

# EL ACCITANO.

PERIÓDICO  
CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES DE GUADIX Y SU PARTIDO.

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

ACRÓSTIGO.

Fragments del Canto VII, titulado; «Granada» del poema en prosa «La Iberiada»

Perdida del dia al albor primero la romántica sombra (1) del delinciente Boabdil, mi musa, siempre avara de tesoros y de grandezas del númeron llevame consigo á la mortisca Alpujarra y en ella me enseña á Guadix, inclinando su frente alabastrina y saludando con su corona de blancas rosas etal si a su paso viese la figura de alguna soberana deidad.

El sol hace fulgurar sus esparecidos caltelllos de oro y flota, al tibio viento, de su nivea túnica el sutil celaje.

De aquella admiración quedé pasmado y hacia su faz de rosa y nácar alcé la mia de viejo marfil.

Roto, al fin, su misticismo por una leve exclamación semejante al murmullo de un sillo en el bosque de los encantados y las maravillas, comprendo que... ¡Oh memoria la mia!... estamos en la tierra de Pedro Antonio de Alarcón, el insigne novelista, el ilustre autor de «El Sombrero de Tres Picos», «El Niño de la Pala» y el Diario de un testigo de la guerra de Africa» el que aportara á la literatura novelesca española los gérmenes de un naturalismo bello, exterminador de la folletinesca entrega y del espeluznante engendro literario.

A él se debe la regeneración de la novela: a la tétrica noche del mal gusto literario de la primera mitad del siglo XIX trajo la luz meridiana del sol alpujarreño; de aquel sol que en centurias pasadas quebrara sus rayos de oro sobre los cascinos redondos de la rebelde morisma expulsada del graualino vergel.

Ningún escritor de aquella época sabía mas que pergeñar trágicos erredos y era su estilo á modo de un detestable ritual de infundios y huecas palabrerías; la novela tomaba de Francia cuanto de malo había que tomar y andaba el arte de escribir, como quien dice, de Herodes á Pilatos: la verdad en la concepción y en la factura novelesca eran punto menos que desconocidas exceptuando a Alejandro Dumas en Francia y a Fernández y González en España; pero aun estos dos mismos autores que tantas maravil-

(1) En el anterior cap. del Canto VII, se menciona la figura de Boabdil sobre la célebre «Peña de los Enamorados» dando a Granada una salutación de ultra tumba.

Han sido creados en el género de novelas hasta producir el vértigo en el lector, no habrán comprendido que el arte de escribir lo que la fantasía dicta y la inspiración alienta ha de amoldarse, tratándose de la novela á aquello que la naturaleza nos presente como indiscutibles modelos de verdad y de razón, de estudio y de análisis.

Tales fuentes impulsaban siempre al novelista alpujarreño y por esa sus concepciones, triviales á primera vista, resultan, al ser comprendidas, verdaderas maravillas, sobre todo en lo que atañe á la parte descriptiva y á una dirección pura como los metales mas preciosos y resplandecientes, como aquella estrella de siete colores de que nos habla Andersen en su cuento «La Última Perla».

O eran fárragos de amazacotada prosa ó eran dramas de tremebundos erredos los que los ingenios de aquella época concebían para la entrega horripilante para la representación lacrimosa.

No era tal camino el que la novela española debía de seguir y por eso el autor granadino se propuso trazar los nuevos derroteros para emanciparla de aquelyugo de lo absurdo y lo anodino que parecía pesar sobre todo cuanto por entonces se escribía, se pensaba, se publicaba y se leía, con gran detrimento del buen gusto, por aquel tiempo verdaderamente amorfo y esclavo de las reminiscencias de un romanticismo transpireño que en la Europa literaria había causado verdaderos estragos, con la natural excepción de Dumas, de Sóe, de Balsac, de Walter Scott y de Haubert. Los autores de aquella época solo hablaban dignos del espectroscópico estudio de la novela á principios altaneros, á reyes de baraja, á princesas de ridículos sentimentalismos, á rufianes *spara/ucilescos* y á una cohorte de personajes dignos de los romances de ciego, de los cantares de tabernarios trovadores ó de las lucubraciones de melentudos *vates* de buhardilla helada y potaje mezquino.

El arte de novelar copiando, como los grandes pintores, de la óptica naturaleza trayendo al palenque de las ideas pensamientos nuevos, tiernos como los botones de las fíceras meridionales, dulces como la miel panalina é imperecederos como las manifestaciones del alma por el arte, solo fué comprendido por aquel talento que al nacer en la región del áureo sol parece que trajo á la literatura de su tiempo la lumbre que se quiebra en las nevadas cumbres del Mulhacen al mismo tiempo que tuesta las mieles de aquella feroz campiña y enmorece los rostros de aquellas mujeres, encantadoras como una edénica promesa oriental.

Ignorante de toda artificio del pensamiento y del estilo, por que Alarcón escribía siempre lo que le dictaba la bellísima sencillez ingénita de su temperamento literario, sus

novelas tienen la excepcional cualidad de ser libros recopiladores de todas las sensaciones artísticas producidas por lo bello natural en lo hermoso humano; hermosura semejante á la de la estatuaria moderna, que, huyendo de las clásicas magestades y de los delirantes arrebatos se atiene á lo que se ve y, por lo tanto, se siente del mismo modo que se admira la belleza de la creación sintiéndola muy bondamente con ese portentoso carillago que llamamos corazón y que yo digo que es una arpa eólica de fulgido cordaje que el destino ha colocado dentro de nuestros cuerpos para que vibre siempre al contacto de todos los vientos y las auras del desear y del sentir; bien sean tales deseos los mas violentos apetitos de la materia ó bien los mas tiernísimos delicios del espíritu.

Orate insigne fuera el que negara que Alarcón no influyó muy directamente en el cambio experimentado por la novela de su tiempo, innovación que si no tuvo las fuerzas de un Allante tampoco llevó consigo las pequeñeces de ningún Liliput del pensamiento, porque fue una aurora tan tranquila como expléndida, semejante á la que hace azulear á la montaña, resplandecer al bosque cuajado de perlino rocío e inflamar el espacio cubierto de sombras y de nieblas.

(Concluirá.)

Manuel Lorenzo D' Ayoi

## Plancha y Bizcochos

AMI COMPAÑERO

DON JUAN APARICIO PERAL

Casan.

Conquerdan.

Armoniza muy mal hacer una fenomenal plancha allí donde hay dulzura sin igual, y por ende donde debe haber la tolerancia de las tolerancias, que don de se dispensa, se dispensan las planchas, y sin embargo en el caso de *autos* hubo la plancha y la dura, y casaron!

Lo que tiene es, que la plancha fué hecha por dos con respecto á tercera persona, si notada no comprendida por ella, y los bizcochos se gastaron y almorcáron en público.

Recuerda, compañero?

Allí, en villa alegra, un tanto adelantada, protegida por la vieja, allí fué lo uno y lo otro, la plancha y el dulce, los bizcochos y la plancha.

Erase que se era un día claro, sin nubes, hermoso, el sol estaba en su esplendor, en su apogeo y en el estado de cosas se hizo plancha por dos.

Una cocinita con chimenea francesa, blancas ambas, con cuadros un poquito libres adornada, sillitas

de carpintero de *tomo y tomo*, es decir, de mucho peso:

Dos señores que penetran en tan *celestial* departamento.

Una mujer no sea, que se en encuentra allí, trajeada decentemente, con aire de señorita de lugar.

Los dos que llegan se descubren se hacen cumplido tras cumplido dándole sus blancas manos para su lendaria.

Pero después, cuando los dos y otros seis están *acomodados*, sentados y reposados, manda el amo de la casa que la criada traiga agua, la famula aparece y..... horror! la criada es la señorita, al parecer, a quien los dos llenaron de cumplidos.

¡Cuanto se reiría la picarusa!

Ellos se miraron de si a si, y pensaron en su sueño interno y se dijeron Inigo (plancha, plancha plancha!)

Más se consolaron por que las planchas esas y otras planchas de mayor cuantía, estan a la orden del dia, desde que hay confusión de clases, de ideas, y continua la de lenguas, esbozada y llevada a término en la Torre de Babel. ¡si todo está mezclado, todas usan peinados de bombo, vestidos huecos, botas de charol ó de rusé, no se distinguen sino en el rato, en el modo, en la educación, y como eso no es exterior jahi vera! La plancha de los dos no fué tan *fenomenal* cual al comienzo se sentó.

Después de un viaje de tres leguas comenzado a las seis de la mañana y terminado a las diez, viene no el dia, sino el hambre, la necesidad, el estómago grita, hay que atenderlo y si en cierta tal ofrecen a uno bizcochos y cognac, no hay sino darse un arranque de bizcochos y de cognac, mayormente cuando el anfitrión da ambas cosas de buena gana, con amabilidad summa, con insistencia.

—Curambal coma V. otro bizcocho; que están ricos que se tragas sin sentir.

—Pero si llevo dos.

—Otro más.

—Seis.

—Y una copilla.

—Venga.

Si una ó mas después de comidos los bizcochos en ayunas, van a cierta ocipación y concluyen á las cinco y treinta minutos con su estómago *in albis* aparte de los bizcochos, y el cognac comidos y bebido, y le anuncian que el desayuno no está y *reciban* la bandeja de los bizcochos y que hacer? sencillo, lógico, racional, establecer este dilema, *morir* de necesidad, ó continuar dando frente á los bizcochos, recordar que pues vienen bizcochos, escanciad cognac.

Es la una, el almuerzo no está, romedio, otra tanda de bizcochos.

La una y cuarto ¿no almuozamos? bizcochos á la tripa.

La una y media: aparece la mesa, platos, fuentes, vasos, botellas, servilletas.

Huevos fritos.

Pollos con tomate.

Jamón al natural.

Queso.

Caté.

Se almuozza suelentamente.

Después de todo ¿qué?

¿Qué habrá de ser! bizcochos para terminar.

Cognac para concluir.

¡Una bizcochada en el estómago! para algunos bracha, que el cognac hace su efecto con los que lo tratan con abuso de su amistad, para otros dulce, tranquila, reposada.

Si a ella se añade el placer del retroceso al patio hogar y hoy el recuerdo de lo que fue esa bizcochada, resulta una bizcochada de primera!

GARCÍ-TORRES.

## VARIÉDADES.

**PENSAMIENTO.** — *No es necesario estar locos para creernos ricos; somos buenos.*  
—R.

**EEFEMÉRIDE** — Para dar una idea de las conversiones que han tenido lugar en Palestina desde mediados del siglo XIX; no haremos mas que citar lo que dice un religioso franciscano de la familia de Jerusalén á otro hermano suyo de Italia, en una carta que le escribió con fecha 11 de Octubre de 1850; en la cual, después de haber referido las conversiones de algunos latinos, anglicanos, coptos y griegos y cismáticos, concluye con las siguientes palabras: — El número de los que se han convertido en nuestra misión de un año á esta parte, pasa de 630. — (PIERRENE.)

**YECLA.** — En esta población se han declarado en huelga los abogados.

El gran republicano, señor Costa, está de enhorabuena; pero por la parte contraria, el señor Costa, como nosotros, lo que quisiera es que se declararan en huelga los litigantes.

Por que no hacen falta leyes, letrados, procuradores, escribanos y alguaciles para que vivan los hombres en santa gracia de Dios, sea la costumbre su norte.

**EMPLEOS.** — El *Diario Oficial* ha publicado una relación de 195 destinos civiles vacantes, á los cuales pueden optar los sargentos, cabos y soldados licenciados y en activo, que cumplan los requisitos allí mencionados.

## Academia de Bellas Artes

Desde hoy queda abierta en un magnífico salón de la planta baja del Palacio de Villalegre en esta ciudad, cuyo edificio está marcado con el número 2. Esta Academia está dirigida por el conocido fotógrafo y pintor don Sebastián Madrid Hinojo, alumno oficial que fué de la Real Academia de S. Fernando de Madrid. Dá lecciones de dibujo lineal, natural y pintura; don Sebastián Madrid Hinojo no tiene necesidad de encumbrarse el interés que se toma por sus discípulos; pues los que hace algún tiempo reciben sus lecciones pueden justificar con sus adelantos su método de enseñanza. Las horas de Academia serán señaladas por el director á sus discípulos según las diferentes estaciones del año.

2.—PLAZUELA DE VILLALEGRE.—2

**EDICIÓN.** — Se ha dado al público el cuaderno semanal, número 12, de las *Obras poéticas de Campoamor*, que edita el activo impresor de Barcelona, don Luis Tasso.

**CIRCULAR.** — Una muy energética han publicado los repatriados de Ultramar, en las que reclaman sus atrasos. Recomienda la unión con los republicanos por ser los únicos que no han tenido participación en las desgracias nacionales.

**LISBOA.** — Los diarios de esta capital comentan desde sus respectivos puntos de vista algunas apreciaciones de la prensa inglesa, en los que, elogiándose al monarca lusitano, se consigna el malestar del país, debido á la mala administración de los partidos.

¡Qué felices somos los españoles!

No cabe comparar á España con Portugal.

**FERROCARRIL.** — El sistema ferroviario del mundo tiene en la actualidad una longitud total de 606.000 kilómetros ó sea 376.368 millas, y su aumento anual es por término medio, con muy pequeña variación en los diez años últimos, de unos 24.000 kilómetros.

**SUCURSAL.** — De la que tiene establecida en esta ciudad Singer y Compañía, se ha encargado un nuevo representante, llamado don José Martín.

## El Accitano.

FÁBRICA.—La de abonos al vapor, titulada *La Ortelina Agrícola*, dirigida por los señores Mesa-Hermanos, de Valladolid, ha nombrado su representante en esta ciudad a don Alfonso Labella Navarro; Este señor proporciona prospectos y estados a quien los soliciten en donde se expresa la relación de fórmulas usuales, con expresión de riqueza para las vegas de la provincia de Granada.

FACULTATIVO.—El joven y aplicado estudiante don José López Ortiz, en brillantes ejercicios acaba de revalidarse en Cirugía y Medicina en la Universidad de Granada. Dadas las elevadas dotes que le adornan y su afición decidida por tan difícil como noble ciencia, le auguramos merecidos triunfos que él no tardará en conquistarse. Nuestra enhorabuena al estudiioso joven.



## TRES MINUTOS DE DESCANSO

### I.—IGUALDAD.

Desde que en 1846 se proclamó en Noruega la libertad de conciencia, fueron sus frutos tan saludables, que cuando antes de que se adoptara apenas contaban en Cristiania 17 familias católicas regidas con mil estorbos y dificultades por un sacerdote, no bien habían pasado dos años desde la promulgación de la nueva ley, llegaban a 700 los fieles y sigue haciendo notables adelantos la fe del Crucificado. Según el P. Perrone que relata esto en su obra *El Protestantismo y la Regla de fe*, la libertad de conciencia hace a la Iglesia de Jesucristo más beneficios que males.

### II.—ESCLAVOS.

Cuatrocientos noventa y seis mil setecientos treinta y seis negros fueron llevados a la Jamaica desde 1702 a 1745—

En 1735 costaba un negro 1.400 libras y 1.000 una negra; hasta 1744 subió el precio respectivamente 400 libras, llegando posteriormente hasta 1600.—Desde 1767 a 1774, 274 buques negreros transportaron de las costas de Guinea 70.000 esclavos, a 11.000 por año,—Y desde 1783 a 1788, 144, 141 en precio de 270. 755.000 francos. Morían sin embargo muchos en la travería. El bergantín español *Cristina*, apresado en 1831, había sacado 340 esclavos, de los cuales habían muerto de viruela 132.—(Weber.)

### III.—ESCEPTICISMO.

Voltaire, el más sabio de los filósofos, reconoció que había Dios. Kaut no lo negó. Compte no se atrevió a negarlo. Aunque dán dole distinta forma, lo adoran los pueblos todos de la tierra. Han sido siempre pocos los ateos. ¿Se habría engañado en los siglos de los siglos nuestro linaje?—(Pi y Margall.)



HURACÁN.—Por el que se desencadenó en Ávila en la noche del día primero del corriente, muchos habitantes de aquella comarca han sufrido heridas y contusiones, y en las casas y los sembrados los daños han sido inmenos.

ARTICULO.—Sentimos profundamente tener que dividir en dos partes el que hoy principiamos a publicar de fondo, titulado *Pedro Antonio de Alarcón*, debido a la notable reconocida ilustración del Director de *La Reforma Literaria*, don Manuel Lorenzo D' Ayot; pero la poca extensión de nuestro periódico y la mucha del señalado artículo, nos impide imprimirlo de una vez, como hubiera sido nuestro gusto.

ALHAJA.—El diamante más grande que tal vez jamás se haya extraído de las minas de Kimberley y Cape Colony (Sub África), se exhibirá en la exposición Universal de San Luis en 1904. Pesa 150 quilates y su valor es de 250.000 libras esterlinas.

ENFERMO.—Aunque no de gravedad se encuentra atacado de una fuerte afección cáncer, nuestro antiguo amigo el vate granadino Excmo. Sr. D. Antonio J. Alfonso de Riberia. Pedimos á Dios de todas veras que se mojore pronto, y que su convalecencia sea tan rápida como nosotros deseamos.

NEGATIVA.—El Consejo de Estado reunido en pleno el Jueves día 4º. del corriente, dió informe en la causa de Cecilia Azuar contrario al indulto que el Negociado del Ministerio de Gracia y Justicia había informado favorablemente.

INVIERNO.—Según un sabio meteorólogo de Budapest, la actividad que durante los dos últimos meses ha reinado en todos los volcanes del mundo, ha producido un enfriamiento en el interior del globo, que se ha de traducir por una temperatura muy baja en cuanto llegue la próxima estación invernal. Recuerda procedentes históricos, especialmente el riguroso frío que reinó a continuación de la erupción del Vesubio que destruyó a Pompeya, Herculano y Stabia.

PATRIA.—Así se titula el libro de lectura publicado por el digno Regente de las escuelas graduadas de Segovia D. Martín Chico Suárez.

Su primera edición fue vendida inmediatamente y esto prueba, a las claras, la acogida que ha tenido en el Magisterio de primera enseñanza.

Es el libro de D. Martín Chico un portento de erudición en Historia de España, y prueba en él los muchos conocimientos de la Historia Patria que tiene el Sr. Chico.

Todos los periódicos se han ocupado de la mencionada obra, y si el Magisterio Español al hacer la reseña da la enhorabuena á su autor, no escatiman alabanzas, *El Liberal*, *El Heraldo de Madrid*, *El Mortero*, *La Escuela Moderna*, *El Criterio*, *La Ilustración del Profesorado*, *La Correspondencia de España*, *El Imparcial* y tantos otros que sentimos no recordar en estos momentos.

Una D. Martín Chico, a la de los anteriores periódicos, la entusiasta enhorabuena del nuestro, y tenga la seguridad que con su libro *Patria*, ha llenado un gran hueco en la enseñanza de la lectura.

ESCUADRA.—La de Inglaterra, fundada estos días pasados en aguas de Almería, ha comprado en esta población 10.000 kilos de carne, 800 quintales patatas, una cantidad exorbitante de pan, y 500 quintales de cebollas y calabazas. Por una de estas, que apenas pesaría seis libras, un revendedor le sacó á un inglés, cinco pesetas. Los vecinos de indicada ciudad se quejan amargamente de la subida que experimentaron los artículos de primera necesidad, no bien se hubo anunciado la llegada de la escuadra.

EPIDEMIA.—Dicen de Nueva York, que la fiebre amarilla y la peste bubónica continúan haciendo estragos en Cuba. Varios médicos han declarado que

se trata de dicha enfermedad en su forma más maligna; Dios quiera que al viajar tan horrorosa enfermedad se ahogue en los estrechos mares antes de tocar en otros pueblos.

BARCELONA.—La policía de esta capital dice haber descubierto un importante y extenso complot anarquista, y está practicando pesquisas para desentribar todas las ramificaciones que debe tener en otros puntos de España.

## RASGO DE PIO X.

Entre los muchos rasgos de caridad que pudieran citarse del Cardenal Sarto, quizá ninguno sea tan característico como éste:

El patriarca de Venecia estaba un día en su gabinete de trabajo, cuando una de sus hermanas, dos santas mujeres a las que dejaba el cuidado de prepararle sus frugales comidas, entró sobrealtada para decirle que la marmita en que se condimentaba el alimento de aquel día había desaparecido.

—¿Y qué se le hacer?—respondió el patriarca sin alterarse.—El gato debe ser el culpable de ese crimen.

—¿Cómo el gato? Si ha desaparecido todo—objeto la pobre mujer.

—Pues bien, querida, ya que sois tan encantadora, sabed que el que se ha llevado la marmita ha sido yo.

—¿Vos?

—Sí. Un pobre hombre ha venido a decírmeme que su mujer, que se halla enferma, no podía tomar una mala taza de cardo, y yo le he dado el puchero para que hoy se remedie.

AFORISMO.—El campo debe ser menor que las fuerzas del agricultor, de modo, que le venga este en la lucha.—(Columela)

## Fés de vida.

Se venden á cinco céntimos de peseta en la papelería de don Gabriel Olbera y en el Estanco de la calle Ancha. Aviso á todos los pensionados del municipio, de la provincia y del Estado.

## Mercado público

### PRECIO DE LA SEMANA ÚLTIMA.

Trigo . . . . .	fanega, de . . .	11·75 a 12·00 ptas.
Celada . . . . .	* de . . .	07·75 a 08·25 *
Centeno . . . . .	* de . . .	00·00 a 00·00 *
Habas . . . . .	* de . . .	12·00 a 12·50 *
Maíz . . . . .	* de . . .	00·00 a 00·00 *
Garbanzos . . . . .	* de . . .	20·00 a 40·00 *
Judías . . . . .	* de . . .	00·00 a 00·00 *
Lentejas . . . . .	* de . . .	12·00 a 12·50 *
Aceite . . . . .	arroba, de . . .	09·00 a 09·50 *
Cáñamo . . . . .	quintal, de . . .	12·00 a 13·00 *
Papas . . . . .	quintal, de . . .	04·50 a 05·00 *
Cacahuatones . . . . .	fanega, de . . .	00·00 a 00·00 *

El Comendador  
JUAN MATÍAS LLORENTE.

# SECCIÓN RECREATIVA É INSTRUCTIVA.

## CHARADA

I                    II                    III

A tierra de Egipto vinieron dos sirios en busca de indicios que fueron escritos en cierto peñón. Buscaban el sitio donde estaba metido por tiempo de cielos una una ladiño, que es nombre la imagen de un Dios

Hallaron su estatua, y entonces palabras muy duras hablaban, diciendo: —¡Carabuba! mi industria la halló, —¿Tu genio? ¡canalla! Tan solo fué hallada por estas dos cartas que traje del Asia; que es nombre la imagen de un Dios

R.

La solución en otro número.  
A la anterior = TRATAMIENTO

## Colegio.

Bajo la advocación de SAN LUIS GONZAGA, el Profesor D. Enrique García Andrés, acaba de establecer en la Puerta Alta, frente al Seminario de San Agustín, un centro docente en el que se propone comunicar la primera enseñanza en toda su extensión ampliada a lecciones de repaso de la segunda, preparación para carreras especiales entre ellas la Teneduría de Libros por partida doble en horas extraordinarias y clase nocturna de adultos.

De nuestros informes hemos podido apreciar que el citado Profesor, bajo la base de la moral cristiana da la enseñanza sobre un método racional en el que apartándose de la rutina estacionaria y por medio de sencillas aplicaciones al alcance del alumno, consigue que éste adquiera exactos conocimientos de las asignaturas, satisfaciendo así las legítimas aspiraciones de los padres, cuyos sacrificios no serán

briles, puesto que en virtud de un laborioso, constante e incansable trabajo, y empleando procedimientos especiales, cuyos éxitos conoce por larga experiencia que le ha permitido mejorar aquellos con todos los perfeccionados adelantos estudiados por la práctica, el mencionado Profesor hace a los niños agradable la enseñanza aconsejándolos a que les sea grato el estudio, con ostracismo completo de la avidez que le es propia, alejando en absoluto cuanto pueda hacerlo refractario a la inmovilidad inhórente a la edad de los alumnos; y con perfecto conocimiento de su espumosa profesión y de los altos fines de su importante misión, así como de las determinadas condiciones de cada uno de aquellos que sabe distinguir con facilidad, plantea su método racional basado en reglas de inflexible lógica, que consiste en cultivar las facultades del alma desarrollando por orden sistemático y oportuno, en primer término la memoria y la voluntad por la persuasión y la convicción, dedicando después un preferente interés al entendimiento por medio del cual hace que el alumno se penetre de lo que estudia; y no se limita a la penosa labor de que adquiera ideas concretas de la ciencia, sino que estrecha sus esfuerzos en conseguir que sepa definirlas con perfecto análisis, aconsejándolos a expresar sus pensamientos con verdadero convencimiento y exacto conocimiento de causa y efecto.

Amantes nosotros de la enseñanza en general y de todo cuanto redunde en beneficio de nuestra amada ciudad, y aun cuando en ella funcionan dignísimos Profesores que vienen consagrando su vida a tan nobles tareas, plácenos y no podremos por tanto dejar de aplaudir se presente una más que tan decidido se muestra a tomar parte en tan benéfica empresa de sus compañeros; infundiéndole al tierno corazón de la niñez los germenes, regenadores de la ciencia; a la vez que los sentimientos de la más pura caridad cristiana, secundando así y coadyuvando a la hermosa realización de conseguir que los que están llamados a constituir la sociedad de mañana, sepan velar en defensa de nuestros intereses generales y locales contribuyendo al perfeccionamiento y mejoramiento de la fortuna pública; y reflejando en todos sus actos los destellos vivificadores de su cultura, sean a la vez que decididos paladines de las sacrosantas verdades de nuestra divina religión, hombres útiles para esa misma sociedad, para su familia y para sí mismos, en armonía con los rápidos progresos de nuestra moderna civilización.

## EL ACCITANO

SEMANARIO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE  
INTERESES GENERALES.

Oficinas, Villa Alegre, 4.—Guadix  
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ANTICIPADO)

En Guadix, un año.	Ptas. 10,00
En toda España. »	» 10,00
Extranjero. »	» 12,50
Número corriente, 25 céntimos de peseta. Alrando, 50.	

Anuncios 1.<sup>a</sup> plana, peseta linea: 2.<sup>a</sup> 75 céntimos de peseta: 3.<sup>a</sup> 50 céntimos: 4.<sup>a</sup> 25.

Comunicados: precios convencionales.

PROVINCIA DE

Sr. D.

## La ciudad de los Diamantes

Su origen es reciente, pues fué fundada en 1836 al hacerse en dicha región los primeros descubrimientos de diamantes en el curso del río Orange.

En 1869, contaba ya Kimberley con una población de algunos miles de habitantes.

El Estado de Orange reclamó la propiedad de la región diamantífera, alegando que se hallaba dentro de su territorio; pero el Gobierno del Cabo se opuso a la reivindicación zornosamente.

Exponía entonces el representante británico que los campos diamantíferos pertenecían a un mestizo llamado Waterboer, jefe de una poderosa tribu indígena.

Nombrado árbitro de la disputa el gobernador del Natal, se adjudicó Kimberley a Waterboer, con lo que, en definitiva, los campos diamantíferos vinieron a quedar propiedad de Inglaterra.

No se conformó Orange con el fallo arbitral: recurrió en 1871 a un tribunal de justicia inglés.

Decidió éste que Waterboer no tenía derecho alguno a la región en litigio.

La Gran Bretaña evitó la disputa dando a elegir a Orange entre la guerra ó una indemnización de dos millones de libras en pago de los terrenos de Kimberley.

El estado de Orange decidió aceptar la indemnización anual a riesgo de enemistarse con los boers del Transvaal, cuyo odio a Inglaterra duró desde entonces extraordinariamente.

Antes de originarse el litigio había llegado a Kimberley Cecil Rhodes, el director de las negociaciones en virtud de las cuales se convirtió Kimberley en ciudad inglesa.

Hasta 1885 explotaban los cauces de diamantes innumerables contratistas y compañías, haciendo formidable competencia. Uno de los principales resultados de ésta, fué la excesiva producción de diamantes que originó su baja universal.

A fin de poner término a la baja, ideó Cecil Rhodes fusionar todas las explotaciones particulares de diamantes en una sola compañía poderosísima, que lograse limitar la producción y elevar los precios.

El audaz «Napoleón del Cabo» logró a fuerza de genio, que sus propósitos se realizaran. Construyó el poderoso «trullo» diamantífero que posee Kimberley y mantiene, perpetuando su rareza, el valor ficticio del diamante en todos los mercados del mundo.

Guadix—Imp.—de EL ACCITANO, en arrendamiento.

EL ACCITANO