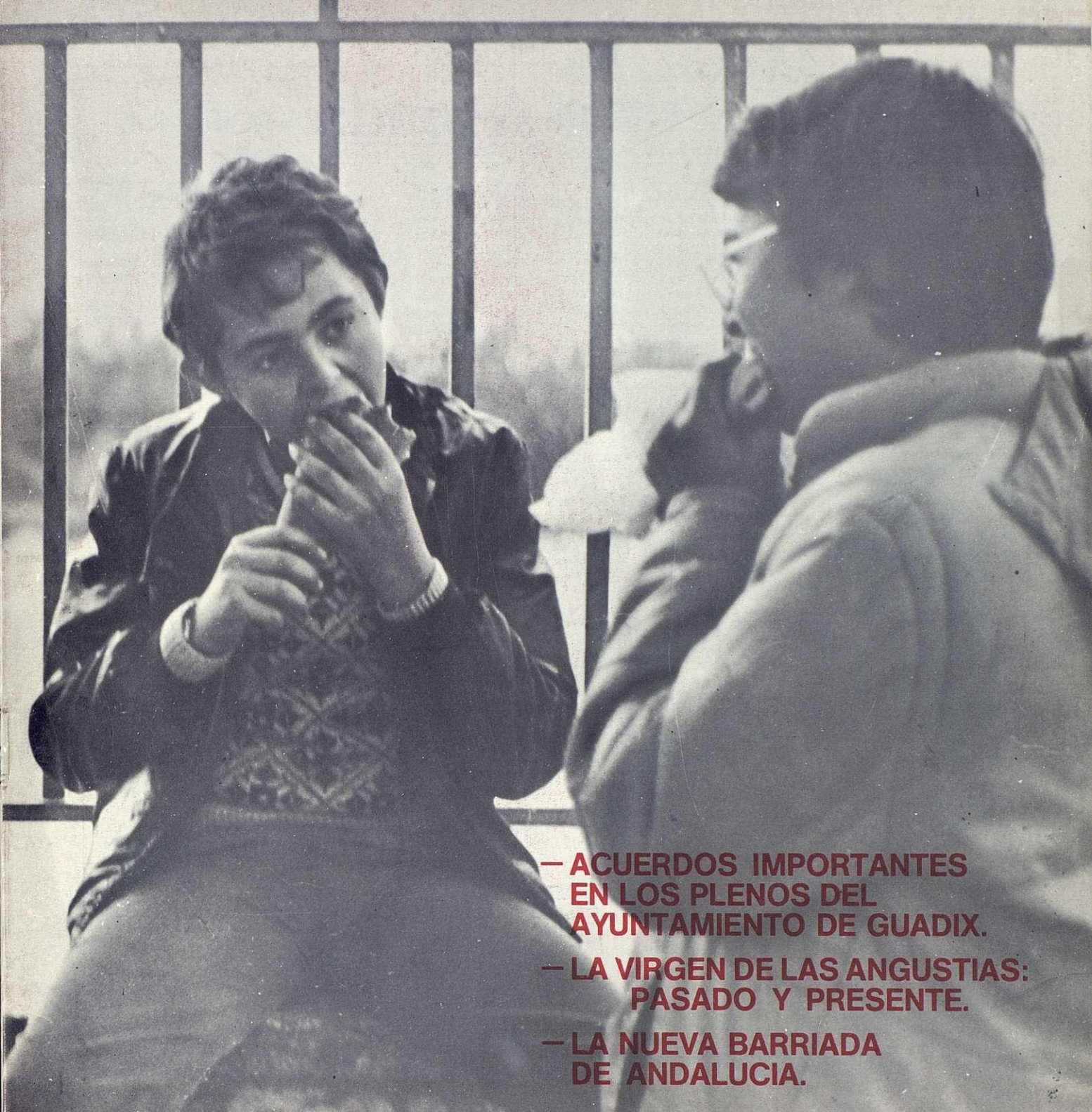




— ACUERDOS IMPORTANTES
EN LOS PLENOS DEL
AYUNTAMIENTO DE GUADIX.

— LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS:
PASADO Y PRESENTE.

— LA NUEVA BARRIADA
DE ANDALUCIA.



Guadix

Informativo de Guadix y su Comarca

año II

núm. 19

1983

precio: 80 ptas.

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado Comarcal	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537
Estación Autobuses	661102

Agenda

HORARIOS DE RENFE

Dirección a Madrid - Granada

8'30	Automotor-Granada
15'30	Rápido Talgo - Madrid
15'57	Expreso - Granada
17'10	Ter-Granada
1'30	Expreso-Madrid

Dirección Almería

6'33	Expreso-Almería
7'05	Automotor-Almería
16'14	Expreso-Almería
19'00	Automotor-Almería
21'00	Rápido Talgo-Almería
20'18	Llegada Almería-Guadix

Dirección Baza - Murcia

11'31	Rápido Ter-Valencia
17'18	Expreso-Barcelona
14'57	Expreso-Barcelona vía LINARES-BAEZA-ALCAZAR

LLEGADAS A GUADIX

2'15/16'15/20'15	...
1'45/6'00/11'00	...
12'15	...
15'45	...
10'5	...
19'15	...
15'15	...
13'00	...
13'00	...
15'15	...
10'45	...
17'15	...
15'15	...
6'50/7'35/10'50/12'50/17'35	...
8'50/13'15/14'35/15'50/20'50	...
7'15	...
18'50	...
8'15/15'00	...
12'45/18'00	...
9'15	...
17'00	...
7'30/14'30	...
7'30/16'00	...
7'45/16'00	...
8'30/14'15	...
8'45	...
7'45/14'30	...
9'00/16'00	...

HORARIO DE AUTOBUSES

Málaga - Barcelona	...	2'30/16'30/20'30
Barcelona - Málaga	...	2'00/6'10/11'15
Málaga - Valencia	...	12'30
Valencia - Málaga	...	18'00
Granada - Murcia	...	10'07
Murcia - Granada	...	19'20
Málaga - Cartagena	...	15'17
Cartagena - Málaga	...	13'05
Murcia - Sevilla	...	13'05
Sevilla - Murcia	...	15'17
Almería - Jaén	...	11'00
Jaén - Almería	...	17'30
Almería - Guadix	...	9'45
Guadix - Almería	...	7'00/7'45/11'00/13'00/17'45
Baza - Granada	...	9'00/13'30/14'45/16'00/21'00
Granada - Baza	...	7'30
Jeres del Marquesado, Albuñán, Granada	...	19'00
Granada - Jeres del Marquesado, Albuñán	...	8'30/15'15
Alquife - Granada	...	13'00/18'15
Granada - Alquife	...	9'30
Puebla de Don Fadrique - Granada	...	17'15
Granada - Puebla de Don Fadrique	...	13'00/19'10
Huéneja, Dólar, Acudia, Exfiliana - Guadix	...	14'30/18'45
Guadix - Exfiliana, Alcudia, Dólar Huéneja	...	14'30/18'45
Lugros - Guadix	...	7'45/13'30
Guadix - Lugros	...	14'00
La Peza - Guadix	...	13'10/19'20
Guadix - La Peza	...	7'00/7'30/7'45/8'30/9'30/11'00/13'00/15'15/17'45
Benalúa - Guadix	...	9'00/20'30
Guadix - Benalúa	...	9'00/21'00
Gobernador - Guadix	...	18'30
Guadix - Gobernador	...	14'00
Guadix - Exfiliana, Alcudia, Lacalahorra, Aldeire, Ferreira	...	13'30/18'00
Ferreira, Aldeire, Lacalahorra, Alcudia, Exfiliana - Guadix	...	
Guadix - Granada	...	
Guadix (festivos) - Granada	...	
Guadix (festivos) - Baza	...	
Gorafe - Guadix	...	
Guadahortuna - Guadix	...	
Villanueva de las Torres - Guadix	...	

PODRA ADQUIRIR SU INFORMATIVO «WADI-AS», todos los meses en:

GUADIX: Estanco «Esteban», de Plaza Las Palomas. - Kiosco de Plaza Cuchilleros (Salique). - Kiosco de la Plaza de Abastos. - Papelería Estación de Autobuses. - Bar Dólar. - Kiosco «Al-Andalus»
EXFILIANA: Bar Cristóbal - **ALCUDIA:** Bar Magán - **ALQUIFE:** Pub Geisha.
BENALUA DE GUADIX: Librería San Agustín y Estanco Manuel Sánchez - **JERES DEL MARQUESADO:** Kiosco.
GRANADA: Kiosco Avenida Calvo Sotelo (frente Hacienda).

RENAULT 9 DIESEL

Un nuevo motor Renault nacido Diesel.

No se conforme con verlo. Venga a probar usted mismo el nuevo Renault 9 GTD.

Descubra, de cerca, la pureza de líneas, el confort y la clase del Renault 9, ahora con un nuevo motor Renault Diesel, al que la más avanzada tecnología ha hecho ligero, duradero y resistente.

Renault 9 GTD
El Diesel a su medida.



Venga a probarlo a:



HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.

Ctra. Murcia, s/n. - Tlfs. 660258-660216 - GUADIX (Granada)

SUMARIO:

AGENDA	2
EDITORIAL	3
QUIEN ES QUIEN	4
LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y GUADIX	5
FIESTAS DE GUADIX 1983: «PREGON» - (y II)	6-7
EVOLUCION HISTORICA DE GUADIX - (VII)	8-9
DELEGACION DEL CONSERVATORIO EN GUADIX	9
VIDA MUNICIPAL	10-11
BREVIARIO	12-13
CON D. LUIS PEREZ PORCEL, PRESIDENTE DE L.A.A. de V. DE LA BARRIADA DE ANDALUCIA.	14
COLABORACIONES	15
LA OJE COMIENZA LA OPERA- CION «BELLOTA»	16
DEPORTES	17
CARTAS AL DIRECTOR.	18-19

Wadi-as

Apartado 66
Telf. 661982

HACEMOS «WADI-AS»

Directora:
Piedad Alarcón

Subdirector:
Emilio García

Redactor Jefe:
José María Molas

Redacción:
José Heras
Juan Carlos García
Pepe Alarcón
Paco Marruecos

Fotografías:
Julián Egea.

Colaboradores:
Luis Asenjo Sedano
Pepe Lepe

IMPRIME:

IMPRESA ALHAMBRA
Cristo de Medinaceli, 4
GRANADA

DEPOSITO LEGAL: GR. - 438 - 1981

editorial

LOS JOVENES Y LA CULTURA

Ya estamos en pleno curso escolar, organismos y entidades de Guadix echan de nuevo a andar, transcurrido el paréntesis veraniego.

La nueva Corporación socialista con su joven plantilla al frente, quiere novedades, cambios, y se les ve trabajar en esta línea. Un festival de rock-granadino reunió a las juventudes estudiantiles y profesores en un inicio festivo del curso, en la céntrica Plaza de las Palomas.

La esperada Casa de la Cultura, que deberá pronto abrir sus puertas y dar acogida a las latentes necesidades culturales y artísticas de la población.

El nuevo Teniente-Alcalde y activo concejal de Cultura, José Luis Hernández, va a ofrecer próximamente la formación de un Consejo de la Juventud, donde reunirá a los miembros representativos de los distintos grupos y entidades que actúan en Guadix.

Así pues, la oferta institucional, se va desgranando progresivamente en una serie de servicios, iniciativas, a las que no podemos permanecer ajenos.

Las repetidas y cansinas expresiones de: «Los jóvenes son unos pasotas», «en este pueblo no se puede hacer nada», «que somos muy individualistas»... deben pasar al saco de los tópicos-típicos, junto a otros muchos lamentos que han sido pesada carga de nuestra historia.

Esa juventud, que según algunos sólo sabe: bailar, evadirse, protestar, lamentarse... debe y creemos que va siendo ocasión, de dar un salto cualitativo, y actuar. Actuar en equipo y a nivel personal. En la dinamización de la vida escolar, en el aprovechamiento íntegro y práctico de sus estudios, así como intervenir de una manera más valiente e incisiva en la vida pública y social de Guadix.

El arte, el deporte, la cultura en todas sus facetas, deben manifestarse al máximo entre nosotros. El sentirse joven con ilusiones, lleva a vivir con alegría y responsabilidad estas dimensiones de la vida.

El pequeño grupo inquieto de la tertulia, podría tener continuidad en el foro de la Casa Rosada».

Estamos bastante corporativizados, cada uno en su propio grupo, aislados de los demás cuando no críticos los unos de los otros. Sin tener por qué abandonar estos grupos naturales, podemos salir al encuentro. Dejar de ser simples espectadores de debates televisivos, o de lo que se dice en el Parlamento, y participar respetuosamente en debates más próximos, en nuestro propio parlamento popular. Escuchar lo que opina el otro, mostrar nuestras diferencias o propio punto de vista, y juntos crear una nueva cultura, afrontando nuestros propios desafíos.

La Casa de la Cultura, creo, ha de recibir desde el principio la ocupación pacífica de todos los accitanos, y desarrollar en ese marco todas las cuestiones que nos afecten. Informarse, debatir, analizar, reflexionar, actuar. En ese marco cultural puede haber lugar para el teatro, cine, exposiciones, charlas-coloquio... Actos necesarios para un nuevo renacer de la cultura en Guadix.

Al escribir estas líneas, recibo la noticia de que los jóvenes estudiantes de los Institutos de Enseñanza Media, Formación Profesional y otros, van a salir a la calle pidiendo: PAZ Y DESARME. Dos hermosas palabras que suenan cada vez más fuerte en toda Europa y en el mundo entero. La juventud que no sabe de fronteras y es sensible a estos problemas, quiere aportar nuevas soluciones a viejos problemas (¿por qué no?). Y es esperanzador que los jóvenes se unan y se manifiesten, aunque luego resulten ser pocos, aunque sea por cuestiones aparentemente lejanas.

Hemos de valorar ese gesto colectivo, al que para ser coherentes, debe seguir una lucha generosa por resolver los problemas más inmediatos: comedor escolar, participación en las actividades extra-escolares, rendimiento educativo, mejora de las condiciones de vida en el propio barrio, o pueblo... Y pueblos vecinos, que atraviesan graves penurias, y a los que sólo visitamos cuando están de fiesta.

Es sabida la difícil situación actual, que apenas da facilidades a los jóvenes, teniendo muchos que pasar de niño-a-adolescente a adulto, al aprendizaje del puesto de trabajo, y con peor suerte al paro. La juventud es una hermosa etapa donde entre otras cosas puede uno distanciarse por un tiempo de la cadena de la vida social, y antes de entrar en dicho engranaje, escoger al menos de qué manera entrar y dónde, o incluso poder escoger al servicio de quién. Si bien la teórica libertad de que disponemos está limitada por un montón de intereses y fuerzas fácticas.

Tenemos muestras de actividades e iniciativas muy válidas, pero desconectadas y esporádicas. Creo, llega el momento, quizá a través del futuro Consejo de la Juventud, de conocernos mejor, coordinar nuestros esfuerzos y dar continuidad a los buenos deseos, a fin de lograr un mejor resultado.

La cultura, no puede limitarse a recordar qué hicieron nuestros antepasados, o qué están haciendo los personajes ilustres. La cultura está en nuestras manos, esperando que con creatividad, imaginación y coraje, la empecemos a forjar.

J. M.ª MOLAS.

NUESTRA PORTADA



Escenas como esta son cotidianas en la vida estudiantil de nuestra ciudad. ¿Cuándo se crearán unos comedores y recintos de estar, donde puedan descansar estos chavales en sus ratos libres? ¡Demasiado sacrificio hacen con asistir a sus clases!

Foto: M.ª CARMEN. - Taller de Fotografías de la Escuela de Artes.

PITY ALARCON.

- Primera mujer que ha accedido a la dirección de un Centro Emisor de Radio Nacional.

Mientras estamos escudriñando en los archivos, qué nuevo personaje histórico vamos a conocer a través de esta sección, damos un salto a nuestros días, y nos vamos a referir a un personaje bien próximo, un personaje femenino. Hay que reconocer, que pocas mujeres, hasta hoy, han destacado en nuestras tierras por su vida pública. Siempre a la sombra, apoyando,

acompañando, pero han quedado desconocidas.

En cambio hoy podemos hablar, como en un pequeño homenaje anticipado, de una accitana de pro, que alardea de ello, a donde vaya. De una jabata del periodismo hablado y escrito, nos referimos a nuestra flamante pregonera, **Pity Alarcón**.



Nuestra directora durante el PREGON de esta última feria.

Vamos a indagar, primero en sus inicios en el mundo de la radio, y los medios de comunicación social. ¿Cuáles fueron tus comienzos?

— Empecé pronto, ya a los doce años, hice un primer papel en la voz de Guadix, y a los 15, estaba de locutora habitual en la Emisora del Instituto Laboral de Guadix, que era dirigida por D. Manuel Ortiz.

— ¿Y después?...

— Más tarde, pasé a «La Voz de Granada», «Radio Juventud de Málaga». En ambas emisoras alterné la labor de locutor con la realización y presentación de programas. Oposité más tarde a «Radio Nacional», pasando un tiempo en Zaragoza. Ascendí a locutora de primera y me trasladaron a Madrid, donde me he dedicado principalmente a hacer información. He ido como enviada especial al viaje que los Reyes de España hicieron al Golfo Pérsico, así como a las elecciones autonómicas de Andalucía y Galicia. Cubrí la información del llamado «Caso Almería». Asimismo, he trabajado en los diarios «Patria» de Granada, «Sur» de Málaga, y «Amanecer» y «Pueblo Aragón» de Zaragoza.

— Creo también has cursado estudios en el extranjero.

— Si, terminada mi licenciatura de Ciencias de la Información en Madrid, por la Universidad Complutense, me doctoré con la tesis: «La radio en Centro Europa y sus programas en español», que realicé durante mi estancia en Bélgica, trabajando para la radio española.

— ¿Qué premios has obtenido en esta dilatada carrera?

— Aparte de los que conseguí en Málaga, como «Popular del Sol», por el Diario «Sol» de Málaga, y «Gallo de Oro», el premio al que le tengo más cariño, es el «Bib-Rambla», concedido por la «Casa de Granada» en Madrid, a la mejor labor informativa de 1982.

Entre las muchas anécdotas que se pueden contar de esta profesional de la radio, una es que fue la primera mujer, quizás la única, que retransmitió por radio un partido de fútbol.

— ¿Te ha supuesto muchos sacrificios, alcanzar este puesto actual de directora de Radio Nacional de España en Murcia?

— En cualquier profesión si quieres llegar a algo, tienes que sacrificarte. Yo no he tenido horas jamás. Como tenía «plena disponibilidad» podían contar conmigo a cualquier hora del día. La radio es una parte fundamental de mi vida y por tanto, no puedo calificar de «sacrificio» mi trabajo; al contrario, la radio es un veneno cuando tienes la inmensa suerte de poder trabajar en ella.

— En el campo de la radio, ¿se te ocurre algo para Guadix, marginada hasta ahora, en este medio?

— Guadix tiene que tener una emisora. Por número de ciudadanos y por historia se lo merece. Ya se la han concedido. Ahora sólo resta que se ponga en marcha de la mejor manera posible. En Guadix hay mucha gente con capacidad. Yo, como siempre, estoy a la disposición de mi pueblo si se necesita mi experiencia para una cierta planificación.

— ¿Satisfecha...?

— Mentiría si dijese que no. Soy la primera mujer directora de una emisora de Radio Nacional y esto, lógicamente te llena de satisfacción. Pero no significa que piense que lo he alcanzado todo. Ahora trabajo muchas más horas que antes, porque estoy convencida de que, sólo con el esfuerzo, con el trabajo, se pueden conseguir cosas. Estoy orgullosa, pero no me siento diferente. Si mañana la dirección de mi emisora me necesita de nuevo, desarrollando una labor de reportero, ten por seguro que cogeré mi magnetófono con la misma alegría y entusiasmo que antes. Trabajo en la profesión más bonita del mundo y en la mejor cadena de radio de España, ¿puedo pedir más?

Así es la Pity, profesional, perseverante, con afán de promoción, y de valentía, y hasta de seguridad. Porque ha venido a decirnos que el porvenir está claro, pero que hay que preocuparse de él. Y preocuparse simpática y honestamente, y hasta prudentemente, porque quizá la información sea el medio más propenso a la imprudencia, y a la exageración, y hasta la utopía.

Pity, ha dejado huella, y la sigue dejando de un proceder inteligente, objetivo, concreto. Y su estancia en «Wadi-As», este humilde periódico local, lo dice también, como nos lo dice ella con sus puntualizaciones, por las soluciones que advierte a nuestros problemas, por sus sugerencias, por su talla periodística. Y nos lo dijo también en su pregón de Feria, de la última Feria, en un caminar humano y poético por las calles y vericuetos de Guadix, adornados por el timbre de su propia historia y de su propia voz, en un poema, porque en suma fue un poema su pregón, calentado por el calor de los aplausos, y el calor mismo.

Creemos haber cumplido un deber con el «quién es quién» de este mes, y un deber que cumplimos con sencillez, con naturalidad y con cariño, como es la síntesis de la personalidad que hoy comentamos: Piedad, Directora de Radio Nacional de España, en Murcia.

La Redacción.

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS Y GUADIX

No puede escapar a la atención del historiador, el análisis de cualquier acontecimiento humano, que contribuya, de alguna forma, a un mejor conocimiento de nuestro pasado.

Las manifestaciones religiosas, junto a la política, economía, cultura, etc., han formado parte de la vida humana de una forma permanente.

La devoción popular a la Virgen de las Angustias, patrona de la ciudad de Guadix, desde el año 1906, se remonta en el tiempo al siglo XVII. Este hecho socio-religioso, se ha venido manteniendo de forma ininterrumpida hasta nuestros días.

La primitiva Imagen, esculpida en madera, es atribuida, por algunos estudiosos, al taller del escultor granadino Alonso Cano y, por otros, a Torcuato Ruiz del Peral, que nace en Exfiliana el 16 de mayo de 1708. De la Imagen, para un acercamiento iconográfico, se conservan algunos grabados del año 1767 y otras reproducciones de los años 1824 y 1864. La Imagen actual, ya que la primitiva fue destruida durante la Guerra Civil, se debe a la talla del escultor sevillano Castillo Lastruchi.

La Virgen de las Angustias siempre se ha estado relacionando con los hechos más importantes de la vida de la ciudad: el cólera de 1855, la sequía de 1858, incendios, terremotos... etc., y, con los acontecimientos de la vida nacional y de nuestra historia: Guerra de la Independencia, Guerra de Cuba y Guerra Civil. En circunstancias difíciles se recurre a la protección de la Virgen, mediante rogativas públicas. Aquí, la devoción popular se pone claramente de manifiesto.



Nuestra Patrona, llevada a hombros por sus costaleros.

Como es sabido, durante la Guerra de la Independencia, la Imagen de la Virgen es depositada en la casa de D. Pedro López, de la calle Ancha, pasando más tarde a ser depositada en el convento de las Clarisas y, en 1814 vuelve, de nuevo, al templo de San Diego.

La Patrona de la ciudad siempre ha recibido culto en el citado templo, que tenía adjunto el convento de los Padres Franciscanos, instalados en Guadix desde el año 1648, bajo el gobierno del obispo D. Francisco Pérez Roy (1643-1648).

La Virgen de las Angustias ha tenido culto organizado, desde el año 1817, con la «Orden Tercera de Servitas». Más tarde,

en 1853, surge la denominada «Hermandad Antigua», gobernando la diócesis de Guadix-Baza, el prelado D. Juan José Arbolí (1851-1854).

A partir de 1856, según los datos de que disponemos, la citada Hermandad se convierte en Cofradía, cuyos Estatutos son renovados en el año 1905, siendo obispo D. Maximiano Fernández del Rincón.

El acontecimiento popular religioso más importante, durante el primer tercio del siglo XX, fue, sin duda, la Coronación canónica de la Patrona accitana.

La Coronación tuvo lugar el día 21 de septiembre de 1923. El prelado encargado de fomentar el culto hacia la Patrona había sido D. Angel Marquina Corrales (1922-1928). También su antecesor en la Silla Episcopal, D. Timoteo Hernández Mulas (1908-1921), había realizado grandes esfuerzos para canalizar el sentimiento de devoción popular hacia la Virgen de las Angustias.

En todas las capas sociales se sentía la necesidad de realizar un acto de reconocimiento público y religioso hacia la Patrona de la ciudad. Se puede afirmar, que no existe otra Imagen en Guadix, que tenga tanta devoción y respeto popular, procedente de todos los sectores del tejido social accitano.

Los actos de la Coronación, de los días 21 al 23 del citado mes de septiembre y año, pusieron de manifiesto lo que terminamos de decir. El pueblo de Guadix, tan poco expresivo y, tantas veces distante, vivió unas jornadas históricas, con emoción y «sentir colectivo».

Francisco José Fernández Segura

ENTREVISTA:

El próximo Domingo, día 13, el Guadix católico, celebrará un año más, a su Patrona, la VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS. Con este motivo tuvimos una entrevista con el Presidente de la Archi-Cofradía de nuestra ciudad, el conocido abogado, D. JOSE PEREZ CARRASCO.

— ¿Desde cuando existe esa Cofradía?

— Es difícil contestar con absoluta precisión a su pregunta, máxime si tenemos en cuenta que los archivos de donde se pudieran obtener datos exactos sufrieron múltiples ataques en fechas pasadas. Según mis noticias, la Cofradía, como tal parece que existe desde el año 1853, fecha en que se aprobaron sus estatutos —posteriormente reformados en diversas ocasiones y hoy pendientes de una nueva reforma para adaptarlos al nuevo Código de Derecho Canónico, por el entonces Obispo de Guadix, don Juan José Arbolí. Esa Cofradía se llamó la «Hermandad Antigua», para distinguirla de la «Hermandad Obrera» que fue aprobada por el Obispo don Maximiano Fernández del Rincón en 1905.

Pero si la Cofradía, como tal, podía tener esos orígenes, la devoción en Guadix a la Virgen de las Angustias se remonta como mínimo a la época de los Reyes Católicos, siendo criterio unánimemente aceptado que la primitiva imagen de la Virgen —que fue destruida— era obra de Alonso Cano, lo que pone de manifiesto su antigüedad.

— ¿Desde cuándo es Vd. Presidente?

— Yo estoy sirviendo este cargo desde septiembre de 1980, en que fui confirmado por la Asamblea y por la Autoridad Eclesiástica, tras el fallecimiento del Presidente electo, mi inolvidable don Mariano Pérez Ruiz, que fue quien

me nombró Vice-Presidente, o sea, que, en realidad, es a él a quien debo el encontrarme en este puesto, pues, dada mi manía de no aceptar cargos, quizá por pensaren las cargas que conlleva, si no hubiera sido por la desgraciada circunstancia de la muerte de don Mariano, difícilmente hubiera llegado a serlo, pues nunca me hubiera presentado a una elección.

Y lo curioso es que, todas las personas que, conmigo, componen la Junta Directiva —don Gonzalo Arenas Gámez, Secretario, don Lope Martínez Jiménez, Tesorero y don Manuel Ortiz Pérez, Decano de Horquilleros— deben también su cargo a la misma persona, que los llamó para ello.

— ¿Qué objetivos tiene?

— El fin específico de la Cofradía viene marcado de modo explícito en los actuales Estatutos, y no es otro que honrar cuanto sea posible a la Virgen, en esta advocación que es la Patrona de nuestra Ciudad desde 1906.

— ¿Consta de muchos miembros?

— En este momento no le puedo decir el número exacto de cofrades, en sus diversas categorías, pero sí le puedo asegurar que, prácticamente forman parte de ella todos los naturales de Guadix, que todos los años aumentan las incorporaciones, principalmente de Horquilleros, y que cuando alguno de Guadix cambia de residencia, continúa siendo cofrade.

— ¿Qué evolución o cambios ha tenido la Cofradía?

— La Cofradía, como tal, dado su fin específico, no puede tener muchos cambios, sino es el periódico de las personas que la representen o el aumento de las cuotas, impuesto por la constante inflación. Quizá cuando se redacten y aprueben los nuevos Estatutos, para adaptarlos, como he dicho antes, al recientemente publicado Codex, es posible que se lleve a cabo una reforma de la composición de la Cofradía, en cuando a diversas categorías de Hermanos que, en los actuales momentos parece un tanto anacrónica.

— ¿Qué novedades hay previstas para la Procesión de este año?

— Este año no existe ninguna novedad. La novedad fue del anterior, con la presencia de la Banda de la Legión que, por primera vez, asistía a una Procesión en Guadix y que esperamos se repita este año.

— ¿A qué cree que es debido que la Patrona de Guadix y Granada sea la Virgen de las Angustias?

— La verdad es que no puede haber más que un motivo que la generalizada e íntima devoción que granadinos y accitanos profesamos a la Virgen de las Angustias, Vd. ha visto ya algunos años las Procesiones de Guadix y Granada y ha podido comprobar por sí mismo el fervor popular.

J. M.ª Molas

FIESTAS DE GUADIX 1983: — «PREGON» (y II)

por PIEDAD ALARCON

Pero subimos ahora por la calle Doctor Sicilia, a la que los mayores continuarán llamando callé Ciprés; en esa calle nació mi padre y ha sido el corazón del comercio de Guadix, como lo fue la calle Ancha y ante la plaza de las Palomas, un nombre bellissimo que nunca entendí, porque nunca ví esas cantadas palomas, pero los mayores sí, los mayores recordaban, recuerdan, su vuelo alegre y también el encontrarse, de vez en vez, algo extraño depositado en un vestido o traje recién estrenado.

La Plaza de las Palomas: refugio de las parejas y los jóvenes en busca de su chica o chico en el invierno, donde pasear no se cobraba y un paquete de pipas podía dar para toda la tarde. Los privilegiados incluso iban al cine alguna vez.

Al lado de ese viejo cine —un cine en el que era imposible enterarse del desenlace final de las películas de sesión infantil porque los espectadores estaban más pendientes de ayudar, con sus gritos y aplausos, al séptimo de caballería que de enterarse de los diálogos de los personajes— está la calle Santisteban, a la que mucho más atrás llamaban de la Amargura. Un callejón, una cuesta y unas escaleras que siempre me sorprendieron cuando era pequeña. Yo imaginaba que por ellas sólo podrían subir o bajar, cómodamente, los gigantes, de tan altos que me parecían sus escalones. Pero los escalaba, si era necesario, para patearme el pueblo y conocer sus más escondidos pliegues y sus recovecos más extraños; cuando conseguías llegar al final, salías al Seminario y, si era el día de San Torcuato o el del Señor, esperabas la salida de los seminaristas que, marcialmente alineados, se encaminaban hacia la procesión. Salíamos corriendo entonces por la calle de la Concepción, sin reparar en que pasábamos por una de las Iglesias que han colaborado a que Guadix sea declarado «Conjunto Histórico-Artístico», junto a las de Santa Ana, Santo Domingo (a la que casi todo el mundo llama San Miguel), San Agustín, San Torcuato y San Francisco. Un conjunto mudéjar, plateresco y barroco del que los accitanos podemos sentirnos orgullosos; un conjunto de una singularidad excepcional, a pesar de las enormes pérdidas sufridas durante la invasión francesa (a la que hice referencia antes) y la guerra civil, cuando las obras de Sánchez Cotán, de Mora, de Ruiz del Peral, de Mena, de Fortuny... se perdieron en unión de su conjunto arquitectónico que era de un valor incalculable.

De la calle de la Concepción salías a la de Santa María; a la derecha de la Catedral, donde tenían y tienen lugar los grandes acontecimientos religiosos, mi sueño era asistir a una Misa donde los niños de la escolanía cantasen el Aleluya de Haendel. Era algo impresionante, para mí, mejastuoso; algo que parece que estoy oyendo en estos momentos. Es un recuerdo enormemente vivo, como también recuerdo la actuación de los seises, con sus trajes celestes y blancos; y esa sillería del coro, con miles de escondites para dejar volar la imaginación.

Entonces no sabías que aquella Catedral estaba construida sobre el solar que albergó la mezquita mayor —a la que los libros de historia describen como de forma exagonal y porticada—. Entonces sólo te importaba superar a tus amigas pasando más veces que ellas por el exterior de las escaleras que dan

frente a la Infantita, aferrándote a la baranda para no tener una caída de graves consecuencias; consecuencias que no captabas porque te creías capaz de hacer grandes cosas. Eran nuestras aventuras en un lugar que nos servía de refugio en los fríos días de invierno; si te quedabas justo en la esquina que hace la acera, el sol te daba de lleno y el aire no te llegaba... trucos que aprendes y que los mayores desconocen.

Era como un rito, lo hacíamos siempre cuando esperábamos entrar en el colegio, de paso las bicicletas de los alumnos del instituto se detenían y tú charlabas con ese chico que te buscaba y al que tú esperabas y que te hacía entrar tarde en clase. Como consecuencia te llevabas la regañina de la profesora de turno que, como siempre ocurre, no entiende de ciertas cosas.

La calle Santa María, siempre me parecía que tenía un cierto aire medieval. El antiguo cuartel, con su impresionante puerta y no menos impresionante patio, te permitía imaginar una historia, más atrás, llena de príncipes o princesas. Ahora sabes que, como máximo, podría vivir un marqués o conde, pero, puestas a soñar, cabe cualquier cosa.

En ese lugar, —un poco antes la plaza del Conde Duque con sus caserones— se puede percibir la época de esplendor que Pedro Antonio de Alarcón lamenta como perdida. El palacio obispal o el antiguo sanatorio de San José ayudan a ello.

Mira de Amescua recorría cientos de veces esa calle, ya que fue arcediano de la Catedral. Precisamente es en una comedia bíblica, «Vida y muerte de San Lázaro» —basada en el rico avariento y el pobre Lázaro del Evangelio de San Lucas— donde es posible encontrar, en una escena de amor, rasgos bellísimos que hablan de su capacidad como escritor. Abigail, que es la heroína de la obra dice a Lázaro:

*La hermosura dulce y grata
de la mujer más famosa
es una fábrica hermosa
que la vejez desbarata;
el oro convierte en plata
y en violetas el clavel,
porque su belleza, infiel,
del tiempo no le asegura.
Sólo en Dios hay hermosura,
que eterna ha de ser en El».*

La Catedral era para mí, este templo grande, maravilloso, que te sirve para presumir con tus primos de fuera, diciéndoles que en su pueblo no tenían otra igual. Siempre ganaba, claro, porque, realmente, yo presumía con razón.

Después aprendes, porque escudriñas en lo tuyo, que Mira de Amescua fue enterrado en ella el mes de septiembre del año 1644; y que nuestra Catedral marca la transición entre el gótico y el barroco, aunque en su portada se contemple un mayor predominio del plateresco; que la cabecera, renacentista, fue construida por Diego de Siloé



PLAZA DE LAS PALOMAS: Donde pasear no se cobraba y un paquete de pipas daba para toda la tarde.

Es el marco ideal para las obras de Mira de Amescua, del que se dice que realmente no tomaba muy en serio sus obligaciones eclesiásticas, lo cual no fue obstáculo para que, sin servir al altar, se mantuviera del altar.

Realmente es una pena que vivamos de espaldas a su teatro, del que se ha dicho que se halla absolutamente comprendido en el ciclo de Lope de Vega, que llegó a mostrar su admiración por él muchas veces.

en 1549 y la torre, concluida en el siglo XVIII, por Vicente Acero y Gaspar Cayón. A partir de ese momento es cuando comienzas a querer lo tuyo de una manera diferente, cuando te das cuenta de que has tenido la suerte de nacer en un lugar privilegiado, históricamente hablando.

Y buscando esa historia te diriges a la Cuesta que hay frente a la fachada principal de la Catedral. Una cuesta que los viejos del lugar siempre llamaron del «Hospital Vie-

jo» y que hoy lleva el nombre de Ramón Gámez. Subes por sus empinadas escaleras –ellas si tienen piedrecitas que hicieron desaparecer de la cuesta de las Angustias a la que hacía referencia antes; la que va de San Miguel a la Plaza del Conde Duque– y, justo a la derecha, hay una recoleta placita en la que parece que se ha detenido el tiempo. Una de esas casas que con sus escudos en la puerta habla de blasones y de historia.

En ella nació y vivió uno de los más importantes escritores de su época: Pedro Antonio de Alarcón. Fueron los años de niñez y adolescencia, transcurridos felizmente, y si tenemos que hacernos una idea de cómo era el Guadix de su tiempo, tendremos que leer la descripción que hace el escritor en su libro «De Madrid a Roma» y que dice: «Como quiera que sea, cuando yo vine al mundo, Guadix era ya una pobre ciudad agrícola, o por mejor decir, una ciudad de colonos. Los duques y marqueses a quienes se repartió su territorio después de la Reconquista (y cuyas grandes y ruinosas casas, coronadas de torres, se ven todavía en solitarias calles), se habían ido a vivir a Granada o a la Corte de las Españas; los otros pobladores empezaban a confundirse con la plebe, a consecuencia de la desvinculación que había fraccionado sus caudales; las órdenes religiosas, duñas de la mitad de la riqueza, habían sido privadas de sus bienes y suprimidas; el Provincial, su ilustre Batallón Provincial se hallaba en Navarra o Cataluña peleando contra el pretendiente. El Ayuntamiento veía limitada sus atribuciones; los antiguos corregimientos no existían; todo el mundo vestía ya de paisano, sin capa de grana ni espadín; los tradicionales gremios pertenecían a la historia».

Y, ayer como hoy, la Catedral jugaba un importantísimo papel porque el escritor accitano relataba: «De la antigua grandeza sólo quedaba en pie un monumento, y ese era la Catedral. La Catedral, bella, artística, rica, gobernada por insignes prelados y sabios cabildos, descollaba sólo entre escombros romanos, árabes y semif feudales. ¡La Catedral era el único palacio habitado; el único poder que conservaba su primitivo esplendor y magnificencia; el alma y la vida de Guadix».

En la puerta de su casa, ninguna placa, ninguna leyenda que recuerde a los visitantes que allí vivió los mejores años de su vida. Es una deuda que tenemos con él y que, algún día, tendremos que pagar. Pero sales de allí con la satisfacción de que, por lo menos, su casa no ha sido derribada como otras muchas, vestigio de aquella época en la que deberían quedar los escudos en la puerta, en las fachadas, pero no es así. Cuando descienes de nuevo al encuentro de la Catedral y pasas por el antiguo Hospital en un intento de recorrer la cuesta del mismo nombre, recuerdas que, frente a ese Hospital, había, hay, una casa que te llama-

ba a atención por su escudo, perfectamente conservado; algo que te hacía pensar que allí continuaba viviendo alguien que tendría que ser, por obligación, diferente a los demás. En un momento, hoy también, se hablaba de que allí nació y vivió el fundador de Buenos Aires, D. Pedro de Mendoza... después nada. Después te dicen que quizás fue en otro sitio y, para demostrarlo, hacen una cochera y dejan en el más completo abandono el escudo; y esa casa ya toma un aire siniestro y vulgar. El encanto ha desaparecido y Guadix sigue olvidando, poco a poco, sus señas de identidad.

En muchos lugares españoles existe la prohibición expresa de derribar las fachadas de las antiguas mansiones. Puedes edificar todo nuevo, pero sin romper la armonía de la población. Esto se hace en Albarracín –provincia de Teruel– o en el mismo Toledo (sólo por poner un ejemplo de conservación del hábitat). Nosotros lo hicimos en su momento y hemos ido perdiendo, con el tiempo, algo de nosotros mismos.

Casi escapando de una zona que te habla de historia y de olvido, sales de nuevo a la plaza de la Catedral; a su izquierda, la Escuela de Artes y Oficios, donde yo comencé a jugar a la radio y donde estaba el Instituto Laboral, cuyo recuerdo marcha unido a ese primer chico al que amas platónicamente porque, por supuesto, él no se enterará nunca.

Ya es el momento de asomarte al balcón natural del Paseo de la Catedral, al que recuerdo con unos enormes bancos a los que tenía que trepar para subir después al borde de una ventana de la Catedral. Su olor a humedad, su oscuridad, nos hacían imaginar la existencia de fantasmas sueltos que, en algún momento, podrían volverse contra nosotros. Pese al miedo, volvíamos un día y otro, en un claro masoquismo. Hoy como ayer, el Paseo de la Catedral es ese balcón natural en el que puede respirar alegremente mirado un paisaje único. Pero hoy no es como ayer, la panorámica es diferente y las casas construidas frente a la Catedral nos hurtaron una parte de ese paisaje. Cosas del progreso que no tiene muy en cuenta las perspectivas ciudadanas.

Pero si nos dejan ver la carretera de la Estación. Una carretera a la que desnudaron de sus árboles –la vejez también les había llegado a ellos– y a la que vemos mucho menos larga. Las casas han acortado el camino, un camino que recorriamos alegres al anuncio de las fiestas, las del Carmen, que, nunca mejor dicho, celebraban a todo tren. No había discotecas y las chicas y chicos esperaban con ansiedad la celebración de alguna fiesta, no importaba cual, para tener la oportunidad de bailar, un pretexto para sentirse más cerca.

De regreso de la Estación, éste es nuestro punto de destino. Aquí, donde nos encontramos en este momento.

La verdad es que yo debería haber pregonado las fiestas, pero estamos en la era de las comunicaciones y esto también condiciona al haerlo innecesario. Como el paso del tiempo ha condicionado el paisaje urbano de Guadix, donde antes todo esto era campo y no parecía que llegar hasta aquí era una caminata.

Hace tiempo, la feria tenía lugar en el río, allá arriba, donde daba comienzo la carretera de Almería. Pero, antes como ahora, el aire tenía el mismo olor a churros y a café de malta, aunque los bodegones fuesen instalados en la Plaza de San Torcuato. Las notas de otras músicas llenaban el aire también como ahora. La diferencia está en que, entonces, había una importante feria de ganados, donde se hacían grandes transacciones comerciales y, ahora, lógicamente, ha decaído. Y, claro está, pasábamos mucho más frío al comenzar los festejos el día 24 de septiembre y finalizar justo el día 29, fiesta de San Miguel. Una fecha demasiado avanzada para nuestra climatología. Ahora, casi enlazamos nuestras fiestas con las muy entrañables del Cascamorras. Y es que las fiestas populares han sido algo muy unido a nuestra tierra. Así, hacemos nuestra la Romería a la Ermita del Zalabí, el primer domingo de abril, teniendo que lamentar el abandono en que hemos tenido, en los últimos años, la Romería al Campo de «Face Retamas», el día quince de mayo, en honor de nuestro Patrono San Torcuato.

Son fiestas populares que tenemos que continuar celebrando, porque, de alguna manera, expresan nuestra forma de ser y de sentir. Como deberíamos intentar rescatar el fandango-bolero y el fandanguillo de Guadix; por desgracia, nos tememos que esté en fase de extinción.

Amigos: esta vez, mi recorrido por mi ciudad, por mi pueblo, ha sido diferente, mucho más intenso, mucho más vivido. Yo, ahora, no encuentro palabras para decir lo que siento, y es por esto que me permitirán, como despedida, hacer más unas palabras de Pedro Antonio de Alarcón que, en carta a su hermano Luis, y después de vivir un gran desengaño en Guadix, decía:

«Yo no tengo queja del pueblo; yo lo quiero más que nunca; yo no he sido derrotado... Estoy orgulloso, y se lo digo a todo el mundo, de ser hijo de Guadix... Ahora es cuando me gusta...; ahora, que todo es desinteresado y que no chalaneamos como gitanos para buscar votos. Guadix es mi pueblo, es mi cuna; será, si Dios quiere, mi sepulcro».

PIEDAD ALARCON GARCIA
Septiembre 1983

Especialidades en
CALZADO INFANTIL

MI ANA

Mira de Amescua, 6
GUADIX (Granada)

PERFUMERIA - DROQUERIA

fray leopoldo

JOSE LUIS CHAVARINO IBAÑEZ

Mira de Amescua, 4
GUADIX (Granada)

EVOLUCION HISTORICA DE GUADIX - (VII)

por juan carlos garcia de los reyes

En esta época, se observa una sensible modificación urbana, a través del elemento conquistador, cosa que no ocurrió con la llegada de los árabes, que respetaron la morfología urbana, y los grandes cambios los introdujeron en el s. X en la época califal, con la llegada de nuevas modas. Ahora, inmediatamente después de conquistada la ciudad, se intenta en lo posible cambiar el aspecto de la ciudad musulmana, y darle un carácter cristiano, aunque también esto estuvo motivado por estrictas razones arquitectónicas.

La ciudad había conservado durante todo el medievo gran parte de su aspecto premusulmán, por lo que al llegar la reconquista, los cristianos se encontraron con muchos recuerdos romanos, como son gran cantidad de estatuas, casas, arcos, y la cerca de la ciudad, que aunque reformada con el tiempo por los árabes era de la implantación romana.

Pero sobre esta estructura urbana, los conquistadores se implantaron con agresividad, y así empezó a ser cambiada la morfología de la ciudad, las calles se fueron haciendo más anchas, especialmente alrededor de la Mezquita Mayor; los adarves fueron ensanchados algunos, otros abiertos en su extremo cerrado; la muralla fue en seguida abierta por otros lugares. La primera fue la puerta Nueva, seguramente que la anterior de Bib-Almazán.

La cerca murada, poco a poco fue perdiendo consistencia, y sus paños empezaron a derrubarse con frecuencia; de este modo, sobre la cerca fue echado sus muros la Catedral, y muchas casas, de las cuales algunas se pueden observar, aunque muy mal, se construyeron utilizando la muralla. La mayoría de las casas árabes se derribaron para servir de material de construcción. La Alcazaba fue cayendo poco a poco en abandono, y un buen trozo que se adentraba en la ciudad fue destruido, y sobre este solar edificadas casas. Más tarde desaparecieron las puertas de la cerca Califal.

Las Mezquitas desaparecieron casi todas transformadas en viviendas, y las que no, después sirvieron de base para la construcción de las iglesias cristianas.

En la primera mitad del s. XVI, tendrá lugar la construcción de las iglesias en un gótico decadente o en mudéjar y éste sí será ya un gran impacto en la morfología de la ciudad, que ya deja definitivamente su aspecto medieval.

Por el contrario, que con la cerca Califal, la segunda cerca, seguirá vigente, por la poca modificación de la demografía ciudadana, prácticamente hasta nuestros días.

De todas formas, la morfología urbana en sentido horizontal, es básicamente la de la ciudad musulmana, así, podemos observar aún hoy, el entramado retorcido y anárquico, con calles estrechas, de la ciudad árabe.

Los grandes huertos de los conventos, monasterios e iglesias serán los que ocupen los grandes espacios vacíos de la Madina.

El gran cambio en lo que se refiere a la vida de la ciudad, lo va a significar el que la plaza Mayor, la misma que tenía la ciudad romana, y la musulmana, va a adquirir un carácter público muy acentuado al irse a ella toda la vida política y administrativa del municipio. Inmediatamente después de la reconquista, ya se va perfilando un

MODIFICACION URBANA. - APARICION DE LAS CUEVAS. (VII)

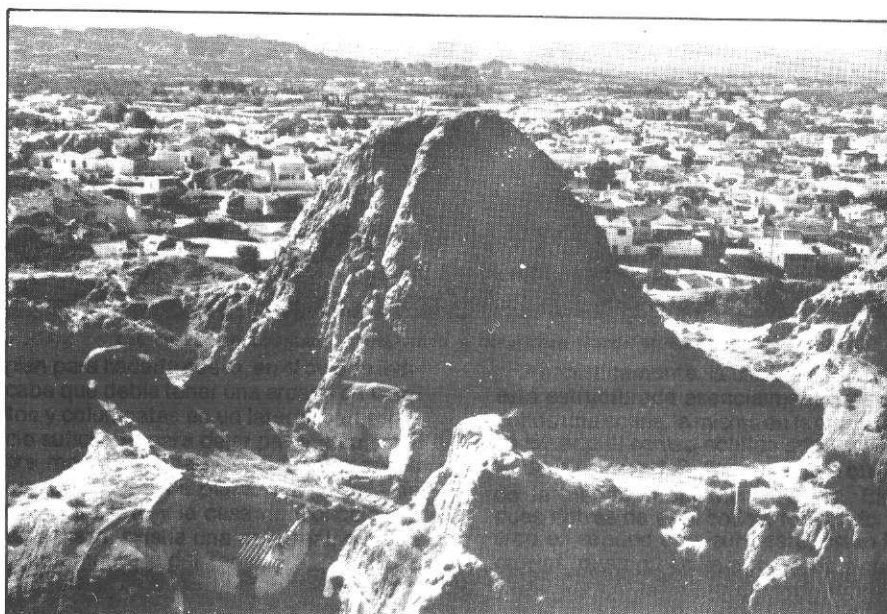


Foto JOAN. Las cuevas se asientan aprovechando la naturaleza blanda de los terrenos arcillosos.

plan para hacerla nueva, en el cual se indicaba que debía tener una arcada de ladrillos y columnatas en un lateral, con espacio suficiente para dejar pasar a un hombre montado a caballo. En los laterales menores de dicha plaza, irían la casa de Corregimiento y la casa de Concejo. En esta plaza, existía una casa real, que fue seguramente la del Zagal.

Pero será en tiempos de Carlos I cuando prospere la modificación de esta plaza, aunque ya con patrones estilísticos diferentes. Se levantó ya con su estructura basilical rectangular, que fue sustituida ya a principios del siglo XX por una columna metálica coronada por brazos de luz, que es la que ahora figura en la que otrora fue la puerta de Granada.

En la plaza, junto al torreón de Juntas, se construyó el palacio de la ciudad, a base de doble galería superpuesta, en cuyo interior se cobijaba la antigua Alhóndiga. El Corregimiento, sin embargo, fue más tardío, y se situó en el lateral de enfrente, el inmediato a la Catedral, y se construyó a principios del siglo XVII. Contigua, se hizo la casa del corregidor. Estos edificios llegaron intactos hasta nuestros días, cuando en la guerra de 1936/39, fueron quemados, y al reconstruirlos, como ya no hay corregimiento, su fachada se situó en la que debía ser del ayuntamiento (en el lateral de enfrente).

Es de señalar que cuando en el territorio nacional, todas las ciudades se han multiplicado, por tres, cuatro o cinco, aquí, en Guadix, después de una evolución de cinco siglos, seguimos en lo urbano, en cotas suavemente por encima de las de 1489, corriendo suerte gemela al asunto económico.

«Tras esta serie de cambios que se dieron en el siglo XVI, puede decirse que la ciudad estaba ya prácticamente conseguida. De una manera u otra, toda esta serie de condicionamientos la habían influido, en lo urbanístico y en lo social, hasta dar «otra ciudad» que física y temperamentalmente será la que llegue a nuestros días, en su morfología, en sus virtudes y en sus defectos».

Urbanísticamente, la ciudad de Guadix está estructurada esencialmente alrededor de una colina, la misma en la cual estuvo situado el centro político administrativo de la colonia J. G. Acci, que es el origen de la ciudad propiamente dicha. Bien, pues detrás de esta colina, formando un arco en sentido este-sur-oeste, están las cuevas, que no han seguido línea alguna de planificación y que están dispuestas anárquicamente siguiendo las líneas del terreno.

El origen de las cuevas hay que buscarlo con la llegada de los reyes Católicos a Guadix, cuando la población morisca se trasladó de la Madina a los arrabales, y más tarde de estos a las zonas periféricas a consecuencia de la expulsión originada por la guerra de los moriscos de 1568 y del subsiguiente regreso más o menos encubierto, todo ello mezclado con asentamientos minoritarios de gitanos procedentes de los trabajos auxiliares de las tropas de la reconquista castellana y de otros inmigrantes posteriores de menor entidad económica. Así pues todas ellas son posteriores a la época musulmana, y su arranque data de la primera mitad del siglo XVI, a partir de dos núcleos principales: el Cerro de San Marcos y la Fuente de Maese Pedro. Durante el siglo XVII aumentó el número de cuevas, pero estaban aisladas de la ciudad, y no se las reconocía como parte de ella, y es en el s. XVIII cuando empieza a reconocerse el carácter de elemento integrador de la ciudad. De este modo siguieron, aumentando en número cada día, durante el s. XIX y es en el s. XX cuando aumentan más rápidamente debido a los factores socioeconómicos, hasta el año 1950, en que empiezan a decaer, debido a la depresión económica, y al enorme aumento de la emigración en la comarca, aspecto éste que provocará la regresión en su demografía, actualmente en una gran baja.

Es significativo indicar que fenómenos parecidos se dan en las aldeas de la comarca accitana, aunque el caso más acentuado es el de Purullena, donde este habitat cuevero alcanza su mayor y mejor expresión, por su asentamiento topográfico-

co a ambos lados de la carretera a Granada.

Todas las cuevas se asientan aprovechando la naturaleza blanda de los terrenos arcillosos que componen la serie de colinas que abrazan en semicírculo a Guadix noroeste-este-sur, con sus numerosos barrancos, cañadas y cerretes.

El proceso de creación es el seccionar la colina por un plano vertical, y a partir de éste se cava, en sentido vertical al plano seccionado la cueva o galería, con ramificaciones interiores. Todas ellas tienen su chimenea, producto de perforar el cerro verticalmente hasta ella, están montadas sobre estos, construidas con argamasa, y encaladas después.

El acceso lo constituye una gruesa puerta, frecuentemente dividida en dos, para así servir la superior como ventana.

Las cuevas no tienen ninguna planificación viaria, si no es la natural de las cañadas y barrancos, y alguna que otra arteria principal.

Aunque en la parte posterior del barrio de Santa Ana, como en el de Santiago, hay

núcleos de cuevas, que enlazan a su vez con las restantes, el barrio de las cuevas está en torno a dos puntos singulares: la Ermita Nueva y otra segunda ermita llamada de «Nuestra Señora de Fátima».

La ermita Nueva, convertida en parroquia después de la guerra de 1936/39, lo que la erige en un centro de gran parte de las cuevas, por el factor religioso, los grupos escolares y la Institución Teresiana, que se origina aquí con el Padre Pedro Poveda.

El otro punto singular es la Ermita de Nuestra Señora de Fátima, también transformada después de la guerra civil en parroquia. De esta ermita es notable su fábrica, planeada por el arquitecto Santa Teresa, y que se adapta perfectamente al paisaje.

Las manifestaciones artísticas son en general nulas, pero en conjunto forman un paisaje con una muy personal fisonomía, que hacen de ellas un elemento valiosísimo de la arquitectura popular andaluza.

Las cuevas, en donde se albergan las clases más modestas de la ciudad, vienen

a estar habitadas por el 55 ó 60 % de los habitantes guadixenos. No constituyen un único sector como ya se ha dicho anteriormente, sino más bien a lo largo de este arco que antes aludía, constituyen diversos barrios y clanes, con una enorme complejidad en su extensión y en sus recovecos.

Los movimientos migratorios de los últimos años han influido poderosamente en las cuevas, así como en su abigarramiento humano, ya hoy, bastante en declive, sobresaliendo actualmente en ellas una población envejecida y decreciente por causa de la emigración. (1).

(1) Capítulo especialmente elaborado a partir de los libros de C. ASENJO SEDANO: «Guía Histórica y Artística», «Las Cuevas de Guadix: su origen», «Guadix s. XV: Plaza de los Corregidores».

PROXIMO CAPITULO:

LAS CUEVAS DE GUADIX: CRONICA DE UNA ENCRUCIJADA.

DELEGACION DEL CONSERVATORIO EN GUADIX

- LOS ALUMNOS MAS AVANTAJADOS AYUDAN A LOS PRINCIPIANTES.
- ESTE AÑO ADEMÁS DE PIANO, SOLFEO Y ARMONIA, SE DARÁN TAMBIÉN VIOLIN Y GUITARRA.
- CON LA CONSECUENCIA DE LA ESCUELA COMO ESTATAL, LOS EXÁMENES SE PODRÁN HACER AQUÍ INCLUSO POR EVALUACIÓN.

En el número anterior dábamos una nota sobre la apertura de una Delegación del Conservatorio de Música, donde podrán examinarse sin necesidad de desplazarse a Granada.

Para informarnos de todo ello y que nos cuente como ha ido todo, hemos hablado con la promotora que es la Directora y Fundadora de la Escuela de Música que hoy existe en Guadix, hablándonos de la evolución desde su fundación.

D.^a Dolores López es licenciada en música, especialidad en piano; licenciada en Filosofía y Letras, especialidad en Románicas; maestra con oposiciones y Diplomada en Francés por París.

Empieza contándonos cómo empezó a tocar el órgano de la Catedral, fue cuando el organista anterior D. Cecilio Martínez se marchó, entonces, D. Carlos decide que el puesto lo ocupe ella, diciéndonos que era la primera vez que tocaba el órgano.

El primer alumno que hubo en la escuela y que se puede considerar al fundador fue Julián García de los Reyes, hace siete años, «vino a que le diera yo clases de música, al principio lo pensé, pero después accedí y así empezó todo».

La carrera de música consta de 28 asig-

naturas, normalmente una o dos por curso dependiendo de la capacidad de cada uno, y que actualmente se les denominan licenciados en música, siendo los que próximamente impartirán las clases de estas asignaturas en los colegios y que actualmente son los maestros al no haber licenciados suficientes.

En la escuela nuestra, nos decía, llamándose escuela de música, diferente a la de la banda, coros y danzas, de cara al Conservatorio, los alumnos más adelantados ayudaban a los principiantes, se examinaban libre y sacaban Sobresaliente, así se ha ido sacando, ya que Guadix tiene un gran historial musical.

Hoy en la escuela hay unos 130 alumnos y las clases son impartidas por alumnos que han superado los primeros cursos con gran facilidad teniendo música elemental que son auxiliares en Catedral pudiendo dar a los primeros cursos. Contando con 10 profesores que cobran por horas de trabajo, al ser todavía privada, existiendo sólo dos titulares que son Marina y Dolores López. El primer profesor de los alumnos fue Julián.

Al ser privada todavía tienen que pagar los alumnos, pero cuando se haga estatal, ya no pagarán, al pagar los profesores el

Ministerio. Sólo un curso de los siete se han examinado aquí y fue hace dos años que vinieron tres tribunales a examinar, pero no han vuelto a venir. En la escuela se han impartido todos los años las clases de piano, solfeo y armonía, este curso se van a dar además violín y guitarra.

La idea de hacerla estatal surgió de una conversación con Carmelo Martínez, viendo la posibilidad de solicitarlo por medio de un organismo oficial.

Dolores López Bueno seguirá siendo la Directora y el funcionamiento seguirá como hasta ahora, pero ha de solicitarlo el Ayuntamiento, siendo como una extensión del Conservatorio de Granada. Además, el Ayuntamiento va a ceder un local para poder instalar esta delegación que posiblemente podamos tener como estatal muy pronto, pensándose ya que los exámenes puedan hacerse este curso aquí e incluso por evaluación.

La solicitud está ya echada y el delegado ha dado el visto bueno, esperemos que la tramitación sea corta y los deseos de que este curso esté ya en Guadix se cumplan.

J. Heras.

TEJIDOS «AVENIDA»

Ofrece gran surtido en CONFECCIONES y
ARTICULOS DEL HOGAR.

Avda. Medina Olmos, 25 - Teléfono 66 04 63 - GUADIX (Granada)

EL PLENO MUNICIPAL, a los 4 años modifica las Tarifas Fiscales.

Luis Asenjo Sedano

Un apretado orden del día -13 puntos- fue el contenido del Pleno Municipal celebrado el último miércoles en el salón de actos del Ayuntamiento, presidido por el alcalde D. Salustiano Pérez Moya, asistido del secretario en funciones D. Sebastián Moreiro Aranillas y oficial letrado D. Juan Carlos Lara Alba. Presentes, cuatro ediles del Grupo Popular y doce del PSOE.

Las actas relativas a los plenos del 29-7 y 9-9, son leídas por el oficial letrado y secretario, respectivamente, y que son objeto de determinadas puntualizaciones y conceptos expuestos por Rafael Vera y José Olea, del Grupo Popular, y que, fundamentalmente van enfocadas a cambios de términos o exposiciones que, aún apareciendo en prensa, no son recogidas en el documento oficial. El alcalde explica la imposibilidad de recoger al pie de la letra un acto de tal duración, que el acta recoge (dice) la parte más importante, y que si existe alguna omisión que se incluya en la misma. Con este condicionante es aprobada: es el punto 1.º.

Las bases que han de regir el concurso oposición para cubrir la plaza de Oficial Mayor, y que son el contenido del punto 2.º, son leídas por Juan Carlos Lara. A tal respecto Rafael Vera, aporta la idea de que para evitar suspicacias (dice) el tribunal será reforzado por dos vocales, además de ciertas consideraciones en la técnica de la puntuación, buscando unas unidades más cercanas en la valoración. Al alcalde, responde que dichas bases son de Ley, y que no son susceptibles de modificación. Esta propuesta es aprobada por unanimidad.

El punto 3.º, hace referencia a la delegación del voto al Ayuntamiento de Granada, para el Congreso de la Federación Española de Municipios. También en este caso el Grupo Popular, concretamente Rafael Vera, se interesa por el funcionamiento de esta entidad, interrogando sobre cuotas, aspecto de su información, etc., etc., que son contestadas por el alcalde.

La solicitud de Escuela Municipal de Música, dependiente del Real Conservatorio Victoria Eugenia de nuestra capital, es el tema del cuarto punto, que es ampliado por el alcalde, informando sobre tal motivación: facilidades, economía para los estudiantes, y posibilidad de acrecentar el número de éstos, dada (dice) la tradición musical de nuestra ciudad. Rafael Vera, se interesa por algunos aspectos, fundamentalmente por el sitio donde irá ubicado, respondiendo el alcalde que, a la Casa de Cultura. Es el punto 4.º, y es aprobado por unanimidad.

En el punto 5.º, se informa de la dimensión del concejal de cultura, Millán Santos Box, cargo que recaerá en el concejal José Luis Hernández Pérez, y la dimisión de la también concejal María Luisa Fajardo Cabrerizo (del Grupo Popular) por asuntos profesionales. En el caso del Sr. Millán, aclaramos que seguirá perteneciendo al Ayuntamiento, y en el segundo caso (Fajardo) la Junta Electoral, facilitará el nombre del sustituto. Rafael Vera, vuelve a interesarse por los criterios adoptados para la designación del nuevo concejal de Cultura. El alcalde responde que como concejal del PS OE, es cosa de la interioridad de tal partido.

La memoria anual de actividades de 1982, es presentada, y no leída, por conocimiento previo de la Corporación. Es aprobada por unanimidad.

El punto 7.º, hace referencia a expediente de habilitación y suplemento de crédito, que valoran en 3.962.385 pesetas y que es aprobado, previa las explicaciones del alcalde.

Una moción de la alcaldía sobre Planes de Obras y Servicios de la Diputación para el año próximo, es el contenido del punto 8.º. Y vuelve a intervenir el alcalde, explicando su disconformidad con las cantidades asignadas a la zona Guadix-Baza-Huércar, que juzga discriminatorias, en función con las necesidades y habitat de las mismas. El diputado Manuel Ruiz, interviene en el debate, ampliando ciertas matizaciones sobre el tema. Es aprobada por unanimidad tal moción.

El punto 9.º hace referencia a la póliza de seguros de accidentes que ampara a miembros de la Corporación y funcionarios. Previo el informe del Interventor se opta por la Cía Seguros Lepanto, S. A. - Interviene en este caso el concejal García López del Grupo Popular, interesándose por la forma y tramitación de estos expedientes, y hace ciertas sugerencias para lo sucesivo a fin de evitar (dice) suspicacias. También en este debate interviene Miguel Tauste, aclarando la competencia del Interventor en este tema, que es aprobado por unanimidad.

Las fiestas locales es el contenido del punto 10.º: dos días al año; 17 enero, San Antón, y 15 mayo, San Torcuato. Aprobada por unanimidad.

Punto 11.º. Es la cesión del local Hogar del Pensionista (del que en su día informamos) con el consiguiente cambio de titularidad. Aprobado por unanimidad.

MODIFICACION DE ORDENANZAS FISCALES.

El tema es amplísimo y los debates también. Entran en discusión las ordenanzas sobre aguas, basuras, matadero y mercados, cementerio e impuesto de circulación. Informa el oficial mayor Lara Alba- y entrarán en vigor el próximo año. Explicamos con números: el servicio de agua es deficitario en unos 5.000.000 de pesetas; el de basura, en cerca de 3 millones; el de matadero en 1.600.000; el de mercado en 67.000 pesetas. Toman parte el alcalde, Miguel Tauste, y Manolo Ruiz, apoyando la idea de la subida que nivele los ingresos a los costos. Explican la mecánica, los inconvenientes y las ventajas.

Por parte del grupo Popular intervienen indistintamente Rafael Vera y José Olea, juzgan excesiva la subida, no identificándose con el grupo socialista en el porcentaje, que en casos valoran al 50%. Llegan a evocar el nivel de vida de los trabajadores, Miguel Tauste se extraña de esta postura de los aliancistas. Los aliancistas dicen que el apoyo al trabajador no es sólo patrimonio de las izquierdas. Tensan el ambiente y se habla de abandono en la Corporación. Se realiza votación que son ganadas por 15-4, con el grupo socialista, a excepción de la subida sobre derechos del Cementerio, que prestan conformidad.

El alcalde puntualiza que «desde hace 4 años» no se han modificado las ordenanzas, que lo impone la economía y que no se volverán a dilatar tanto el estudio de las mismas.

Y abordamos el punto 13.º. Moción declarando Guadix zona no nuclear. Dramatismo y comicidad. Lara Alba lee la moción que defiende José Luis Hernández Pérez, manifestando que se trata de un acto simbólico. Rafael Vera, «no encuentra sentido a esto». No es zona sísmica, dice. Además (continúa) ese aspecto tiene derivaciones terapéuticas, y prosigue el debate por una parte y otra parte con intervenciones de ambos grupos que dan testimonio a veces, del buen sentido del humor.

Si compra un VIDEO....



romacho

SI LE DA RESPUESTA A SUS EXIGENCIAS

OFRECEMOS...

- EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS
- PERSONAL ESPECIALIZADO.
- GRAN CANTIDAD DE PELICULAS PARA CAMBIO

6 PLAZAS DE MAESTROS PARA LA ESCUELA DE ADULTOS ENTRE OTROS ACUERDOS IMPORTANTES

Como es habitual, y a finales de mes (jueves último) bajo la Presidencia del Alcalde D. Salustiano Pérez Moya, se reunió el Pleno Municipal, con escasas ausencias.

Se aprueba el acta relativa a la sesión anterior, y sin objeciones de ningún género.

Toma posesión como concejal del grupo Popular Buenaventura Varón Ruiz, quien presta juramento. Sustituye a María Luisa Fajardo Cabrerizo, que cesa por motivos profesionales.

El alcalde manifiesta que por la moción de queja presentada en relación de los Presupuestos de Obras y Servicios de la Diputación Provincial, la zona Guadix-Baza-Huércar, se ha beneficiado en 140.000.000 de pesetas más de la consignación inicial.

Y el cambio de fechas de Feria a partir del próximo año es el tema que conlleva el punto 2. — Es una moción del Grupo Popular, que lo inspira, — así lo manifiesta A. Contreras — motivos de climatología, emigrantes, estudiantes que por coincidir en los últimos días de agosto y primeros de septiembre, no son asequibles a dichos núcleos. Además, exhibe un escrito suscrito por algunas firmas de la hostelería apoyando tal sugerencia. Miguel Tauste (portavoz del grupo socialista) no parece ver con desagrado la propuesta, aunque se extraña de la poca asistencia o concurrencia de la reunión que se celebró previamente a tal efecto. No obstante se procederá a un sondeo más amplio, a lo que queda condicionada la propuesta. Interviene García Contreras en el sentido de intentar más auge a la feria de ganado, queremos decir el aspecto de mercado, manifestando el alcalde su coincidencia en este punto, para lo que se tomarán medidas — dice — de cara a su promoción.

Los trabajos encaminados a la creación de un Pabellón Polideportivo cubierto (punto 3.º) viene siendo objeto hace tiempo de interés del Ayuntamiento, pero que ya han cristalizado por la compra, en un caso, y la permuta, en otro, de los terrenos necesarios. Por una parte de compra mediante pago a Doña María Lourdes López Matias, una extensión con un costo de 1.600.000 pesetas. Por otra se adquiere a la familia Valverde Sierra y Carmen Medialdea, otros. A la familia Valverde se adquiere por permuta de otros servicios: acerado, alumbrado, etc., en torno a futuras edificaciones que realizarán en Obispo Rincón, y que se estiman en 1.800.000 Pesetas.

Se aprueba la facultad del alcalde para suscribir ambas operaciones manifestando el Sr. Vera: bien autorizado.

Los industriales accitanos Ramón Casas García y Antonio Romacho García, cedieron graciosamente al Ayuntamiento terrenos necesarios para la construcción de un puesto de la Cruz Roja. El Ayuntamiento ha aceptado los 1.125 m2 de Romacho; en el pago de los Arenales; desestimando los de Ramón Casas por motivos de estrategia. El testimonio de agradecimiento a ambos accitanos consta en acta por acuerdo unánime de la Corporación, con lo que queda así despachado el punto 4.º, con reiteradas manifestaciones de reconocimiento.

Bácor, anejo de nuestra ciudad, es el motivo del punto 5.º Informa el alcalde del estado de gestión de la compra de unos terrenos para un polideportivo, trámite en el que el alcalde va a proceder a una mayor clarificación. Es aprobada la propuesta por unanimidad.

El punto 6.º, trata de una cesión de terrenos sobrantes al Cole-

gio Ruiz del Peral, de 260 m2. Intervienen Miguel Tauste y García Contreras, y el arquitecto municipal, en torno a determinados inconvenientes de servicios. La resolución queda pendiente al informe de la Administración.

La cesión de terrenos a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, es el contenido del punto 7.º, proyectado al saneamiento del casco antiguo de la ciudad.

La resolución del Tribunal Económico Administrativo y que está relacionada con la reclamación formulada por 5 asentadores de la plaza de Abastos, por un gravamen del 5% que el Ayuntamiento viene cobrando, es el tema del punto 8.º Son 137 expedientes los que hay en marcha, fallado a favor de los Asentadores por el mencionado Tribunal, y que ahora va a recurrir el Ayuntamiento contra dicho fallo, alegando (oímos a Miguel Tauste) la prestación de determinados servicios municipales, que justifican tal reclamación. El Grupo Popular se interesa por el estado de cobros de estos impuestos y si vale o no la pena, a la vista de los naturales gastos judiciales, de proseguir el asunto, asunto judicial, que al parecer, es exigible.

Bajo el patrocinio de la Junta de Andalucía, se va a crear una Escuela de Adultos, para el curso 83-84, con provisión de seis plazas de maestros, 3 de ellas, con carácter inminente, el Ayuntamiento aportará 10.000 pesetas por profesor y mes, y el resto a cargo de los libramientos de la Junta de Andalucía. Aprobada unánimemente la propuesta.

La retribución a los funcionarios, en el porcentaje del 9% es el tema más polémico que observamos. Ambos grupos están de acuerdo en la concesión de tal mejora. Pero el Grupo Popular mantiene que existen diferencias de «arranque» por subidas anteriores a determinados funcionarios. El alcalde explica se llevó la finalidad de ir acercando los sueldos con el fin de ir, en la medida de lo posible, limando diferencias de consideración. Intervienen el alcalde, Olea, R. Vera, Contreras, Hipólito Fernández, Miguel Tauste y otros, todos con argumentos muy reiterativos. Sometida a votación el grupo municipal de A.P., testimonia su disconformidad por el procedimiento de cálculo, aunque, naturalmente, queda aprobado por la mayoría numérica del grupo socialista.

Las retribuciones complementarias al Oficial Mayor interino, teniendo en cuenta su dedicación exclusiva, son el tema del punto 11.º, que queda aprobado, — García Contreras, efectúa determinadas preguntas, sobre el papel técnico de este funcionario en concreto.

Punto 12.º — La creación de un Museo Comarcal, en Guadix, con vistas a la conservación de hallazgos arqueológicos, pinturas, prensa antigua, etc., es el contenido de este punto, que obtiene una unánime aprobación.

El contenido del capítulo de ruegos y preguntas es diverso. Se trata (R. Vera) por la ida sin un «adiós» del anterior asesor económico; por (G.ª Contreras) tardanza en la llegada a Guadix del contingente anunciado de Policía Nacional, a lo que el alcalde da esperanzas; de (A. Contreras) la conservación del Parque infantil, inquietud de la que participa también el alcalde, y, por último, José Luis Hernández Pérez solicita conste en acta la felicitación al alcalde por el resultado de las gestiones llevadas a cabo de cara a la consecución de puestos de la Cruz Roja y Pabellón Polideportivo.

Y TODO CON LOS PRECIOS DE



romacho

VISITENOS EN:

Lepanto, 4
Teléf. 66 07 48

GUADIX

«El público de Guadix dió la sensación de ser un pueblo muy preparado y gran conocedor del buen Teatro».

Estas fueron las palabras del conocido actor CARLOS LEMOS a «Wadi-As» en una entrevista concedida con motivo de sus interpretaciones en la pasada feria. Por otra parte el grupo de teatro local «MIRADE AMESCUA» está preparando su participación, en el Certamen de teatro clásico de Almagro (Ciudad Real), con obras de Lope de Rueda. Para ello deberán superar la prueba provincial a desarrollar en Granada, el próximo mes de junio. Con tanta afición por el teatro, bien podría Guadix, tener espectáculos de este bello arte con mayor periodicidad, con grupos locales o de fuera. a falta de buen cine, bien está el teatro.

DIPLOMAS DE HONOR A LA MEJOR ACTIVIDAD RADIOFONICA.

Ha sido concedido por el Patronato Europeo «Oscar de Oro de la Comunicación» a nuestra compañera, PITY ALARCON. Dice el diploma: **Dada ti ascendente trayectoria profesional y la alta calidad de tus informativos, así como tu estilo directo, tu clara exposición y manera de decir.** La concesión de este decimo-cuarto «Oscar de Oro» decidido por unanimidad entre el Jurado, será entregado en Madrid, el 1.º de Diciembre en el transcurso de una gala. NUEVAS FELICIDADES.

PREMIO INTERNACIONAL PARA LA SDAD. COOPERATIVA CELULOSAS DEL SUR (CELSUR).

Se ha concedido a la empresa sita en el término municipal de Benalúa, un premio a nivel europeo, que viene a ratificar el extraordinario empuje de la misma que de la nada, ha llegado a ser puntual en su especialidad de celulosa de algodón. Próximamente ofreceremos amplia información de este premio, y nos adelantaremos en el mundo de una empresa accitana que triunfa en España y en el extranjero.

BELLO GESTO.

Un bello gesto y a la vez gran lección se ha dado en Guadix hace varios sábados, que ha tenido como protagonista a una conocida mujer accitana, ROSA LOPEZ PEREZ, esposa del que es jugador del Guadix C. F., Merino I.

Esta, junto con su hermana Alicia, en uno de esos días tan concurridos en Guadix que son los sábados, encontraron un bolso de señora en la acera de la Avenida Medina Olmos, a la altura de la Calle Lepanto, conteniendo en su interior 40.000 pesetas, el carnet de identidad perteneciente a una señora gallega (Lugo).

Preguntando en varios establecimientos cercanos si conocían a dicha señora, optaron por entregarlo a un componente de la Policía Municipal para que lo llevara al Ayuntamiento.

Al cabo de varias semanas apareció el dueño que explicó cómo sucedió la pérdida de ese bolso y que pertenecía a una familia gallega que pasaba por nuestra ciudad por primera vez con destino a Almería, donde tenían un hijo trabajando, pararon en ese lugar y al subirse al coche, al parecer se les cayó el bolso; pararon después en Alcudia a comprar pan, dándose cuenta a la salida de que no tenía el bolso volviendo de nuevo a ese pueblo y no encontrándolo, ya lo habían dado por perdido.

Cuando el hijo de la señora que había tenido la pérdida vino a recoger el bolso, agradeció a estas dos señoras el gesto que habían tenido al devolverlo, contando los hechos y calificando éste como cosa poco común en la actualidad.

LOTERIA DE NAVIDAD.

Al igual que el año pasado, nuestros amigos lectores y todos cuantos deseen, podrán disponer de «**LOTERIA-WADI-AS**», desde DOSCIENTAS PESETAS. Si reside fuera de Guadix, y desea su número de Lotería de Navidad, pídanoslo pronto, contra reembolso o mediante giro. ¡SUERTE PARA TODOS!

POR LA PAZ, OTAN NO, BASES FUERA.

Bajo este lema, se celebró una charla informativa en los locales de la biblioteca de Guadix, siendo el acto convocado por el PCE. Asistió el Diputado comunista, Rafael Fernández Piñar, quien de una forma clara y asequible, explicó los graves y temibles riesgos de una posible guerra nuclear, que afectaría en su caso a todos los hombres, al margen de sus ideas o creencias. Se leyó un comunicado realizado en Granada, por la Paz y el Desarme, al que se había adherido el grupo local del GEA. Hay que recordar que éste grupo ecologista junto con la OJE de Guadix, y las Juventudes socialistas de Guadix, han sido los propulsores de la propuesta de desnuclearizar el Municipio de Guadix. Propuesta que fue presentada por el Concejal de Cultura, José Luis Hernández y aprobada por mayoría absoluta en dicho Pleno. Dicha medida, más que respuesta a un problema inmediato para nuestra zona, es un gesto simbólico de sensibilizar a nuestros dirigentes y ciudadanos, de hacia dónde debemos encaminar nuestros pasos, para un futuro más sano y pacífico.

«OTRA COSA IGUAL»

REVISTA DEL INSTITUTO «PADRE POVEDA».

Los alumnos de este centro, han sacado a la calle un primer ejemplar, bajo este título. Son 28 páginas, con bastantes dibujos, algunos de nuestro colaborador Amescua. Trata distintos temas: música, internos del Instituto, un interesante artículo sobre la desnuclearización, y otros con carácter desenfadado e irónico. En general es mayor la voluntad y esfuerzo de los que han intervenido, que el propio resultado. Si bien el hecho de haber salido a la calle, ya se puede considerar como un primer éxito. ¡Animo y a continuar!

Manifestación por LA PAZ y el DESARME

Alrededor de unas mil personas se concentraron el pasado día 21 a las 12'30 de la mañana en la Plaza de las Palomas, igual que en otros puntos de España, para protestar por la instalación de misiles en Europa. Con el lema «Paz y Desarme», la mayoría de los manifestantes, pertenecientes a los diferentes institutos y Escuelas de Magisterio, Profesores de dichos Centros, así como algunos que cerraron sus establecimientos, portaron numerosas pancartas muy significativas.

La comitiva paseó las pancartas por varias calles de Guadix. Fue organizada por el grupo ecologista y las juventudes socialistas.

Una vez en la plaza, se pidió a todos que se sentaran y guardaron un minuto de silencio, quemando después en medio de todos los asistentes, un misil hecho de cartón, rompiendo en aplausos cuando empezó a arder.



Los manifestantes en plena concentración quemando un misil de cartón.

Sorpresa para nuestros suscriptores.

Con ocasión del 2.º Aniversario «**WADI-AS**», recibirán próximamente todos nuestros suscriptores, un obsequio-gratuito, que confiamos será de su agrado. Aún está a tiempo de suscribirse, y recibir un hermoso poster-sorpresa.

Asimismo estamos preparando el programa de actos para el 2.º Aniversario de «**WADI-AS**». Gran parte del mismo, estará centrado en el Homenaje a nuestro ilustre escritor, PEDRO ANTONIO DE ALARCON en su 150 aniversario. En el próximo número, informaremos detalladamente.

ADELANTO DE LA FERIA.

Se ha aprobado por la Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento el adelanto de la fecha de la Feria a los días 10 al 16 de Agosto, argumentando la necesidad de que tanto el accitano que reside fuera de nuestros contornos, como los posibles estudiantes que tengan exámenes en Septiembre puedan disfrutar de ella.

Sin embargo, no han caído en la cuenta que el sufrido accitano pueda disfrutar unos días de solaz en la playa o documentándose visitando otros lugares, días necesarios y que precisamente se pueden disponer en Agosto. Tampoco han pensado en quién no puede desplazarse de su ciudad durante esos días por necesidad, ya que el mes de Agosto, bien es sabido por todos, supone cierto alivio para el comercio y para la maltrecha economía que padecemos y hay que trabajar duro.

En verdad son necesarias unas fiestas que estrechen los lazos de amistad con nuestros hermanos, que por causas ajenas a su voluntad tienen que residir fuera de su ciudad, ¿por qué no se crea e institucionaliza después, la FIESTA DEL ACCITANO AUSENTE durante esos días y dejemos nuestra feria en su sitio?

Debemos, además, respetar el mes de Agosto a los estudiantes que lo han de necesitar para el estudio y la preparación de sus exámenes.

Protestas en torno al cambio de Feria.

En la nota anterior comentábamos el cambio de fecha que el Ayuntamiento estaba estudiando para la feria; pues bien, ya han surgido las primeras protestas en torno a este tema, por varios de los sectores a los que puede repercutir ese cambio, y si con él podrían estar de acuerdo emigrantes y estudiantes, que son los que actualmente no disfrutan de ella, los que de verdad se han mostrado totalmente en contra han sido los de hostelería y parte del sector del comercio, aunque estos últimos fueron consultados por la corporación, no todos están de acuerdo. Así los del sector hostelero han mandado una carta al Sr. Alcalde, con las firmas y D. N. I. de aquellos que lo componen, estando todos y por una vez en contra, ya que al parecer esa propuesta les recorta la temporada casi un mes.

De momento el Ayuntamiento lo ha aplazado, y es presumible que consulte con los más afectados dentro de nuestra ciudad, y por qué no, con aquellos que representan a grupos algo numerosos como pueden ser las asociaciones de vecinos.

A nuestros elegidos se les ha propuesto también, si es que quieren cambiar la fecha, la misma que había hace unos años, es decir a partir del 25 de Diciembre, pudiendo participar en ella también los estudiantes, aunque no los emigrantes. ¿Quizás sea demasiado tarde? Esperamos que esos llamados sectores y nuestro Ayuntamiento sepan elegir.

MUSEO COMARCAL.

Otro acuerdo importante de la Comisión Permanente, es la creación de un museo comarcal, al que irán todo tipo de objetos antiguos y de valor, piezas arqueológicas, montajes fotográficos,... una comisión de jóvenes, abiertos a nuevas incorporaciones se hayan trabajando ya en ese proyecto. Se confía en la participación de todos los accitanos a fin de aportar aquellos objetos que tengan en su poder, y formen parte de nuestro patrimonio histórico y colectivo. A fin de que sean del uso público para un mejor aprovechamiento. Provisionalmente se podrán hacer las donaciones voluntarias en el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

CANALIZACION DE UNA ACEQUIA QUE ATRAVESABA LA CIUDAD.

Al fin y gracias a una futura construcción, la acequia que atravesaba la carretera de Granada a unos 150 metros del cruce, va a ser canalizada, haciendo una pequeña variación para que no afecte a esa futura obra.

Esta despedía un olor muy desagradable debido al estado de putrefacción en que estaban siempre las aguas, con una pequeña circulación que hacía que se estancara y asentara.

Los vecinos cercanos estarán de enhorabuena quitándoles también una de las zonas donde más infección había debido a la concurrencia de muchas ratas.

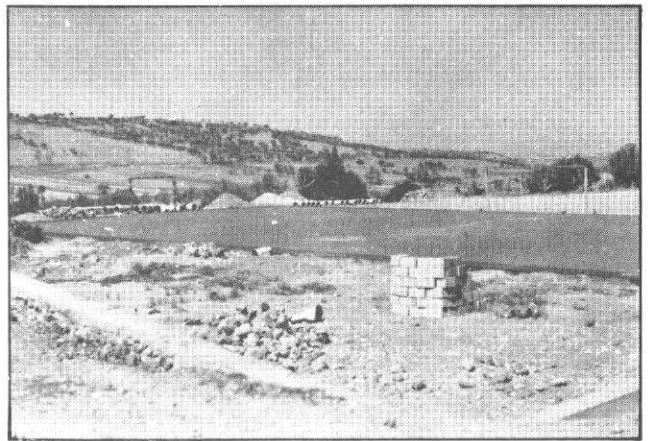
UN POLIDEPORTIVO PARA GOR

Hace algún tiempo se iniciaron las obras para dotar a la ciudad de Gor con un polideportivo.

Dicho polideportivo sería dotado de las siguientes instalaciones: Campo de fútbol, y una pista en la cual se podría practicar los siguientes deportes: Balonmano, futbito, tenis, etc... asimismo también se pretende dotarla con una piscina municipal y demás instalaciones anexas.

Aunque actualmente las obras se encuentran paralizadas por la existencia de divergencias entre la empresa constructora y el ayuntamiento, esperamos que dichos problemas se solucionen rápidamente ya que dicha paralización repercute en la práctica del deporte en la localidad.

Simón Troyano.



VISTA DE LAS OBRAS DEL POLIDEPORTIVO DE GOR.

«La Conservera de PURULLENA en difícil situación».

Momentos críticos son los que está pasando actualmente LA CONSERVERA, situación que ha sido engendrada principalmente por una alta presión en su baja economía y la ausencia de un agente publicitario.

Esperamos soluciones urgentes y efectivas, para que pueda esta joven cooperativa seguir navegando a través de este mar, que a veces trae tempestades muy fuertes.

«PEDRO MARTINEZ» está a la espera de la construcción de unas obras, dedicadas a la creación de un Centro de Salud. Hasta ahora sólo han sido concedidos los terrenos.

ALBUÑAN, aprovecha sus aguas.

Y va dejar de formar parte pronto de la lista de pueblos granadinos situados en alerta roja, es decir, con más de diez horas diarias de restricciones de agua. Gracias a la gestión de su Alcalde, Antonio García Contreras, Diputación Provincial, y a los trabajos de ingenieros y geólogos que se esforzaron por agilizar las obras. Se ha abierto un pozo, que da un caudal de agua más que suficiente para el abastecimiento de la localidad. Falta no obstante, la canalización de agua a sus respectivos destinatarios, cosa que deseamos se haga lo antes posible.

PEDRO MARTINEZ también es noticia, por la próxima replantación de pinos en el término municipal de dicha localidad llamado «La Jurisdicción». Su ayuntamiento espera para ello la colaboración de ICONA. Los motivos de dicha replantación son el dar empleo a gente del paro y dar una visión distinta al ahora paisaje desértico.

con D. LUIS PEREZ PORCEL, Presidente de la Asociación de Vecinos de la BARRIADA DE ANDALUCIA.

Una barriada recién estrenada, con cerca de 300 familias, y una activa Asociación de Vecinos, que desarrolla una labor ejemplar.

Su actual Presidente, es D. Luis Pérez Porcel, que con sus 69 años, y un entusiasmo que para sí quisieran muchos jóvenes, se halla al frente de esta Asociación desde el pasado 21 de mayo, en que fue elegido democráticamente.

El anterior Presidente y fundador de la Asociación, fue D. Miguel Tauste, actual Teniente-Alcalde de nuestro Ayuntamiento.

Estamos en los locales provisionales que tiene la Asociación, y nos acompañan en la entrevista al Presidente, otros socios fundadores que realizan también diversas actividades: - Manuel Rodríguez Martínez, tesorero, el cual está satisfecho de la economía, dice que: **«últimamente los vecinos responden más»**. José Luis Linares, vocal de cultura y deportes, y Rafael Vallecillos, Secretario.

Nos dirigimos a su Presidente, Sr. Pérez Porcel. — ¿Cómo nació la Asociación de Vecinos y con qué objetivos?

— Nació prácticamente desde el primer día, en que empezaron a entregar la llave de los pisos. Se formó la Comisión gestora, para confeccionar los estatutos, que fueron aprobados en 8 de enero de 1983. Luego completaría —añadiendo— que las pasadas fiestas de la luminaria, en que consiguieron el 2.º premio, sirvió para que se conocieran mucho más los vecinos, y así se agruparon. — ¿Objetivos? — Las Asociaciones de Vecinos, es lo que se necesita en las barriadas, son los escudos de protección de los vecinos, y son para reivindicar servicios, bienestar, coordinar las diferentes necesidades, que tengan las barriadas, recabar a las autoridades locales, provinciales, los derechos que nos corresponden... también mentaliza a la gente a ser buenos ciudadanos, tanto en respeto y buen trato como cuidando la limpieza, velar por el patrimonio de la vecindad, desarrollo de nuestra cultura, fomentar el deporte, etc.

¿Son muchos socios? — Si, empezamos unos 60, y ahora tenemos 219 socios, de todas las edades, e incluso algunos son de fuera del barrio.

¿Es muy complicado el trámite legal para constituirse en Asociación de Vecinos? — Pues, el trámite legal, es con arreglo a la Ley de Asociaciones vigente 191/64 de 24 de diciembre de ese año, posteriormente ampliada por Decreto 1440/65 de 20 de mayo, que es algo más liberal (BOE-135), y una vez confeccionados los estatutos, se presentan en el Gobierno Civil de Granada, para que dé el visto bueno, o pida las correcciones necesarias.

¿Cuáles han sido las actividades más importantes llevadas a cabo por la AAVV hasta ahora? — Se han celebrado las fiestas del barrio, con motivo del primer aniversario el 14 de agosto, y a pesar de contar con escasos medios económicos, han resultado bastante bien. Ha sido básico la aportación especial de los vecinos, comercio y Ayuntamiento a los que estamos muy agradecidos.

¿La aportación normal de los vecinos, cuál es? — Económicamente es una cuota bastante módica de 50 ptas. mensuales. Qué seguramente la tendremos que actualizar, aumentar.

Otro acontecimiento a resaltar, es que solicitamos a los médicos del Centro de Higiene Rural de Guadix, que vinieran a dar una charla a las señoras de la barriada, y muy amables, vinieron y trataron diversos temas como ginecología, planificación familiar, vacunación infantil. Temas que interesan mucho aquí, puesto que la mayor parte de los vecinos, son matrimonios jóvenes. Y hay que mentalizar a la gente para que acuda a estas charlas.

También hay que decir, que la Asociación a través de su directiva ha desarrollado una labor importante, cuando al hacer la escritura de compra de los pisos, se logró rebajar los gastos en la Notaría de D. Andrés Tortosa y Registro Civil de Guadix.

¿Qué vocalías o secciones tiene la Asociación? — Tenemos actualmente tres vocalías: la de cultura; jardinería, limpieza y alumbrado, y deportes.



¿Cuáles son sus necesidades más urgentes? — Lo fundamental— contesta Luis Pérez, es una biblioteca. Luego el local de la Asociación es provisional, (piense que aquí no hay servicio higiénico), y aspiramos a que el Ayuntamiento nos ceda el terreno, pues todo el terreno es municipal. Entonces una vez se acabe el segundo Plan de terminación de las obras, se buscará un terreno para ubicarla la Asociación de Vecinos. Los vecinos deberemos aportar el resto: nuestro esfuerzo físico y económico. Nosotros hemos presentado un dossier al Ayuntamiento, con todas nuestras necesidades, y que está en estudio técnico.

Otros problemas importantes son: la falta de agua para el ajardinamiento de la barriada. Esta zona, tiene bastante agua, la cuestión es tener dinero para llevar a cabo los sondeos, instalar un depósito, y red de tuberías. Después el campo de fútbol, Tenemos un terreno municipal, que hace falta allanar. NECESITAMOS UNA PALA PARA ALLANAR EL TERRENO DEPORTIVO, le pagaríamos al menos el combustible. Terreno, hay unos 2000 metros o 2500 metros cuadrados, sólo faltaría una máquina, y en tres días quedaba listo. Hay que tener en cuenta que para practicar depor-

te tenemos unos 1200 niños. Falta terminar de señalizar las calles, adecuar la Plaza de los Bacas. Abrir una nueva calle al mercado. Que por la Cía. Sevillana, se proteja a los niños y vecinos de un transformador en mal estado. Aspiramos a tener un hombre fijo para la limpieza. Tenemos solicitadas tres cabinas telefónicas, el buzón de correos.

Lo que parece claro, a consecuencia de todo lo hablado, es de la necesidad de una Asociación que vele directamente por los intereses de los vecinos. — A la Asociación de Vecinos hay que tomarle cariño, porque es una cosa propia. Sin una Asociación de Vecinos, en una barriada, no se es nadie. Individualmente, intereses no se puede defender, tiene que ser en plan colectivo. Siempre nos escucharán, porque la unión de la fuerza. Hemos escrito a la Junta de Andalucía e incluso al Presidente del Gobierno, y en todos sitios nos han contestado. Ya por lo menos nos conocen. Felipe González, nos escribió diciendo que habían librado en Consejo de Ministros los 32 millones al término de las obras.

¿Proyectos próximos? — Queremos organizarnos con la Federación de Asociaciones de Vecinos de Granada, y también con la Asociación de Consumidores y Usuarios, para estar mejor informados en la cuestión de alimentos.

La conversación se va alargando por cantidad de temas, que de alguna manera habrá que poner fin. Son muchos socios, porque todos tienen problemas similares. también me habla el Presidente, de mejorar la convivencia entre los vecinos, evitar disputas. Que vengan a la Asociación no sólo a pagar su cuota, ésta es su casa. Nuestra ilusión para más adelante, es que se construyera aquí una Escuela de EGB, necesaria para el futuro... y cómo no, aprovecha para reclamar una vez más en estas páginas, un Hospital Comarcal. No se puede ir continuamente a Granada con los gastos que comporta, para una familia media, por cualquier complicación: enyesar un brazo o un dedo, dar a luz... En fin, tenemos un campo de actividades muy amplio, pero necesitamos tiempo. Voluntad no falta, estamos recién nacidos, y sólo es cuestión de emprender la andadura. Son palabras llenas de ilusión y optimismo, que acompañan en todo momento al Presidente y demás directivos, a quienes deseamos mejores augurios. ¡Que cunda el ejemplo!

J. M.ª Molas.

SOBRE LA IGLESIA DE LA MAGDALENA.

Una mañana de este verano decidí dar un vistazo a la Iglesia de la Magdalena. C. Asenjo Sedano en su «Guía Histórica y Artística de Guadix» dice que el edificio está deteriorado, pero yo no esperaba encontrarlo en tan lamentable estado.

Empecé mi visita por la parte trasera ya que subí por el cerro, lo primero que ví fue el patio lleno de toda clase de desperdicios, la hierba cubre lo que las basuras dejan al descubierto que es bien poco.

Intenté subir a la torre pero mi sentido común y el ir sólo me lo impidieron.

Nunca había estado dentro y sentí curiosidad por verla y empecé a pensar en quién me podría facilitar la llave. En esto reparé que había una ventana grande a la altura del suelo con las rejas rotas, sin pensarlo más bajé unas escalinatas que antaño servían para subir a la torre y que hoy son usadas para colarse fácilmente en el patio y me introduje en lo que un día fuera sacristía. Lo que ya en el interior del edificio ví me entristeció bastante. Las paredes están decoradas con pinturas al carbón, frases y nombres de los visitantes que me precedieron. Paso a la nave central y lo primero que perciben mis ojos es, tirado en el altar mayor, el cuerpo de un perro en avanzado estado de descomposición —ya no oía—, polvo en abundancia, basura, heces, etc., las capillas laterales presentan el mismo o peor aspecto, la primera, para no ser menos que el altar mayor, luce también su perro, pero éste aún no se había muerto y no tenía fuerzas ni para ladrarme. Lo que un día fuera cubrimiento de esas capillas está en parte por el suelo y lo que permanece en su sitio pronto acompañará al resto. Por los rincones restos de lumbreras. Media bolsa de madera rueda por el suelo salvada del fuego o tal vez guardada para la próxima fogata.

Contrastando con esto que acabo de describir me llamó la atención el que el suelo de la única nave que posee el edificio se encontrara como si se hubiera barrido recientemente. Comencé a pensar a qué se debería aquello y no le encontré respuesta hasta que examinando el artesonado mudéjar descubrí estupefacto entre los agujeros que dejan ver el cielo y encajonado entre las vigas un balón de plástico. Mis dudas se disiparon rápidamente, la Iglesia sirve de campo de fútbol para los niños del barrio.

Para salir no tuve problema, la puerta se encuentra abierta para todo el que quiera entrar a hacer lo que quiera, nadie se lo impedirá.

Es una lástima que un monumento de la calidad de esta Iglesia se encuentra en tan lamentable estado de conservación.

Desde estas páginas quieron pedirle a los encargados de su conservación que por lo menos pongan los medios para que no se deteriore más y se cierren las puertas.

TORCUATO HERNANDEZ.

CONFIDENCIAS

Guadix es una población habitada por gentes de buen tono, cortés y sonriente, donde es difícil tropezar con descortesías o enfados. Las gentes caminan con despreocupación y alegría, contentas de vivir. Siempre ha tenido fama. La primavera es su más brillante estación y el verano la más concurrida. En el buen tiempo, las gentes llenan los parques y las calles de esta Ciudad, una de las más antiguas que existen.

Me gusta la soledad y recuerdo aquellos paseos por sus carreteras, caminos, senderos, y trochas, dejando perderse mi espíritu en la misma serenidad de la naturaleza, admirando paisajes, contemplando lejanías, sitiando el caminar de los campesinos y recibiendo su salud.

Mi esposa, Julia Merino Peral, es de Fiñana, de la provincia de Almería, pueblo señorial y de guapas mujeres. Tierra de Generales, como Andrés Saliquet y Ricardo Rada Peral, nuestro primo, que fue General-Jefe de la División Acorazada «Brunete» y Capitán General de Sevilla, y de grandes hombres como Don Juan Aparicio López, que fue Director General de Prensa. Creo que hoy vive en Guadix, junto a la «Barbacana» y a la sombra de su hermosa Catedral. Un merecido recuerdo para nuestro pariente y que Dios le conserve la vida muchos años. Fiñana le rindió un cariñoso homenaje, dando su nombre a una de sus calles; en la calle Juan Aparicio vive nuestra hermana María.

Tengo dos hijos, Alfredo y Julia, que el vendaval del destino les ha separado. Alfredo, Abogado, reside en Valencia, con un elevado cargo en la Renfe; Jefe de División, al frente de la Unidad Jurídica Patrimonial de la Segunda Zona de la Renfe; y Julia, Profesora de EGB., residiendo aquí en Córdoba, a nuestro lado, casada con Antonio Luis García Hernández, Secretario de Sala de la Audiencia Provincial de Córdoba, de una gran familia accitana por sus cualidades y virtudes. A los dos hijos, con sacrificio, les dimos sus carreras.

Me gustan los pueblos, las aldeas, los villorrios. En los Pueblos unos y otros se conocen: se habla mal del prójimo quizá, pero a ese prójimo se le conoce; al mismo tiempo existe una solidaridad, esa solidaridad que es necesaria en las pequeñas comunidades...; los unos a los otros no pueden ignorarse: si una persona está enferma, alguien del pueblo le auxilia, se

mantiene un lazo humano que permanece siempre, que puede respirarse... es la ventaja de las pequeñas comunidades, en contraste con las grandes ciudades donde los hombres se aprietan y aprisionan unos junto a otros. En el campo, no: aún queda esa relación humana, el lazo humano... Creo, por todo esto, que es muy importante «ventilar» el aire de la sociedad: cuando los hombres están excesivamente cerca, excesivamente aprisionados los unos contra otros, no se mejoran: Creo que fue Santo Domingo el que dijo que «el grano aprisionado no se conserva» a no ser, que al grano se le airee...

Creo que la vida social de hoy se ha vuelto densa, dura, desordenada y a ratos sencillamente inhumana. Un nuevo sentido de la solidaridad se hace más urgente que nunca en unas comunidades urbanas que tienden, pese a la gran concentración demográfica, a la soledad del individuo, al aislamiento y a la disgregación de la familia. Jamás se ha sentido el hombre más desasistido de sus semejantes que en el tráfico de las grandes ciudades modernas. Es la soledad de muchos rodeados de muchos...

Un más exquisito concepto de la cortesía se hace imprescindible en un régimen de vida que, cargado de tensiones continuas, incita a la agresión y al desprecio a los demás.

Mayor seriedad y reflexión en nuestras decisiones y en nuestras conductas es requisito exigible, frente al atolondramiento y al desasosiego en el modo de vida actual.

El firme convencimiento de que los bienes públicos son de todos, hará que usemos de ellos con el mismo cuidado que si fueran nuestros. Y así mantendremos limpias nuestras calles, respetaremos y cuidaremos nuestros ríos, nuestras playas y nuestros bosques; todo ello dentro de un mundo atormentado en que la humanidad vive, lleno de zozobras, de incertidumbres y de temores...

Y yo, al igual que ayer, con mis pases por el campo, y no marchó sólo, no, camino siempre acompañado de mis pensamientos y de un buen libro... todo ello como un oasis de paz en medio de tanta turbulencia.

Adiós Guadix, tierra querida.

ALFREDO NAVARRO ORTI.

CAFETERIA – BAR

ACAPULCO

Especialidad en FRANKFURT y HAMBURGUESAS

LOCAL CLIMATIZADO

**Avenida Medina Olmos
GUADIX (Granada)**

LA OJE COMIENZA LA « OPERACION BELLOTA »

— Plantados alrededor de 500 bellotas de roble.

— En el próximo Noviembre, se plantarán 200 de bellota encina.

En este mes de octubre, el grupo de ecología «EDELWEISS» de la OJE de Guadix y con la colaboración de todos los afiliados a la ordenación, en vista de la actuación del ICONA que no sólo no repobla nuestros montes con árboles autóctonos de la zona del género Quercus, (encinas, alcornoques, robles, etc.) sino que además facilita la labor de aquellos que los destruyen; está llevando a cabo la llamada «Operación Bellota», consistente en la plantación de algunas especies de árboles del bosque mediterráneo.

El pasado domingo día 16, se llevó a cabo el primer plazo de esta plantación. En la citada fecha y durante unas cuatro horas se plantaron alrededor de 500 bellotas de roble melojo (Quercus Pyrenáica) en el lugar conocido como cueva del caracol, situado en la vertical norte de la meseta del manco, cerca del anejo de Paulenca. Esperamos que por lo menos salgan adelante un 25% de los ejemplares plantados si sus enemigos naturales, insectos, roedores y sobre todo el hombre no lo impiden.

Hay que destacar por otra parte el carácter formativo de la repoblación ya que en las tareas de plantación y asesorados por el grupo de ecología, participaron chicos y chicas de la organización de edades comprendidas entre los 7 y 15 años de edad, lo cual es muy importante para el futuro del medio ambiente.

El segundo plazo de la repoblación se llevará a cabo el próximo mes de Noviembre con la plantación de más de 200 bellotas de encina en diversas zonas forestales próximas a la ciudad, sobre todo en la zona de Paulenca y escarpes cercanos al ferrocarril.

Estas encinas saldrán de bellotas procedentes del cerro del Humilladero, el cual alberga grandes ejemplares que corren el peligro de ser talados a pesar de sus más de 600 años de antigüedad, debido a la mala gestión del organismo dedicado paradójicamente a la conservación de la naturaleza, el ICONA.

Con esta plantación se espera transformar los bosques de pinos en bosques mixtos de pinos y encinas o bien pinos y robles que permitan un mejor desarrollo de la rica fauna, que aunque muchos desconozcan, albergan nuestra modesta comarca.

DESACUERDO CON I.C.O.N.A.

— La Sociedad que crea ICONA es ANTINATURA.

En principio decir que el siguiente escrito no es sino una clara muestra de nuestra disconformidad con un organismo al cual nos vemos obligados a criticar.

El tema a tratar es el siguiente:

En nuestra localidad existe un encinar, de no grandes dimensiones pero si de gran importancia, que proporciona cobijo a numerosos seres y una importantísima riqueza al suelo. Pues bien, el dueño de este encinar con el propósito de convertir la zona en cultivo comenzó a cortar encinas y en concreto 4 ejemplares de unos 150 años de edad.

Como es natural indignados por el hecho procedimos a actuar. Al día siguiente y aprovechando su viaje a Granada uno de nuestros afiliados se dirigió a la sede de ICONA para informar de los hechos, armado de un informe en el cual mostrábamos las razones por las cuales pensábamos que no se debía cortar el encinar. Increíblemente el que dice llamarse Instituto para la Conservación de la Naturaleza, procedió a la «defensa» de la Naturaleza que por lo visto debe ser una defensa muy particular y peculiar a la vez, ya que la respuesta dada a nuestro afiliado fue: «dejad que las corten y luego multaremos».

Aquí está el verdadero motivo de nuestra crítica pues si el que tiene por nombre el de Instituto para la Conservación de la Naturaleza permite que corten un encinar, díganme, si merece que lo llamen por su nombre o que lo tachen de injusto, de estar manejado, de no atenerse a razones, porque ¡por favor! si conservar la naturaleza es esperar a que la destruyan y luego multar al que la destruye, si eso es conservar entonces vamos a no conservar, ya que si se escarmienta al que destruye lo destruido destruido está y además si todos conservamos como «conserva» el ICONA dentro de poco estaremos en una sociedad sin naturaleza, la sociedad que está creando el ICONA, con su forma de actuar que desde luego y quede claro es la del mismísimo ANTINATURA.

Fdo.:

**GRUPO DE ECOLOGIA «EDELWEISS»
O. J. E. - GUADIX.**

El Grupo Ecologista Accitano hace público el lamentable daño que se ha producido en el cerro del Humilladero, a causa de la tala de varias encinas centenarias sin el permiso del ICONA, con objeto de dedicar el espacio que ocupaban al cultivo del melocotón.

Nuestra atención se centra en que las pocas encinas que han quedado después de esta barbarie, son las últimas que nos

quedan en la comarca Accitana de esta edad, que en algunas ronda en los 500 años, con gran valor ecológico, ya que este árbol es el que ofrece cobijo y alimento a una gran cantidad de animales, por ser una de las escasas especies autóctonas «abundantes» en nuestra región.

Esta acción es muy negativa ya que en el cerro se produce el determinado «efecto de borde»: es el lugar de límite entre

dos ecosistemas «cultivo y bosque mediterráneo en este caso»; la riqueza biológica es mucho mayor que la correspondiente a ambos biotopos por separado.

Hechos como éste se podrían haber evitado si zonas tan ricas como ésta fueran declaradas de interés social o ecológico, y protegidas intensamente por I.C.O.N.A.

AGUILA CALZADA

G. E. A.

Identificación: 46 a 53 centímetros. Del tamaño del ratonero común pero con cola más larga.

Diforme; la fase clara es la más numerosa, blanco por debajo con remiges oscuras y cola de color canela ocráceo, pálido y uniforme más bien larga y de punta cuadrada.

Vista por encima tiene el cuerpo y las cobertoras alares de color ocráceo. Se remonta con alas horizontales.

Hábitat: Cría en bosques y en rocas elevadas de regiones escarpadas, anida en árboles y cornisas. El nido es reutilizado cada año y puede usar varios emplazamientos alternativos.

Nido: Una gran estructura de ramas, tapizada de hojas verdes y manojos de agujas de pino.



Epoca de cría: De finales de Abril a principios de mayo. Una sola pollada al año.

Huevos: Normalmente 2, a veces uno. Color blanco sin brillo variablemente marcados de pardo (55 X 44'43 mm.)

Incubación: Pone los huevos a intervalos de varios días, incuba sólo la hembra que empieza a la puesta del primer huevo.

Polluelo: Seminidula y con plumón blanco o gris según sea de la clase clara u oscura.

Periodo de cría: Los jóvenes son atendidos al principio sólo por la hembra y el macho se encarga del alimento. El pollo más pequeño muere generalmente. Vuelan hacia las ocho semanas.

Situación en la comarca: Como todas las rapaces, está protegida por la ley pero esto es relativo, ya que la población disminuye constantemente debido a la presión de los cazadores.

Ultimamente parece ser que la población permanece un poco estable.

Dado que su alimentación se basa exclusivamente de pájaros y roedores es un gran aliado de la agricultura pero los «escopeteros» parecen ignorarlo.

EL CLUB DE ARTES MARCIALES CAMBIA EL GIMNASIO Y SE HACE INDEPENDIENTE.

- EN EL PUEDEN ENTRAR TODAS LAS PERSONAS Y SIN LIMITE DE EDAD.
- VARIOS CAMPEONES HAN SALIDO YA, ESTANDO PRACTICAMENTE SIN MEDIOS.

Cuando hace varios años nos enterábamos de la aparición de un club de artes marciales en Guadix, a muchos les parecía extraño y a la vez maravilloso, ya que no creían que en nuestra ciudad hubiera mucha afición a estos bellos deportes, y esto, cada día ha ido a más, en un principio se situó en las antiguas escuelas de Medina Olmos, local que les cedió el Ayuntamiento, pero que ya se encontraba en un estado ruinoso. Nos comentaban que, incluso caía tierra de arriba, prometiéndoles el Ayuntamiento que le iban a dar otro local hace ya más de un año pero que no han visto.

Actualmente se han trasladado a unos locales que han alquilado en la Urbanización M.^a de los Angeles, donde han montado un gimnasio, que, aunque se les ha quedado pequeño, las condiciones en que están son mejores que en el local donde estaban antes.

Ahora su principal problema es el como pagar ese local que les cuesta 22.000 pesetas mensuales y que hasta ahora y gracias a las facilidades que les ha dado el dueño no han tenido problema, ya que les ha dicho que se lo paguen poco a poco.

Para que nos explique un poco todo esto y el funcionamiento del gimnasio, he-

mos hablado con el máximo responsable, Emilio Varón, aunque él insiste en que eso ha sido esfuerzo de todos y todos son responsables, diciéndonos lo que le ha costado montar el gimnasio actual, que ha ascendido a 300.000 pesetas, habiendo pagado ahora poco más de la mitad.

En él pueden entrar todas aquellas personas sin límite de edad, ni de sexo, que quieran practicar cualquier arte marcial, si bien, ahora sólo se da Tae-Kwondo, cuyo profesor es Emilio Varón, que es campeón de Andalucía, y en el que ya hay inscritos 75 personas, dando los lunes, miércoles y viernes durante dos horas; Ai-Kido, que lo imparte Fernando Muñoz, los martes y jueves durante una hora y en el que están inscritos 6 y Judo, dado por Fernando Muñoz (hijo) los lunes, miércoles y viernes también durante una hora y en el que hay inscritos 33.

Como se ve, existe una asistencia masiva, que deja a este recién fundado gimnasio muy pequeño.

La cuota a pagar para aquellos que quieren entrar es de mil pesetas durante los tres primeros meses, y a partir del cuarto mes, quinientas pesetas, existiendo una rebaja si son varios hermanos los que se apuntan, ya que un padre no puede

pagar tres o cuatro mil pesetas todos los meses, si es de una familia media.

Las tres personas que dan las clases, lo hacen desinteresadamente, insistiéndonos Emilio en que no tienen ni para pagar, que entre todos han montado todo lo que ahora existe teniendo incluso el material y algunos aparatos de algunos que van allí, haciendo notar sobre todo la falta de los mismos.

Actualmente se encuentran en trámites los papeles para la legalización del gimnasio, ya que anteriormente y a todos los campeonatos que han ido, lo han hecho con el nombre y en representación del gimnasio Kim de Granada, habiendo sido ayudados por el dueño de ese gimnasio que es el llamado Coreano.

Con ellos han participado en varios campeonatos, así Emilio Varón quedó Campeón de Andalucía y Natividad Ramos ganó un campeonato regional en Granada, además han participado en numerosas exhibiciones.

Que la legalización sea pronto y podamos contar en Guadix con unos campeones, compitiendo siempre con el nombre de nuestro pueblo.

J. Heras.

SELECCIONES «MAGDA» patrocinará el club de «PING - PONG»

Después de muchos problemas, los chicos del Club de Ping-Pong podrán jugar en Segunda División al haber encontrado una firma que subsane los gastos de desplazamiento en esta categoría nacional y que se reduce a cuatro provincias.

A partir de ahora, el club se llamará «Selecciones Magda». Hablando con el dueño de la firma, D. José García, nos ha dicho que el haberse decidido era porque cuando fueron a hablar con él, vio a los chicos con mucha ilusión y como es muy amante del deporte, pensó en pagar una parte del presupuesto y sacar lo que faltaba de unas rifas y haciendo socios, cuyos carnets están ya a la venta, costando 500 pesetas a aquellas personas que quieran ayudar.

Esta unión del club y de la firma patrocinadora se celebró la última semana, pasando a notar todos los papeles necesarios para su fusión.

Ahora, al haber entrado en esa categoría, la Federación ha comenzado a exigir una serie de cosas para que puedan jugar en el local que tienen actualmente en la Biblioteca, teniendo que poner varios proyectores de luz, enfocando las mesas en las que van a jugar, con lo que el presupuesto que habían calculado y que ascendían a unas 100.000 pesetas, va a aumentar en 12.000 pesetas más, que es lo que cuesta esos proyectores.

Esperemos que al final de temporada terminen arriba y vayan salvando la temporada sin déficit.

Suerte y adelante.

J. Heras

Clasificación de la REGIONAL PREFERENTE GRUPO 1.º

Cuando se lleva ya jugado casi un cuarto de liga, el GUADIX se mantiene en mitad de la tabla sin positivos ni negativos, es de esperar la pronta recuperación del equipo, así como la incorporación de los jugadores lesionados. La clasificación está así:

	P	+	-
Roquetas	16	+	6
P. Almería	14	+	4
Carolinense	13	+	3
Vandalia	13	+	3
Torredonjimeno ...	13	+	3
Villacarrillo	12	+	2
Recreativo	12	+	2
Santisteban	12	+	2
Vera	11	+	1
GUADIX	10		
Mojácar	10	-	2
Zapillo	10		
Benahadux	9	+	1
Granada - 74	9	-	1
Pavía	8	-	2
Ejido	7	-	3
Albox	5	-	3
Zambrana	4	-	4
La Paz	3	-	7
Huelma	3	-	5

Lesión de MERINO I del GUADIX C. F.

Mala suerte en su carrera deportiva está teniendo el jugador del Guadix C. F. MERINO I con las lesiones. Primero hace ya algunos años tuvo fractura de tibia y peroné, posteriormente ha venido arrastrando varias más en la pierna, y cuando ya parecía estar recuperado, este último domingo fue trasladado a Granada en ambulancia, al partirse la parte inferior del radio —según después apreciaron los médicos. La jugada en que se produjo la lesión, fue un golpe directo, el balón le dio en la mano produciéndose dicha fractura, que le tendrá apartado otra vez del mundo del fútbol una larga temporada.



«ACADEMIA BRITANICA»

Callejón del Hospital, 1 - 1.º
Teléfono 67 62 42
GUADIX (Granada)

CARTAS AL DIRECTOR

COMENTARIO A UNA REPLICA

Creo que los dos escritos del Sr. Martos Vallecillos, aparecidos en esta revista llenan de estupor a cualquier persona sensata que esté al tanto de los hechos. Porque fuimos muchos los que acompañamos al Cristo de la Misericordia a lo largo de todo el trayecto y no oímos lo que él oyó, ni mucho menos, interpretamos así las cosas.

Como el Sr. Martos confiesa, salió de su casa después de haberse dado la noticia en la TV de uno de los crímenes de ETA. Y se puso en un lugar a ver pasar la procesión con este trauma. Esperaba precisamente que el «presbítero» que dirigía el Via-Crucis se pronunciara expresamente contra el grupo terrorista. Oyó a duras penas una frase y la apañó a su modo, desconectada del contexto general de aquella Estación y del resto del Via-Crucis, volcando con esta excusa sus traumatismos sobre el sacerdote de forma agresiva y arbitraria.

Y cuando otro sacerdote, conocedor del asunto, le sale al paso demostrándole con toda dignidad que lo escrito por él en Wadi-As no es cierto, se encabrita de nuevo llamándolo soberbio y otras lindezas. Todo esto se parece a las iluminaciones interiores que oímos frecuentemente de gente cerril que se empeñan en mantener sus propios criterios sin ninguna disposición en rectificar, de los que tenemos tantos casos lamentables en la historia. Pero lo más doloroso es que él califique al «presbítero», sin conocerlo, de mala persona, que agita, se aprovecha, confunde al pueblo sencillo, etc., etc.

Lo que ocurrió es que el Sr. Martos Vallecillos oyó, como antes se dijo, una frase suelta y la interpretó conforme al fenómeno que algunos llaman «beatería de izquierdas». Porque las beaterías de derechas ya las conocemos. Pero hay ciertos señores que se creen en la obligación de salir en contra de cualquier afirmación que lesione lo que piensan que son dogmas infalibles, con la misma ira con que antes se salía al paso de las blasfemias contra Dios. Pero lo que aquel sacerdote dijo lo hubiera dicho cualquier cristiano libre de prejuicios. Parecidas cosas sobre el mismo tema ha dicho Pablo VI.

YD. Luis Delgado salió al paso, como en-

cargado de los Medios de Comunicación del Obispado, porque ante la calumnia y la agresividad hay por medio toda una dignidad, y así le pareció a él oportuno. Pero nuestro replicante lo llama corto de vista y soberbio.

Me pregunto ¿por qué complicar tanto una cosa sencilla?, ¿por qué buscar malas intenciones y creer mala a la gente que no conocemos?, ¿por qué traer a cuento ahora otras cuestiones políticas?

¿Y con qué autoridad y conocimiento de causa se erige él en fiscal y en juez en estas cuestiones? ¿Dónde está su competencia? ¿Para qué está el Obispo y sus representantes?

Nos viene a la mente los famosos contestatarios a las homilias en tiempo de Franco. Se trata de un integrismo de otro signo, pero muy similar, pues incluso se nos repite una frase que ya en aquel tiempo se daba como único argumento: «Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César». Que quiere decir, según el Sr. Martos Vallecillos: «No mezcléis la religión con la política». Yo he tenido la curiosidad de saber el significado de esta expresión de Cristo, y resulta que ni los técnicos se ponen de acuerdo. Unos afirman que el Maestro quiso dar a entender que no quería contestar, que no se le molestase, pues se trataba de una asechanza. Según otros, Cristo quiere resaltar que lo único importante es dar a Dios nuestro amor sobre todas las cosas, ya que lo demás —tributos, pueblo romano, etc.— no tenían mayor importancia.

El Sr. Martos Vallecillos interpretó la frase así: El capitalismo es malo, pero el marxismo es malísimo. Pero esto lo inventa él, eso no se dijo allí, aunque no importaba que se hubiera dicho. D. Luis Delgado ha demostrado que en lo dicho o leído en el Via-Crucis no había nada incorrecto pastoral y teológicamente. Se trata de un apañeo malicioso, pues el «presbítero» no hizo juicios de valor, sino que expuso una constatación que, aunque nos duela, es muy cierta.

El replicante hace una curiosa amalgama de religión y política, aunque aconseja que no se mezclen. Está empeñado en que el sacerdote debió pronunciarse «14 veces» contra la ETA. Nosotros, sin embargo, en otras estaciones le oímos pronunciarse contra la muerte y la violencia. Trae a colación a Ríos Montt, Jomeini, El Chad, Lefevre, la Comi-

sión Española de Obispos, etc., etc. El argumento que pone de ellos para no mezclar la religión y la política es que se han cometido abusos «por la introducción de lecturas no bíblicas en la misa» (!!). Y, sobre todo, nos pone como modelo al alcalde de Santa Coloma, que es sacerdote y comunista, ignorando que los sacerdotes que acceden a puestos políticos dejan automáticamente de ejercer como sacerdotes, a no ser en casos excepcionales autorizados que no conocemos.

Me pregunto por qué ciertas palabras son todavía tabú para algunos señores de viejo cuño. Supongo que el Sr. Martos sabrá que los marxismos que corren por Europa no son tales marxismos, a no ser propiamente los de los grupos minoritarios, porque les faltan los grandes ingredientes del verdadero marxismo, como son el materialismo histórico y dialéctico. Apenas admitimos la democracia occidental, el mercado libre, la libertad de prensa, etc., etc., ya no hay auténtico marxismo. Por eso no tiene que asustarnos pero tampoco traumatizarnos.

¿No cree el Sr. Martos Vallecillos que en esta tierra sobran censores? ¿Alguno no debería ir al paro?

Pero todavía se me ocurren dos cosas. La primera es que el Sr. Martos corre el peligro de contraer una enfermedad similar a la que critica en estos «presbíteros». Los llama cortos de vista, miopes. Por ese camino él puede contraer una aguda e irreversible «presbicia».

Y la segunda. Le sugeriría que siguiese en esto de las réplicas. Supongo que alguno más querrá salir a la palestra. Incluso para mí sería muy divertido volver a la carga, si no es abusar de la paciencia de la dirección de la revista.

Y al final podríamos publicar un folletito con todas estas réplicas y contrarréplicas, con un prólogo de D. Santiago y un epílogo de D. Blas. Y al pie, notas explicativas de algún teólogo del Palmar de Troya. Hermoso trabajo en el que podríamos ocuparnos deportivamente hasta que llegase el Via-Crucis de la próxima Semana Santa.

EUGENIO AMEZCUA ORIVE
Benalúa de Guadix



Guadix a vivido una memorable efemérides el día 25 de octubre. El Nuncio de S. Santidad en España, Mons. Antonio Incenti, ha estado con nosotros, tratando de compartir nuestras inquietudes y esperanzas y tomando el pulso a esta diócesis, vieja como el evangelio pero en continua renovación.

Llegó desde Granada directamente a la residencia del Obispo, donde fue recibido por éste y por casi un centenar de sacerdotes prácticamente todos los que trabajan en la diócesis.

El Nuncio de Su Santidad en Guadix

animó a seguir fielmente su doctrina, como garantía de unidad, más teniendo en cuenta los tiempos difíciles que estamos viviendo.

El acto terminó con una Misa concelebrada en la Catedral, presidida por él y por el Obispo, y más tarde, con una comida de hermandad en el Seminario menor.

Por la tarde estubo en las parroquias de Gracia y Fátima, visitó algunas cuevas y compartió con los habitantes de aquel barrio, índice más que expresivo de la pobreza de nuestra zona. Con los sacerdotes encargados y con algunas tesoreras charló largamente, y pudo apreciar la abnegada labor que durante tantos años, sin ruido y sin propagandas, viene realizando la Iglesia para levantar de su postración a los habitantes de estos barrios, en todos los órdenes, social, cultural, económico y espiritual. Visitó, asimismo, algunos lugares típicos de Guadix y pasó un ratito con las monjas de clausura en sus respectivos conventos.

Más tarde, ya en Palacio, recibió a las autoridades locales, con las que departió cordialmente, deseándoles el mayor éxito en sus trabajos en pro de los habitantes del pueblo, compartiendo sus inquietudes por las necesidades del mismo: paro, emigración, bajo nivel de vida, vivienda, etc., datos que les dijo conocía muy bien, ya que la Iglesia diocesana vive en su pastoral esta

intensa problemática. Y auguró una unión de esfuerzos entre ambas fuerzas—cada una en su ámbito peculiar— para llegar a una mayor eficacia y bien social.

Terminó su larga jornada en la Catedral en un contacto masivo con el pueblo de Guadix. El templo estaba materialmente lleno de fieles. Más de veinte sacerdotes atendían los confesionarios. La Escolanía, como siempre, acrecia la emoción espiritual. Y largas colas de comulgantes ganaban el Jubileo del Año Santo, junto al representante del Papa, en signo claro de unidad y catolicidad.

En la sacristía, entre los muchos que acudieron a saludarle, dos jóvenes artistas, ceramistas de la Escuela de Oficios Artísticos en el taller del maestro Miguel Cabrero, le hicieron entrega de una preciosa jarra de Guadix, barro rojo de nuestras cuevas, como recuerdo y agradecimiento por esta visita a nuestra tierra. Les abrazó emocionado, aunque no tanto como lo estaban ellos, que no se esperaban este gesto de sencillez y emocionante humanidad de tan alto dignatario de la Iglesia.

A todos cuantos lo hemos tratado nos ha encantado su sencillez evangélica, su humildad y su sello indiscutible de fino diplomático romano.

¡Bienvenido a nuestra bimilenaria cristianidad.

Sra. Directora de Wadi-As:

Realmente es de sorprender como una publicación que intenta ser el portavoz de una determinada comarca se atreve a lanzar afirmaciones sobre los caracteres de sus habitantes, y más aún en su editorial (núm. 19), refiriéndose a temas sobre los que demuestra tener un deficiente o nulo conocimiento, al igual que nuestra Corporación Municipal.

En primer lugar hay que hacer alusión a la programación de las fiestas: ¡Alameda y Mediterráneo: La Noche del Rock! Si el crítico musical Mariscal Romero opina del espectáculo de Miguel Ríos, «El Rock de una Noche de Verano», que es un gran circo donde en vez de música podría haber monos, ¿qué diría de nuestra noche de rock?

Alameda es un grupo que tuvo un cierto éxito en la última hornada de lo que se llamó «rock andaluz» («Flamenco rock» para los más atrevidos), años 1978, 1979, pero que a la vez es uno de los más vivos ejemplos de la decadencia del mismo, ya que un análisis no muy detallado de su música nos demuestra que su concepción andaluza del rock es más cercana a un Campuzano o Chiquetete, cada uno en su onda, que a ritmos transoceánicos. Su música es la clásica tonadilla con cierto acompañamiento electrónico, cacaso hasta Julio Iglesias no se acompaña de bajo y guitarras eléctricas? Es más, la versión de Chiquetete del tema «Aires de la Alameda», no supone una adaptación a canción «ligera-flamenca» del tema, ya que ni siquiera le ha hecho falta. Para mayor abundamiento baste oír sus composiciones sobre poemas de Juan Ramón Jiménez, más próximas a cualquier cantautor que a los primeros Lps de Triana, Smash, Imán o Guadalquivir.

Respecto a Mediterráneo, la cosa es más clara, puesto que no creo que ni ellos mismos se afirmen como grupo rockero, ya que

su especialidad es la «salsa mediterránea», muy arraigada en Cataluña hace unos años. Simplemente reproducen los ritmos portorriqueños, tan en boga actualmente entre los hispanoparlantes de los EE. UU., con leves toques latinomediterráneos, pero ante todo con mucha comercialidad. Hay quien podría decir que hay salsa rockera, ello es algo obvio, pero no me digan que Mediterráneo se parece a Carlos Santana, Gotie, Pegassus o la Campaña Eléctrica Dharma, cuando han grabado temas dentro de dicho estilo (salsa-rock).

En segundo lugar, y ya dentro de la editorial de la presente revista en su número 19, creo que no hace falta desmentir la alusión de que quizás la juventud accitana no sea rockera, que puede serlo o no, pero el que no acuda a ver a Alameda o Mediterráneo no le exime de serlo. (Yo de hecho no fui, pues aunque me interesa mucho el rock no así la salsa ni la canción ligera). También me ha hecho gracia que se diga que quizás a la juventud accitana no le gusta el rock andaluz: con Alameda podría haber habido confusiones (aunque no hagan rock, stricto sensu, son andaluces), pero icolmo de colmos, Mediterráneo hace salsa y son de Alicante!

Concluyendo en este tema, tal vez si nuestro Excelentísimo Ayuntamiento llamase al pan, pan y al rock, rock y nos hubiese regalado actuaciones como Topo, Leño, Obús, Nu, Guadalquivir, Ramoncín, Trauma, Kiko Veneno, Loquillo, Moris, Asfalto, Bloque, etc., o sin salir de la misma Granada: Magic, 091, TNT, Johnny Roll y los Traviesos, Autoblues, Stubbing Rock, etc., otro gallo hubiese cantado y probablemente el personal hubiese acudido. Respecto a vds., se le puede seguir la corriente a las denominaciones oficiales, aunque sean erróneas, sería un pecado mínimo; pero si además se sacan conclusiones, ello me pa-

rece excesivo. «La ignorancia es atrevida» dice un proverbio, y de hecho yo nunca escribiría un artículo sobre hockey sobre patines o sobre la leyenda del Cascamorra (entre otras cosas porque mi padre no tiene ningún archivo).

A modo de epílogo, he de hacer también referencia a un insulto personal que me hacen en dicha editorial, al afirmar que en el espectáculo del cantante «Chiquetete» unos espectadores poco respetuosos se pusieron en pie impidiendo la visión a los demás. Si yo hubiese tenido la posibilidad de sentarme lo hubiera hecho, pues con oír las interpretaciones me bastaba, pues sin ánimo de ofender al artista, Antonio Cortés no me parece que sea la Venus de Milo. Lo que realmente ocurrió es que para poder jugar su déficit de feria la Comisión de festejos, o quien estuviese al cargo, dejó entrar en el recinto, a ojo de buen cubero, aproximadamente el doble de la cabida normal del mismo, con lo que creo que si hubo alguna falta de respeto fue suya, ya que aquello era una caseta de feria y no un rancho de Oklahoma. Y hablando de actos irrespetuosos, el «concejal Chelu» tiene su nombre, José Luis Hernández Pérez, y no creo que todos los lectores de Wadi-As tengan suficiente intimidación para dirigirse a él por su apodo; y aunque periódicamente firme sus artículos por tal, una cosa es el periodista y otra el cargo público.

Espero se vea publicada la presente carta en su revista, como impondría la lógica del proceder democrático y que no se diga que tira la piedra y esconde la mano.

Se despide atte.

JAVIER FRANCO

Sres., les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan al recibo que anualmente les presentará la revista «WADI-AS», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco: _____

Calle: _____

N.º Cuenta/libreta: _____

Población: _____

Agencia: _____

Titular: _____

Firma: _____



NOMBRE: _____

CALLE: _____

POBLACIÓN: _____

PROVINCIA: _____

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número _____

Cuyo importe haré efectivo mediante:

1.000 Ptas.

☐ Talón bancario adjunto.

☐ Domiciliación bancaria.

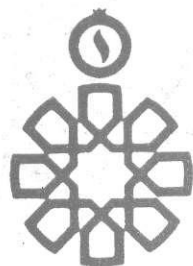
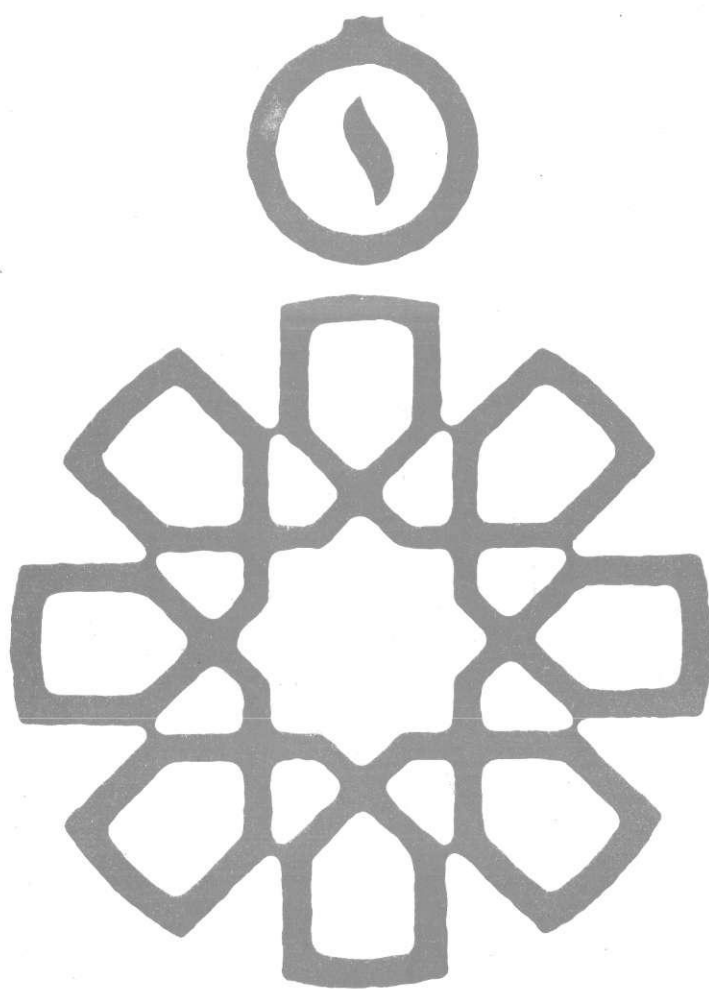
☐ Giro postal

☐ Contra reembolso.

Firma _____ Fecha _____

Una vez haya sido cumplimentado, enviarlo a

Wadi-as
APARTADO DE CORREOS 66.
GUADIX - GRANADA.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

"La General"