

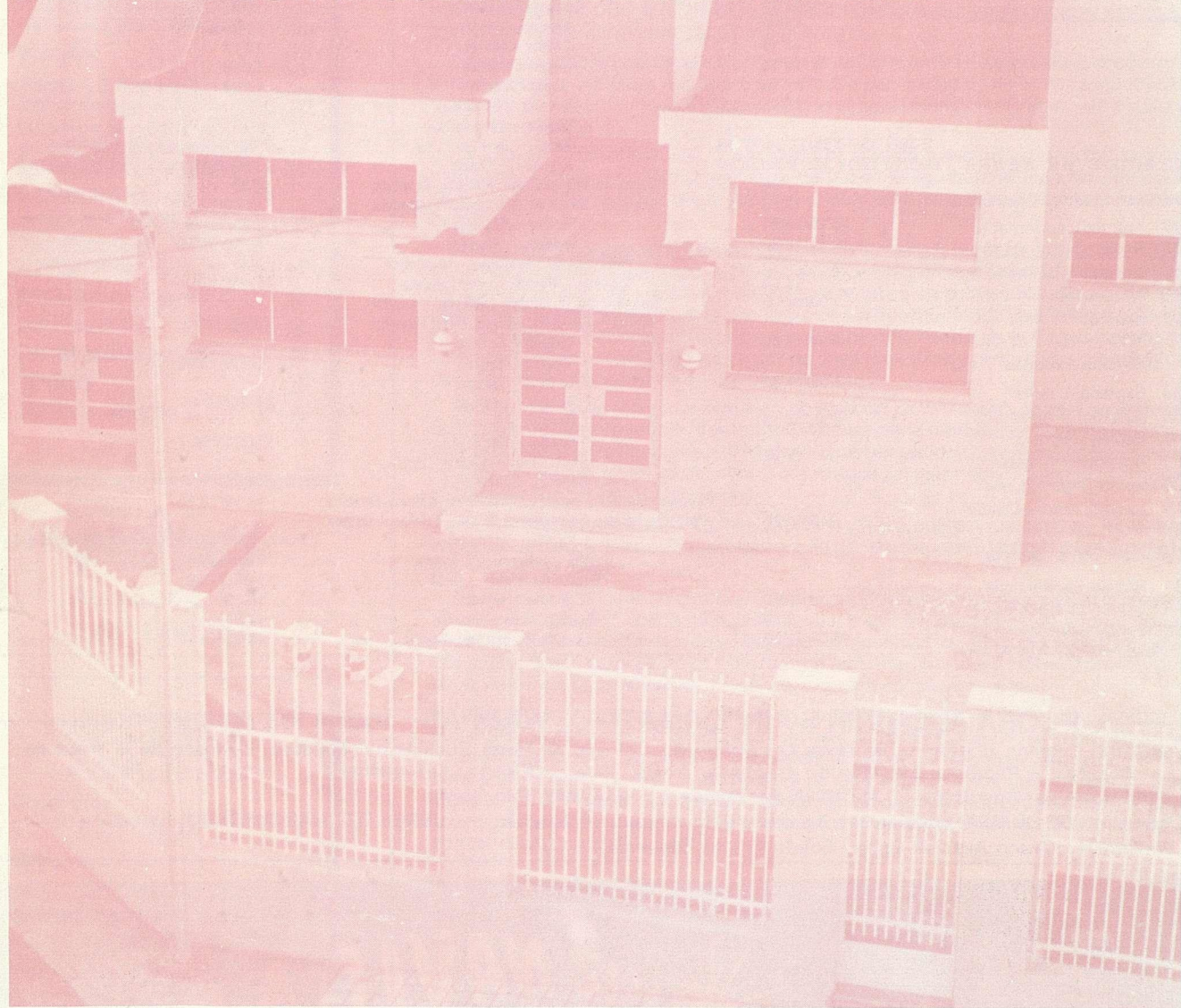
ESPECIAL PEDRO ANTONIO DE ALARCON

EN EL INTERIOR UNA NOVELA COMPLETA.

IMPORTANCIA DE LA ECONOMIA.

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO.

AL HABLA CON MIGUEL ANGEL SIMON EZEIZA.



Wadi-as

Informativo de Guadix y su Comarca

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado de Distrito	660110
Policia Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537
Estación Autobuses	661102

HORARIOS DE RENFE

Dirección a Madrid - Granada

8'30 Automotor-Granada.	
15'30 Rápido Talgo -Madrid	
15'57 Expreso -Granada	
17'10 Ter-Granada	
1'30 Expreso-Madrid	

Dirección Almería

6'33 Expreso-Almería	
7'05 Automotor-Almería	
16'14 Expreso-Almería	
19'00 Automotor-Almería	
21'00 Rápido Talgo-Almería	
20'18 Llegada Almería-Guadix	

Dirección Baza - Murcia

11'31 Rápido Ter-Valencia	
17'18 Expreso-Barcelona	
14'57 Expreso-Barcelona vía	
LINARES-BAEZA-ALCAZAR	

LLEGADAS A GUADIX

2'15/16'15/20'15	
1'45/6'00/11'00	
12'15	
15'45	
10'5	
19'15	
15'15	
13'00	
13'00	
15'15	
10'45	
17'15	
15'15	
6'50/7'35/10'50/12'50/17'35	
8'50/13'15/14'35/15'50/20'50	
7'15	
18'50	
8'15/15'00	
12'45/18'00	
9'15	
17'00	
7'30/14'30	
7'30/16'00	
7'45/16'00	
8'30/14'15	
8'45	
7'45/14'30	
8'30	
9'30	
9'00/16'00	

HORARIO DE AUTOBUSES

Málaga - Barcelona	
Barcelona - Málaga	
Málaga - Valencia	
Valencia - Málaga	
Granada - Murcia	
Murcia - Granada	
Málaga - Cartagena	
Cartagena - Málaga	
Murcia - Sevilla	
Sevilla - Murcia	
Almería - Jaén	
Jaén - Almería	
Almería - Guadix	
Guadix - Almería	
Baza - Granada	
Granada - Baza	
Jeres del Marquesado, Albuñán, Granada	
Granada - Jeres del Marquesado, Albuñán	
Alquife - Granada	
Granada - Alquife	
Puebla de Don Fadrique - Granada	
Granada - Puebla de Don Fadrique	
Huéneja, Dólar, Acudia, Exfiliana - Guadix	
Guadix - Exfiliana, Alcudia, Dólar Huéneja	
Lugros - Guadix	
Guadix - Lugros	
La Peza - Guadix	
Guadix - La Peza	
Benalúa - Guadix	
Guadix - Benalúa	
Gobernador - Guadix	
Guadix - Gobernador	
Guadix - Exfiliana, Alcudia, Lacalahorra, Aldeire, Ferreira	
Ferreira, Aldeire, Lacalahorra, Alcudia, Exfiliana - Guadix	
Guadix - Granada	
Guadix (festivos) - Granada	
Guadix (festivos) - Baza	
Gorafe - Guadix	
Guadahortuna - Guadix	
Villanueva de las Torres - Guadix	

SALIDAD DE GUADIX

2'30/16'30/20'30	
2'00/6'10/11'15	
12'30	
18'00	
10'07	
19'20	
15'17	
13'05	
13'05	
15'17	
11'00	
17'30	
9'45	
7'00/7'45/11'00/13'00/17'45	
9'00/13'30/14'45/16'00/21'00	
7'30	
19'00	
8'30/15'15	
13'00/18'15	
9'30	
17'15	
13'00/19'10	
14'30/18'45	
14'30/18'45	
7'45/13'30	
14'00	
13'10/19'20	
7'00/7'30/7'45/8'30/9'30/11'00/13'00/15'15/17'45	
9'00/20'30	
9'00/21'00	
18'30	
14'00	
13'30/18'00	

PODRA ADQUIRIR SU INFORMATIVO «WADI-AS», todos los meses en:

GUADIX: Estanco «Esteban», de Plaza Las Palomas. - Kiosco de Plaza Cuchilleros (Salique). - Kiosco de la Plaza de Abastos. - Papelería Estación de Autobuses. - Bar Dólar. - Kiosco «Al-Andalus»
EXFILIANA: Bar Cristóbal - ALCUDIA: Bar Magán - ALQUIFE: Pub Geisha.
BENALUA DE GUADIX: Librería San Agustín y Estanco Manuel Sánchez - JERES DEL MARQUESADO: Kiosco.
GRANADA: Kiosco Avenida Calvo Sotelo (frente Hacienda).



HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L.

Ctra. Murcia, s/n. - Tlfs. 660258-660216 - GUADIX (Granada)



SUMARIO:

AGENDA	2
EDITORIAL	3
LA NOCHEBUENA DEL POETA P. A. DE ALARCON (150 aniver.)	4 - 6
LEYENDO LAS NUBES	7
RECORDANDO A PEDRO ANTONIO DE ALARCON ..	8
¿Por qué no hacemos un Belén?	8
LA ECONOMIA ANDALUZA Y SUS PROBLEMAS FUNDAMENTALES ..	9
BREVIARIO.	10 - 11
MIGUEL A. SIMON EZEIZA Médico-obstetra de Guadix ...	12
LAS MINAS DE ALQUIFE VAN DEJANDO PAULATINAMENTE DE SECANO EL VALLE DE GUADIX ..	13
PEDAGOGIA DE LA PAZ: ULTIMA ALTERNATIVA	14
TOXIINFECCIONES ALIMENTARIAS	15
ICONA destruye el paisaje ...	15
CAÑOS DE GUADIX	16
LOS PROBLEMAS DEL CAMPO ..	17
DEPORTES	18
CARTAS AL DIRECTOR	19

Wadi-as
Apartado 66
Telf. 661982

HACEMOS «WADI-AS»

Directora:

Piedad Alarcón.

Subdirector:

José Heras.

Redactor Jefe:

José M.^a Molas.

Redacción:

Juan Carlos García.
Pepe Alarcón.
Paco Marruecos.

Fotografías:

Julián Egea.

Colaboradores:

Luis Asenjo Sedano.
Pepe Lepe.
José Fernández Olea.

Ilustraciones:

José Antonio Amezcua.

Paginación y Enmaquetación:

Emilio García.

IMPRIME:

IMPRESA ALHAMBRA
Cristó de Medinaceli, 4
GRANADA

DEPOSITO LEGAL: GR. - 438 - 1981

editorial

A PEDRO ANTONIO DE ALARCON

En este último número de 1983, queremos dedicar una especial atención a nuestro insigne escritor PEDRO ANTONIO DE ALARCON, del que se cumple como es sabido, el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento.

Este prolífico accitano, tiene a bien nacer en el Callejón del Hospital Viejo, rincón que bien merecería una plaza recordatoria, como le han dedicado en otros pueblos más modestos de nuestro alrededor, aspecto que ya se ha mencionado en nuestra revista con anterioridad.

Ha sido sin duda ALARCON, quien mejor ha situado y descrito el peculiar asentamiento de Guadix, — «a noventa leguas de Madrid, a mil leguas del mundo, en un pliegue de Sierra Nevada», y quien mejor habrá difundido esta vetusta ciudad en sus muchas correrías.

Mucho antes de que Gerald Brenan, el famoso hispanista briánico, recorre en 1872, a sus cuarenta años y montado a caballo la indómita comarca de la Alpujarra, cuyo itinerario e impresiones, plasma en una exquisita prosa en su libro «La Alpujarra», del que se ha editado recientemente una segunda edición numerada de 1500 ejemplares. Ruta alpujarreña próxima a nosotros por el espigado Puerto de la Ragua vínculo de unión con unos pueblos con los que por razones históricas y geográficas tenemos un pasado común, así como un futuro que afrontar.

Anteriormente, el espíritu aventurero de Alarcón, se manifiesta en el «Diario de un testigo de la guerra de Africa», que le convierte sin apenas darse cuenta en el primer corresponsal de guerra conocido, allí fundaría el primer periódico impreso en Marruecos «El Eco de Tetuán», y con los beneficios reportados por esta publicación, inicia otro viaje importante «De Madrid a Nápoles».

PEDRO ANTONIO DE ALARCON, periodista, viajero, político, diplomático, novelista, encontró su mayor éxito con el «Sombrero de tres picos», inmortalizado musicalmente por Manuel de Falla.

Así pues, hemos querido contribuir, si bien modestamente, a rememorar la intensa vida, de este escritor, académico de la lengua, al que dedicamos este Editorial, con el deseo de sentirnos imbuidos de su fácil pluma, ingeniosa inspiración, y prosa periodística suelta que le caracterizaba. Que los que tenemos afición a las letras aprendamos de su cultivada obra literaria y su mensaje romántico, siempre vigente.

También hay que decir, porque nos queda regomello, el no haber celebrado con la vistosidad y calidad que se merecía este aniversario, mas no se puede limitar el recordatorio de nuestro paisano a un solo año. Creemos que sigue habiendo tiempo para profundizar y divulgar la vida y obra de este accitano, que bien se sentiría algo compensado, si pudiéramos tener una casa en su ciudad natal, con sus recuerdos, libros y publicaciones, que leguen a las nuevas generaciones un recuerdo vivo de su época, de sus escritos.

J. M.^a Molas



NUESTRA PORTADA

LA CASA ROSADA,
FUTURA CASA DE CULTURA.

LA NOCHEBUENA DEL POETA.

Pedro Antonio de Alarcón (150 aniversario)

«En un rincón hermoso
De Andalucía
Hay un valle risueño...
¡Dios lo bendiga!
Que en ese valle
Tengo amigos, amores,
Hermanos, padres.»
(De El Látigo)

I

Hace muchos años (¡como que yo tenía siete!) que, al obscurecer de un día de invierno, y después de rezar las tres Ave-marias al toque de Oraciones, me dijo mi padre con voz solemne:

— Pedro: hoy no te acostarás a la misma hora que las gallinas; ya eres grande y debes cenar con tus padres y con tus hermanos mayores. — Esta noche es **Nochebuena**.

Nunca olvidaré el regocijo con que escuché tales palabras.

¡Yo me acostaría tarde!

Dirigi una mirada de triunfo a aquellos de mis hermanos, que eran más pequeños que yo, y me puse a discurrir el modo de contar en la escuela, después del día de Reyes, aquella primera aventura, aquella primera calaverada, aquella primera disipación de mi vida.

II

Eran ya **las Animas**, como se dice en mi pueblo.

¡En mi pueblo: a noventa leguas de Madrid; a mil leguas del mundo: en un pliegue de Sierra Nevada!

¡Aún me parece veros, padres y hermanos! — Un enorme tronco de encina chisporroteaba en medio del hogar: la negra y ancha campana de la chimenea nos cobijaba: en los rincones estaban mis dos abuelas, que aquella noche se quedaban en nuestra casa a presidir la ceremonia de familia; en seguida se hallaban mis padres, luego nosotros, y entre nosotros, los criados...

Porque en aquella fiesta todos representábamos la **Casa**, y a todos debía calentarnos un mismo fuego.

Recuerdo, sí, que los criados estaban de pie y las criadas acurrucadas o de rodillas. Su respetuosa humildad les vedaba ocupar asiento.

Los gatos dormían en el centro del círculo, con la rabadilla vuelta a la lumbre.

Algunos copos de nieve caían por el cañón de la chimenea, ¡por aquél camino de los duendes!

¡Y el viento silbaba a lo lejos, hablándonos de los ausentes, de los pobres, de los caminantes!

Mi padre y me hermana mayor tocaban el arpa, y yo los acompañaba, a pesar suyo, con una gran zambomba.

¿Conocéis la canción de los **Aguinaldos**, la que se canta en los pueblos que caen al Oriente del **Mulhacén**?

Pues a esa música se redujo nuestro concierto.

Las criadas se encargaron de la parte vocal, y cantaron coplas como la siguiente:

Esta noche es Nochebuena,
Y mañana Navidad;
Saca la bota, María,
Que me voy a emborrachar.

Y todo era bullicio; todo contento. Los roscos, los mantecados, el alajú, los dulces hechos por las monjas, el rosoli, el aguardiente de guindas circulaban de mano en mano... Y se hablaba de ir a la **Misa del Gallo** a las doce de la noche, y a los **Pastores** al romper el alba, y de hacer sorbete con la nieve que tapizaba el patio, y de ver el **Nacimiento** que habíamos puesto los muchachos en la torre...

De pronto, en medio de aquella alegría, llegó a mis oídos esta copla, cantada por mi abuela paterna:

La Nochebuena se viene,
La Nochebuena se va,
Y nosotros nos iremos
Y no volveremos más.

A pesar de mis pocos años, esta copla me heló el corazón.

Y era que se habían desplegado súbitamente ante mis ojos todos los horizontes melancólicos de la vida.

Fue aquel un rapto de intuición impropia de mi edad; fue milgroso presentimiento; fue un anuncio de los inefables tedios de la poesía; fue mi primera inspiración... Ello es que vi con una lucidez maravillosa el fatal destino de las tres generaciones allí juntas y que constituían mi familia. Ello es que mis abuelas mis padres y mis hermanos me parecieron un ejército en marcha cuya vanguardia entraba ya en la tumba, mientras que la retaguardia no había acabado de salir de la cuna. ¡Y aquellas tres generaciones componían un siglo! Y todos los siglos habrían sido iguales! ¡Y el nuestro desaparecería como los otros, y como todos los que vinieran después!...

La Nochebuena se viene,
La Nochebuena se va...

Tales la implacable monotonía del tiempo, el péndulo que oscila en el espacio, la indiferente repetición de los hechos, contrastando con nuestros leves años de peregrinación por la tierra...

¡Y nosotros nos iremos
Y no volveremos más!

¡Concepto horrible, sentencia cruel, cuya claridad terminante fue para mí como el primer aviso que me daba la muerte, como el primer gesto que me hacía desde la penumbra del porvenir!

Entonces desfilaron ante mis ojos mil **Nochebuenas** pasadas, mil hogares apagados, mil familias que habían cenado juntas y que ya no existían; otros niños, otras alegrías, otros cantos perdidos por siempre; los amores de mis abuelas, sus trajes abolidos, su remota juventud, los recuerdos que les asaltarían en aquel momento; la infancia de mis padres, la primera Nochebuena de mi familia; todas aquellas dichas de mi casa anteriores a mis siete años... ¡Y luego adiviné, y desfilaron también ante mis ojos mil **Nochebuenas** más, que vendrían periódicamente, robándonos vida y esperanza; alegrías futuras en que no tendríamos parte todos los allí presentes, mis hermanos, que se esparcirían

por la tierra; nuestros padres que naturalmente morirían antes que nosotros; **nosotros** solos en la vida; el siglo XIX sustituido por el siglo XX; aquellas brasas hechas ceniza; mi juventud evaporada; mi ancianidad, mi sepultura, mi memoria póstuma, el olvido de mí; la indiferencia, la ingratitud con que mis nietos vivirían de mi sangre, reírían y gozarían, cuando los gusanos profanaran en mi cabeza el lugar en que entonces concebía todos aquellos pensamientos!...

Un río de lágrimas brotó de mis ojos. Se me preguntó por qué lloraba, y, como yo mismo no lo sabía, como no podía discernirlo claramente, como de manera alguna hubiera podido explicarlo, interpretóse que tenía sueño y se me mandó acostar...

Lloré, pues, de nuevo con este motivo, y corrieron juntas, por consiguiente, mis primeras lágrimas filosóficas y mis últimas lágrimas pueriles, pudiendo hoy asegurar que aquella noche de insomnio, en que oí desde la cama el gozoso ruido de una cena a que yo no asistía por ser demasiado niño (según se creyó entonces), o por ser ya demasiado hombre (según deduzco yo ahora), fue una de las más amargas de mi vida.

Debí al cabo de dormirme, pues no recuerdo si quedaron o no en conversación la Misa del Gallo, la de los Pastores y el sorbete proyectado.

III

¿Dónde está mi niñez?

Paréceme que acabo de contar un sueño.

¡Qué diablo! ¡Ancha es Castilla!

Mi abuela paterna, la que cantó la copla, murió hace ya mucho tiempo.

En cambio mis hermanos se casan y tienen hijos.

El arpa de mi padre rueda entre los muebles viejos, rota y descordada.

Yo no ceno en mi casa hace algunas **Nochebuenas**.

Mi pueblo ha desaparecido en el océano de mi vida, como islote que se deja atrás el navegante.

Yo no soy ya aquel Pedro, aquel niño, aquel foco de ignorancia, de curiosidad y de angustia que penetraba temblando en la existencia.

Yo soy ya... ¡nada menos que un hombre, un habitante de Madrid, que se arrellena cómodamente en la vida, y se engreía de su amplia independencia, como soltero, como novelista, como voluntario de la orfandad que soy, con patillas, deudas, amores y tratamiento de **usted!!!**

¡Oh! Cuando comparo mi actual libertad, mi ancho vivir, el inmenso teatro de mis operaciones, mi temprana experiencia, mi alma descubierta y templada como piano en noche de concierto, mis atravimientos, mis ambiciones y mis desdenes, con aquel rapazuelo que tocaba la zambomba hace quince años en un rincón de Andalucía, sonrío por fuera, y hara lanzo una carcajada, que considero de muy buen tono, mientras que mi solitario corazón destila en su lóbrega caverna,

procurando que no las vea nadie, lágrimas de infinita melancolía...

¡Lágrimas santas, que un sello de franqueo lleva al hogar tranquilo donde envejecen mis padres!

IV

Conque vamos al negocio; pues, como dicen los muchachos por esas calles de Dios:

**Esta noche es Nochebuena
Y no es noche de dormir,
Que está la Virgen de parto
Y a las doce ha de parir.**

¿Dónde pasará la noche?

Afortunadamente, puedo escoger.

Y si no, veamos.

Estamos a 24 de Diciembre de 1855 —en Madrid.

Conocemos por su nombre a los mozos de los cafés.

Tratamos tú por tú a los poetas aplaudidos —, semidioses, por más señas, para los aficionados de provincias.

Visitamos los teatros por dentro, y los actores y los cantantes nos estrechan las manos entre bastidores.

Penetramos en la redacción de los periódicos, y estamos iniciados en la alquimia que los produce. — Hemos visto los dedos de los cajistas tiznados con el plomo de la palabra, y los dedos de los escritores tiznados con la tinta de la idea.

Tenemos entrada en una tribuna del Congreso, crédito en las fondas, tertulias que nos aprecian, sastre que nos sopor-ta...

¡Somos felices! Nuestra ambición de adolescente está colmada! podemos divertirnos mucho esta noche. Hemos tomado la tierra. Madrid es país conquistado, ¡Madrid es nuestra patria! ¡Viva Madrid!

Y vosotros, jóvenes provincianos, que, a la caída de la tarde, en el otoño, solitarios y tristes, sacáis a pasear por el campo vuestros impotentes deseos de venir a la corte; vosotros que os sentís poetas, músicos, pintores, oradores, y aborrecéis vuestro pueblo, y no habláis con vuestros padres, y lloráis de ambición, y pensáis en suicidaros...; vosotros... ¡irentad de envidia, como yo reviento de placer!

V

Han pasado dos horas.

Son las nueve de la noche.

Tengo dinero.

¿Dónde cenaré?

Mis amigos, más felices que yo, olvidarán su soledad en el estruendo de una orgía.

— ¡La noche es de vino —exclamaban hace poco rato.

Yo no he querido ser de la partida...

— La noche es de lágrimas —les he contestado con desdén.

Mis tertulias están en los teatros. — ¡Los madrileños celebran la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo oyendo disparar a los comediantes!

Algunas familias, en las que soy extranjero, me han querido dar la limosna de su calor doméstico, convidándome a comer — ¡porque ya no cenamos!... — Pero yo no he ido; yo no iré; yo no quiero eso; yo busco mi cena pascual, la colación de **Nochebuena**, mi casa, mi familia, mis tradicio-



nes, mis recuerdos, las antiguas alegrías de mi alma..., ¡la Religión que me enseñaron cuando niño!

VI

¡Ah! Madrid es una posada.

En noches como esta se conoce lo que es Madrid.

Hay en la corte una población flotante, heterogénea, exótica, que pudiera compararse a la de los puertos francos, a la de los presidios, a la de las casas de locos.

Aquí hacen alto todos los viajeros que van de paso al porvenir, al reino fantástico de la ambición, o los que vuelven de la miseria y del crimen...

La mujer hermosa viene aquí a casarse o a prostituirse.

La pasiega deshonrada, a criar.

El mayorazgo a arruinarse.

El literato, por gloria.

El diputado, a ser ministro.

El hombre inútil, por un empleo.

Y el sabio, el inventor, el cómico, el poeta, el gigante, el enano; así el que tiene una rareza en el alma, como el que la tiene en el cuerpo; lo mismo el monstruo de siete brazos o de tres narices, que el filósofo de doble vista; el charlatán, que el reformador; el que escribe melodías sublimes, que el que hace billetes falsos, todos vienen a vivir algún tiempo a esta inmensa casa de huéspedes.

Los que logran hacerse notar; los que encuentran quién los compre- los que se enriquecen a costa de sí mismo, se tornan en posaderos, en caseros, en dueños de Madrid, olvidándose del suelo en que se criaron...

Pero nosotros, los caminantes, los inquietos, los forasteros, nos damos cuenta esta noche de que Madrid es un vivac, un destierro, una prisión, un purgatorio...

Y por primera vez en todo el año conocemos que ni el café, ni el teatro, ni el casino, ni la fonda, ni la tertulia son nuestra casa...

Es más; ¡iconocemos que nuestra casa no es nuestra casa!

VII

La **Casa**, aquella mansión tan sagrada para el patriarca antiguo, para el ciudadano romano, para el señor feudal, para el árabe; la **Casa**, arca santa de los Penates, templo de la hospitalidad, tronco de la ra-

za, altar de la familia, ha desaparecido completamente en las capitales modernas.

La **Casa** existe todavía en los pueblos de provincia.

En ellos, nuestra casa es casi siempre nuestra...

En Madrid, casi siempre es del casero.

En provincias, cuanto menos, la casa nos alberga veinte, treinta, cuarenta años seguidos...

En Madrid se muda de casa todos los meses, o, más tardar, todos los años.

En provincias, la fisonomía de la casa siempre es igual: simpática; cariñosa; envejece con nosotros; recuerda nuestra vida; conserva nuestras huellas...

En Madrid se revoca la fachada todos los años bisiestos; se visten las habitaciones con ropa limpia; se venden los muebles que consagró nuestro contacto.

Allí nos pertenece todo el edificio: el hermoso patio, el corral lleno de gallinas, la alegre azotea, el profundo pozo, terror de los niños, la torre monumental, los anchos y frescos cenadores...

Aquí habitamos medio piso, forrado de papel, partido en tugurios, sin vistas al cielo, pobre de aire, pobre de luz.

Allí existe el afecto de la vecindad, término medio entre la amistad y el parentesco, que enlaza a todas las familias de una misma calle...

¡Aquí no concemos al que hace ruido sobre nuestro techo, ni al que se muere detrás del tabique de nuestra alcoba y cuyo estertor nos quita el sueño!

En provincias todo es recuerdo, todo amor local: en un lado, la habitación donde nacimos; en otro, en la que murió nuestro hermano; por una parte, la pieza sin muebles en que jugábamos cuando niños; por otra, el gabinete en que hicimos los primeros versos...; y en un sitio dado, en la cornisa de una columna, en un artesonado antiguo, el nido de golondrinas, al cual vienen todos los años dos fieles esposos, dos pájaros de Africa, a criar una nueva prole...

En Madrid se desconoce todo esto.

¿Y la chimenea? ¿Y el hogar, ¿Y aquella piedra sacrosanta, fría en el verano y durante las ausencias, caliente y acariciadora en el invierno, en aquellas noches felices que ven la reunión de todos los hijos en torno de sus padres, pues hay que vacaciones en el colegio, y los casados han acudido con sus pequeñuelos, y los ausentes, los hijos pródigos, han vuelto al seno de su familia? ¿Y ese hogar?... Decidme, ¿dónde está ese hogar en las casas de la corte?

¿Será un hogar acaso la chimenea francesa, fábrica de mármol y hierro, que se vende en públicos bazares, y hasta se alquila en caso necesario?

¡La chimenea francesa! ¡He aquí el símbolo de una familia cortesana! ¡He aquí vuestro hogar, madrileños! ¡Hogar sujeto a la moda; hogar que se enajena cuando está antiguo; hogar que muda de habitación, de calle y de patria; hogar, en fin (y esto lo dice todo), que se empeña en un día de apuro!

VIII

He pasado por una calle, y he oído cantar sobre mi cabeza, entre el ruido de copas y de platos y las risas de alegres muchachas, la copla fatídica de mi abuela:

**La Nochebuena se viene,
La Nochebuen se va,
Y nosotros nos iremos
Y no volveremos más.**

— He ahí (me he dicho) una casa, un hogar, una alegría, un besugo y una sopa de almendra que pudiera comprar por tres o cuatro duros...

En esto, me ha pedido limosna una madre que llevaba dos niños: el uno en brazos, envuelto en deshilachado mantón, y el otro, más grandes, cogido de la mano. ¡Ambos lloraban, y la madre también!

IX

No sé cómo he venido a parar a este café, donde oigo sonar las doce de la noche, ila hora del Nacimiento!

Aquí solo, aunque bulle a mi alrededor mucha gente, he dado en analizar la vida que llevo desde que abandoné mi casa paterna, y me ha horrorizado por primera vez esta penosa lucha del poeta en Madrid: ilucha en que sacrifica a una vana ambición tanta paz, tantos efectos!

¡Y he visto a los vates del siglo XIX convertidos en gacetilleros; a la Musa, con las tijeras en la mano despedazando **sueños** y noticias; a los que en otros siglos hubieran cantado la epopeya de la Patria, zurcir hoy **artículos de fondo**, para rahabilitar un partido político, y ganar cincuenta duros mensuales!...

¡Pobres hijos de Dios! ¡Pobres poetas!

Dice Antonio Trueba (a quien dedico estos renglones):

Hallo tantas espinas

**En mi jornada,
Que el corazón me duele,
¡Me duele el alma!...**

¡He aquí mi **Nochebuena** del presente, mi **Nochebuena** de hoy!

Luego he tornado otra vez la vista a las **Nochebuenas** de mi pasado, y, atravesando la distancia con el pensamiento, he visto a mi familia, que en esta hora patéti-

ca me echará de menos; a mi madre, estremeciéndose cada que gime el viento en el cañón de la chimenea como si aquel gemido pudiese ser el último de mi vida; a unos diciéndo: «¡Tal año estaba aquí!» A otros: «¿Dónde estará ahora?...»

¡Ay, no puedo más! ¡Yo os saludo a todos con el alma, queridos míos! Si; yo soy un ingrato, un ambicioso, un mal hermao, un mal hijo... ¡Pero, ¡ay!, otra vez, y, ¡ay!, cien mil veces! Yo siento en mí una fuerza sobrenatural que me lleva hacia adelante y que me dice: **¡Tú serás!** ¡Voz de maldición que estoy oyendo desde que yacía en la cuna!

Y ¿qué he ser yo, desdichado? ¿Qué he de ser?

**Y nosotros nos iremos
Y no volveremos más.**

¡Ah! Yo no quiero irme; yo quiero volver; inmolo demasiado en la contienda para no salir victorioso; triunfaré en la vida y triunfaré de la muerte... ¿No ha de tener recompensa esta infinita angustia de mi alma?

Es muy tarde.

La copla de la difunta sigue revoloteando sobre mi cabeza:

La Nochebuena se viene...

¡Ah, sí! ¡Vendrán otras **Nochebuenas** —me he dicho, reparando en mis pocos años.

Y he pensado en las **Nochebuenas** de mi porvenir.

Y he empezado a formar castillos en el aire.

Y me he visto en el seno de una familia venidera, en el segundo crepúsculo de la vida, cuando ya son frutos las flores del amor.

Ya se había calmado esta tempestad de amor y lágrimas en que zozobro, y mi cabeza reposaba tranquila en el regazo de la paciencia, ceñida con las flores melancólicas de los últimos y verdaderos amores.

¡Yo era ya su esposo, un padre, el jefe de una casa, de una familia!

El fuego de un hogar desconocido ha brillado a lo lejos, y a su vacilante luz he visto a unos seres extraños que me han hecho palpar de orgullo.

¡Eran mis hijos!...

Entonces he llorado...

Y he cerrado los ojos para seguir viendo aquella claridad rojiza, aquella profética aparición, aquellos seres que no han nacido...

La tumba estaba ya muy próxima... Mis cabellos blanqueaban...

Pero ¿qué importaba ya? ¿No dejaba la mitad de mi alma en la madre de mis hijos?

¿No dejaba la mitad de mi vida en aquellos hijos de mi amor?

¡Ay! En vano quise reconocer a la esposa que compartía allí conmigo el anochecer de la existencia...

La futura compañera que Dios me tenga destinada, esa desconocida de mi porvenir, me volvía la espalda en aquel momento...

¡No: no la veía!... Quise buscar un reflejo de sus facciones en el rostro de nuestros hijos, y el hogar empezó a apagarse.

Y cuando se apagó completamente, yo seguía viéndolo...

¡Era que sentía su calor dentro de mi alma!

Entonces murmuré por última vez:

La Nochebuena se va...

Y me quedé dormido..., como pude quedarme muerto.

Cuando desperté, se había ido ya la **Nochebuena**.

Era el primer día de Pascua.
1855.

GRAN COTILLON FIN DE AÑO

Estación de Autobuses "GARCIA CARRASCO"

Con la actuación de la famosa Orquesta

NUEVA GENTE

la que le hará pasar una Feliz Noche Vieja

PLAZAS LIMITADAS

— **LOCAL CLIMATIZADO**

RESERVA DE MESAS, hasta el día 29 Diciembre

TELEFONO, 661102 Hora de comienzo 10:30 noche

La Empresa les desea Felices Fiestas y próspero Año

LEYENDO « LAS NUBES »

LA NOVIA DE ALARCON.

Contaba sólo catorce años cuando apenas acabado de entrar en la Facultad granadina de Jurisprudencia, Alarcón se vió necesitado, por uno de esos dolorosos azares de fortuna, a volver a su ciudad natal que ningún atractivo ofrecía a su inquieto espíritu en el que arraigaban fervientes devociones literarias; y como su pusiera poco su encierro en aquella ciudad «estacionaria, rodeada de cerros», como él la llama, hubo de entrar, bien a pesar suyo, como alumno de Teología en el Seminario de San Torcuato. Pero no tuvo para las limitaciones que naturalmente le imponía su nuevo estado una resignada acomodación, antes al contrario, durante aquellos cuatro años de su vida —aparente tan solo— de teólogo dió rienda suelta a sus aficiones y en aquella torre de su casa o bien engullía sin orden no concierto los libros que integraban su biblioteca, allí oculta, o bien cotidianamente, antes o después de ir a cursar la Teología, escribía sus versos, que si bien comenzó a cantar en ellos motivos religiosos y familiares, cuando llegó a la edad crítica del despertar de su hombría, cantó, como no podía menos, el amor, y la mujer sin que le fuera obstáculo el tener que oír todos los días a D. Isidro Cepero y Torres explicar, en su aula del Seminario, las complejas cuestiones de la Ciencia de Dios.

Nunca falta en las ciudades ese grupo

de muchachos que hacen versos y emboñan cuartillas y en los que si bien en todo no cabe señalar positivo valor literario por lo menos sí hay que admirar su ahínco y su entusiasmo. Y esto mismo ocurría en el Guadix de 1848 en aquella reunión que formaron Alarcón, Requena Espinar, Tárrago, Pepe Ramírez de Aguilera, José Rivas Pérez, Bernardo Requena y Gonzalo y Gumersindo García Varela; ello se leían los unos a los otros sus poesías y sus bocetos de novelas, sus artículos y sus comedias; y de esa tertulia es donde nacen aquellos dramas en octosílabo y endecasílabo que D. Pedro escribe y que no quedarán en letra muerta sino que tuvieron el honor de ser representados en el Pósito por una **compañía** de amigos aficionados, y en esas representaciones de sus dramas, tal vez al calor de epopeya de las estrofas de aquel que se tituló «La destrucción de Numancia», es donde Alarcón va gestando su cariño hacia la **primera actriz**, hacia aquella graciosa muchacha que representaba el papel de protagonista y él ansiaría, con desesperada constancia, que llegaría al instante, ese instante que vale una eternidad, por su intensidad, de poner en sus manos aquellas coronas de laurel que solo enviaba el incipiente dramaturgo para poder ofrecerla a aquella mujer que era toda el alma de su arte porque ella le inspiraba y ella daba vida a

las creaciones que sobre canon de su persona, la fantasía de aquel seminarista forzado, producía y como anestasiado por la fragancia de aquellos aplausos que nimbaban la escena en que él ofrecía a ella las primicias de su gloria, sumergirse en el abismo de aquella mirada de cariño, en esa mirada que confina en el éxtasis.

Pero el amor tanto puede tejer entre sus protagonistas la felicidad como un drama, porque no en vano se ha vinculado la idea del amor a la del dolor, ama más quien sufre más. Y Alarcón amó mucho porque sufrió mucho, porque tejó entre él y aquella mujer un drama: ella murió y él entonces escribe su poesía a «Las Nubes», dedicada a ella, enviando con «las nubes viajeras» un recuerdo amoroso a la muerta. Entonces D. Pedro tenía diez y ocho años.

Y que este amor no fue un capricho de la niñez si no que por el contrario quedó hondamente penetrado en el alma de Alarcón nos lo demuestra el hecho de que D. Pedro quemó todas, absolutamente todas las composiciones de su juventud pero guardó «La Nubes» y siempre que las publica —que son varias veces— las glosa con frases elegiacas y ya en plena madurez, al escribir un testamento literario en las páginas de la «Historia de mis Libros» dos dice «... los necrológicos versos titulados «Las Nubes» que escribí pensando en ella... son... los únicos salvados....

« LAS NUBES »

*¡Qué bellas sois, oh nubes
del apacible otoño!
¡Qué leves vuestras alas
de púrpura y de oro!
¡Oh dulces compañeras
del triste, que va solo
por los desiertos campos
llorando sus enojos!
¿Por qué cruzáis vosotras
espacios luminosos,
en tanto que la tierra
cansado yo recorro?*

*¡Qué gratos son al alma
los tintes melancólicos
con que veláis del día
los últimos sollozos!
¡Qué bien supo mis penas
aqueso sol remoto,
cuyos fulgores miro
borrarse poco a poco!
¡Así vi yo eclipsarse
la luz de aquellos ojos,
que heló ya para siempre
la muerte con su soplo!*

*¡Morir! ¡dulce esperanza!
¡deleite misterioso!...
¡Morir! ¡único puerto
del mar en que zozobro!
¡Predestinado instante
de recobrar el trono
que el alma echa de menos
entre el humano lodo!
¡De libertad y dicha
hora que espero ansioso
para volar al lado
de la que muerta adoro!*

*¡Oh plácido consuelo!—
¡Tal es, tal es el solo
que réstale a mi espíritu
en este valle lóbrego,
donde mi ausente amiga
dejóme en abandono,
sin más que sus recuerdos,
sin más que mis enojos!—
¡Llevadme, ¡oh, sí, llevadme,
nubes de fuego y ópalo;
llevadme en vuestras alas
al mundo por que lloro!*

*¡De la terrestre atmósfera
desaparezcamos pronto,
cual disipada esencia
que huyó del frágil pomo:
crucemos por el éter,
cual rauda meteoro;
dejemos a los astros
girar del mundo en torno;
lleguemos al Empíreo,
y ante el Divino Solio
postrémonos, deshechos
en lágrimas de gozo!—*

*Mas ¡ay!... La negra noche
borró vuestros contornos...
¡También me abandonáis
a solas con mi lloro!
¡Ya habéis desaparecido
cual sueño vagaroso...,
cual aves pasajeras...,
cual desaparece todo!—
¡Oh nubes disipadas
del apacible otoño,
llevad mis pensamientos
a la que muerta adoro!*

suscríbase a «WADI-AS»

Recordando a PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

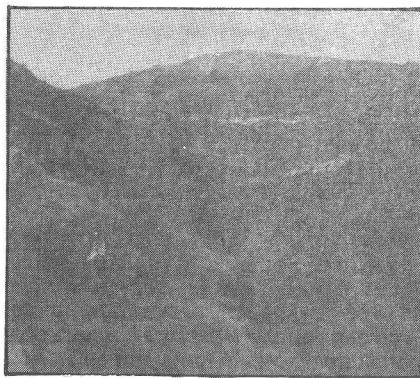
Para la mayoría de nuestros lectores de Guadix y Comarca, Pedro Antonio de Alarcón es un hombre que va ligado a los títulos «El Sombrero de Tres Picos», «El Escándalo» y «La Pródiga».

Nacido en nuestra ciudad, hace siglo y medio, se forma como escritor dentro del Romanticismo en el que permanece hasta 1891 a pesar de la línea realista de sus cuentos o narraciones, a partir de la primera obra citada.

Este novelista accitano en sus 58 años de vida, tuvo mucho de aventurero como cuando se escapa de casa de sus padres para ponerse al frente de la insurrección de Vicálvaro, o cuando sus ataques contra la reina Isabel II le llevaron al duelo con el también escritor García de Quevedo, del que salvó la vida gracias a la nobleza de su adversario, quien dejó a Alarcón que disparase primero, falló éste el tiro y García de Quevedo disparó entonces al aire. Aquello dió lugar a una crisis de conciencia para nuestros paisano, el cual a partir de entonces puso fin a sus aventuras juveniles llevándole al bando conservador y católico.

Las novelas de Alarcón por su técnica y espíritu, pueden considerarse como una transición entre la producción de Fernán Caballero (llena aún de elementos románticos y la de los más típicos representante del realismo: Pereda, Galdós...

Ya en 1860 se enroló para participar en la campaña de África como periodista. De allí salió como resultado su famoso «Diario de un testigo de la guerra de África».



Por los pueblos de la Alpujarra pasó Pedro Antonio de Alarcón, a sus 40 años, en 1872.

Vuelto a España intervino de nuevo en la política siendo nombrado diputado y miembro de la Real Academia suponiéndole una gran reputación aparte de algún dinero. Después Alarcón se pasa del periodismo a la novela a través de unos cuantos libros de crónicas (La Alpujarra, 1873) y de cuentos cortos («Historias nacionales», «Cuentos amatorios» «Narraciones inverosímiles», 1882).

Pero Antonio de Alarcón es un gran novelista gracias a «El Escándalo» publicada en 1875 novela que todos los accitanos debemos y podemos leer.

Romanticismo y moralismos son el motivo de los efectos de «El Escándalo» y quizá también cierta tendencia a concebir lo trágico como camuflado con una cierta facilidad para la pincelada rápida y efec-

tista. Esto lleva al accitano a la investigación de situaciones poco comunes, novelescas, especie de casos límite de la sociedad que le tocó vivir y que nos cuenta siempre con gran arte facultándolo a veces a trazar con firmeza retratos psicológicos auténticos.

Ni «El Niño de la Bola» (1880) ni «La Pródiga» (1882) superaron en éxito ni en valor a su primera gran novela; ninguna de las tres para el gusto actual, conserva la gracia, la malicia de sus cuentos cortos y populares, que es en mi modesta opinión, lo mejor de su obra aparte de la amenidad y gracia en el relato. Alarcón con un estilo espontáneo, es un narrador magnífico; ya que sabe construir y desarrollar hábilmente cualquier asunto; por eso sus mejores obras, son aquellas en las que prescindiendo de toda intención didáctica se reduce a contarnos con ingenio vivaz, alguna anécdota o suceso que nos pueda interesar por algo. Tiene una gran habilidad narrativa y en el arte de contar es un gran maestro como demuestra también en «La Nochebuena del Poeta», «La Comendadora»... entre sus más famosas narraciones cortas.

El autor de «El Capitán Veneno» junto con las obras ya citadas, no podía pasar desapercibido en las páginas de este informativo.

WADI-AS rinde así homenaje como ya lo hiciera en otra ocasión, al ilustre novelista y poeta en el 150 aniversario de su nacimiento.

JOSE FERNANDEZ OLEA

¿POR QUE NO HACEMOS UN BELEN? * — *

Termino de leer «La Nochebuena del Poeta» de nuestro paisano Pedro Antonio de Alarcón, y me viene a la memoria las Navidades pasadas en mi infancia junto a los míos en mi pueblo de Alcudia.

Me imagino a Pedro Antonio en medio de ese Belén Viviente siguiendo la costumbre que siempre ha existido en nuestras casas (como en casi todas las del mundo) de estar esa Noche toda la familia junta en torno a la hoguera. El padre pone un enorme tronco que reserva durante gran parte del año, para esa Noche calentar al Niño-Dios. Me agradaba a mí coger las tenazas y atizar más y más aquel fuego. La madre por su parte nos contaba la historia año tras año del Nacimiento del Niño Jesús al calor de aquella hoguera. Esa Noche nos acostamos tarde. Hay que ir a la Misa del Gallo con nuestros familiares y también escuchar los villancicos acompañados de zambombas, paderetas, guitarras, bandurrias... ¡qué se yo!, esas voces angelicales que al escucharlas nos ponen carne de gallina y nos mantienen vivamente emocionados. Después de regreso a casa seguimos cantando villancicos acompañados de una enorme zambomba que a los redrejos de las casas siempre les procuram los mayores. «Noche de Paz», «Dejad a las ovejas» y tanto otros, los recordamos con nostalgia y los secundamos con más estrofas y más villancicos.

Todos metemos jaleo entre roscos y mantecados y también ¡cómo no! hace-

mos el Belén Viviente o de figuras presidido por un enorme rótulo: «Gloria a Dios en el Cielo y Paz a los hombres de buena voluntad».

Lo situamos en un lugar bien visible y nos recogiamos mirándolo.

Para su confección, todo nos vale; desde corcho, algodón, serrín, papel de plata, cristal...

Yo sigo la tendencia actual convirtiéndome en animador y realizando este tipo de manifestaciones dinámico-religiosas en las que para su montaje no es necesario ser precisamente un especialista. Recuerdo el Belén Viviente que se viene haciendo cada año en el Parroquia de Santa Ana de una extraordinaria plasticidad y colorido. El Belén de figuras, se extiende cada año más; así no se pierde el cariño por los Belenes contribuyendo a un cono-

cimiento más profundo de la religión y el buen gusto y que aún siendo muy rudimentario, resulta siempre superior al egoísmo que tenemos las personas.

El hacer un Belén, no contribuye solamente a despertar el buen gusto artístico-religioso de niños y mayores, sino que, nos prepara a todas las familias para ese gran acontecimiento: El Nacimiento del Niño Jesús.

En los muchos que he realizado a lo largo de mi vida, (incluso en TV) he procurado siempre que haya la mayor participación posible de niños y de mayores y que cada cual se ordene de acuerdo con sus gustos y presupuesto. La cuestión es mantener viva la ilusión y la alegría mientras se está haciendo. Si entre tanto cantamos algún Villancico, mejor que mejor.

JOSE FERNANDEZ OLEA.

PERFUMERIA - DROQUERIA

fray leopoldo

JOSE LUIS CHAVARINO IBÁÑEZ

Mira de Amescua, 4 GUADIX (Granada)

LA ECONOMIA ANDALUZA Y SUS PROBLEMAS FUNDAMENTALES. - (II parte)

Por
**ANTONIO
MORILLAS
RAYA**

Doctor en Economía.

5. PROBLEMAS FUNDAMENTALES.

Como problemas más importantes que necesitan de actuaciones permanentes a medio y largo plazo están los siguientes:

1.º — Deterioro de la base primaria.

En la agricultura, al paro, a la deficiente utilización de cierto tipo de explotaciones, a la insuficiente industrialización de sus productos y a la creciente dependencia de semillas, se les une la **mala comercialización** de los productos del sector, que afecta a la rentabilidad de las explotaciones y obstaculiza su capitalización, hecho éste agravado por la **escasez de recursos financieros**.

La deforestación refuerza el problema de la **erosión** y de la **insuficiencia de recursos hídricos**. Los recursos hídricos son un elemento fundamental para el desarrollo agrícola, urbano e industrial. A corto y medio plazo, la investigación de aguas subterráneas y la regulación mediante embalses es **prioritaria** porque la situación alarmante de hoy sería una catástrofe a medio plazo, suponiendo un cuello de botella para la expansión del regadío, los cultivos forzados (especialmente en la zona de Almería) y el crecimiento urbano e industrial. En este sentido, con una perspectiva a más largo plazo, se hace imprescindible una enérgica acción de **replantación forestal** como complemento indispensable de la regulación hídrica y la contención de la erosión.

Finalmente, la pesca añade a la esquilmación de los recursos propios, las crecientes dificultades para faenar en aguas fuera de nuestra jurisdicción.

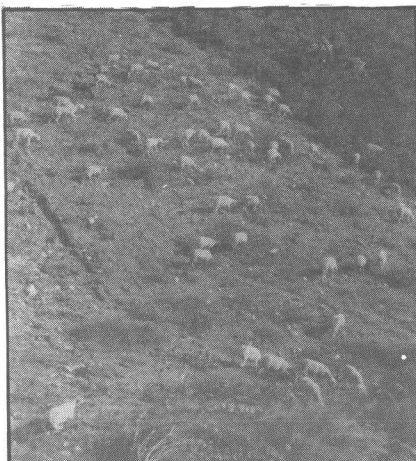
2.º — Escasez de recursos energéticos propios.

Andalucía tiene un índice de cobertura del 7% frente al 31% del país. Este alto déficit energético, junto con el agua y la deficiente infraestructura industrial, en general, puede ser un importante estrangulamiento para el desarrollo industrial de la región. Los proyectos, en estudio, de importación de gas africano y la construcción del gasoducto pueden tener especial interés para la Comunidad Autónoma Andaluza.

3.º — Fuerte especialización productiva.

Ya se habló en el diagnóstico de la especialización agrícola de la región y, dentro de ella, del poco peso de la ganadería. Este problema tiene su proyección en la estructura industrial, de escasa significación y fuertemente concentrada en pocos sectores: alimentación, minería y construcción, junto con la química de base de los últimos años. Además, la industria de alimentación se caracteriza por especializarse a su vez en sectores poco dinámicos (harinera, conservas vegetales, azúcar), salvo los de exportación, como el del vino y el del aceite, si bien en este último hay una fuerte penetración de capital extranjero.

4.º — **Débil integración del tejido productivo**, con la consecuente limitación de los efectos multiplicadores de actividad, carente y empleo. La falta de integración sectorial, en su triple vertiente geográfica, técnica y comercial y las ligazones con



elementos económicos extraregionales de las actividades principales, por su posición de industrias de base, siguiendo criterios sectoriales-nacionales, impide la creación de un mayor valor añadido y su retención en la región, así como la implantación de empresas transformadoras.

5.º — Dimensión inadecuada de las empresas.

La atomización empresarial es una característica prácticamente común a todos los sectores industriales, con los subsiguientes efectos sobre la productividad y sus propias posibilidades de supervivencia. El tamaño medio es inferior a la media nacional, excepto en las empresas modernas situadas en los polos de desarrollo y algunas otras de carácter básico. La coexistencia de este minifundismo empresarial con las empresas modernas y altamente intensivas en capital de los polos, normalmente con mayoría de capital extraregional sintetiza bien a las claras los típicos «dualismos» de una economía subdesarrollada.

Ligado a este problema, el bajo nivel de formación de capital en las empresas, con la subsiguiente **descapitalización**, produce dificultades financieras y de renovación, ampliación e inversiones, en general.

6.º — Deficiente funcionamiento del sistema financiero.

La ausencia de un sistema financiero con vocación regional acompañada de la falta de condiciones necesarias para la generación de un empresariado autóctono, produce un drenaje de recursos al que se suma la insuficiente llegada de recursos del sector público en relación al peso de la región en población y superficie.

Por otro lado, las Cajas de Ahorros, tienen una participación más reducida que la media nacional en el conjunto del sistema financiero regional y, además, son poco eficientes ya que suman a sus superiores costes de intermediación peores resultados económicos.

7.º — Desarticulación espacial.

La existencia de grandes espacios de dispersión, auténticos vacíos económicos, impiden la difusión espacial de las actividades, que se concentran fuertemente en pequeños islotes (Sevilla, Cádiz, Huelva, Algeciras, básicamente) rodeados de zonas deprimidas. Estas comarcas

en profundo subdesarrollo, auténticas bolsas de pobreza y áreas en progresiva despoblación, comprenden, básicamente el interior de Almería, norte de Granada y la serranía de Huelva, Sevilla, Córdoba y Jaén.

La falta de relaciones económicas entre los espacios más desarrollados se ve dificultada también por la **deficiente red viaria** en mal estado y con un diseño radial que se muestra incapacitado para conectar los puntos más dinámicos del este y el oeste de la región así como los del interior, en depresión, con la franja costera.

El transporte por ferrocarril tiene similar diseño centrífugo y los tiempos de sus recorridos son absolutamente insatisfactorios.

En cuanto al transporte marítimo, la comunicación entre los puertos y sus zonas de influencia se hace particularmente difícil cuando no es prácticamente imposible.

8.º — Deterioro del medio ambiente.

Este problema afecta gravemente a los recursos naturales y a la propia base económica de la región, pudiendo llegar en el futuro a estrangular su desarrollo económico además de representar un problema ecológico importante. Los hechos más importantes en este aspecto son:

— La contaminación de las aguas marinas, con su posible incidencia sobre un sector tan importante para la región como es el del turismo.

— La tala del bosque mediterráneo y su sustitución por especies inadecuadas que acentúan la fuerte erosión y desertización existentes.

— La urbanización de parajes naturales.

— El crecimiento de un tipo de industrialización altamente contaminante (química de base, papel, cemento) que ya produce problemas graves en algunas zonas de la región.

9.º — Falta de cualificación de la mano de obra.

Además de las rigideces que supone para el mercado de trabajo implica una rémora en la productividad y un desafío para el futuro de la región en relación a su industrialización y su capacidad para atraer industrias de futuro.

10.º — Finalmente, hay que decir que un problema básico más es el **sentido asistencial** que tradicionalmente se viene dando a los recursos aportados por la Administración Central, que debe modificarse aumentando la inversión directamente productiva en mayor proporción que la meramente asistencial para intentar atacar las causas del subdesarrollo andaluz y no sólo paliar sus efectos haciendo de «paga-fuegos». Aunque la solución de este dilema (gasto productivo **versus** gasto asistencial) ha de ser siempre una cuestión de grado, es imprescindible que se opte por la vía inversora, primando el largo plazo sobre el corto, como única forma de romper las inercias del subdesarrollo andaluz y generar, paulatinamente, una dinámica propia en su economía.



EL BELEN VIVIENTE, EL DIA 24.

El día 24, a las 19'00 horas, como todos los años los parroquianos de Santa Ana, grandes y pequeños, nos «regalan» a todo el pueblo su BELEN VIVIENTE en el que se representa el júbilo popular por la venida del Mesías. Partirá desde la Iglesia hasta las Eras de Santa Ana (detrás del Albergue).

SE HA JUBILADO D. ENRIQUE MOLINA.

D. ENRIQUE MOLINA FERNANDEZ, se ha jubilado a los 70 años. Habiendo nacido en Zújar, ha pasado la mayor parte de su vida en Guadix, trabajando de Procurador de los Tribunales (30 años), practicante desde 1934 a 1981, y también de maestro. Un hombre muy conocido en Guadix, al que los compañeros de Juzgados, Abogados y Procuradores, han rendido un cariñoso homenaje en una comida campestre que resultó del agrado de todos.

D. ENRIQUE, amigo de los libros y de la reflexión constante, en sus palabras de despedida, agradeció a sus compañeros este acto de hermandad, pidió perdón por los posibles errores y descortesías al frente de su profesión, así como de las buenas obras... «pues sabemos que al final sólo quedan y cuenta únicamente las buenas obras, que es la forma como me he dado a los demás».

NOTA DE LA REDACCION.

Hemos de manifestar públicamente, que no ha sido posible llevar a cabo la celebración del 2.º Aniversario de este informativo, en la Casa de la Cultura, como estaba anunciado, y nos habían asegurado verbalmente por negarse a ello el Ayuntamiento a última hora, alegando que no estaba totalmente terminada. (Como están avisando de su terminación desde la Feria pasada, creemos que con suerte para el año 1984, podremos disfrutar dicho local...)

AL TERMINAR EL AÑO, HEMOS DE DAR LAS GRACIAS A NUESTROS SUSCRIPTORES, LECTORES, ANUNCIANTES Y AYUNTAMIENTO, POR SU APOYO MAYOR O MENOR, QUE PERMITE QUE SIGAMOS SALIENDO PERIODICAMENTE A LA CALLE, COMO EL PRIMER DIA.

PARA TODOS, VAYAN NUESTRO MEJORES DESEOS DE FELICIDAD, PAZ Y ALEGRÍA EN ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS Y PARA EL AÑO 1984.

wadi-as

FIESTA EN EL INSTITUTO PADRE POVEDA.

Organizada por la dirección de dicho Instituto colaborando también la Asociación de Padres, ha tenido lugar en el patio del recinto escolar una pequeña fiesta amenizada por la Banda Municipal de Alcudia.

El acto comenzó a las 10 de la mañana suspendiéndose todas las clases y juntándose todos los cursos, pasando seguidamente al comedor, donde se les obsequió con un vaso de chocolate caliente y una torta.

Desde aquí les deseamos unas felices navidades a todos y que esa alegría les acompañe durante todo el año próximo.

La Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Guadix, prosigue con sus maravillosas exposiciones que ahora, en tapices volvieron a tener un éxito especial, preludio de las actividades que desarrollarán con motivo del 50 aniversario y de lo que informaremos oportunamente.

El Club Cicloturista de Guadix, también tuvo su gran noche, en el «Albergue», concediendo trofeos, con la asistencia del Alcalde de la ciudad, y representaciones provinciales y locales del ciclismo.

Saltamos a la Feria de Ganados, de «La Purísima», que en su día fue inspirada por el fallecido veterinario accitano D. Antonio Porcel Alcalde, que en Gloria esté. La Feria ésta va decreciendo en transacciones y ambiente.

Un «tirón» a un empleado de Correos, y que alcanzó la cifra de **965.000 ptas.**, puso la nota negativa en esta pacífica ciudad, que venía desconociendo esta modalidad de robo.

Bien por Cáritas Diocesana, que enfoca este año la Campaña de Navidad de cara a paliar el paro. Se dice, tratan de montar una granja. Habrá ofrendas en las parroquias que administrarán sus respectivos párrocos.

Y Guadix va adquiriendo una fisonomía típicamente navideña. Lo observamos en sus comercios, en sus bares, en su ambiente. A todos mucha felicidad y mucha prosperidad en el año que pronto va a comenzar.

Y nosotros seguiremos informando...

Luis Asenjo.

Si compra un VIDEO....



romacho

SI LE DA RESPUESTA A SUS EXIGENCIAS

OFRECEMOS...

- EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS
- PERSONAL ESPECIALIZADO.
- GRAN CANTIDAD DE PELICULAS PARA CAMBIO

El grupo de ecología «EDELWEISS» inicia la Taxonomía accitana.

El grupo de ecología «EDELWEISS» de la O.J.E. de Guadix quiere mostrar al pueblo accitano las riquezas faunísticas tanto de flora como de fauna que posee a su alrededor.

Han sido 2 años de observación tras varios puestos, no de cazador presicamente, anotando todo aquello que nuestra vista alcanzaba.

Son dos años de duro trabajo que ahora a través de una publicación más o menos periódica queremos mostrar a los accitanos en espera de que se vea en alza el interés de nuestro pueblo por todos aquellos entornos naturales que lo rodean.

Las zonas estudiadas han sido las siguientes: La ciudad, los atochares o espartizales, la meseta del Manco, y los cerros de Ex-filiana y del Humilladero.

Niqué decirtiene que en estas publicaciones nos limitaremos a describir la zona y enumerar sus especies ya que meterse en su biología y situación será demasiado largo y prolijo.

CIUDAD

En este apartado vamos a hablar de la fauna salvaje que habita la ciudad de Guadix incluidas las cuevas-vivienda y el Vivero.

Mamíferos:

Mustelidos:

- Comadreja

Muridos:

- Ratón casero
- Rata gris

Micrótidos:

- Topillo común

Microquirópteros:

- Murciélago común
- Murciélago troglodita

Soricidos:

- Musaraña etrusca.

AVES:

Alaudidas:

- Alondra común

Apódidas:

- Vencejo común
- Vencejo pálido
- Vencejo real

Córvidos:

- Grajilla

Columbiformes:

- Paloma bravía

Esturnidas:

- Estornino pinto

Fringilidas:

- Jilguero
- Verderón
- Pinzón común

Hirundineos:

- Golondrina común
- Avión común

Muscicápidos:

- Mirlo común
- Ruiseñor común
- Curruca cabecinegra
- Curruca capirotada

REPTILES:

Gecónidas:

- Salamancha costera
- Salamancha común

Anfisbénidas:

- Anfibena

Lacértidos:

- Lagartija coliroja
- Lagartija ibérica
- Lagarto ocelado

ANFIBIOS:

- Sapo común
- Rana verde
- Mosquitero común
- Colirojo real
- Colirojo negro

Motacilidos:

- Lavandera blanca
- Lavandera cascabeña
- Terrera común

Oriolidas:

- Oropéndola

Plocéidas:

- Gorrión común
- Gorrión molinero

Paridos:

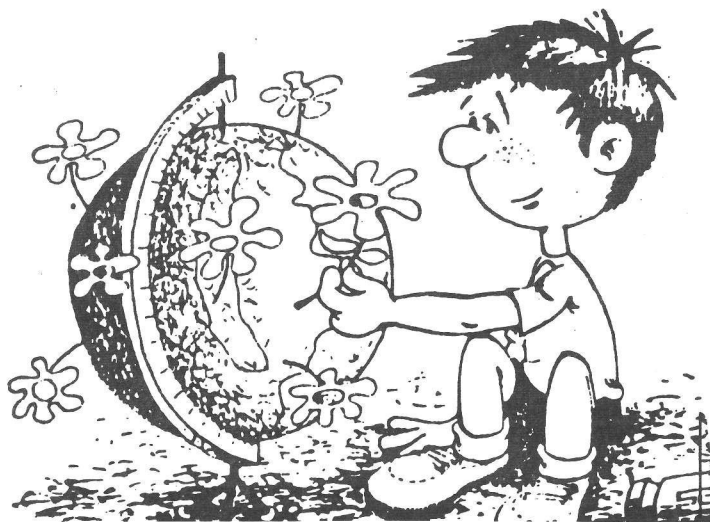
- Carbonero común

Titónidas:

- Lechuza común

Upúpidas:

- Abubillas



POR UNA NUEVA FORMA DE JUGAR Y VIVIR: JUGUETES EDUCATIVOS.

Para el niño, jugar es vivir. Un ejercicio mental por el que se prepara para su futura vida de adulto. Mediante el juego conoce y aprende. Adquiere hábitos para su conducta social. Por lo tanto, regalar al niño un juguete en vez de otro es inculcarle un modo de vivir, además de contribuir a no a su desarrollo físico, emocional y social.

El juguete como la educación no es neutral. Un escaparate de juguetes es la copia del mundo de los adultos. Los mayores se matan, preparan la guerra, se maquillan, gastan en lujos inútiles, vuelven muñecas pintadas a las mujeres... y las jugueterías repiten lo mismo.

A la hora de regalar juguetes, procure que no sean bélicos, ni sexistas. Regale juguetes educativos. Hay un juguete para cada edad, y siempre es edad para jugar.

LA O.J.E. INICIA EL CURSO DE AIRE LIBRE

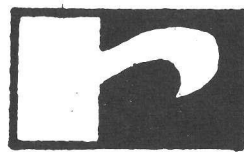
El pasado mes de Noviembre el Circulo Abentofail de la O.J.E. de Guadix inició un curso de iniciación y posterior especialización al aire libre para todos sus afiliados el cual consiste en vivir en la naturaleza, enteramente, con carácter deportivo y por tiempo limitado. El curso consta de dos partes en la teórica se tratarán La Marcha, la Acampada, Los medios utilitarios y las ciencias de aplicación donde se aplicará y aprenderán cabuyería (nudos), supervivencia en la naturaleza, orientación, (con mapa, brújula y por indicio) vivaqueo (medios para pernoctar) rastreo (huellas humanas y animales) pontonería (aplicación de la cabuyería para puentes, pasarelas, telésfericos, etc) y ecología.

En la parte práctica se aplicará todo lo aprendido en la teórica mediante escalada, rappel, espeleología (investigación de cuevas) marchas de supervivencia, nocturnas, radiales, de exploración, etc.

Igualmente del 26 al 30 de Diciembre tendrá lugar en Archidona (Málaga) un Albergue regional de la O.J.E. de Andalucía donde habrá cursos de teatro, arqueología, aire libre, policultural, etc.

Si te gusta la aventura y la dificultad te ofrecemos nuestras actividades y la vivencia de nuestras ideas, ya que somos totalmente independientes, tanto religiosamente como políticamente.

Y TODO CON LOS PRECIOS DE



romacho

VISITENOS EN:

Lepanto, 4
Teléf. 66 07 48

GUADIX

MIGUEL ANGEL SIMON EZEIZA, MEDICO - OBSTETRA DE GUADIX.

«OBSTETRICIA. — Parte de la medicina, que trata de la gestación, el parto y el puerperio. Sinónimo de Tocología».

Ocupa la plaza de médico-obstetra en Guadix, MIGUEL ANGEL SIMON EZEIZA, nacido en Argentina, si bien es de origen español, y está nacionalizado en nuestro país. Ha sido quien ha introducido en nuestra ciudad los cursos de preparación al parto, basados en técnicas de sofrología, relajación y respiración, siguiendo la escuela del Dr. Alvaro Aguirre de Cárcer. Ha realizado cursos de sexología, siendo socio-fundador desde 1979 de la «Sociedad Andaluza de Sexología». Su tesis de investigación se refiere a la perinatología, que se preocupa de los embarazos de altos riesgos, tendentes a la prevención de la subnormalidad. También ha participado en Congresos internacionales sobre esta temática en Barcelona, Upsala (Suecia)... que justifica sencillamente, diciendo: «**hay que estar al día**»

— ¿Cuéntanos cómo te decidiste por la profesión médica?

— Estando en Argentina hice el Bachiller, y más tarde la carrera de químicas, licenciándome posteriormente. También estaba con la ilusión de hacer medicina y piano. De haber tenido una familia solvente, a lo mejor me hubiera dedicado a la música. Pero empecé Medicina, y en el primer curso, conocí al padre de un compañero, que era un gran obstetra de Rosario, el Dr. Stillman (de ascendencia suiza), me gustaba su manera de trabajar, y empecé a decantarme por la práctica médica. Me gradué en Rosario empezando a asistir los primeros partos en la misma clínica en que nací.

— ¿Cómo fue tu venida a España, y a Guadix?

— Yo ya llevo en España nueve años y tres meses. Acabé la carrera, y empecé a trabajar sin cobrar un duro en la maternidad dependiente del Ayuntamiento de Rosario. Más tarde en 1974, vine a España con una beca, concretamente a Granada, porque tenía buenas referencias de su facultad. Al estar ya en Granada, y gustarme la ciudad y la forma de trabajo en el Hospital Clínico, pedí una prórroga de beca. Después conseguí una plaza de residente, profesor interino, y al final al surgir la vacante de Guadix oposité y gané la plaza actual hará ya cuatro años.

— ¿En esos cuatro años, habrás asistido a bastantes partos de señoras de Guadix?

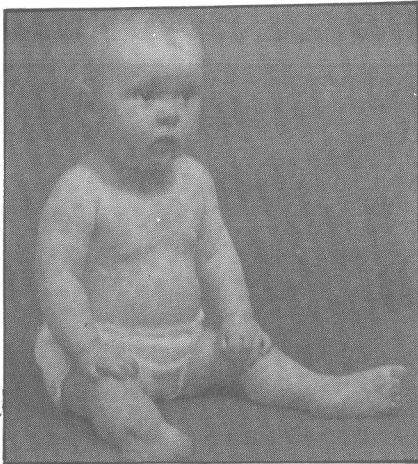
— No llevo exactamente la cuenta, pero creo haber asistido a unos 200 niños y niñas, que más tarde y con gran satisfacción he visto crecer.

— ¿Cuáles tu valoración del hecho de que no haya un paritorio en Guadix? ¿Lo consideras una cosa grave?

— Gravísima. Pero todo no consiste en tener un paritorio. Hace falta además medios de reanimación para el recién nacido, y poder optar a un Centro Hospitalario adecuado en un tiempo breve. Esto a lo mejor no es rentable para la Seguridad Social, pero para la gente por supuesto es super rentable. Sobre todo por los malos ratos que pasan en la carretera y el riesgo que supone. Hace un mes y medio tuve que asistir a un parto en la carretera, cuando estaba cortada por obras y tuvimos que ir por Iznalloz. El parto fue bien pero si llega a ser un parto de nalgas, no quiero ni pensarlo...

— ¿Qué opinas de la cobertura del seguro a la mujer, únicamente en los últimos meses del embarazo?

— Eso es una barbaridad, contra la que estoy luchando desde que llegué a Gua-



dix. Yo quiero en el Seguro atender a las señoras desde el primer mes de embarazo. En cambio, como tocólogo, sólo puedo asistir a partir del último trimestre, del sexto mes cumplido en adelante. Y surgen muchos problemas en el primer y segundo trimestre, que se resuelven yendo al médico de cabecera, o a Granada. Para ello sería preciso crear en Guadix la plaza de ginecólogo, que podría cubrir yo mismo, por unas pocas pesetas más. Pero lo veo difícil, también falta la plaza de traumatólogo, dermatólogo, un rayos X en condiciones...

— ¿Y en general, nacen los niños mejor que ante, más inteligentes?

— Bueno los niños salen más espabilados, pero eso no depende del parto, ni de la atención pre-natal de la embarazada. Pienso que depende de la cantidad de estímulos que a diario van aumentando en una casa, por una serie de electrodomésticos, como la televisión. Y los padres creo que se pueden educar más a los hijos que antiguamente, a pesar de que se dice lo contrario, de que estamos absorbiendo por la sociedad de consumo.

— ¿Es posible superar hoy día, la tradición o castigo, que arranca de la Biblia, de «parirás con dolor»? ¿Es posible llegar al parto sin dolor?

— Lo de «parirás con dolor» es una mala traducción de arameo, tal como manifiesta Alvaro Aguirre de Cárcer, destacado doctor. Puesto que habría que haberlo traducido por «esfuerzo o trabajo». Parto es sinónimo de trabajo, el trabajo del músculo uterino, y ese trabajo tiene que implicar algún esfuerzo. Que las contracciones del útero tengan que ser más o menos dolorosas, es fisiológico. Se puede soportar muy bien con la relajación, respirando...

— ¿Es cierto que las madres actuales dan menos leche materna que las de antes?

— Sí, es real, si bien en esta zona de Guadix se ve poco. Yo insisto continuamente a las futuras madres puesto que a través de la leche materna recibe el recién nacido una serie de elementos inmunológicos que necesita su organismo. La obstetricia moderna recomienda como mínimo los 4, 5 ó 6 primeros meses de leche de la madre.

— Sí, pero a veces la naturaleza se niega...

— Probablemente una mujer que esté mal nutrida no está en condiciones de dar lactancia materna pero en general sí.

— Como médico y obstetra, ¿qué necesidades más acuciantes crees preciso resolver en el campo de la sanidad en Guadix?

— Bueno un Hospital, es casi una quimera. Pero hay una serie de cosas importantes que sí se pueden ir haciendo. Por ejemplo, una vacunación masiva contra el tétanos, y otra de todas las niñas de 10, 11 años en adelante contra la Rubeola, que lleguen al casamiento y primer embarazo vacunadas. La obstetricia moderna, tiende al parto domiciliario, pero siempre que en cinco minutos se pueda ir a un hospital bien equipado. Ello es cara a la mayor participación familiar y especialmente del padre que así puede acompañar en el momento del alumbramiento.

— En el campo de la prevención de la subnormalidad, tema en el que estás especializado, ¿crees que se está mejorando aquí en Guadix?

— Aquí no. ¿Qué haría falta? — En primer lugar realizar las pruebas mínimas al recién nacido: de la sangre del pie y la orina, y hay mucha gente que no lo cumple. También a mucha gente se le cita en Maternidad para la detección del cáncer femenino, y no van...

— ¿Entonces sería necesario una mejor toma de conciencia por parte de las madres y padres?

— Sí. Por mi parte, hago todo lo que está en mis manos. Pero en general, desde que estoy aquí, casos de subnormalidad por nacimiento detectado, sólo un caso de mongolismo.

— Y en los demás campos de la sanidad ¿crees que ha mejorado?

— En obstetricia, modestamente sí, pues por lo menos hay un especialista. La educación maternal, es una cosa integral, no sólo mejora el parto, sino toda la actitud de la embarazada. Mejora la información de la madre, pues hay gente que se conforma con lo que sabe por las revistas del corazón. En ese sentido es recomendable un monográfico publicado por la revista Integral sobre el embarazo.

Para terminar, nos dice Miguel Angel... Lo que sí estoy plenamente convencido, es que cada pareja, debe tener los hijos que crea va a poder formar y criar, que todo no consiste en darles de comer.

José M.ª Molas

LAS MINAS DE ALQUIFE VAN DEJANDO PAULANITAMENTE DE SECANO EL VALLE DE GUADIX.

- LAS MINAS LLEVAN BOMBEANDO AGUA ININTERRUMPIDAMENTE 21 AÑOS.
- SI SIGUEN A ESTE RITMO, TODOS LOS MANANTIALES DE LA HOYA SE QUEDARAN DE SECANO.

En un pleito que en la década del 60, se vió en el Juzgado de 1.ª Instancia de Guadix, para dilucidar problemas de aguas entre la acequia de Talabarte y Jurel, en la prueba pericial informan dos ingenieros de minas, coincidiendo ambos en que en el subsuelo comprendido entre la Sierra de Baza y Sierra Nevada, existe una gran bolsa de agua que se nutre, principalmente, de las filtraciones de Sierra Nevada, corriendo el agua de esta bolsa, en dirección Villanueva de las Torres, a razón de un metro por día.

Las Minas de Alquife, situadas en la cabecera del Valle de Guadix, llevan bombeando agua de esa gran bolsa, antes referida, 21 años ininterrumpidamente, de día y de noche. Tan sólo en el año actual, a una media de 450 litros por segundo, el agua extraída supone más de CATORCE MILLONES DE METROS CUBICOS, (la capacidad máxima del pantano de Quéntar es de trece millones), cantidad muy superior a las precipitaciones en esta zona, lo que origina que el nivel freático haya bajado ostensiblemente, como lo demuestra el hecho de que en la actualidad se esté bombeando el agua a gran profundidad.

Si para dejar totalmente secas las innumerables y abundantes fuentes o manantiales que existían en Alcudia y Exfiliana, se ha precisado que las Minas de Alquife estuviesen bombeando el agua ocho o diez años, no cabe duda que la vega de Guadix, lindera con Exfiliana y con ella las aguas potables de Guadix, estará como ésta, y así sucesivamente las de Purullena, Benalúa y Fonelas, con el paso del tiempo.

Desde hace unos diez o quince años, las vegas de Guadix, Purullena, Benalúa y Fonelas, han visto disminuidos ostensiblemente el caudal de sus manantiales, y los pozos, con engaños algunas veces a la Administración, ha habido que profundizarles para poder regar en verano, pero es que se corre el riesgo, a muy corto plazo, de no poner remedio, pero ya, que incluso en invierno y primavera haya que poner

los pozos en funcionamiento para sacar adelante las cosechas, y esta carga no hay labrador de la zona que la pueda soportar.

La Administración actual afronta este problema acordando la construcción de un canal que recoja en los pueblos las aguas que extrae las Minas, para distribuirla directamente en los pueblos de la Vega Alta de Guadix, así se contesta, con fecha 5 de octubre del año en curso, por el Ministerio de Agricultura al escrito que le dirigen los Presidentes de las Cámaras Agrarias de Alcudia, Exfiliana, Guadix, Purullena, Benalúa, Fonelas y Albuñán.

Con ese proyecto, con los máximos respetos hacia el Ministro de Agricultura no se resuelve el problema, aunque de momento lo parezca que lo es para Alcudia, Exfiliana y la vega alta de Guadix lindera con Exfiliana, para el resto se agudizará aún más la escasez de agua por cuanto que la bolsa de agua que nutre los manantiales y pozos de toda la Hoya de Guadix, bajará tanto su nivel freático que será antieconómica su extracción para riego.

Pero es que, además, ésta solución es sólo para cuando las Minas estén en explotación, para cuando éstas cierren, temporal o definitivamente, no se da ninguna. No nos convencerán el que se nos diga, como ha hecho algún funcionario de la Administración, que al dejar de extraer aguas las Minas el nivel freático sube rápidamente y los manantiales volverán a aflorar de nuevo, porque si para dejar secos estos manantiales de Alcudia y Exfiliana se han tardado de ocho a diez años, después de empezar las Minas a extraer agua, no cabe duda que, al menos, para recuperarse tarden esos mismos años, e igual pasará con el resto de pueblos.

Se nos podrá decir, también que las vegas de Purullena, Benalúa, Fonelas y la mitad de Guadix, pero ¿cuándo estará este pantano en condiciones de cubrir las necesidades antes referidas, si aún no hay el menor indicio de que las obras se empie-

cen en corto plazo?

RESUMIENDO: a) — Es un hecho cierto y archisabido por la Administración, que las Minas de Alquife llevan bombeando agua, ininterrumpidamente, veinte y un años.

b) — Que a consecuencia de ese bombeo, los manantiales más próximos a las Minas están totalmente secos desde hace doce o trece años.

c) — Que el nivel freático de toda la Hoya de Guadix ha bajado de forma alarmante.

d) — Que si las Minas siguen bombeando agua a este ritmo, todos los manantiales naturales de la Hoya de Guadix se quedan de secano y los pozos habría que ahondarlos tanto que la extracción de su agua se haría antieconómica para su uso en riego.

e) — Que la economía de los pueblos de la Hoya de Guadix está basada fundamentalmente, en la producción de sus tierras de vega, superior a las 4.000 hectáreas, repartidas en pequeñas parcelas.

f) — Que en los meses de invierno y principio de primavera, por no ser necesario el riego, toda el agua que bombean las Minas se pierde.

SOLUCIONES. — Si de verdad queremos que la Hoya de Guadix no se convierta en seco, como ya ha pasado con el Berral, que con sus cien hectáreas con abundantísima agua, las Minas las han convertido en su secanal, no vemos más de dos alternativas; o las Minas dejan de extraer, agua y Alcudia y Exfiliana se quedan de secano hasta que los manantiales que quedaron secos vuelvan a aflorar a superficie, salvo que las Minas extrajeran el agua que estos dos pueblos necesiten y cuando la precisen, o se hacen retenciones para conservar el agua que las Minas bombean y que en la actualidad se dejan perder.

JOSE GARCIA CONTRERAS
Diputado de AP por Guadix.

CAFETERIA — BAR ACAPULCO

Especialidad en **FRANKFURT** y
HAMBURGUESAS

LOCAL CLIMATIZADO

Avenida Medina Olmos
GUADIX (Granada)

calzados SEGARRA

EXTENSO SURTIDO
EN TODA CLASE DE
CALZADO

MEDINA OLMOS, 9
TELEF. 66 08 31

GUADIX

PEDAGOGIA DE LA PAZ: ULTIMA ALTERNATIVA



En 1774 en Filadelfia se redacta una Declaración de Derechos. La Declaración de Independencia, redactada por Thomas Jefferson, será la primera formulación legal de los derechos del hombre; **vida, libertad y búsqueda de la felicidad** eran sus aspiraciones básicas. Estos progresos americanos tuvieron en Francia su proyección con la Revolución de 1789, publicándose el 26 de Agosto de ese año la «Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano» que en 18 artículos representaba las aspiraciones de la burguesía.

La Revolución Industrial supuso otro avance en este proceso. La lucha del proletariado exigirá nuevos derechos. Los regímenes liberales burgueses concedían a los hombres libertad individual e igualdad ante la ley, sin embargo negaba al proletariado la igualdad económica y la instrucción necesaria. El movimiento obrero moderno, desarrollado en Inglaterra, logrará mejores condiciones de trabajo mediante convenios colectivos. Los sindicatos consiguieron primero el derecho de asociación como paso previo; así en Francia en 1884 se consiguió la ley de Asociación Sindical. La Iglesia adoptó tardíamente, con Rerum Novarum, 1891, una clara defensa de los derechos de los trabajadores.

Marx con sus escritos también contribuyó a que se diera un progreso pues sus teorías buscarán liberar en el hombre lo que en él hay de fraterno.

En el siglo XX con el desastre producido por las dos guerras mundiales, se creará el espíritu supranacional de garantizar la paz mundial, primero a través de la Sociedad de Naciones y después con la ONU. Dentro del nuevo orden internacional surgido de la 2GM y creada la ONU, en un ambiente de enorme tensión, el 10 de Diciembre de 1948 se aprobará la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Procede reseñar las aportaciones, en el campo pedagógico, del movimiento de Educación Nueva marcado por un matiz fuertemente internacionalista. Numerosos educadores (Tolstoi, Gandhi, Tagore, Montessori, Freinet...) encaminan su labor educativa hacia la consecución de ideales de fraternidad, solidaridad, convivencia, desarme moral y pacificación interior.

Señalados someramente los antecedentes históricos de los Derechos Humanos y los principales pacifistas de la Historia nos queda por señalar el sentido vectorial de esta evolución. Sin duda cualquier base para una pedagogía de la paz es establecer claramente el **concepto mismo de Paz**. Este concepto ha de entenderse en sentido positivo no sólo como un **estado caracterizado por la ausencia de guerra** y de violencia física, sino también como el **estado de satisfacción de las necesidades vitales del hombre**. No se puede llegar a perfilar verdaderamente una metodología sin tener en cuenta la paz como negación de la guerra, de la violencia, del desorden, de la desesperanza y de la injusticia. El concepto de justicia —por extensión el de paz— implica el reconocimiento de los Derechos Humanos, una mejor distribución de recursos y la regulación legal de una norma entre las naciones. La pedagogía de paz trabaja para cambiar en el pensamiento de los hombres la idea que sostiene que las relaciones humanas se organizan en la base del poder y en la búsqueda de éste. En este sentido, la UNESCO ha trabajado incansablemente desde su creación en 1946, realizando una amplia investigación, siendo la fuente internacional de experiencias en este campo. En el preámbulo de su Constitución podemos leer: «**Puesto que las guerras nacen en la mente de los hom-**

Del poeta accitano JOSE TUVILLA, miembro de la «Asociación Mundial de la Escuela Instrumento de Paz» con sede en Ginebra, hemos recibido el siguiente artículo. Nos habla de la importancia de la educación de la paz y su evolución a través de la historia, desde que Lao-Tse seis siglos antes de nuestra era, en su libro «TAO-THE-KING» anhelara el gobierno de un pequeño reino donde sus súbditos «no tendrían armas». Por el limitado espacio de nuestras páginas, reseñamos sólo los dos últimos folios del trabajo citado, y que se sitúa en la época actual.

«**LA EDUCACION PARA LA PAZ Y EL DESARME REPRESENTA UNA VIA DE SOLUCION, SOLUCION BASADA EN LA CONVICCION DE QUE MODIFICANDO CONDUCTA, LAS GUERRAS PODRAN SER EVITADAS**».

«**El pacifismo, y menos la educación por la paz no son una moda de nuestro tiempo. En todas las civilizaciones el espíritu pacifista, altruista y no-violento han estado presentes**»

bres es en la mente de los hombres donde deben edificarse las defensas de la paz». El respeto de los Derechos Humanos es uno de los fundamentos principales de la libertad, la justicia y la paz en el mundo. La educación debe ser el instrumento de ese respeto, esto implica que es imprescindible que se enseñe en el marco de la escuela obligatoria la Declaración Universal de los Derechos Humanos con la finalidad última de poner la escuela al servicio de la Humanidad.

Para terminar diremos que en España existe el «**Día Escolar de la NO-violencia y la Paz**» (DENIP) fundado en el curso 1963-64 por el inspector de enseñanza Llorens Vidal y que se celebra todos los años el 30 de enero, aniversario del martirio de Gandhi.

A nivel mundial existe la Asociación «**Escuela Instrumento de Paz**», organización no gubernamental con estatuto consultivo en la UNESCO: CONSEJO DE EUROPA y NACIONES UNIDAS cuyo **objetivo prioritario es transformar la escuela tradicional de modo que esta escuela nueva promueva un género de hombres-ciudadano del mundo-preparados para dominar sus conflictos y ello en el sentido de una mejor comprensión de los conflictos y de una aceptación más profunda de los cambios**. Esta asociación que no pertenece a ningún grupo político, religioso o filosófico pretende un nuevo orden basado en la enseñanza de los Derechos Humanos y en los Principios Cívicos: 1.º **La Escuela está al servicio de la Humanidad**. 2.º **La escuela abre a todos los niños del mundo el camino de la comprensión mutua**. 3.º **La escuela enseña el respeto de la vida y de los hombres**. 4.º **La escuela enseña la tolerancia**. 5.º **La escuela desarrolla en el niño el sentido de responsabilidad**. 6.º **La escuela enseña al niño a vencer su egoísmo**.

NOTA. — Sirva este trabajo como conmemoración del XXXV aniversario del 10 de Diciembre de este año de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

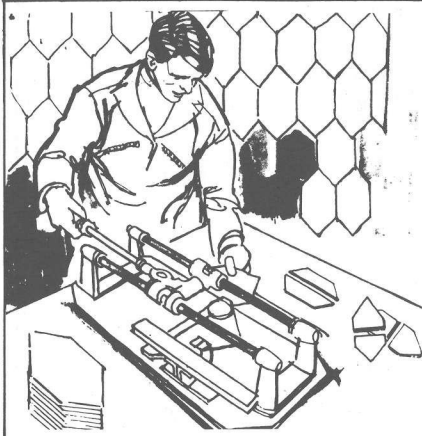
José Tuvilla.

Se hacen todo tipo de trabajos en ALICATADOS y APLACADOS de MARMOL, con MATERIAL ó sin MATERIAL.

PROFESIONALES
ORTIZ y LOPEZ

Carretera de Granada - 3.º C
Teléfonos 66 11 81
GUADIX (Granada)

- SUBIDAS DE ESCALERAS
- ENTRADAS
- FACHADAS.
- COCINAS
- BAÑOS
- DESPENSAS
- LAVADEROS
- SUELOS, etc.



TOXIINFECCIONES ALIMENTARIAS

Aunque las toxiinfecciones alimentarias están más de actualidad en los meses de verano debido a que las altas temperaturas favorecen el crecimiento de las bacterias, ahora con motivo de las fiestas navideñas puede ser de interés hablar sobre el tema pues también se pueden producir debido a la cantidad de alimentos propios de estas fechas que se adquieren en el mercado.

Para empezar diré que los alimentos en algunas ocasiones pueden comportarse como tóxicos y ser causa de enfermedad; el cuadro clínico se produce a las pocas horas de la ingestión y aparecen vómitos, diarreas, dolores cólicos como retortijones y a veces fiebre. En la mayor parte de las ocasiones no revisten ninguna gravedad.

Las causas por las que un alimento puede producir una intoxicación son varias:

1.º) Porque el alimento sea tóxico de por sí, por las sustancias químicas que entran en su composición, (caso de algunas setas). - 2.º) Por haber disueltas sustancias químicas en los utensilios usados para el cocinado, enlatado, conservación, etc.). - 3.º) Por haber sido contaminados en su producción o manipulación). - 4.º) Por añadirse (para conservarlos o mejorar su aspecto), sustancias tóxicas.

Las intoxicaciones alimentarias más frecuentes son las siguientes:

Por toxina estafilocócica: Suele contaminar alimentos ricos en hidratos de carbono y proteínas que además estén sometidos a temperaturas mayores de 10°. Estos alimentos son la leche, helados, cremas, pasteles, ensaladillas, pescados y carnes. A las 2-3 horas de la ingestión

aparecen náuseas, vómitos, diarrea, dolores cólicos, todo ello sin fiebre. A las 24-48 horas se recupera fácilmente la normalidad.

La forma de evitar esta toxiinfección es seleccionar para consumo no contaminados, educando y controlando a los manipuladores y refrigerándolos por debajo de los 10°.

Por toxina botulínica: Se pueden contaminar conservas y semiconservas, alimentos sometidos a salazón y adobo. Esta enfermedad aunque no es frecuente si es muy grave pues a las 24-48 horas aparecen los vómitos, diarrea y síntomas nerviosos de tipo paralítico que llegan a afectar a los músculos respiratorios y puede sobrevenir la muerte por parada respiratoria. Para evitar esta toxiinfección hay que evitar la contaminación de los alimentos con las normas de higiene elementales con los utensilios que se realizan las conservas y el personal que manipula (lavado de manos, uñas limpias, etc.). La toxina se destruye con el calor cosa que se suele hacer en las fábricas de conservas y con la refrigeración adecuada del alimento.

Por Salmonellas: Los alimentos que más se contaminan son las carnes y a las 24 horas de la ingestión aparece fiebre, vómitos y diarrea. El alimento se puede contaminar porque el animal esté enfermo, porque los manipuladores sean portadores de salmonellas, por las ratas, etc.

Es una enfermedad de gravedad moderada y la forma de evitarla es extremar las precauciones en los mataderos y en el almacenamiento de las carnes, control de manipuladores y desratización de los lo-

cales destinados a su almacenamiento. También se puede evitar con el calor, es decir las carnes bien hechas tienen menos posibilidades de producir esta toxiinfección.

Por Clostridium Welchii: Los alimentos responsables de este tipo de toxiinfección son las carnes consumidas después de enfriadas y con un intervalo de tiempo grande entre su preparación y consumo. A las 8-10 horas aparecen unos dolores cólicos muy fuertes y es un cuadro aparatoso por estos dolores pero es leve y el tratamiento, como el de la mayoría de las toxiinfecciones de las que hemos hablado, es sintomático.

De las toxiinfecciones aquí expuestas las más importantes son las producidas por estafilococos y por salmonellas, debido a su mayor frecuencia.

Para evitarlas, las medidas que hay que tomar son casi de sentido común pero no siempre se toman; para mí lo más importante es el control y educación sanitaria del personal que se dedica a la manipulación. También es muy importante la buena conservación de los alimentos en frigoríficos y ante la duda de que un alimento esté o no contaminado es mejor no consumir-lo.

Normalmente ante un cuadro de intoxicación alimentaria es recomendable acudir al médico de cabecera aunque suelen ser cuadros muy leves, salvo casos concretos.

Espero que con estos consejos se puedan evitar casos de toxiinfecciones alimentarias no sólo en estas fiestas sino durante el resto del año. Les deseo felices fiestas y buen año 1984.

José Martínez Olmos. - Médico

DE NUEVO «ICONA» DESTRUYE EL PAISAJE.

En las cercanías de Guadix el ICONA está llevando a cabo el aterrazamiento de los atochares de la zona, pero como siempre, ICONA destruye el paisaje, porque los Band-Lands de esta zona, junto con los de Guadix, Baza y Fiñana forman parte de las más importantes formaciones geológicas de este tipo de toda la península y quizás de Europa.

Además y como siempre se van a plantar pinos, que según opina el ICONA luchan contra la desertización, pero en cambio no se tiene en cuenta el empobrecimiento del suelo.

Sin embargo, lo más grave, no es que se aterrazen y quemen los atochares para plantar árboles y así dar trabajo a los para-

dos que eso es positivo sino, qué clase de árboles se plantan.

Nosotros nos preguntamos ¿Porqué no se plantarán encinas? Entonces si que habría un auténtico beneficio a la Naturaleza, entonces si se haría una verdadera REPOBLACION.

Ocurre que en nombre del pino, y a veces incluso del ciprés y del cedro se ha distribuido un bosque que forma parte del patrimonio naturalístico que pertenece a todos los españoles, no al ICONA que bien poco y bien mal está haciendo por él; aunque hay que resaltar que los ingenieros de montes, están haciendo todo lo que pueden en contra de los tecnócratas que dirigen este organismo.

Nosotros, un grupo de ecología no podemos permitir que un organismo oficial, que se supone que va a defender a la naturaleza, que protege el águila, pero que en cambio corte o no repueble el árbol donde anida y no lo plante cuando hace sus típicas «repoblaciones» no podemos permitir que se destruya un patrimonio faunístico o que no se le ayude a conservarlo, siendo este de importancia mundial y con cantidad de especies únicas como es el caso de pequeños animales, que pueden desaparecer antes de que los podamos conocer.

GRUPO DE ECOLOGIA
«EDELWEISS»

Guillermo
Cambil

GENEROS DE PUNTO Y CORSETERIA

MODA JOVEN

Tena Sicilia, 5

GUADIX

CAÑOS DE GUADIX

● En una ciudad con casi 20.000 habitantes no hay ni una sola fuente pública.

En estos tiempos de fiestas, me voy a poner un poco nostálgico; porque quiero y puedo, aunque no debiera; pero, es que tengo en mis recuerdos de niñez, cómo se apagaba un incendio en una casa de vecinos, gracias a la ingente y solidaria cola de manos, ávidas de agua para sofocarlo. Era una sucesión ininterrumpida de cubos y cacharros que unían el caño de San Miguel, aquel entrañable caño de San Miguel con una casa de la Placeta de la Tercia. Qué les puedo decir del caño de Santiago, magnífico caño, que venía a darle sentido a aquella placeta, que ahora se ha quedado muerta porque le falta la vida que tuvo cuando su agua era el centro del barrio; allí se pelaba la pava a hurtadillas, o los niños podían jugar a Churro, pico y terna, hasta bien tarde, mientras sus madres con el pretexto del cántaro de agua, comentaban cual radio local (que también echaban de menos), como ahora, los acontecimientos de la ciudad, que dicho sea de paso no pasaban de ser: «que si la niña de fulano se haído con el niño de mengano, que si vaya como están las calles de mal, que a cuanto está el marrano, etc.

Quedan otros caños en Guadix que también sufrieron los rigores de la llamada «agua potable». Ay que ver, qué bien hizo el agua potable con susalubridad y con sus garantías higiénicas; pero cuántos males y desmanes se cometieron en el entorno humano y arquitectónico de la ciudad, con la tan deseada y a la fuerza, impuesta «agua potable».

Qué pena del caño de «Santa Ana», con su escudo imperial y rancio, presidiendo una plaza donde en lugar de jugar niños con el preciado elemento, ahora no se es-

cucha más que el rugido de potentes animales que ya no abrevan en su pilar, que lo han tapado para poder convertir la placeta en un estacionamiento no autorizado de burros y otros animales.

Y la vida que generaban estos caños, cuántos acontecimientos humanos de la ciudad se han gestado en estos lugares pero, ah lo siento se me olvidaban otros caños que también había en la ciudad, eran los caños de la placeta que hay más abajo de «Santa Ana» o el cañillo Pítillo, o la Fuente de Maese Pedro o el caño del Parque o el caño del «Sábado» y en esa misma línea el caño del Hospital y el caño de San Antón, ipero qué digo! Cojones, si el caño de San Antón está vivo todavía, si los mulos y sus acompañantes calan la sed cuando van y vienen a su labor en la vega, y la gente de los pueblos todavía viene con furgonetas y garrafones a llevarse agua del Caño de San Antón; aquella agua que es la misma que con toda celeridad curaba a los jugadores del Guadix, cuando militaba en su histórico campo, hoy convertido en Instituto y en la no menos histórica 3.ª división tan añorada por tantos y tantos aficionados accitanos.

Que pena de que el Caño de San Antón esté en peligro, no ya de desaparición porque eso me imagino que no se dejaría hacer, pero sí de que pueda perder su función, la función que mantiene viva y útil a uno de los emplazamientos antiguos de Guadix; ahora, cerca pasará una carretera o calle de reciente construcción y mi temor es, si lo dejarán arrinconado, con suficiente espacio para que pueda cumplir su misión dignamente y no sea un peligro llevar las bestias a abreviar a aquel lugar.

Ojalá que estos temores no se vean confirmados, lo mismo que se han visto confirmados y condenados de por vida y por capricho del «agua potable» gran parte de los caños de este Guadix.

Sin embargo yo me pregunto: ¿Acaso no podrían los caños volver a funcionar? ¿no sería bueno reanudar su misión de aplacar la sed de los forasteros y de los no foráneos?, ¿no veremos a los niños jugar y reír con sus cristalinas aguas?, ¿no estaría de más que contribuyeran a restablecer el entorno humano y arquitectónico de la ciudad? ¿acaso no hay los suficientes adelantos técnicos como para higienizar las aguas que ahora se están vertiendo directamente a las alcantarillas y acequias?, ¿no sería bueno que la ciudad volviera a ver sus fuentes utilizadas, dando realce a la ciudad, restableciendo la sinrazón de una ciudad con abundantes caños y si una fuente pública que pueda aplacar la sed y haga las delicias de propios y extraños?

Si exeuamos la fuente del Parque resulta que en una ciudad de aproximadamente 20.000 habitantes no hay ni una sola fuente pública donde apagar la sed o disfrutar de esas conversaciones de placeta, mientras los niños juegan o se si-guen contando los avatares del campo.

¡Qué pena que no se aproveche mejor tanta agua! Me puse un poco nostálgico pero es que quería y podía; aunque no debiera de haber recurrido a mis recuerdos sobre los caños, cuando podrían muy bien ser una transparente realidad.

Que lo sean es mi deseo para estas fiestas.

«PICARO».

— 24 DE DICIEMBRE —

Cuando nos agobian con la publicidad, cuando obligatoriamente tenemos que estar contentos por tradición y los slogans del champagne, mazapanes,... y de todas las cosas vendibles incluyen las palabras amor, hermandad... sólo para vender más. Entonces es Navidad.

Además se celebra el nacimiento de Jesús hace casi 2000 años. También el mismo día de Diciembre y anterior a nuestra era se suponía el nacimiento de Jessus que era como los latinos del tiempo pagano llamaban a Baco hijo de la virgen Minerva, cuya historia se anticipa a la de Cristo; como también lo hace la historia de Jezeus Christna en la Inda (3000 años a. de C.) nacido de una virgen.

No nos pasa inadvertida la coincidencia de sus singulares vidas. Incluso el extraño parecido de los nombres, no lo será tanto si tenemos en cuenta que en los libros sagrados de los persas y de los caldeos se da los nombres de Jess o de Chriss al sol, representado precisamente por un niño que nace de la constelación Virgo en el solsticio de invierno. Sin esta raíz etimológica encontramos a Mitra, Horus, Serapis y en la América precolombina a «Quetzalcoatl», fundadores de religiones solares que repiten la misma historia y que podemos resumir en lo siguiente: El Hijo (fuego) del Padre que está en los cielos (sol) baja a destruir las tinieblas y libertar al hombre.

La figura de estos salvadores era una necesidad miles de años antes de nuestra era. Las primeras piedras de las religiones heliosísticas estaban puestas en el paleolítico en forma de adoración al fuego. El fuego iluminó la noche, alejó el crimen y el horror de las bestias nocturnas y fue el centro del hogar.

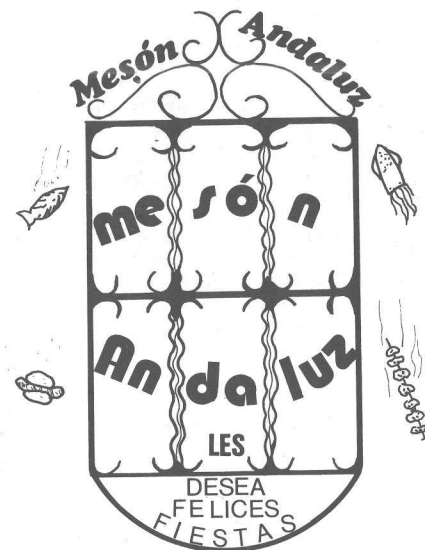
Todos los cristos suponen una revolución y un progreso, predicán la igualdad y el amor, enseñan que no somos quiénes para juzgar a nuestros semejantes. Sus reinos no son nunca de este mundo, frente a las gerarquías y autoridades que se inventan los hombres. Nacen entre los pobres y viven entre ellos. Son grandes maestros y héroes libertadores. Y en cada época las clases conservadoras, aliadas siempre a las clases falsamente religiosas, ven amenazados sus intereses, sus privilegios, peligran sus laberintos de leyes, temen las revoluciones y los asesinan en nombre de la ley de la fe.

Reivindiquemos esta fecha al margen de las manipulaciones históricas, fuera de los dogmatismos para que la justicia, la libertad y el amor no sean sólo palabras en manos de las multinacionales de la espiritualidad (al servicio del capital y las agencias de salvación).

Para que en nosotros nazca el Maestro interior, el Cristo revolucionario, el Cristo rebelde, el Cristo heroico, para que el tra-

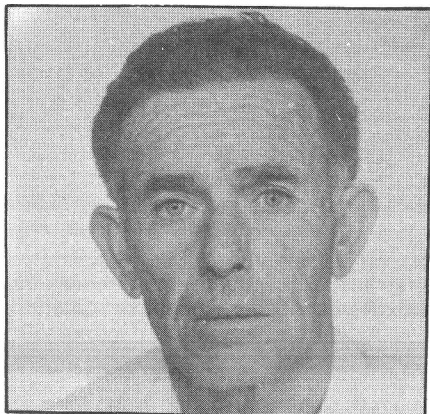
bajo crítico nos libere y nos haga ver más allá de estatus y fábulas antropológicas a las que los intereses acomodan sus prejuicios y condiciones de los que pretenden declarar códigos de moral torpe y rancia.

Juan T. López Raya.



LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

Entrevista con D. RAFAEL GARCIA SOLA,
Presidente de la Cámara Agraria de Guadix.



RAFAEL GARCIA SOLA,
Presidente de la Cámara Agraria.

— ¿Qué interés supone para nuestros agricultores el Seguro Integral de cereales de invierno?

— Este Seguro cubre la disminución del rendimiento garantizado, de los cultivos de invierno en secano: Trigo, Cebada, Abena, Centeno y Triticale.

— Daños que cubre.

— Se cubre para cada parcela asegurada, la disminución del rendimiento garantizado, que sufran los cultivos de cereales de invierno en secano. La disminución del rendimiento deberá ser como consecuencia de cualquier causa o factor que incida como desarrollo del cultivo y obedezca a fenómenos que no puedan ser normalmente controlados por el agricultor, siempre que su acaecimiento, claro está, esté dentro del periodo de garantía. Como pueden ser pedrisco, incendio, heladas, sequías, etc....

— Hable pues del periodo de garantía.

— Desde la nascencia normal; es decir, cuando los dos meses siguientes a la siembra, al menos el 70% de ella haya germinado y tenga visible la primera hoja. En caso de no alcanzarse en este tiempo la nascencia normal establecida, se excluirá de la póliza la parcela correspondiente.

Tendrá validez a los siete días después de haber hecho la póliza y será válida hasta el 30 de Septiembre de, 1984.

— ¿De qué modo se valorarán los rendimientos? ¿Díganos algo sobre lo referente a derecho y cuantía de la indemnización.

— La Agrupación procederá a la inspección inmediata de los daños a partir de recepción de la notificación del siniestro. De todas formas, si las circunstancias del cultivo lo aconsejan, podrá demorar la peritación y valoración hasta el momento de la recolección. Si llegado el momento fijado para la recolección no se ha hecho la peritación, el asegurado podrá efectuarlo obligándose a dejar unas muestras testigo.

— Si un agricultor ve que su cultivo evoluciona desfavorablemente en cualquiera de las parcelas aseguradas ¿qué ha de hacer?

— Si esto sucede y si a criterio del asegurado fuera aconsejable su levantamiento, este lo comunicará mediante telegrama a la Agrupación. Si en el plazo de 15 días después de la notificación, la Agrupación no realiza la inspección correspondiente, se entenderá que éste acepta la decisión de levantar el cultivo. La indemnización será en este caso el 60% del rendimiento garantizado.

— ¿Plazo para la realización de seguro?

— Se puede hacer el Seguro en la Cámara Agraria de Guadix, y la fecha de inscripción límite será hasta el 31 de Enero de 1984.

— ¿Qué rendimiento garantiza esta póliza?

— Puede elegirse entre las dos opciones del Seguro:

Opción A, el 80% de la media de los rendimientos de cada parcela, que son 1.200 kilos/ha. aunque el agricultor puede declarar mayor cantidad según estimación de él, pero esto significa un aumento en la cantidad de pesetas a pagar.

Opción B, el 60% de la media de los rendimientos de cada parcela, que son 1.200 kilos/ha. aunque el agricultor puede declarar mayor cantidad según estimación de él, pero esto significa un aumento en la cantidad de pesetas a pagar.

— ¿Qué precios unitarios tiene el Seguro?

CLASE	Ptas/Kg.
Trigos Duros Tipo I.	26
Trigos Duros Tipo II.	24

Trigos Blandos Tipo I superior	23
Restos de Trigos	21
Cebada	19
Avena	18
Centeno	19
Triticales	21

— ¿Qué impresión sacó Sr. Presidente de las entrevistas mantenidas con el Sr. Ministro de Agricultura?

— Mi impresión fue bastante positiva, aunque nos comunicó que no habría préstamos para la sequía pero sí moratorias en el pago de los préstamos de los años anteriores, así como de la entrega de sementera a los agricultores dándole de plazo para pagarla de un año de diferimiento para el pago y sin intereses.

Asimismo, nos comunicó la existencia de subvenciones de 15.000 Ptas por Hectárea sembrada de alcaparra pero con la condición de que deben de estar valladas, debido a que nuestra comarca es rica en el cultivo de este producto.

Al mismo tiempo nos indicó que la salida más viable para la sequía que estamos padeciendo es la realización por parte de los agricultores del Seguro Integral de Cereales de Invierno.

— Sr. Presidente, ¿qué opina de la Reforma Agraria?

— Para mí la Reforma Agraria no tiene validez ninguna si no se entra primero en la «Industrialización». Lo que sobra realmente son agricultores. Los beneficios económicos se obtienen generalizando los cultivos a través de las industrias, de esta forma el melocotón, el tomate, etc, tendrían su justo valor.

— Sobre las conversaciones de la Conserva de Purullena, ¿cree vd., que se abrirán esperanzas para su nueva rehabilitación?

— Bien, las conversaciones van muy adelantadas. Existe un importante espíritu de colaboración, que permite que la situación por el momento vaya por el buen camino. En estos días atrás se está efectuando un estudio sobre la viabilidad de dicha Empresa entonces depende de dicho estudio y si la Junta de Andalucía quiere colaborar; en este año la conserva podría empezar a moverse.

Paco Marruecos.

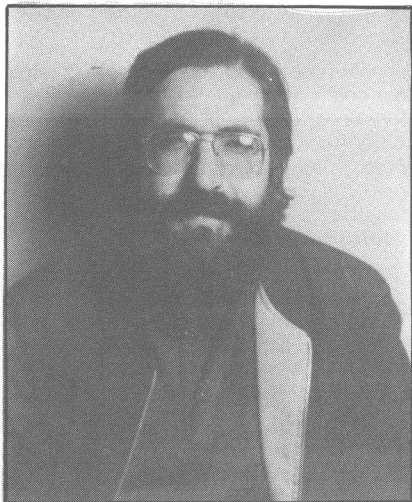
PARA MAMA

ROPA INFANTIL y PRE - MAMA

VISITENOS EN: c/. Ancha, 20 - GUADIX (Granada)

Entrevistamos a D. JOSE LINARES, responsable de la Asociación Deportiva «PADRE POVEDA»

D. José Linares, hombre amable y simpático con todos, llegó a Guadix hace cuatro años para dar clases de Matemáticas en el Instituto «Padre Poveda», es un amante del deporte, según nos manifiesta él mismo. Es por esto por lo que le hemos hecho una pequeña entrevista, ya que está metido de lleno en este mundo que conoce desde hace muchos años.



D. JOSE LINARES ha creado afición a varios deportes.

— ¿Por qué te metiste aquí en Guadix, cuando ya prácticamente al estar fuera de la capital estabas casi apartado?

— La cosa es bien fácil, a mí me gusta el deporte y en concreto el hockey, además lo he practicado mucho y he estado en equipos federados en categoría nacional; ésto surgió hace unos años cuando aquí, en el Instituto. Había algunos alumnos que también les gustaba, aunque en este pueblo era un deporte que no se había dado nunca. Comenzamos practicando algunos días y fue creciendo la afición, los inscribí en un torneo en Granada y lo ganamos, entonces nos planteamos el federar al equipo y poder participar con otros de distintos sitios y así lo hicimos.

— ¿Con qué nombre lo inscribisteis?

— Bueno, en un principio se llamó «Club de Hockey Padre Poveda», el nombre era muy lógico al representar a esta entidad, pero a pesar de tener ese nombre podían entrar todos los que lo desearan, de hecho, ya se han formado otros equipos y ahora se han ido incluyendo en las actas llamándose actualmente «Asociación Deportiva Padre Poveda».

— ¿Quieres decir que el club lo habéis legalizado?

— Si está legalizado, existiendo unos estatutos que lo rigen, pero no está cerrado, ésto teníamos que hacerlo para recibir alguna ayuda de la Federación y darle una cierta seriedad.

Así cuando han ido viendo que era una realidad, cada día surge alguna cosa nueva y aquellos que practican algún deporte vienen a hablar conmigo, no teniendo ningún inconveniente en incluirlos dentro de la asociación.

— ¿Cuántos equipos y deportes pertenecen ya a este Club?

— Empezamos, como he dicho antes, con el equipo de hockey que ya he explicado cómo surgió, y ante el funcionamiento de éste, han ido formándose otros equipos. En la actualidad tenemos dos de Hockey, uno Juvenil y otro Senior, uno de Voleibol juvenil de niños que están dando un buen resultado y otro equipo de Baloncesto, estando todos incluidos en la asociación y federados, viéndoseles con una gran ilusión trabajando incluso para poner en condiciones la pista y tableros para jugar con una cierta dignidad.

Por último, como equipos federado que ya he enumerado antes, el equipo juvenil de hockey, con el que hemos quedado campeones provinciales, saliendo prácticamente de la nada y sin existir casi afición a este deporte, disputando en Sevilla la fase de sector durante los días 10 y 11 de Diciembre.

— Todo esto tiene unos gastos a sufragar, ¿recibe alguna ayuda para ello? ¿de dónde sacan el dinero?

— De muy diversos sitios. Para ir a Sevilla, por ejemplo, la Federación paga parte del viaje, por lo demás hemos pedido algo al Instituto que cuenta con pocos fondos, la Junta de Padres nos va a prestar algún dinero también y, por supuesto, estamos pidiendo subvenciones a la Federación y al Consejo, pero de momento no hay gran cosa.

Tengo que agradecer al Ayuntamiento que nos dió 25.000 pesetas, con las que pagamos fichas y mutualidad a principio de temporada, que además ha sido todo lo que hemos pedido, así como al Instituto que nos deje utilizar las pistas y nos da toda clase de facilidades.

Por otro lado, y gracias a la amistad que me une con el Presidente de la Federación

de Hockey, hemos conseguido que nos dieran material con el que estamos jugando actualmente, porque si no, no podríamos hacerlo al ser un deporte muy caro, nada más que el equipo del portero vale cerca de las 30.000 pesetas.

Ahora hemos pedido más material porque el que tenemos está un poco deteriorado y esperamos obtenerlo pronto.

— En Guadix se ha hablado siempre de la apatía y falta de afición a practicar el deporte, ¿cómo lo ves tú ahora que estás dentro de él.

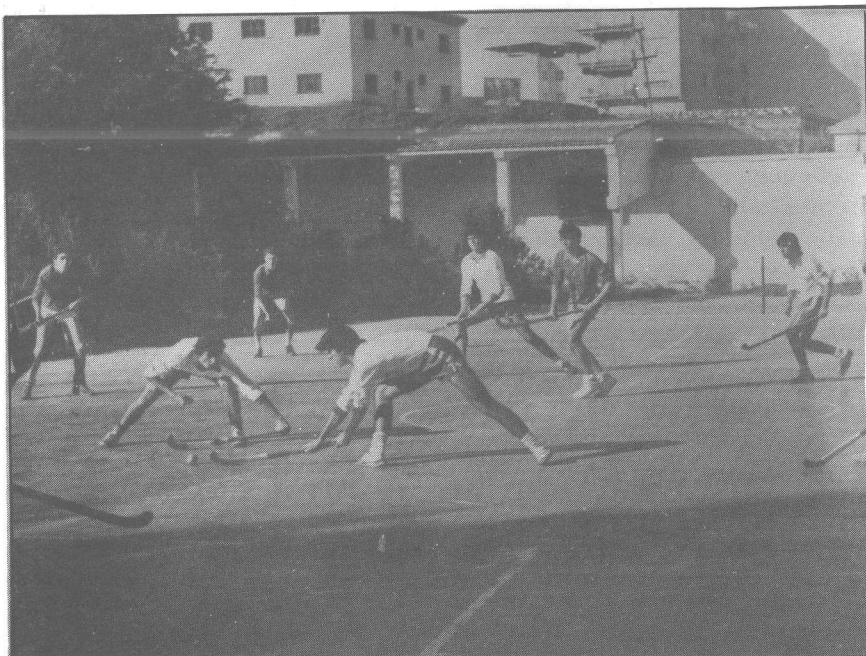
— No entiendo en absoluto cómo se pueden decir estas cosas. Los pocos años que tengo de experiencia en este pueblo me han demostrado todo lo contrario y la gente acude cada vez más cuando se enteran de que existe algo. Lo que sí creo que pasa, es que al no haber prácticamente instalaciones, tienen que animarse y juntar un grupo para suplir eso y crear esa afición. Yo creo que aquí existe tanto o más amor al deporte que en otros sitios, ya te he dicho antes cómo ha venido la gente a verme cuando se han enterado de que había un grupo que por un motivo u otro se unían para hacer deporte.

Pienso que habrá que quitar de una vez por todas esa gran equivocación que existe en este pueblo y hacer ver a quien compete la necesidad de conseguir más y mejores instalaciones de la forma que sea.

— ¿Quieres decir algo para todos aquellos que quieren hacer deporte?

— Sólo que estamos dispuestos a ayudar e todo lo que sea necesario, que se animen a pesar de la falta de instalaciones y hacer ver también la falta de ese club municipal que está en vías de creación y que resolvería en gran parte el problema del deporte en Guadix.

J. Heras.



EL HOCKEY, un deporte que está creando afición en Guadix.

EL AYUNTAMIENTO NO HIZO CASO EN EL DIA DE LA CONSTITUCION A BACOR.

Con motivo de la celebración del 5.º Aniversario de la Constitución del 78, el Excmo. Ayuntamiento de Guadix organizó una serie de actos a nivel escolar para resaltar la festividad del día. De tal modo que los niños participaron con una exposición de murales y posteriormente fueron obsequiados con globos, caramelos y pegatinas, además de escuchar a la banda de música y unas palabras del Sr. Concejal de Cultura.

En resumen, todo perfecto; salvo un pequeño detalle, y es que, precisamente en este día hicieron caso omiso de uno de los principios fundamentales de la Constitución: el derecho a la igualdad de oportunidades. En efecto, hubo niños a los que se le cerraron las puertas, que no pudieron exponer sus murales en la Plaza de las Palomas, que no escucharon la palabra de ningún representante del Ayuntamiento de Guadix y además se les negó un puñado de pegatinas y caramelos.

Estos niños, a pesar de la distancia

—nos referimos al pueblo de Bâcor— dependen también del Ayuntamiento de Guadix, por lo que éste debiera tenerlos presentes, al menos de vez en cuando.

No obstante, los niños de Bâcor celebraron también el día de la Constitución, expusieron en el Colegio sus murales, escucharon la voz de sus maestros y suplieron las pegatinas con unos círculos de cartulina con las banderas de España y Andalucía pintadas y recortadas por ellas mismos y colgados con hilos de lana; en definitiva, vivieron y festejaron la Constitución.

Pero, ¿no hubiera sido más bonito que hubieran podido colgar sus murales junto a los de otros compañeros? ¿que hubieran tenido al menos la oportunidad de conmemorar este tan señalado día en compañía de otros niños y gozar de los favores de «SU» Ayuntamiento?

La Asociación de Padres y El Claustro de Profesores del Colegio «La Constitución del 78» de Bâcor-Olivar.



Los niños de BACOR hicieron sus propias pegatinas.

¡HASTA SIEMPRE!

Sra. Directora de Wadi-As:

Con todo respeto queremos suplicarle, si es posible, publique en la revista de su digna dirección este «HASTA SIEMPRE» a un amigo. Por su gentileza que quedaremos agradecidos.

Amigo Jesús, por que te queremos, te despedimos.

Perdón, te escribimos, porque no es una despedida, es, con mayúsculas un HASTA SIEMPRE.

Te vimos nacer. Te ayudamos en la medida de nuestras posibilidades a echar tus primeros pasos. ¿Te acuerdas? No sabías lo que era un vaso de tinto, y de pronto... el cambio... De los pantalones cortos a la responsabilidad, de los cuatro pelos en el bigote, a la frase cariñosísima y cotidiana de tu madre por la mañana cuando te decía «Jesús, afeitate, que esos pelos están muy feos».

Y Jesús, «Polillo», de buenas a primeras, se no hace un hombre, un profesional con toda la barba.

Llegó la hora. Te alejas. Vas a cumplir con la Patria. Vale. Pronto estarás de nuevo con nosotros. ¡Te esperamos!

Mañana NO dirás buenos días. No te preocupes, estás entre nosotros, te vamos a recordar... tu silla, tan personal y característica no la va a ocupar nadie... eres inconfundible, y a parte de ello... ERES EL MEJOR.

El niño de «La General» no está. No importa. Está en nuestro pensamiento. Siempre con nosotros. Siempre con nosotros.

Y de nuevo el cambio.

Ya estás con nosotros, bienvenido a tu hogar.

Ahora, traje y corbata y a demostrar que ERES EL MEJOR y el más rápido.

Un abrazo de tus compañeros.

Firman 11 compañeros

Sres., les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan al recibo que anualmente les presentará la revista «WADI-AS», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco: _____

Calle: _____

N.º Cuenta/libreta: _____

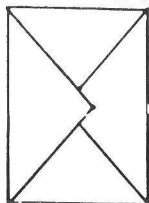
Población: _____

Agencia: _____

Titular: _____

Firma: _____

boletín de wadi-as suscripción



NOMBRE: _____

CALLE: _____

POBLACION: _____

PROVINCIA: _____

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número

Cuyo importe haré efectivo mediante: ☐ Talón bancario adjunto.

☐ Domiciliación bancaria.

☐ Giro postal

☐ Contra reembolso.

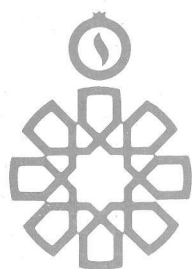
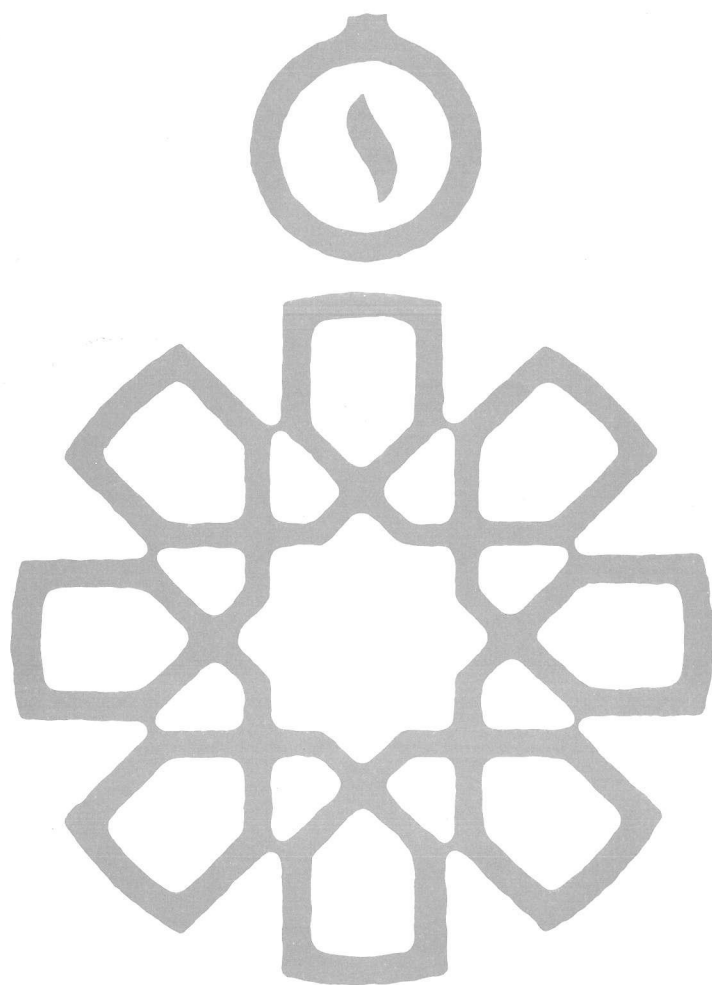
1.000 Ptas.

Fecha _____

Firma _____

Una vez haya sido cumplimentado, envíarlo a

wadi-as
APARTADO DE CORREOS 66.
GUADIX - GRANADA.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

"La General"