

El Accitano

SEMANARIO FUNDADO EN EL AÑO 1891 POR D. JOSÉ REQUENA ESPINAR.

Precios de suscripción

AÑO XIX
En Madrid, un año, 10 ptas.
En toda España, un año, 12 ptas.
En el extranjero, un año, 15 ptas.
Número suelto 25 céntimos.
Atmósfera 50 céntimos.

Dirección y Redacción

Calle de San Torcuato, 20
ADMINISTRACIÓN
VILLAGRETA 4.
Guadix 17 de Julio de 1909

Anuncios corrientes

En primera plana una peseta línea;
en 2.ª 75 céntimos de peseta; en ter-
cera 50 y en cuarta 25.
Comunicados á precios convenciona-
les.

NÚM. 866

La sociedad

La sociedad es tan antigua como el hombre que unido á una compañera, formaron la conyugal, de la que nacieron hijos que vivieron reunidos con sus padres y hermanos, etc.; etc.

Esta sociedad fué estrechándose á medida que las necesidades humanas lo exigían; las que obligaron á los hombres á someterse los unos á los otros.

Multiplicada la especie humana en gran número, vió la necesidad, indispensable de sujetarse á leyes fijas y estables; el interior de la felicidad, la experiencia y el hábito hicieron establecer relaciones naturales entre todos los miembros que componen; estando estas en razón de la civilización, del clima, del temperamento y de la libertad.

El salvaje tiene menos relaciones que el hombre civilizado, porque ha menos necesidades; contentándose feliz el habitante de la zona tórrida, con junto á los brutos, cuando se ha procurado la subsistencia y una choza ó caverna que le resguarda de la intemperie. Pero con todo no quiere vivir aislado en medio de las selvas, en donde solo se le presentan á su imaginación objetos tristes, lugubres y melancólicos.

Forzados, impelidos por la necesidad los hombres á habitar reunidos, por el deseo de conservar su existencia con la posible comodidad, vieronse también en la precisión de sujetarse á ciertas leyes justas y razonables que ellos mismos se impusieron, y sin las que no habrían podido permanecer en perfecto equilibrio la balanza social; y por este medio han conseguido frenar en algún tanto el torrente de las pasiones que los domina. Sin estas leyes la sociedad no se habría conservado y los hombres se hubieran destruido; y por estas mismas leyes, el más fuerte sostiene ó ayuda al más débil y se socorren mutuamente en las necesidades de la vida.

Todo hombre conoce que otro le aventaja en conocimientos ó en talento, y así es que se sujeta á él, le pide consejo y pareceres y se deja dirigir por el mismo; siendo esta desigualdad que existe en la especie humana, la que evita su destrucción; pues si todos los hombres reuniesen unas mismas circunstancias, no querrían deponer

unos de otros; así es como los hombres han reconocido la superioridad y se han sometido gustosos á ella.

Cada hombre debió tomar en el principio una porción de terreno proporcionado á sus fuerzas, á su industria, á su laboriosidad, y de aquí, la desigualdad en las propiedades. La malicia, el deseo de usurpación, la envidia, &c., &c. obligó á dictar leyes á los pueblos y á desprenderse de la libertad absoluta, contentándose con una justa y razonable, en los primitivos tiempos. Depositó en manos de los ancianos ó en la de los hombres más ilustrados su confianza y encargó á cierto número de estos la ejecución y entera observancia de las leyes que aseguran al hombre la benevolencia, la estimación, el reconocimiento, cuando obra con arreglo á ellas; pero si se separa, si se muestra sordo á los gritos de la razón, arrastra tras sí la ignominia, el vilipendio, el odio y el desprecio de sus semejantes; la conciencia le recuerda y sin hablar le hace conocer si ha obrado bien ó mal.

Sin embargo, la ignorancia, la impostura y el artificio, han violado muchas veces el santuario de unas leyes sabias, justas é indispensables; y al deseo de hacer bien, proteger la felicidad y proporcionarla, ha sustituido la ambición; importándole bien poco al tirano, que los pueblos y naciones perezcan, con tal de que él se haga poderoso á sus espensas. Embriagado por el deseo de ser más que otros, desprecia los gritos de la razón y la conciencia que todos tienen necesidad de él, sin acordarse que él la tiene también de otros, y mientras el hombre virtuoso cifra todo su felicidad en el trabajo, el hombre desposeído de razón se valde de la astucia ó de la fuerza para hacer infelices á los otros y, edifica suntuosos palacios sobre las ruinas de sus semejantes; de aquí los robos, las guerras, las servidumbres, el desprecio de las leyes naturales, el triunfo del capricho y del poder y el dominio del poderoso sobre el más débil.

Estas vibraciones amenazan la sociedad, y para procurar su conservación no hay otro recurso que el de la Ley que, expresando los intereses generales, pone una barrera á los particulares, por lo general precipitados, violentos é irracionales.

Si, pues, en fin, hacer queremos dichosa y feliz, á la Sociedad, establezcamos, cimentándolas sobre bases sólidas é indestructibles la Libertad, la Moralidad y la Justicia EN TODO É IGUAL PARA TODOS por

que si no son iguales para todos, no son tales Libertad, Moralidad ni Justicia!!

JOSÉ M.º ORTIZ.

Ni puede ni debe ser

Todos, absolutamente todos los hombres nos debemos respeto y consideración, acatamiento y cortesía, tanto por nuestra común procedencia, cuanto por que ese es fin social: la fraternidad no debe ser letra muerta ni la caridad incumplido precepto.

Y si los hombres han de amarse y respetarse estando en razón completa, en inteligencia sana, mas, pero mucho mas debe ser respetado y amado el hombre que privado de cabal juicio piensa como su menguada enferma razón le dicta y así obra. Esos que tontos son, ó son imbeciles, merecen se les atienda, se les tenga lástima, y sucede todo lo contrario.

Aquí hay uno de esos seres desgraciados en la tierra que acaso tendrá lugar preferente en el Cielo, que se llama José, que es el azme reir, la diversión, la mofa, el ludibrio de muchos estúpidos sin alma, sin corazón y sin conciencia, que llegan hasta á maltratarlo haciendo con él actos viles y reprobados.

Eso, ni puede ni debe ser, ni puede ni debe consentirse.

Indudable es que tamaña salvajada no ha llegado á noticia del Sr. Alcalde ocupado en sus múltiples entendederes, y nosotros lo ponemos en su conocimiento para que tome cuantas medidas crea oportunas á fin de que ese desdichado sea tratado como hombre y no como ser inferior.

Y no son solos los chicos los que le molestan, son los hombres que ciertamente de hombres no tienen sino el cuerpo.

Esperamos se remedie este error que dice mal, pero muy mal de la nobleza y cultura de un pueblo.

Noche de luna

Para mi estimado amigo Jesús Casas Fernández.

Estoy sentado en una silla y retrepado á uno de los laterales de la baranda de mi balcón.

Sobre mi cabeza pende de la pared la pequeña vivienda de un canario de verano,

que comienza á obsequiarme con su acostumbrada serenata, prolongando su *grí, grí* cinco minutos... diez... quince... y obligán dome á tocar de vez en cuando la jaula con la mano para hacerle callar un momento su *sinfonía* que, aunque es agradable un rato, porque representa la estación hermosa en que natura aparece en su regia carrozarica mente engalanada y exhalando embriagador perfume, llega á hacerse monótona, cansada...

La calle, angosta por esta parte y espaciosa más allá, donde se eleva un colegio-seminario, está envuelta en la panteónica soledad de la noche: nadie cruza por ella, si no los serenos que cantando la hora con guturales gritos, desaparecen por una callejuela á la izquierda.

Una brisa sutilmente fresca, disipa la densa calma de la atmósfera...

La luna derrama su clara luz, semejante á la del crepúsculo matutino, bañando las blancas paredes de los edificios en tonalidades de rosa, visible apenas, por lo extremadamente pálido, y dejando ver una amplia y elevada extensión, maravillosamente diáfana, salpicada de pequeños brillantes.

A mi izquierda hay un suntuoso convento, cuyas castas vírgenes duermen ya quizá el sueño tranquilo de las almas candidas. Algunas de ellas serán jóvenes y bellas; unas estarán en él llevadas por su vocación y misticismo, y otras acaso serán víctimas de las ambiciones de alguien que contra su voluntad las enclaustrará: todo esto pienso y me pregunto á mí mismo: ¿Cuándo tiene una mujer más ocasiones de hacer frente al pecado, estando en inmediato contacto con el mundo, ó en el total aislamiento de un claustro?... ¡Oh...!

Mi *canario* ha terminado su *concierto*...

La noche, mi inolvidable adorada, tiene un silencio de maravilla, que conforta mi ser.

No se percibe el rumor más leve...

Dijérase que el mundo entero súbitamente mudo, no se atreve á moverse, presa de tremendo estupor.

¡Cuan bello debe ser amar en estas noches de apacible calma!... ¡Cuan bello y delicioso escuchar la dulce voz del ser amado; sentir el tibio contacto de su piel satinada y fresca; aspirar su aliento cálido y aromoso; y beber su alma apasionada, mezclada con el delicioso néctar de sus labios ardorosos y tremulantes de deseo!

MANUEL SOLSONA SOLER

Las fiestas de la feria

Hemos de comenzar enviando un aplauso á la comisión de festejos del Ilustre Ayuntamiento presidida por el primer teniente de alcalde don Manuel Carrasco Almansa, alma de ella, hábilmente secundado por los señores Laó, Flores, Pérez Moreno, y Hernández Ferre. Así se hace; cuando tenemos un puesto de confianza, preciso, indispensable es responder á esa confianza, á la fé que en nosotros, en nuestras aptitudes se deposita.

Ese aplauso se extiende: á los gremios que están respondiendo á maravilla á las iniciativas puestas en saludable práctica; á las señoritas que con su amor pá-

trio, y con su valiosa cooperación se prestan al mayor esplendor de los juegos florales en proyecto, en los que siendo una reina de la fiesta, y formando las demás esplendente corte de amor, sean acabada representación de la hermosura que aquí tiene predilecto lugar, de las gracias que atesoran, de la belleza que bajo las nieves perpétuas de Sierra Nevada y al calor del sol y bajo este pedazo de cielo alegre se produce: las mujeres de Guadix, éstas granadinas, han fama de hermosas y claro ¡cuántas cosas puede decir el mantenedor en pró de sus encantos y de sus virtudes!; al comercio que coopera al éxito con todas sus fuerzas, al vecindario todo que ayuda con su dinero y con su admiración y contento, mostrando su aprobación.

Sorprendentes han de ser las fiestas que se preparan en las ferias de Septiembre y de la Purísima, y estamos seguros de que atraerán muchos forasteros y mas feriantes, siendo uno de los números más importantes que á ninguno de ellos se les exigirá cantidad alguna: tales son los modos de que los pueblos adelanten y fomenten y se acrediten de buena nota.

LA HOZ Y LA PLUMA

LOS SEGADORES

De la última cantina salieron todos con las hoces colgadas de la cintura, llevando sus hatillos de varios modos, y fueron desfilando por la llanura.

Aún el sol les mandaba sus rubias olas al través de una esbelta, joven acacia; iban los segadores entre amapolas y otras flores menudas llenas de gracia.

Pronto la dulce noche los cogería en un grupo fraterno y acompasado, y cada uno sus cosas se contaría para hacer el camino menos pesado.

Marchaban á otras tierras, quizá enemigas, con la triste esperanza de un pan moreno, á segar presurosos muchas espigas, para hacer el pan blanco que sabe bueno.

También por otros campos ensombrecidos voy yo sin esperanza ni flor alguna, acompañado sólo de los latidos de un corazón que sangra desde la cuna.

Voy segando, atrevido; los males fieros para que el bien gemine más desahogado; para que en otros días, mas justicieros, no dañe á nuestros hijos lo que he segado.

Estrechen con su mano, que el sol ahuma, los hombres que salieron de sus aldeas, esta mano que mueve la honrada pluma en el campo sereno de las ideas...

BENIGNO PALLOL.

UNA SIRVIENTA

Curiosa, entendiéndose por tal amiga de saber, que de sus prendas personales no hay por que tratar.

Comedida, en sus modales con más ó menos fingimiento.

Cortes, que por algo está recibiendo educación á la vera de sus señoras.

Cándida al parecer, por más que sea doble allá para sus adentros.

Así es la mandadera de monjas, tales son sus *visibles* cualidades, juntas con una memoria por-dijiosa en la que *enclava* como si dijéramos los acontecimientos de que tiene noticia para poner-

los en conocimiento de sus señoras en cuanto llega de la compra, ó de algun mandado.

Es la gacetilla, la ilustración, el periódico, el pregonero, el noticiero de la sociedad monjil.

— Hay, dice á la tornera, hay gran novedad.

— ¡Qué pasa? dice esta.

— Que han matado á uno.

— ¡Jesús qué horror!

— Si señora, pero ha sido bien muerto.

— Nunca se mata bien: no matarás es el mandato del Altísimo.

— Pero es que el que mató lo hizo porque el muerto era él, el otro le tiró antes dos tiros.

— Sin embargo, no debe hacerse eso, y ¿dónde ha sido? como se llama el muerto? cual es el nombre del que dió? que hijos tiene este? cual aquel? como se denominan sus mujeres? que hace la justicia? que dice la gente? está el matador en la cárcel?

Estas y otras preguntas salen *disparadas* de boca de la tornera, y á todas ellas contesta á satisfacción la mandadera, es cierto que algunas bolas mete, pero ¿que hacer, señor? le preguntan tanto que hay que salir del paso de cualquier manera.

Y he aquí por qué, para ser mandadera de convento se necesitan muchas circunstancias y muchísimos, pero muchísimos *perejiles*, no pudiendo todas desempeñar tan codiciado puesto, codiciado por mor de la sisa que es tanta como amas hay.

La Virgen del Carmen

Celebrose ayer el día de la gran amada de los cristianos, de la más pura de las mujeres, madre de Dios y madre del hombre, á la que acude en sus apuros y en sus momentos de aflicción y siempre es consolado.

Nada hay en el Universo que sea tan atractiva como la Virgen sin pecado original; su nombre, su imagen, sus amarguras, sus gozos, infunden en la mente tal idea, tan sublime, tan acabada de sus virtudes y belleza, que es apoteosis divina de la divina criatura y en el corazón se funde ternura y amor tal para Ella que llena el corazón y sublimiza el alma que se extasia en la contemplación imaginativa de la Emperatriz de los cielos y de la tierra.

Mañana sale de su casa, casa de la oración y del recato, del Templo de Dios; y se muestra al pueblo y el pueblo la contempla embelesado, la bendice y la adora y le pide gracia y le demanda protección que Ella se encarga de conseguir del Altísimo.

De no existir en el Cristianismo la Virgen sin mancilla, habria que sustituirla con lo más puro, lo más selecto y lo más bello de la creación; para moral deleite del alma y del corazón, de la fantasía y de los elevados sentimientos que aman y apetecen lo singular y lo excelso.

BANDO

La prensa de la capital del reino ha enaltecido y alabado el publicado por el Alcalde Sr. Conde de Peñalver, acerca de la protección que se debe á los animales, bando realmente humano digno no ya de elogio sino de ser imitado y reproducido por sus colegas de capitales de provincia, ciudades, villas y aldeas.

En él se prohíbe hostigar y castigar con crueldad á los animales, perseguir á los perros y gatos arrojándoles piedras; ponerles cargas excesivas que no esten en relación con sus fuerzas; se encarga se asean, se extraigan cotidianamente sus basuras; se prohíbe del mismo modo coger ni dos de pájaros, destruirlos y sustraer los huevos, la venta de pájaros y que estos se hallen en poder de los niños, que, como se sabe, son sus pequeños unas veces conscientes, otras inconscientes.

les verdugos y se recomienda se denuncien los infactores para imponerles el condigno castigo por quien corresponda.

Falta, mucha falta hace que las costumbres se modifiquen y con ellas los sentimientos de los racionales tan atrofiados en muchas ocasiones: en todas partes, pues, debe cundir el ejemplo y secundarse tan buena iniciativa.

La paleta

A mi querido amigo el distinguido pintor francés Mr. Edouard Moreau.

La paleta que es el medio de que se vale el artista para desarrollar sus concepciones, es causa de las obras más sublimes, como origen del mayor mal, si se emplea en distinto sentido de aquel á que está destinada.

Lo que menos debe preocupar al artista son los colores, pues que si tal ocurre, caerá necesariamente, fatalmente en el amaneramiento, desequilibrio artístico que tanto daño ha hecho y produce siempre en las diferentes manifestaciones del arte; por que no ha existido ni hay maestro alguno que pueda dar la clave de llevar á la práctica la sublime nota del genio.

La inteligencia del hombre es limitada y las bellezas artísticas son múltiples, y lo infinito es imposible sugetarlo á reglas fijas: así que es tiempo lastimosamente, perjudicialisimamente, perdido el que emplean no pocos artistas, por desgracia, en limitar el genio; pretensión sacrilega y suicida, puesto que destruye, destroza las santas manifestaciones de la inspiración.

El artista, pues, no debe hacer otra cosa que trasladar al lienzo lo que ve, no preocupándose sino de las más exacta fidelidad de su sensación; por lo que haber de especial cuidado en apartarse de toda clase de preocupaciones; puesto que éstas, apartando el espíritu del objeto que persigue, distraen la imaginación, que así no puede expresar lo que siente y, si lo hace, es en manera vaga é indecisa.

Evidente es, pues, que la vista debe fijarse no en el material colorido, sino en la combinación de estos, ó sea, en la nota del mismo que produzcan algunos de los colores materiales que, combinados entre sí llegan á satisfacer la aspiración de su alma para que, trasladada luego al lienzo, produzca la misma sensación que el natural la transmitió en el solemne momento de su concepción artística.

Jornalitz Guadixense

PENSAMIENTOS

No te burles de los tontos, que por hermosa que sea una criatura pocos momentos bastan para que se trueque en horrible fealdad su perfección.

Ni tampoco te mofes de los que por tontos se tienen: en muchas ocasiones obran cuerdamente, mas que algunos que por sabijondos se juzgan, y el que permitió que el imbécil fuera imbécil puede mudarte en un instante en tonto de capirote.

No digas esto no haré, ni de este agua no gustaré, pues suceder frecuentemente suele en la vida, que se haga lo que no se pensó y si beber del liquido que repugnó.

De la joraba del vecino no saques burla, mirate que por derecho y elegante y esbelto que seas, sino física joraba, moral has

de tenerla: solo Dios es perfecto.

Habla lo menos mejor, critica lo menos que puedas, pues por cuanto se habla se pasa.

No digas si yo fuera lo que es ese haria esto y lo otro que él no hace, que por lo regular si ocuparas su puesto realizarias menos que él.

ALA-KAR-BAB

¡Una limosna por Dios!

Impétrala á las almas caritativas, pobre y desgraciada señora, bastante tiempo há enferma é imposibilitada en cama y con cuatro hijos pequesitos—todos, en la mayor miseria y desnudez, como es consiguiente;—acto filantrópico, que seria altamente grato, sin duda, al Todopoderoso y á las personas de buena voluntad.

Tan desventurada é infeliz familia, habita en la calle de San Miguel, portal de la casa de los Bravos.

Compuesto yá este ruego, llega á nuestra noticia la infausta de haber sucumbido á sus grandes penas tan desgraciada señora; por lo que ahora la obra de caridad seria doblemente meritoria, por recaer en los desventurados huérfanos.

DE AGRICULTURA

Las cerezas sin huesos

Para obtener la fruta sin hueso se escoge con preferencia un cerezo joven; de un hueso y además que no haya echado más que un vástago.

Al empezar la primavera, antes que la savia haya empezado su trabajo se parte en dos esta única rama desde la extremidad superior del árbol hasta la raíz; después se quita con cuidado toda la médula, si viéndose de un pedazo de madera. Esta madera estará todo lo alisada que sea posible en los bordes, á fin de no dañar la corteza; tambien se puede hacer con un hueso, pero se prescindirá en absoluto para esta delicada operación de instrumentos cortantes ó de metal, que ocasionarian daños que harian imposible el buen éxito que se desea.

Cuando se haya quitado al árbol la médula, se unen con gran cuidado las dos partes en que se ha dividido la corteza y se forma de nuevo el tronco atándolo con un cordón de lana. Con un poco de cera se tapanán herméticamente las hendiduras para evitar que pueda entrar el aire; se espera que cicatrice bien la cortadura y después con las consiguientes precauciones se quita el cordón de lana.

El fruto dado por este cerezo tendrá la misma apariencia que el producido por cualquier otro árbol, pero el hueso será reemplazado por una película blanquecina. El gusto será bueno y la producción la misma que la de un árbol ordinario, sin haber sufrido nada por esta transformación.

ALBORADA

Las tinieblas de la noche desaparecen paulatinamente: á ellas sucede tenue claridad que va en aumento progresivo: allá en el Oriente se nota reflejo que aumenta, hasta que Febo aparece lentamente, poquito á poco, con majestad, asomándose por montes, llanos y breñales, haciendo su cotidiano acto de presencia.

Las campanas dieron el alegre toque de alba, ese toque *suaviter*, que parece decir al hombre «alza, el tiempo del descanso pasó, has

repuesto las fuerzas, ¡á trabajar! á ser útil á tí, á tu familia, á la sociedad, á crear, á inventar, á hacerte grande, que no en vano Dios te dió el mundo para que lo goces, la ciencia para que descubras grandes cosas, la actividad para que nada te quede por hacer».

Y el hombre se despereza.

Abandona el lecho.

Se disponen á continuar la tarea que el día antes suspendiera.

Y vuelve á la actividad desechando la modorra.

Aquellos se dirigen al campo para arrancar á la tierra frutos regalados.

Esos pequeños apacentan el ganado de su amo que produce leche y lana para sustento del humano.

Los cafeteros pregonan su mercancía.

Los sirvientes van á la compra.

Los comercios abren las tiendas y ofrecen al público sus objetos.

Las campanas de los templos tocan á misa.

La vida renace.

El bullicio crece.

Las calles recobran su animación.

Y los hombres se afanan por hacer negocios, por ser, por tener más que tienen, por figurar.

Esa es la condición de él.

Quitadle la ilusión, el amor, el apego á las cosas, y seguramente, el mundo seria llermo páramo donde reinaria la indiferencia y la apatía.

EUDORO

JUEZ

Hemos tenido el gusto de saludar al del distrito de la Merced de Málaga nuestro paisano don José Porcel Soler, que en breve regresará á dicha población.

Servicio directo y sin Escala
Entre Barcelona y Almería
POR EL VAPOR

Velarde

Salidas de Barcelona: todos los Miércoles.

Salidas de Almería: todos los sábados.

Consignatarios en Barcelona: don Juan Domenech Carbonell, Paseo de Colon, 21 y Merced, 20.

Consignatarios en Almería, señores Verdejo Hermanos.

Admitiendo carga y pasajeros para Almería Granada, Linares, Baza y demás estaciones de ferrocarril del Sur de España, según las listas que se encuentran en casa de los señores consignatarios.

Los Jefes de todas las estaciones del Sur que dan encargados de transmitir telegráficamente al «Agente del Velarde», en Almería, para que se reserve pasaje á Barcelona á los señores viajeros que lo soliciten.

Las cámaras se servirán tambien por riguroso orden á la llegada del avia.

Imprenta, Librería, Papelería y
Encuadernación

MIGUEL CHAVARINO

Impresos de todas clases, bonito surtido en postales que tambien las tenemos con vistas de Guadix, novelillas de las mejores firmas y á precios baratísimos, cuentos se estan recibiendo muchos semanalmente lo que facilita su adquisición. Por encargos se sirven cuantas obras se nos piden, bien sean religiosas, científicas ó literarias muchas de ellas con opción á magníficos regalos y cuyo importe es á plazos que no se empiezan á cobrar sino después de entregada la obra. Tambien se hacen encuadernaciones.

Sellos y estampillas de caucho y metal.

18, Plaza de la Constitución, 18.

SECCION RECREATIVA E INSTRUCTIVA

Rombo núm. 3 remitido por Jesús López Requena.

casas con un pedazo de trapo empapado en alquitran y alimapa que su olor basta para ahuyentar a los grajos.

Poco cuesta probarlo y de confirmarse los buenos resultados, sería de verdadera utilidad algunas comarcas emplear ese procedimiento.

PENSAMIENTOS

Es la amistad en la vida
lo que una barca en el mar;
si el tiempo es bueno, ¡muy bien!
si el tiempo es malo, ¡muy mal!

El placer y la alegría
son como la lluvia
que cae en los labios, la sonrisa
y hierde en el corazón.

Esta vida es un instante
sumado unas cuantas veces:
breve para aquel que goza,
largo para el que padece.

Hay chicos barbilampinos
que a los viejos dan consejos;
y es que hay niños que son viejos,
y viejos que son muy niños.

La sabiduría absoluta
y la más sólida ciencia,
es poner en armonía
la razón y la conciencia.

De un poderoso del mundo
- ha descubierto tumba helada.
- ¿Qué duz en su horror profundo!
- ¿Cuanto no viendo nada!

Antonio de la Cuesta y Sainz

LA RABIA

Esta terrible enfermedad no es desgraciada...

mente, patrimonio de la raza canina, pues todos los animales domésticos pueden padecerla, presentándose en cada especie con caracteres diferentes.

En el gato, por ejemplo, desaparece toda señal de domesticidad. Los maullidos son espantosos; el animal salta en todas direcciones y se agarra a todo lo que se mueve. Afortunadamente la parálisis mata rápidamente al gato rabioso.

La rabia del caballo es bastante rara, y sólo se produce por la mordedura de un animal rabioso.

Empieza la enfermedad en el caballo por un estado de enervamiento. Se le ve escarbar el suelo y rascarse en la pared; su marcha es irregular, su relinche ronco, y la deglución de los alimentos se le hace imposible. Poco a poco el animal se hace más impresionable e intenta morder.

La muerte ocurre, como en los otros animales, por la parálisis.

En el buey la rabia es agresiva, intenta morder y precipitase sobre las personas. La presencia de una gallina basta para provocar accesos furiosos en este animal. Igualmente en este caso sobreviene la muerte por parálisis.

También el cerdo, aunque sean raros los casos, puede contraer la rabia. Cuando la padece se hace agresivo y se arroja sobre el hombre y los animales, pero no intenta morder.

En los carneros se observan los mismos síntomas que en la raza bovina; se hace agresivo e intenta morder.

NOTAS CÓMICAS

En una Exposición:
—¿Conoces a esa señora? Es muy aficio nada a la pintura.
—No lo dudo. Se le conoce en la cara.

Entre comerciantes:
—Los tiempos están tan malos, que en la comida he suspendido el principio y me va muy bien.
—Pues yo he hecho más: he suspendido los pagos y me va también perfectamente.

Sustituir los puntos por letras de una línea que horizontal y verticalmente se lean.
1.ª Consonante.
2.ª Héroe de España.
3.ª Plural de un sustantivo.
4.ª Día de la semana.
5.ª Baile.
6.ª Tiempo de verbo.
7.ª consonante.

La solución en otro número.
Al anterior: P I A N N O
G R A N A D A
B N A N A
O D A
O R D I N A

Para ahuyentar a los grajos

Los grajos a las choas hacen grandes daños en las siembras, las enormes bandadas que se reúnen son un verdadero azote en las tierras que cogen por su cuenta, y hace tiempo que se busca el medio de evitar esos daños.

La preparación de las simientes, aún admitiendo que se emplea un método imperfecto, las choas destruyen los tallos, y el perjuicio no se anula.

Por lo sencillo, merece la pena de ensayar este procedimiento, que se recomienda como el más eficaz:

En el campo sembrado se ponen a distancia de doce metros aproximadamente, unos palos...

IMPRENTA DE 'EL ACCITANO'

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participaciones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas de visita, facturas, comerciales, planillas de maquinistas, res de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

Esquelas de funeral

Todas las que se encarguen en esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose además, si así lo desea la parte interesada, un suelto necrológico del finado, facilitándole también gratuitamente a la familia diez ejemplares del número en que, a que los trabajos aparezcan insertos.

ACASOJA EL ACCITANO

Sr. D.

Mercado Público

Precio de la semana última

Tajo	12,00
Cebada	14,50
Habas	10,00
Cañones	10,00
Lentejas	10,00
Arroz	10,00
Carne	12,50
Mil	10,00
Cañamo	10,00
Patatas	05,50

EL CORREDOR
Agustín Carretero Hernández