

**GRAN DESCUBRIMIENTO:  
Baños árabes en Hueneja**

**Ayuntamiento: 1.000 días de gobierno**

**Voleibol Femenino: CAMPEONAS PROVINCIALES**



# Wadi-as

*Informativo Comarcal*

año 1 núm. 2 febrero '82

precio: 80 pts.

# Agenda

## TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio . . . . .	660199
Ayuntamiento . . . . .	660250
Bomberos . . . . .	660254
Casa Socorro . . . . .	660060
Guardia Civil . . . . .	660817
Juzgado Instrucción . . . . .	660983
Juzgado Comarcal . . . . .	660110
Secretario Juzgado . . . . .	660990
Juez Instrucción . . . . .	660287
Policía Municipal . . . . .	660254
Ambulancias . . . . .	661155
Renfe . . . . .	660625
Autedia . . . . .	660657
Taxis . . . . .	660537



## HORARIOS DE RENFE

Dirección a Madrid-Granada	
8,11	Semidirecto-Granada
13,34	Expreso
15,34	Rápido Talgo-Madrid
15,55	Expreso-Granada
17,21	Ter-Granada
23,23	Expreso-Madrid

Dirección Almería	
7,01	Expreso-América
7,25	Omnibus-Almería
16,19	Expreso-Almería
20,12	Semidirecto-Almería
21,19	Rápido Talgo-Almería

Dirección Baza-Murcia	
11,31	Rápido Ter-Valencia
17,38	Expreso-Barcelona



## HORARIO AUTEDIA, S. A.

Días Laborables	
SALIDA, DESTINO, HORA	
Guadix-Granada,	7,00; 7,30; 7,45; 8,30;
	9,30; 11,00; 12,45; 15,15; 17,45.
Domingos y Festivos	
Guadix-Granada,	9,00; 20,30.

Días Laborables	
Guadix-Baza,	9,45; 13,30; 14,45; 16,00;
	17,15; 21,15.
Domingos y Festivos	
Guadix-Baza,	9,00; 21,00.

Días Laborables	
Guadix, Alcudia de Guadix, Esfiliana, Dólar, Huéneja,	13,00; 19,10.
Guadix, Alcudia de Guadix, Esfiliana, La Calahorra, Aldeire, Ferreira,	13,10; 19,20.
Guadix, Albuñán, Lanteira, Alquife,	13,00
Guadix, Albuñán, Lanteira, Alquife, La Calahorra, Aldeire,	18,15.
Guadix, Albuñán, Jeres del Marquesado,	19,00.
Guadix, Purullena, Marchal, Beas, Polícar, Lugros,	14,30.
Guadix, Purullena, Baños de Graena, Graena, La Peza,	14,30 (circunvalación) 18,45.
Guadix, Benalúa de Guadix, Bajerín, Purullena, Guadix,	7,45, 13,30.
Guadix, Benalúa de Guadix, Belerda, Darro, Húélago, Moreda, Laborcilla,	14,00

# Cartas al director

Querida Pity Alarcón:

Hoy, día seis de febrero, he escuchado la radio, y no sabes la alegría que he sentido al oír el nombre de mi querido Guadix, que tanto añoro; pues hace 17 años que lo dejé para venir aquí a esta tierra, que también la quiero mucho, por que si se es emprendedor también vale la pena de conocerla.

Soy una señora de 49 años y quiero que me suscriban a la revista que han hecho, también deseo conocer la manera de suscripción.

No sé si esta carta llegará a sus manos, pero le pido a Dios que sí, pues estoy muy ansiosa de saber algo de mi tierra querida. Adiós.

Sagrario Plaza Vergara  
Caldas de Montbuy (Barcelona)

\* \* \*

## NOTA ACLARATORIA

En el número 1 de la revista de información comarcal "Wadi-as" y en la página en la que se entrevista a una representante de la Asociación de Vecinos de las Cuevas, existen algunas impresiones sobre la forma de pago de las diversas obras realizadas en dicha barriada.

Concretamente al hacérsele la pregunta sobre si ha habido alguna ayuda de alguien, la citada representante responde lo siguiente: "Sí, parte lo ha pagado gente de aquí, pero la mayor parte ha sido la Diputación y el Ayuntamiento que nos ha ayudado para poder llegar a la Diputación."

Ante esta respuesta, la Delegación de Servicios del Ayuntamiento quiere hacer las siguientes precisiones:

"Efectivamente en la instalación de saneamiento y abastecimiento de aguas potables y a petición de éste Excmo. Ayuntamiento ha sido la Excmo. Diputación Provincial la que ha colaborado en su realización en una mayor proporción, pero en la instalación del alumbrado eléctrico y pavimentación de las Cuatro Veredas ha sido este Excmo. Ayuntamiento el que ha aportado las siguientes cantidades:

Alumbrado de las Cuatro Veredas, coste total de la instalación 624.720 pesetas de las que el vecindario voluntariamente ayudó

con la cantidad de 76.000 pesetas.

-Pavimentación de Cuatro Veredas cuyo coste ascendió a la cantidad de 2.400.239 pesetas pagadas íntegramente por el Ayuntamiento.

Guadix a 13 de febrero de 1982  
Salustiano Pérez Moya  
Delegado de Servicios

\* \* \*

Tarrasa, 2 de febrero de 1982

Muy señora mía:

Es para mí un placer recibir esta revista, que usted edita.

Días atrás recibimos un ejemplar y fue una grata sorpresa para nosotros, ya que es bueno recordar y estar en contacto con cosas de la tierra donde uno a nacido.

Hacemos votos para que esta buena obra que usted junto con su equipo han realizado, sea duradera para bien de todos.

Por todo ello mandamos un giro de mil pesetas para ser socio y poder disfrutar de ella.

Reciba un saludo de la familia Sánchez-Hervás, y con deseos de que no caigan en desánimo, les damos las gracias por acordarse de nosotros.

\* \* \*

Sr. Director del Informativo Comarcal.

Muy señor mío: En su número del mes de enero, hace constar, cómo gracias a la cooperación de los vecinos de la Ermita y de San Miguel, se realizó la Procesión de San Antón.

Esta Hermandad le agradece haga constar, que la fiestas de San Antón este año salió con la aportación del Excmo. Ayuntamiento, de la Caja Provincial, Caja Rural, Hermandad de Labradores y de varios señores, así como la gestión del señor Administrador del Hogar del Pensionista y de don Francisco Martínez, quien organizó los Caballistas.

Gracias porque publique los datos que le doy, ya que estoy como Presidente en dar cuenta de lo que antes le expongo.

Juan Delgado

## Regalos

# MAGDA

Artículos de Regalo  
Bisutería y plata

## Oferta Especial para

SAN JOSE - DIA DEL PADRE

Por cada compra que realice  
tendrá opción

a un magnífico regalo

C/. Tribuna, 5 - GUADIX

# Al-Andalus

Especialidad en libros  
sobre Andalucía.  
Material escolar.

Junto entrada principal Parque

## Sumario

Quien es quien	Pág. 4
Guadix, pueblo viejo	Pág. 5
Finchero	Pág. 5
Breviario	Pág. 6
Con la mano extendida	Pág. 7
Reflexiones de un inmigrado	Pág. 8
Guadix: Ciclo cultural de invierno	Pág. 9
Repartimos niños	Pág. 10
Vida Municipal	Págs. 10 y 11
Comarca	Págs. 12, 13 y 14
Nuestro Campo	Pág. 15
Los Baños de Huéneja	Pág. 16
Conversaciones con uno mismo	Pág. 17
Poemas	Pág. 17
Deportes	Pág. 18
Guisotes	Pág. 19
Pasatiempos	Pág. 19
Biblicionario	Pág. 19

## Hacen WADI-AS:

Directora: Piedad Alarcón

Subdirector: Emilio García

Redacción:

Luis Asenjo Hernández  
José Heras  
Juan Manuel González  
José Lepe  
José Olea  
Juan Carlos García  
Francisco Pérez  
Pepe Gallego

Administración:

Daniel Cedenilla  
Tamarí Villanueva  
José Alarcón  
Carmen Caballero  
Adolfo Peinado

Fotografías:

Julián Egea

Imprime:

Imp. CERVANTES - Magdalena, 3  
Tel. 70 00 78 - B A Z A (Granada)

Depósito Legal: GR-438-1981

# Y NOSOTROS SIN ENTERARNOS

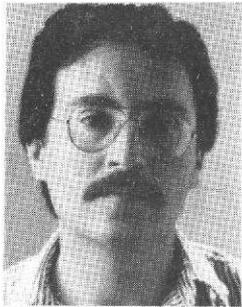
*"No nos olvidemos de Guadix, antigua y celebrada por sus melones y mucho más por el divino ingenio del doctor Mira de Mescua, hijo suyo y arcediano." Así decía Luis Vélez de Guevara en su maravillosa obra "El diablo Cojuelo". Y es que el doctor Mira de Améscua —como el se firmaba—, formó parte, con todo honor, del espléndido "siglo de oro", español, y su teatro se halla absolutamente comprendido en el ciclo de Lope de Vega. Precisamente Menéndez Pelayo, al hablar del gran poeta lírico y dramaturgo accitano decía: "Su estilo recuerda bastante al de Lope de Vega pero suele mostrarse aquel poeta guadijeño más exuberante y recargado de pompa que el matritense." Hasta Cervantes, en su "Prólogo a las Ocho Comedias y Entremeses" exalta: "La gravedad del doctor Mira, honra singular de nuestra nación." Creemos que, con estas muestras, basta para que tomemos conciencia de quien era y que representó nuestro paisano en un tiempo en que la literatura española asombró al mundo; en un tiempo que fue motejado como "Siglo de Oro" por nuestra presencia en filosofía, teología, derecho, etc., pero sobre todo, por nuestra literatura. Todo esto viene a cuento porque, en la presentación de "WADI-AS", nos propusimos ser ese medio que aglutinase cualquier inquietud de tipo cultural... ese medio que recordase las cosas que merecieran la pena. Este tema lo merece sobradamente. Pedro Antonio de Alarcón tiene erigida —y muy justamente— una estatua en el mejor sitio de Guadix: ¿para cuándo la de Mira de Améscua? Lo que hace identificarse a la gente con su tierra en su historia, sus señas de identidad... nosotros las tenemos y muy importantes ¿por qué prescindir de ellas? Lamentablemente, hasta ahora, ni en los colegios se han preocupado por enseñar —por lo menos en la medida deseable— quién es el doctor Mira de Améscua. Bien: pues ya es hora de identificarlo con personajes de la gloria de Lope de Vega, Cervantes, Vélez de Guevara y tantos y tantos otros... ¿por qué no hablar de lo que tenemos de valor?, ¿por qué no situarlo en el sitio que se merece?; ¿por qué no pensar ¡ya! en reconocerle el lugar que le corresponde? Hacemos un llamamiento, desde aquí, a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, en la seguridad de que nuestra llamada no caerá en sitio roto. Conocemos de la preocupación de este departamento por "funcionar" ¡pues adelante!, ya hay una idea sobre la que trabajar... ¡ah!, continuaremos recordándolo de vez en vez..., hasta que se haga justicia. Es lo mínimo que podemos hacer por un hombre que colaboró, decisivamente, en propagar el nombre de nuestra ciudad. Sesenta obras, entre comedias y autos, avalan cuanto decimos. Entre estas obras "El esclavo del demonio", en la que plantea el tema universal que inspiraría el "Fausto" de Goethe.*

### NUESTRA PORTADA



De la Constitución,  
de Onésimo Redondo  
y de las Palomas:  
tres nombres y dos  
caras para una  
sola Plaza.

# QUIEN ES QUIEN



**Antonio Morillas: Doctor en Ciencias Económicas, Profesor de la Facultad de Ciencias de Málaga**

Por esta sección, pasarán los accitanos que, impulsados por la imposibilidad de desarrollar la profesión que eligieron en su tierra, están hoy dedicados, en distintos lugares de la geografía española, a muy diversas actividades: pero con el denominador común de destacar en ellas. Este será el rincón que nos informe de lo que hacen en estos momentos. Servirán, para acercarlos a su tierra y a su gente.

Comenzamos hoy con un joven profesor: Antonio Morillas Raya. Doctor en Ciencias Económicas y Profesor del Departamento de Estadística y Econometría de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Málaga. Ha sido becario del Programa de Formación de Personal Investigador. De esta labor investigadora han surgido diversos trabajos que fueron publicados, o presentados, en diferentes congresos. A destacar: la intervención en importantes trabajos colectivos sobre la economía andaluza.

Confieso que me gustaría tener una charla menos "formalista" con nuestro invitado de hoy. Preferiría recordar su

infancia en nuestra tierra..., porque sería recordar la mía, pero no es posible. Aquí estamos para hablar de su profesión o más exactamente, de la economía de nuestra comarca.

—Lamentablemente la situación y perspectivas económicas de nuestra comarca siguen siendo poco halagüeñas.

—Lo cierto es que todo el mundo ha hablado, siempre, de que tenemos una rica agricultura.

—De acuerdo, pero olvidan con demasiada facilidad que el clima y un acentuado minifundismo hacen que la agricultura, la base económica de esta comarca, sea poco competitiva.

Y seguimos hablando de un tema que conoce y le apasiona. La realidad agrícola de nuestra comarca no es todo lo brillante que sería de desear y nuestro entrevistado lo expone con toda la crudeza necesaria porque, sólo conociendo nuestra realidad podremos poner remedio.

—Lo que es más preocupante, es que el tamaño inadecuado de las explotaciones, junto con otras razones derivadas en gran parte de ello, imposibilitará, según la normativa del Mercado Común, el acceso a las subvenciones otorgadas por los organismos comunitarios competentes.

—¿Soluciones?

—Para mí, es absolutamente necesario la formación de cooperativas capaces de atacar, a su vez, otro de los problemas más importantes: la comercialización de sus productos.

Y hablando de la industria —algo que en Guadix y comarca "brilla por su ausencia—. Un mal endémico que, por el momento, no tiene fácil solución.

—Realmente, las posibilidades industriales de la zona son escasas.

—En definitiva: ¿que no tenemos salida!

—La verdad es que no quisiera con mis palabras alentar el conformismo y la apatía que gravita sobre nuestras gentes; por el contrario, sólo la puesta en marcha de grupos de "animación" social —y el de este informativo es un buen ejemplo— puede generar una dinámica nueva capaz de engendrar si no milagros sí, al menos, una serie de iniciativas capaces de modificar en sentido positivo la situación actual.

Y finalizamos. El tema es apasionante y, el personaje, especialmente atrayente para mí. Pero hay que terminar. La próxima vez, otro nombre; otra profesión; otro... QUIEN ES QUIEN.

*P. Alarcón*

 **romacho**

**Distribuidor oficial:**



**DE PHILIPS  
GRUNDIG  
TELEFUNKEN**

**y**

**pregunte, hay más**

**Tejidos PAR**

*Manuel  
Amezcuca Ochoa*



**Tena Sicilia, 9  
GUADIX**

# GUADIX, PUEBLO VIEJO

Los pueblos como las personas envejecen, pero pienso que no de una manera irreversible como estas.

El ser humano cuando envejece, muere, sin que esta muerte se pueda evitar; cuando un pueblo envejece, sí que se puede evitar su muerte y se le puede dar vida nuevamente, pero, ¿cómo?, simplemente con la unión de todos sus habitantes. Para que se llegue a esta unión es necesario que todos los que se sientan accitanos recobren la ilusión, el amor a su tierra y, sobre todo, las ganas de trabajar por ella; este trabajo es necesario para poder vivir lo más dignamente posible y para preparar a nuestros sucesores un hogar del cual se sientan orgullosos, un hogar vacío de emigración, vacío de cacicadas, vacío de discriminación, vacío de "señoritos" y por el contrario lleno, lleno a rebosar de "solidaridad", con la cual llegaremos a la UNION.

Digo en el título de este artículo que Guadix es un pueblo viejo, sí y paso a explicar lo que quiero decir con ello.

Guadix es un pueblo lleno de historia, ha tenido un pasado esplendoroso

so y del cual todos nos sentimos orgullosos, este pasado es importante conocerlo (lo más objetivamente posible) para entender el presente y para preparar el futuro. Pero lo que está ocurriendo en este pueblo es que solamente hablamos del pasado: "que si fuimos la primera Diócesis de España, que si tuvimos tal o cual escritor, que si en la época de los romanos fuimos una ciudad muy importante, que si..." es decir, siempre estamos pensando en el pasado y lo malo de todo es que nos quedamos en él sin conocerlo bien debido a que existen muchos intereses ocultos que nos lo deforman.

Las personas mayores cuando llegan a una cierta edad solamente hablan de su pasado, de lo que hicieron en su juventud y apenas tienen proyectos nuevos porque ya solamente esperan la muerte.

Eso es lo que le ocurre a Guadix y a gentes, solamente esperamos la muerte de este pueblo, que es el nuestro; aquí ya no se aceptan proyectos, cuando algún ingénuo tiene una iniciativa e intenta ponerla en marcha, como es normal, empieza hablando con la gente

para conocer su opinión y recabar ayuda, todos le contestan la misma respuesta: "Aquí no se puede hacer nada, a la gente no le interesa nada", el pobre tiene que coger su idea, metérsela en el bolsillo y procurar que no se le ocurran más.

Nosotros los accitanos somos los que podemos evitar que esta vejez, de Guadix se convierta en muerte, para ello tenemos, tanto los más pequeños como los mayores, que recobrar la ilusión y dejar de hablar del pasado. Debemos empezar a trabajar buscando iniciativas y, sobre todo, animar y colaborar con aquellos a los que se les ocurren sin otro interés que el bien de Guadix.

¡Unámonos!, para empezar a construir el futuro dejando a un lado los intereses personales y egoistas.

Permitidme que os aconseje un nuevo tema de conversación: "El rejuvenecimiento de Guadix".

Una muy buena iniciativa que contribuye a este rejuvenecimiento ha sido el nacimiento de la revista "Wadi-as", mi más cordial enhorabuena a sus promotores y colaboradores. *Chehu*

## FINCHERO



En Guadix, el cine no es el séptimo arte.

Cuando "La Solana" organizó aquel magnífico ciclo de cine, muchos pensamos que, por fin, íbamos a tener la oportunidad de ver, aunque fuera una vez por semana, una película digna. Pero el proyecto se esfumó, por razones todavía no muy aclaradas. Sin embargo, algunos pensamos (ingenuos) que la empresa responsable de distribuir y proyectar las películas había aprendido el ejemplo que una sala repleta de gente le había dado, y que en el futuro daría un giro completo en su distribución para el cine de Guadix.

No éramos exigentes. Solo queríamos ver buen cine, aunque tuviéramos que soportar los crujidos de pipas y patatas, el frío glacial en invierno, los sudores de la muerte en verano, los "tijeretazos" en la segunda función, los asientos sucios y, algunos, rotos...

Pero no, tras las orgías de los nazis, viene las bolcheviques viciosas, el orgasmo en los conventos, la teta fraudulenta, un bulto en la entrepierna, la subasta de bragas, el

viejo sádico y erótico, las colegialas perversas, el bebé con hipertrofia de pene, la vagina "oxidada"... Y para culminar el ciclo, nos proyectan un extraordinario serial (donde los escenarios, de cartón, se caen) con las mejores virtudes del cine americano: indios cobardes y afeminados (porque no saben utilizar el carmín), héroes "reaganianos" corpulentos y provocadores, violentos y pendencieros (como en la vida misma), el manual cinematográfico para conocer las mil muertes de Bruce Lee, los infinitos monstruos imaginados por una mente japonesa atrofiada en los tristes días de Hiroshima.

En fin, un desastre.

¡Ah!, eso sí, cuando el otoño pasado proyectaron (creo que por equivocación) "El último tango en París", vimos la "untuosa escena de la mantequilla, pero hurta-ron treinta minutos de película en cortes.

*Finch*



---

# BREVUARIO

---



¡Vuelven los Carnavales! Todos los años recuerdo por estas fechas aquella cancioncilla que se cantaba a gritos por las calles "Carnavalito se viene / Carnavalito se va / y nosotros nos iremos / y no volveremos más..."

Celebrémoslo con aquella alegría de chiquillos y olvidémonos por unos días de austeridades y represiones económicas que los tiempos que corren nos impone. Disfrutemos de esta antesala de la Cuaresma.

\* \* \*

El Magisterio Nacional o, como ahora se llama, el Profesorado de E. G. B. comarcal se ha visto amenazado por los aspirantes al título. Los poseedores del título iban a ser evaluados y calificados por los aspirantes a él.

Desde aquí nos preguntamos ¿puede el pichón juzgar la actuación de su madre? ¿Fue un conato de revolución abortado o, sólo una falsa interpretación de los hechos?

La herida parece que se curó a tiempo, pero ahí queda la cicatriz del recuerdo: de todo este follón, los únicos perjudicados han sido los futuros profesores que, deberán ir pensando donde realizarán sus prácticas ya que a nuestros oídos han llegado noticias de que no son aceptados por muchos profesores de E. G. B.

\* \* \*

Cualquier inicio es difícil, pero si el inicio es de una publicación, las dificultades se acentúan. Por eso desde estas páginas queremos enviar nuestro calor y nuestro apoyo al equipo que dirige el "Diario de Granada". La competencia obliga a la superación. La competencia generará fuerzas en las redacciones de los diarios de la capital y todos saldremos beneficiados con una información que seguro será cada día más veraz y más independiente.

\* \* \*

La Caja General de Ahorros en colaboración con la Escuela de Artes ha organizado un ciclo de conferencias de gran categoría. Acuda otro de no menor importancia. Hasta aquí todo es magnífico, pero existe un problema, hay días en que los ciclos coinciden y ustedes me dirán a cuál de los dos vamos. Siempre nos hemos quejado del abandono cultural en que estábamos sumidos, y una vez que podemos "culturizarnos" o "desasnarnos" que dirían los argentinos

vemos con desolación que debemos elegir entre conferenciantes de verdadera categoría, dado que no poseemos el don de la omnipresencia. Felicitamos a las Entidades organizadoras y les mandamos así mismo un tirón de orejas por su falta de previsión.

\* \* \*

El Día de los Enamorados pasó y con él uno de tantos días creados artificialmente por la sociedad de consumo para hacernos gastar a veces lo que no tenemos. El Amor motor de la vida hay que vivirlo cada minuto, y no dedicarle 24 horas, que nada soluciona. Pues no van a convencerme de que para honrar a nuestras madres necesitamos que llegue el primer domingo de Mayo.

\* \* \*

Se ha producido en el Ayuntamiento de Guadix, la dimisión del concejal de Grupo Socialista señor Varón. Las razones de la mencionada dimisión no han quedado muy claras, aunque nos comentaron algunas posibles razones, al no haber podido confirmarlas nos abtenemos de hacer ningún comentario.

\* \* \*

En días pasados se celebró en Guadix el 3.<sup>er</sup> concurso comarcal de chritsmas, bajo la presidencia de Miguel Angel Gómez Mateos, Juan Polo García y Miguel Molina Villodres. Resultó ganadora Gracia Eva de la Rosa Hidalgo, que estudia 2.<sup>o</sup> de E. G. B. en el Colegio Nacional Padre Poveda. Al certamen se presentaron trabajos pertenecientes a distintos centros de Guadix, Alcadúa y Alicún de Ortega.

La finalidad de este concurso, organizado por la Caja General de Ahorros de Granada es poder hacer chritsmas con los dibujos premiados para la Navidad próxima.

\* \* \*

Con el cierre de "Pienso Magol" no sólo se cierra una empresa, y la posibilidad de unos puestos de trabajo, sino que también se cierra la esperanza de un empresario que vuelve a su Almería. Su ilusión, por el cariño que profesaba a Guadix, era empezar nuevas inversiones pero la crisis no se lo ha permitido. Que sea el último que pase por ese trance y que vengan nuevos inversores para afincarse aquí definitivamente es lo que nosotros deseamos.

\* \* \*

Nos comunican la creación del Grupo Cicloturista, es otra iniciativa de los del pedal que en nuestra comarca son legión. Las semillas estan echadas, esperamos que florezcan pronto con la salida de alguna figura que haga afianzarse más si cabe este bello aunque durísimo deporte entre nosotros.



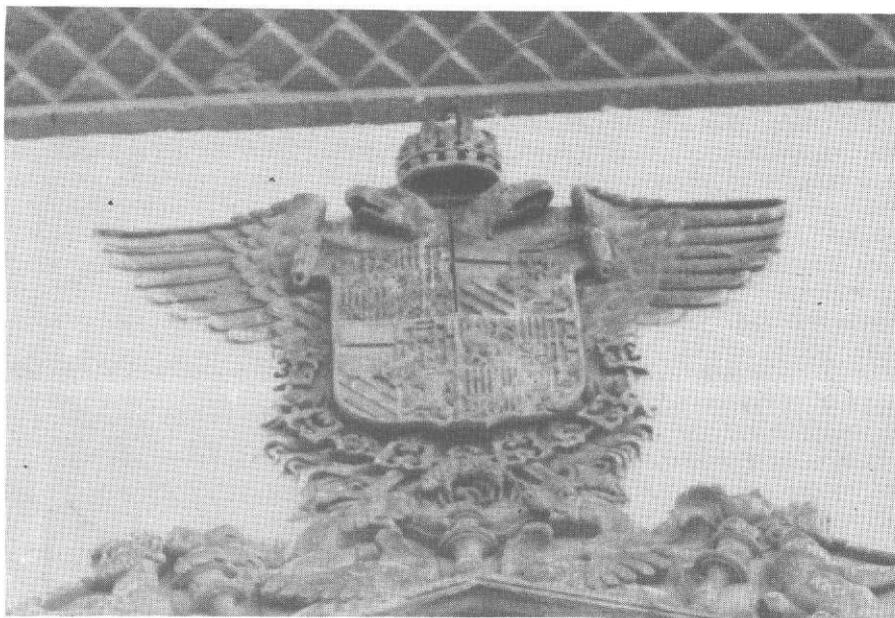
# CON LA MANO EXTENDIDA

En esta primera colaboración y aún a riesgo de incurrir en el que puede parecer un tópico clásico, creo necesario tener un recuerdo emocionado a la prensa que nos ha precedido. Es más, estimo que es un deber de afecto y cortesía rendir, con mi modesta pluma, el homenaje que merecen cuantos accitanos hicieron posible una tradición periodística que tanto nos honra a todos en general y, en particular, a quienes dedicamos nuestro quehacer diario a las tareas de la información.

No quiero dar nombres porque caería en imperdonables omisiones; pero desde aquél grupo de accitanos que publicaron la "Corona Poética" en honor a Juan José de Arbolí, electo Obispo de Guadix-Baza, allá por el año 1852, el veneno por las letras impresas, más o menos periódicamente, ha sido una constante en todos los guadijeños.

En este momento, no recuerdo, siquiera aproximado, el número de los periódicos que se han editado en nuestro querido Guadix. Sí nos consta a todos su ilusionada aparición y el malestar que siempre ha producido el cierre de una publicación debida, normalmente, al mismo denominador común: falta de tesorería.

Reducir el problema a temas meramente económicos es muy lamentable. No basta la ilusión de un grupo; "Wadi-as" necesita la colaboración de todos para conseguir una financiación suficiente, para mantener vivo el espíri-



tu de sus promotores y colaboradores, teniendo muy en cuenta que nadie persigue el más remoto fin lucrativo. Cada uno con su aportación —suscripción, publicidad, etcétera—, puede hacer posible, y siempre al margen de cualquier etiqueta, la subsistencia de "Wadi-as" que nos beneficiaría a todos. Tanto a los residentes como a los de la diáspora, porque hay muchas cosas que decir y no poco que contar. Así jamás podríamos sentirnos desligados de los problemas e inquietudes de la tierra donde tuvimos la dicha de nacer aunque, por razones profesiona-

les en el mejor de los casos, tuvimos un día que emigrar de nuestra querida Patria Chica en busca, lógica y natural, de poder realizar aspiraciones justas y legítimas.

Para quienes vivimos fuera de esa mágica ciudad —"la ciudad mudéjar más bonita del mundo", como gusta repetir Julio Visconti— "Wadi-as" será, y lo digo entusiasmado por la idea, el vehículo y el vínculo que nos mantenga más ligados a nuestro, repito, querido Guadix, a nuestra familia, y a los muchos amigos que tenemos en la "veterrima Acci".

*Joaquín Valverde*

7

**Le garantizamos  
su aprobado**

**INFORMESE**



## CICLO DE CONFERENCIAS

Se ha celebrado en el Salón de Actos del Instituto Padre Poveda, de Guadix, y bajo el título

"La Familia después de la Constitución",

Las siguientes Conferencias:

16 de febrero

Don Bernardo Moreno Quesada.

Catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Granada.

"Antecedentes y necesidad de una reforma del derecho de Familia".

17 de febrero

Don Luis Rojas Montes.

Notario de Granada.

"Posición Jurídica de la Mujer Casada en el régimen económico Matrimonial".

18 de febrero

Ilmo. Sr. D. Rafael Caballero Bonal.

Presidente de la Audiencia Provincial.

"Protección de la Familia en el Ambito del Derecho Penal".

Por celebrarse paralelo a la salida de "WADI-AS", se ampliará esta información en el próximo número de esta Revista.

# Reflexiones de un inmigrado

No se puede hablar de Cataluña desde una postura imparcial y desapasionadamente sin caer en demagogías, a menos que detrás del que habla se escuden motivos electoralistas. Tampoco la verborrea de los intelectuales reunidos recientemente en Sitges conectan con la realidad.

Es por tanto, el pueblo llano el que se desespera por la ineficacia de los políticos que habrían de representarnos en el Parlamento Catalán, no por incapaces sino por la escasa representación de que disponemos.

Intentaré descifrar la tremenda injusticia que supone que el sentir de casi la mitad de la población de Cataluña quede muda:

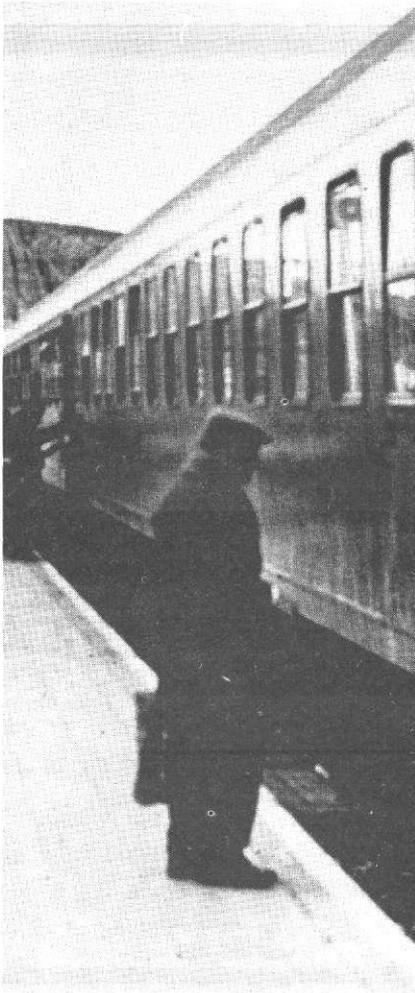
En primer lugar hemos de diferenciar dos tipos de inmigración (no digo emigración puesto que significaría concederle gratuitamente a Cataluña la categoría de País).

1.<sup>a</sup>—La masiva de los años 60, compuesta en la casi totalidad por obreros sin cualificar de muy distinta procedencia, pero aquí serían unificados como carne de fábrica o de la construcción. No descubrimos nada si afirmamos que prácticamente analfabetos aunque no incultos, como pretenden hacernos ver desde una óptica mezquina pues la cultura es una forma de entender la vida y en eso sí que somos ricos los andaluces.

2.<sup>a</sup>—La que se produce a lo largo de los 70, básicamente funcionarios, licenciados y titulados medios y superiores. Mención aparte merecen los profesores de E.G.B. por su decisiva influencia en la trans-

misión de cultura.

El obrero, por naturaleza tiene que pensar forzosamente desde la izquierda y si bien no traía acuñada una idea política, obligado durante tanto tiempo a la castración política, las necesidades primarias de velar por sus derechos laborales lo llevan a aglutinarse en torno a una central



sindical; clandestinamente primero y abiertamente después creando y fomentando su conciencia de clase.

Consecuentemente, aun sin entender los programas de izquierdas, se creían habrían de tener la solución a los problemas del obrero en Cataluña, por lo que se rechaza de plano a una opción política que se presenta desafortunadamente como pactista con el partido del Gobierno Central, en un intento ingenuo de sacar provecho y que el tiempo demostraría nefasto para el partido que ha hecho desde su joven andadura, que en el Parlamento se hable de Andalucía.

Desgraciadamente, la pretendida igualdad metiéndonos a todos en el mismo saco, llamándonos ciudadanos de Cataluña, se resquebraja al contemplar la insidiosa realidad después de haber sido utilizados, para pasar a ser simplemente «charnegos».

Afortunadamente y como reacción a un medio hostil, es asombroso contemplar cómo se acentúa el andalucismo, en personas que en otras circunstancias no lo hemos sentido tan vivo y palpitante, pero desde aquí buscamos nuestras raíces y nos sentimos conectados con el pueblo que nos vio nacer. Y esto es bueno que suceda. Solo hay que canalizarlo y que de alguna manera sea fructífero. Para eso disponemos del voto.

La verdadera tragedia se les plantea a nuestros hijos, sometidos a las tensiones del bilingüismo. A nosotros nos queda el recuerdo, pero a ellos ¿que les espera?.

J. Rueda

**almacenes**  
**JULIAN**  
**MUEBLES**  
**ARTICULOS DE REGALO**

TELEFONOS 66 00 51 - 66 02 90

**GUADIX**

# GUADIX: Ciclo cultural de invierno

Organizado por la Caja General de Ahorros de Granada, con la colaboración de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, comenzó el pasado día 10 un ciclo de conferencias que se prolongó hasta el día 18.

La presentación del ciclo corrió a cargo de Carlos Asenjo Sedano, que hizo una breve introducción sobre la finalidad de los actos que iban a comenzar. Destacó la importancia de las actividades programadas como punto de partida para recuperar las tradiciones culturales y humanísticas de nuestra ciudad. Finalizó su intervención invitando a las distintas instituciones económicas de Guadix a seguir el ejemplo iniciado.

La redacción de "Wadi-as" intentará publicar todas las conferencias en el Suplemento Cultural, en los próximos meses. En cada número se incluirá una o dos conferencias para que los lectores que no pudieran asistir al ciclo tengan cumplida información de su desarrollo.

**Arqueología de la Comarca de Guadix. Situación actual.** Por don Miguel Botella López, Director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excm. Diputación Provincial de Granada.

El profesor Botella, tras destacar la gran importancia arqueológica de la Comarca de Guadix, pasó a demostrar sus afirmaciones:

Existen restos del Paleolítico inferior (750.000 años a.C.) en la zona de Cúllar Baza. Allí se han descubierto

restos de un campamento organizado para la caza (elefantes, ciervos y, sobre todo, caballos). Los útiles de caza encontrados en la zona coinciden con otros descubiertos en el norte de África. El profesor Botella afirmó que "tales coincidencias demuestran que el paso de la cultura fue en dirección sur-norte, y no al revés, como se creía hasta ahora.

Hacia los años 350.000 - 175.000 años a. C. existió, a 15 km de Guadix, en la zona llamada Solana del Zamborino, una civilización que seguía a los animales hasta los márgenes de un enorme lago, que era la Hoya de Guadix.

La presencia del Hombre de Neardantal (80.000 - 35.000) ha podido investigarse en dos yacimientos: uno, situado en Píñar; otro, en Darro. A 12 m de profundidad se han encontrado estratos "fértils que demuestran la progresiva sucesión de fenómenos geológicos y climáticos".

Del Paleolítico superior no se han encontrado huellas. El profesor Botella aduce dos razones como posibles causas de tales ausencias, una, podría deberse a fenómenos de erosión del terreno; la segunda causa podría consistir en la pervicencia de costumbres del Paleolítico medio.

En el Neolítico (7.000-6.000 a.C.) aparecen cuevas que rodean la zona de Guadix. Comienza a practicarse la agricultura y la domesticación de animales.

La edad del Cobre (4.200-1.900

años a. C.) se caracteriza por la exportación de mineral a Almería. Existen unos 50 yacimientos de la edad del Cobre, destacando el profesor Botella el yacimiento de las Angosturas de Gor, donde apareció un poblado formado por unas 50-70 cabañas rodeado por murallas protectoras. Desde allí controlaban el paso del Cobre desde Baza, Gor y Gorafe hacia la periferia. También se encontraron en Las Angosturas de Gor sepulturas megalíticas con restos humanos, que "demuestran el profundo respeto de aquellos pueblos por sus muertos".

En la edad del Bronce destaca la Cueva del Negro en Purullena y la Sierra de Baza. Son los inicios de la explotación y exportación de plata a la península.

Finalmente, en la época Ibérica (Protohistoria, S a. C.) la Comarca de Guadix pertenecía a Bastetania. De esta época, en el cortijo "del Colorao" en Gor se han encontrado "vasijas" que imitan los modelos griegos y demuestran ya el comercio marítimo entre la península y la Europa meridional.

El profesor Botella terminó su exposición con la proyección de unas diapositivas, y elogiando la Comarca de Guadix ("por mi parte, continuaré investigando esta zona, si puedo, durante toda mi vida, pues es la más rica e importante de todo Occidente").

Luis J. Asenjo

## Antes

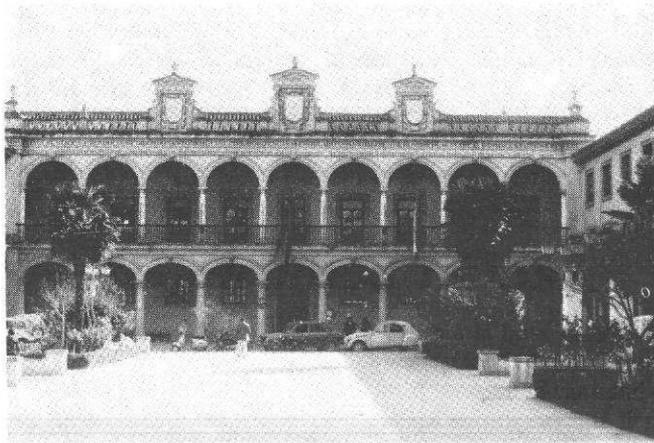


## Ahora



# VIDA MU

## Ayuntamiento: 1.0



### Repartimos niños...

He tenido verdaderas dificultades a la hora de abordar el problema surgido por la "desfenestración" del Colegio Nacional de E. G. B. Medina Olmos, porque la cantidad de preguntas que me vienen a la cabeza son tantas que llenarían todo el espacio de "Wadi-as".

Veamos algunas:

¿Por qué el Ayuntamiento no informa a los ciudadanos sobre lo ocurrido en ese centro? Creemos que es una de sus obligaciones.

¿Quién o quiénes son los responsables de la "muerte física" del colegio?

¿Puede enterarse el pueblo llano (que en definitiva es el que ha pagado este modelo-de-obra-para-el-futuro)?

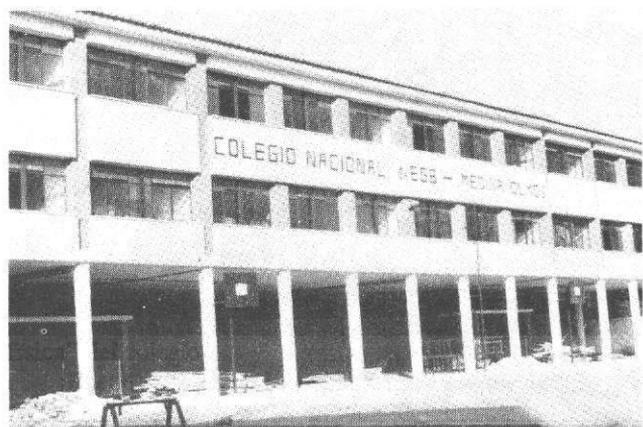
¿Qué hacen los maestros del centro? Ante la falta de información ¿no podrían hacerlo ellos?

¿Y los padres? Tan suspicaces como son los padres cuando sus hijos pierden días de escuela por huelgas de maestros y otras circunstancias. ¿No son capaces de apreciar la gravedad de situación por la que pasan sus hijos?

Muchas más preguntas quedan, pero temo que no sirva para nada enunciarlas. Como casi siempre, esperemos que el tiempo mejore la situación de nuestros hijos. Mientras tanto conformémonos con aquella canción que decía:

Reparto cientos de niños  
¿qué centro los quiere cobijar?  
los traspaso por inocentes  
tarará, tarará...

Luis J. Asenjo



Cuando acaban de cumplirse los 1.000 días de gestión de los Ayuntamientos elegidos democráticamente el día 3 de abril de 1979, esta Corporación Municipal se ha creído en la obligación de dar cuenta a los ciudadanos de Guadix de lo que ha sido su gestión a lo largo de casi tres años. Para tal fin y presidida por don Salustiano Pérez Moya se convocó por esta Alcaldía una reunión de trabajo en la que estaban integrados los concejales responsables de las distintas comisiones informativas, así como los funcionarios municipales de obras, alcantarillado y agua, iluminación, etc... De esta reunión surgió la síntesis de las realizaciones efectuadas y que es la siguiente:

AÑO 1979-80

1.<sup>o</sup>—*Pavimentaciones*: Calles Obispo Rincón, la Gloria, Bovedilla, San Miguel, Granada, Cañaverál, Carretera Vieja de Granada (hasta el puente), Salitre de Santa Ana, Pachecos, San Marcos, Avenida de la Estación, Cañada de la Higuera, Transversal Carretera de Granada a Plaza de los Carros, Prolongación Carrera de las Cruces, Rambla de Pina, Callejones, 1.<sup>o</sup> y 2.<sup>o</sup> de Santo Domingo, Plaza de Isla (horno), Solar Mercado de los Sábados (ferial), Barriada Arenas, y 1.<sup>a</sup> fase calle Colmenar.

2.<sup>o</sup>—*Saneamientos y Alcantarillado*.—Cerros de Medina, Anejo de Belerda (1.<sup>a</sup> fase), Anejo de Paulenca (1.<sup>a</sup> fase), Calle de la Gloria, Barriada de Fiñanica (1.<sup>a</sup> fase), Calle Jardín, Placeta de los Carros, Cuatro Veredas (4.<sup>a</sup> Cañada), Don Juan de Austria, Alvaro de Bazán (de Juan de Austria a calle Jardín) Bovedilla, Placeta de la Iglesia de la Virgen de Fátima, Plaza de Abastos, Callejones 3.<sup>o</sup> y 5.<sup>o</sup> de San Miguel, Piscina Infantil del Polideportivo de Guadix.

3.<sup>o</sup>—*Parque y Jardines*: Arbolado: 70 árboles en distintas zonas Plantas de jardín 1.336. Reposición de 5.000 plantas aligustre y césped laberinto. Cruz de Piedra, Osario, Bancos y Fuentes del Parque Municipal, Parque Infantil (Instalaciones Parque Municipal).

4.<sup>o</sup>—*Instalaciones de agua potable*: 1.<sup>a</sup> Fase Cerros de Medina, 2.<sup>a</sup> fase arreglo depósitos de agua potable, Cuatro Veredas (1.<sup>a</sup> fase), Barriada de Fiñanica (1.<sup>a</sup> fase), Anejo de Velerda (1.<sup>a</sup> fase) Anejo de Bacor (1.<sup>a</sup> fase), Depuradoras Piscinas Municipales, Instalaciones de bocas de riego e incendios.

5.<sup>o</sup>—*Alumbrado Público*: Avenida de la Estación Mini-parque (accesos), bovedilla, parte alta de San Miguel, Salitre de San Miguel, San Diego, Parte de Cañaverál, Correo Viejo, Rambla de Pina, Largacha, Calle Hospital, Plaza de San Torcuato, Plaza de la Catedral, Calle Real, Torno de las Monjas, Plaza Conde Duque, Era de los Belenes, Piscina Municipal, Plaza de Dueñas, Magistral Domínguez, Camino de los Forasteros, Acceso a Colmenar por Cañaverál hasta el Colegio de Nuestra Señora de la Esperanza, 1.<sup>a</sup> fase alumbrado de mercurio en anejo de Bacor e instalación de semáforos en distintas carreteras y calles.

6.<sup>o</sup>—*Obras varias*: Piscina Infantil, Plaza de la Cruz de Piedra, Depósito de cadáveres y sala de autopsias en el Cementerio, Cámara frigorífica para carnes en el matadero Municipal, Lavaderos en Cerros de Medina, Vestuarios del Campo de Fútbol y arreglo de distintos campos de deporte en el Polideportivo.

*Adquisiciones varias*: Compresor, Hormigonera, Máquina de blanquear, Aparatos de Juego (Parque Infantil), Má-

# MUNICIPAL

## 100 días de gobierno

quina corta-cesped, Multicopista, Impresor, Fotocopiadora, Guillotina, dos máquinas de escribir, dos motos "Sangla" para la Policía Municipal, Adquisición de doce viviendas (bloque profesores frente Cuartel de la Guardia Civil).

**Cultura:** Además de los distintos actos culturales realizados en este año, se crearon la Escuela de Baile, escuela de deportes (artes marciales) y la banda de Música Municipal.

### AÑO 1981

En este año pasado, con un presupuesto total de 125 millones de pesetas en el que va englobado el de inversiones con treinta y dos millones de pesetas. Se han terminado aquellas obras que en el año 80 estaban en su primera fase y se han iniciado otras que han sido ya terminadas o se están actualmente son las siguientes:

**Pavimentaciones:** Cuatro Veredas, Cañada de Perales, Prolongación de Carrera de las Cruces (2.ª fase), Camino de los Forasteros, Ermita Nueva, Mensafies, Primer callejón de San Miguel, Segundo callejón de San Miguel (2.ª fase), Tercer, cuarto y quinto callejones de San Miguel, Cañaveral (2.ª fase), Cuesta de los Morales, Callejón de Campaña 1.ª fase), Cañillo de Pitico, Señor del Paño, Torno de las Monjas, Transversal Obispo Medina Olmos, Puerta Alta, Cruz de Piedra, Peñuela, Refugio, Trásfalanda, Eras Alta de Santa Ana, Placeta de las Islas, Placeta del Laurel, Solana de Santa Ana y Barriada de Dueñas.

**Saneamientos y alcantarillado:** Cerro de Medina (2.ª fase) Cuatro Veredas (3.ª y 5.ª Cañada), Cañada de Ojeda, Cañada de Perales, Cuesta de los Madrileños, La Minilla, Salitre de San Miguel, Colmenar y Camino del Colmenar, Cañada de la Higuera, Rambla de San Antón, Callejón 8.º de la Cruz, Callejón de Carrasco, Refugio, Trásfalanda, Marmolillo, Muralla, Peñuela, Torno de las Monjas, Barriada de Calpena, Paraje de Dueñas.

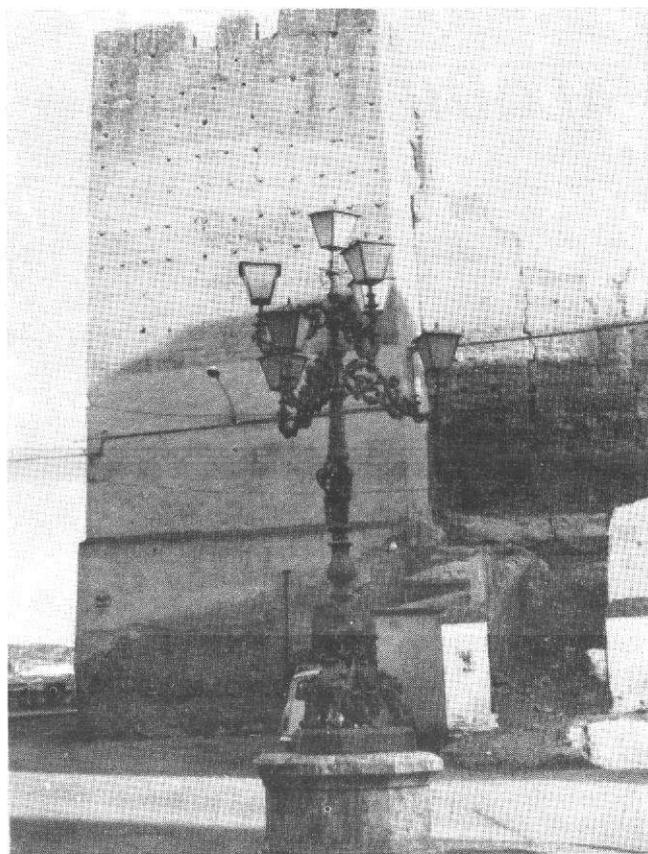
**Alumbrado Público:** Carretera de Murcia, Carretera Nueva y Vieja de Granada, Reparación del Laberinto, Paseo de la Catedral, Cuatro Veredas, Roda Contar, Colmenar, Pasillo, Cañaveral (2.ª fase), Imagen, Larga, Callejón de Carrasco, Arrecife, Mercado, Polideportivo, Barriada de García Lorca, Instalación de células fotoeléctricas-interruptores, Instalación transformador Colegio Nacional de Bacor.

**Instalaciones de Agua Potable:** Reparación de pozos de captación y conducción, Cerro de San Cristóbal, Cerros de Medina (2.ª fase), Eras de Lara, Tramo en carretera de Granada, 300 viviendas I. N. V., Señor del Paño, Rambla Pina, Cuevas de Rija, Salitre de San Miguel, Terminación de Cuatro Veredas, Cañadas de Gracia, Barranco del Armero, Renovación de Tuberías Placeta de Isla, Mercado. (Servicios y bocas de incendios), Barriada de Fiñanica (2.ª fase) Cementerio. (Depósitos y dos fuentes.)

### OBRAS VARIAS

**Polideportivo:** Reconstrucción muro, Instalación de Depuradora Piscina Infantil.

**Mercado:** Reparación Muro y Tejados y construcción de Servicios. Acondicionamiento del Cementerio y construcción de cien nichos. Reparación de Tejados del Colegio Adelantado Pedro de Mendoza. Reparación aceras del Parque y pintura de las barandas.



### ANEJOS

**Bacor:** Instalación de agua potable (2.ª fase), Saneamiento Estudio (1.ª fase).

**Paulenca:** Instalación de agua potable (2.ª fase) y saneamiento (2.ª fase).

**Belerda:** Instalación de agua potable y saneamiento (terminados). Instalación de alumbrado público (terminando) y construcción de un Centro Social.

**Adquisiciones varias:** Depuradora de piscina, Dumper, Camión para la Limpieza, Coche para la Policía Municipal, Alumbrado extraordinario de feria, Mobiliario de despachos, Mobiliario depósito, Camillas, armario y material quirúrgico para la Casa de Socorro, y diversos instrumentos para la banda de música.

También en este año se puso en funcionamiento la línea de autobuses urbanos. Asimismo se está subvencionando con setecientos mil pesetas el comedor escolar de las Cuevas, cien mil pesetas al Asilo de Ancianos y otras subvenciones a las distintas Comisiones de Barrio y anejos para sus fiestas, entidades deportivas, etc...

Esta ha sido en resumen la gestión municipal llevada a cabo por la Corporación elegida democráticamente el día 3 de abril de 1979.

Por supuesto que esta Corporación no está en absoluto satisfecha, de lo que ha realizado. Las necesidades de una ciudad como la nuestra son aún mucho mayores. Pero esperamos que en el año largo que aún nos queda de gestión, y con la ayuda y colaboración de todos los ciudadanos, podamos conseguir una ciudad digna y habitable, de la que los accitanos nos encontremos orgullosos un día.



Lea WADI-AS  
INFORMATIVO COMARCAL

## ALQUIFE

Sobre el mes de junio del año pasado, el Ayuntamiento de Alquife decidió por unanimidad la prohibición de tirar el "Palo" en la plaza tras la procesión del Santo como se ha venido haciendo desde hace muchos años.

El "Palo", es la última expresión de una tradición de siglos, que el pueblo de Alquife, ha venido ofreciendo a su patrón san Hermenegildo tras el recorrido de éste, por las calles del pueblo en el día de su celebración. Y digo que es su última expresión en el sentido de que es la última forma que se le ha dado de unas antiguas costumbres. Lo que recuerdan los más viejos del lugar, era un carro de madera al que se llenaban de cohetes sus ruedas dejándolo suelto hasta que todos explotaban. Posteriormente, se transformó en la "Escalera", esta modificación consistía en utilizar una baranda que existía en el paredón de la plaza. Esta baranda, se llenaba de cohetes atados y se les prendía fuego. La conclusión era que todos los años, tenían que poner una baranda nueva. Y por último se transformó en el "Palo". Consiste en un tronco de árbol semejante a los postes de telégrafos, se le rodea de cohetes atándolos al tronco, posteriormente se les enciende la mecha y se van encendiendo de abajo hacia arriba formando un conjunto espectacular de luz y explosiones.

A pesar de lo que puede parecer, jamás ha ocurrido ningún accidente ni desgracia, excepto el año pasado que, por la humedad reinante (llovió durante todo el día) los cohetes estaban mojados. Al prender la mecha, en vez de explotar los cohetes de uno a uno, explotaron todos a la vez, produciendo una onda explosiva que provocó roturas en cristales y ventanas así como otros desperfectos de poca importancia. Todos sabemos que fue un accidente, todos sabemos que ante las adversidades meteorológicas no se debía haber tirado y haber esperado al día siguiente (o cuando fuera), para hacerlo con unas seguridades mínimas. Pero eso no implica la prohibición por parte del pleno del Ayuntamiento. En todas partes cuecen habas, sin pensar mucho, en los Sanfermines todos los años mueren mozos y nadie los ha prohibido. En las Fallas, hace unos años hubo muertos, y ha nadie se le ha ocurrido sacarlas de la ciudad y ponerlas en otro sitio.

Porque así se comienzan a perder las tradiciones, primero una cosa, después otra y así poco a poco, se va perdiendo la identidad, lo que nos hace diferentes. Las tradiciones hacen a los pueblos y cuando mueren estas, los pueblos están destinados a desaparecer. Y el "Palo" es un ejemplo, primero se le sacará de su sitio de siempre que es la Plaza (nadie se cuestionó nunca el lugar, si se cuestionó la forma), después seguirán otras cosas hasta que poco a poco, año a año todo quede en el olvido, y nuestros hijos habrán perdido una ocasión maravillosa de unión entre todos, porque eso es lo que significa el "Palo", un vínculo de unión entre todos los Alquifeños que como símbolo le ofrecemos a nuestro Patrón.

Por eso y por todo. Por favor no nos quiten las tradiciones. El "Palo" se tiene que tirar en la Plaza al final de la procesión y delante de san Hermenegildo para que lo vea, para que nos vea, porque por un rato, por unos minutos todos los Alquifeños somos uno y eso es lo más importante.

*Fernando Porcel*



## COGOLLOS

SE REANUDAN LAS OBRAS DE ABASTECIMIENTOS DE AGUA POTABLE

Las obras de captación y abastecimiento de agua potable en Cogollos de Guádix, que estaban interrumpidas por un pleito entre el Ayuntamiento y

el propietario de los terrenos donde se ubica el pozo suministrador del cauce, han sido reanudadas en fecha reciente. Los hechos han sido los siguientes:

El expediente de expropiación forzosa de los terrenos en cuestión se hallaba pendiente de la fijación del justiprecio por parte del Jurado Provincial de Expropiación. Si embargo, el Presidente de la Diputación Provincial, don José Sánchez Faba, estimó conveniente intervenir, con ocasión de su visita a la localidad, concendiendo una subvención para completar la diferencia existente entre la cantidad pedida por el dueño de los terrenos y la ofertada por el Ayuntamiento, al objeto de acometer las obras inmediatamente y que la población disfrute cuanto antes del ansiado servicio.

Las obras esencialmente consisten en un pozo perforado en los terrenos situados a unos ciento cincuenta metros de la orilla derecha de la carretera de acceso y a unos quinientos del núcleo urbano, que, con una profundidad de noventa metros aproximadamente, da un daudal de unos dieciocho litros por segundo, cantidad más que suficiente para abastecer a la población. Para extraer el agua se ha instalado un grupo motobomba sumergido de cuarenta caballos de potencia, que se alimenta de un transformador a la intemperie, montado sobre columna metálica, para el que se ha tenido que derivar una línea de alta tensión desde la que discurre a unos cien metros del pozo. Para la conducción del agua hasta el depósito regulador situado a mil seiscientos metros del pozo, en una cota más alta que la población, se cuenta con una tubería de fibrocemento de ciento venticinco milímetros de diámetro, la cual ya ha sido probada. La obra está prácticamente pendiente del correspondiente permiso de la Jefatura de Industria para ser conectada a la corriente eléctrica.

Como complemento a la obra, la corporación municipal ha acordado instalar contadores de agua en los domicilios de los consumidores, medida tendente a controlar el consumo, así como a reducir al mínimo posible el gasto de energía eléctrica. La obra vendrá a solucionar un problema de toda la vida, pues hasta ahora la población se ha estado abasteciendo del agua de una acequia de riego, contaminada y sin ninguna garantía para la salud pública.

Resto histórico del problema de la escasez de aguas en Cogollos de Guádix, lo constituye una gran aljibe cons-

truida en tiempos remotos, en una de las plazas a la entrada del pueblo, totalmente en piedra, que se mantiene en buen estado de conservación, y que, según opinión de entendidos, es una construcción de gran rareza e indudable valor histórico. Prueba de ello es que, el diputado provincial, Carlos Asenjo Sedano, gran entendido en temas históricos y artísticos, informó de ello al Presidente de la Diputación, quien prometió conceder una subvención para la restauración del algebe y la ornamentación y ajardinamiento de los alrededores.

Rafael Jiménez Tapia

## ESFILIANA

¡Por fin un Periódico Comarcal! Que acoge Esfiliana con todo el cariño que ello merece; lástima que no podemos ayudar económicamente como este periódico merece. Pero haremos un gran esfuerzo por potenciarlo.

Este pequeño pueblo antiguo como la bella Acci, se halla al nordeste de la provincia al pie de la carretera Nacional 324, Guadix-Almería. Dista 64 km de la capital, a 5 km de Guadix, ocupa una extensión de 13,68 km<sup>2</sup> está a 993 m sobre el nivel del mar, y mirador del Mulhacén y aunque alguien escribió en un periódico de nuestra capital que Esfiliana no tenía calles para que los automóviles entrasen a su centro, es decir, a la plaza, desde estas líneas decimos que este señor no conoce Esfiliana, ya que no sólo pueden pasar automóviles, sino que entran hasta camiones de gran tonelaje y esto no es que se haya hecho nuevo, sino que es de toda la vida.

Esfiliana tiene mucho que decir a "Wadi-as" y agradecer todo aquello que sea cultural, no es vano tiene una agrupación Cultural con el nombre de su hijo ilustre, Torcuato Ruiz del Peral. Las actividades de esta agrupación son varias; Teatro, Deportes..., entre otras que tan dignamente dirige Pedro Martínez Montalban y conjuntamente con Francisco García Tenorio, Carmen Tenorio y Victoriano Soto, dirige esa belleza de color, como son las mayorett y la banda amplísima de cornetas y tambores.

La Juventud de Esfiliana es muy activa en cuanto a Cultura se refina y prueba de ello lo confirman en los 5 Festivales de la canción del Marquesado, con sus tres primeros premios, dos de ellos en canción libre y el otro en canción folklórica, tres segundos premios y dos terceros; este es el curriculum de las actuaciones de Esfiliana

en dicho Festival.

Esfiliana ama la Cultura.

Esfiliana tiene un escultor que talla a su manera que da vida a la madera esculpiendo en ella toda clase de figuras; tiene madera de artista y como dice el refrán "de castale viene al galgo"; este escultor tallista. Por el doble apellido que trae su familia de Ruiz y Ruiz, nos hace pensar en que está emparentado con ese gran Escultor que fue, Torcuato Ruiz del Peral, del que el pueblo de Esfiliana se siente orgulloso; esperamos que un día podamos decir igual de Enrique Ruiz Jiménez.

¡Suerte Enrique!

Varón

## LACALAHORRA

### II CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO

La Comisión Organizadora de dicho Certamen Teatral queda constituida como sigue:

Presidente:

Señor Alcalde del Ayuntamiento de La Calahorra.

Administrador-Contable:

Angel Cabrera Pérez.

Vocales:

Rafael Gallego Morales.

Francisco Sánchez Sánchez.

Rafael Olmos Gallego.

José M.<sup>a</sup> Morillas Aguilera.

José Gallego Tribaldos.

Esta Comisión Organizadora, reunida al efecto y tras amplia deliberación acordó los siguientes

ACUERDOS DE PRINCIPIO RELATIVOS A LAS BASES POR LAS QUE SE REGULARA EL II CERTAMEN TEATRAL DEL MARQUESADO:

1.-Pueblos invitados a participar: Albuñán, Alcudia, Aldeire, Alquife,

Cogollos, Charches, Dólar, Esfiliana, Ferreira, Hüéneja, Jeres, Lanteira y La Calahorra, que podrán participar con una representación teatral en cualquiera de sus modalidades.

2.-El Certamen se celebrará en La Calahorra dentro de la primera quincena del mes de agosto de 1982. La fecha de las representaciones se fijará con la debida antelación por la Comisión Organizadora, en base al número de pueblos participantes.

3.-El orden de representación se hará mediante sorteo. La Calahorra, como pueblo organizador, actuará en último lugar, día de la clausura.

4.-Los pueblo que opten por participar en el Certamen comunicarán a la Comisión Organizadora antes del 31 de mayo próximo, el título y autor de la obra, así como el reparto. Igualmente comunicarán los dos miembros elegidos para la composición del Jurado Calificador, cuya forma de votación se establecerá oportunamente.

5.-La Comisión Organizadora, una vez clausurado el Certamen, y conocido el importe total de las recaudaciones de taquilla, subvencionará a los pueblos participantes, excepto La Calahorra, con el 50 por ciento de dicho importe total, que será repartido equitativamente.

Asimismo correrá a cargo de la Comisión Organizadora, el traslado de los distintos grupos teatrales desde su lugar de procedencia hasta La Calahorra y regreso.

6.-Se establecen los siguientes premios:

- 1.<sup>o</sup> Premio a la mejor representación artística.
- 2.<sup>o</sup> Premio a la mejor interpretación masculina.
- 3.<sup>o</sup> Premio a la mejor interpretación femenina.
- 4.<sup>o</sup> Premio a la mejor escenografía (decoración, vestuario, efectos especiales).

El pueblo que obtuviera el premio



1.º, sería el encargado, si libremente lo desea, de organizar el III Certamen Teatral para 1983.

7.—La correspondencia a que diere lugar en lo relativo a este Certamen Teatral, se dirigirá a:

Señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento.

(II Certamen Teatral).

Asimismo, a través del Tel. 673047 (Pepe Gallego) podrán aclararse cualquier duda u obtener más amplia información.

Estos acuerdos y los que sucesivamente pudieran adoptarse, así como las mejoras económicas que puedan obtenerse y cuantos alicientes hubiere, se harán públicos a través de Wadi-as, y a la vez se remitirán a los distintos Ayuntamientos de los pueblos participantes, mientras no se indique por parte interesada indicación en contra.

*Pepe Gallego*

## PURULLENA

Como nadie en mi pueblo quiere colaborar con Wadi-as, yo me atrevo a romper el fuego para que se vayan animando. Mi colaboración es una historia que puede sucederle a cualquier

niño de mi edad:

### UNA EXPERIENCIA EN MI VIDA

Una mañana muy temprano salí de mi casa, en Barcelona. Me dirigí a una cafetería que hay cerca, y me tomé un café con leche. Cuando terminé el café, llamé un taxi por teléfono... Me acomodé en el asiento trasero, intentando ocultar el rostro, y le di una dirección al taxista.

Yo estaba muy nervioso porque me dirigía hacia la primera experiencia de mi vida y no sabía que hacer.

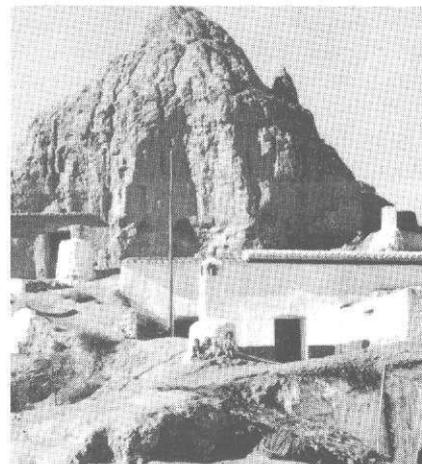
Por fin, el taxi se detuvo frente a una fachada muy grande y lujosa. Pagué al taxista y le dije que me esperase, porque no tardaría mucho en volver y luego no podría regresar andando.

Subí las escaleras y llegué a un recibidor. Abrí una puerta situada al fondo y comencé a subir otras escaleras mucho más largas y bonitas. En esos instantes no podía resistir la sensación que recorría todo mi cuerpo. Cuando terminé de subir las escaleras vi un pasillo en penumbra y, al final, una puerta. Ya era imposible volverse atrás; así que abrí la puerta y entré en una habitación muy oscura. De las sombras salió una mujer muy guapa, con una especie de bata blanca que se dirigió a mí en tono muy suave.

—Siéntate en un sillón y relájate. Todo irá bien y rápido. Procuraré no

hacerte mucho daño.

Yo cerré los ojos y cuando los abrí mi vista se había adaptado a la penumbra: vi, junto a una ventana que permanecía entornada y dejaba oír el ruido del tráfico callejero, una cama con una sábana blanca encima.



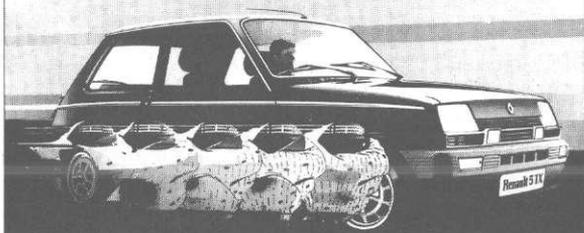
De pronto, la mujer se acercó a mí. Todo fue muy rápido, como un guiño o un pestañeo.

— ¡Ay!, exclamé.

Me había sacado una muela.

*José Antonio Ubric Segura  
8.º de E. G. B de Purullena*

## Renault 5 TX. Motor 1400.



### La 5ª potencia.

Porque el Renault 5 TX es la novedad de Renault 5, con las novedades que estabas deseando: motor de 1.397 cm<sup>3</sup> y 5 velocidades.

Ven a verlo. Y comprueba, de paso, que hay cinco modelos más de Renault 5 capaces de entusiasmar a todos los enamorados del volante.



**RENAULT 5**  
Conocerlos es amarlos

Véalos en:



**HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.**

Ctra. de Murcia, S/N. - Telfs. 66 02 58 - 66 02 16 - GUADIX (Granada)

## TALLER DE TORNO Y REPARACION DE MAQUINARIA

*Germán*

*Payán Martínez*



Esquina Plaza de los Carros

GUADIX

# NUESTRO CAMPO

## El Servicio de Extensión Agraria informa:

Por la Agencia del Servicio de Extensión Agraria, en Guadix, se están desarrollando una serie de demostraciones sobre poda de fructificación en el melocotonero; a las que asisten agricultores del término de Cortes y Graena; como complemento al Curso de Fructicultura, impartido en diciembre de 1981 en aquellos núcleos.

Seguidamente y aprovechando la época de parada invernal en los frutales, se realizaron actividades del mismo tipo en el Valle del Zabalí y concretamente en el núcleo de Alcudia.

En todos los casos, la base fundamental ha sido la de continuar formando y capacitando a los fruticultores de la Comarca en las técnicas de poda más usuales, normas de abonado y métodos de control de plagas y enfermedades; en el melocotonero.

La poda, es la práctica de cultivo fundamental para conseguir; árboles bien desarrollados, conformados y equilibrados, obteniendo de ellos la máxima producción y la mejor calidad de fruta. Las principales ventajas de la poda son:

— Regularizar la fructificación y le permite al fruticultor obtener una cosecha media cada año, en vez de una muy abundante cada dos o tres años.

— Reduce los gastos de recolección, porque la distribución de la fruta en el árbol es mejor. En los árboles no podados la mayor parte de la fruta se encuentra en las partes superiores de las ramas, a gran altura.

— Mejora la calidad de la fruta. En los árboles no podados, el exceso de exuberancia de ramas y frutos, hacen que estos últimos no reciban suficiente savia para alcanzar gran volumen ni suficiente luz para que tengan buen color.

— Dificulta la propagación de plagas y enfermedades, porque con la poda se facilita la aireación interior de la copa, se eliminan las ramas enfermas y se facilita la realización de los tratamientos fitosanitarios.

Como contrapartida, la poda tiene el inconveniente de acotar la vida natural de la planta, al romper el equilibrio existente entre la parte aérea y la subterránea.

Por tanto, las ventajas de la poda superan con creces los inconvenientes; sobre todo por aprovechar mejor el ciclo de vida económica del árbol.

## CEBO PRECOZ DE CORDEROS

Son todavía muchos los ganaderos que venden sus corderos sin aprovecharse de las ventajas del CEBO PRECOZ.

No olvidemos que el cordero en la primera etapa de su vida está en las mejores condiciones para transformar en carne el pienso que consume.

Esta información pretende dar a conocer los resultados obtenidos de los ensayos realizados por las Agencias de extensión Agraria de Baza, Guadix, Húscar, Orce y Vélez—Rubio, con el asesoramiento y colaboración de las Agencias Provinciales y Centro Regional, en explotaciones de ganaderos conocidos y representativos de estas localidades, sobre CEBO PRECOZ DE CORDEROS DE LA RAZA SEGUREÑA.

Se iniciaron los ensayos en base a los dos objetivos fundamentales siguientes:

Conocimiento de los índices medios del crecimiento del cordero Segureño, desde el destete hasta el final del cebo.

Comparación entre lotes uniformes en cuanto a alimentación.

El ensayo constó de LOTES TESTIGOS, con los que se siguió un plan de alimentación con pienso compuesto comercial y de LOTES EXPERIMENTALES, alimentados con pienso elaborado por los propios ganaderos a base de materias primas producidas principalmente en la propia explotación y con fórmulas facilitadas por el servicio de Extensión Agraria.

## VELOCIDAD DE CRECIMIENTO

Al final del ensayo se comprobó que los corderos del lote Experimental pusieron por cabeza 1,16 Kilos más que los corderos del lote Testigo.

El aumento medio de peso diario por cabeza fue de 248,5 gramos en los corderos del lote Experimental y de 225,1 gramos en los del lote Testigo; poniéndose de manifiesto por tanto un mejor equilibrio nutritivo de los piensos que consumió el lote experimental.

En nuestro criterio, para la primera fase de cebo (hasta 22 Kilos de peso) es necesario suministrar pienso de primera calidad, en los que entren en su composición, entre otros elementos, harina de

soja, leche Spray y cebada. En la segunda fase (de 22 Kilos de peso hasta el final del cebo) conviene que el pienso contenga cebada y harina de soja.

## INDICE DE TRANSFORMACIÓN

Para un kilo de carne fueron necesarios 4,5 Kilos de pienso en el Lote Testigo y 4,15 Kilos en el Lote Experimental.

Comparando el incremento de peso y el consumo de pienso entre los lotes Testigo y Experimental, el Ensayo nos ha demostrado que para poner 1 Kilo de carne los animales del lote Testigo han necesitado 350 gramos más de pienso que los del lote Experimental.

El caso más frecuente fue que los corderos pusieron durante el ensayo, como media, unos 13 Kilos de carne, que multiplicando por los 350 gramos más de consumo, nos da 4,55 Kilos, que al precio medio de 18 ptas. Kilo de pienso (precio año 1979), equivale a unas 82 ptas. favorables al pienso empleado en los lotes Experimentales.



## CAMARA AGRARIA

SUBVENCION A CULTIVADORES ACEITUNA. ALMAZARA. COSECHA 1981/82

El Real Decreto 2.031/1981, de 4 de septiembre "B. O. E. de 12 de septiembre", por el que se aprueba la regulación de la Campaña oleícola 1981-1982, establece que "por el FORPPA, y con Cargo a su Plan Financiero, se concederá al sector olivarero una subvención equivalente a 11 pesetas/kg de aceite de oliva producido en la Campaña 1981/82.

El plazo de finalización para la solicitud de dichas subvenciones será el día 15 de marzo de 1982.

J. Leyva

# SUPLEMENTO CULTURAL

## LOS BAÑOS DE HUENEJA - Capítulo I

Localizados a la salida de la población en el paraje denominado "El Bañuelo", al extremo de la, ya desde antiguo, calle del Agua, pasan hoy desapercibidos por hallarse envueltos y asfixiados por construcciones de época posterior a la repoblación de 1572. Conocemos no obstante su existencia merced a dos clases de fuentes, indirectas unas como las tipológicas y toponímicas y, directas otras, como las documentales y arqueológicas.

Entre las primeras, aquellas que, derivadas del conocimiento de edificios similares, bien en su estructura bien en su configuración arterial y urbana, nos acercan a su más completa comprensión, así la calle y paraje aludidos en un principio permiten establecer su identificación con otros homónimos granadinos en el Albaicín y carrera del Darro, donde existían sendos baños también de carácter popular pero mayor desarrollo arquitectónico que estos. Eso sí, los de Huéneja, formarían parte a igual que los de Granada de una compleja red viaria y de hábitat integrada por una serie de elementos como eran la mezquita, posiblemente donde se encuentra la actual iglesia, y el "macaver" (maqabir, plural de maqbara) o cementerio morisco en la plaza del beato Serrano y sección de la casa parroquial. Desaparecidos ambos serán los baños el único de uso comunitario conservado.

Otras fuentes son las directas, extraídas de los archivos y la exploración in situ. Dejando estas últimas para más adelante me centraré en las documentales, entre las que destacan las referentes al Sínodo de Guadix de 1554, por las cuales sabemos que las rentas de los baños del reino recién conquistado fueron incorporadas a la Corona quien a su vez las donó a los conquistadores o servidores de ella, llegando de esta forma a los marqueses del Cenete el usufructo derivado del arrendamiento de los baños de su señorío a sus antiguos propietarios, los moriscos del Zenet.

Serían de todos ellos los de Huéneja los más importantes, tras los de Jerez y Alcázar si nos atenemos al pago de 400 fanegas de cebada tal y como manifiestan Gallego Burín y Gamir Sandoval (1), apoyándose en documentos de la época, en concepto de uso y disfrute.

El estudio y análisis de su estructura los acerca a los restantes de la zona por lo que dicha cantidad estaría más en función de su riqueza agropecuaria que de su dimensionalidad, máxime si consideramos que según el Apeo de 1568 su vecindario sería de 200 vecinos (800 personas) frente a los 250 de Dólar, 250 de Aldeire o los 400 de Jerez. Esto, sin embargo, es algo que entra dentro de la problemática general del tema a resolver más adelante.

Interesante es la noticia que sobre ellos tenemos en

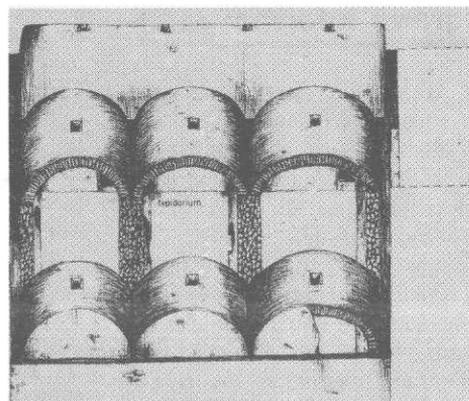


Fig. 1.—Reconstrucción de los baños de Huéneja según Miguel A. Rivas.

el Apeo de 1595, copia del de 1572, quizás perdido, en que con motivo de la delimitación de una suerte de viñas a beneficio de Francisco Pimienta se les menciona (2), con lo que viene a demostrarse su permanencia en la memoria de los repobladores antes y aún después de aquella fecha, así como que hasta entonces no se había edificado en y sobre ellos, estando por tanto exentos tal y como los representó en una reconstrucción aproximativa (fig. 1) (a falta de una prospección definitiva a llevar a cabo aprovechado su futura restauración), no siendo compatimentados —aislándolos entre sí— hasta mucho después cuando por herencias sucesivas, trueques o adquisiciones pasasen del propietario o propietarios, que a su vez los comprarían al concejo de la villa (3), a sus descendientes o a particulares, permaneciendo por espacio de casi cuatrocientos años ocultos a la mirada de investigadores e historiadores en base a una funcionalidad distinta a la original, ya de pajar, leñera o cuarto trastero, lo que en gran medida ha favorecido su propia conservación hasta 1979, al borrarlos paulatinamente de la memoria popular.

Curiosos nos parecen hoy los datos que nos hablan de la prevención y hasta rechazo —salvo honrosas excepciones— con que fue aborado el tema de los baños árabes y moriscos desde la conquista por parte de los estamentos religiosos, políticos y administrativos de la sociedad cristiana del momento, al considerarlos punto de reunión, actividades y ceremonias prohibidos e incompatibles con los nuevos usos, costumbres y creencias a los que aquellos se vieron sometidos y que originó un proceso de supervivencia (1492-1568), levantamiento (1568-1571) y expulsión (1571-1572 y 1609-1610) como paso previo a su erradicación del suelo patrio, objetivo no cumplido de forma absoluta por la permanencia de algunos elementos humanos y formas de vida llegados hasta nosotros desde el urbanismo, la toponimia, el arte o la economía.

\* \* \*

(1) Gallego Burín, Antonio; Gamir Sandoval, Antonio. "Los Moriscos del Reino de Granada según el Sínodo de Guadix de 1554". Universidad de Granada, 1968. pp. 62, 63 y 101.

(2) Libro de Apeo de Huéneja, 1595. Archivo de la Real Chancillería de Granada. f.º 107.

(3) También poseyó el concejo en arriendo el "macaver" por el que pagaba a la fábrica de la iglesia 22 rs hasta principios del siglo XVIII. En 1572 entrarían en el reparto de las 103 suertes de población o bien pasarían a dicho concejo por ser edificio de utilidad pública en épocas anteriores, hipótesis esta última más probable por la ausencia de datos que justifiquen la primera.



NAVE MAYOR

Foto Autor

# ¿Conversaciones con uno mismo?

Es el declive... es el llanto de una estrella... es el alma que se apaga... es la ilusión que se muere... es la aparición del caos... es el final de todo un mundo lleno de amargura... Más o menos...

## BARRO

Ha pasado el día. Vivo otra noche triste. Triste y sucia. Y hay gente que ríe, que es feliz. ¿Por qué vivo yo? ¿Para qué? Mi vida es turbia. Es absurda. Está encenegada de barro, como una calle después de la tormenta. Y yo, en medio de todo esto. Mi ambiente que me ahoga. ¡Quiero salir! ¡Respirar! ¡Quiero gritar! ... grito... lloro... me desespero. No quiero continuar así. Quiero llenar mi vida de ilusiones. Quiero soñar. Creer en el amor. Esperar algo maravilloso de la vida. Y lo pido. Lo pido con todas mis fuerzas. Pero la vida pasa. Un día... otro... y

yo igual. Hoy caigo. Mañana también... y siempre. Me hundiré hasta el final... y extenderé mi mano para que alguien me ayude... y moriré mi muerte a bocanadas de barro. Ese barro que yo hago, que fabrico, que preparo para mi desesperación, mi desgracia...

Y vendrán días con sol, tristes, y algunos jóvenes hablarán de amor, y cantarán mil pájaros mientras me envuelva el barro... y entonces... quizá entonces. Cuando nada vea. Cuando el sabor del sucio barro me ahogue, entonces me parecerá algo bello. Quizá encuentre bello mi fin y ese día estará lleno de sol.

## MUSICA

¡Silencio! Viene la música. Quiero emborracharme. Quiero estar beodo esta noche. Beodo de nubes y cielo. Beodo de estrellas de plata. ¡Silencio!

Viene la música. Se oye lejos, muy lejos... Son voces suaves y lentas de estrellas. Estrellas que gimen y lloran... que tiemblan y cantan. ¡Silencio! Quiero escuchar mis estrellas. Silencio. Se acercan. ¡Cantad mis estrellas! Cantadme a mí. Sólo a mí. Estoy enamorado de vosotras. Sed mis juglares por esta noche. Decidme que me amáis. Decídmelo suave, despacio. Como vosotras sabéis hacerlo. ¡Silencio! Me cantan. Es un suave tintineo de estrellas. De estrellas que aman. Que tiemblan de frío. Silencio. ¡Que todo se calle! Que muera el perro si ladra. Que se paren las nubes y que la fuente se calle. Silencio. ¡Así! ¡Todo callado! ¡Cantad!... suave... muy suave... como lo hace una novia... o una madre. Silencio. Me quiero emborrachar de música y estrellas. De nubes y cielo. Silencio. Cantad... NAO

# Poemas

## GITANILLO

*Bajo un olivo cansado  
con sus hojas sin peinar  
se murió un gitano chico  
el agua ¡que tranquila va!*

*Gitanillo, gitanillo  
dulce verde limonar  
¿porqué te quisiste morir  
bajo aquel viejo olivar?*

*Si vinieran los gitanos  
que te enseñaron a andar  
te llevarían a la cueva  
en borrico de cristal.*

*Si vinieran tus primillas  
con sus faldas colorás  
te llevarían a algún monte  
y de allí volando al mar.*

*Y de barquilla en barquilla  
y de cantar en cantar  
llegarías volando al cielo  
sin tenerte que enterrar.*

*Y en el cielo de los niños  
con San Pedro y con San Juan  
cantarías fandanguillos  
con guitarras de coral.*

*Y en las noches de invierno  
cuando llega Navidad*

*bajarías con tus primillas  
para enseñarles a rezar.*

## LAMENTOS

*Rumor de viento en la noche.  
Lamento de agua en el río.  
Sollozos de moza en la reja.  
Canto de mozo en la esquina.  
Guitarra que gime sin brío.  
Perro que ladra sin fuerza.  
Murmullo en la plaza de fuente.  
Estrella que tiembla de frío.  
Lamento de viento en la noche.  
Rumor de agua en el río.*

## PAZ

*Nubes de trapo  
y chorro se agua.  
Guiños de cielo  
y cosas de plata.*

*Noche blanca  
que te vas  
¡Déjalo todo!  
¡No rompas nada!  
Ni mis nubes de trapo  
ni mis chorros de agua.*

*Vete despacio  
¡no rompas nada!*

*Vete despacio  
y vuelve mañana.*

*Deja en la sierra su nieve  
y deja en la fuente su agua.  
Deja que mi niña sueñe  
y deja esta paz en mi alma.*

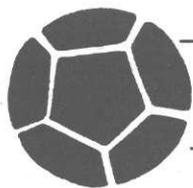
*Blanca noche  
¡No te vayas!  
Pero se lo haces  
¡déjalo todo!  
¡No rompas nada!  
Déjalo todo  
y vuelve mañana.*

## RUMORES

*Sueño... nostalgia... llanto  
¿Vale la pena soñar?  
Sí. Soñar es amar.  
Amor. Brumas de encanto.*

*Amar... soñar... todo poesía...  
La luna no sabe de amores.  
Quizás por eso sonría.  
¿Tendrá la luna dolores?*

*Yo he visto estrellas llorar  
¿Porqué lloran? Son tan bellas...  
¿Es que no pueden amar?  
¡Que niñas sois mis estrellas...!*



## EL DEPORTE Y EL NIÑO

De todas las teorías que durante mucho tiempo se han emitido acerca del juego del niño, ha perdurado una como la más fundamentada y lógica: el niño juega, sobre todo, en las primeras etapas de su vida, por puro placer y para una serie de actividades que le van a servir de aprendizaje para la vida. Ya han sido desterradas otras teorías como la de la energía superflua, por considerar que el niño no es un adulto en pequeño.

El niño tiene sus intereses y características bien diferenciadas con respecto al adulto. Este, efectivamente, como dice Moragas, juega para divertirse, es decir, «verter» hacia fuera su cansancio. Pero el niño no verterá hacia fuera su cansancio hasta que verdaderamente lo esté, es decir, cuando después de unas etapas en que juega para la percepción y el dominio espacio-temporal, para conocerse a sí mismo, para entrar en la comunidad, en definitiva, para aprender a vivir, se encuentre en un mundo que le presente situaciones verdaderamente serias. Entonces será cuando comience a jugar como lo hace el adulto, aunque no sea de una forma totalmente idéntica.

Estas situaciones serias suelen aparecer en la crisis de la adolescencia, antes en las niñas que en los niños. Cronológicamente a los 11-12 años en las niñas, 13-14 años en los niños. Por todo esto, podemos sacar como conclusión que hasta esta edad, el niño no debe entrar en juegos de competición, y lo deseable sería que no lo hiciera hasta que su etapa de adolescente no estuviera totalmente terminada. Entonces, ¿qué hacer con los niños hasta esa edad? Sencillamente integrarlos en juegos de «cooperación». Juegos en donde no haya ganadores ni perdedores. Juegos que favorezcan la convivencia entre los participantes. Juegos que no ocasionen el tremendo desgaste psíquico que toda competición conlleva. Porque es verdaderamente lastimoso y alarmante, ¡atención padres y educadores! ver a niños, que intervienen en los famosos campeonatos escolares, decaídos, cansados, angustiados, y no de jugar, sino de competir. Y no carecen totalmente de razón aquellas voces que se levantan en los centros educativos y en el seno de las familias en contra de los juegos escolares, argumentando que en esta época los alumnos rinden menos. Y esto es así, efectivamente.

Y esto es así por las razones antes apuntadas y que podemos resumir de esta forma: hay niños que intervienen en los campeonatos escolares que por su edad no debieran hacerlo. Y si lo hacen, por lo menos, debiera cambiarse el sistema de eliminatorias por el de liguilla, porque entendemos que este sistema ocasiona menos desgaste psíquico que el de eliminatorias.

Y no estamos en contra de los campeonatos escolares. Todo lo contrario.

Porque nos gustan, porque nos preocupan, lanzamos estas observaciones por si algo ayudaran a cambiar la actual forma de llevarlos.

*José Olea*

**WADI-AS no se hace responsable ni necesariamente comparte las ideas expuestas en los artículos firmados.**

## VOLEIBOL

### A un paso del campeonato

En el número anterior enumerábamos los grandes problemas que tenía el equipo de Voleibol Guadix y la gran campaña que había hecho en el campeonato de España Juvenil, pues bien, este año siguen triunfando y ya prácticamente son campeones provinciales tras haber disputado los partidos más difíciles y concretamente contra el Universitario, del que de tres partidos han ganado dos.

Especial mención merecen estos encuentros, el 2.º en el que venció el C. D. Universitario por un apretado 3-2, con un tanteo en el último sets de 15-13, gracias a la parcialísima actuación del árbitro principal como así lo reconocieron algunas de las jugadoras del Universitario.

Por el último partido y el definitivo fue el que disputaron el día 14 en el Pabellón cubierto y que vencieron nuestras jugadoras en un encuentro de los que no se olvidan nunca, dando una lección las chicas de Pepe Parejo de lucha y buen saber en éste deporte.

Durante dos horas y veinticinco minutos, estas niñas que entrenan, como ya dijimos, prácticamente con dos balones y en un campo desastroso, se emplearon a fondo para vencer por un claro 3-1, que manifiesta la superioridad del equipo, tanto física como técnicamente, brillando todo el conjunto a gran altura.

Por cierto, diremos que varias de sus jugadoras eran observadas por un técnico de un equipo nacional.

También nos han llegado rumores de que serán seleccionadas varias de ellas para una próxima concentración nacional.

Un ejemplo el de estas chicas, que prácticamente sin medios para poder entrenar, están consiguiendo un éxito para nuestra ciudad. Animémosles, para que una vez clasificadas para jugar la fase final del campeonato de España, consigan al menos el puesto del año anterior.

*J. Heras*

## CHISMES

El Guadix C. F. continúa siendo un horno de polémicas. Nos informan fuentes muy allegadas al club que las categorías inferiores del equipo deben lavar sus vestimentas deportivas todas las semanas. ¿No podría el señor presidente renunciar a diez mil pesetas de sus gastos de representación para solucionar el problema? Esta no es la mejor manera de hacer cantera.

\* \* \*

Otra noticia que nos llega de las mismas fuentes es mucho más grave. Hay dos jugadores lesionados en el Guadix C. F., uno está lesionado desde el año pasado y está cobrando sus mensualidades puntualmente como el resto de los jugadores; el otro jugador lesionado está inactivo desde el mes de noviembre de la actual campaña, pero no cobra, y según fuentes no confirmadas aún, piensan darle la baja. ¿Saben ustedes la diferencia de comportamiento hacia estos dos jugadores? Muy fácil: el primero tiene un hermano en la junta directiva del equipo.

No decimos que al primer jugador se le retire el sueldo, sino que al otro se le siga manteniendo igual que al primero y si no que no se le hubiera fichado.

*José Alarcón*

# GUISOTES

Este mes vamos a hablar del arroz.

Buen producto, no caro y de gran versatilidad culinaria al ir bien con carnes, huevos, pescados, verduras, legumbres... ¡hasta de postre se toma!

¿Recordemos otra cualidad de él?: su rápida cocción.

Debemos tener en cuenta que sus elementos vitamínicos están casi exclusivamente en la cáscara, por lo que el arroz descascarado tiene poco valor nutritivo. Sólo existen dos formas de cocinarlo:

*La mediterránea*, con el agua justa (dos medidas de agua por cada medida de arroz) y, *la oriental*, que consiste en cocerlo con abundante agua y secarlo después.

El tiempo de cocción es de 15 a 18 minutos contados a partir de que el agua donde cuece empiece a hervir.

De entre todos los libros que me regaló mi media naranja para intentar fortalecer nuestra vida en común, debilitada, no por falta de amor sino, por exceso de miedo a fracasar en mis primeros pinitos como cocinera he sacado esta receta fácil de realizar, rápida (unos 40 minutos) y cómoda ya que se puede dejar hecha antes de salir a

recoger a los niños del cole o, antes de dar la tradicional vuelta al "sábado".

## PASTEL DE ARROZ

(Para 4 personas)

### INGREDIENTES Y CANTIDADES:

400 gramos de arroz; 4 rodajas de rape; 8 gambas; 12 mejillones; 2 tazas de salsa mahonesa o de salsa de tomate; 2 zanahorias; 2 dientes de ajo; 1 hoja de laurel; 1 rama de perejil; aceite (para engrasar un molde) y sal al gusto.

### Elaboración:

En una cazuela se cuecen rape, gambas, mejillones, zanahorias en trocitos, laurel, ajos y perejil durante 10 minutos sin olvidar la sal.

Se retira del fuego y se cuele el caldo, cociendo en él el arroz una vez que se haya retirado los pescados.

Una vez cocido el arroz, se llena un molde redondo (untado con un poco de aceite crudo), con la mitad del arroz, se pone encima el rape desmenuzado y unas cucharadas de salsa mahonesa o de tomate bien espeso. Se cubre con el resto del arroz apretando para que tome la forma del molde. (Si se quiere, se puede introducir el pastel un par de minutos en horno caliente para que se seque bien el arroz).

Se desmolda (para esta receta, el molde a usar debe ser tipo bizcochera

donde puede abrirse los bordes), y se cubre con el resto de la salsa (mahonesa o tomate).

Se adorna con los mejillones (a los que se les habrá quitado la valva superior) y las gambas. Se sirve frío.

Si toma vino, el ideal es un blanco seco (frío, como todos los blancos). Puede ir también con rosado o clarete.

Tamari

## SOPA DE LETRAS

En cualquier dirección y siempre en línea recta, se localizarán trece pueblos colaboradores de WADI-AS. Una vez localizados y con las letras sobrantes quedará formada una frase mensaje, leída horizontalmente a partir de la primera línea. Pepe Gallego

O	B	J	E	T	E	F	I	U	Q	L	A
F	E	R	R	E	I	R	A	I	V	A	O
E	C	A	L	D	E	I	R	R	E	L	O
S	L	L	A	B	O	R	A	R	C	C	A
F	S	O	L	L	O	G	O	C	O	U	R
I	N	D	X	W	A	H	D	I	-	D	I
L	A	S	I	Y	A	U	P	R	Z	I	E
I	O	B	D	L	A	E	B	E	L	A	T
A	E	M	A	E	N	N	R	T	E	C	N
N	A	C	U	D	A	E	S	E	M	A	A
A	A	N	G	A	J	J	L	O	L	E	L
L	E	R	A	S	N	A	Ñ	U	B	L	A

## BIBICIONARIO

*Adiós.*—Sinónimo de «hasta mañana», utilizado por las mujeres como tema dominante en su primer encuentro con un pretendiente.

*Abogado.*—Persona ilustrada que recupera lo que os han robado vuestros enemigos para quedárselo él.

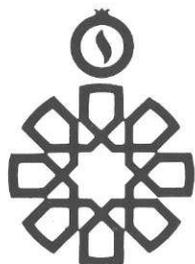
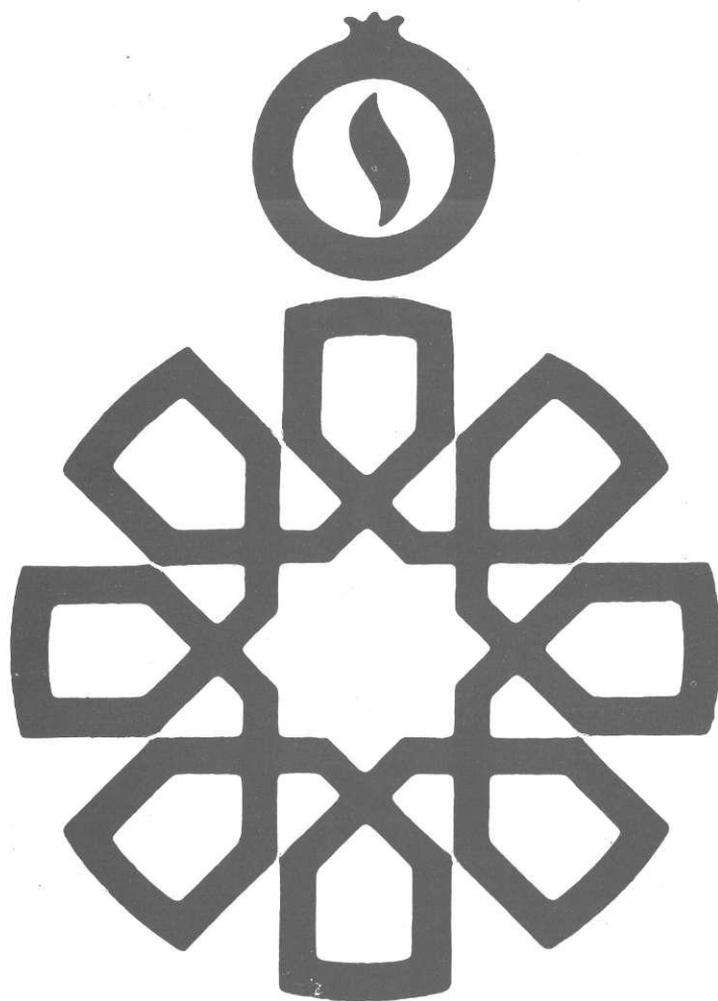
*Aire.*—Alimento abundantemente facilitado por la generosa Providencia para engordar a los pobres.

*Alteza.*—Titulo que no prueba que los principes sean más altos, sino que los demás hombres están debajo.

*Amante.*—Los amantes, a lo que se dice, son como las motocicletas: antes de desaparecer hacen un ruido infernal.

El Bibi





**CAJA GENERAL DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

**¡LA GENERAL!**