

- Guadix en la «Ruta del Sol».
- Entrevista al Secretario General del PSOE.
- Si nuestras calles hablaran:
La Plaza de las Palomas.
- C. F. Alcudia. Campeón de Invierno.



Wadi-as

Informativo de Guadix y su Comarca

año IV

núm. 33

1985

precio: 90 ptas.

SINCERAMENTE

Aplaudimos

L A reincorporación al censo de las Alfarerías de Guadix de Miguel Cabrerizo, el cual se ha trasladado desde Purullena para continuar sus trabajos de mantenimiento y fomento de la Alfarería Popular de Guadix, precisamente a nuestra ciudad, situando su taller en un marco incomparable de la misma: las cuevas.

L A magnífica colaboración que han prestado un puñado de artesanos y artistas con motivo de la celebración del I Zoco de Artesanía "WADI-AS" y que desde los días 20 al 30 de diciembre estuvo abierto al público.

L As rápidas intervenciones de la Policía Municipal, llevadas a cabo durante las últimas heladas, las cuales provocaron gran cantidad de reventones y pusieron en no pocos aprietos a más de un vecino. Afortunadamente la Policía Municipal estaba ahí y supo hacer con diligencia su trabajo.

A los accitanos que la prensa granadina consideró en su número extra de fin de año, como integrantes de los CIEN GRANADINOS DEL AÑO 1984.

Esta seleccionada lista, de la que formaba parte el año anterior, nuestra directora Pity Alarcón, ha destacado del año 84 recién terminado a nuestros paisanos: ANTONIO CEJAS CALZADO "El Pico", repartió 400 millones de ptas., en Guadix y alrededores con el núm. 52.101 de la Lotería Nacional.

MANUEL ALCALDE FORNIELES, fue el único granadino que estuvo presente en la Olimpiada de los Angeles. Y ENRIQUE CAÑAS VILA, primer candidato en las listas del PSOE por Guipúzcoa, fue asesinado el 23 de febrero en su domicilio familiar de San Sebastián.

Lamentamos

E L deplorable estado en que se encuentra el paraje denominado "El Vivero" con gran cantidad de escombros y basuras; tanto cerca de la carretera (pinar), como debajo, dando un lamentable espectáculo originando un foco de infección, ratas, etc., al que parece ser cuesta trabajo eliminar.

E L poco respecto que con el resto de la circulación tienen los autobuses urbanos de Guadix, los cuales parecen "los amos de la carretera" sobre todo cuando paran donde les da la gana, no respetan las paradas establecidas, no avisan al resto de los vehículos que circulan si van a desviarse a un lado o a otro, si van a continuar la marcha, etc.

Que el código de la Circulación obliga también al transporte público.

L A desconsideración que hacia la propiedad ajena demuestra la Compañía Sevillana de Electricidad. Desconocemos si le ampara algún monopolio legislativo, pero lo que desde luego sí sabemos es que no pide permiso, ni tiene reparos a la hora de estropear una fachada con sus agujeros y cables, ya sea de una casa, de una Iglesia o de lo que se le ponga por delante. Acaso la ciudad es suya.

L A no existencia de puntos de información pública en los barrios, de cuantos actos, ya sean culturales, deportivos, recreativos etc., se pretende realizar en la ciudad y que obliga a los ciudadanos a tener que bajar al centro para ver cual es el último papel que han colocado en los escaparates o paredes y así poder enterarse de sí hay previsto algún acto interesante.

E L CIERRE DE LA LINEA FERREA: Guadix-Almendricos, CONFIRMADO PARCIALMENTE.

Ya es realidad el cierre de la línea férrea, Guadix-Almendricos desde el pasado 1.º de enero. 170 Km., y municipios como Guadix, Gor, Zújar, Freila, Baza, y Caniles, y otros tantos de la provincia de Almería quedan aislados por ferrocarril. Parece ser no obstante, que en cuanto al transporte de mercancías, ha sido posible un acuerdo. Gracias a la oferta de los empresarios de las minas de Macael, se matendrá dicha línea abierta y en funcionamiento. Por ahora, se evitará el presumible expolio de dicho trayecto. El alcance real de esta medida, lo podremos comprobar de aquí a unos meses.

L Amentamos que todavía no se haya resuelto el contencioso Balneario de Graena —Patronato de los Marqueses de Peñaflores— Ayuntamiento de Cortes y Graena. Y existan recelos y malestar en un tema que por su interés social, debería ser de la máxima claridad, y urgente resolución.

L a delincuencia y violencia callejera, que de cuando en cuando se manifiesta en nuestra ciudad, para no ser menos, ha causado estragos y robos, últimamente en la Escuela de Magisterio, Instituto Mixto Pedro Antonio Alarcón, Hogar del Pensionista, también ha llegado a nuestro Alcalde, Salustiano Pérez Moya. Así pues un sábado noche sobre las 11 h., estando a la altura de su domicilio, fue sorprendido y agredido por un peligroso delincuente con numerosos antecedentes penales, el que asaltó con un arma simulada a nuestro edil. Gracias quizá a su serenidad o al nerviosismo del agresor, éste sólo se pudo llevar una pequeña cantidad de dinero, si bien proporcionó un buen susto al agredido y su familia al subir hasta su domicilio por más dinero. Identificado posteriormente el agresor, al día siguiente fue detenido e ingresado en la prisión de Granada, donde deberá purgar numerosos pequeños delitos con que estaba atemorizando a vecinos y comerciantes de Guadix.

GRUPO ASEGURADOR

UAP
UNION
ESPAÑOLA

Subdirección de GUADIX
Antonio José
Romero Garrido
ANCHA, 30 - TELEF. 66 08 73

GESTORIA CARVAJAL

SUCURSAL: Telfs. 22 35 14 - 15
ALHONDIGA, 6-3.º GRANADA

SUMARIO:

Sinceramente.....	2
Editorial.....	3
Accitanos de hoy....	4-5
III Aniversario de Wadi-as ..	6
III Cross Popular de Invierno	6
I Zoco de Artesanía	7
Si nuestras calles hablaran...	8-9
Vida Municipal.....	10-11
Breviario.....	12-13
Bellotilandia.....	12
San Antón, mejor que el año pasado.....	14
Deportes.....	15
La Ruta del Sol, en Guadix.	16-17
Cartas al Director.....	18-19

Wadi-as

APARTADO 66
Teléf. 660132

HACEMOS «WADI-AS»

Directora:

Piedad Alarcon

Subdirector:

Jose Heras

Redactor Jefe:

Jose M^o Molas

Redacción:

Juan Carlos Garcia
Pepe Alarcon

Fotografías:

Julián Egea

Colaboradores:

Luis Asenjo Sedano
Pepe Lepe
José Fernández Olea
Rosa María Carmona

Ilustraciones:

José Antonio Amezcua

Imprime:

Imp. CERVANTES - Magdalena, 3
Tel. 70 00 78 - B A Z A (Granada).

DEPOSITO LEGAL GR 438 1981

LAS RAZONES DE UNA SUBIDA

El editorial, esto ocurre en cualquier publicación de este tipo, es un poco el lugar desde donde nos situamos más cerca de nuestros lectores. Es por esto que, en esta ocasión, también ocupamos este espacio para justificar una subida que, sinceramente, era absolutamente necesaria.

Desde que pusimos en marcha "WADI-AS", hace ya tres años, hemos venido mantenido el mismo precio, pase a las continuas subidas de los costos por parte de la imprenta. Estos mismos costos son los que nos han impedido aumentar el número de páginas, que es un deseo largamente acariciado por todos los que hacemos "WADI-AS", hasta el punto de que el número anterior, sin ser extraordinario, ya salió con cuatro páginas más, en un deseo de hacer realidad nuestro sueño. Pero, a veces, los sueños hay de dejarlos dormir cuando los números nos hacen ver la realidad. El precio de cuatro páginas más se dispara e incluso planteando la subida de veinte pesetas por número, que se estudió en un principio, se nos hace inalcanzable, por ahora. Es por esto que, por el momento, tenemos que renunciar al aumento de las páginas que habíamos proyectado y, por otra parte, aumentar el precio en diez pesetas. Precio que no cubre el costo de las repetidas subidas de imprenta pero que, de alguna manera, nos hará respirar un poco más cómodamente, a la espera de que la publicidad pueda permitirnos continuar saliendo.

Nuestro suscriptores, como es lógico, no se verán afectados por esta subida y, en lo sucesivo, procuraremos que las subidas les afecten en menor medida que al resto de los lectores. Algo que no pudimos hacer hasta ahora —por las dificultades económicas que siempre hemos tenido—, y que, justo es reconocerlo, pudimos llevar a cabo gracias a la comprensión de cada uno de nuestros amigos sin los que, sinceramente, no hubiésemos podido mantenernos tanto tiempo.

En un futuro próximo pretendemos poner en marcha una serie de actividades que nos permitan estar más en contacto con nuestros suscriptores porque ellos, con su colaboración nos muestran, día a día, que les mueven los mismos deseos que a nosotros. Unos deseos encaminados a realizar cosas por nuestra tierra y nuestra gente.

Teníamos que darles una explicación del por qué de esta subida y lo hacemos en la confianza de que comprenderán el gran esfuerzo que venimos haciendo para estar todos los meses en la calle. Confiamos en continuar contando con su atención.

P. Alarcón



NUESTRA PORTADA

La «Ruta del Sol» en Guadix.
Entrega de trofeos.

ACCITANOS DE HOY: ANTONIO VARON MARTINEZ, SECRETARIO GENERAL DEL PSOE DE GUADIX

—En LOS DOS PRIMEROS AÑOS, EL AYUNTAMIENTO SE VOLCO INTEGRAMENTE HACIA EL BARRIO DE LAS CUEVAS

—LOS SOCIALISTAS, LO QUE QUEREMOS ES UNIR, PERO CON ALCUDIA Y EXFILIANA, LA UNION VA A SER DIFICIL

Nos entrevistamos esta vez, con un luchador nato, socialista, que se ha librado en varias ocasiones de la represión y la cárcel. Vivió exiliado en Francia, pero en cuanto pudo y no tardó mucho, volvió a su tierra de Guadix. Ocupó responsabilidades políticas y sindicales en la clandestinidad, y en la legalidad ha seguido trabajando como uno más. Actualmente es Secretario General de PSOE de Guadix, y Concejal en el Ayuntamiento del Valle de Zalabí. Ha estado hace poco como Delegado asistiendo al XXX Congreso del PSOE celebrado en Madrid, del que ha venido más convencido si cabe. Estamos hablando de Antonio Varón Martínez.

Empecemos por su infancia.

—Nací hace 42 años en Exfiliana. Eramos y somos siete hermanos. Mi infancia... amarguilla, siempre difícil, muy perseguido, me iban a llevar a un Tribunal Tutelar por cosas políticas. (Mi infancia la pasé en Exfiliana. Yo venía a traer leche a Guadix con diez años). Pero contactar claramente con la política, fue en 1964 en Toulouse (Francia). Allí conocí a Carmen García Bloise. Estuve en Francia 16 meses, y una segunda vez tres meses. Anteriormente me fui con 18 años a Barcelona. Nada más llegar, nos metieron en Comisaría. Pude salir en libertad porque tenía un familiar que me reconoció. A los desconocidos, los devolvían para Andalucía, con el billete pagado. Allí en Barcelona trabajé en el Prat del Llobregat, en "La Seda", de 1959 a 1962, y militaba en CCOO. Estábamos organizados por un cura, y ayudábamos a todos los represaliados de aquel tiempo. Cuando había cualquier conflicto laboral, íbamos a pedir, y llevábamos a las mujeres de los presos para que comieran. En Rubí (Barcelona) fue peor, estuvimos cinco horas en un zarzal para evitar a la policía. Estábamos apoyando a la clase trabajadora en lo que sería un precedente de las futuras Comisiones de Solidaridad antifascista. Nos movíamos mucho. Había sectores del clero que nos ayudaban bastante. Recuerdo que el Obispo de Barcelona, nos dio en aquel tiempo 32.000 ptas., para llevarle a unas mujeres de Rubí.

—Sus inquietudes políticas, venían de muy joven...

—Sí, ya con 11 años, tenía problemas. No nos movíamos en un sentido socialista, sino de "rojos, rebeldes".

—¿Cómo fueron los principios de



Antonio Varón, acompañado de primeras figuras del socialismo local y nacional.

UGT y PSOE en Guadix?

—UGT se organiza a primeros de noviembre de 1974. Era Secretario General en la clandestinidad, mi hermano Torcuato era el tesorero.

—¿Tuvieron muchos problemas entonces?

—Algunos, principalmente con algunos policías municipales. Al morir Franco, teníamos el primer miting a los 17 días, con M.^a Izquierdo, Díaz Sol y Rafael Estrella entre otros..., fue al lado del campo de fútbol. Castillo, Vílchez y Paco Mateos, son los tres veteranos que sientan las bases del Partido en Guadix. Al principio eran asambleas con nueve delegados, y ahora 300 delegados. Imagínate el cambio.

—Vienen las primeras elecciones democráticas, y le eligen Concejal del Ayuntamiento de Guadix...

—Sí, se anuncian las primeras elecciones, y vamos a buscar hombres válidos. Llegan Salustiano, Ceballos (que después salió del Partido), José Antonio Hernández, se incorpora Emilio López Saldaña. Y en las elecciones de 1978 fue elegido Concejal.

—¿Qué área tenía?

—Yo cogí aguas potables, y me metieron en temas de urbanismo. Puse 1.200 acometidas de aguas en el barrio de las Cuevas. Todo gratis para los vecinos, a pesar de la oposición municipi-

pal que hubo, pues la operación costó 4 millones de ptas. Al terminar eso, como no se podía hacer casi nada más, me salí del Ayuntamiento. En los dos primeros años el Ayuntamiento se volcó íntegramente hacia el barrio de las Cuevas. En el centro no se hizo nada. Se arregló la carretera a los Cerros de Medina, se puso la luz. También colaboró la Diputación.

—Y en las siguientes elecciones convocadas de 1983, se presenta al Valle del Zalabí por su pueblo, Exfiliana...

—Allí soy Presidente de la Comisión de Hacienda, pero hay que trabajar en todas las comisiones. Porque tenemos un Alcalde, que como persona es buenísimo, pero como Alcalde deja que desear, le falta más conocimiento.

—¿Qué opina de la polémica del cementerio surgida en Alcudía?

—Tenemos un informe de Sanidad, de que pasan unos veneros por debajo del pueblo, y conviene trasladar al Cementerio. Hay una mayoría que no quieren que esté allí.

—Sí, pero hubo una manifestación contraria al traslado, y con mucha asistencia de vecinos...

—En estas cosas hay que actuar con firmeza. Por ejemplo, en Exfiliana, cuando íbamos a hacer la plaza se opu-

sieron algunos vecinos de la misma, y recogieron 20 firmas para denunciarnos. Pero eran pocos en relación con el pueblo, y seguimos para adelante. Ahora todos están de acuerdo con la mejora, hasta los de la firma están contentos.

—¿Es tan difícil la convivencia entre Alcadía y Exfiliana como se cuenta?, ¿no ha mejorado?

—No y va a peor. La única solución es la separación de los pueblos. Porque Alcadía tiene su Banda de música, su plaza de Toros, su campo de fútbol, y todo eso costado por el Ayuntamiento de los tres pueblos. Pero Exfiliana, también tiene campo de fútbol... Pero no reúne las condiciones, muy mal hecho, en mal sitio, y con eso intentan callarnos. Los únicos provechosos de Exfiliana, es el alumbrado público.

Los socialistas, lo que queremos es unir, pero con esos dos pueblos la unión va a ser difícil. El Alcalde, que es el único que podría ir uniendo, va desuniendo. Exfiliana prefiere ir solo, o incluso ser anejo de Guadix. Puesto que los anejos de Guadix, reciben más —según Antonio Varón— que el propio pueblo. Pronto va a Bátor un consultorio médico, que no tiene ni Alcadía, ni Charches, ni Exfiliana.

Bien, dejemos el Valle, y volvamos a su militancia socialista. Ha estado en el Congreso Provincial de Granada, celebrado en Guadix, y más tarde elegido por la lista oficial para el XXX Congreso del PSOE celebrado en Madrid.

—¿Cómo valora el primer Congreso celebrado aquí?

—Bueno en el Congreso de Guadix, hubo un trabajo precongresual, y salió todo bien. Sobre la incidencia de Izquierda socialista, para ellos hay un solo problema, es salir de la OTAN. Ese tema, en el Congreso de Madrid, lo hemos visto muy claro. España no puede seguir aislada del contexto internacional. La presencia de España en la OTAN, —añade Antonio Varón— podría contrarrestar la presión yanqui en Centroamérica. Así como su posible continuidad en la OTAN, va a favorecer la entrada al Mercado Común.

—Le pregunto también, si no ha perdido fuerza pública el Partido, en favor de la administración y los cargos públicos.

—Sí. Toda la fuerza del Partido está en los cargos públicos. Pero el Partido, tiene en cargos públicos, también a gente de derechas, y gente del Partido Comunista, porque valen.

—¿Cómo se lleva u organiza la relación Ayuntamiento-Partido? ¿Quién domina?

—Como Secretario General del PSOE de Guadix, te puedo decir que este Ayuntamiento es muy noble y disciplinado respecto del Partido. El Alcalde y los concejales tienen su autonomía, y muchas cosas las resuelven ellos mismos, pero los temas importantes se discuten antes en el Partido. No se puede echar la culpa de nada que esté mal hecho al Ayuntamiento, porque todo pasa por el Partido.

—Y la situación en el Partido, ¿cual es?

—Bueno, ha habido bastantes bajas. Se han ido los que estorbaban y los que buscaban puesto, o enchufes.

—¿Se ha procurado evitar los amiguismos o enchufes...?

—Por supuesto. El hombre más válido (o de los que más) que había en el Partido, Ambrosio Raya, estuvo haciendo exámenes para Policía Municipal, y por ser sanos, no se mereció el cargo, y se le suspendió. Para el que no se gana su puesto, no hay recomendación alguna. Y ahora está este hombre en Valladolid, siendo muy valorado entre sus compañeros. Hemos perdido un hombre que teníamos que haberlo tenido aquí amarrado. Porque era muy buen socialista. Fíjate si era honrado, que si llegaba tarde al trabajo cinco minutos, se lo anotaba. Y él llevaba la nómina.

—Hablemos algo, de la Cooperativa —Los Cuquinos—.

—Sí, es una cooperativa de la construcción, llevamos cinco años funcionando, y todos los miembros somos de la familia.

Nos pasó con la cooperativa una cosa muy graciosa. Empezamos a trabajar y

pedimos el préstamo que nos correspondía. Preparamos todos los papeles, y fuimos a Granada. En ese tiempo le daban a Muebles ACCI un préstamo de 12 millones de ptas. Y a nosotros, nos dice Africa Gran, entonces Delegada del Ministerio en Granada, que según los estatutos parecía que había parentesco. O sea que una madre no podía parir más que a uno. Y que para ocho trabajadores había mucho volumen de trabajo. Y no nos dieron ningún préstamo.

—¿Que consejos daría a estas nuevas cooperativas que nacen o quieren formarse?

—Que no lo piensen. Que en trabajar uno para uno, no hay fatiga. No hay cansancio.

—¿Desde su visión de hombre político que cree le falta a Guadix?

—A Guadix, le faltan los grandes hornos, fábricas para trabajar.

—¿Y habiendo estado en Madrid, con los máximos dirigentes del país, qué posibilidades ve?

—Dicen que no hay agua, pero yo digo que se puede extraer agua del subsuelo, y si es preciso se trae del mar. Porque a mí no me digan que es mejor barrer calles, que estar picando y sacando agua. Lo que pasa es que seguimos todavía marginados. A pesar de que el Presidente de la Junta de Andalucía, ha traído en poco tiempo más dinero que el anterior Presidente Escudero.

Guadix, es ciudad de contratos, ¿Cómo ve la convivencia social y política en nuestra ciudad?

—Este pueblo todo es un familia. Yo no he visto un pueblo con tanta unión. No unión política, pero a pesar de algunas excepciones que siempre las hay, nos llevamos muy bien. Cada uno con sus ideas o religión.

Yo he sufrido mucho antes, por eso de que no se puede ser socialista y católico. He llegado a pelear con algunos curas. Y lo que yo digo, es que no se puede ser católico y capitalista. Pero socialista y católico sí. Porque la doctrina del partido socialista, llevado a rajatabla, como Dios manda, que nunca se lleva, ese sería mi doctrina.

José M.^a Molas

**Prieto
FOTOCOLOR**

donde la fotografía es arte

Studio - Reportajes - Foto carnet en el acto

Revelado de carretes - Fotocopias - Lacas fotográficas

Reproducciones - Bromolios

Avda. Medina Olmos, 37 - GUADIX

III ANIVERSARIO *Wadi-as*

Un año más, se ha celebrado el Aniversario de la creación de este informativo cultural, en el mismo día en que se dio a conocer: 25 de diciembre. El marco, este año, ha sido la Casa de la Cultura de Guadix que, a decir verdad, se quedó chica, para la numerosa asistencia de público. Simultáneamente al acto organizado, y durante los días 20 al 30 de diciembre, se ha celebrado el I Zoco de Artesanía para exposición y venta de artículos populares y autóctonos, de lo que en estas mismas páginas se amplía información.

Con los nervios propios de cualquier estreno o presentación ante el querido público de Guadix, público que en este caso, es un colectivo muy próximo a la revista, y parte esencial de la misma, empezamos el Festival anunciado. Actuó en primer lugar el Coro Mixto "Reina Isabel" de Purullena, que pesar de su breve vida musical ya ofrece una armonía y belleza, que fueron ratificados por el público con sus aplausos. El grupo de baile de la Peña Flamenca "Enrique Morente", actuó a continuación, y demostró al arte, y calidad de sus jóvenes y prometedoras bailarinas y bailarines, así como el Grupo de baile de Baza, y en tercer lugar cerrando el apartado musical intervino el concertista Carmelo Martínez, ya conocido entre nosotros, y que una vez más demostró su clase y sensibilidad hacia la guitarra, cosechando muchísimos aplausos entre el público.

Presentó el Festival nuestra Directora Pity Alarcón, que compagina brillantemente su cargo de Directora de R. N. E., en Murcia, con su vocación accitana, que demuestra en cuantas ocasiones puede.

En la segunda parte del Festival, como ya viene siendo habitual y esperado por el público de Guadix, se procedió a la entrega de los premios "WADI-AS", para aquellas personas o entidades que se destacan a lo largo del año, o con anterioridad por su labor cultural y social en nuestro pueblo y comarca. Así pues, este año otorgamos los siguientes pre-



La Peña E. Morente participó en el III Aniversario.

mios: A la empresa Cooperativa CELSUR "Celulosas del Sur", con sede en Benalúa, por su reconocido prestigio y labor empresarial y social. Entregó este premio, José Heras Burgos en representación de la Asociación Cultural "WADI-AS", y lo recogió en nombre de la directiva, que estaba presente en el acto, su director, Francisco Acosta de los Reyes. A continuación, se entregó otra placa a Manuel Alcalde Fornieles, deportista accitano, de quien ya hemos dado cuenta en nuestras páginas de su valía deportiva y humana, así como de su afecto por nuestra tierra accitana. Le entregó el premio, el Teniente Alcalde, José Tauste Vázquez, en nombre de la Corporación accitana. Manuel Alcalde, se desplazó expresamente por este acto a Guadix desde Barcelona, su residencia habitual a pesar suyo, como dice, y donó al Ayuntamiento públicamente en un gesto muy aplaudido, su dorsal de corredor olímpico, y un diploma de asistencia a las Olimpiadas de los Angeles. Y por último en reconocimiento a su labor de difusión musical en nuestra ciudad, por tantos años, y que tan hermosos fru-

tos ha dado, se entregó la Placa de "WADI-AS", a don Cándido Ortiz Baca, por parte de su discípulo predilecto, Carmelo Martínez Parrilla, los cuales se fundieron en un abrazo emotivo y muy sentido. Cándido, tuvo unas palabras también de agradecimiento por dicho premio, destacando una vez más la calidad musical de Carmelo Martínez, y deseando ver realizada en Guadix la Escuela de música, que esta ciudad necesita y se merece.

Este fue, a grandes rasgos, el resumen de un acto muy emotivo que contó una vez más con el referendo y apoyo del público, accitano, que con sus aplausos y presencia ha dado un impulso mayor a esta empresa, siempre difícil, ardua y laboriosa, cual es la de informar periódicamente a nuestros convecinos y lectores de las cosas que pasan en Guadix, cubriendo a la vez una tarea cultural y de promoción social que necesita sin lugar a dudas del apoyo de todos.

J. M.^a Molas

III CROSS POPULAR DE INVIERNO

Un año más, tiene la revista y como tal, no dejó de organizar una serie de actos, que conmemoraran su nacimiento. Es por eso que estando como siempre, cerca del deporte, uno de sus actos fue organizar el III Cross Popular de Invierno, el cual pese al mal tiempo reinante, a la poca publicidad, a lo intespestivo de su celebración; día 25 de diciembre; es cierto que tuvo una favorable acogida.

Fueron 2 las categorías participantes y 15 los corredores que tomaron la sali-

da entre los que quedó la clasificación como sigue:

JUVENILES

- 1.º Mariano Ruiz Ruiz
- 2.º Miguel Ortega Ruiz
- 3.º Miguel Fernández Gómez

SENIOR

- 1.º Miguel Avalos Soriano
- 2.º Torcuato Caballero García
- 3.º Esteban Jiménez Escribano

Todos ellos tuvieron sus correspondientes premios, hasta incluso el último, demostrando aquello de, lo importante es participar, al igual que lo hicieron las casas comerciales y Caja de Ahorros General y Caja Rural, que gentilmente donaron sus trofeos y premios a los que desde aquí agradecemos su generosidad y saber estar con el deporte amateur.

Como tantas veces, decimos: Hasta el año que viene en el que esperamos haya más participantes.

I ZOCO DE ARTESANIA

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura de Guadix y dentro de los actos programados por la Asociación Cultural WADI-AS con motivo del tercer aniversario de su fundación, se celebró en las pasadas Navidades una muestra de arte popular que resultó ser bastante interesante tanto por el número de expositores, como por la calidad de los trabajos presentados y personas que la visitaron.

Allí pudimos observar los trabajos realizados en hierro forjado obra de Francisco Galindo, quien con su maestría habitual "acaricia" el metal para comunicarle esa plasticidad y posterior batido hasta lograr la forma deseada. Toda su problemática artística la resuelve nuestro artesano en la fragua a base de caldeo, martillo y yunque estirando y modificando la barra, platinando las planchas alcanzando la forja en sus manos una valoración estética notable, ya que estas figuras de un gran valor en sí mismas pueden perfectamente añadirse a decoraciones variadas, constituyendo unas verdaderas esculturas en hierro. Su obra representa figuras de nuestra Literatura (D. Quijote y Sancho) animales domésticos e infinidad de motivos decorativos en donde el espacio, la línea, la proporción, el movimiento... el detalle son bastante notorios.

Las obras de alfarería de Miguel Cabrero, Juan Gabarrón, José Balboa y Juan J. Mafanas, combinan perfectamente los elementos, tierra, agua, aire y fuego creando unas obras variadísimas y complejas que a parte de su utilidad no solamente decorativa, nos dan a entender que la cerámica raramente es un arte de minorías, sino que además se nos presenta como un arte útil siendo un fiel reflejo del sentir popular. Basta recordar los accesos a la Ermita Nueva de nuestra Ciudad o las cuevas de Purullena.

Vimos obras de elaboración manual, torneadas, moldeadas y coladas; quedando resumidas todas estas técnicas en varios tamaños de la típica jarra accitana. La mayor parte de estas piezas estaban realizadas en pasta coloreada y entran dentro de la cerámica "de agua" o cantarería de pared porosa; ofreciendo al espectador una serie de efectos estéticos de extraordinario atractivo.

En esta sección de cerámica, también cabe destacar las piezas presentadas por los alumnos del Colegio "Ntra. Sra. de la Esperanza" de Guadix; sus arlequines de trapo, bordados, esmaltes, alfombras, objetos varios, no exentos de encantos y belleza; resultado de una muy loable acción didáctico-pedagógica llevada a cabo por los alumnos de este importante Centro Comarcal.

De los restos heredados de los antiguos gremios, el esparto y la guarnición



Arte accitano en la Casa de la Cultura.- Foto Manolo Magán.

nería del Arco de San Torcuato de Guadix se mostraron al público unas estupendas piezas de los artesanos Francisco Lupiáñez, Torcuato y Francisco Jiménez a las que sólo le determinaban dos notas; el material empleado y como todo material artesano, su utilidad para los animales del campo; pudiendo encontrarse muchos paralelismo entre estas obras similares pero nunca iguales. Las alforjas, las jáquimas, los serones, las botas de vino, las abarcas, etc., no son obstáculo para que el artesano siga a veces al arte "culto" si bien dando siempre su versión personal sobre él como ocurre en estos trabajos.

Completando esta colección y dentro de lo que podíamos llamar "artes mayores", figuran las acuarelas de Juan A. Rodríguez muy simples de temática y ejecución, de extraordinaria belleza y gran seguridad de toque; mostrándonos varias callejuelas y rincones con una pincelada precisa, transparente y fluida muy de acuerdo con esta técnica pictórica.

La obra de María Dolores Casas, con una paleta fría en gamas de color, absorbe la luz alejándose del espectador; cuando estos colores debería reservarlos para los planos posteriores y no para el motivo principal. Su pintura nos recuerda el escándalo originado en los ambientes academicistas ingleses con la obra de Gainsborough "El niño azul" precisamente por usar como dominantes colores fríos. Sus obras de esta exposición, así lo demostraban. Dada su capacidad creadora, le pediríamos más variedad de luces y matices aunque hay que admitir su gran estilo.

Los pintores del Valle del Zalabí, Serafín Olea por Exfiliana y Olea por Alcudia, marchan al unísono. Presenta el pastor-pintor (como así se le conoce también a Serafín), una serie de cuatro obras; dos de ellas de reciente ejecución

con vistas a sus próximas exposiciones en Granada y Huelva, con telas muy logradas en sus bodegones y tocando también el paisaje rural; en los lienzos que dedica a Alcudia o alguna vista del Marquesado. Su pintura muy reposada, constante y estudiada es rica por la variedad de matices, aplicación del color a los temas y la constante evolución que en ella se observa.

Olea, el representante de Alcudia dedica varios temas realizados en acuarela a los niños, quizá arrastrado por su condición de maestro nacional y al pueblo donde ejerce (Ferreira), al que le dedica una vista de sus calles. En sus obras al óleo predominan los bodegones con abundantes frutas recibiendo casi siempre una luz lateral con todos sus elementos ordenados, revelando en la composición y el encaje su manera de hacer artística con una paleta volcada hacia el predominio del color.

Completaba esta exposición las obras de grabado de J. Benjamín Serrano (Pebe), con varios temas realizados al aguafuerte constituyendo en este artista, un vehículo transmisor de ideales políticos como en su obra "La mano izquierda" en donde parece querer demostrar su agresión y enfrentamiento a los problemas de la vida con cierta rabia interna. En cambio se nos muestra poético en su obra "Los gorriones", o busca simplemente lo estético en "Las fichas de dominó". Este representante de La Peza completa su participación con unas pinturas sobre un fondo plano y fúnebre (siempre negro) de naturalezas muertas a base de cuerdas, ladrillos y pincelas como tema principal de su obra siempre polémica por su matiz político o irreligiosa aunque bien realizados artísticamente.

José Fernández Olea

SI NUESTRAS CALLES HABLARAN

HOY: LA PLAZA DE LAS PALOMAS

Fue levantada sobre los restos de la Plaza de Bibalmazán.

INTRODUCCION

Iniciamos hoy una serie de relatos con la pretensión de dar a conocer, de la manera más sencilla posible, el cómo y el por qué de las calles y plazas de nuestra ciudad. A veces, la mayoría de las veces, ignoramos la más elemental de nuestra tierra. Ignoramos su importancia histórica, la influencia que, en determinados momentos, pudo tener. En definitiva, ignoramos muchas cosas de nosotros mismos porque, conocer nuestra ciudad, es incardinarnos más en nuestro pasado, para vivir más

...Plaza Mayor, Plaza de la Constitución, Plaza de las Palomas: nuestra plaza.

CONFIESO QUE HE VIVIDO

Sí: Confieso que he sido el centro de esta ciudad. Que alrededor mío se han ido levantando los sueños más queridos y las decepciones más sentidas. Confieso que, a lo largo de los años, me he sentido el centro de todos y, si me apuran, de todo. Claro que, qué quieren que les diga, siempre pienso que se me podría sacar más partido. Creo, sin falsa modestia, que reúno todas las condiciones necesarias para convertirme en ese "auditorio" que nos falta. Todo es cuestión de ponerle imagi-



plenamente nuestro presente. En alguna ocasión he dicho que solo se puede amar, plenamente, lo que se conoce. Si desconocemos muchas cosas de la ciudad que nos vio nacer, estaremos más lejos de comprenderla y, por añadidura, de amarla. Es por esto que inciamos esta serie de trabajos, con la ilusión de hacerles llegar, sencillamente, una parte de nuestra historia lejana y reciente. Las calles, las plazas, los rincones más escondidos son el exponente más claro de una determinada forma de vivir. Es, sin lugar a dudas, el escaparate abierto a un mejor conocimiento de nuestra historia.

Quiero comenzar destacando la gran labor llevada a cabo, para expandir este conocimiento, por parte de, don Carlos Asenjo Sedano. Alguna vez seremos capaces de reconocer, en su justo término, lo que este historiador está haciendo por darnos a conocer nuestra propia tierra. En algunos de sus libros me basaré para todo lo que sean datos eminentemente históricos. Desde aquí, mi agradecimiento por haberme enseñado tantas cosas de esta tierra a la que amo. El me mostró, con sus libros, la importancia de mi ciudad. A él le debo el sentirme orgullosa de haber nacido aquí. Sus libros han sido la ventana por la que me entró la luz del conocimiento de mi pueblo. Solo por esto le estaré, por siempre, profundamente agradecida. En estos trabajos yo daré la forma literaria pero, está claro, los datos históricos pertenecen a él. Al César lo que es el César.

nación ¿Se imaginan un gran escenario en medio de mi recinto y cerrando las entradas naturales para darle un cierto aire solemne, tan necesario en cualquier manifestación de tipo cultural? Y es que, sobre todas las cosas, a mí, lo que realmente me gustaría, es que me convirtiesen en ese sitio obligado para cualquier manifestación importante. Convertirme, como antaño, en ese lugar de cita obligada para los grandes momentos.

¡Como han cambiado las cosas! ¡Y como he cambiado yo! Claro que a mí, lógicamente, me queda la duda de si cambié por gusto o me forzaron. Los lugares de cualquier ciudad están condenados a ser el "Pim pam pum" de las filias y las fobias de todo el mundo. Por ejemplo: ¿Saben cuántas veces me han cambiado de nombre? ¡Ni me acuerdo! Claro que, apurando mucho, lo dejaría en cuatro o cinco o más veces... "Plaza de las Palomas", "Plaza de la Constitución", "Plaza Mayor", "Plaza de Anésimo Redondo", "Plaza de los Corregidores". Desde aquel primitivo "Plaza de Bibalmazán" a hoy, se me olvidó casi la larga lista. ¿Y saben? Jamás contaron conmigo para tamaño desasosiego. Que no saben ustedes lo que es vivir sin saber, realmente, cual es nuestro nombre verdadero pero, les confesaré una cosa, a mí el nombre que me gusta es el de "Plaza Mayor". Ya se que estarán pensando que es mucha pretensión por mi parte pero ¿no soy acaso la mayor del pueblo? ¿y la más bonita? ¡pues eso! lo que pido es muy razo-

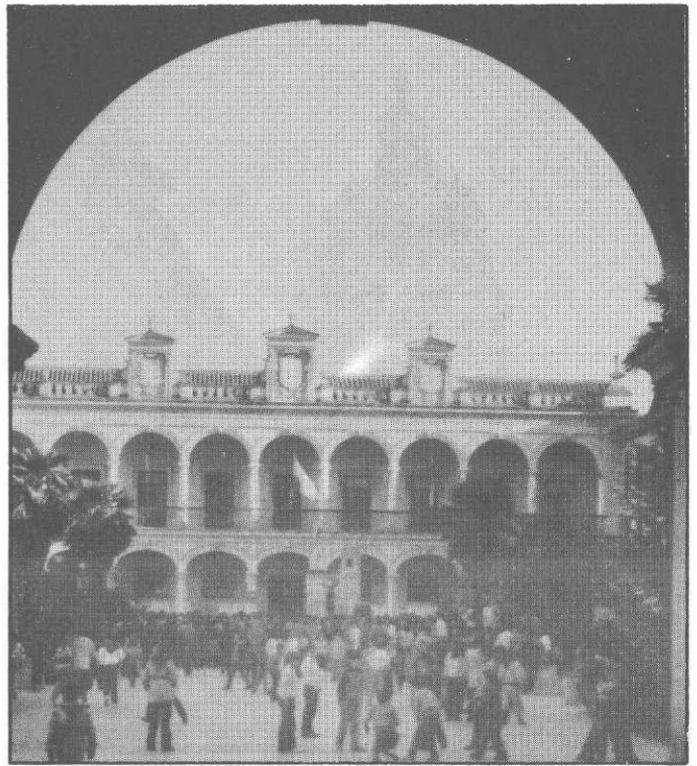
nable.

Y retomo el asunto de mi relato porque corro el peligro de perderme en un maremagnum de recuerdos. Les hablaba antes de convertirme en ese lugar importante para las manifestaciones más empingorotadas ¿Qué les parecería si, como en otros muchos lugares de España, se pusiera en marcha la celebración de las doce campanadas de Nochevieja? ¿De la entrada del año nuevo, oyendo las doce campanadas desde nuestra Catedral y, como ocurre en Madrid, celebrar la despedida del año delante del Ayuntamiento? Pienso que no sería mala cosa. Yo disfrutaría sintiendo el calor del cariño de todos y, de otra parte, pondríamos en marcha una celebración que, en muchos lugares de nuestra querida "Piel de toro" ha adquirido carta de naturaleza. Este año, sin ir más lejos, ha comenzado la costumbre, por primera vez, en muchos nuevos lugares donde, antes, no se hacía. Pienso que las tradiciones tienen que comenzar alguna vez y, desde luego, no sería malo que comenzaran a darme la importancia que tengo. Las plazas, en todos los sitios, se convierten en el corazón de las ciudades, me pregunto por qué nosotros tenemos que ser diferentes.

Cuando yo me llamaba "Plaza de Biblalmazán" los moros tenían instalado aquí su sector comercial. Eran los llamados Zocos que, en los países árabes continúan existiendo. Son esos lugares donde los turistas siempre piensan que han engañado al nativo y, por supuesto, ocurre todo lo contrario. Claro que, por aquel entonces no ocurría así. Los turistas proliferaban menos, aunque lo suficiente como para hacer necesaria la instalación de gran número de fondas que me rodeaban protectoramente. Yo, en aquellos tiempos, era un poco, o un mucho, el centro de la vida comercial, política y administrativa ¿Difícil imaginárselo? Bueno, no hace tantos años era un poco así. La plaza era el refugio de las parejas en los fríos días de invierno y sobre todo, no había otros sitios para distraerse, ni dinero claro. Pero bueno, esto es mucho más reciente y yo, la verdad, es que quiero hablarles de mi pequeña o gran historia que, quieran o no, es la pequeña o gran historia de Guadix.

Reconozco que siempre estuve estratégicamente situada. Próxima a la Mezquita Mayor y con unos fáciles accesos a la Alcazaba —por cierto, bastante más cuidada que ahora— me permitía tener una salida rápida hacia la Vega y Baza, por la puerta de Baza-Marín. Por otra parte, me sentía muy protegida por cuanto una profunda barbacana facilitaba mi defensa. ¿Saben ustedes que es una barbacana? Bueno, los que vivían antes de hacer los accesos a la Catedral sí lo recordarán. Yo recuerdo cuando la carretera de Almería, a su paso por Guadix, era un trazado entre campos y la Catedral. Junto con la Puerta de San Torcuato constituían ese muro, visible a veces, invisible otras, que separaba Guadix de los viajeros de paso. A esa sensación ayudaba mucho la barbacana. Un gran muro, alto y poderoso con un río maloliente a veces y misterioso siempre..., claro que supongo que sin río también se llamaría barbacana. Bueno, lo del río es un poco invención mía, realmente era una acequia, encargada de regar una parte de la rica vega que ha ido desapareciendo poco a poco. Por lo menos ya no podemos sentir la sensación de paz y tranquilidad que experimentábamos al mirar el horizonte. Ahora, las casas, corrigieron el paisaje.

Se preguntarán como fue mi transformación, de plaza mora a cristiana. Les diré que fue un paso inmediato a la reconquista y que se conservan aún los documentos que establecían la forma de construirme. Se habla de los arcos, medidas y hasta las personas a las que se les adjudicaban los "portales" los cuales tenían que tener la altura suficiente para que pudiese transitar por ellos un hombre a caballo. Ya ven, pensando mi construcción para los caballos y ahora tengo que soportar un ruido ensordecedor con eso de los coches. Gracias a que los domingos me dejan descansar de ruidos de escape y olor a gasolina y puedo disfrutar con la presencia de los niños y sus bicicletas que, puesto a elegir, yo eligo esto último. Tengo yo ganas de conocer a la persona que decidió tal cosa —el cierre de la plaza los domingos— para felicitarle efusivamente pero, lo que



«Para cualquier festividad popular era yo el marco».

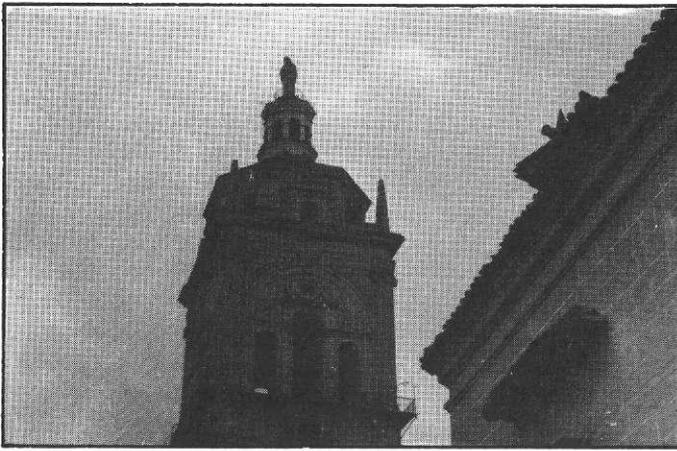
son las cosas, yo, que soy el centro de este pueblo, tengo pocas oportunidades de hacer oír mi voz.

Realmente yo no me vi vestida de una manera uniforme hasta tiempos de Carlos V e incluso después, en tiempos del Rey Felipe III, en cuyo reinado se levantó el Balcón de los Corregidores. Yo continué sin apenas modificación hasta que llegó 1936, con aquellas tontadas de la guerra y, bueno, que también la tomaron conmigo y me prendieron fuego, pero esta época me parece tan triste que me voy a dar el lujo de pasar por ella. Sí, después me dejaron como estoy, que no está mal, pero sufrí lo mío ante tanta incompreensión y barbarie. ¿Saben que les digo? Las guerras son lo peor del hombre. Ellos se lían a tortazos por un quitame allá una forma de pensar diferente y nosotros, las plazas, calles, edificios..., la vida, en definitiva, pagamos el pato ¡no los entenderé nunca!

¿Sabían que en mi recinto se celebraron corridas de toros? Pues sí. Como les decía antes, para cualquier festividad popular era yo el marco. Una plaza propia de la época de los Austrias —es por esto mi gran parecido con la Plaza Mayor de Madrid— que, como ocurre en otras de mis características, se presta, y se presta mucho a ello.

El Palacio Municipal, en tiempos del Conde de Florida Blanca —aquel señor murciano y soltero de por vida— se completó con el edificio del Pósito, cuya fachada a la calle Ancha luce la heráldica apropiada, más una lápida latina de la Colonia J. G. Acci. En su fachada figura la fecha en que debió ser terminada 1617 y el lema del Corregidor que mandó hacer la obra, don Francisco Alvarez de Bohorquez Caballero del hábito de Santiago y Duque de Gor, y el alcalde mayor que la ejecutó. En el recuerdo, el derecho concedido por los Papas para que uno de los salones tuviera privilegio de Capilla.

Antes de 1936 estuvo la cárcel, en lo que hoy es el Casino, o en su lugar. ¿Saben que les digo? Prefiero que haya un casino a una cárcel porque, hasta el nombre de estas últimas no me gusta, pero también me sentiría mucho más alegre si, el Casino, estuviese llamado a otras empresas. A mi me gusta la vida y tengo la impresión de que el Casino está muerto. O, lo que es peor sin alma. A veces me he preguntado por qué no es el foco de actividades culturales que Guadix, siempre, ha necesitado. Es una pregunta que, como no puedo hacerla —por aquello que les decía antes de la imposibilidad de hacer oír mi voz— se quedará dentro de mí, para siempre. Mientras tanto, continuaré asistiendo a su tristeza, día a día.



RECHAZADA LA SUPRESION DEL 5 POR 100 DE RECARGO MUNICIPAL

Luis Asenjo Sedano

Por 13 votos contra 5, fue rechazada en el Pleno Municipal de anoche una moción del Grupo Popular sobre supresión del recargo municipal del 5 por 100 sobre el Impuesto de las Personas Físicas.

El Alcalde manifestó, no era momento, que se hubiera propuesto cuando el estudio de las ordenanzas, etc. Sin embargo prometió reconsiderar el tema en su día para la supensión por lo menos de parte del mismo.

Antonio Contreras del Grupo Popular que intervino, manifestó no había por parte del Ayuntamiento voluntad política en cuanto al control de personas profesionalizadas en la ciudad sin figurar en el censo. El Alcalde explicó las causas, y Miguel Tauste rechazó el calificativo de discriminatorio que según los populares conlleva dicho impuesto municipal.

CENTRO COMARCAL DE SALUD PARA GUADIX

Entre cortinajes y extraoficialmente, ya que oficialmente aún no se ha comunicado nada, recogemos la noticia de que le ha sido concedida a Guadix la construcción en principio de un CENTRO COMARCAL DE SALUD con cargo a los presupuestos de este año y con el que se pretende cubrir el objetivo de mejorar la medicina preventiva que tanta importancia tiene en la salud de todos.

Este centro se va a ubicar en un espacio de unos 2.500 m., situado entre las barriadas de García Lorca y de P. A. de Alarcón y tendrá un coste aproximado de 36 millones de pesetas, contemplando los siguientes servicios: Urgencia, medicina general, pediatría, consultas y enfermería, ambulancias, radio-telefonía y equipo directivo. Parece ser que puede contemplar la existencia de 3 ó 4 camas, para los casos de urgencia, partos, etc.

Asimismo hay intenciones y puede que se contemple dentro de los presupuestos de este año también el que se realicen reformas, en el actual ambulatorio con un valor de 11 millones y con las que se pretende crear una sala de rehabilitación, un equipo de salud mental y un laboratorio.

VIDA MU

INVERSIONES ANUALES EN OBRAS Y SERVICIOS

Durante este año se van a realizar unas inversiones en Guadix, de acuerdo al convenio entre Diputación y Ayuntamiento del orden de 55 millones, que estarían desglosados en los siguientes capítulos:

Abastecimiento	: 20 millones
Saneamiento	: 10 millones
Pavimentación	: 15 millones
Alumbrado	: 10 millones

Siendo la primera obra a realizar este año, la construcción de un depósito de agua en las Cuatro Veredas, y que va a permitir que 44 familiar puedan disponer muy pronto de agua, ya que anteriormente, no podían tenerla debido al desnivel de su vivienda; Y en fechas muy próximas también se va a comenar el abastecimiento de agua de Bátor-Oliver cortijada próxima a Bátor.

TERMINADOS LOS TRABAJOS DE LA COMISION DE URBANISMO

Respecto a urbanismo queremos comunicar a nuestros lectores que ya han finalizado estos trabajos de elaboración de sugerencias a nivel municipal siendo aprobadas por unanimidad en el pleno del día 21 de diciembre. Por ello, el Alcalde nos manifiesta lo siguiente: "Lo enormemente satisfecho que estoy por el rendimiento y, que han demostrado todos los componentes del equipo municipal sin ninguna distinción y con una voluntad y espíritu de colaboración admirable; ya que no en vano han sido 3 meses de trabajo durante 3 horas diarias, haciendo un planteamiento serio, imparcial, contando con un apoyo inmejorable, por parte del equipo técnico del Ayuntamiento en cuestión de Urbanismo el cual merece todo mi respeto y admiración por su labor".

SE MECANIZARAN LOS SERVICIOS DEL AYUNTAMIENTO

Preguntada la Alcaldía por sus conocidas intenciones de mecanizar los servicios del Ayuntamiento en concreto de informatizar el Ayuntamiento ésta nos responde lo siguiente: "Queremos empezar a ponerla en marcha este año, aunque eso no funciona de la noche a la mañana; lo que sí es cierto es que somos muy reservados a la hora de decidir, por ello estamos viendo todos los equipos habidos y por haber, estudiándolos concienzudamente. Precisamente ahora estamos manteniendo unas visitas y contactos con otros Ayuntamientos e Instituciones que ya tienen montados estos equipos para ver que resultados están obteniendo con ellos. Puesto que lógicamente queremos que el equipo que aquí se monte, sea realmente una buena inversión por su rentabilidad".

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en

romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grundig, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,
National, Mitsubishi, Technics, Emersón, Sanyo,
Elbe, Sonitrón...



VI

MUNICIPAL

V FERIA DE MUESTRAS DE GUADIX

Entre las noticias que podemos adelantar a nuestros lectores, destacan algunas como la siguiente: Como bien saben los asiduos lectores, durante la Feria de septiembre se venía celebrando una Exposición de Maquinaria y Vehículos Industriales, que además ya iba por la IV Edición, y que poco a poco venía aumentando en importancia. Tanto es así, que según informaciones recogidas en la propia alcaldía, nos fue confirmada la intención de suspender la Feria de Muestras de septiembre.

Se trata ahora de preparar una magna exposición que contará en este caso con un fuerte apoyo y asesoramiento, tanto económico como técnico y de infraestructura, por parte de "IFAGRA-ARMILLA-GRANADA". Patronato éste que en adelante canalizará la dirección y realización de todos los eventos feriales de este tipo que se realicen en Granada.

Lo que se pretende es la realización de la V Feria de Muestras de Guadix durante los días 21 al 24 del mes de marzo y donde se contará además con una serie de actos culturales y deportivos paralelos a la Feria que permitirán darle el realce que ésta merece.

Preguntado por los objetivos de este acontecimiento nos ha respondido la Alcaldía: "Lo que se pretende es potenciar económicamente la ciudad donde se celebren las ferias, dándole salida adecuada en este caso a los productos de Guadix y su comarca y por añadidura a los de la provincia y demás, que quieran honrarnos con su visita".

Para ello habrá una serie de ventajas, por ejemplo: "Al expositor local, se le permitirá vender al detalle, no así al de fuera, que solamente podrá exponer, pero no vender, con lo que el dinero que en esos días se mueva en Guadix, se quedará en Guadix".

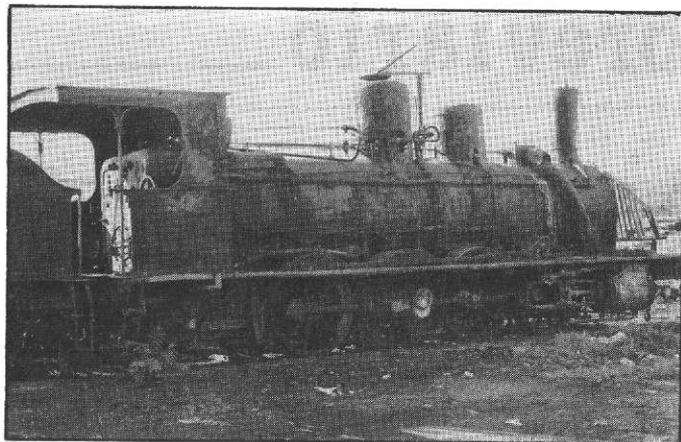
Otra ventaja consiste en: "Aquellos expositores de fuera de la localidad, tendrán una subvención de hasta un 70 por 100 de los gastos de montaje de su expositor", además nos comenta: "Las fechas se han elegido así, por ser una temporada baja de negocio.

Pretendemos que precisamente la Feria, pueda servir de revulsivo y activador del movimiento económico de la ciudad".

En el Ayuntamiento se va a crear una Comisión "Feria de Muestras", que pretende realizar un seguimiento de la misma. Desde estas páginas precisamente se sugiere, se pide colaboración, apoyo, entusiasmo y participación en un acontecimiento de importancia capital para nuestra ciudad.

EL AYUNTAMIENTO SE LAMENTA Y DA EXPLICACIONES

"Tenemos la Casa de la Cultura, y la hemos dotado de contenido, pues no en vano, se han celebrado del orden de 90 actos en un año de funcionamiento escaso, y el hecho de que no se haya creado el Patronato de Cultura no quiere decir que no haya funcionado la Casa de la Cultura. En su momento será creado el Patronato si es que lo consideramos oportuno, pero de ahí, a decir que la Casa de la Cultura no se la ha dotado de contenido me parece exagerado".



El incivismo que algunos, mejor dicho una minoría de ciudadanos de Guadix, han demostrado con las papeleras de reciente instalación, con los bancos del Parque, con sus jardines y árboles. Esto ha motivado que no se instalen más papeleras hasta que por lo menos se comprenda la función que estas realizan en la limpieza y aseo de la ciudad. Anticipo que existen en el Almacén Municipal 100 papeleras de calle y 50 de jardines que están esperando su instalación con un uso adecuado y racional de las mismas.

La situación de quiebra del constructor que inició la obra que está situada justo debajo de la catedral en el denominado "Hoyo del Paseo". Esto ha motivado que no nos decidiéramos a realizar el asfaltado de la calle antes. Por lo que, en vista de que la obra va para largo; ya este año está contemplada la realización del asfaltado de la calle transversal Medina Olmos, Plaza de P. A. de Alarcón hasta empalmar con la calle Ancha.

Que no tenga paciencia en el montaje del Cine-club municipal ya que se ha pretendido hacerlo con un equipo que merezca la pena y por eso no se ha hecho antes. Estoy seguro de que este año tendremos Cine-club municipal, probablemente con el aniversario de la Casa de la Cultura.

Que el Ayuntamiento no tenga los suficientes ingresos como para convertir la Banda de música en Banda Municipal, es decir, que los músicos fueran empleados del Ayuntamiento en cuyo caso habría más facilidades y menos restricciones a la hora de pedir los servicios de la Banda Municipal. La cual hoy por hoy no los puede ofrecer dado que sus componentes en su mayoría son estudiantes y no se les puede interrumpir en sus estudios cada vez que al Ayuntamiento le plazca, sino que se ha llegado a un acuerdo de facilitarle al Ayuntamiento una serie de actuaciones sobre todo si este asiste en pleno a un acto, en los santos locales etc.

Que sea mucha molestia el que no se facilite las pistas del polideportivo para un partido de competición durante las dos horas de un domingo sí y otro no que dura un partido del Guadix C. F. Pero el Ayuntamiento considera que aunque algunos no lo quieran el Guadix sigue siendo el equipo representativo de la ciudad junto con algunos otros y en ese sentido le apoya incondicionalmente.

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

romacho

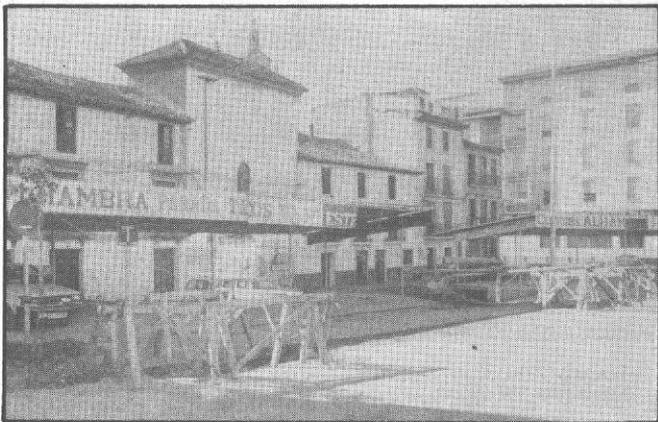
farmacia ROMACHO

El mejor vídeo de la comarca a su servicio.

cea

La mayor y más prestigiosa cadena de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 - GUADIX



El Arco de S. Torcuato en pleno cambio

Foto Manolo Magán



EL BOSQUE MEDITERRANEO

De acuerdo a las bases que se publicaron en su día, relativas al Concurso Cultural de Redacciones con el nombre de "El Bosque Mediterráneo" y que la O. J. E., de Guadix organizó con motivo de la Operación Bellota 84, traemos hasta nuestras páginas este breve comentario sobre el concurso, su desarrollo y resultados.

En este concurso, que tuvo carácter abierto y fue patrocinado por el Excmo Ayto de Guadix, Concejalía de Cultura, han participado escolares de distintos colegios. Lo cual ha supuesto un éxito que esperamos se mejore en años venideros y que indudablemente ha calado hondo en muchos escolares. La prueba ha sido la gran calidad de los trabajos presentados que unían a una erudición notable, una imaginación no menor y que ha puesto en aprietos al jurado, el cual ha otorgado las siguientes calificaciones:

Mayores 1.º Premio: María del Pilar López-Quiñones Llamas. Divina Infantita 8.º de E. G. B. Guadix.

2.º Premio: Adelaida Jiménez Rabaneda. La Presentación 8.º de E. G. B. Guadix.

Menores 1.º Premio: Yenalía Huertas Valdivia. La Presentación 2.º de E. G. B.

Ofrecemos aquí la publicación del breve trabajo denominado "Bellotilandia" cuya autora es Adelina Medina García. Grupo de Ecología "EDELWEISS" O. J. E. Guadix

HUELGA ACTIVA EN LA ESCUELA DE ARTES DE GUADIX

Desde el pasado día 25 de enero, los alumnos de la Escuela de Artes de Guadix, reunidos en Asamblea, acordaron huelga activa en solidaridad con las demás Escuelas de Granada, Andalucía y España, y en demanda de un reconocimiento oficial a sus estudios.

El motivo es el desacuerdo y protesta generalizada en las Escuelas de Artes y Oficios, por la Ley de Reforma de la Función Pública, de tres de agosto de 1984, que elimina los derechos adquiridos de los titulados y estudiantes de estas Escuelas. Según esta ley, la titulación otorgada en las Escuelas de Artes no es válida para acceder a la Facultad de Bellas Artes, ni para ejercitar la docencia en su especialidad de EGB. Por todo ello, los estudiantes de la Escuela, se preguntan en numerosos carteles expuestos al público en nuestras calles: "cinco años para qué".

La huelga iniciada por el estamento estudiantil, en palabras del Director Juan Polo, está justificada, siendo los profesores también parte interesada en solucionar este conflicto.

BELLOTILANDIA PREMIO FANTASIA

2.ª Categoría

Naturalmente, Bellotilandia estaba habitada por bellotas y estaba situada en el Mediterráneo. Allí había grandes extensiones de encinares y Bellotilandia era la Capital. Fue elegida por ser la más bonita, con sus hojas duras y perennes.

En este momento todas las encinas con sus bellotas asistían a una fiesta en la Capital, donde se celebraba la inauguración de Bellotalentos, que era la provincia más cercana a la Capital. A esta fiesta asistía la reina Bellota, y el rey Bellota, la princesa Bellota y el príncipe Bellotín. La familia real Bellota vivía en la fortaleza encinal, que era un grupo de encinas y sus copas formaban la fortaleza.

Según la constitución de Bellotilandia las encinas podían ser libres, pero esta opinión a los humanos no nos impor-

taba, porque si algún día nos quedamos sin vegetación, eso no será problema, esto es lo que creemos pero no es así! La tierra sin vegetación será un planeta muerto, los animales no podrán alimentarse ni las personas sin las plantas; explorar la naturaleza en pocos años es más fácil, la madera para muebles y demás utensilios, las bellotas para la cría de cerdos, etc... Así que los humanos siguieron explotando la vegetación y en pocos años nos vimos en el desastre.

Toda la vegetación se había convertido en zonas desérticas y tierras áridas; las personas no sabían que hacer. Pero un día un muchacho que iba paseando por la poca vegetación que había, se quedó observando una encina, que solo le quedaba una bellota. El muchacho se quedó pensando y pensando y cuando se acostó, soñó una cosa que le había gustado hacer realidad, para que aparecieran todas las plantas y vegetación que habían desaparecido.

Cuando despertó se propuso hacer lo que había soñado y le puso el nombre de "Operación Bellota" que consistía en repoblar todas las zonas del Mediterráneo y en general de Península Ibérica. Pero todo esto con ayuda de todas las personas y con los niños de todas las escuelas, que debían traer de sus casas una maceta y plantar una encina y cuando estuviera ya crecida, trasplantarla en las zonas despobladas.

La ilusión de este muchacho se hizo realidad, con lo que todas las personas volvieron a su vida normal, pero a partir de este suceso nadie pensó en volver a explotar de nuevo la vegetación y la naturaleza en general. También volvió a existir Bellotilandia y siguió siendo la Capital de todas las zonas del Mediterráneo, formadas por encinas.

Adeli Medina García
Divina Infantita 8.º curso E. G. B.

LA EMISORA DE GUADIX FUNCIONARA EN BREVE

Según las últimas noticias recogidas sobre la emisora parece que en brevísimo plazo va a comenzar a emitir nuestra emisora local RADIO GUADIX. De hecho parece ser que ya tiene concedidos los terrenos para la instalación de la antena y que estará situada cerca de la Torrecilla Baza, al tiempo que sus estudios van a ser ubicados en la Calle San Torcuato encima de papeles pintados "Mi Hogar".

No está confirmada aún la posible designación de una mujer para el cargo de Directora de la misma; cosa que esperamos hacer en el próximo número.

SE RECORTAN LOS BENEFICIOS DE SEVILLANA

Otra de las noticias recogidas en el Ayuntamiento ha sido que merced a una acción promovida por los Ayuntamientos y canalizada a través de la Federación Española de Municipios la cual ha llevado a juicio a la Compañía Sevillana de Electricidad y ha tenido como resultado el que los tribunales hayan otorgado un plazo de 6 años a la Compañía para poner relojes de reactiva y de doble tarifa; lo cual le va a suponer al Ayuntamiento un ahorro de un 39 por 100 en el volumen total de su facturación con Sevillana en concepto de electricidad consumida al año.



José García Matias, un árbitro homenajeado.

NO HAY DIMISION DEL CONCEJAL DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES

Respecto a la tan cacareada dimisión del concejal de Cultura José Luis Hernández Pérez nos informa la Alcaldía lo siguiente: "a José Luis lo único que se le ha otorgado es que dada su situación personal, se le ha concedido un plazo prudente, para que se pueda dedicar a terminar su carrera mientras que el resto de sus compañeros de Corporación asumen sus funciones, aunque él no deja de ser Teniente Alcalde y Presidente de la Comisión Municipal de Cultura, Juventud y Deportes", no hay más trasfondo por más que algunos hayan querido buscarlo.

ESCUELAS DE NUEVA CREACION

Oímos que las escuelas de Hernán-Valle las cuales habían sido declaradas en ruina, debido a su mal estado y que han obligado a estar en precario en los Salones de la Parroquia, pronto contarán con 2 unidades de moderna creación puesto que el Ayuntamiento ha otorgado terrenos a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y ha sido ésta quien ha concedido la construcción de tales unidades que esperamos sean realidad ya para el próximo curso.

Como quiera que este problema también se padece en Belerda, con una unidad, el Ayuntamiento pretende adquirir los terrenos y ofertárselos del mismo modo a la Junta para que construya una nueva escuela de Belerda.

EXPONE DE NUEVO JESUS VALVERDE

Jesús Valverde Sepúlveda, ha expuesto recientemente, en el patio de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, de Guadix. El tema: un siglo de vida urbanística de Guadix. Trabajo que amplía la exposición anterior con vistas totalmente nuevas y numerosas. Está siendo muy visitado y felicitado. Otra vez el contraste del Guadix de ayer, con el de hoy. La intimidad y el recuerdo y la disciplinada urbanística de las nuevas construcciones. Muy comentados los temas de esta nueva exposición que quizá se repita en la Casa de la Cultura.

RELACION DE NACIDOS DURANTE EL MES DE DICIEMBRE PASADO —en GUADIX—

	Día
Rafael García García	2
María Mercedes Zafra López	3
Yéssica Pérez Requena	7
Maira del Carmen Ramírez Parra	10
Andrés Moreno Campoy	13
Antonio Manuel García Ruiz	8
Rosa María Franco Ruiz	10
María Serrano González	23
David Lozano Villanueva	17
José Miguel Hernández Cobo	24
Dolores Villalba Sola	22
Manuel Díaz Valenzuela	28
Sergio Navarrete Heras	27
Carmen Belén Alarcón Marruecos	24
Ana Belén García Arenas	30
Angeles Adela Valverde Hernández	31
María de las Nieves García Porcel	28

RELACION DE FALLECIDOS EN GUADIX, MES DE DICIEMBRE

	Años	Día
Concepción López Moreno	77	2
Manuel Ruiz Salvador	54	4
Encarnación Cabrerizo López	64	6
María Jesús Pérez Morales	78	8
Ana Ballesteros Martínez	74	9
Josefa Martínez Nieto	82	10
Mercedes Hernández Flores	77	13
Antonio Pérez Navarro	40	14
Salvador Ruiz García	83	16
Carmen Fuentes García	84	17
Maira Soria Lorenzo	42	20
Jesús Olea Fernández	68	24
Encarnación Casado Montalbán	88	31
Antonio Casado Jabalera	46	31

S. ANTON - MEJOR QUE EL AÑO PASADO

Un año más y hasta "San Antón pascuas son", y si no que se lo digan al crudo invierno que estamos soportando.

A decir de los viejos, pocos años han sido tan fríos como éste, aunque también es cierto dicen que antes caían unos nevazos, con unos chupones que no me veas. Y es que el clima está cambiando y por si fuera poco el hombre con su labor civilizadora - colonialista, está destruyendo y volviendo loco hasta el mismísimo clima.

Desde luego lo que no está cambiando, es el apego que las gentes del lugar siguen teniendo a la celebración de una fiesta pagana, antiquísima; el culto al fuego. En nuestra tierra se ha cristianizado y puesto bajo la advocación de San Antón, al cual todos los años, acuden los accitanos y demás lugareños de la comarca a ofrecerle su culto.

A quemarle las barbas a San Antón, a ligar con la vecina, a llegar más tarde a casa mientras se disfruta del calor y del ambiente en la calle, comentando como antaño las menudencias acaecidas en la ciudad. Abandonando la televisión, conquistando la calle, jugando con el fuego, rememorando su conquista ancestral; cuando alrededor del fuego giraba la vida familiar, mientras algunos vocean: ¡venga, a las ricas papas asás!, otro vecino trae una careta de la reciente matanza y todós comen, hasta el forastero que contempla embelesado la escena y acaba su éxtasis, cuando es vuelto a la realidad, tras ofrecerle un vaso de vino.



«Se pasean los animales, caballos y jinetes...»

La fiesta, merced al empuje del Ayuntamiento, está siendo cada vez más interesante. No en vano se ayuda, se gratifica, se premian el compañerismo, la convivencia, las carrozas y caballerías que acompañan al Santo. Hay de verdad una mayor voluntad de pervivencia, de apego a las tradiciones que merecen ser conservadas y esta, evidentemente, es una de ellas.

Llega el día 17 y lo que durante todo el año ha sido una era casi baldía, pues hogaño se lleva el grano cada vez menos a las eras; se transforma por arte de una fiesta, en una legría bullanguera, llena de vida, de mandarinas y pasas, de cañadú y hasta de garbancillos tostados.

¡Vamos niñas, a la rica cuña, zañahorias para el reuma! ¡Que alegría! como se pasean los animales, caballos y jinetes alardeando de su belleza, pulcramente engalanados y aguardan hasta la exaltación, cuando estos se encaminan entre relinchos y sustos del personal, resoplidos y machaqueo de cascos sobre las piedras, para darle las siete vueltas a San Antón.

El Santo que ha cuidado de sus animales, que ha velado por su bienestar y al que algún que otro labriego, en prueba de su buen hacer, le regala tal o cual producto de la matanza; a los turroneiros le arrojan peladillas, almendras, piñones, etc., a su paso, para que el año que viene, él que está empezando, sea también bueno y además puedan contarlo.

En la era luce el sol aunque hace un frío que pela, la gente discute cada vez más los precios de la cuña, y se marcha a comprarlos en otro sitio ante la agnía, como dicen los catetos, de los puesteros que lo quieren too, en un día.

Cuando por la tarde, el santo abandona la ermita para volver a su Iglesia, su campaña lo recibe con alborozo; hasta parece que el pregunta: ¿Qué pasa Antoñico? ¿Cómo estaba este año la era? Y el Santo taciturno pero con un gesto de complicidad, mesándose los pocos calbellos de la barba que le quedan después de tanta luminaria le responde: "mejor que el año pasado."



Ermita S. Antón

PARA MAMA

ROPA INFANTIL y PRE - MAMA

VISITENOS EN: c/. Ancha, 20 - GUADIX (Granada)

EL C. F. ALCUDIA CAMPEON DE LA TEMPORADA DE INVIERNO

—¡DESCONTEO DE DIRECTIVOS Y JUGADORES, POR EL MAL ESTADO DE LAS INSTALACIONES

—SE PRETENDE REDUCIR LAS DIMENSIONES DEL CAMPO Y CONSTRUIR UNA PISCINA

—LA AFICION ALCUDIANERA, RESPONDE BIEN

Han sido varias las ocasiones en que hemos intentado contactar con los responsables del C. F. ALCUDIA, equipo que preside el señor José Hernández Hernández y que entrena a las órdenes del que fuera gran jugador local: Francisco Sierra Delgado (el popular Marquitos).

Para que nos den cuenta de la marcha del equipo, hemos acudido a ellos en el campo; estando en ocasiones más interesados en el desarrollo de algunas jugadas del partido, que de las preguntas que les hacíamos.

Nos contaba su Presidente, que la construcción del campo ha supuesto una gran satisfacción para el equipo y los jóvenes del pueblo y que ahora pretenden limitarlo en 30 metros con la construcción de una piscina, que constantemente van apareciendo piedras que dificultan el terreno de juego y que el Ayuntamiento dio palabra de extender unos camiones de arena fina y que todavía no lo ha cumplido; así como la humedad reinante en los vestuarios y deficientes instalaciones, teniendo que ducharse los jugadores en sus respectivos domicilios.

Referente a la marcha del equipo, nos decía: "... lo veo con mucha fuerza aunque a veces los jugadores salen al campo un poco *alocados*, faltos de tranquilidad para conseguir resultados favorables. Actualmente, de los 11 partidos que hemos disputado, hemos ganado siete, empatado tres y perdido uno. Llevamos en total 17 puntos; seguido del Graena y la U. D. Accitana que también tiene 17. Quedando relegados a los últimos puestos de la clasificación: el Purullena, Exágono y Fonelas con tres puntos".

Los jugadores siempre han luchado lo indecible para vencer a equipos como el Graena (costando la expulsión de Juan de Dios a los dos minutos de haber comenzado el partido), o con Exfiliana,



donde hubo confusión con el punto de penalty y la improvisada parada de un gol cantado por parte de un expectador; quienes independientemente del lugar de la clasificación, venían dispuestos a "dar guerra" y ganar sus respectivos partidos.

El deseo de triunfo siempre ha estado patente en estos jugadores, la moral del equipo es alta, aunque a veces hayan existido reparos a equipos como los anteriormente citados.

La alineación clásica que casi siempre presenta al C. F. ALCUDIA, es la siguiente: *Anselmo, Joaquí, Pintao, Juan, Peritez, Pelos, Lolo, Juan de Dios, Borex, Miguelete y Nin.*

PELOS: "Me siento a gusto en mi puesto".

Aunque todos los jugadores son dignos de elogio y mención, uno de los hombres casi imprescindible es el jugador PELOS, quien el que en algunos partidos lo hayamos visto por debajo de sus posibilidades nos comentaba: "Yo me siento a gusto en mi puesto y sigo las instrucciones de mi entrenador, en-

tregándome en todos los partidos y haciendo todo lo que puedo por el equipo y la afición".

Cuando dábamos por finalizada nuestra conversación con el Presidente en presencia de algunos jugadores, se me ocurrió preguntarles que les pedirían a la afición y sus respuestas no se hicieron esperar. La afición responde al interés de los partidos, el público comprende la situación del equipo. Que animen a los jugadores como lo vienen haciendo y que si al final hay que discutir, que lo hagan siempre que lo crean oportuno y conveniente; pero, que el equipo funcione y vaya para adelante. La afición debe acudir al campo a alentar a su equipo ya que su estímulo siempre es importante para los jugadores.

Que impere la deportividad sobre todo, que gane el mejor y que la imagen y el nombre del C. F. ALCUDIA, se mantenga siempre en alza.

José Fernández Olea

INSTALACIONES ELECTRICAS
BOBINADOS MOTORES
- Material Eléctrico -

TAUSTE

Avda. Medina Olmos, 37 - Teléf. 66 06 79

GUADIX

LA RUTA DEL SOL EN GUADIX

PRIMERA ETAPA:

CUEVAS DEL ALMANZORA — GUADIX (179 Km.)

PELICULA DE LA PRIMERA ETAPA: Cuevas del Almanzora — Guadix (179 Km.)

Km. 0: Los 80 corredores participantes en la presente edición de la RUTA DEL SOL toman la salida en Cuevas del Almanzora en día soleado y en medio de gran expectación entre la afición local.

Km. 17: Primera tentativa de fuga de la carrera a cargo de Anselmo Fuerte, del equipo Zor, que no prospera más allá de un kilómetro.

Km. 30: El pelotón cumple su primera hora de carrera.

Km. 55: Se contabiliza la segunda hora de etapa.

Km. 75: Se inicia la ascensión al Puerto de Gergal. Martínez Oliver, del Dormilón, buen conocedor del terreno, toma unos metros de ventaja sobre el paquete, llevándose a rueda a cuatro corredores más. A tres kilómetros de la cima, el gran grupo ya ha neutralizado el intento de escapada, que ha servido para descolgar algunas unidades a cola de pelotón.

Km. 87: Se llevan invertidas tres horas de carrera.

P. M. 2.^a Cat. PUERTO DE GERGAL: 1.º De Bie; 2.º Golz; 3.º Sánchez; 4.º Murga; 5.º Sanchis; 6.º Blanco.

M. V. GERGAL: 1.º Echave; 2.º De Bie; 3.º I. Murga.

Km. 95: En plena zona de avituallamiento, los integrantes del equipo Del Tongo desarrollan una ofensiva sorpresa que pilla algunos hombres desprevenidos, pero no al líder de la prueba.

Km. 123: Se cumple la cuarta hora de etapa.

Km. 131: Se destaca la cabeza del gran grupo el Kelme Bernardo Alfonsel, que va ganando metros de ventaja, aunque sin superar el minuto..

M. V. HUENEJA: 1.º Alfonsel; 2.º De Bie; 3.º Cavallo; 4.º J.



Gran expectación había en Guadix por la «Ruta del Sol»

Guzmán. A la salida de Huéneja el pelotón aviva el ritmo para abortar la escapada de Alfonsel.

Km. 147: Poco después de un paso a nivel cerrado, Alfonsel es capturado.

META VOLANTE DE PURULLENA: 1.º De Bie; 2.º Golz; 3.º Blanco.

LLEGADA A GUADIX: Saronni (1), en esprint largo y escorado a la derecha se impone a De Bie.

Gran expectación había desde primeras horas de la mañana, en toda la población accitana por presenciar este auténtico espectáculo deportivo, que atravesaba la ciudad por su eje central, Av. Medina Olmos por dos veces (ida y vuelta) con final de la 2.^a etapa.

Un acontecimiento como el organizado por la «Ruta Ciclista del Sol» con todo un gran alarde de medios publicitarios, con el apoyo directo por el Ayuntamiento de nuestra ciudad, y la Comisión nombrada a tal efecto, ha supuesto sin duda una de las mayores concentraciones humanas que se pueden recordar en Guadix. Fuentes de la Policía Municipal, daban cifras de asistencia entre 25 y 30.000 personas.

El ciclismo puede estar de enhorabuena. Bajo el amparo televisivo, empieza la temporada oficial de profesionales con una carrera ciclista en Andalucía y comunidad Autónoma de Murcia, que está obteniendo gran prestigio.

Dos horas antes de la llegada prevista, estaba la meta agolpada de público infantil y adulto, que se han visto sorprendidos por los numerosos mensajes publicitarios, altavoces, y un helicóptero de TVE, que aterrizaría en nuestra ciudad.

El recibimiento a los corredores ha sido muy caluroso. El público aplaudió a los primeros en llegar, hasta el corredor 58 con el mismo tiempo y a los últimos. Y también tributó su homenaje especial a un ciclista de nuestra comarca, Jesús Guzmán, del equipo Dormilón. Jesús Guzmán con el maillot n.º 14, recibió varios regalos del Ayuntamiento de Huéneja, y el aplauso encendido de sus fans. Otros corredores granadinos que participan en la Ruta del Sol, son Angel Ocaña y F. Cambils.

Con Jesús Guzmán, tuvimos ocasión de hacer la siguiente entrevista para nuestro informativo Wadi-As.

ENTREVISTAS

Jesús Guzmán, en medio de un nutrido grupo juvenil de admiradores de su pueblo, nos contesta sobre su trayectoria profesional: «Cuatro años con el equipo Kelme, y dos en el Dormilón».

—¿Tienes confianza en tus posibilidades en la Ruta del Sol?

—Sí, tengo mucha confianza, y más estando todos mis paisanos. Estoy muy contento, y doy las gracias a todos los huenejeros, y al Alcalde en particular. A todos

un abrazo.

—¿Cómo crees puedes terminar en esta carrera ciclista "Ruta del Sol"?

—El año pasado, hice el octavo puesto en la General. Ahora, no firmaría por ningún puesto sino fuera por el primero. Tengo ilusión, moral, y a ver si poco a poco, nos vamos encontrando mejor. La 3.^a ó 4.^a etapa creo van a ser decisivas.

—Has cambiado al equipo Dormilón, ¿para mejor?

—Sí, sí. Desde que estoy en Dormilón me encuentro mejor. Hago la carrera más cómoda.

—Una pregunta que puede interesar a los jóvenes deportistas. ¿Es rentable ser ciclista profesional?

—Es rentable si te gusta la bicicleta. Ahora para lo que se sufre, si no te gusta la bicicleta, no es rentable.

Finalmente sobre si va a retirarse pronto del ciclismo profesional, respondió animado, diciendo que le pueden quedar todavía 3, 4 o 10 años.

* * *

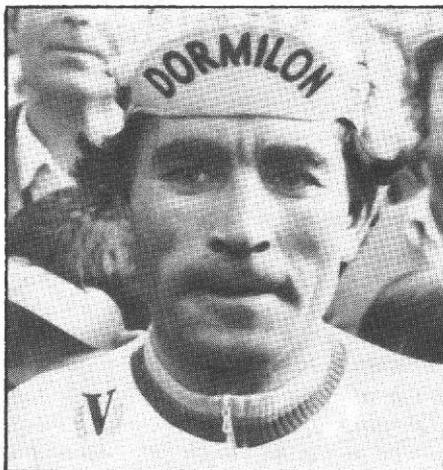
Tuvimos ocasión también en esta gran tarde deportiva para Guadix, de entrevistar al n.º 1 italiano, y ganador de la etapa Giuseppe Saronni. Se encontraba en la Casa de la Cultura, después de pasar el control anti-doping. Saronni, con el dorsal n.º 1 ¿piensa ganar la Ruta del Sol?

—Soy el n.º 1, pero está Jesús Blanco, un corredor muy preparado, que va muy bien. Hay que esperar todavía a ver como se desarrolla la vuelta. Sobre la organización de la Ruta del Sol, comentó que está resultando buena por ahora. Y sobre la acogida del público, nos dijo en su idioma italiano, que había mucho público.



Momento de la entrega de premios.

Foto Chules.



Fotos Manolo Magán.

Jesus Guzmán

—¿Puede verse, Saronni, favorecido por la ausencia de figuras como Sean Kelli?

—Todo es posible. Pero todo depende de las piernas.

Y para terminar este especial informativo de la Ruta del Sol, que ha pasado por nuestra ciudad,



La llegada fué muy concurrida.

Foto Chules.

hablamos con D. Salustiano Pérez Moya, Alcalde de Guadix, artífice entre otros de este gran logro accitano.

—¿Cuál es su impresión de la Ruta del Sol, y de la llegada de esta primera etapa a Guadix?

—Creo ha sido un acontecimiento importante, para un pueblo importante como Guadix, con esta

gran afición que tiene al deporte y concretamente al ciclismo. Hemos trabajado un poco aprisa quizá, pero con un gran empeño en que saliera lo mejor posible. Nuestras previsiones se han visto desbordadas, hemos sido testigos del numeroso público concentrado en Guadix. Uno de los que iban en el helicóptero me ha dicho que cuántos habitantes tenía Guadix, pues parecía que había más de 21.000 personas. Guadix ha respondido muy bien, en cuanto a la asistencia. Por todo ello estoy más que satisfecho, pues espectáculos de este tipo, con un plantel de figuras del ciclismo no se ven todos los días. Hemos quedado a la altura que corresponde a Guadix.

—¿Ha habido colaboración por las entidades accitanas, deportivas, comerciales...?

—Salvo raras excepciones, eso sí es lamentable, no ha habido

una respuesta mínimamente aceptable. Tal vez porque no se ofreciera mucha garantía de que esto fuera un acontecimiento importante, pero creo que este primer toque va a servir para en un futuro, los empresarios, los comerciantes, industriales de Guadix, se den cuenta que pueden tener también su protagonismo, participando dignamente con sus anuncios... como exhibía la caravana de la ruta.

—¿Sr. Alcalde, puede haber otra Ruta del Sol, en Guadix?

—Bien, yo he quedado enormemente contento, y podría casi anticipar que puede haber otra Ruta del Sol, en Guadix.

—Muchas gracias.

J. M. Molas Pepe Heras
CLASIFICACION PRIMERA ETAPA:

Or-	Dor-	Corredor	Equipo	Tiempo
1	1	G. Saronni	TON	5 23'07"
2	11	E. de Bie	DOR	5 23'07"
3	86	D. Cavallo	ZOR	5 23'07"
4	24	F. Echave	TEK	5 23'07"
5	63	C. Prieto	REY	5 23'07"

CARTAS AL DIRECTOR

Señora Directora de WADI-AS.

Como contestación al escrito publicado en la revista de su dirección núm. 32, firmado al parecer por 500 personas, titulado "contra el cambio de feria en Guadix", sin ánimo de entrar en polémicas, pero sí salir al paso de todas las inexactitudes contenidas en dicho escrito, le ruego la publicación del presente en nombre del Ayuntamiento.

El escrito de referencia no se ajusta a la realidad, es tendencioso y encaminado a sembrar una opinión confusa e injusta en contra de la labor municipal, intentado poner a los ciudadanos en contra de este Ayuntamiento. Viene a confirmar el criterio anterior, el procedimiento utilizado por las personas promotoras y firmantes del escrito que nos ocupa, porque han ignorado la representación legal del comercio, que en su momento fue citada por el Ayuntamiento para exponerles el tema, o bien haberse dirigido directamente a los representantes municipales para expresar su queja o disconformidad, en lugar de la vía cómoda e impersonal que han utilizado, todo lo cual da pie a pensar y poner razonablemente en duda la cantidad de firmas que pueden corresponder al comercio y consiguientemente no considerar tal escrito representativo de ese sector.

Contestando al mismo y siguiendo el orden de párrafos se expone lo siguiente: El Ayuntamiento antes de tomar la decisión por sí mismo de cambiar la fecha de la feria, quiso que fueran los accionistas con su criterio los que se pronunciaran en uno y otro sentido, de ahí la encuesta realizada y el compromiso por parte de la Corporación de asumir el resultado de la encuesta en cualquier sentido. La consulta o encuesta, señores del escrito, fue realizada con total imparcialidad y objetividad y por personas ajenas al Ayuntamiento. No es extraño, según la redacción del escrito por ustedes presentado, que les parezca poco fiable. No es cierto lo que ustedes dicen. El colectivo del comercio, hostelería y bares también fue consultado, como otros sectores sociales de la población, hasta un total de 20. Se les remite a ustedes al núm. 30 de la revista WADI-AS página 13, o mejor aún, ¿por qué no viene ustedes al Ayuntamiento con toda libertad, como lo han hecho otras personas, para comprobar directamente e informarse sobre este tema?. Hubiera sido el cauce normal, pero claro, de haberse utilizado no hubieran ustedes intentado poner en evidencia al Ayuntamiento, ni incluir acusaciones tan falsas como injustas y desafortunadas. Por otra parte, señores, las necesidades del municipio, se costean entre

todos los vecinos con la aportación que a cada uno le corresponde.

Señores del escrito, nosotros les rogaríamos, si no es pedir mucho, un mayor respeto hacia sus "queridos ediles", como ediles y como personas y un mayor respeto, igualmente, hacia la voluntad mayoritaria de sus convecinos en este caso, que en definitiva son los que han decidido el cambio de fecha, y que dejen a un lado esas expresiones de tan mal gusto, expresando juicios de valor que no se ajustan a la verdad, tales como "atropello a sus derechos", etc. Se podrá estar o no de acuerdo sobre cualquier tema, pero es bien cierto que las buenas normas de convivencia deben prevalecer sobre los demás. Sepan ustedes que sus "queridos ediles" se preocupan profunda y constantemente por el bien general del municipio, por favor, no menosprecien ustedes la labor, de por sí ingrata, que se realiza desde el Ayuntamiento, bastante tenemos sus "queridos ediles" con no poder solucionar, como quisieramos y en el momento, alguno de los problemas que se presentan.

¡Señores promotores del escrito!
¡Cuanta inexactitud y demagogia contienen sus expresiones!. Todavía faltan más de dos años para hacer campaña electoral. "Mercadillo" "normas sanitarias" "pago de impuestos" "dinero fácil" "pueblos serios" etc. etc. Sin entrar en la conveniencia o no del mercado de los sábados, sepan ustedes que los propietarios de los tenderetes están perfectamente autorizados para ejercer su actividad por las distintas autoridades provinciales, en caso contrario no quepa la menor duda se les prohibiría su venta en esta localidad.

Por último y para general conocimiento una vez realizada la encuesta el resultado de la misma fue asumida por toda la Corporación Municipal y consolidada por acuerdo del Ayuntamiento Pleno, y que en ningún momento fue ni es intención del Ayuntamiento tratar de perjudicar, y duda de que haya perjuicio en este caso, a ningún sector de la población.

Miguel Tauste Vázquez
Presidente de la Comisión Municipal
Informativa de Festejos.

SOBRE LA FERIA

Estimada Directora: Le ruego publico esta carta en la revista y permita así que los lectores conozcan algunas opiniones más de las personas afectadas.

En el anterior núm. de la revista WADI-AS, se recogían unas afirmaciones, vertidas en una carta al Director, las cuales lamentablemente no venían firmadas. En ella se hacían unas declara-

ciones un tanto fuertes, diría yo, las cuales dejo para que otros comenten. Yo simplemente en mi nombre y un poco en nombre también de los aludidos, léase feriantes, vendedores ambulantes, etc., me atrevo a responder con la educación, que los firmantes no nos han tratado, algunas cosas que expongo a continuación: señores Comerciantes, los que ponemos los tenderetes como ustedes dicen, pagamos nuestros impuestos, según la actividad que ejercemos o acaso tienen ustedes más derecho que nosotros, a ganarse la vida, diganme quien, vive mejor sí ustedes; que están establecidos comodamente, esperando a que venga el cliente o nosotros que tenemos que ir a buscarlo. Basta ya de echar todas las culpas a nuestro Ayuntamiento de todos sus males y pónganse ustedes al día y compitan con precios y calidad en el mercado y no jueguen con ventaja puesto que mientras ustedes compran en fábrica, nosotros tenemos que valernos de almacenes. Lo que pasa es que ustedes quieren tener una serie de lujos, que en definitiva tiene que pagar el cliente y encima no se quieren apear del burro. Basta ya de caciquismo, que la mentalidad del comercio no puede ser la del siglo XV donde la gente compraba por necesidad; ahora hay que competir y por tanto no se puede esperar sentado al cliente, cómodamente detrás de un mostrador, sino que hay que salir a buscarlo y atraerlo. Basta ya, de egoísmos y busquen ustedes soluciones nuevas fórmulas comerciales que a la vez son viejas, en vez de echarnos la culpa a los vendedores y al Ayuntamiento.

Ah, ustedes me dirán que pueblos serios han prohibido el mercadillo, pues le afirmo que no hay en toda la provincia de Granada ningún pueblo que lo haya prohibido; salvo eso sí, que ustedes consideran que en Granada no hay pueblos serios.

Atentamente les saluda

Francisco Gibaja

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

suscríbese

a

Wadi-as

ACLARACION

Sra. Directora de "Wadi-As":

Ruego tengas la amabilidad de hacer públicas estas líneas, para que ellas sirvan de aclaración acerca de los hechos que a continuación relato:

En el Ciclo Cultural realizado en ACYDA en fechas recientes; 26, 27 y 28 de diciembre, sobre CONVIVENCIA SOCIAL Y MEDIOS DE COMUNICACION, tuve la oportunidad de ser presentador-moderador en dicho Ciclo. En la 1.ª y 3.ª jornadas, se planteó el interés por el Emisora de Radio en Guadix. En esta última charla, o, se malinterpretaron mis palabras, o, no fui lo suficientemente claro en mis manifestaciones acerca de tu postura en cuanto a la conveniencia o no de la Emisora, por eso quiero dejar constancia por escrito de lo que quise decir en un momento de diálogo con Joaquín Ramos:

Le pregunté que si él era partidario de la Emisora para Guadix, y, fue claro en su respuesta, *sí*, ya que yo me inicié en Ella. A continuación le inquirí que la postura de Piedad Alarcón era la misma, aunque tú no eras partidaria de una proliferación de emisoras, ya que ello llevaba consigo una devaluación de la Radio en general.

En el supuesto caso de que no fuera una malinterpretación por parte de alguno de los que acudieron al Ciclo, y, hubiese sido yo el que errara, ruego que me disculpes.

En todo caso dejo claro que las posturas, tanto de Piedad como de Joaquín, son totalmente favorables a la instalación de la Emisora de F. M. en Guadix.

Agradeciéndote de antemano la publicación de ésta en la Revista que con tanta dedicación diriges, recibe un cordial saludo.

José Francisco Jiménez Ortiz
Vicepresidente y Vocal de Cultura
de ACYDA

Guadix a 18 de enero de 1985

LA CRUZ ROJA DA LAS GRACIAS Recaudado en la Fiesta de la Banderita: 93.430 ptas.

Cruz Roja quiere agradecer al pueblo acitano y comarca en general, por la acogida dispensada en esta primera llamada a la cooperación con Cruz Roja local, que gracias a todos, podrá ejercer con eficacia cada día más su labor social y de ayuda.

También, y para acometer una de las necesidades más urgentes, como es la adquisición de un vehículo ambulancia, va a realizar un sorteo próximamente, para el cual previo donativo de cien ptas., se podrá tener oportunidad de colabo-

rar con la Cruz Roja y si la suerte es favorable ganar un magnífico Televisor en color y un video. Esperamos que la gente responda una vez más a esta llamada de la Cruz Roja de Guadix, como ya viene siendo habitual.

Gracias a todos.

Cruz Roja Española
Asamblea Local Guadix.

LA RUTA DEL SOL EN GUADIX CAPITULO DE AGRADECIMIENTOS

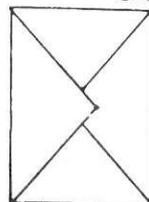
Reunido el Comité Organizador de la VII Edición de la Ruta Ciclista del Sol, quiere felicitar y felicita a toda la corporación municipal del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, presidido por su Sr. Alcalde don Salustiano Pérez Moya, por la perfecta organización de todo el comité local y permitir realizar un extraordinario final de etapa en la ciudad de Guadix.

Hacemos extensivo nuestro agradecimiento a toda la Policía Municipal, Guardia Civil, demás autoridades y a todos los que de una u otra manera han hecho posible que Guadix y las poblaciones limítrofes hayan vivido en directo el final de la primera etapa.

Fdo.: Luis Cuevas García
Director de Organización

Sres. les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan al recibo que anualmente les presentara la revista «WADI-AS», correspondiente al pago de mi suscripción a la citada revista.

Banco: _____
Calle: _____
N.º Cuenta/libreta: _____
Población: _____
Agencia: _____
Titular: _____
Firma: _____



boletín de *Wadi-As*
suscripción

NOMBRE: _____

CALLE: _____

POBLACION: _____

PROVINCIA: _____

Deseo suscribirme por un año: 12 números a partir del número _____

Cuyo importe haré efectivo mediante:

1.000 Ptas.

Talón bancario adjunto

Domiciliación bancaria

Giro postal

Contra reembolso.

Firma _____

Fecha _____

Una vez haya sido cumplimentado, enviarlo a

Wadi-As
APARTADO DE CORREOS 66.
GUADIX - GRANADA.

«LA GENERAL»... PARA TODOS.

- ▼ Para el empleado que se esfuerza por ofrecer un mejor servicio.
- ▼ Para el agricultor que trabaja la tierra de sol a sol.
- ▼ Para el profesional que vive intensamente su profesión.
- ▼ Para el estudiante que se está formando para el futuro.
- ▼ Para el ama de casa que ofrece a los suyos lo mejor.
- ▼ Para el pensionista que quiere disfrutar sus mejores años.
- ▼ Para el comerciante que quiere estar siempre al día.
- ▼ Para el niño que tiene toda una vida por delante.
- ▼ Para el trabajador que hace bien su trabajo.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

«LA GENERAL»

Granada, Jaén, Almería, Málaga, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Madrid y Barcelona