

El Accitano

SEMANARIO FUNDADO EN EL AÑO 1891 POR D. JOSÉ REQUENA ESPINAR.

AÑO XIX	Precios de suscripción En Guadix, un año. 10 pías. En toda España, 10 « En el extranjero 12 « Número suelto 25 céntimos. Atrasado 5%.	Dirección y Redacción Calle de San Torcuato, 20 ADMINISTRACION VILLALEGRE 1. Guadix 9 de Octubre 1909	Anuncios corrientes En primera plana una peseta línea; en 2.ª 75 céntimos de peseta; en ter- cera 50 y en cuarta 25 Comunicados a precios convenciona- les.	NÚM. 878
---------	---	---	---	----------

Hermosa tarea

Para el Ilustrísimo Sr. Obispo
don Thadéu Hernández Mulas.

El populoso barrio de la estación crece; sus habitantes aumentan de día en día; la vida, los alientos de él, el movimiento, se nota cada vez más; aceptables, amplios, higiénicos edificios se construyen, y es seguro que aquel nuevo Guadix, aquel giron de la Ciudad ha de ser importantísimo.

Allí falta mucho que no corresponde ciertamente a la particular iniciativa, y entre ello lo más urgente es una Iglesia donde los habitantes puedan cumplir los preceptos religiosos, donde se ofrezca al Dios del Cielo y de la Tierra el culto debido, donde se le rinda adoración y pleitesía, que es difícil, dados los cuidados y las obligaciones y sobre todo la distancia, que de allí se venga aquí a tal objeto.

Las señoras que moran en el barrio lo entendieron así, y llevadas de sus sentimientos, fervientísimos acudieron a nuestro muy amado Sr. Obispo pidiendo se levantase allí la Iglesia que haber debía.

Este por su parte, ni perezoso ni tardo, tenía el mismo propósito por las damas manifestado y comenzó gestión importantísima para la construcción del templo yendo a la Estación a fin de elegir sitio adecuado. Aquella tarde, que por la tarde fué, el abogado D. Adrian Caballero uno de los habitantes del barrio, mostró a S. S. I. preciosos planos para la edificación que vió con sumo gusto, haciéndole, según tenemos entendido, generosa donación de ellos; el propietario abogado también D. Emilio Martínez de Dueñas realizó generoso ofrecimiento, que tuvimos el gusto de comunicar a nuestros lectores, y se comenzó la árdua tarea de gestionar el sitio a propósito, tarea difícil y cuya solución no se ha encontrado que sepamos, lo que no empeze para que el Prelado ilustre siga haciendo trabajos a tal fin. Entendemos nosotros que nada más honroso para los propietarios requeridos que ceder, vender ó permutar parte pequeña de sus terrenos a fin tan piadoso, honrando su heredad con la vecindad, del templo, de la casa del Hacedor Supremo, y estimamos será pronto hecho real la indicada construcción cuyos cimientos se levantarán tan pronto haya terreno.

A contribuir a esta obra deben ser invitados, la General Azucarera Española, la

Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, La Cerámica Accitana que allí tienen sus empleados, sus operarios en número respetable, y seguro, segurísimo es, que si el Obispo venerable acude en demanda de ayuda, no cerraran sus arcas ante petición tan piadosa y justa, antes bien, a su realización cooperaran de modo decidido y espléndido.

GARCÍ TORRES

QUEJAS JUSTAS

Es indudable, la instalación en nuestra hermosa vega de la fábrica azucarera «San Torcuato» produjo duplicados bienes, bienes a la compañía que ha doblado el capital, que tiene ganancia pingüe, y bienes a los labradores que con la siembra de remolacha vieron acrecentarse los productos de su labor. Esto es la verdad pura y neta, a los azucareros y a los productores de la planta de azúcar vino el asunto que ni de encargo.

Creíase que la fábrica no cerraría jamás sus puertas; que siempre funcionaría, y he aquí que por las razones que fueran que del caso presente no son de tener en cuenta, los señores del Trust acaparador acordaron meses atrás que no moliera, y fueron precisas reuniones, empeños de muchos, entre ellos del Diputado del Distrito Sr. Marín de la Bárcena para que se acordase pequeña campaña, parva molienda este año, mil toneladas.

La campaña ha empezado y para comenzar se dieron órdenes, que la Compañía manda y ordena, así como suena, para que los labradores contratados con ella dieran principio y fin a la extracción del fruto, desde el 28 de Septiembre pasado recientemente, hasta el 10 del actual, y de aquí las quejas no justas, justísimas y puestas en razón.

La remolacha en este tiempo no está hecha, no tiene el desarrollo que debe haber, y así el productor que esperaba tener buena cosecha y recibir el fruto de sus afanes, por buena que sea será mala y su perdición segura.

Estos pasados años ha producido cada fanega de tierra, cuando menos, catorce toneladas, el año actual, la que más produce once, y ello solo indica la pérdida obtenida por no haberse dado tiempo por la azucarera para que la remolacha esté en sazón, hágase desarrollado lo suficiente pa-

ra que los sembradores sacaran el rendimiento debido.

Las quejas son por lo tanto justas y como queda dicho puestas en razón. Añádase a lo dicho que se ha obligado a los labradores a tomar materias de las que en la fábrica había y la obsesión que les produce la báscula, en la que puesto un mulo, nos dicen, pesa treinta arrobas, y se comprenderá que las lamentaciones tienen fundamento y base.

Ahora como «agua pasada no muele molino» y «a lo hecho pecho» lo indispensable es que para sucesivos años se modifique tal estado de cosas y se amplie la campaña, se coja la remolacha a su tiempo y se haga cesar la obsesión dicha, modo de «dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César»

UN LABRANTÍN

EL OTOÑO

Triste, pero poética estación del año, simbolizada por esbelto y fornido zagalón provisto de gran cesto, repleto de frutas diferentes, en la izquierda, y con la derecha mano, acariciando a hermoso y arrogante perro.

Dicho joven, hácese cargo el 22 de Setiembre de las riendas del Gobierno, con sol en Libra, y resigna sus poderes el 21 de Diciembre, con sol en Capricornio.

El Otoño es la estación más melancólica, decimos, del año; pues que despoja a la naturaleza de los esplendentes atavios del Verano; huyen tristes y casi ateridas las golondrinas, y el ánimo se amilana, al oír los monótonos gemidos del Aquilón y los fúnebres del Día de Difuntos. Lo que fué ha dejado de ser, dicen el uno y el otro eco, y hasta las almas menos sensibles, heridas en aquel instante supremo y luminoso, meditan un tanto, suspiran y, dando al olvido el orgullo innato en ellas, presienten, bien a pesar suyo, lo ínfimo, insignificante de su sér.

Nuestra Iglesia celebra en esta estación a más de la fiesta aludida, la de la Virgen del Pilar y otras varias.

Mas si el Otoño tiene colores sombríos hállos también risueños.

En mencionada estación, ábrense los teatros y se saca de los baules las ropas de Invierno, si no la guarda el Monte de Pio-

dad ó, en la mayor parte de los pueblos, donde desgraciadamente esos benéficos establecimientos no existen, en los de Impiedad, vulgo, Agencia de Préstamos.

El norte de Otoño sube un par de grados el calor de los extremos del individuo que se hallan al descubierta, con detrimento de su estética exterior.

Las primeras aguas de repetida estación dan al verde de los campos ese aterciopelado primoroso tan grato á los pintores.

Las frutas más robadas acaban de madurar, aunque hay *finchadas calabazas* que nunca sazonan.

Las ordenanzas municipales nos permiten el *cerdo*.

Estamos en la estación de la vendimia, en que se estruja el aurífero fruto, cuyo jugo tanto alivia las penas de la humanidad.

Baco es el dios del vino; siendo, pues, este importante *caldó*, cual dicen los aranceles, casi tan antiguo como el hombre. El le presta fuerza, le entona, es su mejor sostén, aunque muchas veces le deja caer.

Si hemos de dar crédito á las doctrinas predicadas y difundidas por los doctores, el vino vale más que el agua, y mejor que un vaso de vino, dos.

Mas oigamos al tío Mosquito, nuestro vecino, notabilidad, autoridad indiscutible en el asunto y *aferrador* incomparable:

«El vino del Cielo vino
cuando el Mundo fué fundado;
es, pues, grande desatino
decir: fué por Noé inventado.

Al agua le llaman *nipis*
y al vino *consolitatís*;
ya no quiero yo más *nipis*,
porque cria *gusarapis*».

Pero nuestra intención era emborronar solo dos ó tres cuartillas sobre el Otoño, y la retozona peñola nuestra, háenos estroviado, nos ha conducido... á Valdepeñas. Démos, pues, fin, á este ya largo trabajo—dado nuestro antedicho propósito—; que no es disparate poner al mismo alegre y entusiasta epílogo, empuñando la copa, y brindando por el triste y poético OTOÑO.

JOSÉ M^a. ORTIZ

JUEGOS FLORALES

Con este título publica nuestro colega *El Campesino Andalúz*, de Huéscar, en el número 179 correspondiente al 3 del actual, un artículo en el que no queda muy airosa la solemnidad literaria que en el salón del «Ciprés» tuvo lugar el 27 de Septiembre último. En el se ataca al Jurado, al mantenedor, y á los señores de esta población que obtuvieron la flor natural y otros premios de varios de los temas del concurso. Por mas que somos completamente ajenos á todo ello, nos duele la severidad y la poca indulgencia con que tal asunto se trata, y como hijos de esta tierra hidalga, no podemos menos de manifestar nuestro desagrado, única cosa que nos es dado por ser lo demás de la competencia exclusiva de los interesados á quienes se censura.

POESIA

El Sr. don M. R. Blanco Belmonte redactor de la «Ilustración Española y Americana» se ha dignado dedicar á la prensa accitana la hermosa composición que le fué premiada en los Juegos Florales; nosotros agradecemos la delicada atención del vate, le felicitamos sinceramente, le deseamos nuevos triunfos, que son la gloria que anhelan los hijos predilectos de las musas, y honramos nuestro semanario publicándola á continuación: hedla aquí.

La Prensa periódica

Lema: SEMBRANDO

I.

Como la fiera altiva
se agita encadenada en lid sangrienta;
agitase veloz la rotativa
en los amplios talleres de la imprenta.

Con alicentos de ciclope gigante
que pugna por dejar el mundo bajo,
audaz gira el volante:
¡es el sol en la esfera del trabajo!

Rima el hierro canción atronadora,
riña el volante riña ciclopéa
y muévase la máquina impresora
cual alma que palpita vibradora
para esculpir en el papel la idea.

II.

Almogavar de un siglo de esperanza
que aun se obstina en gritar ¡desperta ferro!
Moderno Cid, que á conquistar se lanza
bravos para el que ordena su destierro;

Soldado oscuro en la región artista
que lucha y muere con sin par nobleza...
tal es el periódista:
¡descubrid ante el héroe la cabeza!

Un órgano es la máquina impresora;
un templo es el taller en que ella canta,
y el verbo impreso, la hoja voladora,
es la antorcha fulgente y redentora
que ante la muchedumbre se levanta.

III.

Abrazado á su Fénix, como á un escudo,
en regiones sin nombre,
el misionero busca al hombre rudo
y dá su sangre por salvar al hombre

Del humano progreso mensajero,
el periódista que luchando vive,
es igual al cristiano misionero
que con su sangre su victoria escribe.

¡No despreciéis del mártir la palabra!
¡No destrocéis el surco que se abra
por una esteva contra el mármol rota!
Siempre, en la tierra que el artista labra,
la semilla del bien germina y brota.

IV.

¿Qué es la Prensa? El obrero infatigable
que las murallas del error derrumba.
¿Qué es la Prensa? El obrero formidable
que á la estulta ignorancia abre la tumba.

Cuando la Humanidad dobla la frente
y naufraga sin fuerzas y abatida,
la Prensa es faro que con luz fulgente
ilumina los mares de la vida.

Y Ella es soplo fecundo,
creación del génio, sueño del poeta,
fuerza y luz, movimiento sin segundo,
firme palanca que soñó el atleta
para mover la inmensidad del mundo.

V.

Si el héroe no sucumbe obscurecido,

ni el pobre obrero como pária gime;
si lo injusto no muere en el olvido,
si el hombre por su esfuerzo se redime;

Si en la lucha feroz de la existencia
la virtud prevalece sobre el dolo;
si la luz rutilante de la Ciencia
fulgura, como el sol, de polo á polo;

Si por doquiera cunde la enseñanza
y cual iris de paz y de bonanza
la cultura del hombre se revela...
¡victorias son que el periodismo alcanza
haciendo del hogar taller y escuela!

VI.

¿Quien, amparando al débil contra el fuerte,
sabe vencer incommovible y bravo?
¿Quien obtiene el perdón del reo de muerte?
¿Quien rompe las cadenas del esclavo?...

¿Quien, al lobo feroz del anarquismo,
persigue fulminando un anatema?...
¿Quien otro que el honrado periodismo,
labaro hermoso de virtud emblema!

Cuando la Prensa junte los latidos
de mendigos y reyes soberanos,
cuando haga de los pueblos redimidos
un pueblo renditor, pueblo de hermanos;

Cuando mate la sierpe que se agita
para engendrar la guerra,
por la Prensa periódica bendita
¡se abrazarán los cielos y la tierra!

CRONICA

NI EN BROMA, NI EN SERIO.

Haré algo, sin tocar á nada político ni social, en un estilo anecdótico y envuelto de marcado sentido, pueril é inofensivo. *¡Querer no es poder!* Ello dice el adagio y con él daré comienzo á mi primera crónica en este tan ilustrado órgano de *Guadix*, no sin honrarme lo muy bastante con su inserción. Pues mi humilde pluma, solo á lo moral y útil he tratado siempre de conducirla; sin que me pese en lo mas mínimo haber explotado tarea tan imparcial en la prensa de Madrid y provincias. *¡Pero obras son amores, y no buenas razones!*

Por tanto: no obstante lo dicho, creo oportuno entrar en materia, no sin antes, y dicho sea entre parentesis, el consignar, y viene como *pedrada en ojo de boticario*, aquello de: no puede ser claro el cronista, cuando la censura ejerce extremadas funciones, que equivale á cerrarnos las puertas de entrada al amplio local ó llamémosle derrotero, que sin obstáculo alguno secunda á los derechos libertarios. Y máxime, si, como al presente, me sobra deseo y falta asunto original; no entendiendo en jamás y nunca, pueda satisfacer al caro lector aquello de cierto irrisorio naturalista que decía:—*¡Si un sábado por la tarde véis nubes pardas, podréis asegurar que al siguiente día será domingo!*

De ahí, que como, para prueba basta un botón, yo me limito en este difícil caso, á ocuparme de la enseñanza obligatoria ó del juego de Polo; pero solo y exclusivamente para aplaudir al Ministro de Instrucción pública Sr. Rodríguez Sampedro, no sin dejar el buen humor colgando de un perchero y

no exponer una escena apropiada á ésta la-
bor, sin piés ni cabeza; pegue ó no pegue, co-
mo dijo, el *Gitano del cuento*, ¿Que de mi
tendencia en pos, quereis saberlo? Lo del
milor, de la popular zarzuela LA VIEJECITA.
¡Si...las procedentes frases!—Osté no ser vieja!
Osté ser Carlos! Al Inglés no poder engañar
nunca.

Conque comprenda el sensato que esto
lea detenidamente, y aludiendo al nuevo
plan de las escuelas públicas, os diré y tal vez,
verán algunos; en cada cándido que la ense-
ñanza obligatoria juzgan en sentido optimis-
ta, tal vez quizás un Carlos disfrazado; y en
cada pesimista, por tanto, si no miento; el
listo Inglés, de la citada zarzuelita. ¡Y como
para el buen entendedor, con pocas palabras bas-
ta!; doy fin á este párrafo, no pudiendo aún
comprender si mi tarea la tomareis, en broma
ó en serio; ni mucho menos, si he desbar-
rado.

Pero resulte gallo ó gallereta esta mesa
revuelta, no me irrito, pido mil perdones,
y márchome por el foro, diciendo para mi
capote y con relación á determinadas no-
tas, (no se si, diplomáticas ó taurinas) lo tan
cacareado, del fantástico drama del Tencrío—
¡Me haceis de reir, Don Gonzalo.

Y dada suelta á la carcajada, hago una
breve pausa, recapacito y con el gesto serio
pongo el *Juri* á esta desaliñada crónica,
consignando en la cuartilla aquél cantar
andaluz que dice:

¡Ay señor San Pedro!
¡Ay señor San Pedro!!
Las sábanas de mi cama,
son de terciopelo negro.

FRANCISCO PECE CONTRERAS

San Fernando (Cádiz)—1.909.

SOLEMNE ACTO

La noche del seis del corriente se reu-
nió el ilustre Ayuntamiento en sesión ex-
traordinaria para dar posesión al Sr. D.
Mannel Carrasco Almansa del distinguido
puesto de alcalde presidente del mismo,
con cuyo nombramiento ha sido honrado
por S. M. el Rey. Leida la R. O. ocupó el
sillon presidencial y como por su promo-
ción quedó vacante el puesto de primer te-
niente, para ocuparlo fué elegido don Mi-
guel Hernández Requena, que era tercer
teniente, designándose como tal en la
vacante produida, á don Miguel Fernán-
dez Iriarte.

Seguidamente fueron obsequiados los
asistentes con espléndido refresco, habien-
dose ofrecido al Sr. Carrasco Almansa una
serenata.

Nuestro parabien al Sr. Carrasco, nues-
tros plácemes al Sr. Hernández, nuestra en-
horabuena al Sr. Fernández Iriarte: noso-
tros que no somos políticos, que de la po-
lítica no esperamos medros personales ni
personales galardones, que somos amantes
fervientes de la tierra que nos vió nacer,
hacemos votos por su prosperidad, por su
desenvolvimiento y por su adelanto, y es-
timamos que el nuevo alcalde y nuevos te-
nientes laborarán por ello y por la paz ne-
cesaria en todo momento, sin cuidarse de
otra cosa: y como así será, nuestras plá-
cemes no escasearan, que somos aliados fer-
vientes de la justicia encuéntrase donde
quiera.

RIFA DE CARIDAD

OBJETOS RECIBIDOS

Doña Carmen Dávalos le Labella, dos boni-
tas figuras y una bandeja; doña Elisa Requena
Vda. de López, un abanico de hueso; doña M.^a
Josefa Alarcon Vda. de Requena Espinar, un par
floreros; doña Angustias Ruiz de Ramirez, seis
vasos cristal; doña Africa Ferrer de Garcia, un
par floreros, tres pares figuras biscuit; doña
Dolores López Vda. de Casas, un par floreros;
doña Ana Cañas de Caro, tres floreros; Srs. Fer-
nandez y Cuenca, seis tinteros y una botonadura;
don Cristobal Onieva Merila, una botella sidra,
seis latas sardinas y dos paquetes Huevol; doña
Gertrudis Minagorre de Hernandez, un juego
agua y una ban leja; señorita Ernestina Reque-
na, un centro y dos anforas; doña Leocadia Ta-
rifa é Hijos, seis estuches cubiertos y tres doce-
nas imperibles; doña Carmen Ro liguez de Ol-
medo, un pañuelo malla y seda; doña Dolores
Muñoz de Arenas, cinco cestitas cristal y una
bandeja.

RECIBIDO EN METÁLICO

Suma anterior, 473.40; doña Carmen López
de Martínez, 5; don Juan Gallardo, 5 doña Car-
men Aguilera de Tortosa, 2; señor Rector del
Seminario, 10; don Pedro Salmeron, 10; doña
Magdalena Casas, 2; Total ptas. 515.40

VARIEDADES

D. E. P.—La madrugada de ayer dejó de
existir el joven don Salvador Carrasco Garcia
hijo del procurador don Salvador Carrasco, á el
que como á su familia enviamos el pésame más
sentido.

"CAPILLA ESCOLAR"

**Colección de Cánticos Sagrados
con acompañamiento de piano, armo-
nium ó órgano.**

**Pieza acomodada para todo un cur-
so de colegios, seminarios y demás
centros docentes, original de Nazario
Mendiola.**

La presente OBRA MUSICAL es una de
esas, que pueden llamarse de verdadera utilidad
práctica. Todos los que tienen á su cargo la par-
te musical en colegios y otros centros donde se
educa la niñez, tropiezan con una dificultad no
pequeña, y es la de encontrar piezas acomoda-
das á la capacidad de los niños, y á la extensión
de sus voces, viéndose abligados á transportar y
mutilar otras piezas difíciles haciéndoles perder
de su mérito.

El SR. MENDIOLA, profesor del colegio de
S. Estanislao de la Compañía de Jesús en Málaga

ga, ha experimentado también esta dificultad
varios años, y se ha propuesto á llenar este vacío
de piezas para niños, formando un cuaderno
donde se encuentren las necesarias para todo el
curso, distribuyéndolas por el orden con que se
suceden las festividades y cultos en los colegios,
comenzando desde el "Vení Creator", con que se
celebra la apertura del curso, hasta el "Adios",
á la Virgen con que se despiden los alumnos an-
tes de vacaciones.

Por demás está decir que la música no es tri-
vial y ligera, sino seria y grave, con marcado
acento religioso, de fácil ejecución, bien armoni-
zada, y cuya extensión no pasa de MI BEMOL
en el cuarto espacio.

El precio de DIEZ PESETAS, no ha de pare-
cer excesivo, pues constando la obra de cuarenta
piezas, cada una de estas vendrá á salir por la po-
queña cantidad de 25 céntimos. Es de esperar
que la presente obra tenga buena acogida en los
colegios y centros de enseñanza que sabrán apre-
ciar su mérito, siquiera sea el de sacarlos de apu-
ros en muchas ocasiones; y en este caso el au-
tor se propone hacer otra edición notablemente
aumentada y pensará en imprimir otra obra de
música propia para academias, concertaciones y
actos públicos, que se deja desear no menos que
la música religiosa.

Un oficionado al arte.

NOTAS.—Para pedidos dirigirse al Colegio
de S. Estanislao del Palo (Málaga) ó al domi-
cilio del Autor, D. Nazario Mendiola, calle de
Málaga Núm. 3.

Los que deseen el tomo encuadernado debe-
rán abonar 1.50 ptas. de aumento.

Servicio directo y sin Escala

Entre Barcelona, Almeria y Melilla

POR EL VAPOR

Velarde

Salida de Barcelona para Almeria, los días 5,
15 y 25 de cada mes.

Salida de Almeria para Melilla, los días 8, 18
y 28 de cada mes.

Salida de Almeria para Barcelona, los días
10 20 y 30 de cada mes.

Admite viajeros y mercancías entre los indi-
cados puntos.

Consignatarios en Barcelona: Sres. Dome-
nech y C^{ta} Hermanos, Paseo de Colón, 17.

Consignatarios en Almería: ajd.ero Ves'r
Hermanos en Liquidación.

Consignatario en Melilla: don David J. Melun

NOTA.—Este vapor tiene establecida
en Almeria una Agencia de reexpediciones
para hacer seguir á Barcelona y á Melilla
las mercancías que se reciban del inte-
rior, ó vice-versa.

PROBAD los exquisitos chocolates de LA TRAPA

FABRICADOS POR LOS

RR. CISTERCIENSES DE SAN ISIDRO

Venta de Baños (PALENCIA)

según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de
Madrid, Pamplona y San Sebastián

PAQUETES	PASTILLAS	PESETAS
De 350 gramos.	16	1 y 1, 25
De 400 idem.	14, 16 y 24	1, 25; 1, 50; 1, 75; 2 y 2, 50
De 460 idem.	14 y 16	1, 50; 1, 75; 2 y 2, 50

Cajitas de merienda con 64 raciones á 2 pesetas.—Se fabrica con canela, sin ella
y con vainilla.—Descuentos desde 50 paquetes.—Portes abonados, desde 100 pa-
quetes, hasta la estación mas próxima.—No se carga nunca el embalaje.—Se hacen
tareas de encargo desde 50 paquetes.

SECCION RECREATIVA É INSTRUCTIVA

CHARADA

La fuente del Avellano,
en un pozo dos mancebos
y en otro pozo contiguo
dos muchachas de ojos negros.
—Esa niña no *dos tres*—
—Tan difícil no lo veo,
supo más naturaleza
que Hipócrates y Galeno.
Yo la curaba en dos horas;
ipso facto le receto
un baño de *prima tres*;
con agua filtrada cuezo
varias hierbas en un haz,
después el líquido cuele
y con la *todo* que salga
refresco tras de refresco.
—Hidroterapia por fuera
é hidroterapia por dentro:
dices bien, ¡la hidroterapia!
El mejor de los remedios
—La limpieza del estómago
y la limpieza del cuero,
es causa la suciedad
de malisimos efectos.

La solución en otro número.
A la anterior.—ALBARICOQUE

Abono de los cereales de secano

La producción de los cereales de secano en España es verdaderamente miserable.

Si el agua es el factor de más importancia para la vegetación en estos terrenos, no es me-

nos importante el abonado de las tierras.

El clima, y por tanto la cantidad de lluvia que cae, no pueden ser modificados, pero sí el abonado; en nuestra mano está el dar los alimentos que las plantas necesitan. Y que los abonos químicos producen gran aumento en la cosecha nos lo demuestran numerosos ensayos hechos en todas las provincias de España. He aquí tres:

TRIGO.—D. Lino R. de Guevara,
Ordoñana (Alava).

Sin abono	con	300 kgrs. de superfosfato.
		100 » » nitrato de sosa.
		50 » » sulfato amónico.
		80 » » cloruro potásico.
Grano: 1400 kgrs.		2.250 kilogramos.
Paja: 2990 »		4.670 »

CENTENO.—D. Enrique Magaña,
Basquizar (Granada).

Superfosfato.	350 kgrs.
Nitrato de sosa	150 »
Grano: 1.940 kilogramos.	
Superfosfato.	350 kilogramos
Nitrato de sosa	150 »
Sulfato de potasa.	100 »
Grano: 2.620 kilogramos.	

CEBADA.—D. Juan Herrera Navarrete,
Vilchez (Jaén).

Sin abono	con	350 kgrs. superfosfato.
		60 » » nitrato de sosa.
		100 » » sulfato amónico.
		100 » » sulfato de potasa.
Grano: 1710 kgrs.		4.010 kilogramos.
Paja: 2000 »		3.750 »

Si queremos obtener buenas cosechas en secano abonemos en otoño con superfosfato, sulfato amónico y cloruro (ó sulfato) potásico y en primavera con nitrato de sosa.

ARBORICULTURA

No son por general los árboles añosos los que mueren repentinamente, sino aquellos que han dado grandes cosechas ó han llevado una vida artificial, sacrificada á las exigencias de la estética ó del medio: éstos parecen disfrutar de un vigor inagotable y son á veces los primeros en caer, porque agotan más pronto las materias fertilizantes que sus raíces encuentran en la tierra, mientras que aquellos que presentan desde jóvenes una apariencia raquítica, que no dan más que hojas y esas en calidad limitada, suelen vivir mucho más tiempo.

Para poder rejuvenecerse aquéllos, lo primero que debe hacerse es descalzarles una buena parte de raíces y eubrir las con tierra buena, rica en abono, poniendo después alrededor, aunque á cierta distancia de la madera, una buena cama de cenizas. En seguida se debe proceder á injertar varias ramas, poniendo en ellas una buena variedad de frutas, operación que debe continuarse poco á poco hasta hacer cambiar el ramaje y, por último, se ha de lavar toda la corteza vieja con lechada de cal, ácido fénico y legía fuerte, para destruir todos los parásitos que le atacan y para que la superficie se vuelva á poner suave y en condiciones saludables.

Casi todos los árboles agradecen este tratamiento y continúan dando fruta por número de años más ó menos largo, máxime si no se descuida.

IMPRESA DE 'EL ACCITANO'

En este establecimiento se confeccionan trabajos finos y corrientes, cartas timbradas, libros talonarios, participaciones de casamientos, recordatorios, modelaciones para toda clase de oficinas, prospectos, sobres timbrados, tarjetas anuncios, facturas comerciales, plantillas de nacimientos, fés de vida, certificados médicos y tarjetas de visita.

Esquelas de funeral

Todas las que se encarguen á esta imprenta serán insertas en la tercera plana de este periódico, publicándose además, si así lo desea la parte interesada, un suelto necrológico del finado, facilitándole también gratuitamente á la familia diez ejemplares del número en que aquellos trabajos aparezcan insertos.

Mercado Público

Precio de la semana última			
Trigo	caega	de	11'75 á 12'00
Cebada	«	«	05'50 « 06'00
Habas	«	«	12'00 « 12'50
Cañamones	«	«	00'00 « 00'00
Judías	«	«	24'00 « 25'00
Lentejas	«	«	10'00 « 10'50
Aceite	arroba	«	14'00 « 15'00
Maiz	«	«	00'00 « 00'00
Cañamo	«	«	12'00 « 12'50
Patatas	quintal	«	03'50 « 04'00

EL CORREDOR

Antonio Hernández

EL ACCITANO

PROVINCIA DE

Sr. D.