

- CELSUR, una empresa que triunfa.
- Creado el Puesto de la Cruz Roja.
- Luminarias y fiestas de San Antón.
- El subsidio de desempleo en el campo.



Wadit-as

Informativo de Guadix y su Comarca

TELEFONOS URGENTES:

Ambulatorio	660199
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Casa de Socorro	660060
Guardia Civil	660817
Juzgado Instrucción	660983
Juzgado de Distrito	660110
Policía Municipal	660254
Ambulancias	661155
Renfe	660625
Taxis	660537
Estación Autobuses	661102

HORARIOS RENFE

Dirección Madrid	
8,14	AUTOMOTOR
(Con transbordo en Moreda y Linares Baeza)	
15,03	TALGO
1,38	EXPRESO
Dirección Barcelona	
8,14	AUTOMOTOR
(Con transbordo en Moreda y Linares Baeza)	
13,57	EXPRESO
(Vía Linares Baeza)	
17,19	EXPRESO
(Vía Murcia)	
Dirección Valencia	
8,14	AUTOMOTOR
(Con transbordo en Moreda y Linares Baeza)	
11,33	TER
13,57	EXPRESO
(Vía Linares Baeza)	
17,19	EXPRESO
(Vía Murcia)	
Dirección Granada	
8,14	AUTOMOTOR
15,57	EXPRESO
17,10	TER
18,21	AUTOMOTOR
(Con transbordo en Moreda)	
Dirección Almería	
6,33	EXPRESO
7,05	OMNIBUS
9,22	AUTOMOTOR
16,14	EXPRESO
19,29	AUTOMOTOR
21,00	TALGO

Agenda

LLEGADAS A GUADIX	HORARIO DE AUTOBUSES	SALIDAD DE GUADIX
2'15/16'15/20'15	Málaga - Barcelona	2'30/16'30/20'30
1'45/6'00/11'00	Barcelona - Málaga	2'00/6'10/11'15
12'15	Málaga - Valencia	12'30
15'45	Valencia - Málaga	18'00
10'5	Granada - Murcia	10'07
19'15	Murcia - Granada	19'20
15'15	Málaga - Cartagena	15'17
13'00	Cartagena - Málaga	13'05
13'00	Murcia - Sevilla	13'05
15'15	Sevilla - Murcia	15'17
10'45	Almería - Jaén	11'00
17'15	Jaén - Almería	17'30
15'15	Almería - Guadix	
	Guadix - Almería	9'45
6'50/7'35/10'50/12'50/17'35	Baza - Granada	7'00/7'45/11'00/13'00/17'45
8'50/13'15/14'35/15'50/20'50	Granada - Baza	9'00/13'30/14'45/16'00/21'00
7'15	Jeres del Marquesado, Albuñán, Granada	7'30
18'50	Granada - Jeres del Marquesado, Albuñán	19'00
8'15/15'00	Alquife - Granada	8'30/15'15
12'45/18'00	Granada - Alquife	13'00/18'15
9'15	Puebla de Don Fadrique - Granada	9'30
17'00	Granada - Puebla de Don Fadrique	17'15
7'30/14'30	Huèneja, Dólar, Acudia, Exfiliana - Guadix	
	Guadix - Exfiliana, Alcadia, Dólar Huèneja	13'00/19'10
7'30/16'00	Lugros - Guadix	
	Guadix - Lugros	14'30/18'45
7'45/16'00	La Peza - Guadix	
	Guadix - La Peza	14'30/18'45
8'30/14'15	Benalúa - Guadix	
	Guadix - Benalúa	7'45/13'30
8'45	Gobernador - Guadix	
	Guadix - Gobernador	14'00
7'45/14'30	Guadix - Exfiliana, Alcadia, Lacalahorra, Aldeire, Ferreira	13'10/19'20
	Ferreira, Aldeire, Lacalahorra, Alcadia, Exfiliana - Guadix	
	Guadix - Granada	7'00/7'30/7'45/8'30/9'30/11'00/13'00/15'15/17'45
	Guadix (festivos) - Granada	9'00/20'30
	Guadix (festivos) - Baza	9'00/21'00
	Gorafe - Guadix	18'30
	Guadahortuna - Guadix	14'00
9'00/16'00	Villanueva de las Torres - Guadix	13'30/18'00

PODRA ADQUIRIR SU INFORMATIVO «WADI-AS», todos los meses en:

GUADIX: Estanco «Esteban», de Plaza Las Palomas. - Kiosco de Plaza Cuchilleros (Salique). - Kiosco de la Plaza de Abastos. - Papelería Estación de Autobuses. - Bar Dólar. - Kiosco «Al-Andalus»
EXFILIANA: Bar Cristóbal - ALCUDIA: Bar Magán - ALQUIFE: Pub Geisha.
BENALUA DE GUADIX: Librería San Agustín y Estanco Manuel Sánchez - JERES DEL MARQUESADO: Kiosco.
GRANADA: Kiosco Avenida Calvo Sotelo (frente Hacienda).

SORPRENDENTE

Date prisa y ensilla el jean sobre ruedas.
Cabalga duro por donde te plazca: Desiertos, cumbres o praderas.
O por senderos de asfalto.
Es mucho este jean. Fuerte como un búfalo y ágil como un venado.
Bebe muy poco. Te sorprenderá.
En marcha. ¡A los indios, que vienen los jean!

RENAULT 4
el jean sobre ruedas

Venga a verlo a:

HERNANDEZ Y MIRANDA, S. L. Ctra. Murcia, s/n. - Tlfs. 660258-660216 - GUADIX (Granada)

SUMARIO:

AGENDA	2
EDITORIAL	3
CELSUR, una empresa de Benalúa de Guadix que triunfa en España y Europa	4-6
LAS LUMINARIAS Y FIESTAS DE SAN ANTON EN AUGE	8
WADIS-AS celebró su Segundo Aniversario	9
VIDA MUNICIPAL	10-11
Breviario	12-13
LA GRIPE	14
ENCUENTRO VEDICO EN Jeres del Marquesado	15
GUADIX Y EL MARQUESADO DEL CENETE	16
EL GEA realiza el primer estudio ornitológico de toda la comarca	17
EL SUBSIDIO DE DESEMPLEO EN EL CAMPO	18
CARTAS AL DIRECTOR	18-19

Wadi-as
Apartado 66
Telf. 661982

HACEMOS «WADI-AS»

Directora:

Piedad Alarcón.

Subdirector:

José Heras.

Redactor Jefe:

José M^a Molas.

Redacción:

Juan Carlos García.
Pepe Alarcón.
Paco Marruecos.

Fotografías:

Julián Egea.

Colaboradores:

Luis Asenjo Sedano.
Pepe Lepe.
José Fernández Olea.

Ilustraciones:

José Antonio Amezcua.

Paginación y Enmaquetación:

Emilio García.

IMPRIME

IMPRESA ALHAMBRA
Cristó de Medinaceli 4
GRANADA

DEPOSITO LEGAL GR. - 438 - 1981

¡Gracias!

Este es el primer número que sale a la calle, después de nuestros dos primeros años de vida. Un aniversario que, una vez más, hemos procurado celebrar sencilla pero dignamente. Y allí estuvieron ustedes, lectores y no lectores, para acompañarnos un tiempo que, a nosotros, nos pareció cortísimo. Allí estuvieron, para aplaudir a los premiados por «WADI-AS». Sus aplausos nos mostraron que habíamos acertado. Sus aplausos nos dijeron que habíamos premiado a los que lo merecían. Sus aplausos manifestaron una aceptación que, lógicamente, nos hizo felices.

Este año fueron más los asistentes al acto que el año anterior, y esperamos que el próximo se multipliquen. Queremos que, de alguna manera, colaboren con nosotros, aunque sea una vez al año porque, la existencia de «WADI-AS» no se entiende sin el calor de los accitanos.

Por eso fueron creados los premios para que, por lo menos una vez cada doce meses, estemos más cerca los unos de los otros en un público reconocimiento de aquellos accitanos que destacan, dentro o fuera de nuestra tierra, en alguna actividad de tipo creativo.

Y allí estuvieron todos, empezando por nuestro alcalde que, como siempre, apoyó públicamente la existencia de nuestra revista. Allí estuvieron todos para hacernos sentir que estamos en el buen camino.

Nuestro capítulo de agradecimiento tendría que ser, forzosamente, muy extenso. Baste quedarnos ahora con el recuerdo imborrable de la actuación conjunta de «LA ESCOLANIA» y el «CORO MIXTO PEDRO ANTONIO DE ALARCON». En aquel momento sentimos que Guadix está preparado para hacer grandes cosas.

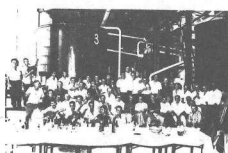
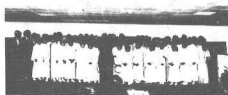
Ninguna ciudad, con el número de habitantes que la nuestra, tiene dos agrupaciones musicales de la importancia de estas dos. Es por esto que sentimos el lógico orgullo de que, en un acto organizado por «WADI-AS», unieran esfuerzos para, bajo la dirección de Don Carlos y Don Salvador, hacernos vivir un momento difícil de olvidar.

Como no podemos olvidar la generosa aportación de la «ESTACION DE AUTOBUSES». No nos cobraron nada. No nos pidieron nada a cambio. Fue una cesión que nos permitió celebrar el acto en un lugar digno y que tenemos la obligación de destacar públicamente. Como públicamente tenemos que agradecer la presencia de los que estuvieron con nosotros, dando calor y color al acto.

Un acto, del tipo que sea, sin la presencia del público pierde brillantez, importancia. El nuestro la tuvo porque Guadix estuvo presente. ¡GRACIAS A TODOS!

Pity Alarcón

NUESTRA PORTADA



— Actuación final de los Coros de Guadix en el II Aniversario de «WADI-AS».

— CELSUR, comienzo festivo de una nueva empresa en 1980.

Fotos: CHULES

CELSUR una empresa de Benalúa de Guadix que triunfa en España y Europa

En una zona preeminentemente agrícola como la nuestra, el que una empresa hundida y deshauciada como fue la «Pastalfa», resurja del olvido, y se sitúe en vanguardia, de su especialidad, n.º 1 de España, son méritos más que suficientes para que le dediquemos nuestras páginas, e indaguemos cómo ha sido este proceso de desarrollo acelerado, y cuál la clave del triunfo.

Sin duda el trabajo y dedicación de 44 hombres, que se sienten socios y trabajadores, en una palabra: responsables de la empresa ha sido importante. Pero el empuje y dirección, el saber-hacer de su Presidente, D. Francisco Acosta de los Reyes, ha sido sin duda elemento decisivo en la nueva Empresa-Cooperativa de «Celulosas del Sur».

Este dinámico empresario, de 42 años, casado, con cuatro hijos, y de origen sevillano, se forma universitariamente en Barcelona, donde estudia Ciencias Económicas y Dirección de Empresas. Empezando de auxiliar administrativo, ha ido conociendo a fondo el mundo empresarial, llevando en concreto once años vinculado a esta empresa, lo que le ha hecho acumular una valiosa experiencia, clave para el éxito alcanzado.

Hagamos un poco de historia, ¿cuándo empezó a funcionar la empresa-cooperativa «CELSUR»?

A raíz de la Suspensión de Pagos y posterior cierre en 1979 de Pastalfa, S.A., la agrupación de 44 ex-empleados de la misma creó la Sociedad Cooperativa de Celulosas del Sur, Ltda. «CELSUR» en Marzo de 1980 con la finalidad, en primer lugar, de adquirir el Activo de la anterior Sociedad y su posterior explotación llegado el caso.

En Abril de 1980, la ya constituida CELSUR como entidad jurídica se adjudicó el Inmovilizado de Pastalfa en subasta pública y después de un período de preparación y puesta a punto de toda la maquinaria así como de organización de la red comercial, etc., los 44 socios-trabajadores de la Cooperativa, con la máxima ilusión, voluntad, y confianza en el futuro comenzaron la explotación propiamente dicha en Septiembre de ese mismo año de 1980.

¿Por qué cree, se hundió la empresa «Pastalfa»?

Si no recuerdo mal, Pastalfa nació en 1954 para dedicarse a la fabricación y comercialización de celulosa a partir del esparto, producto abundante en la zona y de fácil introducción en el mercado papelerero. Según mi opinión, el auge de la economía española de los años 60, el pleno empleo con la expansión industrial y una mano de obra más escasa y mejor remunerada, encareció la recogida del esparto y elevó considerablemente los costes en la Sociedad Pastalfa.



La Celsur una empresa en auge, ejemplo de seriedad cooperativa

La creación, al mismo tiempo, de otras industrias similares en el Norte de Africa, en países subdesarrollados y con mano de obra muy barata y la lenta transformación de Pastalfa, por motivos que desconozco, en producir celulosa a partir de otras materias primas hizo que la misma entrara en una profunda crisis que terminó con el cierre en Julio de 1971. De la misma índole, creo, que el caso de Celulosa Almeriense.

La ilusión que en un principio creó la llegada de un importante grupo catalán a la sociedad en los comienzos de 1972 y la inmediata transformación para producir celulosa a partir de borra de algodón, no tuvo continuidad después debido a una serie de circunstancias imprevistas que desanimaron en gran manera a los nuevos socios. Fue a partir del primer año de actuación de la nueva Sociedad cuando una gran parte de los socios, no todos, pero si con gran influencia comenzaron a despreocuparse de Pastalfa que para ellos, pienso, estaba en Africa, mientras que su residencia y sus otras industrias estaban en Europa (Norte de España), y le merecían toda su atención.

Todo esto motivó una fuerte desatención a la Sociedad con aportaciones de Socios, que las hubo, cortas y a destiempo que tuvo a la empresa renqueante hasta su lógico cierre en 1979.

— La situación sería harto difícil...

Por supuesto que sí. Hay que tener presente el hándicap con que comenzábamos. Por un lado, los antecedentes más que negativos de la anterior empresa, así como la poca credibilidad en la imagen que podíamos ofrecer ante los proveedores y entidades financieras en general.

En segundo lugar, el irrisorio capital líquido con que se contaba para comenzar la actividad, en un tipo de empresa como el nuestro donde el fondo de maniobra es de capital importancia. En este sentido, es para nosotros un orgullo el comunicarte que después de la compra de los bienes de Pastalfa y de las garantías que tuvimos que depositar para obtener descuento comercial, nuestro circulante para empezar no llegaba a 7 millones de pesetas.

Ahora bien, por otro lado, disponíamos de una mayor ilusión que cada día que pasaba se iba incrementando a raíz de todos los obstáculos y circunstancias adversas, que fueron grandes, que conseguimos salvar. Todo ello nos dio una ferrea voluntad para seguir adelante y unas enormes esperanzas de futuro que vemos correspondidas con la situación actual en que nos encontramos.

— ¿El trabajo es el mismo de antes?

Sí, se comenzó produciendo lo único que sabíamos hacer, es decir celulosa química a partir de borra o linters de algodón.

— ¿Cuál es la aplicación de lo que producen en esta empresa?

Es muy variada y su consumo principalmente radica en tres tipos de industria que intentaré sintetizar al máximo:

— La industria papelerera que aplica nuestra celulosa en la producción de todo tipo de papeles especiales como puede ser, papel moneda, filtros de automóviles, papel título, papeles técnicos, papel especial de dibujo, etc.

— En la industria química la emplean para la fabricación de pólvora, dinami-

ta, lacas, pinturas y barnices, tripas de embutidos, en la industria cervecera, fábricas de aceite, azucareras, etc.

—Y por último en la industria del calzado, donde la celulosa de algodón participa en un alto porcentaje en la producción de plantillas de calidad para el calzado dada su absorción, porosidad y su ideal peso específico.

—¿En qué lugar de España comercializan sus productos?

Los destinos a la industria papelera y del calzado están prácticamente en Cataluña, mientras que la industria química, principalmente para el campo de explosivos radica en el País Vasco.

Desgraciadamente, tenemos que decir, que en nuestra tierra, Andalucía, no existe ningún tipo de fábrica que pueda utilizar la celulosa de algodón.

—¿Y en el extranjero?

Nuestras exportaciones se destinan a los siguientes países por orden de importancia: Francia, Italia, Yugoslavia, Inglaterra, Alemania y Portugal.

Con respecto al destino de nuestra producción, durante 1981 nuestro primer ejercicio completo, el nivel de exportación fue del 25%, mientras que en este último de 1983 fue del 50% y se prevé para 1984 que las exportaciones representan un 70% de nuestro nivel de ventas.

Nuestra empresa, poco a poco, va adquiriendo gran importancia en el extranjero como lo demuestra a través de los ingresos de divisas con que participamos en la balanza comercial española, ya que si en 1983 nuestras ventas al exterior fueron de 241 millones de pesetas, cantidad de alguna relevancia para una empresa reciente, más lo puede ser para Andalucía en general que esta cifra supere los 700 millones de pesetas para 1984.

—Se puede saber ¿cuál ha sido el capital correspondiente a las ventas?

Ampliando te puedo informar que la facturación de 1983 fue superior a la del 81 en un 83%, mientras que en 1983 se ha incrementado con respecto al año anterior en un 59%. Para 1984 y siguiendo con el ritmo de consolidación de nuestra empresa y de implantación en los mercados tanto nacionales como internacionales se prevén unas ventas superiores en más del 100% a las de 1983.

—¿Qué premios o reconocimiento público han recibido Vds.?

Hasta ahora y que tengamos noticias de ello, solamente hemos recibido una mención y dos premios pero todo referido al carácter internacional de la empresa.

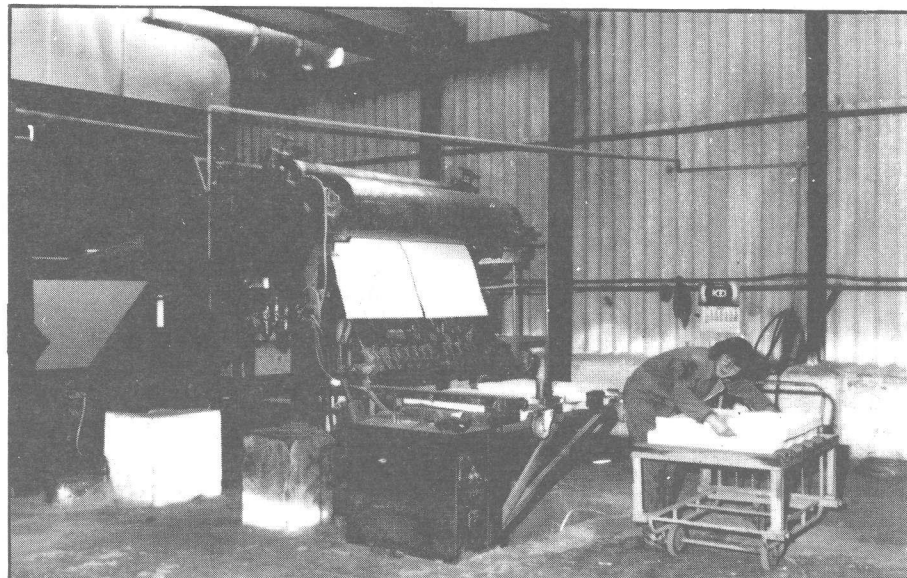
La mención lo fue a través de una revista andaluza «Andalucía Interna-

cional» que nos concedió un trofeo por nuestra aportación al progreso económico andaluz.

Posteriormente, tuvimos la satisfacción de recibir un premio de carácter mundial «Premio Internacional a la Exportación» debido a la incidencia de nuestras exportaciones de celulosa durante 1982 y que se nos hizo entrega el pasado Abril en Atenas.

Más tarde, en Octubre en Madrid, también se nos concedió otro premio de «Líder a la Exportación» por el volumen de exportaciones de 1982 dentro de nuestro capítulo arancelario.

Todo ello nos induce a perseverar en la línea a seguir, que hasta la presente tantas satisfacciones nos depara, confiando que en el futuro sigamos recibiendo otros premios, indicativo del camino seguido.



Uno de los trabajadores en plena faena

—¿Cuál considera ha sido la clave de este éxito empresarial?

Me satisface, en nombre propio y de los demás socios de CELSUR el oírte hablar de éxito empresarial, opinión que te agradecemos.

En realidad, creo que el asunto CELSUR ha sido más una cuestión de fe que otra cosa.

Hay que tener presente, que en 1979, cuando se cerró Pastalfa, nadie pensó ya sea a nivel comarcal o provincial, como industriales papeleiros, en la rentabilidad de esa empresa y por supuesto nadie osó ponerla en funcionamiento; solamente 44 «suicidas» creyeron en las amplias posibilidades que tenía y desafiando todos los peligros, se atrevieron a comprarla, poniéndola luego en marcha, luchando contra toda clase de adversidades, mala imagen deteriorada a través de muchos años, poca credibilidad ante el exterior, etc.

Pienso, sinceramente, que ha sido la firme voluntad de los 44 miembros de la Cooperativa de vencer y esa fé en el futuro, la clave principal de lo que tú llamas éxito empresarial.

Lógicamente, también pienso que sólo la fé, aunque mueva montañas, sin otros condicionantes no puede llevar a la situación actual de CELSUR. En este sentido, el haber atravesado la situación de inestabilidad anterior con la repercusión de esta incertidumbre en la familia, el grado de conocimiento en la fábrica y del mercado, etc., ha tenido, también, su gran importancia en el tema CELSUR.

Por otra parte, el vigor y la alta disciplina con que se ha llevado el cambio de imagen desde su inicio, unos a base de mentalización y otros, los que más actuamos de cara al exterior, al hacer partícipe de nuestra confianza en CELSUR a los clientes, proveedores, entidades financieras, etc., ha sido otro factor determinante.

No podemos olvidar que según opinión de los eruditos en la materia, los problemas básicos del sistema coo-

perativista son: la gestión, financiación y por supuesto la poca credibilidad de este tipo de sociedad.

Es posible, que nuestro caso sea una excepción, pero creemos firmemente, que ante una recta y disciplinada gestión, que es misión de todos los cooperativistas cada uno superándose en su puesto de trabajo, la financiación que se precisa llega y la credibilidad en el sistema también.

—Hemos hablado de comercio interior y exterior ¿La posible entrada de España en un futuro próximo en el Mercado Común, les favorecerá o no?

Hace dos años, nos preocupaba la libre entrada de celulosa de algodón en nuestro país ya que por un precio similar al nuestro, el industrial papelero podía consumir una más alta calidad de pasta, pero hoy día, debido a nuestra continua mecanización la diferencia en calidad con respecto a nuestra competencia ha disminuido sensiblemente y el peligro es mínimo. Una prueba de ello, la tienes en los continuos incrementos de nuestras exportaciones y que el nivel de importaciones de este tipo de pastas es nulo, salvo para algunas calidades químicas que aún no tenemos preparación para producir.

Desde la creación de CELSUR, hemos tenido como objetivo final el producir un celulosa de similar calidad que nuestra competencia para 1986, y con la línea que llevamos no superaremos esa fecha.

Cumpliendo nuestro objetivo, al que estamos apoyando con todas nuestras posibilidades económicas (aplicación de beneficios, trabajo, etc.), pensamos que la entrada en la Comunidad Económica Europea, si se produce, particularmente nos beneficiará.

—Vamos a referirnos a la Cooperativa. Existe por Ley un 10 % obligado de inversión social. Puedes explicar cómo se distribuye este porcentaje?

En primer lugar, para que este fondo, que en nuestro caso se titula «Fondo de Educación y Obras Sociales» se constituya, la empresa debe obtener beneficios y de estos destinar un mínimo del 10 %.

En este sentido, CELSUR ha obtenido beneficios en los tres años de gestión y aplicado el 10 % de los mismos a esta cuenta. No es conveniente aplicar un mayor porcentaje ya que en estos primeros años los necesitamos para consolidación de la empresa y cumplir con nuestro plan de inversiones.

En cuanto al destino de este fondo y su mejor aprovechamiento, tenemos una gran preocupación ante su distribución ya que en estos momentos son muchos los posibles empleos y nuestro deseo está en hacerlo lo mejor posible.

Hasta el momento, hemos atendido algunas obras sociales, se han montado clases de Idioma para los socios e hijos de los mismos, en estos días vamos a prestar una ayuda al Colegio Público «Andalucía» de Benalúa, etc.

Otras ideas, que están en embrión, son las de financiar una Biblioteca para Benalúa, economato y otras actividades pensando en el bienestar de los socios y sus familiares así como de la Comunidad de Benalúa, etc.

Se debe tener presente que somos novatos en este tema y aunque lentamente todo llegará.

—Podría explicarnos, el nivel de participación del trabajador en la empresa ¿cómo se concreta?

En cuanto a participación social, todos los socios-trabajadores tenemos la misma e independientemente de ella como exige el Reglamento de Cooperativas cada socio es un voto en la Asamblea.

Dentro de la Cooperativa existe toda una organización que comienza por la Asamblea que se reúne como mínimo dos veces al año y que principalmente discute el presupuesto anual, plan de trabajo y ejercicio como cuestiones más importantes.



D. Francisco Acosta de los Reyes
elemento decisivo en la empresa

Nombrado por la Asamblea, está el Consejo Rector, compuesto de siete socios que se reúnen dos veces al mes y a donde se llevan los acontecimientos más importantes así como el análisis del Balance mensual y el control del presupuesto. Finalmente del Consejo surge la figura del Presidente que lo es también de la Asamblea, que es mi caso, llevando la gestión diaria y permanente de la Cooperativa.

Para la explotación normal de la fábrica hay una dirección técnica (no socio) que es apoyada en su labor por un Comité Técnico compuesto en su totalidad por socios.

—¿Qué perspectiva se observan para el futuro de CELSUR?

Tal como antes hemos dicho aún nos falta camino por hacer con el objetivo mínimo de producir calidades similares al standard de nuestra competencia.

De momento estamos cumpliendo el plan propuesto y la aceptación de nuestra pasta cada día es mayor en los mercados internacionales, determinado por una demanda de celulosa que desde hace más de un año viene superando mes tras mes nuestra capacidad productiva. Los contratos y las reservas de pasta que nos vienen solicitando nuestros clientes para 1984 siguen la misma tendencia lo que nos hace observar el futuro bajo un punto de vista muy optimista.

El proceso de transformación que se lleva a cabo, es el siguiente:

Se parte de «linters» o borra de algodón, que son las pequeñas fibras que lleva adherida la semilla.

Este «linters» es sometido a un proceso de cocción, en el cual mediante la adición de productos químicos y vapor, se extraen las sustancias extrañas que acompañan al linters.

A la salida de este proceso, obtenemos una pasta cruda, la que es necesaria blanquear mediante la adición de otros productos químicos que eliminan las sustancias cromóferas (productoras del color).

Una vez blanqueada la pasta es so-

metida a un proceso de depuración y refinado, más otra segunda etapa de depuración.

De esta forma obtenemos una suspensión de celulosa en agua, mediante procesos mecánicos de filtración y prensado, más unas etapas posteriores de evaporación conseguimos hojas de pasta con una sequedad comercial del 90 %. También se pueden obtener bobinas continuas de pasta.

—¿Existe algún riesgo de contaminación en la zona?

Nuestra industria es poco contaminante debido al ciclo casi cerrado de nuestra producción. De todas maneras los pequeños escapes que hay de nuestros vertidos, al llevar en suspensión sustancias celulósicas y las aguas ser ligeramente alcalinas, pueden ser fuente de nutrición para los campos. Ya que la zona no es demasiado rica en agua y más teniendo en cuenta las últimas sequías. Algunos labradores nos piden estos pequeños vertidos para el riego de sus tierras, pues han observado que más que perjudiciales, son beneficiosas para sus cultivos.

—Por último nos podría decir ¿qué negocios o industrias cree podrían prosperar en nuestra zona?

En principio, te digo que no soy la persona indicada para este tipo de asesoramiento, pero ya que me lo solicitas pienso que negocios rentables deben salir de la agricultura. Principalmente mediante la implantación de cultivos selectivos, creación de empresas comercializadoras de productos agrícolas y una más alta industrialización de la agricultura, ganadería, etc.

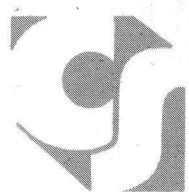
Sin embargo, por otra parte, observo que el andaluz de esta zona menos desarrollada suele ser más desconfiado e individualista y de tonalidad económica más conservadora y obviamente esto es un hándicap para la creación de empresas.

CELSUR, por su parte, está analizando actualmente la creación de una empresa relacionada con su producción habitual, con ubicación en unos terrenos de 100.000 m² que ha adquirido frente a la misma.

—Que se pueden montar negocios o industrias y prosperar en esta zona, no me cabe la menor duda, no es una comarca tan distinta a otras.

—Pero hay que saber también para ello encauzar los problemas financieros, hacer unos estudios previos: de mercado, rentabilidad, ubicación,... no sólo tener ideas, sino saberlas vender. Y unas buenas relaciones empresario-trabajador. Yo parto de que no se puede abusar del trabajador, en el sentido económico, por ejemplo no dándole de alta en la Seguridad Social. Todo esto crea desconfianza. Y tiene que haber un buen clima entre trabajador y empresario, para que no se resienta la empresa.

José M.^a Molas

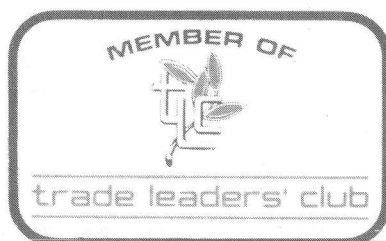
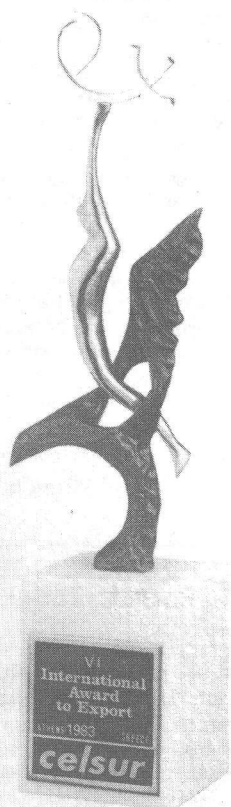


celsur

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CELULOSAS DEL SUR, LTD.

Fábrica de pastas de papel

Paper pulp mill



*Manufacturers and exporters of cellulose cotton for chemical, paper and shoe industries.
Fabricantes y exportadores de celulosa de algodón para la industria química,
papelera y del calzado.*

*Dealing with Spain, E.E.C. and Eastern Europe countries.
Comercio con España, países del Mercado Común y Europa del Este.*

FABRICA Y OFICINAS:

*Carretera de Fonelas, s/n. Telfs. 676027-676032 Telex. 78531 CELS E Telgf. CELSUR - GUADIX.
BENALUA DE GUADIX (Granada) SPAIN*

LAS LUMINARIAS Y FIESTAS DE SAN ANTON EN AUGE

— La barriada de Andalucía obtuvo el 1.º premio en el concurso

Vino, cerveza, careta, palomitas, patatas asadas, chorizo, morcilla, «papas a lo pobre» y más vino, era la tónica de la fiesta la noche del 16 en las tradicionales luminarias de San Antón.

Todo Guadix estaba de fiesta, bien en la hoguera de su barrio o en aquella otra que ellos mismos habían formado. ¡Viva San Antón! se oía una y otra vez en todas ellas, unas más grandes, otras más pequeñas, pero con un mismo ambiente y alegría.

Más careta, venga, poned ya las patatas, dadle vino a esta gente que acaba de llegar; sí, esta era la tónica común, en todas te daban la bienvenida, en todas eras bien recibido y te despedían con un fuerte ¡Viva San Antón!; esta noche todos fuimos amigos, nadie tenía palabras desagradables y es lo que hay que conseguir año tras año, que estas luminarias que se hacen según la tradición para quemarle las barbas a San Antón, sean para unir, al menos un día, a todas esas personas que se tratan poco o que, incluso, ni se conocen, que los sacan de los pisos y casas para juntarse con un mismo fin: divertirse.

Empieza al atardecer y más de una ve de nuevo el día para continuar con la fiesta que se forma alrededor de la ermita, algunos allegados de fuera de nuestra región quedaban extrañados por la concordia, alegría y desprendimiento de todos los grupos que visitaban, «esto sólo pasa en Andalucía»



Caballistas y ciudadanos a pie en la era alrededor de la hermita

comentaban, y se unían más para vivir eso que estaban haciendo también suyo, y de nuevo más comida, petardos, cohetes y a seguir cantando.

Este año, como ya se hiciera en el pasado, el Ayuntamiento y la Hermandad en su afán de darle más empuje a la fiesta, puso unos premios y daba mil pesetas a todos aquellos que se inscribieran, pasando un Jurado compuesto por cinco personas a recorrer varias veces cada una de las luminarias para dar un ganador.

Mucha fue la participación en general, inscribiéndose 19 antes del plazo fijado y otras 10 que no pudieron entrar por llegar fuera de hora, ya que había que hacerlo antes de las 12 de la mañana del mismo día 16.

Varias vueltas dio el Jurado para dilucidar la luminaria ganadora, premiando sobre todo la participación que había y el ambiente.

Cuatro quedaron al final para el primer premio, que tras una votación dieron ganadora a la de la Barriada de Andalucía con 5.000 ptas.; segunda la de la Calle Lepanto con 3.000 ptas., y tercera a la que había en la Plaza de la Virgen con 2.000 pts.

Estos premios creados, como ya hemos dicho antes, para darle más realce a la fiesta y según oímos la misma noche, se aumentarán el año que viene, y era de una opinión general el tratar de unirlos por zonas y barrios para que el ambiente de cordialidad y amistad entre sus gentes fuera mayor.

Al día siguiente la fiesta continuó lo empezado con las luminarias y ayudada por el buen tiempo, hubo una concurrencia masiva, viéndose a numerosas personas dando las tradicionales 9 vueltas a la ermita y esperando para comprar la cuña.

En general ha habido una mayor participación que años anteriores, estando en el ánimo de todos reavivar esta tradición popular y que en los venideros sea la primera, ya que según la tradición, fue también la primera hermandad, siendo los que fueron a recibir el brazo de San Torcuato.

J. Heras

LOS PNN EN HUELGA POR SUS DERECHOS

En el año 1978 se convocaron oposiciones restringidas en Andalucía, concediéndose tantas plazas como opositores se presentaron; en ese mismo año a los profesores no numerarios, «PNN», se les hizo un convenio por el cual tenían cinco años de seguridad en el empleo aunque no fuera en el mismo lugar.

Este convenio ha cumplido este año y la Junta de Andalucía no está dispuesta a prorrogarlo ni a concederles los tres años de seguridad que piden, por este motivo desde el día 10 de Enero, se encuentran estos profesores en huelga que, cuando se convocó fue con carácter indefinido, pero después de haber estado el pasado viernes 20, en Sevilla, han dado una fecha, el día 7 de Febrero, como último día de huelga.

Estos profesores están en bastantes desventajas con respecto a los numerarios, siendo las más destacadas:

- No pueden pedir excedencia.
- No tienen derecho a trienios porque sus contratos son de un año.
- A los numerarios se les descuentan un 15 % de su paga al final de cada mes, mientras que a los no numerarios, sólo un 5 % y el resto se lo quitan

de un golpe en el mes de Junio.

Pero lo más importante para ellos y por lo que más están luchando, es por falta de **estabilidad**, no tienen seguridad de que al año próximo vayan a tener un trabajo, y si lo tienen, no saben dónde.

En su viaje a Sevilla, estaban citados con el Consejero de la Junta de Andalucía, Sr. Benavente, que al verlos dijo: «**No quiero entrevistarme con PNN, sólo con las centrales sindicales**», y así lo hizo, dejando sólo pasar a los encargados de CC.OO. y U.C.S.T.E.

De esta reunión han conseguido, **de palabra**, una posibilidad de firmar un convenio dándoles una seguridad de dos años de trabajo, pero sólo para aquellos que estén impartiendo clases en el presente año, y la **¿posibilidad?** de una reserva especial en las próximas oposiciones libres que sería de un 60 a 80 %, pero sólo podrán acceder los profesores que llevan trabajando durante dos años consecutivos en los institutos.

Preguntándole a uno de los afectados del Instituto Padre Poveda, el por-

qué de la poca participación de los profesores a la huelga (hacemos saber que en Granada no llega a un 50 % y en Andalucía poco más del 70 %), nos dijo que el motivo principal es el miedo a la retención de los sueldos porque ya se han dado otros casos.

Esta misma persona nos informó de que los profesores no numerarios, tienen que estar pendientes del informe que manda el director del centro a la Delegación, y si éste es negativo, es posible que se les cambie el destino o incluso quedarse sin el puesto.

Todo está pendiente hasta el día 7 de Febrero, que es la fecha dada por la Junta para la firma de este convenio.

Para hacer más presión, el viernes, 27, tuvo lugar otra concentración de profesores no numerarios en Sevilla.

«Pedimos comprensión y apoyo a los padres de nuestros alumnos y, en general a la opinión pública para que piensen que el día de mañana, nuestros alumnos pueden encontrarse en nuestra situación actual», esto nos dicen todos los profesores al unísono y creo que se merecen el apoyo que piden. Mucha suerte.

Rosa Mary

WADIS-AS CELEBRO SU SEGUNGO ANIVERSARIO

Cerca de mil personas asistieron al Festival organizado en el Salón de Actos de la Estación de Autobuses «García Carrasco», para conmemorar el 2.º año de actividad informativa de esta revista. En un acto cordial, con el público que reboaba el local, se inició el Festival, presentado por Pity Alarcón, directora de la revista, quien también ocupa la dirección de Radio Nacional de España en Murcia. Actuó en primer lugar el Coro Mixto Pedro Antonio de Alarcón, pronto a cumplir diez años de actividad musical, y seguidamente, se ofreció un recital del Romancero Gitano de Federico García Lorca. Estuvo acompañado a la guitarra por Juan Miguel Jiménez Miranda, quien tuvo que sustituir al prestigioso concertista Carmelo Martínez, director del Conservatorio de Música de Granada, que no pudo actuar por una lesión de la mano. Recitó, Pity Alarcón, quien con su experiencia y saber hacer revivió por unos minutos la obra de Lorca.

Cerró esta primera parte la actuación de la Escolanía de la Catedral de Guadix.

Entrega de premios

En la segunda parte, se hizo entrega de los II premios «Wadi-As», a las entidades y personas que han destacado por la labor cultural y social realizada



El público puesto en pie aplaudió las actuaciones del II aniversario

en Guadix y comarca principalmente. Así se entregaron dichos premios a «Los niños Cantores de la Catedral de Guadix», dirigidos brillantemente desde su fundación por Carlos Ros González; al Grupo de Teatro Local «Mira de Amescua», dirigido por Fernando Ortiz Fernández; a la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, Sucursal de Guadix por su obra social, a través de su director Manuel Gámez Borja, y premio Especial al Coro Mixto «Pedro Antonio de Alarcón», en conmemoración del 15 aniversario del nacimiento del insigne escritor, al director del coro Salvador Olivares Fernández.

También se acordaron menciones

especiales, en reconocimiento a su positiva labor en tierras accitanas, entre otros a la Banda Municipal de Guadix, (siendo su anterior director y creador D. Ricardo Berbel); José Asenjo Sedano, escritor, residente en Almería, Premio Eugenio Nadal, 1977, los deportistas: Manuel Alcalde y Juan Torres; El grupo de Baile de Guadix; la Escuela de Música; Coro mixto «Reina Isabel» de Purullena fundado y dirigido por Antonio Martos; la Empresa cooperativa «Celsur» dirigida por D. Francisco Acosta; y al Personal de «Post-venta» de la Casa Renault-concesión de Guadix, del que es su Director gerente, D. Fernando Miranda. A todos ellos enhorabuena.

Palabras del alcalde

A continuación, tuvo unas palabras de apoyo a la revista, el alcalde de la ciudad, Salustiano Pérez Moya, animando a todos los accitanos a suscribirse para conseguir esa cifra deseada de 500 suscriptores, y resaltando la importancia y necesidad de la tarea informativa llevada a cabo a través de dicha publicación. Finalizó el festival, con una actuación apoteósica de los dos Coros, dirigidos por sendos directores, y terminando con el conocido tema de Haëndel «Aleluya», que levantó al público de sus asientos cerrando el acto con una fortísima y prolongada ovación.

J. M.ª Molas



Un momento de la entrega de Premios

II CROS POPULAR DE INVIERNO

Dentro de los actos que nuestra asociación ha llevado a cabo para conmemorar el II Aniversario de nuestra revista, ha sido un cross popular por diversas calles de nuestra ciudad con un recorrido de 5 km. y 300 metros.

Los corredores tomaron la salida a las 12,30 de la mañana de la puerta del parque el sábado, 24 de Diciembre, encontrándose muy concurrido el lugar debido a la fecha en la que se celebró.

La Policía Municipal tuvo que cortar el tráfico para dar la salida y hubo que desviar la prueba para no entorpecer las calles que por las fechas en que nos encontrábamos estaban abarrotadas.

21 fueron los premios entregados (2 trofeos, 9 medallas, y 1 chándal), acaparando los primeros puestos los chicos del Club de Atletismo de nuestra ciudad, recibiendo un trofeo los tres primeros clasificados de cada categoría, que quedaron así:

JUVENILES

- José Osorio Sánchez ganador de la prueba
- Manuel Martínez López tercero en la general
- José A. Martínez López cuarto en la general

SENIOR

- M.A. Peinado Herreros segundo en la general
- Carlos Pérez Fernández

—Julían Egea Salvador

INFANTILES

- Mariano Ruiz Ruiz
- Miguel Fernández Gómez
- Juan Carlos García R.

ALEVINES

- José Fuentes Escudero
- Julían Egea García
- José Luis Egea García que fue el más pequeño de los participantes y fue llevado a hombros de su padre la mayor parte del recorrido.

Nuestro agradecimiento a la Policía Municipal por la ayuda durante el recorrido de la prueba, así como a las entidades colaboradoras.

J. Heras

El cine en Guadix

Al más famoso y justamente calificado «mejor cine de Guadix 1983» le pasa lo que a nuestra TVE: que como no hay más que uno, pues o lo tomas o lo dejas.

Y ya hablando en serio, es una pena que los accitanos no podamos tener una alternativa para ver un cine digno en nuestra ciudad. Hay mucha gente que está cansada de ver anunciados los baratos programas de películas que nos exhiben: una del oeste; una de karate; una porno cachonda-erótica «S»; y una del oeste... etc.

Es verdaderamente deprimente este panorama, sobre todo para quien como a mí, le gusta disfrutar de una buena película de vez en cuando. Es más, pienso que deberían tomar cartas en el asunto quienes son responsables de la cultura en Guadix, dada la intoxicación de chabacanería barata que supone la exhibición de las películas que estamos condenados a ver o no ver, en tanto que no surja un esporádico viaje a la capital y aprovechar para ver una película; claro que eso no es plan.

Ya me imagino que la razón es la de que no existe una competencia que haga mejorar las programaciones de unos, y por ello las de los otros.

Nos daría a todos una gran satisfacción que en la nueva Casa de la Cultura tuviese cabida de alguna manera el 7.º arte, que no podemos disfrutar en el que existe. De esta forma se fomentaría el cine como vehículo cultural de primer orden, tal vez programando ciclos u ofreciendo películas de calidad periódicamente.

De todas formas ahí queda mi queja y mi propuesta.

Antonio M. Sánchez Garzón

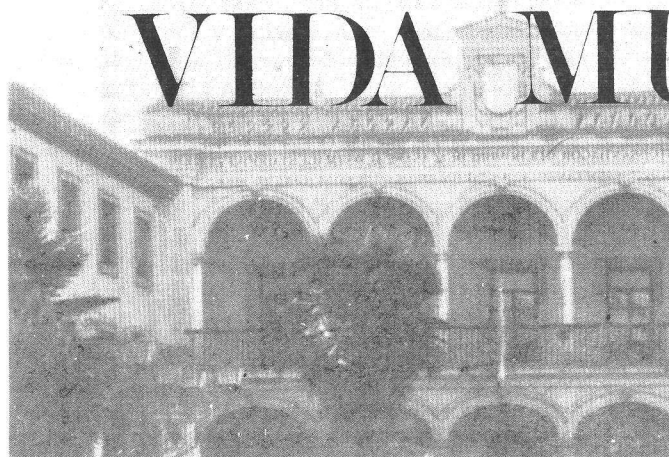
CREADO EL PUESTO DE LA CRUZ ROJA.

LUIS ASENJO SEDANO

Una gestión muy personal del alcalde de la ciudad, Salustiano Pérez Moya, ha dado como resultado la creación del puesto de la Cruz Roja, para acometer los fines normales de esta entidad y que irá ubicado en terrenos que cedió el industrial de esta plaza Antonio Romacho García, en la Carretera de Granada.

La junta, recientemente constituida queda así: Presidente, José García Moreo; Vicepresidentes, Encarnita Casado Pérez, Fernando Jesús Hernández García, Antonio Romacho García y José M.º Campos Granados; Secretario, Antonio M. Sánchez Garzón; Tesorero, Antoni Herrera Mesa; Vocales, José García López, Antonio Tauste Vázquez, Belinda Pérez, Ramona García Ballesta y Rufina Delgado Medialdea Jefe de destacamento, Antonio Varón Martínez; Emergencias, Juan Pérez González; Juventud, José Ramírez Arantave y Médico, Francisco Asenjo Hernández.

La citada asamblea tiene programadas varias reuniones para proyectar su línea de actuación.



Luis Asenjo Sedano

El día 30 de diciembre, el Ayuntamiento accitano, presidido por el Alcalde Salustiano Pérez Moya, celebró el último Pleno Municipal del Año, pleno del que por determinadas circunstancias nos hemos visto precisados a adelantar algunos de sus contenidos, que omitimos naturalmente, en esta reseña.

La lectura y aprobación del acta relativa a la anterior sesión fue aprobada sin objeciones de ningún tipo.

El punto 2.º hace referencia a expedientes de contribuciones especiales de mejora de alumbrado público en la Avda. Medina Olmos. El alcalde, lo defiende: explica de que un 50 % irá a cargo del Ayuntamiento, el otro 50 % a cargo de los usuarios. Hipólito Fernández efectúa reiteradas preguntas sobre el tema, que el alcalde dice no captar bien. Miguel Tauste, portavoz del PSOE, aclara que es potestativo por parte del Ayuntamiento el coeficiente y la forma y Rafael Vera, también interviene para preguntar si se prevén más contribuciones especiales, a lo que el alcalde contesta que es probable, pero que se tendrá en cuenta el nivel del «habitat» de las calles, puesto que están clasificadas por «categorías»; sobre tal punto hace un elogio de los vecinos de las cuevas, y de sus aportaciones voluntarias, para mejora del alumbrado.

El punto 3.º es el relativo al pago y nuevo crédito en la Caja de Ahorros, de 50.000.000 ptas., sobre cuyo tema, ya hemos informado. Recordamos que este punto dió lugar a un nuevo Pleno Municipal. No obstante, repetimos, el alcalde detalló las inversiones, y como en el Ayuntamiento se habían efectuado pagos del orden de los 122.000.000 ptas., y que por su carácter urgente obligó posponer el pago que había que efectuar a la Caja General.

Tema que quedó resuelto por una mayoría de votos socialistas de 11 contra 3, y de lo que ya tenemos informado, al hacer la información del Pleno Municipal de 3 cte., sólo a este efecto.

El punto 6.º hace referencia a la ampliación de servicios médicos en el ambulatorio, en los de traumatología, dermatología, urología y ginecología.

Si compra un VIDEO....



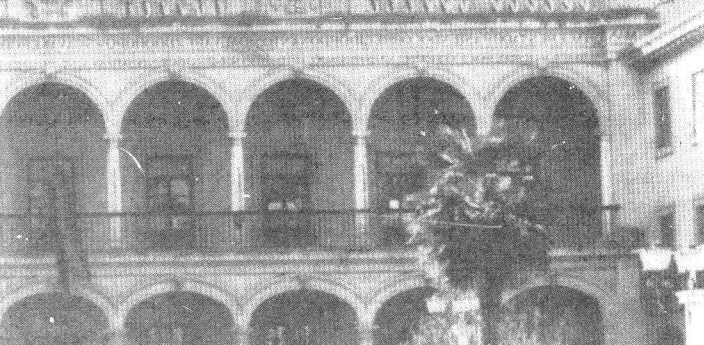
romacho

SI LE DA RESPUESTA A SUS EXIGENCIAS

OFRECEMOS...

- EXTENSA GAMA DE PRODUCTOS
- PERSONAL ESPECIALIZADO.
- GRAN CANTIDAD DE PELICULAS PARA CAMBIO

MUNICIPAL



El punto 7.º, consiste en una moción de la alcaldía sobre la posible eliminación de la línea ferroviaria Guadix-Murcia, sobre lo que se pronuncia en el sentido de un rechazo total, ya que esta medida —manifestó— incidiría en nuestro desarrollo industrial, puestos de trabajo, finalidades sociales y marginación de unos 300.000 habitantes. Aclara también el alcalde que esta medida corresponde al plan trienal de Renfe, que es medida a plazo largo, aunque en compensación Renfe ha organizado otros servicios, de gran utilidad y eficacia.

Antonio Contreras, del Grupo Popular, deja claro que Renfe es empresa del propio Estado.

El punto 8.º, trata de agilizar el trámite judicial en la sala de lo Contencioso Administrativo, contra la demanda interpuesta por un vecino de Bacor.

Miguel Tauste Vázquez, efectúa el desarrollo del punto 9.º, relativo a la actualización del valor de descansos y festivos y horas extras de la Policía Municipal, que nosotros sintetizamos diciendo que se trata de un 9 % del incremento, de haberes.

El mismo concejal Teniente de Alcalde Tauste, hace la exposición del punto 10.º, relativo a la cesión de terrenos en Urb. Andalucía a la Delegación de Educación Colegio Ruiz del Peral, son 4.000 m.² de terreno y se va a recabar del Ministerio correspondiente la clase de instalaciones a construir.

Una moción del Grupo de A.P., cierra este largo y polémico Pleno: los actos conmemorativos del V Centenario del descubrimiento de América, apoyo a la celebración en Granada de los Juegos Olímpicos de Invierno, 1992 y petición cese la marginación de Andalucía (así dice el orden del día). El tema a tratar se ve en cierto modo afectado por la tensión originada por la polémica a que dieron lugar los debates sobre la cancelación del préstamo de los 50.000.000 pesetas y el recargo municipal del 5 % sobre el Impuesto de las Personas Físicas. Al alcalde lo observamos visiblemente contrariado y entra en debate con el grupo municipal aliancista. Observamos su reacción enfocando esta moción con serenidad, fraccionando la propuesta, o sea, acepta todo lo

concerniente al V Centenario y Juegos Olímpicos. Pero rechaza el concepto de marginación de Andalucía. Rafael Vera, realiza un documento y breve desarrollo histórico, explicando nuestra dilatada en el tiempo marginación. Manolo Ruiz (PSOE) interviene replicando los proyectos de la Junta de Andalucía, y dice cómo la derecha ha manipulado ese concepto, debidamente orquestado con fines partidistas.

Como síntesis, destacamos una frase final de Rafael Vera, sobre este último acto Municipal del año: «salgo de este Pleno con una extraña sensación de pena».

Otro de los puntos que originó polémica en el Pleno Municipal accitano celebrado el 30 de diciembre, fue el 5.º, relativo a «recargo sobre el Impuesto de Renta de las Personas Físicas».

La referida propuesta que fue aprobada por mayoría socialista supondrá **un impuesto del 5 %**.

El alcalde la defendió argumentando que redundaría en la reducción del déficit municipal y en la mejora de servicios.

Antonio Contreras portavoz del Grupo Popular explicó la razón de la oposición de su grupo, argumentando también, el elevado nivel de impuestos a pagar por los ciudadanos.

Sobre tal punto el Grupo Popular de Guadix, para su divulgación, nos entrega una nota que textualmente dice así:

«El 3 cte. volvió a reunirse el Pleno, presidido por el alcalde Salustiano Pérez Moya, para tratar solo de este punto y que sometido a votación prosperó por una mayoría socialista de 11-3.

Recordamos que el contenido del mismo era autorizar al alcalde para que, previos los trámites superiores, solicitar un préstamo de 50.000.000 de pesetas para hacer frente a otro de igual cuantía a la Caja General de Ahorros, y que no se le pudo hacer frente por haber tenido la tesorería municipal que afrontar otras obligaciones de urgencia, según informó el alcalde en su día.

El Grupo municipal de A.P., no se manifestó en esta ocasión, no obstante ser invitado a hacerlo por el alcalde.

También —y como moción de urgencia— se tomó el acuerdo de expresar los sentimientos a familiares y mandos de la Policía, por los dos asesinatos ocurridos.

« WADIA - AS »
no se hace responsable ni
necesariamente comparte
la opinión de los artículos
firmados.

Y TODO CON LOS PRECIOS DE



romacho

VISITENOS EN:

Lepanto, 4
Teléf. 66 07 48

GUADIX

NOTA: Rogamos a nuestros lectores disculpen el retraso en la aparición de este número, debido a una grave avería en la máquina de Fotocomposición.

MAS DE VEINTISIETE MILLONES DE PTAS., SE GASTO GUADIX EN LOTERIA

A falta de datos oficiales, se ha podido averiguar que en las pasadas fiestas navideñas, entre las dos Administraciones de Lotería existentes en Guadix, se ha vendido Lotería, por una cantidad difícil de precisar, pero que supera ampliamente los 27 millones de ptas. Teniendo en cuenta los Sorteos de Navidad, «El niño» y Reyes, sin que por otra parte, haya habido una correspondencia en premios importantes, ya que la suerte de los números no acompañó esta vez.

EL PRIMER NACIMIENTO DEL AÑO en Guadix correspondió al bebé FRANCISCO MANUEL FERNANDEZ CASADO. Tuvo lugar el alumbramiento a las 16,10 horas. Enhorabuena al recién nacido y a sus padres.

DIVORCIOS EN GUADIX

En el pasado año 1983, se han concluido diecisiete procedimientos de separación y divorcio, de los cuales, dos han sido por mutuo acuerdo de las partes. Y 15 por causa legal. Asimismo al comienzo del nuevo año, 1984, se hallaban pendientes de trámite en el Juzgado de 1.ª Instancia del Partido Judicial de Guadix, 9 procedimientos más. Hay que tener en cuenta, que los trámites de separación y divorcio, se realizan a instancia de parte por lo que algunas demandas de divorcio, más tarde son retiradas por los propios interesados. Por todo ello, podemos concluir que los matrimonios celebrados en Guadix, gozan de buena salud en general, y por muchos años.

Vecinos del barrio de Santa Ana y Santa Rosa, se agrupan

Para conseguir un puente que enlace Eras de Santa Ana con el Camino del Humilladero, descongestionado el uso del único puente existente sobre el río Guadix. Como informábamos en un número anterior, la necesidad de un puente a la altura de la Estación de Autobuses para cruzar el río se hace cada vez más evidente. En ese sentido, una comisión de vecinos, se han dirigido por escrito al Ayuntamiento de nuestra ciudad, y quieren dirigirse también a la Diputación Provincial para denunciar la situación tan precaria que existe en el paso aludido, con el tránsito constante de personas, vehículos y animales, que se calculan aproximadamente en unos 400 diarios. Hay un fábrica, y nueve granjas al otro lado, amén de los centenares de propietarios y arrendatarios con tierras de labor, vecinos y niños en edad escolar. Asimismo hacen constar en su escrito, que ya se han dado accidentes y arrastres de vehículos en época de crecida de aguas, como el sucedido a D. Miguel Hernández Fernández. Esperemos se dé pronto una respuesta satisfactoria por parte de los organismos competentes.

Quiebra en Guadix

A finales del año 83, fue declarado en quiebra por el Juzgado de 1.ª Instancia e Instrucción de Guadix, a instancia de un acreedor, el comerciante de esta localidad, D. Juan García Carrasco, el cual ha quedado por el momento inhabilitado para la práctica de sus normales actividades mercantiles.

El pasado diez de enero, se celebró la primera Junta de Acreedores en la Sala Audiencia del Juzgado, con numerosa asistencia y con el objeto de proceder al nombramiento de tres síndicos de la localidad, que administren los bienes del quebrado hasta su liquidación. Fue un acto inusual, dado que han sido muy pocas las quiebras que se han tramitado en el Partido Judicial de Guadix. Asimismo por el demandado Sr. García Carrasco a través de su representación legal, se ha presentado recurso contra el auto declarando la quiebra, que se encuentra pendiente de resolverse.

Actos a celebrar en la inauguración de la Casa de la Cultura de Guadix

Domingo, 19 - 7 tarde

- Inauguración de la Casa de Cultura.
- Presentación de la Guía turística de Guadix y Comarca, editada por el Excmo. Ayuntamiento de los autores: Frco. José Fernández Segura, José M.ª Molas y Tresseras.
- Conferencia de D. Antonio Jara sobre el tema: «Cultura y Municipio».
- Actuación de los niños cantores de la SAI Catedral bajo la dirección de D. Carlos Ros.
- Presentación del libro: «Comarca de Guadix y Marquesado del Zenete» e inauguración de la exposición de dibujos ilustrativos de dicho libro.

Lunes, 20 - 8 tarde

- Iniciación del Cine-Forum Municipal y pase de película.

Martes, 21 - 7 tarde

- Presentación de la Casa de Cultura a la Tercera Edad.
- Actuación del Grupo Municipal de Coros y Danzas de Baza.

Miércoles, 22 - 8 tarde

- Noche flamenca con la actuación del «cantaor» Luis Heredia (El Polaco) y el guitarrista Paquito Cortés, componentes de la obra musical Macama Jonda.

Jueves, 23 - 7 tarde

- Actuación del Grupo de Teatro: «Madinat Beni-Sam» con la obra: «Las señoras primero» de Juan José Alonso Millán.
- Actuación de la Tuna A.V. Escaccium de Guadix.

Viernes, 24 - 8 tarde

- Conferencia «Razones para un Museo Comarcal: Arqueología de Guadix» por D. Miguel Botella, Director del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Excma. Diputación de Granada.
- Actuación del Coro: «Pedro Antonio de Alarcón» bajo la dirección de D. Salvador Olivares.

Sábado, 25 - 7 tarde

- Presentación de la Casa de Cultura a los niños, con la obra de Teatro: «El Rey Triste». Montaje: Alumnos del Centro Cultural Infantil del Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Domingo 26 - 7 tarde

- Conferencia de D. Carlos Asenjo Sedano: «Consideraciones sobre algunos aspectos de la cultura accitana».
- Concierto de guitarra de Carmelo Martínez Parrilla, Director del Real Conservatorio «Victoria Eugenia» de Granada.

Lunes, 27 - 8 tarde

- Concierto de flauta y guitarra por los profesores del Conservatorio de Granada:

Gloria Medina Luque
(guitarra)

Lirio José Palomar Faubel
(flauta)

Martes, 26 - 8 tarde

- Representación de la obra: «Romancero Gitano... y otros poemas» de Federico García Lorca del Grupo de Teatro «La Cuesta» de Granada.

Nueva Revista en Benalúa «Kabila»

Tras mucho trabajo realizado por los componentes de un grupo de amigos, han conseguido que este pequeño pueblo, lleno de inquietudes tenga una revista de carácter informativo, cultural y literario.

El domingo, 15 de Enero se hizo la presentación en Benalúa de la revista «Kabila».

Esta se celebró en la Casa de la Juventud, consistiendo en un sencillo acto en el que intervinieron, en primer lugar los miembros del grupo explicando los motivos de la creación de la revista, (inquietudes culturales, deseo de hacérselas llegar a los habitantes de Benalúa y todo tipo de información), y del porqué del nombre, llamándose así en memoria del tío Kabila y por denominarse también así el cerro más alto del pueblo. A continuación tomó la palabra D. José Luis Rubio, director del colegio público «Andalucía», quien habló de la importancia de un fenómeno cultural como éste como recuperación de la auténtica cultura folklórica andaluza. Por último intervino D. Eloy Martínez, alcalde de Benalúa, que mostró todo el apoyo del Ayuntamiento; del que tienen concedida una subvención mensual de 10.000 pts., y gracias a este organismo ha podido salir el primer número; y resaltó la figura del ya citado anteriormente tío Kabila.

EL acto se cerró con el ofrecimiento, por parte de «Kabila», de un vaso de vino del país y unas tapas, convirtiéndose en una amena reunión amistosa.

Rosa Mary

Lo prometido,... es deuda

Y nuestros suscriptores han recibido gratuitamente un plano callejero y con relación de todos los monumentos de Guadix, siendo el primero que se realiza y distribuye públicamente. Ha sido muy bien acogido, a pesar de la letra chica, y vamos a tener que realizar una segunda tirada del mismo para que llegue a todas partes. Para los no suscriptores, lo podrán adquirir en kioscos y librerías de Guadix a un módico precio.

Comunicado del GEA

El GEA, Grupo Ecologista Accitano, quiere relanzar la idea del proteccionismo de la Naturaleza con la ayuda de todos los ciudadanos que estén interesados. Por ello hemos abierto una sección de «Amigos de GEA» dentro de la asociación para recibir cuanto ayuda sea posible y conseguir los fines propuestos.

Se adjunta un formato de ficha para que sea rellenado por los amantes de la Naturaleza que quieran ayudar en el trabajo.

Se deberá enviar al **Apartado de Correos número 74 de Guadix** con la aportación económica que vean oportuna (la cantidad voluntaria y durante un período de tiempo también voluntario) mensual, anual..., para conseguir algunos fondos capaces de facilitar las campañas consignadas por la organización.

Al recibir la ficha, nosotros enviaremos un carnet acreditativo, unas pegatinas del GEA y un boletín informativo sobre las actuaciones y campañas en vías de realizar.

Igualmente la ficha se puede entregar en nuestra sede, sita en las antiguas escuelas de Medina Olmos, frente al Obispado. (C/ Santa María, s/n).

Por último decir que el que desee pertenecer al GEA como socio-miembro deberá ponerse en contacto con nosotros.

Don _____

Con domicilio en _____

Población _____

desea pertenecer a la Asociación Grupo Ecologista Accitano, en la categoría de «AMIGO DE GEA». No comprometiéndome a nada, pero intentando ayudar en la protección de la Naturaleza y económicamente con la cantidad que ve oportuna.

(_____ Ptas.) - Durante un tiempo de _____

FIRMA

LA NATURALEZA ES DE TODOS, RESPETALA

POSIBLE SOLUCION EN EL CONFLICTO:

**Ayuntamiento de Cortes y Graena
Patronato de los Marqueses de Peñaflores**

En sesión especial celebrada a finales del mes de enero en el Ayuntamiento de Cortes y Graena, se acordó por unanimidad, iniciar una vía de negociación con el Patronato de la «Fundación de los Marqueses de Peñaflores» a fin de encontrar una solución a los problemas existentes. Problemas que como es sabido se refieren principalmente al aprovechamiento social y titularidad del Balneario de Graena. Así pues, la Corporación de Cortes y Graena (con mayoría socialista), da un margen de confianza a su Abogado-asesor D. Francisco Pérez Vera para gestionar sus intereses, ante el Patronato.

Concierto de Rock en el I Padre Poveda

El 11 de Enero, después de vacaciones y como regalo de Reyes, los profesores del Instituto Padre Poveda, organizaron a sus alumnos con un concierto de música Rock, actuando tres jóvenes grupos accitanos (Los Meins's, Los Niños y los Discretos), que pueden dar mucho de sí.

Muchas fueron las personas que se reunieron en el patio del recinto, para presenciar este espectáculo que se daba por primera vez en Guadix, actuando todos con el equipo de música de otro grupo de nuestra comarca, Saturno, siendo pagado por los bolsillos de todos los profesores del Centro, estando presentes muchos de ellos, siendo un acto más con los que dicho instituto está sorprendiendo este curso y demostrándonos que quieren llegar más allá de las clases, uniéndose más a sus alumnos y a Guadix en general.



Incendio en Alcudia

Por causas aún desconocidas días pasados, se declaró un incendio en un almacén de materiales de construcción propiedad de Buenaventura Fernández Fernández, ubicado en la carretera de Almería, que adquirió grandes proporciones. El aludido fuego que se detectó sobre las 8 de la noche, hubo que ser sofocado con la colaboración de los coches cisternas de la Compañía Andaluza de Minas, Parque de Bomberos de Guadix y la abnegada intervención de la Guardia Civil de los puestos de Guadix, la Calahorra, y Jerez del Marquesado y paisanos.

Los alcaldes de Guadix Salustiano Pérez Moya y del Valle del Zalabí Juan Fernández Martínez, estuvieron presentes en el suceso tomando parte activa en las acciones de extinción, que se prolongaron hasta las 2 de la mañana aunque hubo necesidad de seguir allí hasta las 4.

El alcalde del Valle del Zalabí Juan Fernández, desea hacer patente su felicitación por la colaboración de todos, de manera especial a los 14/15 números de la Guardia Civil que con riesgo de sus vidas, ya que se exponían a ser aplastados por los techos del almacén.

Los daños, aún sin calcular, se creen pasan de los 7.000.000 pesetas.

LA GRIPE

— Una enfermedad que llegó a causar 20 millones de muertos en Europa

— El tomar abundantes zumos de naranja o limón es importante para luchar contra la infección

Definición: Es una enfermedad infectocontagiosa que afecta a las vías respiratorias superiores producida por un virus, con un gran poder de difusión y que puede presentarse de forma esporádica, epidémico-estacional y pandémica (cuando afecta a muchos países o a casi todos los habitantes de un país). Da lugar a procesos benignos, que en ocasiones y en el curso de determinadas pandemias puede presentar extraordinaria gravedad.

Etiología: La causa de la gripe es el virus gripal del que hay tres tipos: A, B y C, con la singular propiedad de experimentar un cambio gradual en su composición con el curso de los años, lo que da lugar a oleadas pandémicas. El virus se incluye dentro de los mixovirus, en el subgrupo de los ortomyxovirus. También la gripe tiene causas comunes de suma importancia como las variaciones térmicas grandes en las estaciones frías.

Cuadro clínico: Tras la incubación (18-72 h), hay un ascenso rápido de la temperatura, dolor de cabeza y en los miembros; a veces escalofríos. Por el catarro de vías altas hay estornudos, dolor de garganta y tosecilla seca y machacona al inspirar. Se pueden presentar complicaciones por gérmenes de asociación (estafilococos, estreptococos, neumococos), responsables de las formas graves y mortales.

Epidemiología: La fuente de infección son los enfermos y sobre todo las formas menores e inaparentes; el virus se encuentra en las secreciones nasofaríngeas durante los 3 primeros días.

El mecanismo de transmisión es casi siempre directo, por contacto por las gotitas de saliva emitidas al hablar, toser y estornudar que son vehiculizadas por el aire directamente a las personas sanas; es una de las enfermedades más contagiosas que existen.

La inmunidad adquirida es poco intensa y duradera pero se incrementa como consecuencia de contagios repetidos. La gripe se puede presentar de 3 formas: forma epidémica o esporádica, forma epidémico-estacional

relacionada con factores climáticos (disminución T.^a, aumento humedad), y la forma pandémica en relación directa con el grado de inmunidad de la población y la aparición de mutaciones en el virus, pudiendo actuar las condiciones climáticas como desencadenantes.

Como recuerdo histórico referiré que al final de la 1.^a Guerra Mundial apareció una gravísima pandemia que ha sido el más grave conflicto epidémico producido en el mundo, pues se calcula que produjo de 15 a 20 millones de muertes (en España 750.000).

La aparición de una epidemia depende de los fenómenos de variación, antigénica del virus y de la inmunidad de la población; aparece cuando hay una gran masa de población receptiva al virus o se produce una mutación en el virus. Aparecen múltiples focos que se van extendiendo por contacto a nuevos sectores de población.

Por el padecimiento de la enfermedad la población adquiere una inmunización gradual por lo que se reduce el n.º de casos y se inicia el descenso y fin de la epidemia por agotamiento de la población receptiva.

La duración de la epidemia depende de la cantidad de población afectada y mientras que las grandes pandemias duran de 2 a 3 años, las epidemias locales son más breves: en cuarteles o internados de 2 a 5 días, en grandes ciudades de 3 a 6 semanas y en un país de 2 a 4 meses.

Profilaxis: Las medidas de profilaxis tienen el objeto de impedir la presentación de la enfermedad por actuación sobre el reservorio y mecanismo de transmisión.

El corto período de incubación y la rápida difusión del virus, así como la falta de tratamiento específico de la enfermedad hace que las medidas de aislamiento y de lucha contra el reservorio sean ineficaces, máxime si tenemos en cuenta que la enfermedad se contagia a partir de enfermos leves o inaparentes sobre todo.

Se dice de la gripe que no existe en-

fermedad en que las prácticas de cortesía y urbanidad sean más opuestas a los principios sanitarios, que en esta infección. Las demostraciones de cariño entre familiares, la tos y el estornudo son el mecanismo de contagio.

La profilaxis específica mediante la vacunación es la medida fundamental; al existir el peligro de aparición de una variante mayor en el virus, frente a la cual toda la población se comporta como sensible, la OMS ha patrocinado más de 50 Centros Nacionales de la gripe para detectar lo más pronto posible la aparición de nuevas variantes e incorporarlas a las vacunas. Hay 2 tipos de vacunas:

— **Vacunas inactivadas:** Protegen al 60-70 % de los vacunados y producen una inmunidad de corta duración (3-6 meses). Se aconseja su administración antes del período epidémico (Nov.-Dic.) y sólo a personas en que la gripe pueda suponer un riesgo especial como enfermos pulmonares, cardíacos, ancianos, niños, etc.

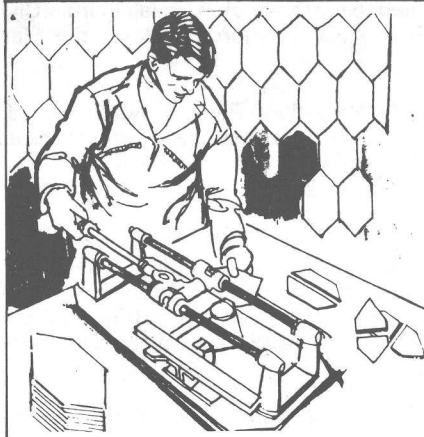
— **Vacunas atenuadas:** Se administran por instilación nasal o aerosol.

Tratamiento: El reposo en cama es casi siempre necesario y los antitérmicos como la aspirina son los mejores antígenicos en las formas no graves.

En casos más graves o en personas de elevado riesgo será el médico quien prescribirá antibióticos para prevenir sobreinfecciones, o cualquier otro medicamento que estime oportuno.

Una cosa importante a saber es que no siempre que se padece una gripe son necesarios los antibióticos pues los virus no son sensibles a ellos y solamente se deben utilizar en casos de personas de riesgo especial para prevenir las sobreinfecciones, por lo que debe ser siempre el médico quien los recete. El tomar abundantes zumos de naranja o limón es importante pues la vit. C es de ayuda para luchar contra la infección.

José Martínez Olmos
Médico



Se hacen todo tipo de trabajos en ALICATADOS y APLACADOS de MARMOL, con MATERIAL ó sin MATERIAL.

PROFESIONALES
ORTIZ y LOPEZ

Carretera de Granada - 3.º C
Teléfonos 66 11 81
GUADIX (Granada)

- SUBIDAS DE ESCALERAS
- ENTRADAS
- FACHADAS.
- COCINAS
- BAÑOS
- DESPENSAS
- LAVADEROS
- SUELOS, etc.

«EL SER, TU MEJOR AMIGO»

Encuentro védico en Jeres del Marquesado

Durante tres días se llevó a cabo una convivencia en la Casa Espiritual de las Damas Apostólicas de Jeres del Marquesado, dirigida por el maestro hindú, en visita por España: SRI SWAMI TILAKJI PARAMAHAMSA (también llamado Puja Gurudeva).

A ella asistieron diversos jóvenes de Guadix, y personas inquietas del resto de España, que compartieron por unos días, los cánticos hindús, sus rezos, su régimen vegetariano, unas tradiciones orientales que se mantienen firmes desde hace muchos años.

El maestro, Swami Tilakji con quien tuvimos ocasión de hablar, es un monje renunciante (sannyasin) de la Cultura Védica, cuyo único compromiso, es el abandono de toda actividad que pueda condicionar su proceso de realización de la conciencia de Dios. Va descalzo siempre, y se cubre únicamente con dos túnicas. Ha dado dos vueltas al mundo, ofreciendo numerosas charlas y conferencias sobre el «Bhagavad-Gita» (Poema sagrado de los hindúes-episodio del Mahabharata S.V. a. Cristo), y otros temas religiosos en toda clase de Universidades y Centros Educativos. En la breve entrevista que nos concedió amablemente, nos sorprendió por su conocimiento, calidad y originalidad de sus respuestas, que puede dar lugar a una interesante y renovada reflexión.

“Puedes seguir cualquier Sistema filosófico o método religioso el que quieras, pero no debes permitir que nadie sufra ni muera de hambre en tu presencia” —Babaji, maestro de Swami Tilakji

CULTURA VEDICA

Veda significa conocimiento. No un conocimiento de cualquier ciencia o arte. Es el CONOCIMIENTO del origen y sustentación de la existencia de todo lo creado.

La Cultura Védica, tiene tres pilares que sostienen el proceso espiritual de todo ser humano:

- La Escritura, compilación de la descripción del Ser Absoluto.
- El Maestro, que sirve de guía personal y de comentador de la Escritura.
- Devoción a Dios, sin la cual todo lo anterior sería mera especulación.

SWAMI-TILAKJI

—El cielo y el infierno que representan en la religión védica, para usted existen. ¿En qué consistirían?

—En realidad cualquier mundo, es creación de la mente. Por ejemplo, ahora tenemos un tipo de mundo. Cuando dormimos tenemos otro tipo de mundo. El cielo y el paraíso, y el infierno ambos existen en nuestra conciencia. Cuando nuestras ideas están cerca de Dios, nosotros estamos cerca del paraíso, y cuando nosotros estamos lejos de Dios, estamos cerca del infierno.

—¿Puede en su religión, la mujer, también llegar a ser “guru”, maestra espiritual.

—Sí, porque en el campo espiritual, no hay ningún sexo.

—Todas las religiones, vienen a decir lo mismo. A proclamar la importancia del amor, la igualdad, la justicia... pero luego vemos a lo largo de la historia, cómo los seguidores de las mismas, se preocupan más de mantener las instituciones, los ritos y liturgias, que los grandes objetivos espirituales. ¿A qué cree que es debido?

—Si tenemos que crear el interés verdadero, cuando la gente tiene el interés verdadero, busca la verdad. Y en ese caso no está satisfecho con los ritos. Los ritos y rituales tienen su valor. Como medio son maravillosos, pero como fin son peores. El medio debe continuar como medio, no tomar el lugar del fin.

—La creencia de la reencarnación, ocupa un lugar central en la religión védica. ¿Podría explicarlo en breves palabras. Es compaginable con la revelación cristiana?

—Me parece que en ese tema hay una confusión. El cristianismo también lo aceptó en sus principios. Y fue por un Concilio hacia el s. V. creo recordar haber leído, que se decidió no hablar de ese tema.

—Pero, en el Evangelio, ¿dónde se habla de la reencarnación?

—Sí, en el Nuevo Testamento, “La transfiguración”, se dice que el profeta Elías nació en la forma de San Juan Evangelista. Dice Jesús: “Lo que nace de la carne, es la carne, lo que nace del Espíritu, es eterno”. Cuando habla Jesús a Nicodemo, dice: “Uno

tiene que renacer” esto se podría interpretar como que habla de la reencarnación. Hay muchos sacerdotes e incluso obispos, que aceptan la reencarnación, pero luego dicen que no debemos hablar de esas cosas, porque crean confusión. Esa es su opinión. Pero mi opinión, es que todos deben saber la verdad. Si la verdad está escondida, hay más problemas. La verdad debe conocerse...

—¿Cómo entiende el tema de la libertad. Usted ha estado hablando antes de la importancia de un guru, para el crecimiento espiritual. No se ve entonces su libertad limitada?

—No. En realidad el guru asegura su libertad máxima. Por ejemplo un niño necesita de su mamá, que le ayude para aprender a caminar, necesita la mano de su mamá. Hasta que llega un día que anda solo, e incluso corre más lejos que su mamá. Es el proceso espiritual. No podemos decir que aceptando la madre y su ayuda, el niño pierda su libertad.

—Usted ha viajado por todo el mundo, dando conferencias y explicaciones sobre la religión védica. Ante el actual equilibrio de terror armado, ¿ve posibilidades de superar la difícil tensión actual de pre-guerra?, ¿de qué manera?

—Sí. Yo soy optimista. Yo siempre digo a la gente, que el poder creativo es más poderoso que el poder destructivo. En el mundo existen dos poderes que siempre mantienen equilibrio. Es sabido que en el átomo existen tres partículas: el electrón, el protón y el neutrón. Existe un equilibrio entre electrones y protones, cuando se crea un desequilibrio entre ambos, inmediatamente el neutrón se parte en dos y vuelve el equilibrio. Cuando trabajan los poderes destructivos del mundo, simultáneamente trabajan los poderes creativos. La gente que está destruyendo no se preocupa sobre el futuro del mundo. La fuerza creativa, es una fuerza silenciosa cuya fuerza viene de la gracia de Dios y de la propia naturaleza.

J. M.^a Molas

para
mamá... Ropa Infantil y Pre-Mamá

Visítenos en: **Calle Ancha, 20 - GUADIX**

GUADIX Y EL MARQUESADO DEL CENETE

Accidentalmente, ha caído en mis manos en estas fiestas navideñas, el libro editado por la obra cultural de la CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE GRANADA. Un resumen pictórico que bajo el título arriba indicado, esta entidad ha dedicado a Guadix y su Comarca.

El libro en cuestión, pertenece a la colección "Granada dibujada" y ocupa el tercer volumen. Los dos anteriores se dedicaron a Granada (capital) y Comarcas de Loja y Montefrío respectivamente. Esperamos y deseamos que continúe esta maravillosa colección.

Después de unas palabras de introducción de don José Luis Medina Izquierdo, presidente del Consejo de Administración de la entidad, hace la presentación el conocido historiador e investigador accitano don Carlos Asenjo Sedano, quien con J. Sermet escribe: "Todo este conjunto —el Cenete estático y Guadix dinámico—, curiosamente, aunque dijera J. Sermet que era para ser visto y no para ser descrito, sin embargo, a través del tiempo, más bien ha ocupado la atención de la descripción y no de la visión. Es decir, que figura más en los textos de poetas, novelistas, ensayistas..., que en la de los pintores, cuando parecía lógico que fuese al revés."

Ello se explica porque los moros y los judíos que habitaron nuestro suelo, fueron un gran obstáculo para la pintura. Avanza la escultura gracias al "filianero" Ruiz del Peral y otros tallistas en nuestra catedral. Pero la pintura o mejor dicho el dibujo, sirve solamente como ciencia auxiliar de la escultura no viendo la luz, hasta varios años después.

En esta reseña pictórica que es el libro, dan una visión de nuestra tierra el ya galardonado con los dos to-

mos anteriores, el pintor ruso afincado en Almería Eugen Arc, el más prolífero (57 láminas seleccionadas) a quien el arte le viene de herencia, su madre era pintora; él cursó estudios en la Academia de Bellas Artes de Kiev (Rusia) y los terminó en Amberes igualmente en la Academia de Bellas Artes y en el Instituto Superior.

Trabaja generalmente con una acuarela insinuada y poco transparente, reparando en algunos detalles que ofrece aislados (escudos heráldicos) siendo realmente interesantes los varios temas que dedica a nuestra Catedral, Plaza de las Palomas, Escuela de Artes, Iglesia de Alcudia, etc.

Continúan en el volumen los dibujos (11) de José Jerónimo Rueda, ilustrador de algunos libros de texto (E. G. B., B. U. P., Idiomas) que realizó sus primeros dibujos de Dibujo Publicitario en la Escuela de Artes de Granada y que en la actualidad presta sus servicios en el Grupo Sur de Publicidad.

Sus dibujos son muy precisos exentos de detalles limitándose al esbozo o la mancha. Dibuja y pinta con rotulador y acuarelas. Su obra seleccionada difiere bastante del artista anterior, en cuanto a su ejecución y colorido monocromo en la mayoría de sus realizaciones.

De pronto nos tropezamos con el joven accitano Francisco Jesús Sánchez Martínez (5 láminas); un chico de poco más de veinte años que ya nos sorprendió consiguiendo el segundo premio en la exposición de carteles de este año convocado por el Ayuntamiento de nuestra ciudad y el año anterior consiguió el primero con su cartel anunciador de las Fiestas de Guadix.

Aunque estudia Arquitectura, eso no quita para que sienta interés por el dibujo y la pintura, o que haya participado en numerosas exposiciones colectivas.

Témpera, rotulador, plumilla, lápiz, etcétera le son técnicas muy familiares intentando superarse cada día más. En los dibujos de este libro se nos muestra breve; nos consta que puede dar más de sí.

Completa la serie (con dos dibujos) dedicados concretamente a la fachada de la Iglesia de Benalúa y un detalle de la puerta lateral de la Parroquia de Jerez, el no menos joven Javier Ariza Gil, un chaval cordobés que lleva tres años residiendo en Granada.

Comenzó sus estudios artísticos en Córdoba y los continúa actualmente en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Ha colaborado como dibujante en una revista estudiantil.

Dibujos realizados con pulverizador, bien ejecutados y dominando la técnica. Estilos muy dispares, técnicas distintas y buena ejecución en todos.

Se completa el libro con las caricaturas a los artistas de Carlos Belda, consumado dibujante, realizadas con una gran precisión en el trazo adornándolos con sus más sobresalientes rasgos.

De esta obra se han editado solamente 1.500 ejemplares los cuales van numerados. La sobrecubierta es una excelente interpretación del dibujante granadino Manuel Muñoz Liñán, hemos apreciado la calidad de los dibujos originales que han estado expuestos al público en Granada en la Galería se ha celebrado desde el día 22 de diciembre hasta el 4 de enero en horario de 7 a 9 de la tarde. ¡Enhorabuena!

José Fernández Olea

HIPER Calzado

Grandes REBAJAS
de todos los surtidos
para todos.



c/. Alvaro de Bazán, 4
GUADIX (Granada)

GRUPO ASEGURADOR

UAP UNION
ESPAÑOLA

Subdirección de Guadix:
ANTONIO J. ROMERO GARRIDO
Ancha, 30 Teléf. 66 08 73

GESTORIA CARVAJAL

SUCURSAL: Tifs. 223514 - 15
Alhóndiga, 6-3.º GRANADA

CAFETERIA - BAR

ACAPULCO

especialidad en
Frankfurt y Hamburguesas
LOCAL CLIMATIZADO

Avda. Medina Olmos
GUADIX (Granada)

El G.E.A realiza el primer estudio ornitológico de toda la comarca

El grupo Ecologista Accitano, ha hecho público en diferentes medios de comunicación el primer estudio ornitológico de la extensa comarca de Guadix.

Este estudio se basa en las especies de aves que han sido demostradas que anidan dentro de la comarca. Al igual que no hemos querido publicar aquellas especies que han sido vistas pero no se ha podido demostrar que realmente anidan aquí.

A lo largo de los años de investigación que le hemos dedicado (incluso antes de fundar GEA, se estaba ha-

ciendo de forma personal), que se han prolongado debido a la poca gente disponible y a las extensísimas áreas que hemos abarcado: desde el declive norte de Sierra Nevada a la Sierra de Baza y desde los límites de la provincia de Jaén a la de Almería, hemos ido encontrando verdaderas anécdotas, pues hemos visto aves que creíamos se habían extinguido hace tiempo.

Por otro lado tampoco hemos querido publicar el nombre de aquellas aves que resulta increíble de adivinar que existen y que sólo quedan algunas parejas dentro de la comarca.

Otra puntualización ha sido la práctica imposibilidad de conocer las aves acuáticas que habitan los ríos de nuestras serranías.

Por culpa de los precarios medios de que disponemos, dicho estudio será publicado cuando esté completo.

Igualmente también hemos acabado la lista de mamíferos comarcal, que será publicada próximamente.

Y por último decir que ya hemos comenzado a estudiar el censo de plantas, insectos, anfibios y reptiles.

Aves que habitan en nuestra comarca

Carbonero
Herrerillo
Agateador
Chochín
Zorzal charlo
Zorzal común
Mirlo común
Collalba gris
Collalba rubia
Collalba negra
Tarabilla común
Colirrojo real
Ruiseñor
Petirrojo
Zarcero común
Zarcero pálido
Curruca capirota
Curruca zarcera
Curruca cabecinegra

Curruca rabilarga
Alzacola
Mosquitero común
Mosquitero papialbo
Alcaudón real
Verderón
Jilguero
Lúgano
Pardillo
Verdecillo
Camachuelo
Pinzón
Triguero
Gorrión común
Gorrión moruno
Gorrión chillón
Aguilucho cenizo
Chotacabras pardo
Chova piquirroja

Colirrojo tizón
Ruiseñor bastardo
Carricero común
Reyezuelo listado
Papamoscas cerrojil
Bisbita campestre
Lavandera blanca
Lavandera cascadena
Alcaudón real
Alcaudón común
Abejaruco
Carraca
Abubilla
Pito real
Torcecuello
Calandria
Torrera común
Cogujada
Totovía

Buitre leonado
Aguila real
Aguila perdicera
Aguila calzada
Tatonero
Gavilán
Azor
Milano real
Milano negro
Aguila culebrera
Alcotán
Halcón
Cernícalo
Perdiz
Codorniz
Sisón
Avefría
Alcaraván
Ortega

Paloma zurita
Paloma bravía
Paloma torcaz
Tórtola
Cuco
Crialo
Lechuza
Autillo
Búho real
Mochuelo
Búho chico
Vencejo común
Vencejo real
Martín pescador
Estornino negro
Escribano cerillo
Escribano soteño
Escribano Montesino

Golondrina
Avión común
Avión zapador
Oropéndola
Cuervo
Corneja negra
Grajilla
Urraca
Arrendajo
Alondra
Ganga
Roquero solitario
Curruca tomillera

LAS MUSARAÑAS

G. E. A.

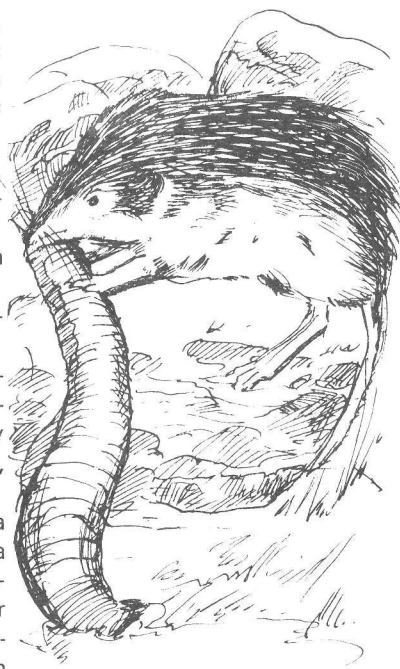
Dentro de los animales insectívoros que posee nuestra "aún rica fauna", hay tres especies de musarañas que son unos pequeños animales con aspecto de un ratón pero con el hocico muy puntiagudo y movable.

—Son:

- La musaraña común o colicuchada.
- El musgaño enano o musaraña enana.
- Y el musgaño patiblanco o musaraña de arroyo.

Las musarañas común y la musaraña enana viven entre la maleza, en zonas bien protegidas, praderas, setos y zanjas. Comen escarabajos, babosas, gusanos y algunas plantas.

La musaraña de arroyo, vive en la orilla de acequias, arroyos y ríos. La mayor parte del tiempo la pasa buscando comida, pues necesita comer en cantidad para mantener la temperatura (gracias a la digestión) de un cuerpo tan pequeño, y continuamente se zambullen buscando comida por el



fondo del agua. Comen escarabajos, caracoles, gusanos, pequeños bichillos del agua, ranas, y a veces saltan fuera del agua para atrapar insectos.

Los agujeros de la orilla, según el tamaño, pueden ser madrigueras de las ratas o de las musarañas.

Quizás la podrás ver andando por el fondo de las aguas, buscando comida, o si de repente la encuentras oírás su chapuzón al tirarse al agua. Pero eso sí, siempre a la orilla de aguas limpias o no demasiado polucionadas. Es un agrado para una persona interesada en la naturaleza o para cualquier individuo, que por casualidad pueda observar este entrenido animal de rápidos movimientos.

El amor, hacia lo nuestro, hacia nuestros animales, hacia la naturaleza que nos rodea, hace que muchas personas confíen gran parte de su existir en proteger todo esto que de valioso, admirable e insólito hay en esta nuestra tierra, que es mucho.

Colabora con G.E.A. salvemos las musarañas

EL SUBSIDIO DE DESEMPLEO EN EL CAMPO

A simple vista y sin contar con otros medios de control o estadísticos que las noticias que recibimos a través de los periódicos, se observa que el subsidio de desempleo creado por el Gobierno actual mediante un Real Decreto del pasado mes de Diciembre, ha tenido diferente acogida en una y otra Andalucía.

La Andalucía occidental o latifundista lo rechaza. ¿Razones? Ha de haberlas, pues no creemos que los motivos de oposición sean sólo achacables a la estrategia sindical de CC.OO. Desde nuestro punto de vista, y sin que seamos expertos en el tema, habría que considerarse partiendo del tipo de propiedad «latifundio» dominante en aquella área y las consecuencias de todo tipo que conlleva.

Por el contrario, en la Andalucía oriental o minifundista, se acepta o al menos no se rechaza. La clave al igual que la otra área, creemos que está también en el sistema o tipo de propiedad dominante. La pequeña explotación con una pequeña ayuda estatal se mantiene. Ahora bien ¿es viable esta solución? Todo dependerá de lo que se proponga las autoridades. Si se trata de callar a las gentes, bueno está. Mas si se pretende crear futuro o al menos mirar hacia adelante, creemos que también se debe reconsiderar esta situación.

A la hora de fijar los requisitos exigibles para ser perceptor del subsidio y teniendo en cuenta su carácter asistencial, se ha incurrido, tal vez involuntariamente, en, a veces, graves discriminaciones que, al margen del daño o perjuicio que ocasionan al afectado, denotan el abandono a que tiene sometido la Administración al sector agrícola y la falta de precisión o estudio del mismo. En concreto hacemos alusión al hecho de las explotaciones agrícolas que a partir de un determinado hecho imponible, sus titulares no tienen derecho al subsidio. En este aspecto se han cometido graves injusticias, la causa es el desconocimiento tan descomunal que tiene la Administración del medio agrícola. Otro requisito disente y respecto del cual nos atreveríamos a decir que roza la inconstitucionalidad, es el de que por el mero hecho de que el otro cónyuge sea titular de una Licencia Fiscal para ejercitar actividades comerciales de por sí y sin más, es motivo suficiente para no tener derecho al desempleo. No es justa la norma.

Conclusión: Consideramos que la Administración debe ahondar más en el sector agrícola y no sólo con medidas de «carácter asistencial», que en todo caso deberán ser coyunturales.

Jesús Alcalde Martos

CARTAS AL DIRECTOR

Sra. Directora

He leído su Pregón de la pasada Feria y me asombra que cometa un error como el que cometió en la última parte más concretamente al referirse al lugar de nacimiento de Pedro Antonio de Alarcón.

Como Vd. bien dice nació en el Callejón del Hospital Viejo, más concretamente en el «número 4 subiéndolo penúltima casa a la derecha», cito textualmente a Alarcón, pero su error viene al localizarlo.

En primer lugar los más viejos del lugar nunca llamaron callejón del Hospital Viejo a la calle Ramón Gámez ya que esta fue abierta hace 50 ó 60 años y ellos la conocen por «Cuesta del Correo» por que allí estuvo Correos.

Diffícilmente se hubiera llamado Hospital Viejo a una calle que estaba junto al moderno hospital que había sido trasladado al antiguo colegio de los jesuitas en 1780; lo más lógico es que alguna de estas calles se llamara como actualmente se denomina, simplemente «del Hospital».

También es lógico que callejón del HOSPITAL VIEJO se le llamara a uno que estuviera junto o muy próximo al antiguo hospital. Pero ¿dónde estuvo ese hospital? C. Asenjo en su Guía Histórica... y Fernández Segura en su obra El Hospital Real de Caridad nos dicen que se encontraba en un edificio situado en la calle Santa María del Buen Aire, en la antigua sinagoga judía, concretamente en donde estuvo el colegio Medina Olmos; y mire qué casualidad entre este edificio y el antiguo sanatorio de S. José (casa de D. Adriano q.e.p.d.) hay un callejón que se llama del Hospital Viejo.

Alarcón dice que nació en un «callejón» no en una «recoleta placita» como Vd. dice y según el Diccionario de la R.A.E. de la Lengua callejón es: «paso estrecho y largo entre paredes, casas o elevaciones del terreno», si tiene la curiosidad de pasarse un día por ahí verá que Alarcón utilizaba correctamente este término. La localización de la casa me ofrece algunas dudas sobre si es la n.º 4 actual o bien la n.º 6 aunque la mayoría de las personas por mí consultadas se incli-

nan por la n.º 6 y creo que su actual dueño posee algunos documentos que así lo confirman.

En cuanto al lugar de Nacimineto de D. Pedro de Mendoza la tradición accitana, sin ninguna base documental que yo conozca, lo sitúa en el caserón existente en la Placeta de las Campañas n.º 1 (si no me equivoco es ahí donde Vd. sitúa la casa natal de Alarcón) y se hace eco de ella el periódico «Acci» en su número extraordinario de 1957.

También quiero aprovechar esta ocasión para pedirle al redactor de las crónicas municipales que al iniciarlas indique el día en que se celebran los plenos ya que al no llevar su revista fecha nos resulta muy difícil saber cuál fue el «último miércoles o el jueves último» (páginas centrales del n.º 20).

Reciba un cordial saludo.

T. Hernández
D.N.I. 74.599.423

Sra. Directora de WADI-AS le ruego inserte esta aclaración en la revista que Vd. dirige en contestación a la nota de redacción referente a la Casa de Cultura que publicaban en el número 22.

En primer lugar creo que dicha nota de redacción está fuera de tono y desvirtua la **buena fe** que en todo momento este Ayuntamiento ha tenido hacia ustedes sobre todo en el tema de la apertura de la Casa de Cultura. Es verdad que dicha apertura estaba anunciada para septiembre del 83 y lo estaba porque la empresa encargada en amueblarla así nos lo había prometido y confirmado en varias ocasiones; pero no fue posible esta inauguración puesto que esta empresa tuvo que fabricar más de 300 silla y al encontrarse parte del personal de vacaciones se vió realmente desbordada, hecho que todos lamentamos.

Cuando ustedes hablaron con nosotros sobre primero de diciembre para solicitar la Casa de Cultura para celebrar los actos conmemorativos del 2.º Aniversario del informativo, estábamos convencidos que no daría tiempo para el acabado final del inmueble pero con **buena voluntad** intentamos, sin éxito, adelantar los trabajos para que la inauguración de la Casa coincidiera con ese gran acontecimiento que entendemos que fue el 2.º Aniversario de la publicación de Wadi-as. Pero como digo esto no fue posible porque para instalar los cables del equipo de sonido hubo que hacer unos huecos considerables y posteriormente pintar todos los desperfec-

tos producidos; además falta la decoración total de la Casa y algunos detalles más. Entendemos que después de esperar tanto tiempo y por consideración a la población accitana queremos inaugurar la Casa de Cultura cuando esté totalmente acabada.

Quiero finalizar resaltando, de nuevo, que «no ha lugar» el tono desproporcionado de su nota de redacción.

El concejal de cultura

Sra. Directora:

En relación con el editorial de su revista, número 21, tengo que agradecerle su preocupación por la situación en que se encuentra la Alcazaba de Guadix, y comunicarle para una mejor información de sus lectores y de todos los accitanos, que, con fecha 16-1-1982, se envió a la Delegación Provincial de Bellas Artes del Ministerio de Cultura un informe realizado por un aparejador colegiado en Granada y profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Guadix, acompañado de un reportaje fotográfico, solicitando ayuda para su restauración. Hubo contestación a la recepción de dicho informe, pero sólo eso hasta ahora. Por tanto no existe por nuestra parte «dejadez y desidia».

Parece Vd. ignorar que la Alcazaba puede ser visitada, y de hecho lo es, por cuantos accitanos y forasteros lo desean. Naturalmente hay un horario de visitas, incluso más amplio que en

las Alcazabas de Málaga, Almería y otros monumentos. Si «hay muchos accitanos que no la conocen en su interior» no es «Porque no han tenido oportunidad de verla», sino porque no habrán querido, ya que todos los días de la semana desde las nueve a las dos y desde las tres a las seis de la tarde, está abierta al público.

Por lo visto, Vd. señora directora, hace bastante tiempo que no la visita, puesto que desde hace varios años se está ajardinando el poco espacio que reúne condiciones en su interior y mejorando los accesos.

Finalmente le aclaramos, que las instalaciones deportivas del Seminario han venido utilizándose por los miles de jóvenes de Guadix y de la Diócesis que han pasado por el Seminario, desde tiempo inmemorial, y en la actualidad las utilizan los seminaristas que hoy hay de distintos pueblos y del mismo Guadix. Además han disfrutado de dichas instalaciones todos los grupos, colegios, clubs y organizaciones de Guadix que lo han solicitado y lo siguen solicitando. Por lo cual queda patente el servicio y utilidad que está prestando la Alcazaba a la ciudad y a la Diócesis de Guadix.

Con el fin de que estas aclaraciones sobre la Alcazaba lleguen a todos los accitanos y lectores de Wadi-As, le ruego sean publicadas en esta revista.

José Calvo López.
D.N.I. 24.035.601
Rafael Carayol Gor
D.N.I. 24.035.602
Formadores del Seminario

Sres., les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan al recibo que anualmente les presentará la revista «**WADI-AS**», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco: _____

Calle: _____

N.º Cuenta/libreta: _____

Población: _____

Agencia: _____

Titular: _____

Firma: _____



NOMBRE: _____

CALLE: _____

POBLACION: _____

PROVINCIA: _____

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número ☐

Cuyo importe haré efectivo mediante:

☐ Talón bancario adjunto.

☐ Domiciliación bancaria.

☐ Giro postal

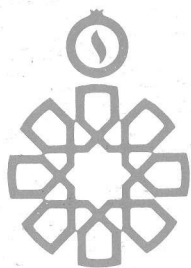
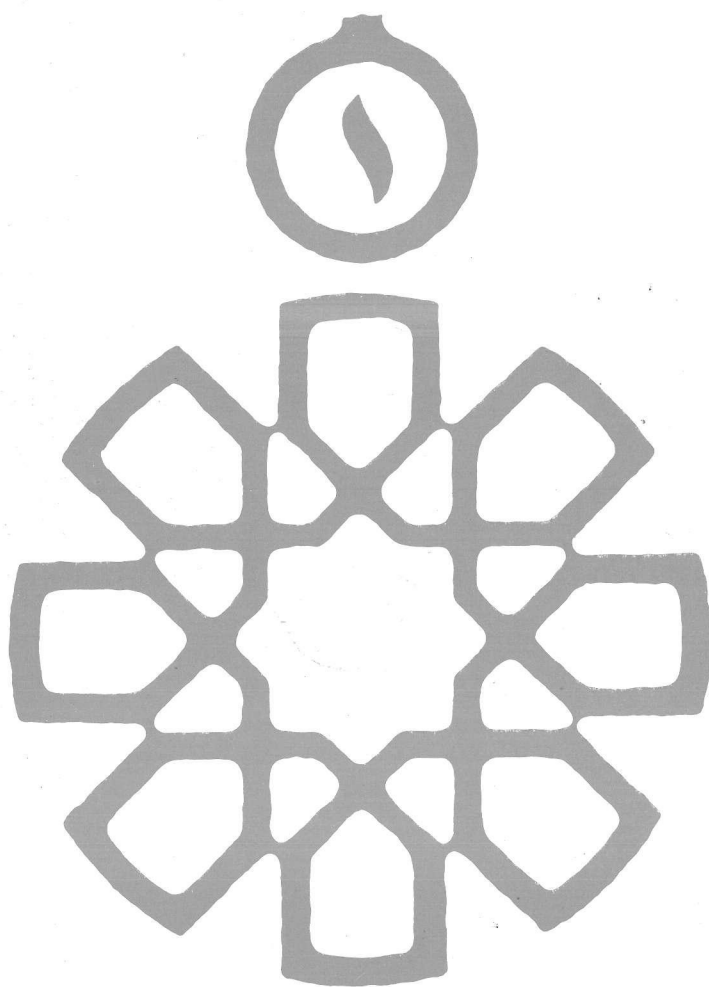
☐ Contra reembolso.

1.000 Ptas.

Firma _____ Fecha _____

Una vez haya sido cumplimentado, enviarlo a

WADI-AS
APARTADO DE CORREOS 66.
GUADIX - GRANADA.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

“La General”