



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

AÑO VII · MARZO, 88 · Nº 55

PRECIO 125 PTAS.



Wadi-as

SU
REVISTA

RESTAURANTE **A R C A D I A**

Conozca nuestra exquisita
COCINA INTERNACIONAL en:

MARTINEZ DE LA ROSA, 29 • Teléfono 29 15 33
G R A N A D A

ACADEMIA "Silmar"

RECUPERACIONES

E.G.B.--- B.U.P.--- C.O.U.

todas las firmas

SUMARIO:

Editorial	3
Entrevista a Antonio Enrique ...	4
Expedición a la Alpujarra ...	6
Hermanamiento Guadix-Buenos Aires	7
Entrevista a Francisco Fermín, Director del Faro	8
Comercio	9
Despiste (urbanístico) en la pista	10
Guadix: Andalucía Joven	10
Enrique Tarancón, un Obispo muy joven con 81 años	11
Juventudes Musicales	12
Guadix en libros	13
Homenaje a Carlos Sanz	14
La unidad de Promoción de Empleo (UPE) informa	15
Carnaval en Guadix	16
Unidos por nuestro folklore ...	18
Sucedió desde la feria	21
Vida municipal	22
Nieve y ceno	24
Luis Muriel, finalista del concurso de cuentos	26
Nuestro campo	28
Documentos	30
El voto en defensa de la Inmaculada Concepción en Guadix (1625)	31
Comarca	32
Formación histórica del Marquesado del Zenete	33
Algo de qué hablar	34
Deportes	40
Consumo	42
Cartas a la redacción	43

Wadi-as

Apartado 66
18 500 GUADIX (Granada)

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
José M^a Molas
Pícaro
Francisco Hernández
Pedro Chillón
Miguel Angel Gómez
Modesto Solans
Francisco Romacho
Concha Cabrera
Javier Beas

DISTRIBUCION

Pepe Lepe.

FOTOCOMPOSICION:

Andrés Jurado

IMPRIME:

Imprenta Diputación
Provincial
ARMILLA (Granada)

Depósito Legal GR. - 438 - 1981

editorial

DECIAMOS AYER...

Han pasado siete meses. La vida ha seguido transcurriendo con normalidad; los acontecimientos sólo se notan el los ambientes en que se producen y entre la gentes a las que afectan. Nada es totalmente imprescindible, nada es totalmente importante. En una sociedad pluralista conviven las subjetividades relativas de cada individuo luchando en busca de su propia verdad, razón de ser o existir, y en ella, teóricamente todos consideramos de forma respetuosa la verdad del otro.

El que una revista como *Wadi-as* haya estado todo este tiempo sin salir a la calle ha podido provocar distintas reacciones: hay quienes no saben ni van a saber que nuestra publicación existe; otros que saben que existe; pero ya está; a los que les parece mejor que no salga, y a los que les parece mejor que salga.

A estos últimos, forzosamente tenemos que dirigirnos para decirles que gracias a ellos, a sus constantes ánimos estamos aquí; estamos con un equipo ampliado y renovado, con nuevas ilusiones, porque creemos que la comunicación y el diálogo son la base de la convivencia y la tolerancia entre todos los accitanos, por muy distintos que sean sus credos o ideologías.

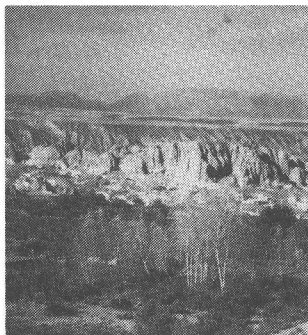
Volvemos a hacer una llamada a todos los profesionales, instituciones, intelectuales, colectivos, personas individuales, etc, para que se unan a nuestro proyecto y colaboren con nosotros.

Queremos que *Wadi-as* sea la viva expresión de todos los sectores, que sea la portadora de vuestras aspiraciones, problemas o soluciones; que cada grupo sea el verdadero protagonista de su propia noticia; que no se nos tache de círculo cerrado: participa, colabora y construye. Guadix y su comarca tienen necesidad de una revista que esté a la altura de su historia y de sus ciudadanos. Entre todos lo podemos conseguir.

Además de apoyo moral, necesitamos apoyo económico. Esperamos que con las suscripciones existentes, las nuevas, la publicidad y las ayudas oficiales, podamos mantenernos y mejorar en cantidad y calidad.

Como un ser más de la naturaleza, quisiéramos que *Wadi-as* se impregnara de toda la fuerza, vida y lozanía que la nueva estación nos depara; y que bajo la influencia de los rayos del azul luminoso de nuestra tierra, llegara a todos los rincones amantes de la comprensión y el entendimiento.

LA REDACCION



Vista Parcial de las cuevas de Guadix

Foto Pícaro

Colaboran:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADIX.
EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SOLEDAD CULTURAL EN GUADIX AUTOCONCIENCIACION Y ZOZOBRA ARTISTICA

Por Jorge Rafael Marruecos, para
Wadi-As

Ahora que andas, como yo, desocupado, lector suave, vengamos juntos a indagar en la cuestión de si es o no creación deliberada de Antonio Enrique el carisma de artista que emana de su barbado rostro, de su contumaz cachimba, de sus gafas orondas casi, de sus rizados dichos, de su figura toda y de su presencia misma.

Convengamos aquí, lector amable, en que ser poeta, hoy y de cara a los ojos de las gentes, consiste en una posición social libremente adquirida que, como cualquiera otra, debe defenderse continuamente de avasallamientos y reticencias, y de mitólogos y descreídos. Cada poeta, localizado públicamente como creador que crea con el lenguaje de todos, debe amparar su biografía bajo la peculiar égida de estatus artístico; cada poeta, muy luego del momento en que decide definirse como tal, ha de confiarse a una "manera de vida" y recrearse continuamente en ella; cada poeta, en fin, en cuanto que es "poeta ante la sociedad", ha de imponer su esencia artística, íntimamente asumida.

¿Y qué son la cerrazón de Antonio Enrique, y su alejamiento personal, y sus comportamientos tal vez equívocos, y sus concluyentes sentencias, y la explotación, quizás ya inconsciente pero efectiva, que de sus propias peculiaridades hace, sino, a nuestro entender, justamente, una "mise en scène" continuada, integrada plenamente en su trayectoria biográfica como denodado defensor de su posición social artística.

Necesariamente, de ese comportamiento vital del artista, se sigue como resultado la soledad. Lo estupendo es que nuestro hombre parece cómodamente instalado en ella "aún a sabiendas - nos dice - de que no hay en Guadix más que una persona con la que pueda íntimamente conversar a todo meter sobre cultura y sobre la vida, y he de vivir con la gente, convivir". Máxime en un Guadix que, al decir de él, ha desterrado de su hábitos colectivos el arte y la cultura "que sustentaron en otro tiempo su categoría de ciudad".

"Yo tengo el gusto de ser minoría", tal es su más concluyente definición, el corolario de su propia postura social. "De fuera no me viene más que esto: incomodidad, torpeza, crispación, chabacanería". De todo ello inferimos la real y compleja biografía, en este Guadix desierto culturalmente, del autor admirable de *La Armónica Montaña*,



Antonio Enrique (Fotografía efectuada por José Lupiáñez)

entre el gusto aquel por ser minoría y esa agonía por la convivencia.

Pero zambullámonos, mi paciente lector, en todo esto que dijo y explicó Antonio Enrique durante la inusitada entrvista que nos concedió allá cuando la canícula insoportable de estos lares invitaba más a la cerveza fresca y al asueto, que no al recogimiento y las intimidades entorno a la copa, en pleno plomizo agosto.

Este es el santuario recoleto, el habitáculo como el pilar primero de modos incalculables; el centro cabal, inmaterial casi, casi intangible, del universo del arte de continuo trabajando, buscado sin desmayo. Aquí. El lugar sin tiempo, en su alta casa de la Alcazaba. El, sobre el diván tendido, afable nos saluda, enfundado en chilaba a verticales franjas anchas blancas y pardas. Por entre no se sabe qué abigarrados archivos y amplios estantes repletos de libros, muchos de ellos dedicados por sus propios autores, afloran sus comentarios...Y, luego se levanta y sale y vuelve -una botella, dos vasos- y nos invita a comenzar. Dice:

-No es cierto que yo me cierre. Nadie ha venido a casa que yo no reciba; nadie me ha parado en la calle que no lo atienda. Es fácil encontrarme: voy asiduamente al "Dólar". Pero ocurre que no puedo perder el tiempo, es decir, el alma; que mi norma es no insistir, no ir a

donde no me llaman. Respecto a lo que dices de la cachimba, fumo en pipa desde los diecinueve años; tiene sus ventajas: da calor en invierno, es suave el tacto ¡y no habla! Y lo de las gafas, bueno sin ellas veo, pero muy oscuro...

-Antonio, ¿has hecho la mili?

- Sí, en San Fernando del Cabo, "Perla marina de España". Fui exento al primer mes (y ya suelta la risa) por incompatibilidad con el Ejército

-¿Cómo eso?

-Esperaba una buena espada, cuando me dieron un escopetón.

-¿No te agradan las instituciones?

-¡El individuo! Todo lo bueno, todo lo memorable lo han hecho personas solas, siempre. Una persona puede ser de sí positiva; pues bien, es juntarse con otras tres, pongamos el caso, y cobrar ya los atributos de multitud. Y yo temo la multitud, aunque sea de arcángeles. ¿Lo corporativo? Tengo la certeza de que las ideas, las ideas en el sentido platónico del término, son refractarias al Poder, cualquiera que este sea. Te sientas en la poltrona y ahí te quedas: nada se te ocurre.

-Pasemos de tema. Cela dice que la Literatura no sirve para nada, acaso sólo para entretener a algunos contribuyentes; que si no se hubiera escrito el *Quijote*, no pa-

saría nada. Además afirma que, aunque a Cervantes el Quijote le salió redondo, el más grande escritor español de todos los tiempos fue Quevedo.

-En su opinión. Y dicho con mis respetos por Don Camilo. Su aportación a la Literatura española ha sido inaudita la simpatía. Pero no. El gran escritor es, sin duda, Cervantes. Cervantes no es sólo el Quijote; es también relatos insuperables como *El celoso Extremeño*; obras de un portentoso estilo como *El Persiles*.

Quevedo, siendo genial, siendo españolísimo, es confuso y huele, si me permites decirlo, a rancio. Nadie representa a España como Cervantes, dándose la paradoja de que ningún otro escritor fuese tan poco español como él (¿española la tolerancia, la cordialidad?). Su caso es el mismo que el de Victor Hugo en Francia (¿francesa la exuberancia?), o Kant en Alemania (¿germánico el afán de paz perpetua?), Christian IX en Suecia (¿sueco el método el poder, el poder de la aventura?). o Shakespeare en La Gran Bretaña (¿inglés el barroquismo?). Como no hubiera pasado nada es si no se hubiera escrito *Oficio de tinieblas*.

-¿Cuál es tu obra preferida?

-El segundo concierto para piano de Brahms.

-Libros, hombre.

-¿Te refieres a eso de quedarte solo en una isla con un solo libro?

La Divina Comedia. La Comedia. Literatura pura. La obra más pura de literatura que se ha escrito nunca. En vernáculo, para cantarla en voz alta.

-¿Qué autores te han influido?

-Valle-Inclán, sobre todos. El me enseñó a desconfiar. De él aprendí que el estilo es la fuerza. Valle-Inclán posee una enorme fuerza y sugestión en su estilo, incluso hasta cuando plagia. Fue hombre que creyó, que tuvo fe. Hoy no hay Arte, porque no hay fe. Es todo. Hemos perdido la inocencia. Y sin inocencia, ¿qué clase de estado de gracia cabe esperar?

-Por partes: plagiar, ¿de quién?

-Pues de D'Annunzio, de Barbey D'Aurevilly. De su padre, aunque fuera.

-¿Y eso de la inocencia?

-Que hemos perdido la inocencia en todos los ámbitos del comportamiento. Es el rasgo capital de nuestro tiempo. Esto lo dice Umberto Eco hablando de lo que algunos llaman "posmodernidad" sin saber lo que hablan.

-Que según tú ¿es...?

-Es claro. Ser posmoderno consiste en ser más que moderno. Esto es, antiguo, de otra forma: conscientemente.



-Suponte que no entiendo.

-En Arte ya no se puede ir más allá. Después de romper con tierra un piano, y que tal sea el concierto; de quemar el cuadro y que la arpillerá chamuscada sea el cuadro; después de plastificar un puente y convertirlo así en escultura, no se puede avanzar más. La honestidad en arte consiste en reconocer que hay que retroceder. Pero hemos perdido la inocencia. Ya no podemos hacerlo como los clásicos, porque ellos sí creían y nosotros no. Por eso hay que hacerlo de otra manera. ¿Cómo? ¿Se puede hacer? En esto último disiento respetuosamente de Eco. Sin fe no hay nada en Arte que se pueda hacer. El nombre de la rosa es, como novela, muy buena. Pero no es una obra de Arte.

...Hablemos de Guadix.

-Yo me quedo con la definición que de ella da Miguel Pastor: "es la única ciudad del mundo invadida por la Naturaleza". Es la única definición posible; Guadix, es sabido, etimológicamente, significa "Río de la Vida". Estamos en uno de los lugares tónicos de la tierra, un lugar de naturaleza viva, de fuerzas. Si comparamos la tierra con el cuerpo humano, esto sería una glándula; si, estamos en el sexo de la Tierra, ¡Guadix es el sexo de la Tierra! -y saca otra vez sus carcajadas...- Quizás por eso, el guadijeño (¡nada de accitano!, guadijeño, ese es su gentilicio apropiado) es nervioso hasta el malhumor: parece que se enfrenta a la vida como si fuera a la guerra de la Independencia; es irascible, es naturalmente justiciero, independiente; es noble y a la vez arbitrario; tiene alta conciencia de sí mismo, es respetuoso y no perdona. Malhablado, aburrido y santurrón. Es, también, soñador.

-¿Y la mujer?

-Despiertas, perpicaces. Sensitivas. A mí lo que me admira de estas mujeres es que, siéndolo de quien quiera sea, pudieran serlo igual de cualquier persona de muy distinta profesión y estamento. Así son de universales, hablando en general. Y muy bellas. El ilustre historiador don Carlos Asenjo defiende la originalísima idea de que la belleza femenina viene a ser un valor puramente biológico como defensa contra la erosión del territorio, además de otros factores. Por lo que tengo observado, es exacto.

-¿Y qué tal tú aquí?

-Puesto que aquí vine a escribir, y no a hacer vida de sociedad, bien, mejor que esperaba. Aquí he escuchado por primera vez en mi vida el silencio absoluto. Cuando lo escuché por primera vez no podía creer que fuese algo tan hermoso, tan soberbio, tan distinto. Fue a las tres de la tarde, la hora mágica de las ciudades del sur. Aquí encontré justo lo que iba bus-

cando: inspiración, paz, tiempo, y la amabilidad de las gentes, pese a su fuerte carácter. Sobre esta tierra, sobre vuestro Guadix, acabo de finalizar hace unos meses un libro que lleva por título *Cuentos del Río de la Vida*. Y estoy en trance de documentación para una larga novela sobre el Marquesado de Cenete. Ahora mismo he sacrificado por Guadix al fin y al cabo un largo viaje. 5

Al decir esto último, me ha mostrado montones dispersos de papel por varios puntos de la estancia. Se trata de los originales del certamen de relatos "Pedro Antonio de Alarcón", que ha convocado Acyda este año por primera vez con alcance nacional. No dudo en preguntarle:

-¿Lo has hecho, lo has sacrificado por Guadix o por Acyda?

-Yo no tengo ningún compromiso con Acyda; no soy socio. Ellos han pedido mi colaboración para un hecho de cultura y yo he estado encantado con acceder. En este sentido de asignar presupuesto para Cultura, Acyda me parece una entidad modélica...

-¿Es eso una queja para la gestión cultural del municipio?

-No necesariamente, porque supongo que se depende de un presupuesto. Y hay muchas cosas que hacer: el pueblo está roto, desportillado; pudiendo ser un lugar acogedor para miles de visitantes, por formar conjunto excepcional de ciudad y paisaje, resulta un lugar bronco, urbanísticamente inadecuado. Ahora bien, la cultura. No se puede, en mi opinión, fiar la gestión a los actos que la Diputación ofrezca. No por entero. Quiero decir que antes ha de crearse interés; ha de presentarse las cosas de otro modo,

hay que hacerlas más atractivas. Porque ¿por qué razón un señor que nunca haya ido al teatro, o un mozo que se extasíe en un concierto de rock, va a asistir a una obra, a una conferencia? Hay que crear atmósfera de cultura. Hay que educar el sentido de respeto por la cultura. Y pueblos con menos tradición cultural que Guadix, e iguales medios, lo han conseguido.

Seguimos hablando algo más sobre la Administración. Dice ahora:

-Pero hay cosas que no son responsabilidad del Ayuntamiento, sino públicas. Por ejemplo, de Guadix existe una espléndida Guía no reeditada hace años, y hay, por otra parte, una fuerte demanda de ella. ¿Por qué no se reedita? ¿Es que de que no haya iniciativa privada, de los libreros en este caso, ha de culparse también a la Administración? Canalizar, incentivar, sí es deber del Regidor competente. Pero si quien está arriba no sabe o no contesta, no es cuestión de estar esperando, ¿o es que vamos a estar siempre con la mano puesta? Y si

creen que la cultura es lo que place a más gente, lo que Borges llamaba la aristocracia de la cifra, con nulo respeto por las minorías, pues con salir a la calle lo imprescindible estamos al cabo.

-¿Te estás refiriendo al Rock?

-Me estoy refiriendo al buen gusto, que no hay ninguno. El rock, de todas formas, no es cultura. El rock es antropología. Exactamente igual que el folclore, que a mí me place. Pero cultura es otra cosa. Por ejemplo, hacer lo que hay que hacer, ser abucheado, y no perder el apetito.

La conversación, amena y en círculos adentrándonos en el acohol (él se consume, mas no así ella), es ahora reina sola del ocaso e ilumina los libros innumerables que dormitan ya, silentes, en la estancia. Cuando me dispongo a partir, entra Milady, tan señorial, inquiriendo caricias y halagos de su dueño, que sí la ama, con requiebros y miradas inverosímiles. En verdad, es bonita Milady... Luego, tras el umbral, tanta noche mágica

que entorna a la Alcazaba, apacible aguarda. Y a través de ella, lector amable, para tí traigo cuanto Antonio Enrique, poeta, nos ha ofrecido de sí mismo. Toma, por último, una reseña breve de antologías y ensayos que recogen la obra poética de este autor granadino, de treinta y cuatro años, que fue premio "Juan Ramón Jiménez" en 1982, y cuya obra está también reseñada en las últimas historias de Literatura:

-*Antología de la Poesía Joven Andaluza Litoral, Málaga, 1982*,

-*Cuarenta y cinco poetas andaluces*" (Tránsito, Murcia, 1982),

-*La joven poesía española*" (Laberintos, Bilbao, 1983),

-*Florilegium, poesía última española*" (Espasa-Calpe, Madrid, 1982),

-*Antología de jóvenes poetas* (Ministerio de Cultura, Madrid, 1984),

-*"xticulario andaluz"* (El Almendro, Córdoba, 1985),

-*Del Gozo y de la Dicha, poesía erótica española*" Litoral, Málaga, 1985),

-*5 pesetas di stelle, antología della nuova poesia spagnola* (La Valissa, Bari, 1985),

y

-*Poesía andaluza, como recurso globalizador* (Caja, Almería, 1985), entre otras.

-*Sus obras publicadas no las reseño aquí.*

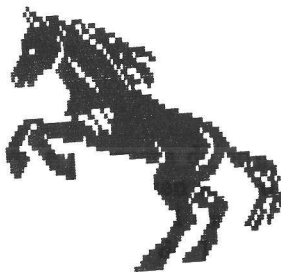
Expedición a la Alpujarra (2º Fase)

Con objeto de conmemorar el centenario de la muerte en 1891 de Pedro Antonio de Alarcón, de nuevo un grupo de accitanos miembros de OJE se ha propuesto rememorar y completar el viaje que en su tiempo realizara por la Alpujarra el insigne escritor accitano, utilizando para ello, en los albores del siglo XXI, idéntico medio de transporte: los caballos.

Como quiera que P. Antonio no recorrió La Alpujarra en su totalidad, los expedicionarios actuales tienen previsto ir a lugares como La Tahá, tratando así de completar, 116 años después, aquella expedición.

Entre los objetivos más interesantes figuran la realización bien que no con la pluma ágil y sabia del maestro- de un libro de viaje que tratará de reflejar, en apuntes literarios, cuanto los ojos avisten de las bellezas y rarezas de esta aún hoy espléndida comarca natural de Andalucía, a caballo entre la demarcaciones de Granada y Almería. Igualmente quedará constancia en soporte fotográfico del paisaje y de sus gentes, pretendiendo que sirva

Expedición OJE
ALPUJARRA'88



de archivo, a la espera de otro siglo que verá repetir a buen seguro esta expedición, y que podrá comparar lo que los integrantes de la 1ª Fase hicieron en su día: cómo el hombre ha ido degradando progresivamente el medio físico que le rodea. Otras actividades a realizar son la confección de diferentes estudios socio-

económicos en determinados pueblos, así como la convivencia con los jóvenes del lugar para intercambiar experiencias y conocimientos, y la grabación y posterior montaje de un vídeo que se añadirá al ya realizado en la 1ª Fase.

La expedición se ha propuesto, si el tiempo no lo impide, salir de Guadix hacia Jerez del Marquesado e intentar saltar por la Sierra hasta Trevélez, empresa desde luego harto complicada a causa de la nieve y de las fechas -finales de marzo, por lo que quizás haya que recurrir a rodear el gigantesco Picón de Jerez, allá por el puerto de La Ragua hasta llegar a la Tahá Alta o de Pitres, zona que verá el transcurrir de la Expedición Alpujarra'88

Reseñar finalmente que el presupuesto asciende a 305.900 Pts., de las que una parte importante pagarán de sus bolsillos los participantes, mientras que para el resto se esperan aportaciones de diversas entidades e instituciones públicas tanto locales como provinciales, y sin las cuales el viaje sería muy difícil de realizar.

HERMANAMIENTO GUADIX- BUENOS AIRES

por Francisco Javier Beas Torroba

Para conocimiento de los accitanos.

Sabido es que D. Pedro de Mendoza y Luján, accitano y caballero del s.XVI, por Capitulaciones firmadas por el Rey para la conquista y población del Río de la Plata en mayo de 1.534, fundó la ciudad de Nuestra Señora de Santa María del Buen Aire (en honor y devoción a la Virgen del los navegantes) el día 3 de febrero de 1.536, después de una difícil expedición.

Así lo pusieron de relieve los Historiadores: El clérigo Fco. López de Gomara *Historia de la Indias* 1.552; *Comentarios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*, escritos por el Secretario Pedro Hernández, impresos en Valladolid 1.555; *Viaje*, de Ulrick Schmidl, en 1.567 (a la luz pública, porque parece que los manuscritos de Schmidl circulaban desde 1.554). Más modernos: Dr. Enrique Gandía, gran cantidad de documentos y datos relacionados con la fundación de Buenos Aires; D. Carlos Sanz, con su edición de 1.958 *Relación Histórico-Bibliográfica de la conquista del Río de la Plata y Fundación de B. Aires por El Adelantado D. Pedro de Mendoza, Hijo insigne de Guadix*. Desde el punto de vista literario, Dr. Enrique Larreta, retablos *Sta. María del Buen Aire* y *Las dos fundaciones de B. Aires*; Dr. Mariano de Vedia y Mitare, en el prólogo a la *Historia de la ciudad de B. Aires*, de Rómulo Zabala y E. Gandía.

Suficiente motivo y razón sería esta, que un accitano fundara, hace 450 años, una ciudad populosa del continente Americano y capital de la Nación Argentina. Pero además de los Mendoza, no olvidar a otras gentes de esta tierra en América: Los Benavides, Fco. Ruiz Galán, Hernán Pérez Bocanegra (en Méjico desde 1.523), Fco. Pacheco de Córdoba y Bocanegra, que casó con Dña. Juana Colón, nieta del Almirante D. Cristóbal....

Ante esto, el Excmo. Ayuntamiento de Guadix aprobó, en pleno celebrado del 6 de noviembre de 1.986, una vieja aspiración, como era solicitar el Hermanamiento con la ciudad de Buenos Aires.

Después de algunas comunicaciones, acepta y considera: "Ciudad Hermana de Buenos Aires a la ciudad de Guadix, como mues-



La Magna Avenida 9 de Julio, Buenos Aires.

tra de afecto y amistad entre Españoles y Argentinos", según ordenanza del 1/7/87 del Boletín Municipal de la capital bonaerense.

Ahora viene "el todo", el trabajo previo a la cristalización de este Hermanamiento. Se constituyó, a instancias del Excmo. Ayuntamiento, "La Comisión de Hermanamiento", en la que participan entidades, instituciones, asociaciones y personalidades, tanto de modo individual como colectivo, públicas y privadas. El proyecto, presentado por la Asociación Juvenil O.J.E., servirá de documento-base para la Comisión.

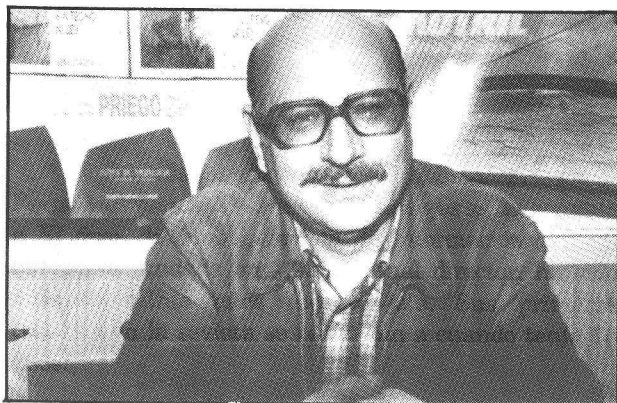
Esta deberá: Trabajar y conseguir objetivos claros que vayan más lejos de una simple relación de actos solemnes y oficiales, apostar

por un mejor conocimiento-entendimiento e intercambio que sea duradero (no efímero) de dos ciudades y una figura -D. Pedro-. Todo acompañado del ámbito históricossocial-científico-artístico-económico. Para esto, será necesaria una financiación, la cual hará una Comisión operativa; sin ella es difícil.

La comisión para el Hermanamiento comenzó ya su trabajo habiendo concretado seis áreas o subcomisiones: De Protocolo y relaciones institucionales, de Cultura, Deportes, Economía, Urbanística y de Publicidad.

Las sesiones **continuarán** para alcanzar unos objetivos **claros**, reales, prácticos y **duraderos**. Oportunidad que Guadix y sus ciudadanos debemos aprovechar.

En este primer número de la revista Wadi-As en su nueva etapa, hemos querido hacer llegar a nuestros lectores la opinión experimentada del actual director de *El Faro* de Motril, una revista de objetivos similares a la nuestra, si bien con muchos más años de marcha.



Fco-Fermin Jiménez en la Redacción *El Faro*

Motriense, abogado y periodista, Francisco-Fermin Jiménez ha dedicado gran parte de su vida a *El faro*, de Motril, revista de información general que fuera fundada en 1.930. Actual director, ha sido durante veinte años redactor-jefe. Sus primeros trabajos en la revista se remontan a cuando tenía 18 años.

-¿ Quiere presentarse a nuestros lectores?

-Tengo 54 años y *El Faro* tiene 57. Los niños motrienses de los cuarenta estábamos acostumbrados a ver el periódico de Motril en casa o en las barberías. Hace más de treinta años comencé de redactor del mismo y he conocido a cuatro propietarios: la familia de Gonzalo Hernández, Propaganda Popular Católica, la Asociación para Fomento de la Cultura y Vicente Fernández Guerrero, actual editor. Jamás *El faro* perteneció a entidades oficiales o pública alguna. En cuanto a mí, fui cofundador de Radio Juventud de Motril, me licencié en Derecho y también me inscriben en el Registro Oficial de Periodistas. Otra actividad es la enseñanza: ejerzo de profesor de Instituto desde los años sesenta. Llevo cinco años de director de *El Faro*, habiendo sido redactor jefe los veinte años anteriores.

-¿ Alguna otra experiencia periodística ?

-¿Le parece poco treinta años en la prensa comarcal? Bien es cierto que me hubiera gustado "vivir" un tiempo las actividades de alguna buena revista nacional.

-¿ Qué es *El Faro* ?

-*El Faro* es el decano de la prensa provincial y ha sido hasta 1.977 un semanario de información general local de ámbito provincial, con especial dedicación a la Costa, y que incluye información general, previa selección de temas. No entramos, pues, en pugna con los periódicos diarios ni tampoco nos estorban, sino todo lo contrario, las cuatro emisoras locales que existen en la Costa.

-¿ Con qué apoyos cuenta ?

-Los únicos apoyos económicos vienen de nuestros

suscriptores y de nuestros anunciantes y estamos ya en un momento en que no se puede hablar de apoyos; tenemos nuestras tarifas y nos movemos en un mercado libre. Es cierto que las entidades locales y provinciales suelen ser anunciantes, pero lo son como los empresarios privados. Y es que la independencia y consiguiente credibilidad debe estar a la vista en cualquier ejemplar del periódico que se examine.

-¿Qué influencia ha tenido y tiene en la comarca ?

-La influencia actual descansa en que la gente que escucha la radio o lee en los diarios una noticia determinada espera con interés qué información y qué opinión separada dará *El Faro*. En cuanto a la influencia de años, está reflejada en los trabajos sobre Motril y en alguna tesis doctoral que ha descansado en el repaso de nuestras viejas páginas.

-¿ A quién va dirigida especialmente la revista?

-Al costero en general y para darle voz a éste en los intereses de la comarca, al lector granadino y a las instituciones provinciales o regionales. A veces, como en el asunto Hospital o Guadalfeo, también va directo a las oficinas responsables de Madrid.

- ¿Participan los lectores?

-La sección de Cartas al Director, que yo cuido especialmente, es prueba de nuestro ánimo de que la comunicación sea fluida con los lectores. También mantenemos una Tribuna libre para trabajos más largos.

- ¿Es rentable mantener una revista comarcal?

-Depende del lugar y de las personas. En cuanto a *El Faro*, al mantener una notable nómina de personal, es evidente que es rentable.

-¿Considera importante mantener una cierta unidad comarcal en torno a la capitalidad como puede ser el caso de Motril?

-Me parece que para un periódico todos los lugares deben ser tratados por igual. Lo que manda en *El Faro*, aparte una ética de principio, es la evidencia de que Motril es el centro natural de la comarca y además el más populoso. No obstante sí conviene divulgar las indudables ventajas de la cooperación y de la solidaridad entre las localidades de una comarca. No es lo mismo tener un parque de bomberos, por ejemplo, que pedir dieciocho para otros tantos pueblos.

-¿ Qué mensajería daría para quién trabaja en revistas semejantes de información local?

-Que, aparte una mínima dignidad de presentación, hay que "rellenar" las páginas con aquello que de verdad sabemos que va a interesar al lector. Y no olvidar que lo muy local es lo que de verdad roza lo universal, de manera que los problemas esenciales son los mismos en todas las latitudes: paro, inseguridad, educación, sanidad, ocio, contaminación, etc. Decir, por último, que los medios nacionales o provinciales "siempre" dejan hueco holgado para un periódico comarcal o local.

comercio

Uno de los sectores más importantes y con mayor incidencia en la sociedad accitana es el del comercio. Por ello, y ante la reaparición de *Wadi-as*, hemos planteado a sus representantes la posibilidad de tener una participación activa, de manera que cada mes puedan exponer su actualidad y problemática. Ofrecimiento que hacemos extensivo a todos y cada uno de los sectores de nuestra ciudad y comarca.

La "Asociación Local del Comercio de Guadix", recientemente creada, va a convertirse en portavoz de las noticias que se generen en torno a la actividad comercial. Y la primera de esas noticias debe ser la propia constitución de la Asociación, que cuenta ya con cien socios de entre los doscientos posibles, pues este es el número aproximado de establecimientos actualmente abiertos en la ciudad. La cuota anual es de mil pesetas, y desde aquí se hace un llamamiento a la integración de los comerciantes todavía no asociados.

Y como primer logro, considerado vital, la Asociación quiere manifestar su satisfacción por el acuerdo alcanzado con el Ayuntamiento para la regulación del Mercadillo del Sábado por medio de una Ordenanza Municipal específica, tras varios meses de negociaciones. Ahora, a cumplirla y a hacerla cumplir, porque puede y debe beneficiar a todos.



¿ DONDE ESTA LA CASA DE LA CULTURA ?

por José M^a Molas

Nos preocupa el anonimato de la Casa de la Cultura, a la que tras varios años de funcionamiento ni la Concejalía de Cultura ni el propio Ayuntamiento han sabido identificar dignamente -y es nuestra principal conquista en el mundo de la cultura. Una casa rosada, al pie de la carretera, sigue siendo aún para muchos una incógnita sobre qué es, para qué sirve, qué se hace en ella. Una oportunidad que tenemos para promocionar cantidad de actos públicos de calidad e interés se queda en caja de sorpresas únicamente al alcance de unos pocos elegidos. Ultimamente, el esfuerzo de unos pocos amantes del buen cine ha conseguido organizar una sesión semanal de cine de calidad, pero hay que decir que este esfuerzo

queda limitado a lo que podría ser un club de vídeo de unos cuantos amigos, dado que es gran mayoría la población que no se entera de nada.

Sabemos que no hay gran predisposición en nuestra zona para asistir a actos culturales, pero encima se lo hacemos muy difícil.

Tanto cuesta colocar un buen cartel anunciando las actividades, películas, etc., que se realizan en la Casa de la Cultura? ¿ Tanto cuesta anunciar en un buen rótulo que es la Casa de la Cultura, a todos aquellos que pasan su lado ?

Cuesta mucho organizar una buena red de puestos de información o similar ? ¿ Es cuestión de voluntad, o de capacidad para los asuntos públicos?

REUNION COMARCAL DE LA U.G.T. EN GUADIX, CON ASISTENCIA DE LIDERES NACIONALES.

El miércoles 9 de febrero, en el salón de la Casa de la Cultura, se celebró una reunión con militantes y simpatizantes del sindicato. La mesa de ponentes estuvo compuesta por Emilio Castro y Luis Marcial, de la Comisión Ejecutiva Confederada; Cándido Méndez, secretario general de Andalucía; Juan Ruiz, secretario general provincial de Gra-

nada; Salvador Soler, secretario provincial de organización; José Raya, secretario comarcal de organización. También el secretario general provincial de la F.T.T., Rafael Sánchez intervino en varias ocasiones. Asistió José Luis Barrionuevo, de la Comisión Ejecutiva Provincial de Granada.

**Se ruega a los colectivos y colaboradores en
general manden junto con su colaboración la
firma y el D. N. I.**

¿Se ha reparado en el impresionante impacto ambiental y urbanístico que, en el entorno de las Cuatro Veredas, ha supuesto la desgraciada construcción de una pista polideportiva justo a espaldas de una iglesia que, entre todas las construcciones modernas de Guadix, es con mucho la que mejor se ha integrado en el paisaje urbanístico especial en que se halla enclavada?

Nos preguntamos, no sin perpejidad, cómo ha sido posible semejante desfachatez. ¿A quién compete tomar tal decisión?

Cuando un ciudadano de a pie pretende llevar a cabo una obra de actuación singular, ha de someterse al criterio urbanístico de la oficina técnica municipal, cuando no a las directrices de Bellas Artes,

puesto que estamos en un conjunto histórico-artístico de considerable interés. A este ciudadano se le marcará con un mar de informes y, con toda probabilidad y seguramente acierto, finalmente no se le permitirá llevar a cabo su proyecto.

Preguntamos: ¿Ha solicitado el Ayuntamiento informes a la Comisión de Obras y Urbanismo? ¿Ha solicitado informes a Bellas Artes? ¿Creen ustedes ajustado al sentido común una pista deportiva rodeada de una alambrada de tres metros de altura, con desplazamientos considerables de tierra, pegada prácticamente a la parte trasera de una iglesia, junto a un corral de vacas?

Dígase que también los ciudadanos de ese barrio tienen dere-

cho a practicar deportes; pero a nadie se le ocurriría hacer una pista de el Paseo de la Catedral.

¿No se podría haber buscado otros terrenos o haber realizado un estudio, previa consulta con entendidos en la materia? ¿O acaso ha primado el criterio político y electoralista de colocar una pista polideportiva, bien que mal y sea como fuere, pero en las Cuatro Veredas?

¿Quien pasará a la historia por la buena defensa de nuestro patrimonio urbanístico? Desde luego, la metedura de pata ha sido colosal y, como siempre se ha dicho, jamás el fin justifica los medios y, en este caso, tampoco las actuaciones.

GUADIX: ANDALUCIA JOVEN

El Plan Andalucía Joven surge ante la necesidad de realizar un esfuerzo colectivo para encontrar soluciones a la problemática juvenil, teniendo en cuenta sus necesidades más inmediatas, y favorecer el proceso de inserción en la vida social y profesional activa, abriéndose vías para la incorporación de los jóvenes andaluces al mercado de trabajo. El objeto prioritario es, pues, la inserción del joven en la vida social.

Conforme a lo establecido en el Decreto 68/1.987 de Marzo por el que se desarrollan las actuaciones integrantes de este programa. Dichas actuaciones se enmarcan en cuatro áreas diferenciadas: Área de promoción y participación social, Área de educación, práctica profesional y formación profesional ocupacional, Área de fomento de empleo y Área de promoción cultural, ocio y tiempo libre.

El Excmo. Ayuntamiento de Guadix, en base al compromiso político del Presidente de la Junta de Andalucía, ante la situación de la juventud accitana y a la regulación legal antes señalada, solicita la implantación de dicho plan en nuestra ciudad, dentro de las áreas Fomento de empleo y Formación ocupacional. Para esta última se solicitaron cursos de cerámica, alfarería, bordado encaje, fotografía, carpintería-eba-

Por Javier Beas Torroba
E. Gestión del Programa.

nistería, telar, auxiliar de salud pública y curso de energía solar y agricultura, aprobándose los dos últimos, que ya se desarrollan.

En el área de fomento de empleo (la que nos ocupa) se solicitaba la contratación de 101 jóvenes en paro, por un período de seis meses, no así para el equipo de control y seguimiento del programa (e. de gestión), que será de doce meses, todos con horario de veinticuatro horas semanales.

Se puso en marcha la contratación de estos jóvenes mediante una mesa en la que participaron todos los partidos políticos con representación municipal y sindical. Una vez realizada la selección de personal, este se fue acogiendo a los diferentes proyectos de trabajo, que expongo a continuación al ciudadano.

-Secretaría - intervención y depositaría: son esencialmente de apoyo técnico administrativo con personal auxiliar.

-Servicios sociales: proyecto de ayuda a domicilio con auxiliares domésticas, centro asesor de la mu-

jer, y la prestación de otros servicios municipales.

-Salud: Guadix, comarca saludable (en donde trabajan asistentes sociales, psicólogos, un médico, etc.), Consumo y participación ciudadana (OMIC), Impacto ambiental y su repercusión en el medio ambiente (residuos sólidos) con oficina en el Ayuntamiento.

-Cultura-educación: Proyectos sobre archivo y biblioteca municipal (ordenación y clasificación, realizando también actividades paralelas en la biblioteca), de Animación sociocultural para la juventud, de Apoyo administrativo al CEP.

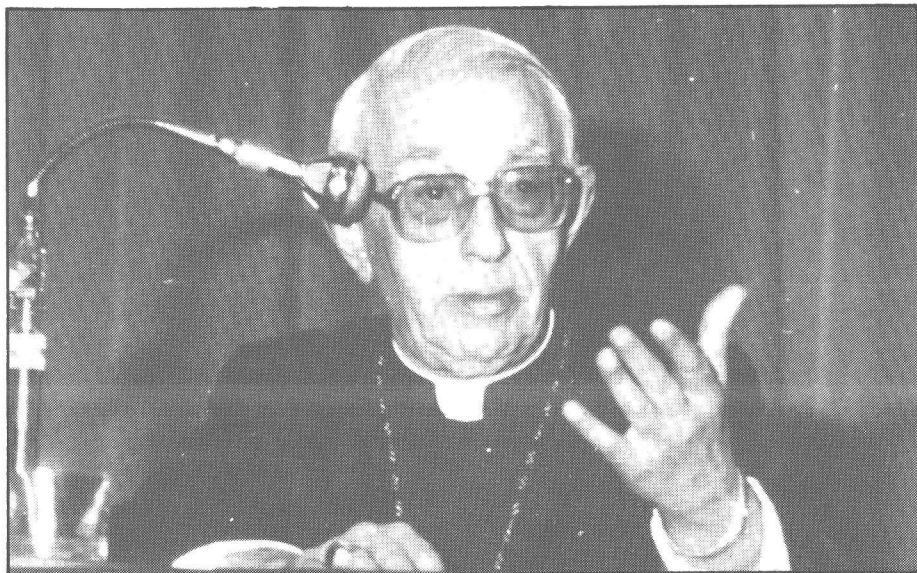
-Protección ciudadana, servicios municipales, obras: Es el área más numerosa de personal, con proyectos de ayuda a la policía municipal, limpieza de calles, control de abastos, rehabilitación de espacios libres y creación de zonas verdes.

Todos estos jóvenes ofrecen un trabajo diario, bien de apoyo o de nuevas iniciativas, las cuales el ciudadano debe acoger en beneficio suyo a corto o largo plazo.

Desde aquí deseo recordar a estos jóvenes compañeros que esta oportunidad debe servirnos para tomar iniciativas en el mundo del trabajo, por el bien de nuestro futuro.

Enrique Tarancón, un Obispo muy joven con 81 años

por José María Molas.-



Tarancón, vino, hablo y convenció. Foto Bujez

Así definía al ilustre visitante, D. Vicente Enrique Tarancón, Arzobispo de Oviedo y Toledo, ex-Presidente de la Conferencia Episcopal Española, nuestro Obispo D. Ignacio Noguer, en el acto de presentación de la conferencia que como despedida de Guadix, celebró en el Colegio de la Presentación.

Tras dirigir unos cursillos espirituales para los seminaristas mayores, y relacionarse activamente con la Iglesia Local, este joven y viajero Cardenal, que aprovecha su tiempo de jubilación para dar charlas por toda España, y el extranjero, y conectar directamente con la iglesia de base. Dejó un grato sabor de boca, con su fácil verbo y agudo análisis de la situación eclesial en España. La idea central de su conferencia fue la gran aportación histórica que supuso el Concilio "Vaticano II" pendiente aun de ser aplicado correctamente en muchos de sus aspectos novedosos. En definitiva, la llamada de Monseñor fue a la participación de los seglares en la vida de la Iglesia, en los Consejos Pastorales "Hace falta asumir cada uno la propia responsabilidad -terminaba diciendo Monseñor Tarancón-, es la única manera de que la Iglesia pueda cumplir con eficacia su misión evangelizadora".

Puede ser, la presencia en estos días de Monseñor Enrique Tarancón en nuestra Diócesis, muy fructífera y abrir de nuevo los caminos en el desarrollo de la vida pasto-

ral y eclesial.

Al final de la amena e instructiva charla que contó con el aplauso y simpatía de numeroso público asistente al acto, pudimos hacer para Wadi-as una breve entrevista, a pesar del cansancio del conferenciante.

-Monseñor, ¿Cuál es su impresión respecto a la Iglesia local que ha conocido estos días en Guadix?

-Yo no puedo tener un juicio muy elaborado tras estos pocos días que he estado aquí, pero sí he visto a las personas que me han escuchado y a los seminaristas y sacerdotes receptivos en general y abiertos a lo que buenamente les podía comunicar.

-Hay un escritor accitano, Domingo Lorén, que ha investigado bastante y publicado respecto de las profecías de S. Malaquías, el fin del mundo una vez sean designados dos o tres Papas más. ¿Cree Ud que estas profecías se refieren a un fin del mundo real, o más bien a un fin simbólico y a una nueva visión religiosa del mundo?

-Yo no creo en esas cosas. Hay algo parapsicológico y misterioso en todo eso. Lo mejor es no hacer caso. Si bien el cambio vendrá, no porque lo diga Malaquías, sino porque esta civilización se está fraguando, aun no está consolidada. En el tercer milenio se consolidará una civilización totalmente distinta a la civilización occidental.

-Volviendo más al mundo real y próximo, ante la medida del Gobierno de la nación y de la Junta de Andalucía de trasladar la fiesta de la Inmaculada Concepción (8 de Diciembre), las Cofradías de Guadix han anunciado no celebrar los pasos de la Semana Santa. ¿Qué opina Ud. al respecto?

-A mí me parece que esta medida no está hecha con la cabeza. Porque incluso prescindiendo de la ideología religiosa, anti o arreligiosa de los gobernantes, estos deben buscar el bien común de la sociedad, y hay sentimientos arraigados y firmes en la sociedad, que el querer arrancar o trastocar es lo contrario de lo que deben hacer; porque no es que los políticos deban dirigir a la sociedad, sino la sociedad la que debe manifestar sus exigencias, y los políticos deben recoger las aspiraciones sociales y encauzarlas en orden al bien común. Por tanto esta medida creo no está hecha con la cabeza y creo que no la repetirán porque les está saliendo mal.

-Por último. Ud. ha manifestado que sólo un 2% de jóvenes leen los documentos del Papa y los Obispos, y nos causa perplejidad los que seguimos con interés las declaraciones y publicaciones del actual Papa lo avanzadas que son en el terreno de los social y exigencia de cumplimiento de los derechos humanos, mientras que cuando se refiere al ámbito de las relaciones de pareja, o relaciones íntimas, resulta ser muy intervencionista o restrictivo, lo que cuesta de entender por muchos...

-El 2% no sólo es de jóvenes, sino de jóvenes y adultos. Yo empiezo diciendo que lo que diga el Papa lo acepto. Pero no hay que olvidar que el Papa es una persona humana, y esa persona humana condiciona también su acción de ser Papa. No se manifiestan igual Pablo VI, que Juan XXIII. que Juan Pablo II. El Papa actual es polaco, allí la Iglesia está perseguida por el gobierno, y esto hace que espontáneamente le salga la dureza en algunas declaraciones más que en otras. El Papa quiere aclarar los conceptos en todos los órdenes, y llegará un momento que habrá un mejor equilibrio en todo.

-Muchas gracias.

Juventudes Musicales

A partir de estas fechas, nuestra ciudad cuenta con un nueva e importante Asociación cultural: "Juventudes Musicales". Efectivamente, el día 11 de febrero pasado, quedó constituida su primera Junta Directiva: Presidente, Dolores López, Vicepresidente 1.º, Francisco Dumont; Vicepresidente 2.º, Jesús Blázquez; Secretario, Francisco Fernández Segura; Vicesecretario, María Sánchez; Administrador, Rafael Pascual Hernández; Contador, Miguel Blázquez y Vocales, José María Casas, Concepción Herrera, Ramón Jerez y Francisco Gómez.

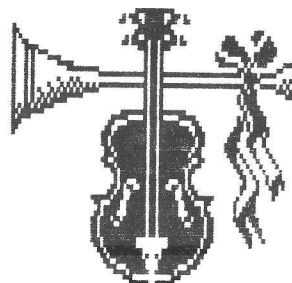
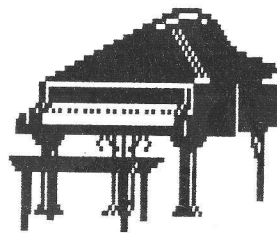
Las "Juventudes Musicales" fueron fundadas en Bélgica, en el año 1.940, por Marcel Couvelier. Jóvenes de todo el mundo forman parte de esta Asociación, que ha sido definida por la UNESCO como el movimiento juvenil cultural más importante. Es un movimiento en favor de la cultura, la paz y la cooperación internacional.

España cuenta con más de 90 asociaciones, que agrupan a unos 20.000 socios. Desde 1.984, S.M. la Reina Doña Sofía es Presidenta de Honor.

En Granada, las "Juventudes Musicales" funcionan desde el año 1.961. En la actualidad cuentan con más de 1.000 socios.

La ciudad de Guadix ha puesto gran ilusión en esta Asociación cultural. Desde estas líneas de *Wadi-as*, damos las gracias públicamente a la profesora, Dolores López Bueno, que con su enorme entusiasmo y dedicación ha hecho posible esta nueva realidad en Guadix. También deseamos éxito a la Junta Directiva, para que su gestión sea lo más positiva posible.

Guadix está de enhorabuena.



por Francisco Hernández.

LA RESPONSABLE DE EDUCACION SANITARIA SOBRE MEDICACION, DE LA CONSEJERIA DE SALUD Y CONSUMO DE LA JUNTA DE ANDALUCIA, ESTUVO EN GUADIX.

Mercedes Pérez Machit vino a conocer el proyecto de prevención de la automedicación, confeccionado por el equipo de promoción de la salud del programa Andalucía Joven.

El jueves 25 de febrero, desde las once hasta las dos y media de la tarde en la sala de comisiones del Ayuntamiento, Mercedes Pérez Machit se reunió con el equipo de promoción de la salud del programa Andalucía Joven, el director del distrito sanitario de Guadix, el coordinador de distrito sanitario de ATS, dos farmacéuticos, dos asistentes sociales del distrito y dos responsables a nivel provincial de educación sanitaria.

Por la tarde, de seis a ocho, se reunieron en la casa de la cultura con representantes de asociaciones, colegios e institutos. En esta sesión fue presentado el proyecto de prevención de la automedicación por la coordinadora del equipo de promoción de la salud de Andalucía Joven, Josefina Pérez Cruz.

Posteriormente, el director del distrito sanitario, Jesús Martínez Tapias, cuestionó a los asistentes si la automedicación era vista por la población como un problema de salud, y qué tipo de alternativas daban a este problema los representantes allí convocados. El proyecto presentado fue aceptado y los reunidos se ofrecieron a colaborar.

LEA
Wadi-as

Tras haber comentado, en dos anteriores ocasiones, obras cuyo contenido hace referencia directa a nuestra ciudad, permídmeme ahora expresar mi enorme alegría ante la aparición, todavía reciente, de un gran libro: *En los cerros de Guadix* segundo tomo de los cuadernos Biográficos del Padre Poveda, obra de Flavia Paz Velázquez.

La obra resulta no sólo amena en su cuidada prosa, sino también cristianamente contemporánea.

La autora tiene el acierto de presentar con esmero la España y el Guadix de finales del siglo XIX y principios del XX.

Las alegrías y pesares de la sociedad accitana de la época afloran con orden, fluidez y cariño en las páginas de la biografía del gran pedagogo, humanista y sacerdote que fuera apóstol de nuestras cuevas.

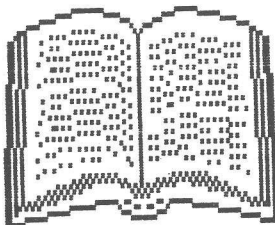
Son varias las biografías de Poveda aparecidas hasta la fecha, pero ninguna de ellas toca el tema accitano con tanta extensión e intensidad, ni con el acierto y calidad que ha puesto en ello Flavia Paz Velázquez.

Por otra parte, la cuidada impresión y el extraordinario número de fotos, tanto de documentos como del Guadix de principios de siglo, hacen del libro un gozo continuado para los amantes de nuestro pueblo: podemos apreciar el antiguo aspecto del Palacio de Peñaflor con la vecina cúpula de la Iglesia de San Agustín, hoy tristemente desaparecida; o el espléndido aspecto de la biblioteca del seminario, junto a la noble fachada del antiguo "Liceo Accitano".

No se trata en absoluto de un simple escrito "hagiográfico" de carácter simplemente laudatorio del fundador de las Teresianas....Esta biografía va mucho más lejos, adentrándose en las contradicciones, pesares y "defectos" tanto del Padre Poveda como de sus contemporáneos y su ambiente.

No se ha intentado ni afirmar lo falso ni ocultar lo verdadero, de manera que deshojando sus páginas nos nutrimos, no sólo del ejemplo único de amor cristiano e inquietud social de D. Pedro, sino también del

pasmo de una España despojada de los últimos reductos de su imperio, pero aún esperanzada en el despertar de una conciencia nueva...; Lástima que nuestro desdichado siglo XIX acabara en 1.936 !.



En aquella contienda desdichada sucumbirán, además del mismo Pedro Poveda, muchos aspectos de la vida social de España y de la existencia de la ciudad que emerge de la lectura de *En los cerros de Guadix*.

Desde el "Aprendiz de cura" que trabajó en el Obispado accitano, hasta el gran luchador por la promoción de la solidaridad social en las cuevas, pasando por el catequista y misionero... toda la grandeza de alma de Poveda nos alecciona e inquieta por su radical generosidad y su capacidad de entrega sin reservas..

Será el mismo Guadix que lo haga "Hijo adoptivo Predilecto" el que pase del gozo al asombro, al ver sus calles llenas de manifestaciones multitudinarias, no exentas de desórdenes, que reivindican, por parte de "Los cueveros", al líder que se les arrebató

A principios de siglo, en 1900, no podía prever Poveda que el Via Crucis multitudinario con la venerada imagen del Nazareno, que inauguró el siglo en Guadix, sería signo, anuncio y profecía de las ya cercanas cruces con que él mismo tendría que cargar.

Cinco años más tarde, Don Pedro habría de dejar las nuevas escuelas de las cuevas, por él mismo construidas, y la propia ciudad de Guadix...

Es de hacer notar como el periódico "El Accitano" se constituye en una de las principales fuentes históricas utilizadas por Flavia Paz Velázquez en sus abundantes noticias sobre el contexto histórico de la vida accitana en que D. Pedro Poveda desarrolló su actividad...

Es consolador pensar cómo la fecundidad de la letra de Imprenta perdura tras casi un siglo de pacífico sueño, para convertirse, a la postre, en archivo de la vida colectiva.

Ojalá Wadi-as cumpla también esta hermosa misión para el Guadix del futuro, como otras publicaciones lo hicieron en el pasado.

No quiero terminar sin mi mejor felicitación a la Institución Teresiana y a Flavia Paz Velázquez por el magnífico volumen, al tiempo que animo, sin reservas, a todos los lectores a nutrirse de las jugosas páginas de *En los cerros de Guadix*.

HOMENAJE A CARLOS SANZ

por Francisco I. Fernández Segura
Catedrático de Historia.

A propósito del hermanamiento entre la ciudades de Buenos Aires y Guadix, la ciudad accitana debe rendir homenaje al historiador D. Carlos Sanz López, ya que dedicó diversos trabajos y publicaciones a la figura del descubridor y conquistador, Don Pedro de Mendoza y Luján. En este artículo publicado en la revista WADI-AS damos a conocer algunos aspectos biográficos de Sanz López, especialmente vinculados a nuestra tierra.

Carlos Sanz, nacido en Almería en el año 1.903, realiza sus primeros estudios en el Seminario de "San Torcuato", de Guadix. El Ayuntamiento, en 1.957, le nombra hijo adoptivo de la ciudad, reconociendo su estrecha relación con la misma, pues a ella enviaba todas sus publicaciones y trabajos.

Su etapa como investigador, en el campo de la Historia y Geografía, relacionados con el mundo de Hispanoamericano, se inicia al finalizar la guerra civil, en torno a los años cuarenta. En el año 1.948 aparece su primer trabajo, la reimpresión de la *Historia del Obispado de Guadix y Baza*, escrita por Pedro Suarez, accitano que llegó a ocupar la Silla Arzobispal de Toledo, y publicada en 1696 (Madrid). En esta obra, ampliada y con una importante introducción, Carlos Sanz publica la *Relación Histórico-Bibliográfica de la Conquista del Río de la Plata y Fundación de Buenos Aires por el Adelantado D. Pedro de Mendoza*.

En 1.956, en el II Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en Madrid, presenta Carlos Sanz los primeros ejemplares de la reproducción facsímil de la *Carta de Colón* anunciando el descubrimiento del Nuvo Mundo (15 febrero - 14 marzo 1.493). Sobre la *Carta de Colón*, publicará diversos trabajos, entre los que destacan: *Bibliografía General de la Carta de Colón* El gran secreto de la Carta de Colón.

La reproducción facsímil de *La Biblioteca Americana Vetustissima*, iniciada por Henry Harrisse en 1.866, es otra de la grandes obras de Carlos Sanz.

El gran historiador dedicó importantes trabajos al mundo de extremo Oriente, Filipinas y China,



La familia de Carlos Sanz: sus padres, Juan y Amelia; Carlos Sanz y su hermano Martín. Almería, 1.909

(Archivo Seminario de "San Torcuato").

de los que hay que destacar: *Aparato Bibliográfico de la Historia General de Filipinas*, o *Archivo del Bibliófilo Filipino*, obras de Wenceslao E. Retana. Sobre China, son fundamentales sus publicaciones: *Primera Historia de China*, de B. Escalante y que había sido traducida al castellano por Fr. Juan Cobo, o la *Primera relación publicada en Europa del Reino de China*. Los estudios y reproducciones cartográficas ocupan otro importante lugar en la obra de Carlos Sanz. Estudió y publicó los dos grandes Mapas de Martín Waldseemüller de 1.507 1.516, y los estudios sobre el Primer Mapa del mundo con la representación de los dos emisferios, por Macrobio, y el denominado Mapa del Mundo según el preceso cartográfico de Occidente y su influencia en Oriente

Sería innumerable la relación de trabajos cartográficos que llevaron la actividad a Carlos Sanz. No podemos olvidar, en esta breve reseña de su obra, *Cartografía*

histórica de los descubrimientos australes, con cerca de 125 mapas. Diversos estudios sobre el mundo hispanoamericano también ocupan su atención, *El hombre de América: libros y mapas que lo impulsieron*. De carácter doctrinal destacamos, *Concepto histórico-geográfico de la creación. Mundo, Otro Mundo Nuevo, Nuevo Mundo y Plus Ultra*, y, finalmente, para no cansar al lector, reseñamos su trabajo sobre *Consecuencias históricas del descubrimiento de América*.

Con esta notas queremos iniciar en la ciudad de Guadix, un homenaje a Carlos Sanz, hijo predilecto de la misma, cuyas aportaciones a la Historia y Geografía de los grandes descubrimientos geográficos son fundamentales. Murió en 1.979, casi en la pobreza. Numerosas condecoraciones reconocieron su prestigio de bibliófilo, investigador y editor. Entre estas condecoraciones destaca la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

La Unidad de Promoción de Empleo (UPE) informa:

Ante la situación de deterioro en que se encuentran los caminos rurales de la Comarca de Guadix, y la posibilidad de obtener un parque de maquinaria para la construcción y mejora de caminos, subvencionado por la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, se promueve por los municipios interesados la creación de una mancomunidad que tuviera como finalidad la utilización por todos los municipios integrados de este parque de maquinaria para la construcción y mejora de los caminos rurales.

Esta Mancomunidad sería la primera que se constituye para esta finalidad y excepcional por el número de municipios que la componen.

Después de varias reuniones de los municipios promotores, se constituye la "Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix para la utilización conjunta de un Parque de Maquinaria Agrícola"; según se recoge en sus Estatutos tendrá su domicilio social en la localidad de Guadix, y está integrado por los siguientes municipios: Alamedilla, Aldeire, Alicún de Ortega, Alquife, Beas de Guadix, Benalúa de Guadix, Cogollos de Guadix, Cortes y Graena, Darro, Dehesas de Guadix, Diezma, Dólar, Ferreira, Fonelas, Gor, Gorafe, Guadix, Jérez del Marquesado, La Calahorra, Lanteira, La Peza, Lugros, Marchal, Pedro Martínez, Polícar, Purullena, Valle del Zalabí y Villanueva de las Torres.

Cabe destacar que esta Mancomunidad es la que más municipios mancomunados la forman, de toda Andalucía, un total de 28 municipios, cuando lo normal son 4 ó 5.

Los órganos de funcionamiento de la Mancomunidad son los siguientes:

- Asamblea de Alcaldes. Compuesta por todos los Alcaldes de los municipios mancomunados, teniendo como funciones más importantes:

- * Control y fiscalización de los órganos de gobierno.

- * Aprobación del Reglamento de Régimen Interior.

- * Determinación de los recursos económicos.

- * Dehesas de Guadix, Alicún de Ortega, Pedro Martínez y Alamedilla.

- Presidente, máximo representante de la Mancomunidad, es elegido por la Asamblea de Alcaldes.

Actualmente la composición de la Comisión de Gobierno es la siguiente:

- * Presidente: Alcalde del Ayuntamiento de Guadix.

- * Miembros:

- Alcalde Ayuntamiento de Ferreira.

- Alcalde Ayuntamiento de La Calahorra.

- Alcalde Ayuntamiento de Cogollos de Guadix.

- Teniente Alcalde Ayuntamiento de Guadix.

- Alcalde Ayuntamiento de La Peza.

- Alcalde Ayuntamiento de Polícar.

- Alcalde Ayuntamiento de Cortes y Graena.

- Alcalde Benalúa de Guadix.

- Alcalde Ayuntamiento de Villanueva de las Torres.

- Alcalde Ayuntamiento de Pedro Martínez.

La Mancomunidad está asistida por un Secretario, Interventor y Depositario.

* Aprobación de la plantilla de personal.

- Comisión de Gobierno. Es el órgano de gestión, gobierno y administración, está compuesta por once miembros incluido su Presidente, y diez son representantes de las siguientes zonas territoriales:

- * Dólar, Ferreira.

- * La Calahorra, Alquife, Aldeire y Lanteira.

- * Jerez del Marquesado, Cogollos de Guadix y Valle del Zalabí.

- * Guadix.

- * La Peza, Darro y Diezma.

- * Lugros, Polícar, Beas de Guadix y Marchal.

- * Cortes y Graena y Purullena.

- * Benalúa de Guadix y Fonelas.

- * Gor, Gorafe y Villanueva de las Torres.

Recientemente se ha conseguido un compromiso por parte del Instituto Andaluz de Reforma Agraria (IARA) y de la Excm. Diputación Provincial, para la realización de un estudio técnico y económico detallado donde se incluya: características del territorio, red de caminos rurales de competencia municipal, planimetría, plan de conservación del parque, gestión del parque, personal necesario, gastos del parque, financiación, etc. Este estudio nos dará los datos necesarios para la puesta en funcionamiento del grupo de maquinaria y el posterior desarrollo de su actividad.

La U.P.E. ha colaborado activamente en la creación de este evento comarcal, mediante el apoyo técnico e informativo, en las diversas reuniones que se celebraron para su constitución.



CARNAVAL EN GUADIX

por Fco. Hernández Puertas



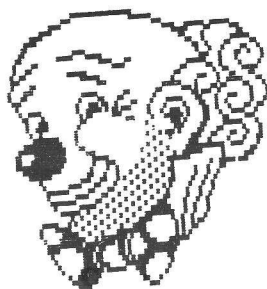
El viernes 19 de Febrero comenzaron los carnavales. A las seis de la tarde el pregón de apertura fue discursado en la Plaza de la Virgen, ante una aglomeración de máscaras, disfraces y vecinos, por Francisco Hernández Puertas. Seguidamente la mascarada, siguiendo en procesión a la banda musical y festiva *Los Rosales*, se encaminó hacia la estación de autobuses, en cuyo salón se entregó por parte del alcalde José Luis Hernández, una placa al pregonero oficial, teniendo unas palabras de exhortación a los asistentes, para el divertimento.

Posteriormente, se constituyó un jurado compuesto por los concejales José Rubio, José Jabalera, Santiago Perez, el presentador del acto, locutor de Radio Guadix, Paco Funes, y el pregonero oficial del carnaval, Francisco Hernández. Después de la muestra de Chirigotas se otorgaron los siguientes premios: 1er premio a la chirigota *Patas de cerdo*, 2º premio a la chirigota *Carnavales 88*, 3er premio a la chirigota de *Los Virus*, 4º premio a la chirigota de *Los Caraduras*.

Las coplillas, con un gracejo desenfadado, aludieron al Ayuntamiento, a la persona del alcalde, al tema del Palacio de Peñafior, al tema del hospital y a la autovía, y sobre las palomas de la Plaza del Ayuntamiento, al arco de San Torcuato y otros.

El sábado 20, en el concurso de disfraces, los premios recayeron: el 1º se lo llevó la pareja del siglo XVII, el 2º fue para la pareja D. Pimpón y Espinete y el 3º fue adjudicado a la pareja de ratones.

Alrededor de las tres de la madrugada del domingo 21, detonó el grupo de fuegos artificiales y la traca final, en la urbanización Santa Rosa, cerrando estas tres jornadas, el domingo por la mañana, la Banda Municipal de música. Ese mismo domingo hubo cucañas en la Plaza de la Constitución. La verbena del viernes y sábado en el salón de la estación de autobuses fue amenizada por el conjunto musical *Símbolos*.



Coplillas de Carnaval

Los Virus, chirigota de la O.J.E. deleitó a los asistentes con coplillas como:

Cables que estorban, ventanas
[" abiertas

ladrillos que caen, tejas que cuelgan
el Arco de San Torcuato
que hecho polvo questá
y el Alcalá que empieza y se va
y así está
y así está
el arco del Alcalá
Repéllalo, repéllalo
ponle cemento nuevo
al Arco, Alcalá.

No escuches esa radio
que se lo monta tan mal
mira que es Radio Guadix
y que te amargará
Es imposible escucharla
solamente emitirá
anuncios y noticias
que te agobiarán

Vamos a cantar
tus problemas déjalos
ven a disfrutar
esto es carnaval.

El otro día ocurrió un caso muy
[" grave
que un conductor a una paloma
[" atropelló
que nuestra plaza sea peatonal
que no circule ni un solo coche más
y a las palomas dejen comer en paz.

PREGON DE CARNAVALES

Paisanos, guadijeños y forasteros:

Algunos de nuestros antepasados tenían por costumbre ofrecer sacrificios humanos a los dioses. No vengo yo ahora a recomendar tales prácticas, sino a que nos reunamos para el sacrificio sagrado de estos rostros de resignación que exhibimos durante el resto del año. De buena fuente es sabido que nuestro célebre y mítico duendecillo accitano, a quien conocéis porque antaño, ladronzuelo y burlón, entraba sigilosamente en las casas de nuestros mayores sustrayendo viandas, o cobrándose una mantilla de recién nacido, por el hecho de haberle quitado el llanto, meciéndole la cuna. Estoy refiriéndome al famoso duende Martinico, que se ha reunido en concejo con ninfas y sátiros procedentes del séquito del dios Baco; comenzando a pulular a partir de la hora de las brujas desde hace una semana por los alrededores de la catedral, enfundados en sus bufandas, observando los primeros muros añorando aquel majestuoso templo romano que coronaba el paseo. Sus ojos estaban húmedos y miraban con grandísima pena hacia la Alcazaba, al tener cierta similitud con sus residencias. El mayor de todos los sátiros tenía la frente aplanada, la nariz roma, unas orejas puntiagudas, el cuerpo velludo terminado en cola de cabra y su frente dejaba entrever unos cuernecillos que le crecen o menguan dependiendo de las aventuras amorosas de su amante.

La ninfa, bellísima y elegante, coquetea con todos los árboles, tan fuerte es el amor que siente por éstos, que se funde con ellos, provocando los celos en su sátiro compañero, que dotado de instintos animales, ya que medio cuerpo lo tiene de macho cabrío, prende fuego al bosque, obligando a las ninfas a portar un hacha para defender a los árboles de tales atrocidades.

El concejo deliberó que estos espíritus jocosos se reencarnarían en

cada uno de los habitantes de Guadix, y la ninfa guardiana de los bosques accedió a separarse de su bosque solamente por tres días.

Ojalá el dios Baco rodeado de su séquito mantenga sobrio los pámpanos sobre su cabeza, y que Sileno, su padre putativo, anciano, grueso calvo y chato, amante de los placeres y conocedor del destino de los seres humanos, nos transmita su extraordinaria sabiduría para que nuestra ciudad milenaria siga manteniendo el rumbo hacia el progreso. Carnaval es un recién nacido en esta tierra, el año pasado apareció en esta plaza después de estar encerrado en el recuerdo de nuestros mayores durante cincuenta y un años. Envío a esa generación de los Carnavales de Guadix de 1.936 nuestro más sincero abrazo de amor y jovialidad.

Asimismo proclamo hoy que cuando un pueblo reivindica la alegría, nada ni nadie se la debe negar.

En nombre de los que aman el Carnaval y en el mío propio, ruego a los corazones el beneplácito de la alegría y rendir culto al Martinico, al Sátiro y a la Ninfa; con la magia, la danza y la belleza carnavalescas, despertando la ingenuidad del niño, la comicidad del payaso y el encanto de las voces, para este Guadix, que paulatinamente recupera el eslabón perdido de las fiestas de Carnaval.

Desde este momento declaro la apertura oficial del CARNAVAL de 1.988.

¡Viva Guadix!



F
O
T
O

F. García
J. Chules

Visite nuevo estudio en

Pasaje de la Purísima, 2

Tfno.: 66 14 75 — GUADIX (Granada)

ASOCIACION LOCAL DE COMERCIO

GUADIX

Necesita la colaboración de todos los Comerciantes

Unidos por nuestro folklore

Por José M^a Ortiz Valero

Hace algún tiempo ya, me asomaba a las páginas de esta revista, para ir exponiendo con detalle, las distintas etapas de la ardua investigación que llevaba a cabo, sobre el Folklore, la Cultura Popular y las Fiestas que había en nuestra comarca accitana. Fueron apareciendo artículos sobre: "San Antón en los pueblos", "Canciones de Chis-co", "La Romería a San Torcuato", "Recopilación del Fandango de Guadix", etc.

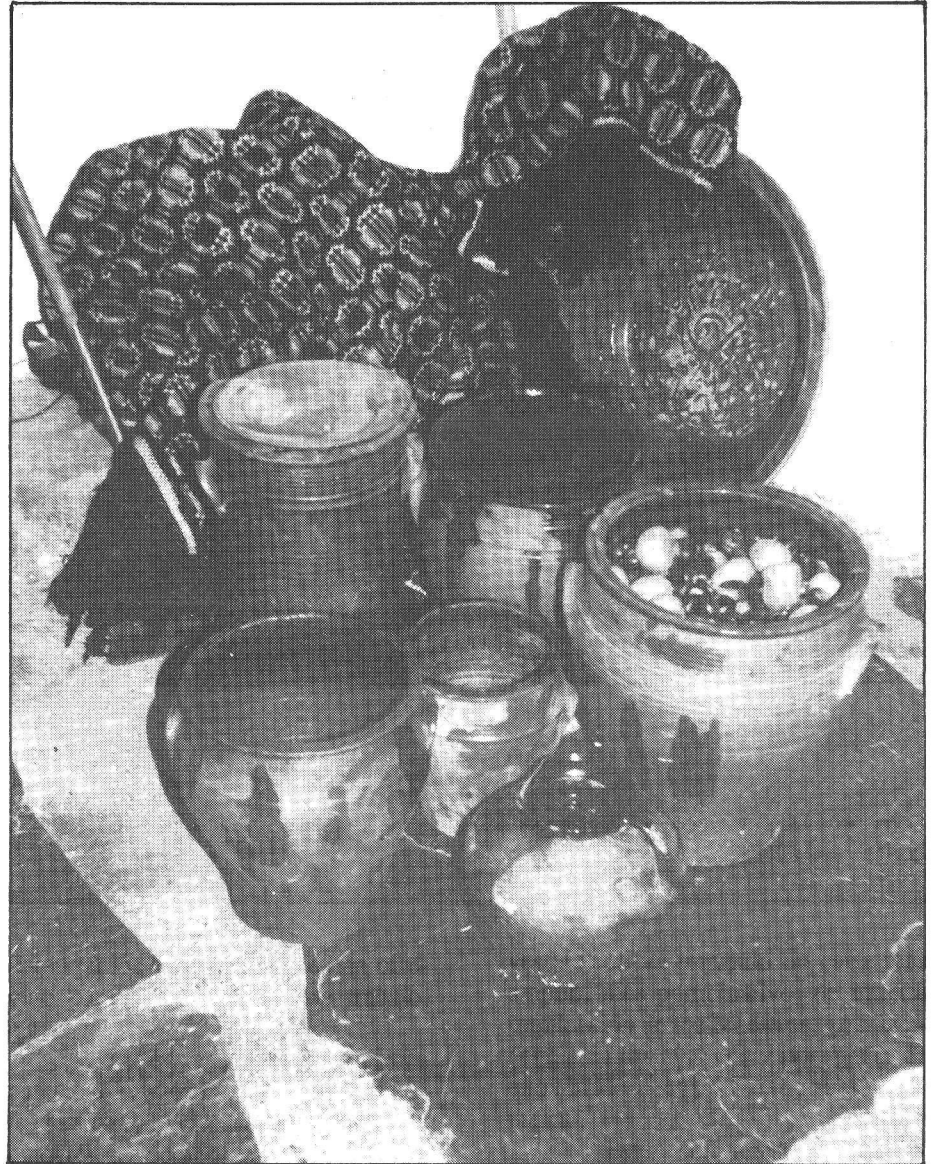
En ellos trataba de lanzar un mensaje y una llamada de atención sobre esta cultura perdida; los bailes y canciones, los trajes típicos, gastronomía, artesanía, fiestas, etc. Tenemos que buscar una motivación válida, que nos haga conseguir este propósito.

Uno de los grandes proyectos que pretendíamos al crear el Grupo de investigación Folklórica de Benalúa era el de exponer lo Rescatado ante el público que lo quisiera apreciar. Siempre tuvimos a nuestro lado a la Rondalla Accitana, a cuyos componentes les doy las gracias más sinceras. Allí donde nos llamaron, mostramos los Fandangos, las canciones de Corro, Villancicos, Guajiras, etc. Compusimos "La Misa Accitana", basada en los ritmos populares que descubrimos en nuestros pueblos. Con esta Misa hemos querido homenajear a La Inmaculada (La fiesta mas enraizada en nuestra comarca, junto con la Navidad, la Semana Santa y las Ferias o Fiestas Patronales).

Con la mayor ilusión del mundo, mostrábamos lo que sabíamos, notando que renacía, gracias a este esfuerzo, algo muy significativo de nuestra cultura.... La dicha era inmensa.

En Granada, Guadix, Benalúa, Jérez del Mqdo., Alcudia, Alquife, Ferreira, Exfiliana, Fonelas, etc. fueron conociéndonos y descubriendo con nosotros la necesidad de echar un vistazo atrás y rememorar aquel pasado que nunca debió olvidarse.

Todo esto no iba quedando en saco roto, poco a poco calaba y llegaba a muchas gentes, amantes de estas tradiciones. Nos solicitaban consejo; propusieron y realizamos algunas de aquellas fiestas perdidas; grabamos las canciones y bailes, para que se ense-



Barro, esparto, tejidos, comidas de la comarca Accitana.

ñar en las escuelas; se me han ofrecido para publicar todo este trabajo, etc.

Recibí una inmensa alegría cuando al proponer a los profesores de los distintos Centros de enseñanza de la comarca que colaboraran en la creación de un Seminario sobre todos estos temas, por medio del Centro de Profesores de Guadix, la contestación fue masiva, acudieron a la llamada numerosos profesores y profesoras de los colegios de : Fonelas, Benalúa, Gor, Marchal, La Peza, Policar, Alcudia, Jérez, Albuñán, Alquife, Aldeire, Huéneja, Abila, Abrucena, Zújar, Diezma, Tocón de Quentar, Bacor y los de Guadix (Col. de la Estación, "Divina Infantita", "Presentación", "Sta. Ana", "Padre Poveda", "Medina Olmos", "Pedro de Mendoza", Centro de Profesores) etc.

De esta forma el trabajo de in-

vestigación va tomando un cariz más amplio, más participativo, de intensa implicación de los Maestros, gran incidencia en los alumnos y por medio de ellos en todos los pueblos de nuestra comarca .

Estos son nuestros propósitos:

SEMINARIO: LA CULTURA POPULAR Y EL FOLKLORE DE NUESTRA COMARCA

OBJETIVOS DE ESTE PROYECTO

1º Estudio y recopilación de nuestras tradiciones

2º Técnicas para investigación del Folklore y su introducción en la escuela.

3º Recuperación de la cultura popular de nuestra comarca.

INCIDENCIA PREVISTA EN LA PRACTICA DIARIA DEL AULA

Proceso que utilizaremos para su introducción en la escuela.

1º MOTIVACION.- Medios para entusiasmar a los niños:

A/ Gimnasia Rítmica, Deportes, Atletismo, etc.

B/ Excursiones y viajes ... Y sus canciones.

C/ Las danzas y su historia.

D/ Los Instrumentos y el Ritmo.

E/ La Mímica, el Guiñol y la Dramatización.

F/ El Juego y las Canciones.

G/ Los Bailes y las Fiestas.

2º INVESTIGACION.- Centrada en toda la comarca, pero partiendo de nuestro pueblo.

A/ Aspecto Geográfico de la Zona.

B/ Historia Comarcal ... Buscando en sus escritos.

C/ Dibujo mi Pueblo.

D/ Nuestra Artesanía: Cerámica, Esparto, Sillería, Hojalatero, Forja, Talartería, Lñaor, Carpintería, Mimbre, Canasteros, etc.

E/ Tintorería, Vestimentas, Bordados, Encajes, etc.

F/ Nuestra Gastronomía.

G/ Costumbres y Tipismo.

H/ Juegos, Canciones y Bailes.

I/ Las Fiestas que se celebran y las que se perdieron, ¡que tenemos que recuperar!

3º RESCATE.- Para esta etapa de nuestro proyecto contaremos con numerosas aportaciones:

"Grupo de investigación folklórica de Benalúa", Escuela de Artes y Oficios de Guadix, Escuela de Música, Colegios de E.G.B. de toda la comarca, Centro de F.P., Profesores de B.U.P., "Rondalla Accitana", Bandas de Música, Grupos de gente mayor de nuestros pueblos, Nuestros niños y Nosotros mismos.

4º EXPOSICION.-

A/ Participar en el IV Festival de Villancicos Populares, Organizado por el Colegio "Adelantado Pedro de Mendoza" de Guadix.

B/ Proponer trabajos para que los realicen los niños de nuestros centros.

C/ Promover y revivir fiestas perdidas de nuestro pasado.

D/ Animar en la realización de concursos sobre nuestra rica Gastronomía.



Erase una vez un pueblo blanco donde nuestro bisabuelos bailaban...

E/ Promocionar nuestro traje típico, bordados, telas de Tintorería, etc.

F/ Colaborar en las exposiciones de artesanía popular que se celebren en la comarca.

G/ Conseguir la realización de un Museo Popular itinerante.

H/ Conexión con los distintos Seminarios Comarciales y Provinciales, Parroquias, Artesanos, Grupos de Música, Escuela de Artes y Oficios, Ayuntamientos y Centros de Enseñanza.

I/ Participar en el 11º Certamen de Música y Baile tradicional de la comarca de Guadix. Organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Guadix, en colaboración con el Grupo de Investigación Folklórica de Benalúa.

J/ Grabar todo lo rescatado. Vídeo, Fotos, Diapositivas, Radio, Casset.

K/ Editar y publicar todo lo rescatado.

METODOLOGIA Y DINAMICA DE TRABAJO

- Utilizaremos las dis-

tintas etapas en que hemos dividido la incidencia en la escuela, para que experimentándolas nosotros antes, las podamos llevar a la práctica en el Aula.

- Crearemos grupos de trabajo, atendiendo a los distintos aspectos del Folklore: Baile, Canciones, Juegos, Gastronomía, Artesanía, Fiestas, Vestidos, Tipismo, etc.

- Cada jornada de trabajo la distribuiremos en estos apartados:

a/ Seguimiento del proyecto y exposición de experiencias.

b/ Trabajo de los distintos grupos.

c/ Puesta en común de los distintos rescates conseguidos por los grupos.

¡Ya véis!, nuestras pretensiones son muchas y trataremos de conseguirlas, ¿Queréis aprender?, ¡Aquí estamos!. Si nos queréis enseñar algo nuevo ¡Te esperamos!.

"¡Gracias!, a todos los que conociendo algo de esto lo muestran, para que aprendamos a querer más a nuestra Tierra".

APLAUDIMOS

Las Tertulias semanales de los miércoles en la Biblioteca Municipal. Era una costumbre que echábamos en falta.

La notable decisión del Ayuntamiento de prohibir fumar en las dependencias municipales. No aplauden tanto los fumadores, que pueden pillar una pulmonía en el sombrío patio: podría haberse habilitado algo más resguardado para la temporada de invierno.

La creación de un nuevo grupo teatral en el Instituto Padre Poveda de Guadix, promovido por la Asociación de Padres de Alumnos y dirigido por Fernando Ortiz. El grupo se denomina *Talía* en honor a la musa de la Comedia.

La iniciativa que ha tomado un grupo de accitanos en el Instituto de Estudios Padre Suárez, dedicado a la investigación histórica, literaria, de costumbres, etc., en todo lo referente a la geografía de la Diócesis.

El interés que se ha tomado nuestro Ayuntamiento en buscarle un cauce de desagüe a las lluvias colocando unas rejillas en la Bajada del Paseo, Puerta de Granada, etc. A ver si de esta forma ya no nos convertimos en la "Venecia Accitana".

La Constancia y dedicación de los siguientes ediles de nuestro Ayuntamiento por su alto porcentaje de asistencia a Comisiones y Plenos:

José Jabalera Cruz (PSOE)	97%
Jesús Miranda Medialdea (AP)	94%
Antonio Espigares Morillas(PSOE)	91%
Patricio Lozano Onieva (PSOE)	89%
Antonio Avilés Fornieles (PSOE)	89%
José Rubio Quesada (PSOE)	87%
Luciano Fernández Alba (CDS)	86%
Angel García Casas (CDS)	86%
Antonio López Hernández (PSOE)	83%
Antonio Menéndez Jiménez(PSOE)	82%
Mercedes López Lirola (Indepen.)	81%
Francisco Rodríguez Miranda(AP)	79%
Juan A. Varón Martínez(PSOE)	78%
Santiago Pérez López (PSOE)	77%
Ramón Casas García (AP)	73%
Mª Angeles Ramos de Haro (PSOE)	71%
Luis Hidalgo Díaz (PSOE)	69%
Juan A. Soria Pérez (PSOE)	67%
Ana Mª Rey Merino (PSOE)	59%
Millán Santos Box (PSOE)	52%

Al pirotécnico Luis Pérez Pérez -el cohetero-, que recibió el 29 de febrero en Madrid la Medalla de Oro a la Exportación de manos del Embajador de Nicaragua. Una semana antes, obtenía en Marbella el Premio Prestigio e Imagen.

LAMENTAMOS

El considerable retraso que en la restauración "integral" del Arco de San Torcuato han provocado las resistencias de la Telefónica y la Sevillana a rectificar el trazado de las líneas que "ornaban" el monumento.

Que aún no se tengan noticias del pretendido objetivo de conseguir la realización de un Plan de Repoblación Forestal. Claro que también habría que pensar en el casco urbano, donde no son pocos los árboles a plantar.

Que no se haya celebrado en nuestra ciudad ni una sola exposición artística, desde la feria.

Que no se haya representado en nuestra ciudad ni una sola obra de teatro, desde la feria.

Que no se motive el funcionamiento del Consejo de la Juventud desde la institución pública correspondiente. Igual es que no interesa...

La inexistencia de canales para fomentar la participación ciudadana en el planeamiento urbano de la ciudad.

Que no se haya celebrado el tradicional Concierto de Navidad. ¿De quién fue la culpa?

Que los encargados del estudio de viabilidad del Hospital no faciliten información, "para evitar -son sus palabras- posibles tergiversaciones".

El robo perpetrado en los locales del Ayuntamiento tiene cedidos al grupo teatral "Mira de Amezcuá". El trabajo de muchos años, en una noche caprichosa de no sabemos qué desaprensivos, desaparece ¿Hasta cuándo?

Tener que insistir -pero no parece quedar más remedio- en el hecho de que una de las calles más amplias de Guadix, la Prolongación Medina Olmos, sea de lo más difícil, peligrosa y laberíntica para poder circular. ¿No bastaría con colocar discos, que los hay, prohibiendo aparcar en lugares no destinados a ello, y regular la carga y descarga?

Que la almazara próxima a esta lamentada calle ensucie su entorno como lo hace, ¿Es muy complicado no engrasar tanto las aceras? Hay quien gusta de andar por ellas.

"Medio Ambiente" Andalucía Joven (Guadix)



" La sanidad también es esto"



" Si no hemos sido nosotros,... entonces...
¿ Quién ha sido ?

-Próxima renovación de la vía férrea Minas del Marquesado-Huéneja-Dólar en la vía Moreda-Guadix-Almería.

-Fue reconocida oficialmente la Escuela de Música de Guadix.

-El Grupo de Investigación Folklórica de Benalúa de Guadix actuó en la apertura del Seminario sobre Cultura Popular y Folkórica de nuestra comarca.

-Se construirá en Benalúa una pista polideportiva. El importe -dos millones y medio- será financiado a partes iguales por la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

-Se aprobó la inversión, dentro de un plan especial, de catorce millones para el Polideportivo de Guadix, a costear mitad por mitad por el Municipio y la Junta de Andalucía.

-TVE retrasmitió en directo por primera vez una Misa desde la Catedral de Guadix.

-Santiago Pérez López es el nuevo presidente de Cáritas.

-Se inauguró en Charches el servicio telefónico de nueva zona urbana.

-Contratación por valor de treinta y nueve millones para obras complementarias. -Módulo III, dedicado a Psiquiatría y Salud Mental- en el Centro de Salud.

-La Agrupación Coral del Rhin, la Orquesta de Cámara de Colonia y la Escolanía de Guadix ofrecieron un Magno concierto en la Catedral.

-Los talleres mecánicos, contra el trazo de la autovía.

-Comenzaron a funcionar los Seminarios Permanentes organizados en el Centro de Profesores de Guadix.

-La OJE organiza y lleva a cabo la Operación Bellota'87 bajo el lema: "Replemos nuestros bosques con especies autóctonas".

-Concierto de Navidad en Fonelas, con la intervención de los Coros del Colegio Público Adelantado Pedro de Mendoza, del Grupo de Investigaciones Folklóricas de Benalúa, de la Escuela de Magisterio y del Colegio Público Rafael Vidal de Fonelas.

-Organizado por el Colegio Público Adelantado Pedro de Mendoza, se celebró el IV Festival de Villancicos Populares.

-Las pasadas Navidades hubo en nuestra comarca dos Belenes Vivientes, uno en la Parroquia de Santa Ana de Guadix y otro en Benalúa.

-Birria de Cabalgata de Reyes en Guadix.

-Se inauguró el tramo de la Rambla de Baúl, en la carretera de Jerez de la Frontera a Cartagena. La inversión superó los ciento dos millones de pesetas.

-Con "Granada" como tema central, se celebró en el Colegio Padre Poveda la II Semana Cultural.

-El Encuentro anual de Vicarios episcopales del Sur (Andalucía, Gibraltar y Cartagena-Murcia) tuvo lugar en Guadix.

-Organizado por la Escuela de Artes y Oficios se celebraron unas Jornadas conmemorativas de la fundación de Buenos Aires por Pedro de Mendoza.

-Sigilosa celebración del día de Andalucía por parte del Ayuntamiento.

-Se legalizaron dos nuevas asociaciones culturales en nuestra ciudad; el Colectivo de Autores Accitanos *Sustari* y el Grupo de Teatro de Títeres *La Pícaro Viborita*.

Reunimos aquí, a modo de brevariario, toda la información de carácter municipal que se ha producido desde la Feria hasta la fecha aproximada de salida de este número, reabriendo así esta sección con el único objetivo de mantener informados a los lectores de cuanto acontece en la casa de todos, el Ayuntamiento.

AGRICULTURA Y GANADERIA

-Plan de promoción y mejora de los regadíos de la Comarca de Guadix: se invertirán 1.666 millones en cuatro años.

BIENESTAR SOCIAL

-Entró en funcionamiento el Centro de Transeúntes de Guadix, situado en la calle Santisteban, nº 2.

CULTURA Y DEPORTES.

-Tras fuerte polémica, no prosperó la propuesta realizada por el grupo municipal de Alianza Popular tendente a crear un Servicio Municipal de Publicaciones.

-Carlos Asenjo Sedano y Javier Beas Torroba -integrate de la redacción de *Wadi-as*- han sido nombrados Director y Ayudante de Dirección, respectivamente, del Archivo Notarial.

-Masiva participación en los distintos actos deportivos organizados hasta ahora.

EDUCACION

-Entró en funcionamiento el Equipo de Atención Temprana y Apoyo a la Integración.

-Se crearon dos nuevas ramas en el Instituto de Formación Profesional de Guadix: Peluquería-Estheticien e Informática.

-Acuerdo Municipal de colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para rehabilitar la Biblioteca Municipal.

MEDIO AMBIENTE

-Instalación de nuevos contenedores de basura en la ciudad.

PARTICIPACION CIUDADANA

-Ninguna noticia que reseñar.

VIDA MU



¿ Se arreglará por fin el parque?..foto Cortés Magán

PROTECCION CIVIL

-Constitución de la Junta Local de Protección Civil.

-Se celebró el Primer Curso de Formación Básica para Voluntarios de Protección Civil.

SALUD Y CONSUMO

-Designación del Dr. Patrio Garrido para la realización del estudio de viabilidad de Hospital de Guadix.

-Tras los contactos habidos entre Ayuntamiento, Asociación de Comerciantes y representantes del Sábado Comercial, fue aprobada una Ordenanza Municipal específica que regulará este mercado tra-

dicional.

-Inversión de 30 millones para la conversión en Comarcal del Matadero Municipal.

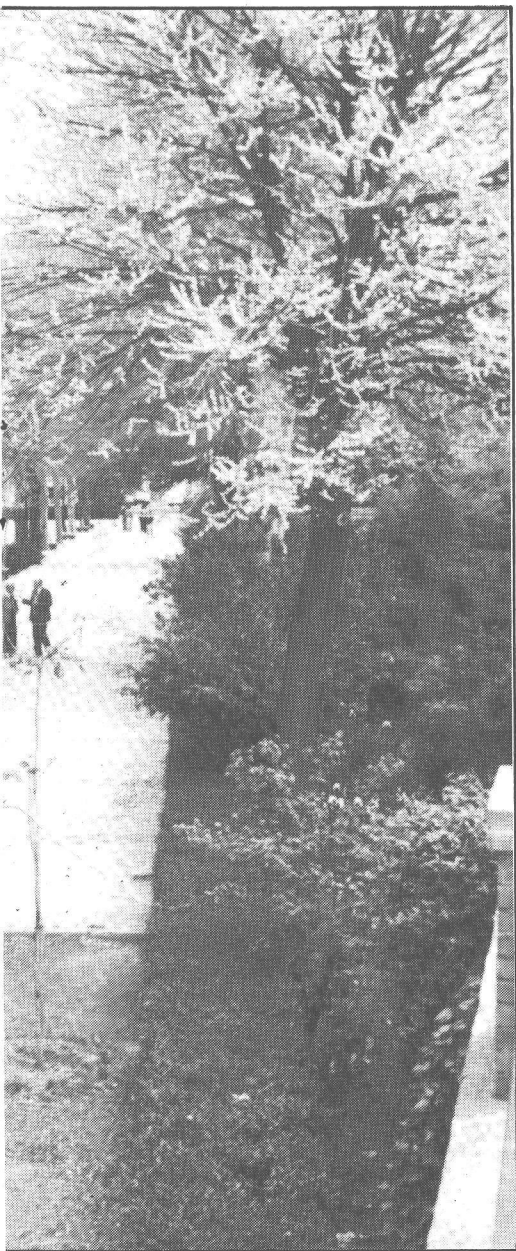
OBRAS Y URBANISMO

-El pleno del Ayuntamiento aprobó por mayoría (15 votos del PSOE y CDS, y 4 abstenciones de AP) la opción IV, con modificaciones, del trazado de la autovía,

-Entró en funcionamiento un nuevo sistema de abastecimiento de agua potable en el Cerro de la Bala.

-Construcción de las gradas del Polideportivo Municipal.

MUNICIPAL



HACIENDA Y FOMENTO

-Se aprobó el primer convenio colectivo entre el Ayuntamiento y el Servicio de Limpieza.

-Quedó constituida la Mancomunidad de Municipios de la Comarca de Guadix.

-El Negociado de Arbitrios ha sido reorganizado pasando a denominarse de Rentas-Exacciones y Recaudación.

-Dentro del Plan Nacional de Inserción Profesional, se han realizado dos Cursillos de seis meses de duración con dos grupos de quince alumnos en Modistería y Hostelería. Para 1.988 se ha solicitado al INEM la organización de veintiún cursillos.

VIDA POLITICA

-La concejala Mercedes Fernández Lirola causó baja en el Grupo Municipal de Alianza Popular y pasó a constituir el Grupo Mixto.

-Apareció el número 0 del Boletín que el Grupo Municipal de AP publicará periódicamente.

-Una veintena de militantes de la Agrupación Local del PSOE dirigió un comunicado al diario *Ideal* de Granada (publicado el domingo 14 de febrero) en el que, a propósito de la intención municipal de despedir a treinta trabajadores del Ayuntamiento, denunciaba la falta de democracia interna en la agrupación local desde hace año y medio.

ANEJOS Y BARRIADAS

-Bacor-Olivar: Se ha puesto en marcha el Hogar del Pensionista.

-Belerda: Construido y entregado un Colegio Público de EGB.

-Hernán-Valle: Se ha realizado la solería de la Plaza.

-Paulenca: Inaugurado el Hogar del Pensionista.

VIAJES

-El Alcalde de Guadix, José Luis Hernández Pérez, y el Primer teniente de Alcaldé, Antonio Avilés Fornieles, viajaron en noviembre a Estrasburgo, donde entre otras actividades asistieron a una sesión del Parlamento Europeo.

ORDEN PUBLICO

-El arresto Municipal, ubicado en los sótanos de la Casa Consistorial, fue inaugurado el día 3 de marzo por el Gobernador Civil de la provincia, Pedro Temboury. Su capacidad es de tres celdas de aproximadamente cuatro metros cuadrados. Consta, además, de otras dependencias, como sala de vigilante y servicios.

Aviso de bomba en el Ambulatorio

El miércoles, 2 de Marzo a las doce y media de la mañana, se procedió al desalojo de enfermos y profesionales del ambulatorio de Guadix por parte de fuerzas de la Guardia Civil. El motivo fue una llamada -anónima, por supuesto- en la que se avisaba del explosionamiento de una bomba en la consulta de Pediatría entre las doce y la una de la tarde. El revuelo causado fue enorme en una hora en que el ambulatorio se encontraba a pleno funcionamiento y lleno de madres con sus hijos en la sala de espera de Pediatría. Tras la minuciosa e infructuosa búsqueda de la bomba en cuestión por parte de las fuerzas del orden y del director del centro, se permitió la entrada del personal que esperaba frente al ambulatorio.

Por cierto, hay sustos que curan: el número de enfermos en las salas de espera se redujo de manera importante después de la noticia.

Cruz Roja

GUADIX

colabora

FRANCISCO HERNANDEZ PUERTAS, hijo de emigrantes guadijeños, nació en Casablanca (Marruecos) en 1.959. Realizó estudios de magisterio y filosofía y letras.

En 1.979 publicó en la revista accitana *Tejea*. En 1.982 y 1.983 durante su estancia en Madrid colabora con grupos de teatro independiente, aprendiendo los supuestos de T.E.I. que luego desarrollará en Granada.

En 1.984 consigue una mención especial en II Certamen de poesía "Pedro Antonio de Alarcón", con el poema "Una sextina en Mayo". Ese mismo año entra a formar parte de la redacción de la revista Wadi-As como informador y crítico literario.

Desde que funda en 1.984 la asociación cultural "Colectivo de Autores Accitanos "Sustari", con dicho ente cultural y demás compañeros realizan homenajes a Machado, Lorca, Larra, así como recitales en Almería, Guadix y Granada.

En 1.986 estrena su obra teatral infantil *El dragón de Yoquesabo* en el II Certamen comarcal de teatro infantil de Guadix. Ese mismo año participa del primer Encuentro de Poetas Jóvenes Andaluces, en Almería. En 1.987 dirige el taller de teatro del Centro de Educación de Adultos de Guadix. Ha impartido cursos de teatro y de construcción de marionetas de hilo. Actualmente reside en Guadix.

VALQUIRIA (RECUERDOS DE CASABLANCA) (1.980)

Existió una noche cálida, estelar, arenosa.
La ninfa, que emergiera, como Ondina,
del mundo submarino, era blanca
no dejé que sonriera,
le borré la sonrisa con un beso
amándola en las ondas acuáticas del mar, luego
la madre del Oceano, echó en falta su cuerpo
muerto, en las aguas Atlánticas.
El bramido de la roca ígnea abrumó de sopor
la barca, un halo violeta adornaba de geranios el horizonte,
e introdujo sol, sus puñales en el seno, bello, de valquiria.

ELEGIA POR ROCIO HEREDIA (gitanilla del puente de Vallecas, 1.982)

Compraré caramelos para mi niña chica
y estarán cerradas las tiendas
porque se habrá muerto la risa.
No habrá ni estrellas ni luna
ni siquiera un sol nublado
¡ Ay, lágrimas que mojaron mis zapatos!
¡ Ay, mi gitanilla!
Compraré caramelos para mi niña chica
y estarán vacíos los columpios
porque se habrá escapado del río la brisa.
No habrá ni juguetes ni barcas
ni muñecas de papel en la charca
¡ Ay, lágrimas que mojaron mi cara !
¡ Ay, mi gitanilla !.

A GEMA DE MADRID (1.982)

Tu imagen se me ha perdido
en un aséptico Manzanares cosido de baldosas,
te he sentido por mi pequeña ciudad, en los cañaverales
de bambú, a ritmo de grifa, o enganchada, asida al caballo,
ebria de vuelo, por el Rastro
y merodeando por Sol, buscándote las venas
o riñendo con voces argentas por unas lunas de estaño.

A MINILLA (1.987)

¡ Arambol vaticinado bajo auspicios regidos
en cabalísticos días de lluvias celestes
con vegetales sortilegios de druidas ante oscuras cartas blancas
o míticos nombres paganos!
¡Qué más dieron las jornadas grises ! cuando
por la mustia mañana del acimut
el manto astral amó las luminosas retículas estelares
desnudando su palidez melancólica.
Pero ilusionar tus manos magas
la sierpe magnánima del libro en su rama.
Y fuiste, Minilla, alba de plácidos días otoñales
sin hallar en el curso de tus pasos, lágrimas
que derramaran los soles malvados, ni las mandrágoras amargas del
[destino
donde acontecen los gestos de los augures agregios.
Mientras sublimaba en la longitud equinoccial de mis versos
el ademán de tus brazos por el olvido de la melena
en el viento, Morfeo acarició los bucles negros
y desde el alféizar el astro te reflejó hermosamente
en una arista de cristal, por otra dimensión, hacia
el fondo paradójico del espejo
desencadenando una metamorfosis lumínica
como agua, aire de luz, para bañarte el duende ilógico del sueño.
Mantuve esta imagen prendida por selenitas luces
en unas pentagonales hojas de Noviembre
siendo dádiva para un crepúsculo lunar, sobre el puente
adornado de neones y risas.

OCTUBRE (1986)

Se despedía Octubre, otoñal en los álamos grises,
con la bruma cenicienta desdibujando las imágenes
fotográficas y amarillas de una esclerótica carretera
pensé en Diana obligándome a buscar unas tardes
llamadas nostalgia, de lluvias remolonas,
algarabías en los ojos, cañas de primavera,
senos adormecidos y quimeras rotas
en el devenir cronológico de un reloj de bolsillo,
el viento besó su silueta desnuda, sacrilego,
provocando paranoicas risas en las nubes.

YO MISMO, HIJO DE AFRICA
(1980)

Vine de la mar Atlántica,
[encendida
en las orillas africanas del norte
cuyo sol domina el agua y la
[tierra
del interior bereber, escondido
en las palmeras del desierto.
Procedo oriundo de paisajes de
[Africa
y Granada, enraizado
al triunfo de lo hispano en
Casablanca....

Por Francisco Romacho

"PEDRO A. DE ALARCÓN"

Acaba de publicarse el libro con los finalistas del Concurso Nacional de Cuentos "Pedro Antonio de Alarcón", que en su quinta edición ha organizado Acyda en el verano del 87. La edición ha corrido a cargo de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada, sucursal de Guadix, habiéndose impreso mil ejemplares destinados a los socios de Acyda, concursantes, medios de prensa, entidades, organismos oficiales y clientes de la Caja de Ahorros. El libro consta de ochenta y cuatro páginas, y en su portada podemos leer: *Don Tulio*, de José A. Ramírez Lozano, y diez relatos más"

Entre esos diez, figura *La otra orilla*, obra de Luis A. Muriel Burgos, un accitano, que nos honra con su presencia entre los finalistas y al que entrevistamos.

-¿Te ha causado satisfacción el haber quedado finalista en este concurso Nacional de Cuentos?

-Sí, con esa ilusión concurrí al certamen.

-Acyda ha organizado en años anteriores otros concursos de Poesía y Relato, a nivel Comarcal o Provincial ¿Has participado?

-No. Es el primer cuento para adultos que he escrito. En cuanto a la poesía aún no he escrito mi primer poema.

-El grado de participación ha sido muy alto, como lo demuestra los 208 concursantes de toda España e incluso del extranjero. ¿Qué significa para ti estar entre los diez mejores?

-En principio me ha sorprendido. Ciertamente me ha dado ánimo para seguir intentando escribir algo que pueda interesar a otros.



Tú eres un hombre vinculado a los libros por tu trabajo, ya que eres el encargado de la Biblioteca Municipal de Guadix. ¿Es quizás la causa que te invita a escribir?

-No. Dificilmente... Escribo como ejercicio puramente imaginativo. No pretendo hacer "Literatura". Lo único que pretendo es plasmar una idea, una historia. El lenguaje sólo lo utilizo como instrumento al servicio de la idea.

-¿Qué has querido transmitir al lector en tu cuento o relato *La otra orilla*?

No hay premeditación en el relato. La propia historia ha ido creándose a sí misma como una pura posibilidad narrativa. En cuanto a un posible significado, cada lector

entenderá una cosa diferente. Alguno habrá que no encontrará nada que entender. Todas las interpretaciones las considero válidas y la mía es una de tantas.

-¿Desde cuándo empezaste a sentir tu vacación literaria?

-Mi vocación literaria es la historia de mi frustración literaria. Comenzó a los 12 años. Pronto descubrí que escribir era más difícil de lo que en aquel momento me parecía.

-¿Actualmente estás escribiendo algún relato o poesía?

-Para escribir necesito tiempo libre y calma, dos bienes escasos en la actualidad.

-¿Piensas seguir participando en este tipo de concursos?

-Hay "gusanillos" que pican y uno se pasa la vida rascándose.

-¿Qué te parece la idea que ha tenido Acyda de hacer extensible este premio a nivel Nacional?

-Un acierto y un importante aliciente para participar, aunque en Guadix mucha gente padece de una especie de complejo de inferioridad y basta que el concurso haya adquirido cierto relieve para que no se atrevan a correr el riesgo de no ser premiados.

-Acyda quiere potenciar este premio y que el nombre de Guadix, junto con su escritor universal, Pedro A. de Alarcón, sea conocido en todos los rincones de España y así dotar a nuestra ciudad de un Premio con rango nacional. ¿Qué opinas de ello?

-Me parece que este pueblo necesita muchas iniciativas por el estilo.

Sociedad Cooperativa Andaluza

EL VALLE DE GUADIX

Crª Vieja de Granada -Espartera- GUADIX



CENTRO COMARCAL

POR CALIDAD Y PRECIOS

VISITENOS

ESTAMOS MAS CERCA DE VD.

ELECTRODOMESTICOS:

Avda Medina Olmos, 43
Tlf. 66 08 19 - 66 30 55

VIDEO CLUB

C/ Lepanto, 4
Tlf. 66 07 48

MUEBLES

prolog. Avda. Medina Olmos, 1
Edificio "ACCI-SOL"
TLF. 66 17 82 GUADIX

VISION DE FUTURO

NUESTRO CAMPO

LA AGENCIA COMARCAL DE EXTENSION AGRARIA

A LOS AGRICULTORES CEREALISTAS

Nos encontramos en época oportuna, después de las lluvias invernales, para realizar el ABONADO DE COBERTURA EN CEREALES. Las necesidades de Nitrógeno aumentan considerablemente en el ahijado y el encañado

AHIJADO

Es momento crítico en la nutrición nitrogenada de los cereales. Es a partir de esta fase cuando aumentan de manera notable las necesidades de Nitrógeno, independientemente de que sobre el desarrollo de la planta actúen otros factores limitantes, como puede ser la sequía en el cultivo de secano.

El nitrógeno actúa como efecto multiplicador en el número de cañas por planta (aumento del número de hijos por planta); así como el desarrollo del sistema radicular secundario, cimientos en los que se apoyará la próxima cosecha.

La fecha de aplicación que recomendamos, es durante el mes de FEBRERO para la incorporación de la UREA, ya que el desarrollo de las temperaturas nocturnas respecto a las diurnas hace que aumente la humedad relativa del aire, produciéndose condensación de parte del vapor de agua en forma de rocío o escarcha. Esta humedad es generalmente suficiente para que se disuelvan abonos como UREA 46% de NITRÓGENO o el NITRATO AMONICO CALCICO de 33'5% y posibilita la rápida incorporación a la solución del suelo.



ENCAÑADO

Es la fase en que se está formando el número de granos por espiga. Es por tanto una fase con grandes exigencias de Nitrógeno, por lo que debe existir en forma asimilable, una cantidad suficiente en el suelo. En nuestra comarca está incorporación dependerá de las lluvias de primavera. Si hay humedad suficiente en el suelo se debe de hacer esta incorporación de Nitrógeno, si no solamente se hará la de fase de ahijado.

MÉTODOS DE CONTROL DE MALAS HIERBAS EN EL CULTIVO DE CERE- ALES

Entre las medidas que se pueden adoptar para conseguir el control de malas hierbas en los cereales destacan, el empleo de herbicidas y la realización de determinadas prácticas culturales. Nosotros nos vamos a detener en la técnica de EMPLEO DE HERBICIDAS.

En la actualidad, el método más eficaz para el control de las malas hierbas en cereales es la utilización de HERBICIDAS SELECTIVOS en estos cultivos.

Para utilizar correctamente los herbicidas en cereales se deben tener en cuenta especialmente dos características de los mismos: Su eficacia contra las malas hierbas a combatir y su selectividad para el cultivo.

Los herbicidas fenoxiacéticos, tales como el 2,4-D y el MCPA, controlan la mayoría de las plantas dicotiledóneas adventicias (Hoja ancha) presentes en los cereales. El momento óptimo para su aplicación es la postemergencia de las malas hierbas y del cultivo cuando se encuentra este último en PLENO AHIJADO.

Estos herbicidas no son fitotóxicos para los trigos y las cebadas, aunque debido a su volatilidad se regula su empleo en estos cultivos (B.O.E. de 17 de octubre de 1987)

Las especies dicotiledóneas (Hoja ancha) resisten a los herbicidas fenoxiacéticos que mencionaron anteriormente se puede controlar con productos como Dicamba, ioxynil, bromoxynil etc., los cuales se aplican cuando el cereal está pleno ahijado y en postemergencia de las malas hierbas.

Generalmente en el campo se encuentran mezclas de malas hierbas dicotiledóneas de ambos grupos, por lo que debe recurrirse a la aplicación de mezclas de herbicidas que controlen un amplio espectro de ellas.

En nuestro país se encuentran formulaciones que responden a esta necesidad y sin querer ser exhaustivos, podemos citar entre otras, MCPA+Dicamba, ioxynil+mecoprop, ioxynil+mecoprop+-bromoxynil, 2,4-D+Dicamba, etc.

Entre los herbicidas antigramíneas podemos destacar los específicos contra las avenas locas, los cuales se pueden clasificar en tres tipos según su época de aplicación: presembrado o preemergencia, de postemergencia temprana y postemergencia tardía.

En presembrado o preemergencia del cultivo se puede emplear el herbicida Trialato en sus dos formulaciones, líquida o granulada, utilizando esta última después de la siembra en el caso del trigo.

En postemergencia del cultivo, antes de que las avenas locas lleguen al estado de seis o siete hojas, se puede emplear Difenzoquat o Diclofop-metil, aconsejando el primero en cebadas y el segundo en trigos.

En postemergencia del cultivo, desde el final del ahijado del cereal hasta la aparición del segundo nudo en el encañado, se puede emplear Flamprop-isopropil, herbicida muy específico contra avenas locas.

Entre los herbicidas utilizados para el control de los vallicos, además del Trialato y Dichofof-metil, ya citados para el control de avenas locas

ABONOS NITROGENADOS A UTILIZAR. DOSIS ORIENTATIVAS

COSECHA ESPERADA	CONTENIDO EN AHIJADO	INICIO DE ENCAÑADO
Kg/Ha	Kg./Ha. Urea 46%	Kg./Ha A. C. 33'5%
2.000 - 3.000	100	--
3.000 - 4.000	100	50
*4.000 - 5.000	150	100

* Riego eventual o permanente

existen varios perteneciente al grupo de los derivados de la urea (Clortolurón, isoproturón y metexirón).

Estos herbicidas se pueden aplicar en preemergencia del cultivo (Clortolurón, isoproturón) o en postemergencia, desde el estado de tres hojas del cereal hasta su ahijamiento (Clortolurón, isoproturón, y metoxurón).

Los herbicidas derivados de la Urea pueden producir una cierta FITOTOXICIDAD en los cereales de invierno, aun-

que a las dosis recomendadas para controlar los vallicos esta no es corriente. No se deben utilizar en TRIGOS DUROS y CEBADAS DE DOS CARRERAS, siendo recomendable probar su selectividad, si no se conoce, en variedades de trigos blancos y cebadas de seis carreras.

El control de la Cola de Zorra, se puede efectuar en general empleando los herbicidas recomendados contra vallicos, pero estudiando su ciclo de manera que se aplique estos herbicidas cuan-

do esta mala hierba se encuentre en estado de plátula.

En caso de encontrar infecciones de gramíneas y dicotilidoneas, es decir plantas de hoja estrecha y ancha en la misma parcela, se puede emplear mezclas de herbicidas que controlen un amplio espectro de malas hierbas.

En el mercado se encuentran entre otras, isoproturos+meoprop, isoproturón+ioxynil, clortolurón + terbutrina, trifuralina + linurón etc.

El tratar con herbicidas es una operación delicada, el agricultor debe de tener cuidado de no perjudicar los cultivos que rodeen la parcela a tratar, emplear las dosis que recomiendan la Casas Comerciales, aplicar el herbicida a tiempo y con la maquinaria apropiada. Los solapes de dos pasadas consecutivas de la máquina son peligrosas para el cultivo.

La normas para la utilización de herbicidas hormonales están reguladas por los SERVICIOS DE PROTECCION VEGETAL, a los que se debe de consultar en caso de duda.

SI DESEA RECIBIR UNA INFORMACION MAS DETALLADA ACERCA DEL TEMA, ACUDA A LA AGENCIA DE EXTENSION AGRARIA, DONDE GUSTOSAMENTE LE ATENDEREMOS

Zapatería, Perfumería y Salón de Belleza

SUPER STILO

-Manicura _____

-Pelicura _____

-Masaje Corporal _____

- " Facial _____

Para resaltar tu belleza, para que vayas más bella, **Superbella**

SUPER STILO

Doctor Pulido 4 GUADIX

LA CARCEL DE LA VILLA DE GOR

Por **Antonio M. Alías Ruz**
Ldo, en Geografía e Historia

En el siglo XIX se producen cambios importantes en la organización de la Justicia en la Villa de Gor. Durante la Edad Moderna la Justicia se había caracterizado por una lucha de competencias entre los representantes de la Corona y los señores con jurisdicción sobre la Villa. Paulatinamente el Corregimiento de Guadix y el Concejo de la Villa de Gor irán arrebatando competencias a los señores de la Villa (1).

La nueva situación conlleva el que la Villa y más concretamente el Ayuntamiento, como órgano representativo de la misma, vaya asumiendo funciones y competencias que antes no poseía; una de ellas será la Justicia.

Algunas de las responsabilidades judiciales de la Villa se reparten entre el vecindario; serán los vecinos de la Villa quienes se tengan que ocupar, entre otras, de la custodia y el transporte de los presos; y no es hasta bien entrado el siglo XIX cuando esta función se va a encargar a una persona especializada, que al obligarse a cumplir unas condiciones (2), queda constituida, en la forma más solemne, como Alcaide de la Carcel Nacional (3) de la Villa. Este Alcaide deberá presentar una fianza (4) para responder de la obligación contratada. A cambio el Ayuntamiento se compromete a entregarle una cantidad anual (5), pagadera por trimestres vencidos y sin demora.

El cargo del Alcaide (6) obliga al cumplimiento de las siguientes condiciones:

1.^a A guardar y custodiar con el cuidado y eficacia que se requiere, en la Cárcel Nacional de esta Villa, a todos los presos, así hombres como mujeres, que pasen de tránsito, de Justicia en Justicia, de las ciudades de Guadix y Baza o de cualquier otro pueblo; siendo de su cuenta y cargo el pago de los hombres que se necesiten para la dicha custodia, quedando la Justicia y vecindario

libres del gravamen que anteriormente tenían de las llaves de la referida Cárcel y guardar los presos en ella.

2.^a Correrá a cargo de la Justicia, tanto de día como de noche, la guarda y custodia de aquellos presos, vecinos o forasteros, que hayan de parmanecer algunos días en la Cárcel de la Villa: pero sí será a cargo del Alcaide su conducción a las ciudades de Guadix y de Baza o cualquier otro pueblo donde sea necesario para que continúen sus tránsitos para el punto donde vayan destinados.

3.^a También se obliga a abonar y pagar el traslado de los presos que no puedan caminar y el bagaje que los mismos presos lleven y necesiten para la marcha.

4.^a Que igualmente se obliga a conducir y entregar a la Justicia o Autoridad que corresponda los pliegos, despachos y otros efectos

de Guadix. Protocolos de Antonio García Alcázar de 1.836 y de 1.844.

(3) En 1.836 se llamaba Real Cárcel de la Villa, mientras que en 1.843 había pasado a denominarse Cárcel Nacional de la Villa.

(4) En 1.844 el valor de las fincas hipotecadas para la fianza -2 casas y 3 banales - ascendió a 8.200 rles.



que lleven los indicados presos, acreditando la entrega con los recibos que dará a la Justicia, quien los conservará para las seguridades posteriores.

5.^a Que Del mismo modo se obliga a responder en todo el tiempo de nueve pares de grillos, tres pares de esposas, un candado, un martillo, una punceta y un yunque, que se le han entregado para la seguridad de los presos, siendo de su cargo la composición de los que se inutilicen.

6.^a Que el otorgante no ha de ser responsable a la custodia y guarda de las cuerdas de presos que transiten por esta Villa ni a su conducción; tampoco a los presos que, como sucede con frecuencia, van encargados a los militares; ni al auxilio que pidan y necesiten, pues éste ha de ser cargo de la Justicia; así como tampoco a la conducción de los presos que transiten por la Venta.

(5) En 1.836 era de 1.200 rles. y en 1.844 había ascendido a 1.800 rles. Esta cantidad se obtenía mediante un repartimiento entre los vecinos.

(6) En 1.836 fue Antonio González Pulido y en 1.843 y 1.844, José González de Sola.

(1) El caso más significativo es el Pleito que sostiene el Concejo, Justicia y Regimiento de la Villa de Gor contra los señores de la misma. Dicho pleito se entabló por la posesión y aprovechamiento de la Sierra y duraría desde mediados del siglo VXI hasta finales de XVIII.

(2) Archivo Histórico de Protocolos

El voto en defensa de la Inmaculada Concepción en Guadix (1625)

El estudio de la religiosidad y piedad popular es un campo a explorar, si queremos aproximarnos a la historia de nuestros pueblos y ciudades.

Los siglos XVII y XVIII fueron prolijos, en España, en esta materia. Esta afirmación tiene su lógica, si tenemos en cuenta los esfuerzos reformadores del siglo XVI, propiciados por el espíritu de Trento.

El espíritu combativo de la contrarreforma, del que participa con especial virulencia la sociedad española, se trazará como una de las metas esenciales el acercar las manifestaciones religiosas a la gentes sencillas.

El camino a seguir se centra en el fomento de las devociones, localistas sobre todos, y nacionales, caso de Santa Teresa, Santiago Apóstol, la Virgen del Pilar y la Inmaculada Concepción.

La defensa mariana frente a la Reforma encuentra en Andalucía su mejor aliada, buena muestra de ello es la multiplicación de iglesias parroquiales, ermitas y santuarios de advocación mariana.

Guadix, ciudad andaluza, de reconocida importancia en el entramado espiritual andaluz, se uniría a esta serie de manifestaciones piadosas de carácter mariano, con el establecimiento del Voto a la Inmaculada Concepción de María, allá por el año de 1625.

El Voto en defensa de la Inmaculada se gesta en un cabildo celebrado el día 20 de junio de 1625. En esta sesión, a la que asiste el Obispo accitano, a la sazón Fray Juan de Araoz y Díaz, se acuerda lo siguiente: "Hacer voto en defensa de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, Señora nuestra, concebida sin mancha de pecado original...." En la misma sesión se acuerda destinar mil ducados "del pleito tocante a los diezmos del Marquesado del Cenete para hacer fiesta con su octava".

Manuel Quesada Martínez y
por: Santiago Pérez López.

La instauración del voto se demostrará en exceso, debido a que el pleito que lo iba a sufragar, y que se pensaba ganado de antemano, no acababa de fallarse.

El 31 de octubre de 1630, el cabildo acuerda comisionar al Prior Don Victor Tossantos y al Canónigo Muñoz para que comunicasen al Corregidor de la ciudad de sus intenciones. Este acoge con inusitado interés la noticia, añadiendo que se realizase con la mayor "solemnidad y pompa posible". No obstante, los imponderables económicos siguen frenando el proyecto, y el cabildo acuerda suspender de nuevo la declaración del voto. A este acuerdo se opone el obispo Araoz, quien decide aportar cincuenta ducados de su peculio, mientras sugiere que el gasto de cera corra a cargo de la fábrica mayor.

Por otro lado, hemos de tener en cuenta que la situación era difícil ya que el Obispo había cursado invitación a las autoridades civiles para los actos a celebrar.

La autoridad civil había diseñado su propia programación, que incluía una mascarada, corrida de toros, danzas, etc. Sin olvidar el engalanamiento de la ciudad.

El Obispo había encargado los sermones de la octava y la decoración de los altares a los religiosos pertenecientes a las comunidades de regulares asentadas en la ciudad.

Ante tal situación, el cabildo se reúne en sesión extraordinaria el 6 de noviembre para debatir el problema planteado, dando su opinión al respecto el Deán, Maestrescuela, Chantre, Prior, Tesorero y Canónigos; quienes tras intensas deliberaciones acuerdan finalmente que "El día de la Concepción próximo venidero se haga el voto...pero no la octava" hasta que no se contase con fondos suficientes.

Al prelado Araoz no le agrada la resolución aprobada y amenaza con celebrar el Voto, la solemnidad y su octava en las parroquias y monasterios de la ciudad, e incluso trasladarla a Baza.

El lunes 11 de noviembre, los regidores Alonso de Vela de Roa y Antonio Rodríguez del Arrellano, apoyan la celebración de la festividad y su octava, ya que "Ntro. Señor

Licenciados en Geografía e Historia.

ha hecho a esta ciudad y su tierra de librarse de los trabajos y enfermedades y hambre que hay en otras partes," por lo que deciden nombrar una comisión civil.

El mismo Corregidor Don Pedro de Ayala se ofrece a marchar a Baza, donde se encontraba el Prelado para apoyarle en su decisión.

El sábado 23 de noviembre de 1630, el cabildo fija un Edicto para la celebración del Voto a la Inmaculada Concepción, cumpliendo por fin el acuerdo capitular del 20 de junio de 1625.

El Obispo, agradecido por el gesto, deja en manos del cabildo la organización que queda de la siguiente manera:

El sábado 7 de diciembre darían comienzo las vísperas; el día 8, se celebraría una misa solemne, y por la tarde se "haría el voto de defender la limpia Concepción de nuestra señora por el buen suceso del pleito del Marquesado".

El día octavo, tendría lugar una procesión general por las calles de la ciudad, siguiendo el mismo itinerario de la procesión del Corpus.

Todas las misas programadas serían oficiadas por Canónigos.

Al Maestro de Capilla se le encargan las canciones y motetes propios de la celebración.

El itinerario se modifica en función de un oficio de la ciudad pidiendo se adoptase el de San Torcuato.

Hecho el Voto con gran solemnidad y brillantez, el Corregidor de la ciudad Don Pedro de Ayala Manrique envió un oficio al cabildo dándole las gracias por "la suntuosidad y grandeza con la que el cabildo ha celebrado la fiesta, octava y procesión".

FUENTE: Libros de Actas Capitulares, N.º 11 y 12. Archivo Diocesano de Guadix

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

Pueblos de Nuestra Comarca

Con la reaparición de Wadias, Guadix y Comarca recobran el espacio que durante unos meses había quedado vacío, porque nuestra identidad no se puede perder.

Comenzamos otra nueva etapa llena de ilusión, con dedicación plena y altruista. No podemos dejar pasar desapercibido lo que acontece a nuestro alrededor, tanto en el pla-

no educacional, cultural, folklórico, social, económico, histórico, etc.

A todos nos emociona la variedad, el contraste y el embrujo de nuestra Comarca.

Precisamente por eso, a partir del próximo número tendremos una nueva sección dedicada al estudio de nuestros pueblos, hasta difundir las peculiaridades de todos

y cada uno de los que la componen. Esta nueva sección se titulará "Pueblos de Nuestra Comarca".

El objetivo es doble: por un lado, conocer más y mejor a todos los pueblos; y por otro ampliar el radio de cobertura de nuestra revista. Esperamos vuestra colaboración.

LA REDACCION.

CORTES Y GRAENA Pueblo de Balneario y atractivo turístico

Por Fermín Fernández Avivar

Cuando Dios hizo el mundo debió entretenerse muy especialmente en la Comarca de Guadix, dotándola de tantos atractivos que hacen de la misma una excepción dentro de la rica Andalucía, no desentonando en nada con el conjunto que forma la joya de Europa, Granada.

Sin embargo, el hombre, que rara vez ha respetado la naturaleza, no ha sabido, o no ha querido, o no le ha interesado valorar los atractivos yacientes en esta privilegiada Comarca.

Dentro de la misma se encuentra el municipio de Cortes y Graena, a ocho kilómetros de Guadix, capital comarcal y centro histórico, nudo importantísimo de comunicaciones. A tres kilómetros escasos de Purullena, cabecera de subcomarca, por donde discurre la carretera de la red general que une Granada y Jaén con Murcia y Almería; atractivo pueblo por sus repujados montes que combinan perfectamente con la artesanía que se vende en sus numerosos comercios, como en otros pueblos de la zona, con esas cuevas típicas y únicas que más parecen sacadas de los cuentos infantiles. Cortes y Graena, como queriendo escaparse de las garras que le tienden las altas y nevadas cumbres de Sierra Nevada, se asoma tímidamente a la fértil vega de la hoya de Guadix a través de los verdes valles del Fardes y Arroyo de Graena, en los que cristaliza el dulce néctar de una fruta de sabores especiales y entre la que destaca su

afamado melocotón.

Junto a la arteria del río Fardes, cuenta este municipio con importantes manantiales como el del "Nacimiento" o "Los Caños", arroyo de Cortes, "Las Aguillas" y "El Frontal" sin dejarnos atrás el de "La Galinda", todos de cristalinas y frescas aguas. Esto es normal en otras zonas; sin embargo para darle ese punto especial faltaría el calor que da vida y ese calor tampoco falta en este bello y perdido rincón. También tenemos un importantísimo manantial de aguas termales, el de "Los Baños". Aguas que brotan a 44° C. y que están consideradas en su género como las mejores de Europa junto a otro manantial de similares características existente en Nápoles. De ahí su premio obtenido en la Exposición Universal de París de 1.900. Fuente inagotable de salud y cementerio del reuma, como le canta algún aficionado poeta.

Pero volviendo al poco interés por el desarrollo de la zona, esta importante estación termal siempre estuvo abandonada y nunca en consonancia con la fuerte cifra de usuarios que utilizan tan natural remedio para sus dolencias. Quizá habrá que pensar en la maldición de espíritus errantes que posibilitaron la frase que, según el historiador accitano Carlos Asenjo, pronunció el histórico obispo de Guadix Pérez de Ayala, diciendo que este balneario era un centro de pecado porque a sus paredes se asomaban los hombres para ver bañarse a las

mujeres.

Es cierto que se carece de una hostelería de categoría ofertable para recoger a los 3.100 usuarios, más sus acompañantes que anualmente visitan Cortes y Graena, si bien, como antes se decía, la corta distancia que nos separa de Purullena y Guadix, cuatro y diez minutos, respectivamente, palián algo esta carencia. Sin embargo, compensa estas deficiencias el enorme relax que nuestros visitantes encuentran en un pueblo hospitalario no profanado por el desarrollo industrial.

La bonanza de la zona se extiende a su clima, con unos inviernos, que si bien en algún momento son duros y secos por la proximidad de la montaña, la mayor parte del mismo se distinguen con días claros y apacibles llenos de sol apetitoso; la primavera es larga, desde primeros de marzo hasta finalizado junio, lo mismo que suele ocurrir en el otoño. El verano propiamente dicho se reduce a un mes, desde mediados de julio a mediados de agosto, en que el fuerte y seco calor se deja sentir, y aún en esas fechas paliado por las tardes con la fresca brisa de la sierra. Ello hace que predominen las agradables temperaturas de estaciones intermedias.

Por todo ello creo que se puede invitar a cualquiera a pasar unos días entre nosotros, estando seguro de que no quedaría defraudado.

FORMACION HISTORICA DEL MARQUESADO DEL CENETE (1489 - 1492)

Por Manuel Gómez Lorente.

La campaña militar de 1.489 culminará con la rendición de todo el área oriental del reino nazarí de Granada. La caída de Baza traerá consigo la de las demás ciudades importantes que aún quedaban al emir, excepto la capital, como eran Almería, Guadix y Almuñécar.

La zona que en época musulmana se conocía como el Xenete pasará a dominio castellano entre el 16 y 17 de diciembre. La vanguardia del ejército, que tomó la ciudad de Baza, dirigida por el Conde de Tendilla, Íñigo López de Mendoza, "somete al poder real la plazas de Abia, Calahorra, Fiñana, Gérgal y Abrucena, cada una con la plazas vecinas situadas en el contorno de Guadix por consejo del virrey " Yahya al-Nayyar, antiguo alcaide de Baza.

Esta ocupación militar fue reconocida por los nuevos vasallos castellanos con la firma de unas capitulaciones. En ellas se estipula la entrega de las fortalezas y aparato militar, en contrapartida del reconocimiento de los nuevos monarcas, se les permite seguir ocupando sus casas y haciendas, regirse por sus jueces y leyes así como el mantenimiento de su anterior régimen fiscal.

Poco tiempo estuvieron las aldeas, que actualmente forman el marquesado del Cenete en manos de la jurisprudencia real, pues a finales de marzo, los reyes las separan del término de Guadix haciéndolas villas "por sí y sobre sí". Esta concesión real tiene su origen en el deseo del monarca de donarlas, por vía de señorío, a uno de sus más allegados. don Pedro González de Mendoza, cardenal de España, arzobispo de Toledo. El 30 de abril, harán lo mismo con Jerez, Lanteira y Alquife.

La guerra de Granada aún no había terminado. El verano de 1490 Boabdil entra en contacto con sus antiguos súbditos para que se alcen y rebelen en favor suyo. Aunque en la mayoría de las zonas no llega a pronunciarse, por la rápida actuación de las autoridades castellanas. La mismas "invitan" a sus moradores mudéjares a trasladarse extramuros de las ciudades, o bien pueden optar por acercarse en el Cenete o emigrar a las posesiones que don Pedro González de Mendoza tenía en el reino de Valencia. Esta sí



se realizó en Fiñana y en el Cenete. El propio monarca se trasladará a la zona, estando un día en Huéneja, desde donde se marchará a la "alquería" de Jerez, en la que permanecerá ocho días. De ahí se retirará, con gran parte de la población de la zona, a Granada.

El cardenal Mendoza no se resigna a la pérdida de la población mudéjar, inicia una política de captación de elementos humanos musulmanes. Política que se traduce, entre otras medidas, en la concesión de algunas mercedes y de cartas de seguro para que pudieran volver a residir en sus posesiones. A cambio de ellas, los vecinos del Cenete deben de renunciar a las capitulaciones reales, derogando así el derecho de propiedad que tenían sobre sus haciendas. Estas pasan a engrosar el patrimonio del cardenal. Don Pedro se las vuelve a conceder a cambio de la percepción de una serie de impuestos de muy diversa índole, muy parecidos a los que pagaban en época nazarí.

En 1.491 don Pedro empieza a desprenderse de sus propiedades

territoriales. Concede las villas de Jerez, Lanteira, Alquife, Aldeire, La Calahorra, Ferrerira y Dólar por "vía de mayorazgo" a su primogénito, don Rodrigo de Vivar y Mendoza.

Don Rodrigo recibirá las otras dos mercedes que completarán la formación histórica del marquesado. El 20 de junio de 1.492 los reyes le donarán por "juro de heredad" la villa de Huéneja. Villa que también había separado de la jurisdicción de Guadix.

La segunda, de carácter meramente honorífico, será la concesión del título de marqués, poco tiempo después. Así, don Rodrigo pasará a llamarse con el calificativo de primer marqués del Cenete.

A partir de aquí, los destinos de estas ocho villas se une para dar paso a un concepto y una entidad histórica, que trascenderá los siglos y tendrá su reflejo en la formación de un concepto geográfico. Ya que éstas pasarán a constituir el marquesado que don Rodrigo forma en el área que comprendía el antiguo Xenete musulmán.

EL VALLE DEL ZALABI

Y aquí, en este Valle del Zalabí, de colores primitivos, como la tierra que nos rodea, se vive y en paz.

Aquí, en este trozo de tierra entre montes cargados de sugerencias estéticas, se vive frente a frente. Con el hoy. Con el presente. El pasado y ese futuro invisible e incierto parece no preocuparles mucho a esta gente. Se sienten venturosos cada día, desde la temprana madrugada hasta el último sol. El hoy es el que cuenta. Y el hoy, para esta gente, son esos campos que cultivan y trabajan, que aman y juegan con ellos, aunque a veces no les correspondan con abundancia de frutos.

Aquí, también, por lo que he observado, las personas mayores se mantienen en excelente estado físico e intelectual y «sería una notoria grosería— como me dijo en una ocasión don Serafín Romacho, con más de noventa años a cuestas y ex-alcalde y juez de Esfiliana— considerarlos ancianos». Si esto es así, la Tercera Edad se va a merendar a la Segunda y aún a la Primera.

Aquí, como en todo el territorio granadino, es preciso detenerse para sentir. Las dos iglesias con que cuentan los dos pueblos, bajo el timonel de los párrocos don Gerardo y don Rafel —hay que subrayarlo— abren, de forma muy peculiar y profética, caminos de esperanza a los creyentes en Jesús. Mención especial merece la Romería que se hace en honor de la Patrona del Zalabí, fiesta popular que con meriendas, bailes, etc., se celebra en el campo inmediato de la ermita de la Virgen de la Cabeza, una fiesta llena de calor que parecer flotar sobre un verde mar de vegetación.

Pero, turísticamente, a Esfiliana-Alcudia le falta ese singular aire de fiesta que vemos en muchísimas carreteras, donde los viajeros son atraídos no sólo por esos restaurantes de rico repertorio culinario (como aquí en Alcudia lo son el «MAGAN» o el «MESON ANTONIO»), sino también por esa serie casi ininterrumpida de tiendas que son auténticos museos de figuras de terracota, cerámica, objetos de cobre, etc., etc., que obligan muy a menudo a detener a los coches. Y esto, sí, ha pillado en «ofsside» a todo el colectivo del Valle del Zalabí.

Sentido común y desarrollo, pero riqueza también. He ahí la cuestión...

Me produce, pues, mucha alegría, referirme hoy a los pueblos de Alcudia de Guadix y Esfiliana o Exfiliana, como di-

□ ALTANTE

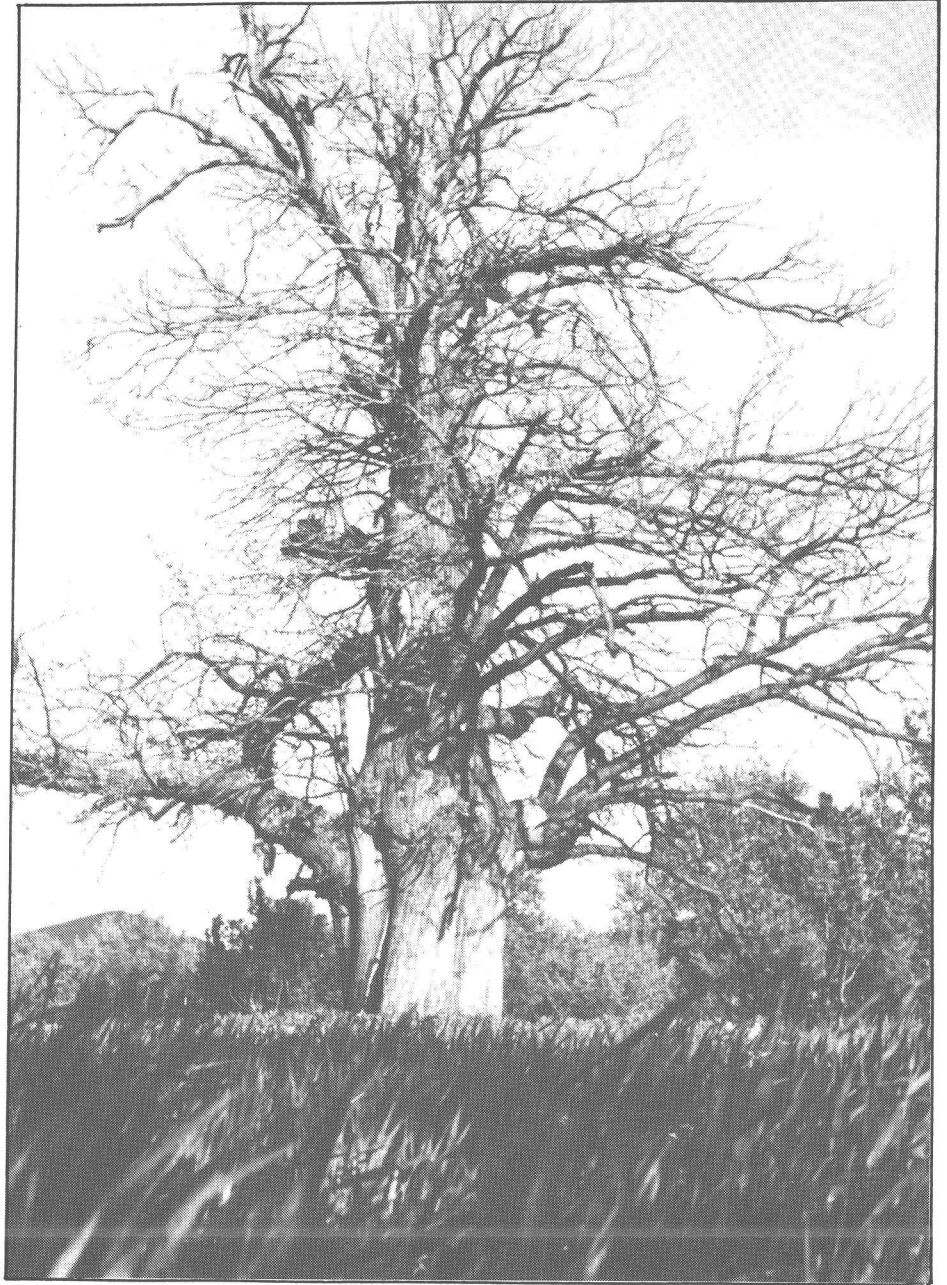


FOTO MAGAN

cen algunos, aunque yo, por el crecimiento y desarrollo de ambos pueblos, que se tocan codo con codo, me atrevería a fusionarlos y a denominarlos simplemente: ESFILIANA-ALCUDIA.

Esfiliana-Alcudia o Alcudia-Esfiliana, lo mismo da, es, en conjunto, un pueblo bo-

nito. Casas llenas de colorido; colores, alegría, vida, dolor... Porque también hay casas donde se sufre, como en todas partes, porque la vida, mirándolo bien, no es otra cosa más que una muerte agitada.

Por eso, lo importante es vivir la vida que nunca se para.

HAZ UN SUSCRIPTOR PARA

Wadi-as

COLABORA. SI YA RECIBES LA REVISTA, BUSCA A OTRO SUSCRIPTOR

PROYECTOS COMARCALES

Los Ayuntamientos de la Zona de Pedro Martínez están unificando sus esfuerzos para intentar sacar a sus municipios del subdesarrollo en el que se encuentran sumergidos. Como primer paso se ha creado una Coordinadora de municipios formada por los Ayuntamientos de Alamedilla, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Gorafe, Pedro Martínez y Villanueva de las Torres.

-Esta coordinadora trata conjuntamente los problemas que afectan a sus municipios y trabaja en la creación de proyectos a nivel de la comarca.

En la actualidad las fuerzas

de esta coordinadora están centradas en buscar posibles soluciones al pésimo estado de las carreteras de la zona.

Los proyectos comarcales a más corto plazo son los siguientes:

-Creación de los Servicios Sociales Comunitarios. Este servicio iría centrado en Pedro Martínez y abarcaría los siguientes municipios: Alamedilla, Alicún de Ortega, Dehesas de Guadix, Huélagos, Gorafe, Gobernador, Morelabor y Villanueva de las Torres.

-Creación de un servicio comunitario de residuos sólidos que comprendería:

--Recogida de basuras

--Planta de transformados de residuos sólidos. Este servicio abarcaría los mismos municipios antes mencionados excepto Gorafe y añadiéndose Torrecardela y Montejicar: su ubicación irá centrada en Guadahortuna.

-Creación de la mancomunidad del parque de maquinaria agrícola para tratamiento de caminos rurales y acequias.

Empiezan a percibirse nuevos aires en nuestra comarca, esperamos que se despierte del letargo y veamos estos proyectos realizados.

CRONICA DE DIEZMA

por María del Carmen Porcel.

Uno de los hechos que mayor trascendencia ha tenido en esta población, ha sido sin duda la muerte de D. Jesús García Sánchez, alcalde de esta Corporación Municipal.

Teniendo en cuenta la proximidad en el tiempo la últimas elecciones locales, mes de Junio del año 87, la súbita desaparición del Presidente de este Municipio, acaecida el día 14 de Enero de 1.988, ha dejado tras de sí un vacío de poder que tuvo su resolución el día 25 del pasado mes de Febrero.

Para ese día se convocó un pleno extraordinario, en el cual se produjo la toma de posesión del concejal número siete de la lista de Alianza Popular, que fue el partido

político ganador y al que pertenecía el alcalde fallecido.

Una vez completada la Corporación Municipal, que en esta Villa es de nueve representantes, seis de Alianza Popular y tres del Partido Socialista Obrero Español, se procedió a elegir al nuevo presi-

dente de la Corporación, elección que recayó en D. José Cobo Fernández, que mientras tanto y según el procedimiento establecido para estos casos, se había hecho cargo de la Corporación como Presidente en funciones.

El próximo número lo dedicaremos a **Exfiliana**, en la sección "Pueblos de nuestra Comarca".



MOLEON Y COMPAÑÍA, S. A.

EN GUADIX

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL:

1. Viviendas Unifamiliares en Ctrª vieja de Granada (en la mejor zona residencial de la ciudad)
2. Pisos de Protección Oficial en Crtª de Murcia y Avdª Medina Olmos.

CONSTRUYE Y PROMUEVE: **MOLEON Y COMPAÑÍA S.A.**

Información y venta en Crtª de Murcia, 6, Bajo telf. 66 21 82

AIRES DE ALCUDIA

por Francisco Olea Romacho

Nuestra historia es larga, y a través de un paso continuo de civilizaciones sobre nuestro solar, que se remonta a más de 4000 años, el paisaje ha sido degradando hasta convertirlo en casi un desierto, tal como lo concemos actualmente.

Por ello la ONU ha tenido que dar una alarma, junto a nuestra comarca, a la provincia de Almería, por darse en ellas un de los grados más elevados de desertización del mundo, cosa que la administración no ha hecho ni caso.

...Pero no os pongáis tan tristes, todavía hoy podemos estar orgullosos por estar nuestro pueblo en una región estratégica geológica y biológicamente; en él se dan formaciones que como los bad-lands (tierras malas) son las más representativas de la Península Ibérica y a la vez se sitúa entre dos puntos importantísimos, Sierra de Baza y Sierra Nevada, beneficiándose así de ambas. Por lo que se encuentra la vida representada por gran número de manifestaciones tanto florales como faunísticas.

Somos pocos los agraciados que hemos tenido oportunidad de poder disfrutar observando en nuestro aire, del paso a pleno vuelo de águilas, halcones, etc., antes muy abundantes. Pero lo que no es raro, todo lo contrario, creo que todos hemos visto disecados como a momias a muchos bichos muertos, haciendo una decoración antiestética en el interior de muchas casas, pues es una función que la cubre mejor una artesanía, cuadro...y dejar libres a estos animales, pues, como nosotros,



Foto Olea

han nacido para vivir y nos beneficiamos todos, ya que entre otras cosas consumen gran número de insectos y roedores.

La caza se ha dado desde siempre, ya que el hombre, como cualquier otro animal, ha de nutrirse, procurando alimentos y así guardar el orden o equilibrio ecológico, tan necesario en nuestros días. Más aquí en el pueblo tenemos la desgracia de no tener cazadores sino escopeteros que han acabado prácticamente con todo y eso lamentablemente es una realidad palpable que nadie puede negar. No sólo se trata de la desaparición de unas especies, que ya de por sí es grave, sino la cantidad de plagas que se ha producido al no tener sus depredadores naturales: los insectos, los córvidos (grajos), etc.

Alrededor de nuestro pue-

blo hay una zona extensa donde antaño se dió la caza y el pastoreo. Pero al haber sido sembrada de pinos, y no plantas de nuestra flora como los *querus* a cuya familia pertenece la encina, han cambiado el grado del Ph del suelo, poniendo ácido el subsuelo, no siendo así posible casi la vida para el resto de las plantas, y por supuesto también de los animales. Como consecuencia, al quedar la tierra suelta se agrava el peligro de erosión.

Creo que una de las soluciones más adecuadas es un contacto más íntimo con la naturaleza, conducido también por una adecuada educación ambiental comenzando desde el Ayuntamiento y las escuelas. En resumen, respeto a otras especies biológicas distintas a la nuestra a todos los niveles.

FIESTA DEL EMIGRANTE EN PEDRO MARTINEZ

por Consuelo Ortega Cruz

El día 27 de febrero se celebró en Pedro Martínez la fiesta en honor del emigrante, institucionalizándose como fiesta local.

Dio comienzo la fiesta con diana y pasacalles, para seguir durante todo el día con distintas actividades: concierto a cargo de la banda de La Calahorra, recital de poesía con temática del emigrante, encuentros deportivos, cerveza popular ofrecida por el Ayuntamiento y,

ya entrada la noche y para dar fin a la fiesta, Verbena Popular con entrada gratuita.

Esta fiesta y la fecha no son casuales, por todos es conocido el alto índice de emigración que sufre toda la comarca. En Pedro Martínez, al igual que en el resto de los municipios, al entrar la primavera, cuando surge la vida, el pueblo paradójicamente sufre un proceso contrario al de la naturaleza: empie-

za a morir, en primavera surge el otoño, se empiezan a hacer maletas y otro año más el éxodo, las despedidas.

En solidaridad con estas gentes que se van a buscar a otras comunidades lo que en la propias no encuentran -"Trabajo"- se ha querido celebrar esta fiesta.

¡FELIZ TEMPORADA A LOS QUE OS MARCHAIS!

El pasado día 2 de Enero, los Presidentes, Vicepresidentes y miembros de los Consejos Rectores de las Cooperativas, Sociedades Anónimas Laborales y demás empresas de las distintas actividades de Benalúa celebraron en el restaurante "Bar el Carmen", un almuerzo de trabajo, al cual fue invitado el Ayuntamiento.

Este se desarrolló en un ambiente de auténtica camaradería y amistad.

Se inició con un brindis al año que empieza, deseando por parte de los asistentes fuera un año lleno de trabajo y prosperidad.

A los postres se abrió un turno de intervenciones, por deseo de todos.

El Alcalde fue el primero en hacer uso de la palabra. Este, después de agradecer la invitación de los organizadores, manifestó que considera muy positiva esta clase de reuniones, matizando que siempre que el fin fuera que cada uno expusiera sus problemas y necesidades; y consideró que, por su parte, en algún momento esta iniciativa partiría del propio Ayuntamiento ya que este también tiene -y no pocas- carencias, y que con la colaboración de todos, se podrían solventar muchos problemas, sobre todo de tipo cultural y social.

Dijo asimismo estar dispuesto a recoger y colaborar en la relación de estas empresas con la Administración en la busca de la solución a los problemas que se le plantean y que son comunes a todos. Exhortó a las mismas a que en su lucha tengan como horizonte la expansión de sus actividades, lo cual redundaría en su beneficio y en la creación de puestos de trabajo.

A continuación, el Sr. Martínez Fernández presidente de Jope-mar, fábrica de carpintería en general, tomó la palabra para agradecer a todos los asistentes su presencia, y decir que espera que esta iniciativa sea el cimiento para que cada año se pueda celebrar, deseando que si este año son seis los que participan, en años venideros sean al menos el doble, señal de que el espíritu de trabajo y expansión está presente.

Después tomó la palabra el Sr. Acosta de los Reyes, presidente del Cel-sur, fábrica de celulosa de algodón,



tras agradecer la invitación, consideró muy positivo este acto porque le daba, dijo, la oportunidad de conocer personalmente a todos. Seguidamente, propuso la creación de una Comisión integrada, 1º Presidente: El Sr. Alcalde y los presidentes de las distintas empresas. A esta Comisión se sumó voluntariamente el Diputado de Salud, D. José Luís Rubio, en representación de la Diputación. Esta Comisión tendría la finalidad de hacer una reunión cada tres meses, organizar la reunión anual, etc. Se valoró la posibilidad de declarar zona preferente u otra fórmula para la potenciación de la

industria de Benalúa, que por su tradición y arraigo bien merece intentarlo.

Posteriormente, los presidentes de Benamú, D. Juan Quesada, fábrica de muebles de cocina, Cerámica Benalúa, D. Manuel García, Fábrica de Ladrillos y derivados y construcciones.

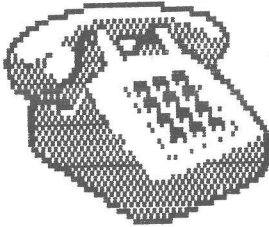
Jesús Latorre, coincidieron en los planteamientos expuestos, manifestando su entusiasmo porque se vieran hechos realidad los buenos deseos por todos expresados, y que en un futuro cercano los asistentes a esta reuniones sean muy numerosos.

DE CACHONDEO, PERO MENOS

- "Sin animus fastidiandi, pero sí provocandi"
" Mens sana in corpore sano"
"Mortum est que non respira et la pata estira"

Querido Doctor

Apenas me veo los dientes
de pequeño todos los caramelos me comí,
dulces y chicles mastiqué
ahora de mayor bombón tras bombón,
si no me veo ni la muela del juicio,
¿tiene lo mío solución?.



EL SEGURO O LA PRIVADA

Al teléfono...- ¿ Es el seguro ? - Sí, señor.

-¿Está Ud, seguro? - Seguro no estamos de casi nada..

-Bueno es que me quiero asegurar de que me atenderán
bien y rápido.. -Lo de rápido está hecho, venga y verá

-Doctor, yo venía a...-Siéntese Ud. Tomará estas
pastillas que le darán más color, y estas otras para el
dolor que le puedan causar las anteriores. - Pero si yo no
vengo por mí, sino por mi tía que no ha podido venir.

-Eso se avisa, pero ya no le queda tiempo, venga otro día
y con su tía. Que pase el siguiente, y no se tome nada, no
sea que encima me denuncie por imprudencia de esa
que llaman temeraria. Si es que para lo que pagan ya
trabajo bastante, pero si Ud. no se queda conforme, ya
sabe, por la tarde atiendo mucho mejor, y es que no hay
nada como asegurarse en la privada...

Querido doctor: No utilizo sujetador,
por no tener necesidad. Ud. comprende, verdad.
Por lo demás estoy bien conjuntada.¿ Cree usted que con
mi cuerpo sabroso, necesito la cirugía
de los famosos?

-Respuesta:-Alucina vecina: Me pongo tacones
y parezco un poco más alta,
Me pinto la cara y parezco más guapa,
bien vestida llamo la atención, qué cirugía necesito yo.

EL BUEN CONSEJO

Doctor me duele la cabeza
doctor me duele toda entera
doctor qué hago con ella
doctor, si veo las estrellas...

Querida paciente,
lo suyo no es tan urgente
si bien lo mira, es cosa corriente,
suele pasarle al más valiente
tómese un café caliente
y olvídense de este incidente
pero doctor, si me toco y no me veo
me miro y no me creo,

-Será que se resiste
que su corazón no admite
pararse en un envite,
pero si le ha pisado un camión,
qué milagro quiere usted.
Muérase ya, pero muérase tranquila
que en esta vida, a vivir y morir se viene.

CONSEJOS DOY

Doctor, ¿Es malo fumar?

No, fumar no es malo, lo malo es abusar, vea como
fumo yo.

Doctor ¿ es malo beber

No, beber no es malo, lo malo es no saber beber, vea
como bebo yo.

Doctor ¿es malo tomar pastillas?

No, tomar pastillas es bueno, que para eso están, lo
malo es pasarse de listilla, vea las que yó me tomo
Doctor y ¿ si fumo, bebo y me pastilleo, me conviene
hacerme un chequeo?

Esto no está previsto en nuestro seguro,
tendrá que esperar a que seamos más europeos

ja, ja, je, je, ji, ji, jo, jo, ju, ju,
(ACCITANANDO QUE ES GERUNDIO.. Los gitanos y
los murcianos son gente cojonuda, jele!



SE DICE, SE CUENTA...

Se va a crear en nuestra histórica ciudad la "Asociación
de amigos de la Consuelo", que no es finalidad de liarse
con la Consuelo, a quien no conocemos, sino de conso-
larse mutuamente. Va dirigida especialmente dicha
asociación a todos los separados tristes y a los divor-
ciados amargados. Según fuentes de toda solvencia,
dicha asociación, nace sin espíritu de lucro, si bien el
cuerpo no se sabe, puesto que tampoco se despreciará
un buen partido; tampoco tendrá la asociación finalidad
religiosa. Se espera entre todos los promotores de la
misma conseguir un cierto reequilibrio, o empareja-
miento, que ayude a soportar las largas y frías noches
invernales. Y es que la cosa de la "Jodienda"no tiene
enmienda.

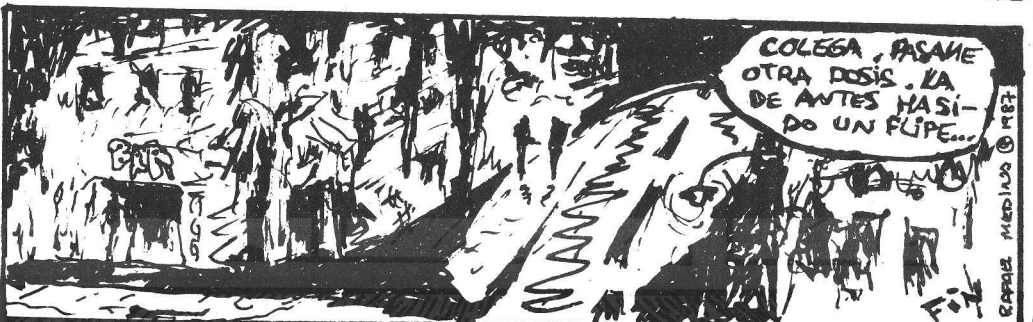
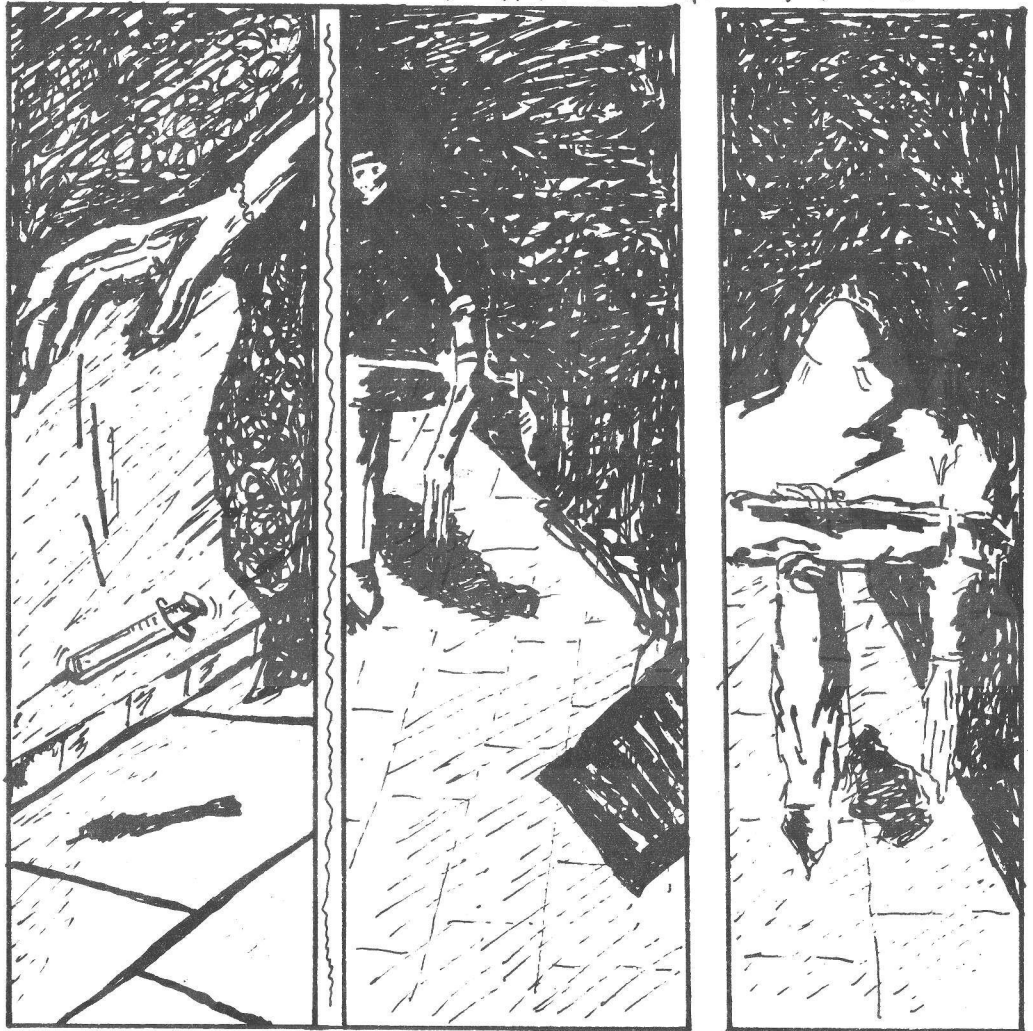
ja, ja, je, je, ji, ji, jo, jo, ju, ju,

En las primeras publicaciones de esta nueva
serie acompañamos las conocidas expresiones: ja, ja,
je, je, ji, ji, jo, jo, ju, ju, para que cada cual escoja la que
mejor le va, si le apetece, respetando en todo momento
la libertad de cachondeo, acostumbrados como estamos
a las risas de fondo de las películas anglosajonas. Más
adelante, con los lectores ya autónomamente orienta-
dos, prescindiremos de estas muletillas.

Jua, Jua.

ACCITROIKA

JUGANDO CON LA MUERTE...



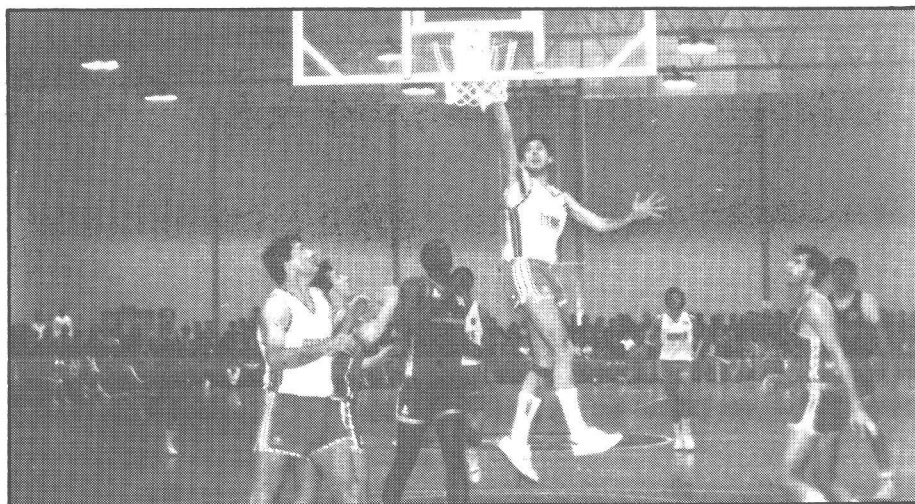
RAPHEL A. GARCÍA MEDINA © 1987.

El pasado día 2 de febrero, se celebró en nuestra ciudad un acontecimiento deportivo de gran importancia y singularidad, singular sobre todo porque será muy difícil que en un corto plazo se vuelva a repetir dicha experiencia, me refiero al partido de baloncesto que tuvo lugar entre el Oximesa de Granada que milita en la categoría de División de Honor y el Caja San Fernando de Sevilla que milita en la primera división nacional.

El lugar de celebración del acto fue el Pabellón Cubierto del Complejo Polideportivo de la ciudad, entrar en detalles de como se desarrolló el encuentro puede que no sea muy interesante a estas alturas, quizás destacar que fue un encuentro muy agradable, distendido, donde el San Fernando se entregó más y persiguió desde el primer momento la victoria, un Oximesa tranquilo que jugó sin su figura Joe Cooper y que quiso reaccionar al final siéndole imposible alcanzar la victoria, quedando el resultado 102-104 para el Caja San Fernando.

El ambiente que rodeó a los días anteriores al partido fue muy bueno, las entradas se agotaron rapidísimamente y el día del partido la gente hacía cola dos horas antes del inicio de éste. Creo que estos actos ya por sí mismos son de los que crean afición, y esto es lo que no hay que perder, afición; con esta maravilla de pabellón, Guadix debe de tener en un plazo no muy largo un equipo que milite en categorías que con el tiempo hagan pensar en un futuro equipo que como mínimo debiera de funcionar a nivel Autonómico, esta ciudad se lo merece, y quizá ese inicio lo tengamos ya en la escuela de baloncesto y el equipo de Baloncesto del Guadix C.F.

El comportamiento del público fue impecable, no dejó de aplaudir las magníficas jugadas que de un bando y otro se producían, volcándose con más ahinco en las jugadas que realizaban los "locales" Oximesa; la gente se lo pasaba bien y también los jugadores, el ambiente era magnífico, todo el pabellón estaba repleto y no cabía ni "una aguja". Quizás y desde mi punto de vista,



"Oximesa no pudo con el Caja San Fernando" (Foto Pícaro)

este público quedó un poco frío, apático, ante las notas del Himno de Andalucía, himno que por otra parte no se prestaba mucho a levantar el ánimo de la gente (habría que pensar en otra versión mas normal) por esto y porque aún no hay ese sentir profundo que en otras regiones se desborda, los asistentes apenas se levantaron y pasaron prácticamente del hecho, dando un salto en el tiempo - y continuando con el tema de los himnos, pero dejando bien claro que no pretendemos hacer desde aquí un proxelitismo del sentir andalucista, sino simplemente exponer un hecho fué un poco triste que en el partido de fútbol entre el Guadix C.F. y el Macael acaecidos el 28 de Febrero precisamente, a nadie se le ocurrió poner ni siquiera un poco los compases de dicho himno. Era el día de Andalucía: qué menos que eso.

Hay un hecho que no quiero dejar pasar y que quiero reflejar en estas líneas, es mi admiración y creo que también el de todas aquellas personas que le conocen y le ven todas las mañanas correr, incansable, luchador, ganándose las victorias a pulso, como tiene que ser un deportista, me refiero a nuestro querido Manuel Alcalde y a tantos que como él llenan nuestro pabellón, nuestras pistas, las carreteras de nuestros pueblos que tambien hay magníficos deportistas en la comarca-, esto es muy importante, el deporte es una forma entre otras, de hacer, de sentir, de vivir, y esa energía, esa "sangre", está entrando

de lleno en nuestra Zona, deseamos que no se pare y que continúe cada vez más.

En otro orden de cosas, tenemos que decir que el domingo 28 de Febrero tenía lugar en Tortosa (Tarragona) la celebración del Campeonato de Cataluña de gran fondo en ruta, al cual asistieron varios atletas accitanos que participaron en la categoría de Senior (30 km.) Junior (10 km.) y Cadetes (5 km.).

En la categoría de Senior destacar el puesto número dos de Manuel Alcalde, aunque hay que decir que fue descalificado por no haber hecho la salida en su momento oficial ya que se retrasó unos segundos en dicha salida. Alcalde participó en esta ocasión representando al Club Atlético Policía, ya que como se sabe este atleta es Policía Nacional.

En la categoría Cadetes se quedó en el 6º, 7º, 8º y 9º lugar, siendo el 10º también accitano, que quedó descalificado por falta técnica.

Aunque en líneas generales no se tuvo mala actuación, sí que se tiene que destacar que la satisfacción no fue tan grande en cuanto a marcas conseguidas, según Manuel Alcalde estas marcas hay que superarlas.

A continuación exponemos las actividades deportivas que se están realizando y se realizan en el Complejo Polideportivo; en ellas y sobre todo en las escuelas deportivas tienen su espacio todos los deportistas que lo deseen.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Baloncesto

Días: Lunes, Miércoles y Viernes
Lugar: Pabellón Cubierto
Hora: 19,00

Voleibol

Días: Martes y Jueves
Lugar: Pabellón Cubierto
Hora: 19,00

Balonmano

Días: Martes y Viernes
Lugar: Pabellón Cubierto
Hora: 17,00 (Martes) y 18,00 (Viernes)

Tenis de Mesa

Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes
Lugar: Pabellón Cubierto
Hora: 19,00

Fútbol

Día: Lunes
Lugar: Campo de Fútbol
Hora: 18,30

Ajedrez

Día: Sábados
Lugar: Biblioteca
Hora: 16,00

JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

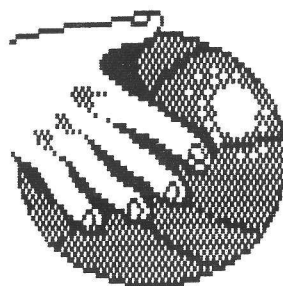
Días: Sábados y Domingos
Lugar: Polideportivo Municipal y Pabellón Cubierto
Hora: mañana y tarde

GINNASIA DE MANTENIMIENTO PARA ADULTOS

Días: Lunes, Martes, Jueves y Viernes
Lugar: Gimnasio del Instituto Pedro Antonio de Alarcón
Hora: 19,00

CAMPEONATO DE ANDALUCIA DE BALONCESTO JUVENIL

Días: 16, 17, 18, 19 y 20
Lugar: Pabellón Cubierto
Hora: 10,00 a 14,00 horas y 17,00 a 21,00 horas



Diálogo con Manuel Alcalde

Por Pícaro

Nos hemos puesto en contacto con Manuel Alcalde para charlar sobre el reciente Campeonato de Cataluña al que asistió él y un grupo de atletas accitanos, también para que nos cuente sus proyectos más inmediatos y que es lo que está haciendo actualmente.

Nos dice que ha cambiado de entrenador, ahora tiene a Rafael Sánchez, los padres de éste son de Guadix, aunque él no nació en nuestra Ciudad, este cambio ha sido motivado porque había llegado a un punto en el que no podía ser a la vez atleta y entrenador, necesitaba a alguien que le exigiese más y por ahora le va muy bien con él.

Actualmente está metido de

lleno en la preparación del Campeonato de España, pues le servirá como test para la Olimpiada, de esta manera comprobará el nivel que tiene, necesita para estar en dicha Olimpiada tener una marca como mínimo de 3h, 55" o quedar el 1º o 2º en el Campeonato de España.

Una faceta muy importante a destacar es que ha encontrado una nueva profesión, es Policía Nacional, por lo tanto al tener una estabilidad laboral el problema económico ya no pesa en su actividad como atleta, por lo tanto puede dedicarse con más atención a la actividad deportiva, pues ha encontrado muy buena predisposición y grandes facilidades en sus mandos.

Como consecuencia de esto en el pasado Campeonato de Cataluña, él participó con el Club Atlético Policia de Madrid, donde militan entre otros Constantino Esparcia, Vicente Antón, Carlos Leña Martín, etc.

Y ya sólo nos queda despedirnos de este magnífico atleta, que día a día lo vemos trabajar, luchar, correr incansablemente, entregarse a una actividad que debe de ser en todo momento espejo donde se miren nuestros jóvenes y de esta forma no dejar que decaiga esa actividad que se ha introducido en nuestra zona y que es junto con otros deportes la marcha atlética.

CONSUMIDORES

Con ser positivos y necesarios los planteamientos sobre la defensa de los consumidores que se están llevando a cabo en la mayoría de las naciones europeas desde una perspectiva oficialista, no son, sin embargo, ni pueden ser, enfoques radicales; es decir, que ataquen o atajen la raíz del problema. De ahí la urgencia de potenciar las asociaciones de consumidores que, libres de los condicionamientos sociales, económicos y políticos de los gobernantes, pueden llegar a ser, y lo están siendo ya, un poder real y efectivo que defiende al consumidor, el individuo en suma, de las consecuencias alienantes de la sociedad de consumo.

Estas asociaciones son el lugar idóneo donde plantear la problemática del consumo, no sólo desde la perspectiva legalista sino también sociológica, ecológica, histórica, macro-económica, psicológica, humana y hasta filosófica si se quiere. Y actúan o pueden actuar para tratar de influir tanto en el ámbito social como en las actitudes de los individuos. Se debe actuar en estos dos frentes conjuntamente, aunque según la estrategia o el enfoque de cada asociación el énfasis se decanta hacia uno u otro lado.

Con todo, parece ser que la revisión de las actitudes y los sistemas de valores de los individuos permite una profundización en el problema, ya que son factores decisivos que condicionan los comportamientos de las personas. Así pues, podemos en esta ocasión abordar el tema desde esta óptica.

CONSUMIDOS

Por "sistema de valores" se debe entender, no el sistema ideológico del individuo, sus ideales, sino aquellas motivaciones vitales que realmente condicionan su conducta, coincida o no con su concepción teórica de la vida.

FORMACION DE ACTITUDES

El método de formación de actitudes tiene que desembocar en la adquisición de la capacidad personal de tomar decisiones de forma madura e independiente a través del desarrollo de:

- Una actitud crítica ante los mitos sociales.
- Una información veraz.

- Una continua revisión de los propios esquemas de valores y actitudes personales ante la sociedad de consumo.
- Una sensibilización ante los problemas.
- El cultivo de la independencia personal ante las presiones sociales de todo tipo.
- Una actitud de moderación frente a los peligros de conductas radicales mal entendida: los extremismos y fanatismos.
- Una actitud de sinceridad y autenticidad ante los grupos sociales con los que uno se relacione o dependa

Con ser muy importante el cuestionamiento de las propias actitudes ante el consumo, no parece, por sí mismo, suficiente. Es preciso, para que una persona cambie su comportamiento, descubrir "nuevos valores", es decir, alicientes, ilusiones, proyectos alternativos que llenen una vida. Pero tanto lo uno como lo otro, para que tenga auténtico valor, ha de producirse desde una toma de conciencia desde el propio individuo, desde dentro hacia afuera, y no como un proceso de "desprogramación" que llevan a cabo unas personas sobre otras, que es otro proceso de condicionamiento social, de programación, pero en sentido contrario.

Lo que interesa son nuestros comportamientos concretos, nuestras actitudes, aunque no seamos totalmente conscientes de ellas, aunque los discutamos o neguemos. El primer paso, pues, para no ser "consumidos" es poner en cuestionamiento nuestras propias actitudes, nuestros propios esquemas de valores, nuestras motivaciones y nuestros intereses, deseos y condicionamientos, tomando contacto con nuestros actos y nuestra realidad cotidiana, más allá de nuestras ideología y valores.

Para llevar a cabo este cambio de actitudes no podemos utilizar, lógicamente, los mismos procedimientos que usa la sociedad de consumo para crear, para producir necesidades: el marketing, la publicidad, etc., todas esas formas de condicionamiento del individuo, de "colonización mental", de alienación. Al contrario, debemos buscar la concienciación personal, no la "programación"; la primera se caracteriza por estar fundamentada en la toma de conciencia de los problemas, en la razón y en la defensa de la independencia de las personas.

En cambio, la "programación" produce, o se produce, en un clima de insatisfacción o alienación vital, que precisa rodearse compulsivamente de objetos o de ilusiones materiales. Esto favorece la confusión entre el ser y el tener, entre la propia valoración personal y la valoración social. Así mismo la capacidad crítica se ve disminuida o anulada, quedando el individuo a merced de sus "propios" impulsos o deseos, en realidad aprendidos o asumidos; que desemboca fácilmente en situaciones de frustración al no siempre poderse conseguir lo que se desea.

Conlleva también una forma anómala de integración social, ya que el individuo, para poder sentirse miembro de la colectividad, cree necesitar cubrir una serie de expectativas asumidas socialmente: los mitos sociales (el standing, el éxito, el confort, la moda, etc.).

GUADIX Y EL V CENTENARIO

El quinto Centenario del Descubrimiento de América, por obra y arte de los medios de comunicación se ha hecho familiar entre nosotros. Así pues, escribir sobre el tema no resulta ya algo novedoso; empero, esto no es óbice para que intentemos urdir una serie de actuaciones en torno a esta efeméride con la sana intención de evitar su estandarización.

El Problema de la estandarización es cada vez más grave, ya que si observamos las ferias y fiestas populares que se vienen celebrando en la mayoría de nuestros pueblos y ciudades, parecen haber sido cortadas por la misma tijera de este dirigismo cultural que las está ahogando, en pos de una supuesta apelación a la participación popular. Por ello, mucho nos tememos que en algunas ciudades estas conmemoraciones que se acercan se realicen a imagen y semejanza del "proyecto único" al que tan acostumbrados estamos últimamente.

Los accitanos tenemos la obligación de que nuestra ciudad se haga con un lugar destacado en el contexto regional y provincial, ya que méritos le sobran para ello, recha-

zando cualquier concesión graciosa y vana.

Claro está, antes de comenzar a caminar, necesitamos crear las bases necesarias. Estas deben de girar en torno a la constitución de una Comisión encargada de preparar los actos a celebrar, tanto de la Toma de la ciudad (1989), como del Descubrimiento del Nuevo Mundo. Esta Comisión debe de ser amplia y representativa, eso sí, huyendo de la vulgaridad e imbuida de un espíritu científico y cultural, desprovista al mismo tiempo de connotaciones partidistas y de etiquetas.

Muchas son las actividades que nuestra ciudad a través de esta comisión puede emprender, desde favorecer encuentros culturales entre los pueblos que en aquella fechas poblaban su solar (Cristianos, Judíos y Arabes), pasando por la concreción de algunos hermanamientos (parece ser que pronto nos hermanaremos con Buenos Aires), publicaciones, conferencias, nominaciones de calles, etc.

No obstante, la mejor actuación tendría que ir dirigida a la reconstrucción de los lazos que nunca debió de perder con Hispanoamérica, reedificar ese puente que a lo largo de más de cuatro siglos permaneció

tendido.

Es cierto que Guadix no ha mantenido una relación intensa con estos países, pero sí ha sido duradera. Guadix a lo largo de estos siglos ha dado al nuevo continente personajes de la talla de Don Pedro de Mendoza, conquistador del Río de la Plata y primer fundador de la ciudad de Buenos Aires; arquitectos, como Lorenzo Rodríguez, autor de la portada del Sagrario de la Catedral de Méjico, entre sus muchas realizaciones; y sobre todo, y gracias a su Obispado, Guadix ha mantenido un flujo constante de capitulares, seminaristas y religiosos procedentes de Hispanoamérica o viceversa, que han puesto de manifiesto esta relación a través del tiempo.

Este sería un aspecto novedoso a profundizar por la Comisión, y quizás la mayor aportación de Guadix al Quinto Centenario: llegar al conocimiento e incidencia de las relaciones entre nuestra ciudad y el Nuevo Mundo a través de los lazos diocesanos. La propuesta queda en el aire, esperamos que no se la lleve el viento.

Santiago Pérez López
Concejal de A.P. Guadix

Sres. les agradeceré que con cargo a mi cuenta corriente/libreta atiendan hasta nueva orden los recibos que les presente la revista Wadi-as

Banco / Caja _____

Titular _____

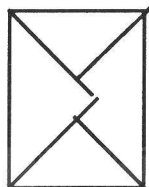
N.º Cuenta / Libreta _____

Agencia _____

Calle _____

Población _____

Firma del titular



**Boletín de
suscripción**

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

Deseo suscribirme a la revista Wadi-as a partir del
número cuyo importe haré efectivo mediante:

☐ Domiciliación bancaria

☐ Pago en efectivo

Precio 12 ejemplares 1.500 pts.

Mandar a

Wadi-as

Apartado de Correos 66
18.500 Guadix (Granada)



Diputación Provincial
de Granada

ENTERATE DE LO QUE ES BUENO



Para los agricultores y los ganaderos de nuestra tierra.
"LA GENERAL" crea la LIBRETA DEL CAMPO.

Para que consigas rápidamente los créditos más adecuados para tu tierra,
bonificaciones en los seguros de tus cosechas y toda la información y apoyo
que necesites. Sorteos y una amplia gama de servicios.

A través de tu Libreta del Campo, "La General" estará permanentemente
en contacto y atenta a tus necesidades.

Entérate de lo que es bueno. Libreta del Campo.



**CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

"LA GENERAL"

Granada, Jaén, Almería, Málaga, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Madrid y Barcelona.