

# El Accitano

SEMANARIO FUNDADO EN EL AÑO 1891 POR D. JOSÉ REQUENA ESPINAR.

AÑO XIX

## Precios de suscripción

En Guadix, un año. . . . . 10 ptas.  
En toda España. . . . . 10 «  
En el extranjero . . . . . 12 «  
Número suelto 25 céntimos.  
Atrasado 50.

## Dirección y Redacción

Calle de San Torcuato, 20  
**ADMINISTRACIÓN**  
VILLALEGRE 4.

Guadix 22 de Mayo de 1909

## Anuncios corrientes

En primera plana una peseta línea;  
en 2.ª 75 céntimos de peseta; en ter-  
cera 50 y en cuarta 25  
Comunicados a precios convenciona-  
les.

NÚM. 858

## POR LOS QUE FUERON

Muchas han sido las ocasiones en que rindiendo tributo al mérito de los hombres que fueron, nos hemos ocupado en nuestro semanario de algunos de ellos, y siempre con la misma suerte, es á saber, siendo en toda ocasión y en todo momento desoídas nuestras súplicas, echose oído de mercader á nuestras razones, y siendo también inapreciados nuestros deseos, que ciertamente son deseos de muchos que quieren se haga póstuma justicia á los hombres que en el pasado, bien dieron honra y prez á la ciudad con sus conocimientos, sus trabajos y sus defensas, bien la enaltecieron haciéndose célebres.

Pedro Antonio de Alarcón recibió ya el homenaje que de hecho y de derecho le corresponde como literato insigne, en parte, dedicando su nombre á una calle, solemnizándose velada de imperocedera memoria, colocándose lápida conmemorativa en la casa donde vió la luz, á cuyo acto acudió el vecindario que al poeta que honró á la ciudad con su talento, le rendía el testimonio de su admiración: además se trata de erigir una estatua de él, que no sabemos si se logrará, que el empeño y la ejecución del empeño va á paso de tortuga, perezosamente, casi sin alientos.

Que lean, pues, otros hombres cuya memoria dejó grata estela, remembranza grata, á quienes dedicar homenaje merecido.

Tárrago, Requena Espinar, López Martínez, esos, entre otros, son los sugatos.

Torcuato Tárrago, á mas de ser novelista insigne, literato de nombre tan grande que muchas de sus obras traspasaron las fronteras de la Pátria, fué bizarro defensor, defensor acérrimo de Guadix á quien idolatraba, y mientras Alarcón político potente, trabajaba por que la estación Guadix en el Ferrocarril Linares-Almería fuese situada en la Colonia de don Luis, (Hernán-Valle) él trabajó con empeño por que aquí estuviese, y así fué: y en cuantas arduas tareas comprometidos estaban los intereses de la ciudad, allí estuvo su pluma, su anhelo, sus relaciones y sus energías para sacarlos avante, librando rudas batallas en los periódicos que allá en la capital de la Nación dirigió ó redactó.

Requena Espinar, hizo cuanto á su alcance estuvo por la prosperidad de la ciudad que amó, defendiendo sus intereses; voluntario en la guerra de África, no tuvo inconveniente en ofrecer su sangre por la

pátria, fué también poeta de bríos, y á su muerte se vió cuanto se le estimaba y conocía.

Don Manuel López Martínez era el hombre de la paz, el ciudadano que supo elevarse llegando á la alta categoría de Penitenciario de esta Catedral: con su caridad, con su ciencia, con sus consejos, logró muchas victorias para pobres de espíritu y cosechó almas que perdidas se creían, ofreciéndolas á Dios.

Estos tres hombres merecen algo de la pátria chica, de sus coterráneos, y pedimos de nuevo que se haga algo por su memoria, que se premien sus méritos y que aunque tarde se recompensen sus servicios y ese pago sirva de estímulo á los demás hombres, no solo en el presente, sino para el porvenir.

Lo menos que puede ejecutar el ayuntamiento en nombre del pueblo, es, dedicar una lápida que perpetue la memoria de esos tres varones, que se sepa siquiera donde nacieron, y bautizar tres calles ó plazuelas con sus nombres: que no hay que atender á los vivos solo sino hay que honrar á los que fueron dignos.

GARCÍ-TORRES.

## Ingénua

Cual otros con los años de su vida se adivinan y anuncian su destino; yo con mis versos, toscos, primiciales mi hombre preludió siendo muy niño.

Toda la historia, la odisea amarga son imágenes, hechos de mi espíritu que ayer en su niñez se presentía cantando por cantar tristes caprichos. Sinrazones de ayer; lamentaciones de penas ilusorias; sacrificios en visión consumados, sobre el ara de los templos que alzaba yo en mí mismo; versos de llantos que fingía inconsciente; adioses postrimeros de delirios; amores de desgracia y ruinas de inocentes quiméricos castillos que yo en mis solelades me forjaba mentiras de ilusión verdad habéis sido; la triste realidad de mis ensueños infantiles, y ya hombre mi martirio; la pesadilla obsesionante y loca de un desierto que al fin dará en abismo.

¡Ay de mis veinte años virginales yo adelanté vuestro fatal destino! Tened piedad de los que caen poetas sin gloria, y hombres, sin crimen, con

[castigo,

TORCUATO FEDER VASNA.

Para EL ACCITANO

## JUSTICIA A LA MUJER

El ilustre jefe del partido liberal Sr. Moret, prologuista de la obra de M. Romero Navarro, dedica el mayor elogio á este autor y á su trabajo, al afirmar en dos conclusiones «que su libro es muy interesante y que es preciso que los hombres que dirigen la opinión en nuestra pátria se preocupen de la importancia del problema feminista y de preparar las soluciones que en otras partes se van convirtiendo en hechos sociales y legales».

El título de este libro, *Filosofía Feminista*, dice ya lo bastante para alcanzar el aplauso del lector avisado. Pues anuncia una seria investigación y un estudio de importancia por tratarse del primer libro de filosofía feminista que aparece en la historia de la ciencia favorable á la expansión conquistadora del ideal moderno y humanitario, emancipador de la mujer.

Este ideal ha ido penetrando en el alma de todos los pueblos cultos. Y solo en los muy costrados de ignorancia y fanatismo, que ninguna misión de justicia realizan en la historia, prevalecen los prejuicios que lo combaten.

En España como en ninguna otra nación civilizada, con ser nuestra pátria el solar de los hidalgos y de la galantería, dominó un sentimiento contrario al triunfo de ese credo de emancipación.

Mas á través del tiempo, llegó al fin la buena hora del siglo XX, en que una regeneración de idealistas reivindicadores, sintiendo honda su conciencia ante el espectáculo de esa desigualdad jurídica y social, se ha puesto en nuestro país, al doble servicio de laborar por la implantación definitiva de una más sabia justicia que ampare á la mujer con mayor eficacia que hasta el día en sus derechos de existencia y la dignidad humana.

Nos obstante los partidarios del viejo régimen mantenedor de los desequilibrios sociales, imitando á los que antaño cerraron los oídos á todo justo clamor y ni siquiera se conmovieron ante el cuadro de angustias de la mujer obrera, creyendo amenazados sus privilegios, extreman ahora mas que nunca sus sátiras y sarcasmos, descendiendo por la escala del menosprecio al terreno de los agravios, y, de aquí que por reacción y contragolpe, al plan-

tearse hoy los términos del complejo problema del feminismo se llegue por algunos feministas á las mas perturbadoras exageraciones suscitadas, indudablemente por la exacerbación que en todo espíritu honrado tiene que producir tanta iniquidad.

Es fortuna que en la obra de M. Romero Navarre, no hayan tenido cabida esas exageraciones. Pues en la admirable construcción mental de su libro se limita á examinar serenamente y con irrefutable lógica los principios y doctrinas impugnados por Moebius, que apoya en el alma invencible de una fina cultura.

*Filosofía feminista*, calificada hace poco por el ilustre Zozaya en *El Liberal* de libro generoso y admirable, y su autor no necesitan de nuestro parabien, más, en calidad de lector, séanos permitido unir al de todos los lectores nuestro aplauso.

ENRIQUE SANDINO

Madrid y Marzo.

## LOS DELATORES

Nada más repugnante que estos miserables seres.

Desde nuestra más tierna infancia los hemos mirado con el más soberano desdén.

Pero nó, que á veces suelen causar grandes perjuicios á personas honradísimas.

Y para corroborar nuestro aserto traemos en auxilio nuestro la autoridad de Claudiano que hablando del aborrecimiento con que el emperador Honorio miraba á los delatores, dice: «Cuando la delación se premia, se abre paso franco á la inmoralidad, armando una peligrosa celeda á la virtud; así que no hay hombre de bien que no quede expuesto á ser perseguido como el más odioso criminal».

Leucon, juzgando á un delator, apostrofó de este modo: «¡Miserable! yo te haría morir, si malvado como tú no fuesen necesarios á los déspotas».

En los tiranos Tiberio, Nerón y Domiciano y en los de muchos siglos después encontraron los delatores gran apoyo. Tácito, hablando de la gran privanza que alcanzaron esos malvados en tiempo del primero de estos emperadores, los señala como los principales instrumentos de sus crímenes y maldades.

En cambio Tito, Trajano, Teodosio, Antonio Pío, Pértinax y Gordiano los cubrieron de infamia; habiendo conseguido los tres últimos, en tiempo de sus respectivas dominaciones, extirparlos del imperio; desterrando á unos y condenando á otros á la última pena.

Y pasando de la parte profana á la sagrada, vemos que San Pablo condena la delación como un pecado horrible, juzgando el derecho canónico á los delatores como á homicidas y, últimamente, Bentham dice: «Bajo el nombre de delatores fueron siempre conocidos los hombres más criminales».

JOSÉ M<sup>a</sup>. ORTIZ

## Espectáculo repugnante

Eslo en sumo grado el que con motivo de administrar mal y á deshora la estrignina á los perros, viene repitiéndose á diario y minuto tras minuto en las calles más céntricas de la ciudad.

Un pobre can, que sin haber causado mal alguno á nadie, le largan un pedazo de *morella*; que el animalito la come, ignorante de que encierra una muerte segura y terrible; que mientras esto sucede, los chiquillos que hay por allí cerca se aproximan y en comparsa con algunos hombres y mujeres de corazón empedernido, observan la deglución del pedazo de carne que contiene el terrible veneno, comentando con repugnante alegría el efecto que ha de producir, y ansiando que este comience para gozar del espectáculo, que al fin comienza aquel, y que el pobrecito animal, atormentado por agudísimos dolores, corre desesperado de acá para allá, en busca de refugio, que al fin no halla, perseguido por la salvaje turba que antes lo contemplaba y que ahora grita y le arroja piedras...; ya cae aquí y le dan con un palo; ya se levanta y prosigue su doble y terrible lucha; cae más allá y le dan de puntapié; entra en un comercio, y un chiquillo, á instancias del dueño, lo coge del rabo y lo vuelve á poder de sus martirizadores: estos dan una huida evitando su encuentro; pero pronto vuelven á caer sobre él, y continua la función hasta que algún ser divino apiadado del desdichado animal le envía la muerte, que él ya seguramente desea, y aquí es el apoteosis: uno lanza una mefistofélica carcajada al observar una contorsión; otro un grito de júbilo al notar que *abre la boca*...; y el can deja de existir, purgando con creces lo malo que en el mundo haya hecho, durando algunas veces estos espectáculos cuarenta ó cincuenta minutos, como tuvimos el disgusto de observar en días pasados.

Muy bien que para procurar la tranquilidad y evitar los riesgos que puedan correr los racionales se sacrifique á los irracionales; pero esto debe hacerse humanamente, y para ello, en primer lugar, adminístrese la estrignina en la dosis mas elevada que pueda hacerse, que ya que es dolorosísima la agonía de los canes, sea corta; échese la carne cuando la noche avance y sea por lo tanto escasa la circulación de gente, ó cójanse los canes con lazo y llévense á un lugar destinado al efecto, y allí libres de la presencia de esos seres de salvajes y criminales instintos que se regodean con la trágica muerte de un animal que tiene tanto derecho á la vida como ellos, mátense, pero como ya se ha dicho, procurando que su agonía sea corta, que termine pronto el sufrimiento, y evítese á todo trance ese espectáculo altamente repugnante é impropio de una ciudad culta.

## Golea...

Los trabajos que por la comisión nombrada para la reforma del Concordato venían haciéndose, cesaron de pronto, y dióse la cosa por muerta y sepultada, cre-

yéndose que todo quedaba reducido á la producida alarma consiguiente: nosotros ni creímos ni creemos que la cuestión, no solo no está sepultada, sino que vive y colea, prueba de ello que hemos leído estos últimos días algunos telegramas que indican que el Sr. Ojeda embajador nuestro cerca de la Santa Sede no *viene en uso* de licencia sino que obedece su viaje á dificultades surgidas con motivo á el plan de supresión de obispados. Acaso sea esto una oficiosidad, una invención, y el viaje obedezca al reposo y descanso, más es conveniente no dormir para no caer en la realidad de que el Concordato está virtualmente remendado y nos quedamos sin Diócesis á pesar de los discursos póstumos que en el debate que precederá se digan en los cuerpos colegisladores que serán cumplimientos de plato vacío, entierro de rico, hacer que se hace, para que se vea la buena voluntad de los representantes de los distritos correspondientes á los pueblos perjudicados... El adagio lo dice «á Dios rogando y con el mazo dando» no hay que dormir sobre los laureles del silencio reinante, que el despertar puede ser triste desencanto.

## TRATOS DE BESTIAS

No crea el paciente lector que me voy á referir al trato social con algunos mal llamados animales racionales, que muy cómodamente ceñirían una albarda. ¡Son tantos los que toman la palabra, sin ser preguntados, para hablar de cosas que por completo desconocen, haciendo alarde de poseer vastos conocimientos, todo ficticio y todo plagiado, teniendo la avilantez de apropiarse juicios ó opiniones emitidos ya por otros!

Es muy frecuente ver un chárlatan de estos, rodeado de analfabetos en una taberna ó lugar por el estilo, donde pasa por un *super hombre*, y en una colectividad de personas de mediana ilustración, resulta un ignorante de á folio; por eso, por su afán de destacarse y hacerse notar como sabio.

Es tremendo tener que soportar un par de horas una perorata de filosofía de un Platón de pan de higo, por no hacerle agravios á la cortesía.

Una *lata* así se me presentó á mí el jueves pasado, y aprovechando que otro amigo se incorporó á nosotros, después de presentárselo y pretextando una ocupación perentoria, se lo endosé al recién llegado y de ese modo pude salvarme de tan insoportable filósofo.

\* \*

A la feria de ganados fui á reportarme donde pudiera distraerme libremente sin prestar atención á tanta majadería. Acérqueme á un grupo de gitanos atraído por la curiosidad que siempre he tenido de presenciar un trato de bestias, que me distrae más que una sesión horrascosa del Senado.

Llegué en ocasión que un *pajo*.—como ellos llaman á los castellanos—llevaban una caballería mayor *algo usada* para cambiarla por otra más joven y en mejor estado de conservación, devolviendo lo que justo fuera.

Apercibidos los *cañis* de la intención del labrador, comenzaron por enaltecer y ponderar los méritos del *bestiajo* que se proponían endosarle al cándido hortelano.

—¡Pero ven acá, castellano de mis *pecaos*, si esa alimaña que traes no tiene carne ni *pa'* que brantar una *vegilla*; y no me atrevo á correrlo por si se desarma, no la ves que se *sangarra*,—decía un astuto gitano de gran penetración.

No acaba de hablar este cuando se acerca otro gitano más landino, que exclama:

—¿De *aonde* has sacao esa cantarera, castellano? Pues dí que si los cuadrúpedos fueran como este, no habría pájaros de rapiña.

Si es hasta tuerto ¡y del izquierdo! vote con ese jumento, que es mu temprano y nos trae muy mal *hujío*.

—Pero bueno,—contestó con indiferencia el labrador—yo sus he llamao, ni us he propuesto el cambio, vosotros sus lo decís tó... y además que ésto con ser tan malo, no lo cambio por el vuestro aun que tuviera la piel de billetes de mil pesetas.

—No lo cambies por si te engañan. Si *te se* muere, que está descaendo, guarda la piel pa un *seaz*.

Se alejó nuestro hombre y los astutos gitanos enviáronle otro secuaz proponiéndole el trato, que después de mil frases pintorescas é invocando conocimientos antiguos que jamás existieron, volvieron al pobre labrador tarumbo y capituló devolviendo cincuenta napoleones por un bestiajo torlo que valia menos que el suyo.

—Anda con Dios—exclamaron los enemigos del trabajo—buen ejemplar te llevas; puedes decir mu ancho que has engañao á tres padres de familia.

Se quedaron solos, hicieron el reparto de los cincuenta napoleones, y deseándole una horica corta al payo que entró por el Puente Verde, no volvieron á hablar ni una palabra más del negocio.

En un ventorrillo próximo, pidieron almejas y otros manjares mimos exquisitos para reponer sus desfallecidos estómagos, que los fueron servidos al instante.

En las primeras cucharadas todo iba de perlas; pero al ahondar un poco en la fuente uno de ellos sacó un trapo muy semejante á una manga de camiseta.

—¡Escucha! ¿qué es esto?

—¡Un cacho ó camiseta!

—¡Mozo! ¡mozo!—exclamaron á una voz los tres cañis!

—¿Qué pasa?—contestó el mozo con mal semblante.

—¡Vaya si pasa! ¡No ves lo que nos traes en el caldo de las almejas!—dijo teniendo en la mano el pedazo de trapo—¿Está bien esto?

—Hombre, no está muy mal del todo,—dijo el mozo con aplomo—quizás por un real de almejas os ibais á encontrar en la fuente un corte de pantalón ó una capa.

Qué mal les cayó á los feligreses del Camino del Monte la broma del mozo; sino interviene la pareja de civiles que estaba próxima, quizás le hubieran dado un buen vapuleo.

Pagaron con su inevitable regateo, se marcharon; y dirigiéndose á los guardias con los *estaches* en la mano, se despidieron así:

—Queden con Dios los señores civiles, cuando estaban á una distancia que no podían ser oídos por estos, agregaron, que tienen el corazón atravesao como el gorro.

JOSE JIMÉNEZ GONZÁLEZ

Granada Mayo 1909.

### Al oído del alcalde

Llamamos la atención del señor Carrasco Almansa, cuyos buenos sentimientos y rectitud son notorios, á fin de que refrene el *excesivo celo* de alguno de los agentes destinados á propinar moreilla á los perros, que, en su entusiasmo canicida, se *extralimita* material y hasta moralmente en el ejercicio de su cometido, pues que llega hasta insultar y maltratar en la puerta de su misma casa, á los dueños de los canes envenenados, que prudentemente le advierten la dicha *extralimitación*, lo que puede venir á parar

en sucesos desagradables; qué si es justo y conveniente diezmar á irracionales para evitar posibles y horribles desgracias á los racionales, no lo es ciertamente, seguramente que se verifique esa operación en la inzulificable forma antedicha; pues que, por otro lado, se trata de animales fieles y útiles al hombre!

Y como un estimado compañero se ocupa en este mismo número de la *moreilla* á los perros ponemos aquí punto al particular.

## VARIEDADES

COMPLACIDOS.—En otro lugar tenemos el gusto de publicar la convocatoria que el Centro Artístico y Literario de Granada hace de pintura, escultura y artes decorativas con motivo de las festividades del Santísimo Sacramento, quedando por tanto servidos en su cortés invitación el Presidente de tan culta sociedad don Francisco J. Hidalgo y el Secretario don J. M. Caparros.

QUEJAS.—Nuestros suscriptores de Madrid y de La Calahorra nos dicen no reciben El Acci-rano que se pone en el buzón de esta administración de correos. De aquí á la Villa y Corte hay muchas leguas, cambios, estaciones y algun número puede trasapelarse, perderse, pero de aquí á la villa de La Calahorra, eso no se explica más que pensando ó que alguien lo toma ó no lo lleva á su destino. Suplicamos al Sr. Administrador de esta ciudad se sirva tomar las oportunas medidas para que nuestro semanario no tenga tropiezos, y llegue á manos de aquellos que pagan su suscripción, por lo que le anticipamos las gracias.

REDACTOR.—Nuestro querido compañero don Aureliano del Castillo Beltran ha estado breves horas en esta ciudad, saliendo con su familia para Granada.

LA REGIÓN.—Así se titula un semanario que ha comenzado á publicarse en Baza, la ciudad hermana, el 15 del corriente. Hemos tenido el gusto de recibir el número primero. Deseamos al nuevo colega prosperidad y larga vida, le pagamos la visita, y tanto á su director don José Valdivieso cuanto á la redacción los saludamos cariñosamente.

NUEVO COLEGA.—Ha empezado á publicarse en Almería un periódico que se titula «El Látigo Rojo».

DIRECTOR.—Ha tomado posesión de «La Independencia» de Almería el ilustre periodista don Amador Ramos Oller. Reciba nuestra felicitación.

NOMBRAMIENTO.—Lo ha obtenido de médico Director del Balneario de Alicun nuestro paisano don Luiz Oliva Cano á quien enviamos la más cordial enhorabuena.

PROBLEMA.—Se dice que el Sr. Lachica, Jefe del partido liberal de la provincia, ha desautorizado al jefe del mismo partido en esta población don Antonio Ruiz Valero, sustituyéndolo con don Manuel Honrubia. El Sr. Ruiz Valero dice, que nunca se creyó jefe de los liberales gadixenos, y que eso de la desautorización que lo cuentan á su abuela, pues que para nada le han desautorizado: ahora ¿hubo autorización y por ende jefatura? sino la hubo, la desautorización huelga, y si la hubo es indudable que ha estado lógica la desautorización, caso de que exista. Si no estaba autorizado el que se dice desautorizado ¿quien ha sido aquí jefe de los liberales? nadie ¿ha estado vacante esa sede? y estando vacante, ¿quien ha representado la idea y el partido, y ha recibido y practicado instrucciones del jefe. Resuelva esta intríngulis el que pueda, si ha de hacerse luz, estando la madeja en quien la tiene y

quien la devana: los elegidos concejales liberales ¿á que y á quien obedeció su elección ó mejor proclamación? otra cosa á devanar.

El miércoles de madrugada falleció en esta población la señora doña Eugenia Píblia, su sepelio fué gran manifestación de duelo y de lo sentida que ha sido su muerte por sus numerosos amigos. A sus señores hijos enviamos la expresión de nuestro duelo y así mismo á su hermano político don José Cañas Castillo, Dios haya recibido en su seno el alma de la finada.

## Les Oresthes.

En el teatro de esta ciudad se están dando espectáculos en los que se rinde culto á el arte, á la elegancia y al buen gusto, por la bella Africana y los duettistas, completistas, cómico bufos. Los espectáculos que dan son también cultos; en su desempeño se distinguen todos, y todos hacen por su parte por agradar á el público que cada noche sale más complacido de la función.

La orquesta dirigida por el profesor señor Puerta es muy aceptable, pues ejecuta con verdadero arte, escogidas obras, y tanto esta como los actores forman un conjunto agradabilísimo, cosechando muchos y nutridos aplausos.

Para mañana á la noche se anuncia una función, que sin duda agradará mucho, pues el programa será completamente nuevo.

ACTA.—La del distrito electoral de Baza por el que ha sido elegido Diputado á Cortes nuestro paisano don Melchor Saiz-Pardo Castillo fué remitida al Tribunal Supremo de Justicia para su examen, según dispone la vigente Ley electoral.

Servicio directo y sin Escala  
Entre Barcelona y Almería  
POR EL VAPOR

## Velarde

Salidas de Barcelona: todos los Miércoles.

Salidas de Almería: todos los sábados.

Consignatarios en Barcelona: don Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colon, 21 y Merced, 20.

Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.

Admitiendo carga y pasajeros para Almería Granada, Linares, Baza y demás estaciones de ferrocarril del Sur de España, según las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

Los Jefes de todas las estaciones del Sur que dan encargados de transmitir telegráficamente al «Agente del Velarde», en Almería, para que se reserve pasaje á Barcelona á los señores viajeros que lo soliciten.

Las cámaras se servirán también por riguroso orden á la llegada del aviso.

Imprenta, Librería, Papelería y  
Encuadenación

MIGUEL CHAVARINO

Impresos de todas clases, bonito surtido en postales que tambien las tenemos con vistas de Guadix, novelillas de las mejores firmas y á precios baratísimos, cuentos se están recibiendo muchos semanalmente lo que facilita su adquisición. Por encargos se sirven cuantas obras se nos piden, bien sean religiosas, científicas ó literarias muchas de ellas con opción á magníficos regalos y cuyo importe es á plazos que no se empiezan á cobrar sino después de entregada la obra. También se hacen encuadenaciones.

Sellos y estampillas de caucho y metal,  
18 Plaza de la Constitución, 18.

# SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

## Centro Artístico y Literario de Granada

### EXPOSICIÓN REGIONAL

DE

Pintura, Escultura, y Artes decorativas.

Patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital y para contribuir al mayor esplendor y solemnidad de las próximas *Fiestas del Santísimo Corpus Christi*, el Centro Artístico y Literario de Granada invita a los Artistas de la *Región andaluza* a un certamen de Pintura, Escultura, y Artes Decorativas, que habrá de celebrarse en el domicilio de dicha Sociedad, desde el día 9 del próximo mes de Junio, en que habrá de inaugurarse, hasta el 24 del mismo, con sujeción a las siguientes prescripciones:

1.ª Serán admitidas para figurar en la Exposición las obras de Pintura, Escultura y Artes Decorativas ejecutadas por cualquiera de los procedimientos conocidos, previo dictamen del Jurado de admisión.

2.ª No será admitido ningún cuadro ni bajo relieve cuyas dimensiones excedan de 1 metro 50 centímetros de lado, incluso marco, ni estatuas que sobrepase el tamaño del natural.

3.ª No serán admitidas las copias a no ser por procedimiento distinto del original.

4.ª Tampoco serán admitidas las obras artísticas que hayan figurado en anteriores Certámenes ó Exposiciones celebradas en esta capital.

5.ª La presentación y recepción de las obras se verificará en el domicilio de esta Sociedad, Campillo alto 27, desde el día 25 de Mayo hasta el día 2 de Junio próximo inclusive.

6.ª Al entregar sus obras se dará a cada expositor ó a su representante un recibo talonario numerado, en que constará el nombre y apellido del autor, título de la obra y precio de venta.

7.ª De la venta de cualquiera obra expuesta se realice, percibirá la Sociedad el 10 por 100 del precio de la misma.

8.ª Los gastos de envío así como los de remisión, una vez que la Exposición se clausure, serán de cuenta de los expositores.

Granada 24 de Abril de 1909.

El Presidente,

FRANCISCO L. HIDALGO

El Secretario,

J. M.ª CAPARROS

Nota.—En la Secretaría del Centro se facilitarán todos cuantos datos deseen conocer los señores artistas.

## FIESTAS DEL CORPUS

### PROGRAMA OFICIAL

Ins eriamos a continuación el de los festejos del Corpus, que aprobó el Ayuntamiento de Granada en la sesión del catorce del corriente.

#### MIÉRCOLES 9 DE JUNIO.

A las siete de la mañana, diana militar.

A las doce, publicación de las fiestas, con carrozas, gigantes y enanos, música y escolta.

A las tres de la tarde, inauguración de la Exposición de Arte organizada por el Centro Artístico y Literario.

A las cinco y media, solemne fiesta en la Catedral é inauguración del monumento erigido al insigne dominico, escritor místico, Fray Luis de Granada.

A las nueve de la noche, castillo de fuegos artificiales en el Embovedado y velada en Bibarrambla.

#### JUEVES 10

A las siete de la mañana reparto de pan a los pobres.

A las diez, procesión del Santísimo Sacramento.

A las cuatro y media de la tarde, gran corrida de toros, por los espadas *Bombita* y *Machagaito*; ganado de Muruve.

A las nueve de la noche, velada en los paseos y jardines de Genil; magníficas y nuevas iluminaciones eléctrica y de gas.

Inauguración de la Rifa a favor de Beneficencia.

#### VIERNES 11

A las seis de la mañana, inauguración de la feria real de ganados. Música en el paseo del Violón, de seis a ocho, y en el del Salón, de ocho a diez.

A las tres de la tarde, en el Hipódromo de los Llanos de Armilla, carreras de caballos y concurso hipico. Inauguración de la Exposición de Arte en el Circulo Católico de Obreros.

A las nueve de la noche, primer concierto en el Palacio de Carlos V por la Orquesta Sinfónica, dirigida por el ilustre maestro Arbós. Nueva, espléndida y completa iluminación en los bosques de la Alhambra y en la plaza de los Aljibes. Velada en los paseos y jardines del Genil.

#### SÁBADO 12

Segundo día de feria. Música en los paseos como el día anterior.

Por la tarde, inauguración de la Exposición regional de Industria y Agricultura en *Los Docks*. Tirada extraordinaria de pichones en el Hipódromo.

Por la noche, a las nueve, segundo concierto en el Palacio de Carlos V é iluminación en los bosques de la Alhambra. Velada en los paseos y jardines del Genil.

#### DOMINGO 13

Ultimo día de feria. Música en los paseos como en los días anteriores.

A las cuatro y media, gran corrida de toros por *Bambita* y *Machagaito*; ganado de Benju-

mea.

Por la noche, espléndida velada en los paseos y jardines del Genil, a las nueve.

#### LUNES 14

Fiesta escolar en las escuelas del Ave María. A las tres de la tarde, carreras de caballos y concurso hipico en el Hipódromo.

Por la noche, tercer concierto é iluminación en la Alhambra. Música y velada en el paseo del Salón.

#### MARTES 15

Fiesta escolar, organizada por la Junta provincial de Instrucción pública, en unión de la local.

En el Hipódromo de Armilla, tirada extraordinaria de pichones.

Por la noche velada en el paseo del Salón. Cuarto concierto en el Palacio de Carlos V é iluminación en la Alhambra.

#### MIÉRCOLES 16

Fiesta infantil, dedicada a los niños de las escuelas de Granada.

Por la noche, música en los paseos. Quinto concierto en el Palacio de Carlos V é iluminación en la Alhambra.

#### JUEVES 17

Por la mañana, de ocho a diez, música en el paseo del Salón.

Sesión literaria y artística y distribución de premios del certamen de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Solemne procesión de Octava en la Catedral, a las cuatro de la tarde.

Velada en los paseos y jardines del Genil, a las nueve.

#### VIERNES 18

Sexto concierto y velada en la Alhambra.

#### SÁBADO 19

Séptimo concierto y velada en la Alhambra.

#### DOMINGO 20

De ocho a diez de la mañana, música en el paseo del Salón.

Sesión de clausura de la Exposición regional de Industria y Agricultura.

Por la noche, velada en los paseos y jardines del Genil.

A las nueve, en el Embovedado, castillo de fuegos artificiales.

Después, gran retreta con carrozas y brillante acompañamiento.

### IMPORTANCIA DE LOS TOJALES

El plantar tojales es de gran interés para los labradores, no sólo por las aplicaciones que tiene como combustible y como alimento del ganado y cooperador de la formación de ciertos abonos, sino también para la *fabricación de papel*.

Para comprobar esta última aplicación, basta tomar mil kilos de tojo machacado, añadirles lejía de sosa cáustica, a 30 grados, y someter el todo a seis kilogramos de presión en autoclave. Después de cocer la pasta cinco ó seis horas, se lava con agua y ácido sulfúrico en cantidad conveniente; se la blanquea con cloruro de cal, y después de darle la última mano mediante lavado enérgico, puede emplearse dicha pasta en la fabricación del papel.

## Mercado Público

Precio de la semana última

|           |         |    |               |
|-----------|---------|----|---------------|
| Trigo     | cañega  | de | 12'25 a 12'50 |
| Cebada    | «       | «  | 05'75 « 06'00 |
| Habas     | «       | «  | 12'75 « 12'00 |
| Cañamones | «       | «  | 00'00 « 00'00 |
| Judías    | «       | «  | 24'00 « 25'00 |
| Lentejas  | «       | «  | 10'00 « 10'50 |
| Aceite    | arroba  | «  | 14'00 « 14'50 |
| Maíz      | «       | «  | 13'50 « 14'50 |
| Cañamo    | «       | «  | 12'00 « 12'50 |
| Patatas   | quintal | «  | 05'00 « 05,50 |

EL CORREDOR

Agustín Carretero Hernández

## EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.