



NOVIEMBRE MES DE LA PATRONA

**La Ciudad a Debate: I. LA CULTURA**

**Nuestros Pueblos: Bácor—Olivar**

**Turaccitania**

**Hermanamiento Guadix - Buenos Aires**



**Wadi-as**

1.- El lago Titicaca es el más alto del mundo a una altitud de 4.000 metros. ¿Dónde se halla situado?

A) Entre Perú y Bolivia. B) Entre Bolivia y Paraguay. C) Entre Bolivia y Chile.

2.- Relaciona estos conceptos:

A. Aconcagua            1. Río emisario de los Grandes Lagos  
B. Kuro Sivo            2. Corriente que dulcifica Alaska  
C. San Lorenzo        3. Monte más alto de América  
D. Mato Grosso        4. Meseta Brasileña

3.- El desierto de Kalahari está situado ...

A) En el Sur de América. B) En Australia. C) En el Hemisferio Sur de Africa.

4. El estilo plateresco surge durante la época del reinado de los Reyes Católicos y se caracteriza porque imita en piedra los trabajos de los plateros. De los siguientes monumentos, ¿cuál pertenece a este estilo?

A) Palacio del Infantado en Guadalajara. B) Universidad de Salamanca. C) La casa de las Conchas de Salamanca.

5.- Pedro de Mendoza fue el primer fundador de Buenos Aires. Tras su muerte, ¿quién fundó definitivamente la capital Argentina?

A) Ponce de León. B) Juan de Garay. C) Pizarro.

6.- Relaciona estos artistas con sus obras:

A. Rafael                    1. Cúpula de la Catedral de Florencia  
B. Miguel Angel            2. La Gioconda  
C. Brunelleschi            3. Moisés  
D. Bramante                4. La sagrada Familia del Cordero  
E. Leonardo de Vinci      5. Iniciación de la Basílica de San Pedro

7.- «Los árboles mueren de pie» es una obra de un dramaturgo español. ¿Sabes de quién se trata?

A) Valle Inclán. B) Arniches. C) Alejandro Casona.

8.- La moneda de la India es... A) Dinar. B) Rupia. C) Rial.

9.- Antes de la expulsión de los moriscos en 1570, la población de Gor se cifraba en 725 habitantes y era señor de la villa... A) Diego de Pedraza. B) Jorge de Baeza. C) Diego de Castilla.

10.- La verja de la Catedral de Guadix se realizó bajo el obispado del prelado...

A) Breznes Arredondo. B) Potes y Contelar. C) Esteban Pérez.

## FE DE ERRATAS

En el número anterior, al final del monográfico de Ferrerira, en la lista de colaboradores y consultados, se omitió el nombre de Manuel Espinar, Profesor Titular de Historia Medieval en la Universidad de Granada.

Nuestro ex compañero en Wadi-as Quini ha pasado a mejor vida(¿...?) ¡Se ha casado! A la nueva pareja le deseamos 100 años y un día de eterna felicidad.

Nuestros compañeros de redacción Francisco Hernández y Concha Cabrera nos dejan por motivos de traslado. Les deseamos suerte en su nuevo trabajo y les pedimos que no lloren tanto, que el tiempo todo lo borra, hasta los lazos que les han unido a Wadi-as.

## SOLUCIONES:

(1: A) 2: (A-3, B-2, C-1, D-4) (3: C)  
(4: B) (5: B) (6: A-4, B-3, C-1, D-5, E-2)  
(7: C) (8: B) (9: C) (10: B)

# ACADEMIA "Silmar"

RECUPERACIONES

E.G.B.--- B.U.P.--- C.O.U.

todas las asignaturas

C/ Baza- 14- 1º B Tlf. 66 08 14

-GUADIX-

## ESTUDIO GENERAL DE MEDIOS PROVINCIA DE GRANADA-MAYO/JUNIO-88

EMISORA CON MAS  
AUDIENCIA  
EN LA ZONA NORTE  
DE GRANADA:

F. M.—101.8



**R**adio  
Guadix

...NATURALMENTE

En el próximo número, la separata  
**Pueblos de Nuestra Comarca**

estará dedicada a

# DOLAR

## SUMARIO:

Editorial ... ..	3
José María Valverde Sepúlveda, un accitano en la Orquesta Nacional de España ... ..	4
Breviario ... ..	5
La ciudad a debate ... ..	6
Hermanamiento Guadix-Buenos Aires ... ..	10
Aplaudimos ... ..	12
¡¡Viva la Virgen de las Angustias!!	13
Vida municipal ... ..	14
Turaccitania ... ..	16
D. Pedro de Mendoza ... ..	17
La fermentación de los vinos ...	18
Festival benéfico-taurino en Guadix ... ..	19
De cachondeo, pero menos ... ..	20
Comarca ... ..	21
Páginas literarias ... ..	22
Manuel Alcalde, el olímpico accitano, tras Seúl '88 ... ..	24
El Guadix C. F. ... ..	25
Gastronomía ... ..	26

**Wadi-as**

**Apartado 66  
18 500 GUADIX (Granada)**

**HACEMOS**

**Wadi-as**

**José Heras  
José M<sup>o</sup> Molas  
Pícaro  
Francisco Hernández  
Pedro Chillón  
Miguel Ángel Gómez  
Modesto Solans  
Francisco Romacho  
Concha Cabrera  
Javier Beas  
Isabel Hidalgo**

**FOTOGRAFIA**

**Manuel Cortés Magán**

**DISTRIBUCION**

**Pepe Lepe.**

**FOTOCOMPOSICION:**

**Andrés Jurado**

**IMPRIME:**

**Imprenta Diputación**

**Provincial**

**ARMILLA (Granada)**

**Depósito Legal GR. - 438 - 1981**

# editorial

## Hablamos de...

En este número que tiene en sus manos, hablamos de los actos que han supuesto el comienzo del hermanamiento de nuestra ciudad con la argentina Buenos Aires. La presentación del libro «*El accitano Pedro de Mendoza y Luján*» que nos reconcilia con nuestra historia, tantas veces olvidada, y los plenos históricos realizados el pasado 12 de octubre, uno de ellos por vez primera con plena intervención de nuestros representantes infantiles, han sido los actos inaugurales del este singular acontecimiento.

Hay que tener en cuenta la características de ambas ciudades, para valorar la singularidad del hermanamiento. Guadix, 20.000 habitantes, 324 kilómetros cuadrados; Buenos Aires: 13 millones de personas—10 millones el «Gran Buenos Aires»— y 200 kilómetros cuadrados la capital federal. Buenos Aires, una ciudad monumental, universitaria, capital de la República Argentina. Guadix, ciudad cuna de culturas y tradiciones, primera sede episcopal de España, lugar de cruce de grandes rutas históricas. Para Buenos Aires éste puede ser un gesto de reconciliación histórica con su pasado, con la ciudad que dio a luz a su fundador. Para Guadix puede ser una ocasión más para asomarse al exterior, ver una ciudad moderna allende los mares, que nos conduce legítimamente al encuentro histórico del noventa y dos. Quizá sea pretexto para mejorar, despertar de la adormideira que siempre nos hace mirar atrás con nostalgia. Si este hermanamiento estimula mentes y nuestros brazos aventureros para conquistar un nuevo futuro para nuestra ciudad, habrá que agradecer a Pedro de Mendoza, no sólo lo que hizo hace 500 años, sino que habrá que agradecerle, además de ese acercamiento cultural y social a una gran ciudad, su ejemplo de lucha y esfuerzo.

Es de destacar, por una parte, la unanimidad de las distintas fuerzas políticas en asumir conjuntamente, como una sola voz, la propuesta accitana de hermanarse con Buenos Aires. Y de otra, la participación habida por distintas personalidades y entidades públicas y privadas de nuestra ciudad, que han acogido con entusiasmo la propuesta y han colaborado en la medida de sus posibilidades en los actos organizados. De todo ello damos amplia información en páginas interiores.

Una nueva sección que inauguramos este mes es «La ciudad a debate». Queremos recoger lo más ampliamente posible la problemática local a través de cada concejalía, dando la oportunidad a nuestros representantes municipales de explicar a nuestros lectores, en definitiva a la ciudadanía, la gestión realizada, y la pendiente por realizar. También queremos recoger la opinión de los grupos de la oposición, para ofrecer un mejor contraste de pareceres que nos acerque a la realidad de las cosas. Esperamos así que muchos accitanos, que critican, con razón o sin ella, lo que se hace en nuestra ciudad, tengan ocasión de informarse mejor, por una parte; y, por otra, puedan también dar su opinión por escrito, participando en esta sección, sobre temas que tanto nos afectan en nuestra vida diaria.

Esperamos resulten de su agrado los temas de este ejemplar, que en esta nueva etapa se acompaña del especial comarcal, este mes dedicado al anejo de Bátor, junto a las demás secciones y colaboraciones de ésta su revista.

**LA REDACCION**

**Nuestra Portada:**

**Imagen de la Virgen de las Angustias Patrona de Guadix**

**Foto: Pícaro**



**Colaboran:**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GUADIX.**

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA**

# José María Valverde Sepúlveda, un accitano en la Orquesta Nacional de España

Por Pedro Chillón

Trabajador incansable, sencillo, apasionado, sensibilidad artística... De esta forma se podría esquematizar la personalidad humana de este accitano que ha hecho con la Orquesta Nacional su propia vida; una vida ligada a un instrumento, el violín, su compañero inseparable, amigo desde la infancia y al que ha llegado a comprender, mimar, descubrir sus más íntimos secretos y hasta volverlo a nacer por el bien de esta familia instrumental.

Comenzó a tocar el violín a los 5 ó 6 años. A los 12 va a Madrid, hace la escuela elemental por libre y pasa a la escuela superior en la que está cinco años estudiando y ampliando. Por el 58 comienza a hacer vida profesional y es por estas fechas cuando organiza en Guadix un concierto en la plaza de San Francisco y otros dos en el Casino interpretando a Mendelsshon, Vivaldi y Bach. Su primera etapa transcurre en orquestas estudiantiles en las que conoce y trabaja con gente como Enrique García, que fue director de la Orquesta de RTVE, Benito Lauré, Odón Alonso, etc. Recibe el Segundo Premio en Música de Cámara y otro segundo premio para violín. Pasa a Lisboa y está tres años en la Orquesta Gulbenkian dedicado completamente a la música de cámara. Allí hace unos cursos con Sandor Veg, uno de los mejores violinistas que ha habido en el mundo.

Vuelve a España e ingresa en la Orquesta Nacional. Era el año 65 y la Orquesta había celebrado algo más de 900 conciertos y el concierto nº 3000 se realizó en mayo del año pasado en una gira que estaba haciendo por el Japón. El día 21 de octubre se inaugura el nuevo auditorium de Madrid, que suena de maravilla. Para probar la resonancia, dicho sea como anécdota, tiraron unos petardos y, como había que probarlos con público, llamaron al ejército, que envió a 1.300 soldados, la mitad de la capacidad que tiene, para comprobar los resultados.

El día 21 comienza la nueva temporada; en enero van otra vez a Japón y el próximo año vuelven a Sudamérica.

—¿Cómo se ve una orquesta por dentro?

—Es un hervidero de pretensiones, de pasiones profesionales compitiendo diariamente, que somos buenos amigos y que existe la lucha por superarse; es duro porque es muy difícil competir y convivir.

—¿Cuántos componentes son?

—Somos unos ciento veinte profesionales en total.

—Y los ensayos, ¿cómo se realizan y con qué frecuencia?

—Hacemos cinco horas diarias, son 8 servicios semanales de 3,30 horas, excepto la duración de los conciertos, que son tres semanales. Empezamos a ensayar los miércoles mañana y tarde, jueves mañana y tarde, viernes ensayo general, sábado por la tarde y domingo por la mañana concierto. Queríamos que se suprimieran los conciertos de sábados y domingos, para que nuestro descanso coincidiera con el de nuestras familias, como lo tienen los de RTVE, pero al coincidir la temporada con la inauguración del auditorium, y para que el público se vaya habituando, quieren que mantengamos estos días de concierto durante esta temporada.

—¿Qué hay que hacer para pertenecer a la Orquesta Nacional?

—Tener los estudios superiores terminados y hacer unas pruebas selectivas que se anuncian en el BOE.

Dan un plazo de tres o cuatro meses para la preparación de las obras. Habitualmente es el mismo sistema: tres obras fijadas por la administración, de las que en el momento de la prueba hay que tocar una, otra de preparación libre y otra de primera vista. Es una prueba bastante dura. Actualmente hay diez plazas de violín que no hay forma de cubrir y se está invitando a extranjeros a que vengan a cubrirlas temporalmente, porque al ser Orquesta Nacional las plazas se reservan para españoles.

—¿Cualquier persona puede ser músico? ¿Tiene que tener unas cualidades especiales ó con la formación se puede conseguir?

—Bueno, es un poco todo: hace falta tener unas condiciones, unas aptitudes manuales, cualidades de oído y una formación, que es la base de todo. Hay que estar diez años como mínimo trabajando sólidamente para tener una base que te permita poder empezar.

—¿Por qué eligió el violín?

—En realidad no lo elegí yo, lo eligió mi padre. Yo era muy pequeño —4 ó 5 años—, mi padre era aficionado a la guitarra, tenía un amigo que tocaba el violín, me lo regalaron y ahí empecé todo. Comencé acompañado en algunas canciones por mi padre.



**«...mi pasión por el violín ha ido aumentando hasta llevarme a la investigación, a construirlos, conocer su sonido, sus cualidades...»**

—¿Y desde entonces no lo ha abandonado nunca?

—No sólo no lo he dejado, sino que mi pasión por el violín ha ido aumentando hasta llevarme a la investigación, a construirlos, conocer su sonido, sus cualidades...; porque los violines son todos iguales aparentemente, pero mientras que por algunos violines tendrían que darte dinero para que te los llevaras, otros, como algún Stradivarius, están costando en subasta de cien a ciento veinte millones de pesetas.

En España, al final del siglo XVIII, había 52 Stradivarius que han desaparecido: son gangas que se han vendido sin que la gente supiera de qué iba, y se los han llevado. Así como en pintura se han mantenido escuelas y ha habido gente competente que conoce las obras, el tesoro que hemos tenido de instrumentos ha desaparecido por

la incompetencia y la falta de formación que todavía existe. No tenemos en España una escuela de Lutería (el único que hay es autodidacta); en Francia, Italia, Inglaterra, Alemania..., hay escuelas funcionando desde hace montones de años.

A mí la construcción de violines es una cosa que me apasiona: la mayor parte de mi tiempo libre y las vacaciones las aprovecho para esto. He construido más de cuarenta instrumentos entre violines y violas, habiendo copiado los instrumentos de Stradivarius del Palacio Real de Madrid (siempre violines y violas), con incrustaciones de marfil y ébano. De estos instrumentos se perdieron, al marcharse las tropas napoleónicas, las dos violas originales de Stradivarius del famoso quin-

teto ornamentado y otros catorce instrumentos más. En mi opinión, la viola recuperada en 1951 no es la que corresponde al mencionado quinteto, y sobre esto presenté a S. M. la Reina un escrito exponiendo mis dudas sobre su autenticidad.

Construir un buen instrumento cuesta de doscientas a trescientas horas de trabajo. Hay una gran cantidad de problemas a resolver para que acústicamente sea aceptable. El barniz es de todos los problemas quizá el más complicado. Yo utilizo entre los componentes una raíz, recogida aquí, en el huerto de mis padres —la *Rubia Tictorum* o *Ratz de Rubio*—, y que ya era empleada antiguamente en Cremona como colorante, después de un tratamiento químico casero para ex-

traer la *alizarina*.

- 
- 
- ¿Un compositor?  
—J. S. Bach.  
—¿Un Director?  
—Sergiu Celebidache.  
—¿Una Orquesta?  
—La Filarmónica de Berlín.  
—¿Un instrumento?  
—Violín, y si es de Stradivarius...
- 
- 

## breviario

Los miembros de GESTUR (Empresa Pública de Gestión del Suelo), en la que participa mayoritariamente la Junta de Andalucía, acordaron la creación de dos importantes polígonos industriales tanto en Baza como en Guadix, dotándolos de una superficie superior a los 60.000 m<sup>2</sup> en el caso de Guadix, si bien está dividida la opción entre terrenos cerca de la ciudad y otros próximos a Purullena. Con esta decisión de crear suelo industrial se pueden sentar las bases del despegue industrial, al venir aparejadas una serie de medidas tales como la cesión de terrenos, con las ayudas correspondientes para el asentamiento industrial. Esta creación va a permitir generar riqueza y contribuir al desarrollo socio-económico de estas comarcas tradicionalmente deprimidas, permitiendo ordenar el suelo, canalizando la instalación industrial en una zona determinada, evitando la dispersión, impidiendo el mantenimiento de instalaciones industriales molestas en los cascos de la población, así como la posibilidad de generar recursos y nuevas ofertas al disponer suelo para la iniciativa privada.

Un curso más, la Educación de Adultos inicia sus actividades en Guadix con el objetivo de proporcionar a los ciudadanos adultos y jóvenes la oportunidad de aprender activamente. Así, se imparten clases de lecto-escritura, neolectores, Graduado Escolar, talleres de corte y confección, carnet de conducir, fotografía, mecanografía, manualidades, guitarra, teatro y otras actividades complementarias. Los centros que funcionan este año están en: Casa de la Cultura, Barriada de Andalucía, Cuatro Veredas, Eras de Lara y Hogar del Pensionista.

Francisco Expósito, joven de 22 años, falleció al salirse el coche en el que viajaba de la carretera y caer por un terraplén en el trayecto La Calahorra-Guadix a la altura de la cuesta de subida al llano (Pinos de Alcudia). Parece que, como consecuencia de la caída, el vehículo sufrió un fuerte golpe en la parte derecha que provocó la muerte de Francisco y el estado grave de Juan Luis Gómez Yeste. El entierro constituyó una impresionante manifestación de duelo por parte de cuantos amigos y conocidos tenía, por ser muy popular en su trabajo de mecánico. Descanse en Paz.

En la sala Capitular del Cardenal Mendoza de la S.A.I. Catedral de Guadix, tuvo lugar la constitución del Consejo del *Instituto de Estudios «Pedro Suárez»*. Presidido por el Obispo de la Diócesis de Guadix-Baza, Ignacio Noguer Carmona, y formado por el presidente del Instituto, Carlos Asenjo Sedano; Manuel Ortiz López, como secretario; tesorero, Rafael Vera Martínez; Andrés Gea Arias, como archivero diocesano; Sánchez Cuevas en representación del Cabildo y Leovigildo Gómez Amezcua como miembro de la Comisión Diocesana del Patrimonio Artístico.

Este Instituto tiene como objetivos colaborar en la conservación y difusión del patrimonio cultural de la Diócesis.

Dentro del mismo acto se celebró la apertura del curso académico 88/89, así como la presentación del nº 1 del *Boletín* del Instituto, que publica una serie de artículos históricos inéditos de miembros de dicho Instituto. Se cerró el acto con la entrega de diplomas a los miembros fundadores, y una comida de hermandad.

De magníficos podemos calificar los diferentes conciertos llevados a cabo en Guadix, organizados por «Juventudes Musicales de Guadix» y patrocinados por las áreas de cultura de Ayto. de Guadix y la Diputación de Granada. Los conciertos, realizados respectivamente en la Iglesia de Santiago y Casa de la Cultura, tuvieron como protagonistas, de una parte, al público, que gozó de lo lindo con las magníficas interpretaciones llevadas a cabo por la «Orquesta Joven de Colonia»; y de otra, a las dos agrupaciones intérpretes, que proporcionaron momentos de emoción y sorpresa agradable con sus versiones musicales, que son desde luego muy de agradecer en el panorama musical accitano. Enhorabuena por su programación.

Brillante actuación de la Guardia Civil de nuestra localidad, que detuvo días pasados a tres peligrosos delincuentes, procedentes de Granada, que, en estado de drogadicción, habían robado en distintos establecimientos, así como vehículos, y hasta en el Banco Central, de donde se llevaron, utilizando un cuchillo, cien mil pesetas.

El juez de instrucción acordó su ingreso en la Prisión Provincial.

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

# LA CIUDAD A DEBATE

## I. La Cultura

Queremos iniciar ya, cuando llevamos más de un año de funcionamiento de la actual corporación municipal, un chequeo a nuestra ciudad. Queremos repasar área por área—cultura, salud, urbanismo, hacienda, etc.— todos los aspectos que afectan a nuestra vida local. Queremos en primer lugar escuchar a nuestros representantes políticos, desde las distintas concejalías en que desarrollan esa importante labor pública, y queremos ir desde la mayoría que nos gobierna a las minorías en la corporación.

Sabemos que temas tan importantes y complejos como sanidad, polígono industrial, autovía, plan de urbanismo, asociacionismo juvenil, etc no pueden ser únicamente interpretados por los políticos. Nosotros desde estas páginas queremos empezar por ahí, por esos hombres y mujeres a los que hemos dado nuestro voto de confianza por cuatro años. Esperamos también que otros profesionales y vecinos nos remitan con sinceridad y valentía sus opiniones y críticas al respecto. Entre todos podemos y debemos hacer de Guadix una gran y próspera ciudad. Esta llamada a la participación la hacemos especialmente en esta nueva sección «La ciudad a debate», espacio que queremos sea pluralista, y permanentemente abierto a las sugerencias de nuestros lectores.

Este mes vamos a empezar con la amplia temática que corresponde a la Concejalía de Cultura. Es su responsable José Francisco Rubio Quesada, accitano de 35 años, casado y con dos hijos, militante del PSOE desde hace dos años. Compagina su trabajo profesional de administrativo con la Concejalía, a la que dedica casi todas las tardes, percibiendo por ello una paga mensual de 17.000 pts. que, según nos manifiesta, no compensa la cantidad de horas que se dedican a esa labor. En su casa, sin papeles, empezamos la entrevista.

—José Rubio Quesada, para empezar: ¿Cuál es su balance de la labor realizada hasta ahora en su departamento?

—El balance ahora mismo creo que es bastante positivo. Hay que tener en cuenta que el primer año es el más difícil, porque entras en contacto con una materia de nueva creación, sin conocer el mundo interno del Ayuntamiento.

—Bien, vamos, pues, a entrar en detalles. Vamos a utilizar como referencia el programa electoral del PSOE, en el que se recogen numerosos proyectos para su departamento, a fin de analizar el grado de cumplimiento de los mismos... Hablaban en su programa -que es de considerar como un compromiso público con la población que le dio su confianza y voto- de cosas como universidad popular, técnicos en la materia de animación socio-cultural... ¿Qué hay de ello?

—Hemos tenido una experiencia en ese sentido, que ha sido el programa «Andalucía-Joven», y el trabajo que han realizado una serie de personas que se han distribuido por varios departamentos. Yo he tenido la suerte de trabajar varios meses con un grupo de gente muy interesante. Y puedo decir que es lástima que haya durado tan poco tiempo. Han sido unos meses en que se han desarrollado bastantes actividades. Así, la Biblioteca ha pasado de ser una casa de préstamos de libros a ser un foco de cultura importante. En enero de este año se empezó una serie de actividades como las *Tertulias*, actos de los que han tenido más éxito en la Biblioteca, se ha llevado la prensa diaria a la misma...

### La Biblioteca estará cerrada, por obras de mejora, hasta enero o febrero del 1989.

—Ya que estamos hablando de la Biblioteca, actualmente cerrada por obras, ¿nos puede decir el objeto de dichas obras y su duración?

—Esas obras las patrocina la Junta de Andalucía y son concretamente de mejora de las instalaciones, calefacción etc. Pueden durar hasta enero o febrerod el año próximo. Ahora tenemos todos los libros embalados en cajas y esperamos que una vez terminadas las obras, habrá un ambiente más acogedor para el visitante. Cuento asimismo con continuar las actividades anteriores, como *La Tertulia*, así como dar recitales de poesía, novela...

**«La intención que tenemos es rehabilitar edificios antiguos para su aprovechamiento en temas culturales.»**

—De la Universidad Popular no nos dice nada el Concejal, tampoco es quizá un tema prioritario por ahora. Pasamos a otras cuestiones: Patrimonio histórico, caños de Guadix...

—Nosotros vamos a respetar los edificios históricos, y a darles el mayor aprovechamiento posible. Un proyecto importante es situar en la c/ Concepción, 6 la «Casa de Buenos Aires», aunque está en estudio. Esta sería una Biblioteca de Estudios Americanos, sujeta a subvención. El que vaya a la c/ Concepción no es definitivo, pues también podría ir al Palacio de Peñaflor, una vez podamos disfrutar del mismo. La intención que tenemos es rehabilitar edificios antiguos para aprovechamiento en temas culturales. Así en el Local de la c/ Concepción, una vez acondicionado podría ir el Conservatorio de Música. Por otra parte tenemos el Archivo de Protocolos Notariales, que es el único archivo de este tipo que queda en la provincia. Estamos en trámite con el Decano del Colegio de Notarios de Granada para la mejor ubicación y utilización de este archivo. Hay que tener en cuenta que hay documentos en le mismo del s. XV en adelante. Otro proyecto importante que tenemos, y contamos con una subvención para ello, es la «Casa de la Juventud». Esta iría a la c/ Santisteban, junto al Ayuntamiento, donde hay un piso de 150 metros que servirá para que los jóvenes puedan reunirse y



Foto Archivo

tener su propio local. Esperamos que esa casa, una vez arreglada, esté disponible para primeros de 1989.

—Respecto del Palacio de Peñaflores, ¿qué nos puede adelantar?

—Ahora mismo lo que sabemos es que está pendiente de salir a subasta pública, en la que pujará la Junta de Andalucía, para a su vez, si la consigue, cederlo al Ayuntamiento. Sobre los caños públicos que antes ha mencionado, es intención nuestra recuperarlos, si bien esa labor afecta más a la Concejalía de Obras Públicas.

—Sobre ese acuerdo recientemente firmado entre la Junta de Andalucía y la Iglesia Católica andaluza, ¿qué nos puede decir?

—Sólo puedo decir que es un convenio genérico, pero cada ciudad puede desarrollarlo y concretarlo al patrimonio existente. Y aquí están ahora mismo disponibles para actos culturales la Catedral y la Iglesia de Santiago, como únicos sitios donde realizar actos musicales, previo aviso y de conformidad con el Obispado. Sitios solemnes, de buena acústica, y donde ya se han realizado actos musicales de gran calidad y con asistencia de público.

—Seguimos con el tema de las infraestructuras, base para el desarrollo cultural. ¿Qué hay del Cine Acci? ¿Cuál sería su utilización?

—Ahora mismo, el Ayuntamiento está en negociaciones para comprarlo. El acuerdo estaría en un trueque de terrenos. De conseguirse este cine sería la gran obra a realizar en cuanto a equipamiento cultural. Estamos muy necesitados de locales adecuados. La Casa de la Cultura se queda chica para grandes acontecimientos musicales, etc... El cine «Acci» sería un local idóneo, con 800 o 900 butacas; haríamos en él una reforma grande y lo habilitaríamos para teatro, cine, música, danza...

—Mientras tanto nos hemos quedado sin cine. ¿Qué hay del Cine-Club?

—Tras el paréntesis del verano, tenemos ya previsto empezar de nuevo con una película semanal en la Casa de la Cultura, con ciclos dedicados a autores y temas, y queremos en ello involucrar a la gente para que participe en la organización del propio cine-club, pudiendo aportar sus sugerencias. Concretando el cine será los jueves sobre las 8 horas y por 50 pesetas.

Preguntado el Concejal sobre el Consejo de la Juventud y Consejo Municipal de Cultura, lo fija para largo... Nos dice que se formó hace años el «Consejo de la Juventud», se disolvió cuando el conflicto sanitario paralizó la ciudad, y no es intención crear ahora solo una cabeza organizativa. Cuando la gente quiera participar entonces se potenciará dicho Consejo... Quizás



Palacio de Peñaflores. ¿Será futuro Museo Comarcal?

cuando empiece a funcionar la Casa de la Juventud eso podría ir relacionado.

—Estamos en una zona en que las pocas iniciativas que surgen necesitan apoyo, subvenciones para salir adelante... ¿cuál es la política de subvenciones que sigue su Concejalía?

—Nuestra idea es ayudar a cualquier grupo que quiera hacer algo por la cultura en Guadix. Hemos dado cantidad de subvenciones a los grupos que han venido a pedirlo, hemos cedido local al grupo de rock, en un sitio, hay que decirlo, que no era el más idóneo por las protestas de los vecinos, y del que ya se fueron. Hemos dado subvención al grupo de teatro, al grupo de la OJE, que es el más activo actualmente. Cuando se nos presenta un proyecto a realizar, nosotros subvencionamos en la medida de nuestras posibilidades. Otra posibilidad es solicitar ayuda a la Diputación, que se debe hacer a través de la Concejalía de Cultura.

—En el área de cultura, hay que hablar forzosamente de la Casa de Cultura. ¿Qué programación tiene prevista a corto y medio plazo?

—Hay en la Casa de Cultura problemas de espacio por la actividad de educación de adultos, pero quizás en dos o tres meses se trasladen a un piso y la dejen libre. Entonces, al disponer de los bajos, podemos hacer periódicamente una serie de actividades de todo tipo, como exposiciones, etc. En el salón de actos, se desarrollará como siempre toda clase de actividades, de los que estamos prestando ya el próximo ciclo.

—Una crítica que se ha realizado en numerosas ocasiones, e incluso repetidas veces desde las páginas de esta revista, a los actos desarrollados

en la Casa de la Cultura, ha sido la poca difusión de los mismos. Esto, unido a la falta de identificación externa de dicho centro, que para mucha gente, incluso de nuestros pueblos, que pasa delante de la misma, sigue siendo una casa desconocida...

—Hemos pensado en 14 ó 15 puntos de información municipal, repartidos en los barrios, aspecto que está pendiente de llevarse a la práctica. Cuando realizamos una serie de actividades, las difundimos a través de carteles, algo en prensa, informativos de radio y a veces algo también de megafonía. Pero la asistencia de público depende de la misma gente que participa, y del tipo de acto. Creo que la gente ya sabe donde está la Casa de la Cultura, ya se ha acostumbrado a ir a la misma, a pesar de la posible lejanía de algunos puntos de la ciudad.

—Siguiendo con la cultura, llegamos a la música. ¿Qué hay de la «Escuela de Música»?

—Ha sido este tema siempre gran preocupación del Alcalde, en el que ha tenido gran interés, primero en que fuera escuela oficial, donde poderse examinar aquí, cosa que ya se hace con los alumnos de Guadix y Baza. Pasando este primer logro, se trata ahora de encontrar un local adecuado para esta escuela. Por ahora se ha acondicionado un local privado en C/ Santiago, 5. Y esperamos en el futuro encontrar un local más amplio, que puede ser uno de los ya mencionados.

—Uno de los temas cumbres por ahora a nivel cultural parece ser el Hermanamiento con Buenos Aires, ¿Se han terminado los actos culturales?

—No, se inician ahora, con una serie de actividades que esperamos calen en la población. Hemos hecho un

proyecto ambicioso, porque queremos que cada intérprete que venga en cualquiera de las actividades artísticas que se realicen se quede aquí y realice un cursillo intensivo de 15 a 20 días para que quien quiera de la población pueda asistir al mismo. Así, hemos pensado en el gran maestro del bandoneón Alejandro Barletta, número uno en el mundo en su género. Hay previstos cursillos de pintura, cerámica argentina... Estos cursillos serían para gente iniciada en la «Escuela de Artes». En el tema de la literatura argentina, hemos conectado con Daniel Moyano, una personalidad de gran prestigio literario. Es, pues, este un programa que puede durar hasta junio de 1989, con el fin de que deje poso en la población. En cuanto vengan las autoridades argentinas, se pondrán las placas a la calles y plazas designadas que cambian de nombre.

—Cómo valora el trabajo realizado por la Comisión de Hemanamien-

to que ha parecido un intento nuevo, en Guadix, de trabajar un grupo amplio, representativo y pluralista?

—Hasta ahora hemos contado con la colaboración prácticamente de todas las entidades culturales de Guadix, desde personalidades a colegios, institutos, entidades financieras etc. Inicialmente fueron veinticinco, que han seguido en la medida de sus posibilidades. Así ha habido un intercambio fructífero de ideas y se ha realizado un trabajo interesante. Estamos contentos con esa Comisión.

—Todo su trabajo cultural, ¿lo realiza solo?

—Tengo la suerte de contar ahora con dos contratados que están en el Ayuntamiento.

—Finalmente, ¿qué es lo que más le preocupa, tras este repaso?

—Lo más importante para nosotros es la participación, y colaborar con todas las entidades juveniles de Guadix. Lo más acuciante para mí es la

falta de locales adecuados para cubrir la demanda de los grupos accitanos. Por otra parte, estoy contento de la participación que la gente va teniendo en todas las manifestaciones, que se van desarrollando, teatro, música y espero que continúen en esa línea.

Finalmente, haciendo un repaso a los grupos juveniles que hay en la actualidad, constatamos que, a excepción del grupo de OJE, existe un vacío, quizá peligroso, de falta de asociacionismo de nuestra juventud. Desapareció la numerosa sección juvenil de la Cruz Roja, Teatro Mira de Amezcua, Madinat... Rubio Quesada manifiesta que se hacen muchas cosas para que la gente participe. Y si no gusta cómo se hacen, que se propongan otras cosas. Confía en que la nueva «Casa de la Juventud» dé acogida a esta juventud dispersa.

Con ello, dejando cosas en el tintero, hemos de dar por terminada esta entrevista. Gracias.

---

## La Cultura. La Oposición opina.

---

- 1 —¿Cuál es el balance de su grupo político acerca de la gestión Municipal realizada en el área de cultura?
- 2 —¿Qué temas cree su grupo urgentes de resolver a corto y medio plazo?

1. Alianza Popular concurría a las Elecciones Municipales con un programa realista, sin demagogia y con un exacto conocimiento de las necesidades que tenía planteadas nuestra ciudad. Una de nuestras máximas, tras la toma de posesión, fue la de llevar a cabo una labor de oposición eminentemente constructiva en pro de los intereses generales de Guadix. Así, pues, sobre esta base, realismo-espíritu constructivo, estamos desarrollando nuestra labor en las diversas áreas.

Concretamente en lo que se refiere a Cultura, Juventud y Deportes, nuestra valoración sobre la gestión realizada hasta la fecha tenemos que considerarla, en términos generales, como positiva, ya que Alianza Popular ha intervenido activamente en todas las comisiones, realizando sugerencias y aportando ideas que en muchas ocasiones han complementado en buena medida la propuesta originaria, y ello es debido sin lugar a dudas al prestigio y cualificación que poseen los dos miembros de Alianza Popular integrados en dicha comisión, como son Santiago Pérez López y Francisco Rodríguez Miranda. No obstante, también nos sentimos insatisfechos por la nula participación que tenemos en

tareas de gobierno y, sobre todo, respecto a la información que se nos suministra, la cual muchas veces se nos ha facilitado "a toro pasado" e incluso a través de la emisora de «Radio Guadix». Como botón de muestra podemos mencionar que Alianza Popular desconoce el desglose presupuestario del Área de Cultura para 1988, es decir, no sabemos cuánto dinero hay para fiestas, publicaciones, actividades culturales, compra de libros, actividades deportivas, etc, etc.

Otro ejemplo: El reciente partido disputado en nuestra ciudad por los equipos de «Puleva» y «Estrella Roja» de Belgrado, ha arrojado un déficit "oficial" de 100.000 pts. Pues, bien, Alianza Popular no fue informada sobre la posibilidad de organizar el partido, no fuimos invitados al mismo, y nos enteramos del descalabro deficitario por «Radio Guadix».

Alianza Popular también ha ayudado a las tareas de gobierno presentando en esta área las siguientes mociones y propuestas:

—Propuesta de mejora, difusión y calendario de actuaciones para la Banda Municipal.

—Propuesta de un programa trimestral de cultura en la que se

incluyan actuaciones musicales, representaciones dramáticas, encuentros de poesía para mayores y escolares, cine, etc.

—Moción para crear en Guadix un Servicio Municipal de Publicaciones de todo tipo conectado con el existente en la Diputación Provincial.

—Propuesta para que se solicitase al Ministerio de Cultura la exhibición en nuestra ciudad de la exposición «El Archivo General de Indias».

—Moción para crear un Patronato Municipal de Turismo.

—Moción para la instalación de un Conservatorio de Música en la ciudad Guadix.

Junto a estas propuestas Alianza Popular ha realizado hasta la fecha 22 Ruegos y 48 Preguntas.

Se han hecho bastantes cosas en el área de Cultura, pero se podrían haber realizado muchas más si nuestros criterios se hubiesen tenido en cuenta.

2. Como temas urgentes creemos que existen muchos, pero si somos realistas toda actuación requiere un trabajo y un estudio previo. No obstante para Alianza Popular podrían ser los siguientes:

—Realizar un presupuesto se-

rio, realista y detallado en el que se incluyan todas y cada una de las actividades a desarrollar, con objeto de trabajar a medio y largo plazo, evitando lo sucedido hasta la fecha, ya que se separalzan muchos acuerdos hasta conocer si existe consignación presupuestaria para los mismos.

—Emprender una política juvenil, acorde con las necesidades que nuestra juventud demanda, incluida la configuración de un Consejo de la Juventud.

—Diseñar una política cultural equilibrada y definida en la que se eviten condensaciones de actos en algunas fechas y la ausencia de activida-

des en otras.

—Potenciar actividades con la música, teatro, literatura, etc.

—Conseguir que Guadix tenga un puesto acorde con su rango histórico, en la celebración de «V Centenario del Descubrimiento», bien a través de organismos oficiales, bien a través del «Club Granada 92».

—Política seria y definida en la restauración y conservación de nuestro patrimonio histórico-artístico, el cual necesita urgentes actuaciones.

—Puesta en funcionamiento a corto plazo de unos cursos de verano para universitarios, y de cursos musicales para extranjeros.

—Consecución de una Escuela Universitaria para la ciudad, acorde con sus perspectivas de desarrollo.

—Desarrollar, de una vez por todas, la actividad turística, ya que Alianza Popular la ve como una de las escasas salidas viables de nuestra ciudad y comarca.

—Impedir que el Hermanamiento con Buenos Aires se quede en el protocolo, iniciándose contactos a nivel cultural, económico, social, escolar, etc.

—Crear un Patronato Municipal de Deportes que sea capaz de dinamizar, dirigir y potenciar la actividad deportiva de nuestra ciudad en todas sus facetas.

1. El Centro Democrático y Social, considera de vital importancia el área de Cultura, ya que acrecentar el nivel de sabiduría del individuo constituye un imperativo natural referido a todo ser humano. Po lo que no existe razón alguna que justifique la postergación de tan siquiera un solo individuo. Por ello, entrando en la valoración del área de Cultura de nuestro Ayuntamiento, creemos y valoramos de la siguiente forma:

1º La cultura en nuestra ciudad sigue sin llegar a todos los ciudadanos, ni a todos los lugares de la misma, ya que queda reducida a unas determinadas fechas y a unos determinados individuos, sin la participación total de los ciudadanos en distintos y variados actos culturales.

2º El ciudadano de Guadix, por regla general, está mal informado de los actos culturales que se realizan. No se utilizan bien los medios de información y comunicación.

3º No se realizan actos culturales para todas las variedades, tanto de edad o cualquier otro tipo, sino que estos actos, además de escasos, son para personas determinadas, quedando al margen gran número de ciudadanos sin ningún acto cultural.

4º Se valora más cualquier acto cultural venido de fuera, que la potenciación verdadera de nuestra cultura por nuestros ciudadanos; incluso se respeta más a los grupos culturales venidos de fuera que a los residentes en nuestra ciudad.

5º En la programación cultural no participan en la elaboración los sectores de la población: asociaciones de vecinos, Consejo de la Juventud, centros escolares...

Se está trabajando algo más en materia cultural, a veces por el esfuerzo de personas determinadas o asociaciones, pero sigue siendo imprescindible que el área de cultura salga a la calle y trabaje conjuntamente con el ciudadano.

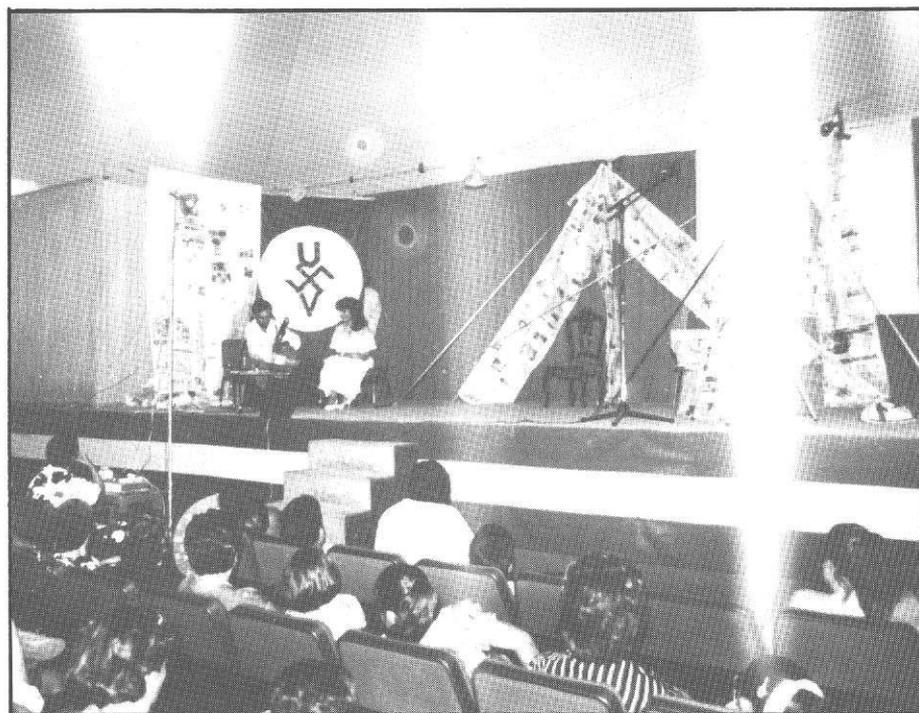


Foto Archivo

2. Sabiendo que en la cultura se fundamenta el progreso de los pueblos, se deben resolver lo antes posible:

1º Potenciación y programación de la Casa de la Cultura, como centro irradiador de la misma en nuestra ciudad, para que llegue ésta a todos los barrios y a todos los ciudadanos sin distinción alguna.

2º Lograr que la Biblioteca Municipal sea dotada con el suficiente material tanto técnico como humano y se convierta en un verdadero centro de lectura, estudio...

3º Información y concienciación del ciudadano para su participación en los distintos actos culturales, realizando campañas de información.

4º Programación seria y racional de actividades culturales en la que participen distintos sectores: Consejo de la Juventud, asociaciones de vecinos, centros escolares, asociaciones culturales...

5º Ayudas a todos los accitanos que realicen actividades culturales y a los que quieran propagar nuestra cultura accitana.

6º Potenciar ciclos de películas, certámenes de teatro, de poesía, etc. para todas las edades.

7º Asegurar al accitano el conocimiento de nuestro patrimonio histórico-artístico.

8º Creación de un Museo Municipal-Comarcal.

9º Prodigar las actuaciones de la Banda Municipal en los barrios.

10º Revitalizar todas las fiestas populares de Guadix, y hacer que el ciudadano se sienta partícipe en ellas.

Sólo hay verdadera cultura allá donde el hombre, individual y colectivamente, siente y se realiza en libertad, y ello no es posible si no dispone de más libertad que la de vivir oprimido por las necesidades más primarias.

# HERMANAMIENTO

Dentro de los actos programados con motivo del Hermanamiento entre las ciudades de Guadix y Buenos Aires, el día 11 de octubre se presentó en la Casa de Cultura el libro «*El accitano Pedro de Mendoza y Luján (primer fundador de Buenos Aires)*», de Miguel Molina y Francisco J. Fernandez Segura. Después de unas breves palabras de presentación a cargo de José F. Rubio Quesada, Concejal de Cultura, hablaron del libro sus autores, definiéndolo como un libro divulgativo, guiado por criterios didácticos para que sea grande su difusión en escuelas y centros de enseñanza media, y con el necesario y obligado rigor científico.

Acto seguido se presentó la «*Medalla Conmemorativa del Hermanamiento*», diseñada por Miguel Angel Gómez Mateos, quién explicó su trabajo, así como el procedimiento de materialización.

El Alcalde de la ciudad, José Luis Hernández Pérez cerró las intervenciones explicando las gestiones realizadas hasta el momento para llegar a la realización de dicho Hermanamiento. Aludió a su reciente viaje a Buenos Aires y el trato que aquel pueblo dispensó a su persona como homenaje al pueblo de Guadix. Terminó su intervención invitando a los presentes a la asistencia al Pleno Municipal Extraordinario que se celebraría el 12 de octubre y donde se acordaría formalmente la moción de Hermanamiento.

El acto se cerró con la actuación del grupo de música andina «*Yaraví*», que fue muy aplaudido en todas sus canciones.

Al día siguiente, 12 de octubre, Día de la Hispanidad, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento Accitano se celebraron dos actos de gran importancia. En el primero, con la Corporación en Pleno, se aprobó por unanimidad «*La consideración de hermanarse la ciudad de Guadix con la de Buenos Aires*».

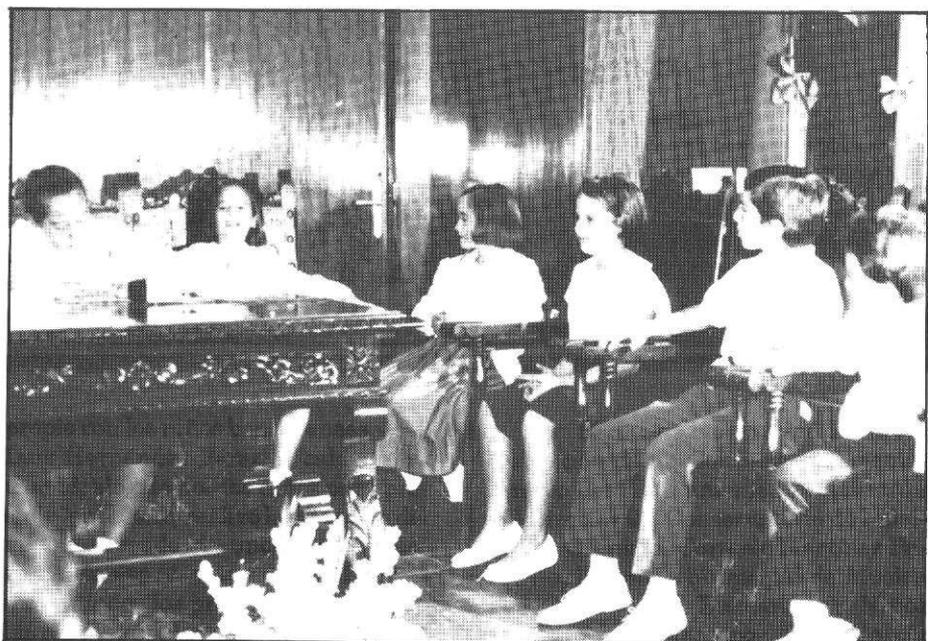
El Concejal de Cultura, José F. Rubio Quesada, leyó la moción presentada en nombre de la Comisión de Hermanamiento creada a tal efecto hace nueve meses, y en la que han estado representados todos los sectores ciudadanos de Guadix.

Posteriormente, el Alcalde-Presidente dio el turno de palabra a los diferentes grupos municipales, coincidiendo todos en su agrado y aceptación.

El segundo acto en importancia, y quizás el más emotivo, fue el celebrado por los niños de Guadix. Emulando el acuerdo de los mayores, decidieron celebrar un Hermanamiento



Presentación Medalla Conmemorativa del Hermanamiento  
Foto Segovia



Celebración Pleno Infantil del Hermanamiento

propio con los niños bonaerenses. José Luis Hernández Pérez, Alcalde de la ciudad, elegido por los niños para presidir "su" Pleno, realizó la dirección del mismo rodeado de unos "concejales" responsables y entusiastas. Intervinieron todos los presentes explicando las razones por las que se hermanaban y lo que esperaban de este acontecimiento. Una vez leída la moción, fue aprobada por unanimidad. La sala se encontraba abarrotada de personas encantadas por las palabras de los niños, llenas de sinceridad y emotividad. El Alcalde hizo entrega a los niños-concejales de una medalla conmemorativa y de un libro sobre Pedro de Mendoza.

El día festivo terminó con la celebración de un Concierto Conmemorativo del Hermanamiento. Actuaron el Director del Conservatorio de Música de Granada, Carmelo Martínez Parrilla, la Banda Municipal de Música de Guadix y la Escolanía de Niños Cantores, dirigidas por Angel García de Gracia. Este Concierto se celebró en la Iglesia Parroquial de Santiago y contó con una asistencia masiva de accitanos.

De esta manera, la ciudad de Guadix inicia los actos del Hermanamiento que continuarán en próximos meses con la visita a nuestra ciudad del Intendente de Buenos Aires.

## Moción de Hermanamiento

Este concejal, en representación de la Comisión de Hermanamiento Guadix-Buenos Aires, presenta una serie de mociones que considera de gran importancia, por lo que suponen de reconocimiento a la figura de un hijo insigne de Guadix, fundador de Buenos Aires, y por la trascendencia que este hecho significó para Guadix, como contribución a uno de los grandes hitos de la historia universal como es «La Empresa Americana».

Al resaltar la figura de D. Pedro de Mendoza, no podemos olvidar a otros personajes de esta tierra, no tan conocidos, pero importantes por su proyección americana: la familia de los Benavides, Francisco Ruiz Galán, Hernán Pérez Bocanegra, Francisco Pacheco de Córdoba y Bocanegra, que casó con Juana de Colón, nieta de Almirante; en las artes, a Lorenzo Rodríguez, quien construyó el Sagrario de la Catedral de Méjico. Y, ya en este siglo, a quien fue nexa bibliográfico entre América y España, Carlos Sanz, gran americanista accitano.

Pedro de Mendoza y Luján, hijo de Fernando de Mendoza y Constanza de Luján, nace en Guadix hacia el año 1.489 ó 1490, según los historiadores.

Fue «Criado de la Casa Real y Gentilhombre del Emperador» (CarlosV). Con él recorrió Europa: Inglaterra (1522) e Italia (1527).

El 21 de mayo del año 1534, por «asiento y capitulación» fechada en Toledo, Carlos V nombra a Mendoza para la Conquista y población de las provincias del Río de la Plata.

La expedición partió de Sanlúcar de Barrameda el 24 de agosto de 1535. Fue una de las expediciones más importantes que llegaron a América. López de Gomara escribe: «Este fue el mayor número de gente y mayores naves que nunca pasó capitán a Indias». Le acompañaban, entre otros, Juan Osorio, Juan de Ayolas, Rodrigo de Cepeda, hermano de Santa Teresa, el alemán Smichdf, futuro cronista de la expedición, etc.

El día 3 de febrero de 1536 fundaría la Ciudad de Santa María del Buen Aire. Falleció durante la travesía de vuelta a España el 23 de junio de 1537, siendo sepultado en las aguas del Atlántico.

Pedro de Mendoza, figura equiparable a Pizarro a Hernán Cortés, tuvo el honor de fundar la Ciudad de Buenos Aires, una de las urbes, en la actualidad, más importantes de América del Sur.

Por este motivo Guadix ha perseguido con anhelo realizar una unión con la ciudad bonaerense en recuerdo a la figura de este gran hombre del Renacimiento.

El primer paso en este sentido, de forma institucional, fue dado a mediados de los años cuarenta por el hijo adoptivo de Guadix Carlos Sanz, el cual hizo un gran esfuerzo junto a otros historiadores de la época para dar a conocer la figura histórica de Pedro de Mendoza y Luján aprovechando el gran impulso que supuso la celebración del IV Centenario de la fundación de la ciudad argentina. Este esfuerzo hizo posible un acercamiento intelectual con la idea de unir estas



José Fco. Rubio Presenta la Moción del Hermanamiento  
Foto Segovia

dos ciudades, acercamiento que hoy esta Corporación interpretando el sentir general de la Ciudad, tiene la oportunidad de consumir.

La historia reciente se remonta al 6 de Noviembre de 1986, en que la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, en Sesión Extraordinaria y urgente, adopta por unanimidad el acuerdo siguiente: *Adherirse a la propuesta formulada por su Alcalde-Presidente, José Luis Hernández Pérez, de hermanar la Ciudad de Guadix con la de Buenos Aires, con motivo del 450 aniversario de la primera fundación de ésta.* Este acuerdo es comunicado al Embajador de la República Argentina en España.

El 28 de mayo de 1987 el Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires sanciona con fuerza de decreto el acuerdo de considerar: «*Ciudad hermana de Buenos Aires a la Ciudad de Guadix (Provincia de Granada, España), como muestra de afecto y amistad entre españoles y argentinos.*». Este acuerdo se publica en el Boletín Municipal de la Ciudad de Buenos Aires n.º 18.064, pag. 74.520, con fecha 2 de julio de 1987.

Ante este acuerdo y a instancias del Excmo. Ayuntamiento de Guadix, se constituye un Comisión de Hermanamiento en febrero de 1988, en la que participan entidades, instituciones, asociaciones y personalidades de la Ciudad. Esta Comisión —que está dividida en seis áreas: Protocolo y Relaciones Institucionales, Cultura, Deportes, Economía, Urbanismo y de Publicidad— ha trabajado para alcanzar el objetivo perseguido durante años, confeccionando unos proyectos y programas que abarcará una semana de actos culturales, folclóricos y deportivos, culminando con una jornada festiva en la que se evocará la fundación de Buenos Aires.

Paralelamente a esta Comisión, y a nivel institucional, se han continuado las relaciones a

tal efecto, ejemplo de esto fue la visita realizada por el Sr. Alcalde Presidente, acompañado por este Concejal de Cultura y por el historiador accitano Carlos Asenjo Sedano, a Madrid el 24 de Mayo de 1988, en donde celebran una entrevista con el Intendente de Buenos Aires, Facundo Suárez Lastra, en la que deciden llevar a cabo los actos de hermanamiento entre ambas ciudades.

Posteriormente, a finales del mes de julio, nuestro Alcalde Presidente efectúa una visita a tierras bonaerenses, tributándole este pueblo un caluroso recibimiento, manteniendo durante esta visita entrevistas con distintas personalidades de la Ciudad, encabezadas por el Intendente, quien le ratifica su intención de visitar nuestra Ciudad.

Ante esta exposición de razones históricas y gestiones realizadas a fin de conseguir la unión de estas dos ciudades, la Comisión de Hermanamiento propone a la consideración de esta Corporación en Pleno:

1º.- Adoptar el Acuerdo de considerar Ciudad hermana de Guadix a la Ciudad de Buenos Aires (Argentina), como muestra de cariño, amistad y colaboración entre los dos pueblos.

2º.- Moción:

En conmemoración de este acuerdo que la corporación de Guadix acaba de realizar, se propone:

a) Denominar, a partir de la fecha, la actual Crta. de Murcia con el nombre de «Avda. de Buenos Aires».

b) Denominar, a partir de la fecha el actual emplazamiento conocido como "Laberinto" o "Cruces" con el nombre de «Plaza de las Américas».

c) Denominar, a partir de la fecha, la actual Prolongación Medina Olmos y Crta. Vieja de Granada con el nombre de «Avda. Pedro de Mendoza y Luján».

## APLAUDIMOS

La frescura, ingenuidad, urbanidad, buena educación y solidaridad de los **niños accitanos** en el **Pleno Infantil** que con motivo del Hermanamiento Guadix-Buenos Aires tuvo lugar en el Ayuntamiento. En fuerte **contraste** con el que realizaron los **mayores** y del que, afortunadamente, no tomaron ejemplo.

La **devolución** a su dueño de un monedero perdido que contenía **documentación** y una importante cantidad de **dinero**. Como quiera que estas cosas no ocurren a menudo, aplaudimos este gesto y animamos a que prosigan estos brotes de **solidaridad** entre los ciudadanos.

La buena labor profesional desarrollada por el «**Hotel Comercio**» de nuestra ciudad, que ha sido merecedora del «**Oscar Europeo del Turismo 1988**», otorgado por el Centro Italiano de Promoción Económica Mundial. Este premio concedido al conocido Hotel de Guadix, seleccionado entre 250 hoteles nominados por varias organizaciones internacionales, fue **entregado** en una ceremonia oficial, ante autoridades políticas, económicas y turísticas de todo el mundo, el pasado 16 de octubre en el «**Hotel Ritz**» de Roma. Todo ello representa un claro éxito para este hotel de una sola estrella —pero que brilla por encima de otras muchas— y un mayor prestigio internacional para Guadix.

Ya teníamos ganas, la **propuesta** de la **Alcaldía** en el sentido de intentar incorporar plenamente la **Alcazaba** a la vida cultural y recreativa de la ciudad. Habrá que hilar fino con lo que se hace, pero... ni de cristianos ni de moros: ¡la **Alcazaba para todos!**

## LAMENTAMOS

Que, por evidente **descuido** y **no vigilancia** del Ayuntamiento, el **pie del balcón del Palacio de Peñaflores** esté convertido en un auténtico **basurero**. Como si los vecinos no hubieran encontrado otro sitio mejor donde depositar la basura. Tampoco es que tengan a mano el **bidón municipal** correspondiente... Mucho hablar de Hermanamientos, pero cuando los turistas y los paseantes contemplan el espectáculo —al que hay que **añadir** la **"preciosa" antena de la Telefónica**— no es de esos parentescos precisamente de los que se acuerdan.

Que siga sin ponerse pie en pared —y precinto en el manillar, si es preciso— a la creciente **contaminación ruidosa** que **motos**, proyectos de moto, pedorretas y otros artefactos móviles, producen en **esta ciudad**.

Y lo lamentamos con tiempo, ahora que nuestros castigados oídos van a encontrar la relativa paz y silencio que sólo consiguen los fríos y las lluvias. Con tiempo para que piensen algo, señores responsables de **tráfico**, de **medio ambiente** y de **sanidad**.

Habernos quedado **sin pájaros** en el Parque y en gran parte de la ciudad. La indiscriminada distribución de **veneno para los roedores** ha terminado también con la siempre agradable y necesaria compañía de nuestros pájaros. Otra vez que quieran envenenar ratones, echen las bolitas únicamente en desagües y en los rincones adecuados.

El casi **monopolio** a que está sometido el **Pabellón Cubierto** en lo que se refiere a la solicitud de **horas de utilización**.

Vas hoy a última hora, y es pronto para tener hora para mañana. Vas mañana a punto día... y ya es demasiado tarde.

**Se agradecería una mayor transparencia** en el asunto.

o o o o o

## NOS GUSTARIA

**Publicar más creación literaria.** Las **Páginas Literarias** de **Wadi-as** convocan a poetas y poetisas, cuentistas y cuentistas, **creadores y creadoras**, locales y comarcanos, residentes y transeúntes, a que **envíen** —firmados o con seudónimo— **originales** que quieran ver impresos.

**Wadi-as** no garantiza su publicación, pero sí —¡y no como otros!— su devolución y, desde luego, asegura su atenta, considerada, discreta, benevolente o deslumbrada lectura.

Basta con poner en el sobre: **Apartado 66. Guadix**, y dentro: **Páginas Literarias**.

Esperamos mucho y bueno.

**Recibir más información** de cuanto acontece en las villas, pueblos, aldeas y anejos de la **comarca**. Maestros, curas, boticarios y bachilleres en general: **renovado** queda el **llamamiento**.

## NOS HAN DICHO

Que en la campaña municipal que desarrolla un año más el Ayuntamiento, y concretamente la **gimnasia de mantenimiento** que funciona por las tardes en el Instituto Pedro Ant<sup>o</sup> de Alarcón, **no hay** por ahora **ni un solo hombre apuntado**, y sí más de 50 mujeres. ¿Es que los hombres no quieren mantenerse en forma?

Que están bastante avanzadas las gestiones con la Diputación para publicar un libro que narra la **historia del Valle del Zalabí**. Esperamos que vea pronto la luz.

Que existe un profundo **malestar** entre los **feligreses de Alcudía** a causa del **traslado del sacerdote Juan Bautista Carreño**, sin tener en cuenta, para nada, el sentir y la opinión de los vecinos y feligreses de esa comunidad.

Que son bastantes las personas que, teniendo presentada su solicitud para la concesión de una **vivienda** de promoción pública en **Obispo Rincón**, han comunicado su decisión de **reconsiderar su petición** a la vista de las puntuaciones aparecidas en el tablón de anuncios del Ayuntamiento. ¿Por qué será?

Que se está grabando un **vídeo** sobre las **cuevas de Guadix y Comarca** que puede servir de base a la futura rehabilitación de las mismas.

Que el **reajuste municipal** del que se hacía eco la **prensa provincial** recientemente, y **desmentido** posteriormente por el Ayuntamiento de Guadix, **podiera ser el comienzo** de una **crisis** de mayor calado.

Que a dos **empresarios** (uno de Huéneja y otro de Guadix) **no les** dieron ningún tipo de **facilidades** en el Ayuntamiento de nuestra ciudad cuando fueron a informarse para **crear una empresa** en terrenos de Guadix, diciéndoles que no los había para tal fin. Uno de ellos, **desengañado**, ha ido a montarla a **Fiñana**.

**Esperamos** que en lo sucesivo nuestros representantes públicos, con el terreno que al parecer se nos va a conseguir por mediación de la Junta de Andalucía, no tengan excusa y den toda clase de **facilidades** a quienes intenten **aumentar** nuestro aún pequeño **parque industrial**. Sin más comentarios.

Llega el gran día, el día de nuestra Patrona, La Virgen de las Angustias. Las gentes de mi pueblo se apiñan en torno a ella: familias enteras vuelven a juntarse por unas horas, para pasearla, rogarle, y vitorearla por las calles de Guadix... —y aquí si cabe el decir sin ninguna duda «Todo Guadix». ¡¡Viva la Virgen de las Angustias!!

La imagen actual, obra del escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci, fue realizada en 1940, sustituyendo a la anterior escultura, según unos del taller de Alonso Cano y según otros de Torcuato Ruiz del Peral (1). Es muy posible que la devoción de los accitanos a María, en la advocación de la Virgen de las Angustias, se remonte a algunos años después de la reconquista de nuestras tierras por los Reyes Católicos.

Cuántas familias han rezado delante de ella, cuántas le han pedido protección o le dieron las gracias por algún favor; también se han postrado para seguir esa tradición de veneración, recibida de sus padres.

*SURCANDO EL VALLE,  
van suspiros anhelantes,  
y para que el viento calle  
siguen por el llano andantes,  
hacia la gran Montaña Nevada.  
Ya en su cima se convierten  
en tenues oraciones,  
que a María despierten,  
enlazando sus pies  
con nuestras acciones.  
Tierra, produces arcilla,  
agua, vino y esparto,  
y con el trigo en la trilla  
el Pan contigo compario.*

Estos versos nos evocan la mirada con que, desde las cimas más altas de nuestra sierra, María sigue conduciendo el destino de nuestros pueblos. Comarca esta, la de Guadix, muy próxima al espíritu marcado por el Año Mariano...: cada pueblo venera a la Virgen bajo distintas advocaciones: Virgen de La Tizná, del Carmen, de La Cabeza, de Gracia, La Inmaculada...

Las calles se llenan de bullicio; un ir y venir se sucede; en el ambiente se palpa el gran acontecimiento; los cofrades forman las filas: María va a salir de nuevo, precedida por el Cabildo Catedralicio, que preside el Sr. Obispo, y las Autoridades de nuestra ciudad, encabezadas por el Sr. Alcalde. Atrás quedaron el Rosario de la Aurora, el Septenario, la oración de los fieles, el sermón, los cantos de La Esculanía, La Misa Solemne, El trabajo abnegado de sus camareras.... Aún resuena en nuestros oídos el Himno tan maravilloso que dedicaron a la Patrona D. Torcuato García Ferrer (letra) y D. José Minguez Jiménez (música).

*Elevemos al cielo, accitanos, (CORO)  
nuestra voz con sublimes acentos,  
y difundan rufanos los vientos  
las estrofas de nuestra canción.  
Que hoy Guadix palpitante proclama  
como Reina a su Madre y Patrona  
y le ofrece con regia corona  
los anhelos de su corazón.*

*Que corone tu frente sagrada (ESTROFA)  
¡oh Madre Angustiada!  
la ofrenda feliz,  
que transido de ver tus Dolores  
y ardiendo en amores  
te ofrece Guadix.  
Con las perlas que en ella engarzarón,  
tus hijos mezclaron  
alientos de amor;*

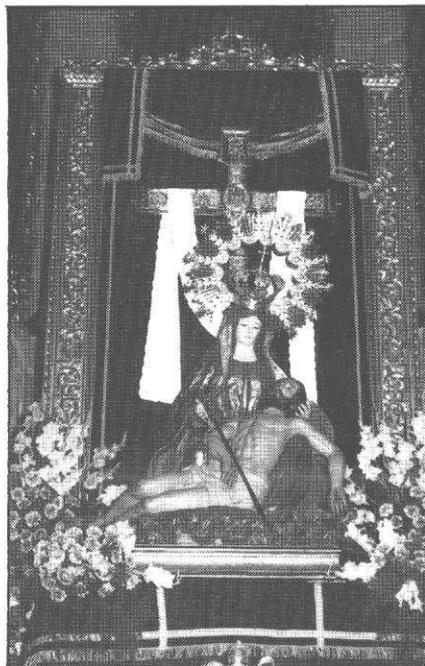


Foto CHULES

*y al donarte Guadix esa ofrenda  
recíbela en prenda  
de tierno fervor.*

Juan Ramón López Mesa, actual presidente de la Archicofradía de Ntra. Sra. de Las Angustias, da los últimos retoques y sugerencias a los hermanos cofrades, dispuestos para el desfile procesional. Con él forman la Junta Rectora desde 1984, Antonio Fornieles, Secretario, Joaquín Hidalgo, Tesorero, y Joaquín Leyva, Vicepresidente. Juan Ramón nos decía cómo se encontraba en este puesto por tres motivos principalmente: Por la devoción que recibió de sus padres hacia la Patrona, porque mantiene dentro de su persona esa llamada especial que tiene todo horquillero, y por el deseo de trabajar realizando los actos de esta Virgen de las Angustias tan nuestra. Le pregunté: «¿Cuántos hermanos hay en la actualidad?» Vimos en el registro que se aproximan a los 800, entre los que se encuentran nada menos que unos 135 horquilleros. La pretensión es de llegar a los 1000. El semblante se le engrandeció, al recordar en nuestra conversación la venida por estos días de tantos y tantos paisanos que llegan de todos los rincones de la Península, deseosos de estar un año más con nuestra Virgen de las Angustias.

¿Recordáis el año pasado por estas fechas? Fue maravilloso que La Misa Solemne se pudiera ver desde toda España, gracias a TVE. Este era uno de los objetivos que se había propuesto la Junta Directiva hacía varios años y, por mediación del Obispado y algunos colaboradores en Madrid, se pudo realizar ese gran sueño. Antes de marcharnos, me dijo el Presidente que expresáramos en estas líneas la lla-

mada al pueblo de Guadix y de toda la comarca en general, para que asistan a los actos que dedicaremos a nuestra patrona.

El repiqueteo de campanas anuncian el gran momento. Manuel Ortiz Pérez da la orden y al ritmo del himno nacional los horquilleros suben a nuestra Madre a hombros. El deseo de salir impera sobre todo. Asoma La Virgen por la puerta; miles de accitanos esperan por las calles de nuestra ciudad. El paso firme y constante hace que el trono avance sincronizadamente, más resplandeciente que nunca y lleno de miles de flores, símbolos de otras tantas ocasiones y alabanzas que le prendemos a María, con ¡Vivas! y palmas que salen de lo más hondo de nuestro ser.

La Plaza la recibe reluciente, las tandas se van sucediendo, recorriendo su estación. Llevar la Virgen a hombros te hace ver a nuestro Guadix al descubierto: madres que dejan caer sus lágrimas por el hijo que al fin se curó, hombres con la cara tensa que piden ese trabajo cerca de los suyos, abuelas que le ofrecen en un suspiro todo el trabajo realizado; jóvenes que, desconcertados de esta vida, buscan un refugio que a veces no comprenden, niño que mira atónito el clamor del entorno...

—Mamá, ¿por qué ponen la Virgen mirando a ese balcón?

—Porque aquí estuvo durante la Guerra de la Independencia.

Nadie queda pasivo ante el paso de nuestra Madre, a todos nos dice algo.

*COMO UNA LUZ ME ILUMINAS  
y me das fuerzas para seguir,  
veo que sois tan Hermosa  
que no quisiera apartarme de Ti.  
Ahora me arrepiento  
de lo mucho que te hice sufrir,  
clavando más y más a Tu hijo  
con los pecados que yo cometí.  
Tan sólo quisiera  
que no fuera tarde  
y un día pudiera  
en tus manos regocijarme.  
Así habría paz,  
así podría vivir:  
pensando sólo en amar,  
deseando por Ti luchar,  
queriendo por Ti morir.*

Llegamos a la cuesta de Santiago y todos a una fe unimos nuestros esfuerzos, para superarla más fácilmente. Parece como si todo Guadix se concentrara en la Bobedilla; no cabe nadie más. Es una apoteosis y las gentes irrumpen en ¡vivas! y palmas; los castillos iluminan la noche. Y ya en la Plaza de San Diego, tus hijos se resisten —¡no quieren que entres! ¡no quieren que quedes sola!— te mecen, gritan..., pero al fin te encuentras dentro de tu Templo.

Las gentes se van despidiendo de Ti, ¡hasta el próximo año!..., y tan sólo en el aire va quedando elocuentemente, asaltada por el estruendo de los cohetes, la canción que cantaban con nostalgia nuestros mayores, que tenemos que seguir pidiendo porque un día se realice...

*La Virgen de las Angustias  
hace tiempo que no llora,  
porque dicen que Guadix  
está cerca de la gloria.*

(1) Fernández Segura F.J.: *La Virgen de las Angustias, Patrona de Guadix*. Guadix, 1984.

## **SANIDAD**

Tuvo lugar en octubre la 2ª Fase de la Campaña de Desratización que la Empresa Dedesin (Camas, Sevilla) está llevando a cabo en la ciudad de Guadix a iniciativa de la Consejería de Sanidad.

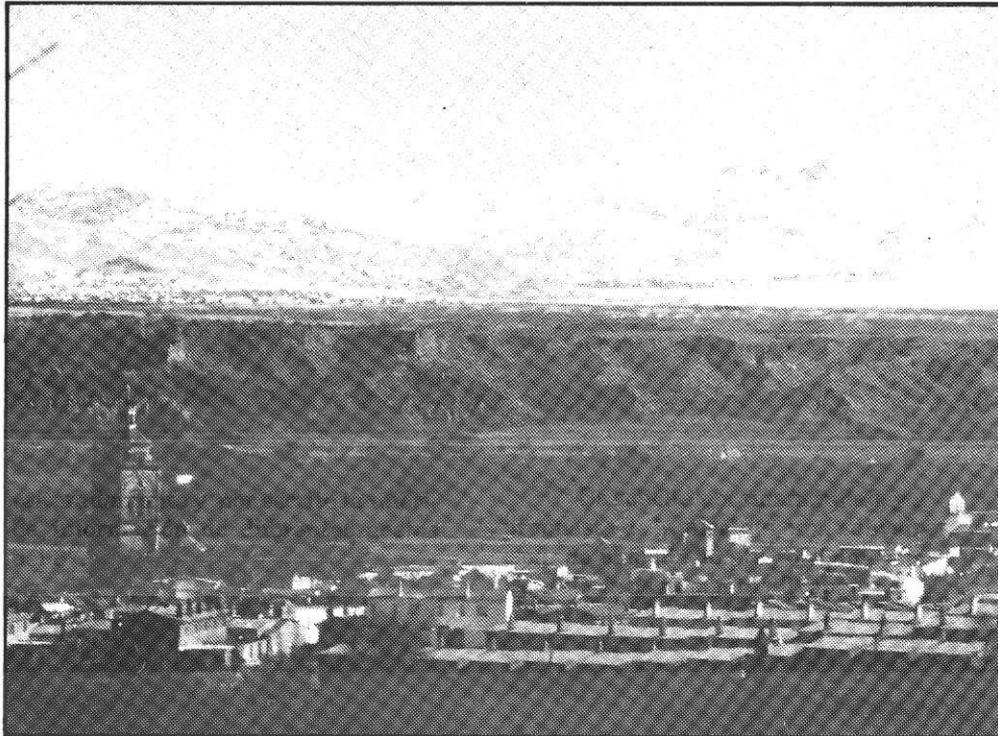
## **HACIENDA**

La Consejería de Hacienda solicitó a la Junta una importante subvención para la adquisición de equipos informáticos a la casa Nixdorf, los cuales por otra parte ya están en la ciudad.

Por gestiones de la Concejalía de Hacienda, el Alcalde se desplaza a Madrid con objeto de proceder a la firma de un crédito por importe de 70 millones al objeto de financiar el presupuesto de inversiones del 88, el cual irá destinado a los conceptos siguientes: informatización del Ayuntamiento, 6.500.000; adquisición de terrenos municipales, 16.000.000; realización de obras del alumbrado público, 8.000.000; finalización de obras del Mercado de Mayoristas, 35.000.000; adquisición de nuevos contenedores de basura, 1.700.000; adquisición de maquinaria elevadora de contenedores, 2.800.000.

Tras una agria discusión y ser sometido a votación, se solicita al INEM una subvención de 1.450.000 pts., con cargo al Fondo Social Europeo, lo que permitirá la contratación de 5 trabajadores tras la aportación complementaria de 515.454 pts., correspondientes al pago de la parte de mano de obra y Seguridad Social no subvencionada.

Resulta aprobada la Cuenta General del Presupuesto de 1987 por 11 votos a favor y 5 en contra (AP Y CDS). El Grupo del CDS insiste en una petición de investigación de la totalidad de los gastos efectuados en el Capítulo de Inversiones del Presupuesto de 1987 al Tribunal de Cuentas, quejándose de que no se haya contestado cuando este grupo ha solicitado



reiteradamente y por escrito la referida información de diferentes gastos del 87.

La Concejalía somete a la consideración del Pleno dos propuestas diferentes tendentes a conseguir un adecuado saneamiento de la Corporación, yendo preferentemente dirigidas a:

1º Refinanciación de las operaciones de Crédito que el Ayto. tiene concertadas con La General (préstamos años 82 y 85) a base de solicitar un nuevo crédito con un mayor plazo de amortización y con un interés del 14% susceptible de rebajarse en 3 puntos si se acoge el Ayto. a unas subvenciones que otorga la Junta.

2º Propuesta de acogerse a los beneficios establecidos en el Decreto 238/88 de la Junta de Andalucía sobre Medidas de Saneamiento de las Corporaciones Locales.

Ambas propuestas fueron aceptadas por unanimidad y por el bien de la ciudad.

Se solicita por unanimidad, y a propuesta de la Alcaldía, una subvención de 66.336.156 pts., dirigida a la Consejería de Fomento y Trabajo de la Junta para el Programa de Colocación de Trabajadores Desempleados de Larga Duración.

## **CULTURA**

El Alcalde de Guadix visitó al Delegado Provincial de Educación para solicitarle, entre otras cosas, la ubicación en Guadix de un Conservatorio de Música.

De cara a la utilización con fines culturales y recreativos del recinto de la Alcazaba, se aprobó por unanimidad la creación de una Comisión que permita llegar a un acuerdo con sus actuales propietarios.

Esta Comisión ya se ha reunido con el Sr. Obispo, quien se ha comprometido a estudiar un posible acuerdo, quedando fuera de las conversaciones la titularidad del monumento.

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en

# romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...  
Philips, Grundig, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,  
National, Mitsubishi, Technics, Emersón, Sanyo,  
Elbe, Sonitrón...



VI

# MUNICIPAL

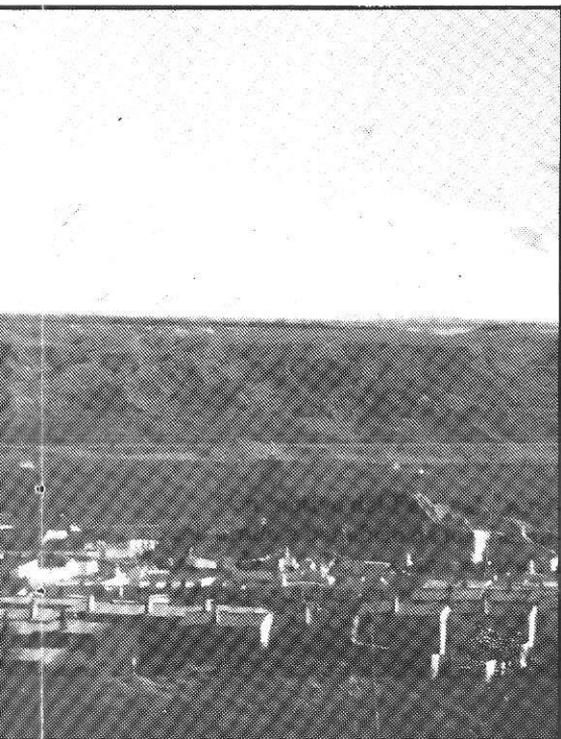


Foto Archivo

Con motivo del Festival Taurino celebrado a beneficio de los damnificados de la Pirotecnia «Nuestra Señora de Gracia», se acordó la creación de un *fila cero* de entradas por valor de 400.000 ptas., las cuales serán definitivamente devengadas de las gratificaciones de los Concejales en su mayor parte, si bien el resto lo serán de las arcas municipales.

## FOMENTO

En reunión realizada en Guadix por parte de alcaldes de los pueblos afectados por la construcción de la Presa «López Abellán», junto con los responsables de las comunidades de regantes, así como el ingeniero y presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se recibió información acerca de los trámites que se están llevando a cabo y del estado de los mismos, al tiempo que se acordaba solicitar aclaraciones sobre puntos de interés para las respectivas comunida-

**Propuesta presentada por la Alcaldía al Pleno de la Corporación Municipal, para la creación de una Comisión, presidida por el Alcalde e integrada por un miembro de cada uno de los grupos municipales del Ayuntamiento de Guadix, y que estaría encaminada a la consecución de un convenio con los dueños de la Alcazaba para la utilización y disfrute de ésta con fines culturales, turísticos y recreativos.**

«La Alcazaba de Guadix es uno de los conjuntos históricos-arquitectónicos más importantes de nuestra ciudad. Aunque no existen estudios precisos sobre la misma, diversas fuentes documentales fechan su construcción entre los siglos XI y XIII, apuntando la posibilidad de que anteriormente existiera algún asentamiento romano en el mismo lugar. Es un recinto amurallado sobre el que destacan cinco torres almenadas delimitando un segundo recinto más elevado y protegido por dobles murallas igualmente almenadas.»

»Su ubicación sobre un cerro que domina gran parte de la ciudad le

des, en nombre de las cuales se deberá solicitar la agilización de todas las gestiones que se están realizando.

## URBANISMO

Se aprueba la creación de un Registro Municipal de Solares, considerando necesaria la adopción de un conjunto de medidas que obliguen a la edificación en solares de determinadas zonas, fundamentalmente del casco histórico.

## PERSONAL

La Oferta de Empleo Público del Ayuntamiento fue aprobada en Pleno. Incluye todas las plazas vacantes a la fecha y que deberán ser provistas en el presente ejercicio presupuestario, salvo la de Arquitecto—en la que al parecer hubo un error, puesto que no se consideró vacante— y una de Administrativo. Estas dos plazas se ofertarán en 1989.

confiere una notable belleza, al tiempo que posibilita la contemplación desde la misma de barrios tradicionales de Guadix como San Miguel y la zona sur de la ciudad, incluídas la cuevas.»

»El estado actual de la Alcazaba es consecuencia de una restauración realizada en 1952, restauración que técnicamente no respetó ni los procedimientos ni los materiales originarios. Su integración en la ciudad es muy precaria, quedando su recinto fuera de la ordenación urbana. Las características topográficas y su importancia histórica han contribuido a esta marginación, aumentando consecuentemente su deterioro, deterioro que actualmente es preocupante.»

»Por todo ello se hace necesario iniciar conversaciones con los actuales titulares de la misma y alcanzar para la colectividad accitana el uso y disfrute de este espacio histórico. Pensamos que, con el tratamiento adecuado, la Alcazaba ofrece unas enormes posibilidades para el desarrollo de actividades de tipo cultural, recreativo y turístico. Estas actividades favorecería el acercamiento de los accitanos, poniendo así fin al tradicional aislamiento que viene padeciendo y que es, en gran parte, el causante de su mal estado actual.»

»Por tanto, consideramos prioritaria la creación de la mencionada comisión y que ésta comience sus gestiones inmediatamente, a fin de conseguir la Alcazaba para uso y disfrute de los accitanos, en el menor tiempo posible.»

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

# romacho

videoteca ROMACHO  
El mejor vídeo de la comarca a su servicio.

# cea

La mayor y más prestigiosa cadena  
de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 - GUADIX

Se ha creado recientemente la asociación denominada TURACCITANIA, formada por socios de Guadix y pueblos de alrededor, que voluntariamente quieren asumir en parte responsabilidades una faceta tan importante como es el turismo y que tiene grandes posibilidades de desarrollo en nuestra zona, amén de ser una verdadera fuente de riqueza y desarrollo, como lo está siendo en muchos rincones de España. No en vano se ha dicho por diversas fuentes que «España es el país del mundo que ha obtenido más beneficios económicos procedentes del turismo».

Hemos hablado para ello con Jesús Amezcua Casado, joven entusiasta y conocedor tanto del mundo de la hostelería como del amplio abanico de recursos culturales y pintorescos que ofrecen nuestros parajes. Ha sido nombrado Presidente de esta joven asociación que se manifiesta abierta a nuevas incorporaciones para trabajar por el desarrollo turístico de Guadix. «Sabiendo que al hablar de Guadix, hay que pensar tanto en la ciudad como en la comarca», nos dice. Son también miembros directivos de esta Asociación: Miguel Plaza Serrano, vicepresidente; Rafael Casado Aguilar, secretario; Francisco Fernández Muñoz, tesorero; y son vocales de dicha directiva: Simón Troyano Rodríguez, José M<sup>a</sup> Ortíz Valero, Antonio Delgado López, Manuel Reyes Jiménez Olmos y José Reyes Jiménez-Olmos.

## ¡Al fin se va a organizar el turismo en nuestra comarca!

Entre los primeros proyectos a realizar a corto plazo, figuran los siguientes.

- 1º) Conseguir concienciar a Guadix y comarca de las posibilidades turísticas de nuestro entorno, intentando que al turista se le haga un entorno acogedor en cualquier pueblo o ciudad que visite. Para esto será necesario utilizar carteles, clarlas, facilitar ideas y contactos.
- 2º) Conseguir que se realice un verdadero mapa callejero de Guadix con rutas turísticas que faciliten el acceso a cualquier punto de interés.
- 3º) Conseguir asimismo un mapa de la comarca con rutas para el turista resaltando los puntos de interés.
- 4º) Proponer la apertura diaria de la Catedral al Obispado, entregando a la entrada del monumento unos folletos que ilustren históricamente al turista.
- 5º) Tratar también con el Convento de



Cara Norte de Sierra Nevada

- Santiago para que se pueda abrir al turista esta obra bellísima, siendo de esta manera para las monjas de clausura un ingreso adicional que realmente falta les hace, con entrega igualmente de folletos ilustrativos de su historia.
- 6º) Apertura diaria del Castillo de la Calahorra, con folletos ilustrativos.
- 7º) Conseguir se arregle el acceso al Castillo para dar facilidad y comodidad al turismo, ya que en estos momentos es casi una aventura acceder a él.
- 8º) Proponer se continúe con la obras de reacondicionamiento del Palacio de los Marqueses de Peñafior, uno de nuestros monumentos abandonados.
- 9º) Proponer al Obispado se puedan eliminar los campos de fútbol, baloncesto, etc., así como la escuela, ubicados dentro de la fortaleza árabe. Pudiendo ajardinar buena parte de la Alcazaba. Entrega de folletos ilustrativos de su historia.
- 10º) Potenciar los baños, un tanto olvidados, pudiendo crear una gran cantidad de turismo que se interesa por los balnearios, ya que es enorme el interés en los últimos años por las aguas curativas.
- 11º) Dar conocimiento a España, y después al resto de Europa y América, de nuestras cuevas, un gran potencial turístico sin explotar. Señalización de dichas zonas con fácil acceso.
- 12º) Poner las oportunas señalizaciones por todo el casco urbano para la accesibilidad desde cualquier punto hasta los monumentos y zonas turísticas. No como en la actualidad, que el turista se pierde.
- 13º) Dar a conocer los pueblos del pie de Sierra Nevada, todos ellos de una gran belleza, así como su folklore y costumbres.
- 14º) Dar a conocer el parque natural de Sierra Nevada por esta cara, la cual es la más abundante en vegetación y con los rincones más bellos de toda la Sierra. Turismo Verde.
- 15º) Realzar las fiestas de la comarca,

así como Romerías, Folklore, Platos Típicos, etc.

## Miles de visitantes pueden acudir a disfrutar de los maravillosos parajes de la cara norte de la Sierra Nevada.

A los anteriores puntos señalados a corto plazo, Jesús Amezcua nos indica otros objetivos a largo plazo, como el crear una villa turística tipo urbanización en las cuevas de Guadix y comarca, o el fomentar al máximo el turismo de montaña y turismo verde, aspectos fácilmente potenciables a partir de la denominación de Parque Natural de Sierra Nevada. Al respecto nos da cifras de visitantes —sólo en el año 1987— a los parques de Cazorla (900.000) y de Doñana (300.000), lo que da una idea de lo que puede ser promocionar el parque natural en esta cara de la Sierra Nevada. Sus maravillosos paisajes, así como inigualable fauna y flora única en el mundo, el recorrido por las 25 lagunas, cientos de recorridos por la baja montaña con sus respectivos refugios, pantanos y pantanetas, y el llamado «Integral» de los 3000 mts., único que se puede realizar en España.

## Un buen desarrollo turístico de nuestra zona beneficiaría sin duda a todos los profesionales.

«Todos estos aspectos y otros más», comenta Jesús Amezcua, «nos dan una idea del enclave que tenemos, siendo necesario sacarle el máximo jugo posible. Teniendo por último toda esta actividad turística bien encauzada, se produciría una repercusión clara en muchos gremios profesionales, lo que elevaría el nivel de vida de la comarca y de nuestra ciudad».

Con tan buenos augurios y expectativas de prosperidad para nuestra zona, dejamos reflejo en nuestras páginas de los primeros pasos de esta asociación, a la que deseamos sinceramente un gran futuro por el bien de todos.

# DON PEDRO DE MENDOZA

(continuación) (y II)

Por Antonio Contreras Raya

De otra parte, las posibilidades que tenía un factor, un misionero o un gobernador de efectuar el viaje de ida y vuelta eran escasos. La documentación disponible permitía establecer que los retornos eran sólo de un 25% a 30%.

Además hay que tener en cuenta que otro problema fundamental era llamado peso motor, es decir, los víveres y el agua que debían embarcarse para la tripulación. En los viajes a las Indias en el siglo XVI se embarcaban víveres y vino para ocho meses, con un peso de 850 Kg. por hombre y con raciones terriblemente ascéticas (2 libras de bizcocho, media libra de buey salado o de cerdo o bacalao, 1 litro de agua, 3/4 de vino, 1/2 de vinagre y 1/4 de aceite). Y junto a ello, el enorme hacinamiento. En una nave de 300 toneladas solían embarcar 50 ó 60 hombres, y en una de 700 toneladas, 80 ó 90. Ello hacía que los viajes fueran extraordinariamente duros, que sólo hombres de extraordinario temple fueron capaces de soportar. Hombres jóvenes y solteros, la mayoría con experiencia militar, sugidos del legado de frontera que supone la Reconquista, con todos los prejuicios, ambiciones, hábitos y valores de la España de su tiempo, con una mentalidad extraordinariamente legalista y una capacidad de asombro infinita ante el mundo que surgía ante sus ojos. Su imaginación desmedida interpretaba el presente basándose en las hazañas caballerescas del pasado que tan bien reflejaban los libros de caballerías. Y junto a ello, un deseo de enriquecimiento y ennoblecimiento a través del heroísmo y la espada, sin olvidar la religiosidad de la época, que les llevaba a expandir el cristianismo por todo el orbe.

Los gastos de la expedición que dirigirá don Pedro correrán de su cuenta, otorgándosele en la capitulación los títulos de Adelantado, Gobernador y Capitán General del Río de la Plata, con obligación de fundar tres fortalezas y llegar a la tierra del "Rey Blanco". La expedición era conquistadora y colonizadora, debiendo fundar, por lo menos, tres ciudades, para cuyos municipios se nombraron los regidores por anticipado.

Salió don Pedro con trece navíos, agregándoseles tres más en Canarias, con una hueste de 1500 a 1800 hombres, entre los que destacaban Martínez de Irala, Juan de Salazar, Ayolas, alguacil mayor; el maestre de campo Juan Osorio; el alférez general Alonso de Cabrera; Rodrigo de Cepeda, hermano de Santa Teresa, y el soldado alemán Ulrico Schmidl, futuro cronis-

ta de la expedición.

Partió la flota de Sanlúcar de Barrameda el 24 de agosto de 1535, con un don Pedro ya enfermo de sífilis, que le impidió atender el mando y le agrió el ánimo. Al poco tiempo surgió una fuerte rivalidad entre Ayolas y Osorio, hombre éste último abierto y querido por los soldados. En octubre, Ayolas le denunció a Mendoza como conspirador y el gobernador levantó un proceso secreto que terminó con una sentencia de muerte, también secreta, que fue ejecutada por sorpresa en la bahía de Río Janeiro, donde había anclado la armada, el 3 de diciembre. Esta muerte amargaré la vida de don Pedro. En la isla de San Gabriel, en el estuario del Plata, se reunió don Pedro con su hermano Diego, que se había anticipado desde Río (febrero, 1536). Pasó Mendoza a la orilla meridional y allí, cerca de la boca del Riachuelo, curso de agua que serviría de puente, fundó la ciudad de Nuestra Señora del Buen Aire, origen de la gran urbe de Buenos Aires; el nombre era el de una advocación de la Virgen, de origen sardo, como patrona de los navegantes. Sobre la fecha, se ha vacilado entre el 24 de enero, 2, 3 y 23 de febrero de 1536, aunque la fecha más aceptada sea la del 3 de febrero de 1536.

El país estaba habitado por los querandíes, que pronto se mostraron enemigos de los expedicionarios. La falta de víveres era acuciante, obligando a hacer varias expediciones para encontrar comida. Un grupo, al mando de Gonzalo Acosta fue al litoral brasileño, mientras que Ayolas remontaba el río Paraná, fundando el fuerte de Corpus Christi (15 de junio); este mismo día una tropa de expedicionarios fue derrotada a orillas del río Luján, pereciendo Diego de Mendoza, hermano del Adelantado, y otros muchos españoles, sitiando a continuación los indios Buenos Aires, donde el hambre llegó a provocar casos de canibalismo «*Sucedió que tres españoles robaron un caballo y se lo comieron a escondidas; y así que esto se supo, se les prendió y se les dió tormento para que confesaran. Entonces se pronunció la sentencia de que se ajusticiara a los tres españoles y se les colgara en una horca. Así se cumplió y se les ahorcó. Ni bien se los había ajusticiado, y se hizo de noche, y cada uno se fue a su casa, algunos otros españoles cortaron los muslos y otros pedazos del cuerpo de los ahorcados, se los llevaron a sus casas y allí los comieron. También ocurrió entonces que un español se comió a su propio hermano que había muerto.*» Ulrico Schmidl: *Relación del viaje al Río de la Plata*).

[Don Pedro, desesperado, pensaba volver a España cuando llegó Ayolas, y con él se dirigió a Corpus Christi, pereciendo de hambre 200 hombres; en las cercanías de dicho fuerte fundó Mendoza otro, llamado Nuestra Señora de Buena Esperanza (septiembre de 1536); de allí, ante las noticias de riquezas dadas por un español procedente de una expedición anterior, Mendoza, por la imposibilidad de ir él a causa de su mala salud, decidió enviar a Ayolas en busca de Sierra de la Plata, quien partió por el Paraná arriba, en octubre, habiéndole nombrado Mendoza teniente de gobernador; con Ayolas marchó Irala.

Regresó Mendoza a Buenos Aires, adonde llegó Acosta con un grupo de colonos establecidos en Santa Catalina desde el viaje de Cabote, y por el consejo de uno de ellos envió refuerzos a Ayolas, al mando de Juan Salazar. Viéndose gravemente enfermo y sin esperanzas, y creyendo fracasada la expedición, quiso volver a España; hizo copiar el proceso de Osorio, previendo que se le demandaría por su muerte; redactó instrucciones para Ayolas, recomendándole que se llevase toda gente río arriba y abandonara el puerto, y que si hallaba a Pizarro y Almagro, procurase que le comprasen la gobernación, por encontrarse arruinado. Nombró teniente de gobernador durante la ausencia de Ayolas a Francisco Ruiz Galán, paisano suyo y antiguo administrador de sus bienes en Guadix, que ya había desempeñado la tenencia en las anteriores ausencias de don Pedro. Dejaba a 70 hombres en Buenos Aires, y en dos embarcaciones zarpó para España el 22 de abril de 1537. «*Quedamos en esa localidad durante tres años. Pero nuestro capitán general don Pedro de Mendoza, que tenía la malaltía francesa —sífilis—, no podía mover ni pies ni manos y además había gastado en el viaje más de cuarenta mil duros. No quiso, pues, estar más tiempo con nosotros en esta tierra, y decidió volver a España, como lo hizo; retornó con dos bergantines y llegó a los cuatro barcos grandes que había dejado en Buenos Aires, tomó consigo cincuenta hombres y viajó a España en dos barcos grandes, dejando los otros en Buenos Aires. Mas cuando nuestro capitán general don Pedro de Mendoza había llegado a mitad de camino, Dios Todopoderoso le deparó una muerte miserable. ¡Dios sea con él clemente y misericordioso!*» Ulrico Schmidl).

Pedro de Mendoza, agravada su enfermedad, moría, en pleno Atlántico el 23 de junio de 1537.

**E**stamos en época de vendimia. La vinificación es la industria de la fermentación. Esta operación básica y fundamental es la que origina la transformación del mosto de la uva en alcohol etílico y anhídrido carbónico, mediante la acción de las levaduras.

Se dice en Enología: «De tal fermentación, tal vino». Conducir la fermentación es realizar las condiciones que aseguren un buen trabajo de las levaduras que permita obtener la transformación completa del azúcar. También es vigilar su evolución para intervenir en el caso de que se presente cualquier desviación. Es primordial el control de la temperatura en todo momento, el empleo moderado de anhídrido sulfuroso (SO<sub>2</sub>) y la corrección del azúcar y la acidez de los mostos.

En nuestra Comarca es aconsejable vendimiar en el momento en que la uva tiene la máxima concentración de azúcar. El punto de maduración de la uva puede variar de una cosecha a otra según que el verano sea más o menos seco; también depende de la variedad, el suelo y de las técnicas de cultivo. La fecha de la vendimia puede ser aquella en la que la uva tenga el máximo grado de madurez y a partir de la cual comience a pasificarse en la cepa. Esta fecha puede ser a mediados de octubre.

El viticultor deberá adquirir un pesamostos o mostómetro y una probeta graduada. Periódicamente deberá tomar muestras al azar (racimos de distintas cepas) y hallar el *grado Boumé*, con objeto de no vendimiar a ciegas. Un grado adecuado para nuestra zona puede ser a partir de los 13 *grados Boumé*.

En partidas pequeñas y en cepas que se rieguen en verano, se catarán las uvas a mediados de octubre y se solearán sobre plástico en capa delgada, concentrando de esta manera el azúcar hasta que llegue a los grados citados.

La acidez de un mosto suele estar en razón inversa a la concentración de azúcar. A un mosto con un alto grado de azúcar le faltará acidez para realizar una buena fermentación; por tanto, habrá que corregirla añadiéndole ácido tartárico, si queremos tener vinos equilibrados, de color vivo, agradables al gusto y de muy buena conservación.

Para no actuar a ciegas, conviene que la muestra que hayamos tomado para hallarle el grado de azúcar, la llevemos a un laboratorio donde nos hallen la acidez. Si el resultado del análisis fuera menor de 4'5 a 5 gramos por litro de acidez tartárica, conviene corregir moderadamente con ácido tartárico.

# La fermentación de los vinos

Por Antonio Sánchez Sánchez

Es difícil saber previamente el aumento de acidez que se conseguirá en el vino con la adición de una cantidad determinada de ácido tartárico, ya que una parte de este ácido neutraliza las bases contenidas formando tartratos o bitartratos. Como orientación, podemos decir que para aumentar en 1 gramo por litro la acidez tartárica es preciso añadir 1'25 gramos por litro de ácido tartárico.

La desinfección de los mostos mediante el empleo del anhídrido sulfuroso (SO<sub>2</sub>) es una práctica relativamente reciente. El sulfitado ha constituido un progreso en extremo importante para la conducción de la vinificación.

Las numerosas propiedades del SO<sub>2</sub> lo convierten en un producto de la vinificación indispensable y prácticamente irremplazable cuando se emplea a dosis adecuadas; por el contrario, una dosis excesiva puede llegar a detener la fermentación y a producir en los vinos jóvenes sabores a hidrógeno sulfurado y olor a huevos podridos.

Voy a enumerar algunas de las propiedades del SO<sub>2</sub> beneficiosas para la vinificación, si se emplea correctamente: protege de la oxidación, evitando la quiebra del color (vinos que se aclaran); es selectivo, pues elimina las levaduras de la primera fase de la fermentación, que son malas; disuelve la materia colorante en los vinos tintos; es antiséptico para las levaduras acéticas y lácticas que enferman los vinos; es estimulante para la fermentación, etc. Puede decirse que el éxito del sulfitado de la vendimia y de la conservación de los vinos es sobre todo una cuestión de las dosis utilizadas de anhídrido sulfuroso.

Las dosis de empleo dependen de múltiples factores: grado de madurez, estado sanitario, temperatura, riqueza en azúcar, acidez, etc. Las reglas, por tanto, no son generales. Para nuestra comarca podemos dar las siguientes cifras: de 5 a 19 gr. de anhídrido sulfuroso por cada 100 litros de mosto para vendimias sanas y maduras, de 10 a 15 gramos para uvas en mal estado o podridas.

Hay que sulfitar inmediatamente después del estrujado y antes de que se inicie la fermentación.

Otro tema importante en la fermentación es el control de las temperaturas en los envases de fermentación. En nuestra comarca esto no debe ser problema porque se utilizan envases

pequeños (tinajas de barro, depósitos de plástico, etc.) y en el mes de octubre ya refresca por las noches y este tipo de envases irradian bien el calor.

En la fermentación, el desprendimiento de calor no es permanente; es importante en la fermentación tumultuosa, es decir, en los dos o tres primeros días; después se vuelve mucho más lenta y se encuentra compensada por un enfriamiento espontáneo.

No obstante, debemos vigilar las temperaturas de la bodega y, por lo menos, debemos tener un buen termómetro colgado en la pared, aunque lo verdaderamente útil es un termómetro enológico y tomar la temperatura dos veces al día en el interior del envase de fermentación, una vez que hayamos realizado el bazuqueo o mecido que, entre otras cosas, sirve para homogeneizar la temperatura dentro del depósito y extraer el anhídrido carbónico.

Se deben dejar abiertas, mientras dure la fermentación, las puertas y ventanas de la bodega con objeto de que se ventile y salga el anhídrido carbónico. La temperatura crítica está en los 32-33 grados centígrados, pero el viticultor no debe esperar a que llegue la temperatura de un depósito de fermentación a estos extremos. Es necesario enfriar antes, puesto que a partir de estas temperaturas críticas muchas levaduras están ya muertas y el enfriamiento no supone mejora alguna.

---

**Para una buena fermentación es necesario: corregir los mostos, una sulfitación suficiente y vigilancia de las temperaturas. Recordemos que sin una buena fermentación no podemos tener un buen vino.**

---

# FESTIVAL BENEFICO-TAURINO EN GUADIX

Por José Fernández Olea

Patrocinado por los Ayuntamientos de la Comarca, organizado por el empresario granadino José M<sup>a</sup> Porcel, presidido por el Alcalde de Guadix y a beneficio de la Pirotécnica «Ntra Sra. de Gracia», se celebró el día 1 de octubre un Festival Taurino con novillos-toros de la acreditada ganadería granadina de los Sres. Pérez y Sola, los cuales regalaron un novillo de los que aparecieron muy bien presentados de lámina y pitones pero que no les sobraban fuerzas e incluso alguno rodó por la arena; en general embistieron quedándose un poco cortos.

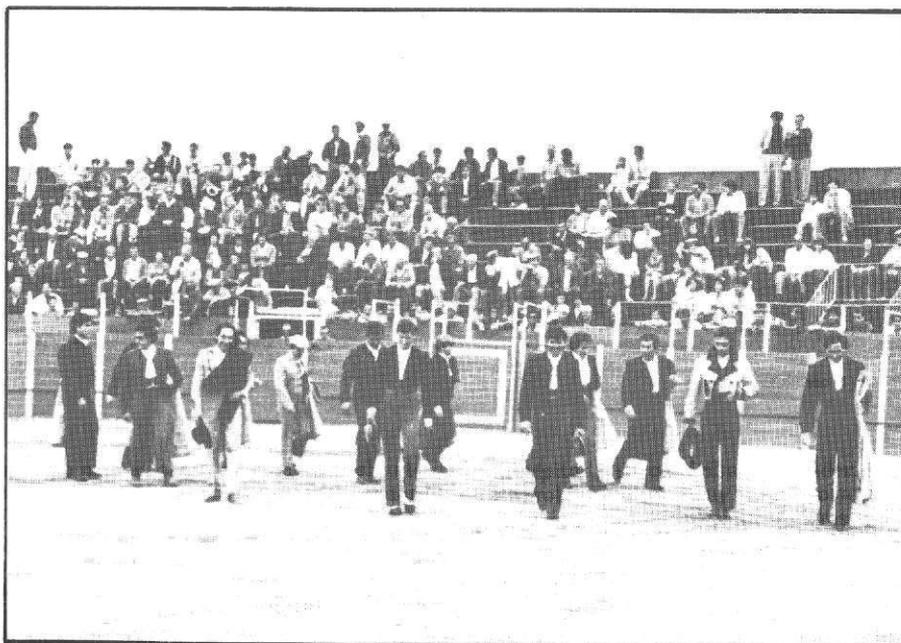
Tras guardar un minuto de silencio en recuerdo de lo sucedido, se dio suelta al primero de la tarde que correspondió a Andrés Moreno, torero prácticamente inédito esta temporada que pasó por Guadix gris y desconfiado, no consiguiendo ni un sólo pase de capote. A raíz del primer puyazo, el toro se creció un poco embistiendo, pero sin poder conseguir el torero buenos lanzes con la capa.

En banderillas, se aplaudió el primer par; en el segundo, fue pitado Pedro Pérez (*Chicote I*) y el tercero se puso bajo. Brindó al público el matador, que comienza su faena por naturales que se aplauden, pero no consigue estirarse ni se completan con el de pecho.

El torero lucha también con su segundo enemigo (el viento), que estuvo presente toda la tarde. Para animar el fresco ambiente, suena la música al final de la faena rematada con algunos pases ayudados por alto, llegando un revolcón sin consecuencias para el torero. Se hace pesado con el acero, para finalmente matar de media atravesada. Se le concedieron las dos benévolas orejas y al toro se le aplaude en el arrastre.

A **FERNANDO MARTIN, «SACROMONTE»**, torero con muy poquitas corridas esta temporada, le tocó un bonito toro playero de capa negra con agujas afiladas al que, tras centrarse con él, le saca unos lanzes de rodillas y unas vistosas verónicas que se aplauden para terminar con una soberbia media. Al salir los picadores, se produjo sin motivo que lo justificase una pita masiva del público y tras el primer puyazo, el matador solicita el cambio de tercio. Después del segundo par de banderillas, el matador nuevamente pide el cambio. Brinda al público y comienza su faena de muleta consiguiendo algunos trincheros muy ajustados para pasar, rodilla en tierra, a lancear a su buen toro. Magnífica su faena con la izquierda. Consigue el de pecho postrado de hinojos y termina con adornos y abaniqueos. Pinchazo y otro en un buen sitio. Con el estoque de cruceta, logra que al segundo intento el toro caiga. La presidencia otorga dos orejas, de las que el matador, reconociendo su labor, sólo acepta una y, finalmente, dada la insistencia del público, da la vuelta al ruedo con los dos apéndices de su enemigo en las manos y entre los aplausos del respetable.

**LUCIO SANDIN**, que era la atracción del cartel a pesar de sólo sus seis corridas en la presente temporada, no llegó a transmitir ni a que su labor se conjuntara del todo. Era el más esperado. No pudo lucirse como esperábamos. Le salió un toro parado y sin gas, del que tanto su cuadrilla como él no consiguieron ni un sólo pase de capa. Recibidos los tres puyazos reglamentarios (los dos primeros en muy mal sitio), se pasó a banderillas, no pudiendo dejar ni



Los toreros iniciando el paseíllo

un solo palo en el morrillo del animal ante el nerviosismo y desconcierto de los peones. Tras una breve faena con la derecha, el de pecho y varios pases por bajo, vuelve a sonar la música ante la buena disposición y voluntariedad del torero, quien en vista del cariz que tomaba la lidia opta por la igualada y de media lo finiquita casi en el centro del anillo. Rueda de peones, hasta que el toro cae. Dos orejas.

A **MANOLO PORCEL**, con más de diez novilladas picadas en su haber esta temporada, también se le paró el toro bizco izquierdo que le tocó en suerte, pero el torero del Camarate, muy sosegado, tras insistir y arrimarse, consigue unas verónicas, chicuelinas y muy buenos lanzes con el capote de gran empaque y factura. Se pica el toro en buen sitio y sale del caballo doblando las manos; pero eso no es obstáculo para que **MANOLO PORCEL**, tras tres chicuelinas de antología, pide el cambio que la presidencia concede.

En el primer par de garapullos el toro "hizo hilo" con el banderillero sin ninguna complicación. Brinda su faena al público y vimos al torero muy tranquilo y relajado presentando la muleta plana, tratando de enlazar los pases arrancando unos muy buenos rechazos que se aplauden a rabiar. Echa la rodilla a tierra y consigue los más variados pases que imaginarse puede. Dada su insistencia, recibe varios achuchones de su oponente sin importancia. Toreo bien y mejor, aguantando mucho, sacando pases ayudados por alto y mirando al tendido. El público le corresponde con numerosos aplausos. Al cuadrar el toro, éste se le arranca, pero **MANOLO PORCEL** consigue dominar la situación con un pinchazo hondo que hace rodar al toro. Dos orejas y el rabo fue el premio que le otorgó el Usía.

El alcalde de Lugros, **RAMON PORCEL**, tiene porte torero y sabe torear. Vino a por todas y no quiso quedarse atrás al ver a su sobrino. Fue todo entusiasmo y en el que cerraba plaza se lució en unos maravillosos lanzes de saludo como de recibo.

Precipitada su cuadrilla en banderillar, les prohíbe hacerlo (muy bien por el torero), mientras el toro no se pique. Andrés Moreno está al quite. Un estupendo primer par de banderillas a cargo de *Chicote I* y se cambia a petición del torero el tercio. Brinda la faena a su colega el alcalde de Guadix, faena que comienza con buenos lanzes de muleta llenos de temple que hacen al torero estirarse e incluso postrarse de rodillas, consiguiendo otros de formidable traza para teminar con el de pecho. Prosigue con estatuarios y ayudados por alto, sufriendo varios desarmes sin consecuencias. Muy confiado, el torero prolonga su faena con unos naturales algo embarullados y más rechazos, pidiendo el torero que sonara la música. Nuevo desarme al intentar un molinete. En este momento se lanza un espontáneo que se postra de rodillas con un capote. Lucio Sandín, en un gesto de gran habilidad, consigue arrebatarle el capote y recluirlo en un burladero. Sigue **RAMON PORCEL** su faena de rodillas sufriendo de nuevo un revolcón sin importancia. Tras un pinchazo y media desprendida abalanzándose sobre el morrillo del toro, termina con el animal. Dos orejas y rabo como premio a su faena fue el balance del alcalde de Lugros. **RAMON PORCEL**, al que hemos visto torear varias veces, mostró en Guadix una vez más sus positivos progresos en este difícil arte de lidiar toros. Es un torero, al igual que su sobrino, de buen corte, al que en lo sucesivo habrá que prestar atención.

No sabemos, en el momento de redactar estas líneas, el estado de cuentas de esta novillada; pero tratándose de un festival benéfico que está patrocinado por todos los Ayuntamientos de la Comarca, pensamos que si el mismo se hubiera realizado en la Plaza de Toros de Alcadia, habrían ido a parar 375.000 ptas., importe de la plaza portátil, a estas familias de la Pirotécnica «Ntra. Sra. de Gracia», mientras que el Ayuntamiento del Valle del Zalabí no pedía ni un duro por ceder su Plaza de Toros.

## DE CACHONDEO, PERO MENOS

Un supuesto grupo feminista de Guadix nos ha hecho llegar una su-puesta nota que decía: *«Lamentamos enormemente una vez más que por los medios de comunicación de las masas se utilice a la mujer sólo como objeto, y no como sujeto, objeto y complemento. Nos referimos, es claro, a la publicación por esa revista de fuerte impacto local y comarcal, de un casi-desnudo de una mujer de tez morena, por más señas brasileña, que todos habrán visto, como si no hubiera mujeres del lugar, máxi-mo en tiempos de crisis como éste, dis-puestas a estos menesteres. Además, teniendo en cuenta...»*

Dada la longitud del comunica-do, finalizamos con su final...:

*«Firmado: Las cachondas frus-tradas».*

P.D. No tenemos inconveniente, si nos remiten fotos o similares de buena presencia local, con más o menos ropa seguir publicando una nueva se-rie de coleccionables sobre aspectos de la mujer de hoy. Pues, además de la Preysler, Marta Sánchez o Sabrina, puede haber más mujeres con derecho a imagen y publicidad. Y como no somos sólo machistas, sino más cosas, podemos publicar igualmente alguna imagen varonil que refleje la igualdad de oportunidades. El cuerpo es lo que manda.

### UNA DE RISA...

Ja, ja, ja, jo, jo, jo. Usamos 43 músculos cuando nos enojamos y sólo 15 músculos cuando sonreímos. Así, pues, todos a reír. ¡CANSAS MENOS!

### DESMENTIDOS

Primero: Nada es verdad ni es mentira, todo es según el color del cris-tal con que se mira.

Segundo: Tampoco es verdad, por ahora, que vayamos a rifar un co-che último modelo, ni un apartamento

en el Mar Menor, entre nuestros lecto-res que se lean Wadi-as de cabo a rabo. Pero tal como están las cosas, no des-cartamos algún premio, para no ser menos.

Tercero: No es verdad del todo, al menos por ahora, de fuentes públicas en buen uso, que tras el hermanamien-to con Buenos Aires, si todo sale bien como esperamos, nos vayamos a her-manar con Baza, con Granada, con Al-mería, con Sevilla, con Madrid, con Barcelona y Celanova, pues de las mismas fuentes nos indican que no quedaría tiempo para aprobar los presupuestos del año, harto complejos y que más que una Corporación pare-cería una Cofradía.

### ACCITANANDO QUE ES GERUNDIO

*«Si importante es el herma-namiento de Guadix con Buenos Aires, sería del máximo interés que hubiere un previo hermanamiento de Guadix con Guadix. Guadix debería ser una ciudad abierta, generosa con sus hijos, donde to-dos tengan su lugar. Foco de cultu-ra y de trabajo. En definitiva, una ciudad de esperanza».*

(Palabras de Francisco Fernán-dez Segura en el acto de presentación del libro *«Pedro de Mendoza»* en la Casa de la Cultura.)

*«Si todos los pueblos nos her-manáramos seríamos todos más felices».*

(Portavoz infantil en el Pleno Municipal celebrado con motivo del hermanamiento de Guadix—Buenos Aires.)

### VA DE CUERNOS

Los toros del Camarate (en Lugros) reunidos en asamblea perma-nente, a la que ya están acotumbrados,

nos han hecho llegar un comunicado en el que manifiestan su más enérgica protesta por el mal trato a que se les somete cada vez que los meten en un camión y se los llevan al ruedo. *«Acos-tumbrados como estamos a pastar a nuestras anchas, mansos y pacíficos como somos»*—nos dicen en su comuni-cado—, *«en medio de la naturaleza, en medio de tan hermosos parajes como tiene la sierra, viene de cuando en cuando un hijo de su madre, o varios, que olvidando los más elementales derechos, que los animales tenemos aunque no nos llamemos racionales, y en pro de no sé qué extrañas tradiciones y aficiones del personal más cateto, con perdón, con algunas excepciones que no entendemos, nos encierran en un rue-do, que podría servir para muchas cosas buenas y se ponen a pincharnos y a provocarnos. Esos pobres disfrazados, armados de hierros y lanzas, po-drían dedicar su supuesto valor a ta-reas más nobles y edificantes. Si es que tanto les gustan los toros, pues no hay problema: se traen unas cuantas vacas y que se vengan al Camarate y verán qué bien lo pasamos. Y es entonces cuando empiezan a sangrarnos bárba-ramente, poco a poco, y los mercenarios del público, como en los viejos circos romanos, aplauden o chillan y piden más y más. Y a nosotros nos afeitan los cuernos y no nos dejan peor espectácu-lo que morir luchando en un juego tan salvaje y cruel que no acabamos de entender. ¿Quién es el animal en la plaza? ¿No habría otra forma de diver-tirse? ¿Tendremos que ir a los Tribuna-les Europeos a defender una muerte digna? Si hemos de morir, que sea dignamente, para un buen fin, pero no queremos inútiles, desiguales e injus-tas peleas. ¿Por qué el perro es el amigo del hombre, el caballo su fiel aliado y a nosotros los toros nos ha tocado, en España, ser las víctimas tortura-das..?»*



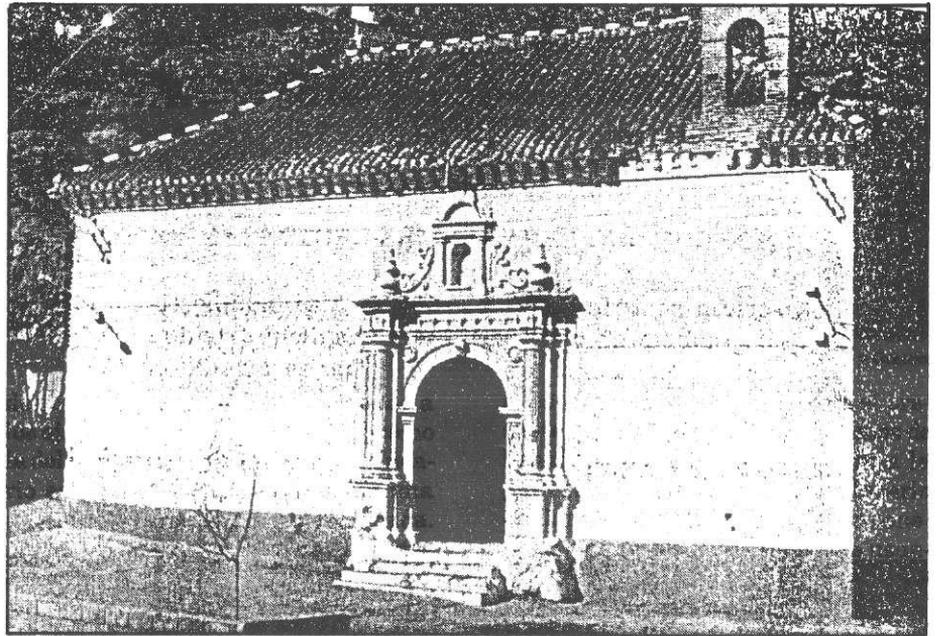
# comarca

## POLEMICA EN CORTES Y GRAENA

Fuertes enfrentamientos políticos se están sucediendo en la vecina población de Cortes y Graena entre el Alcalde del PSOE y la principal fuerza de oposición el CDS, que ha presentado este año una moción de censura para conseguir la alcaldía. El Centro democrático y Social alega que el alcalde no convoca los plenos preceptivos de la Corporación, que hay numerosas irregularidades en la gestión municipal, y que debe convocarse obligatoriamente el pleno extraordinario para debatir la moción de censura.

El Ayuntamiento de Cortes y Graena cuenta con nueve concejales, que inicialmente eran cinco del PSOE y cuatro del CDS. A consecuencia de serias discrepancias surgidas entre el Alcalde, Juan González, y el Administrador del Balneario, Fermín Fernández, éste fue cesado de su cargo, continuando en su función de Secretario del Ayuntamiento. Relacionado con ello, al parecer, el hermano de Fermín, Francisco Fernández, concejal por el PSOE, presenta su dimisión y se pasa al grupo mixto, con lo que el PSOE pierde la mayoría absoluta en dicho Ayuntamiento.

Juan González, en manifestaciones realizadas a esta revista, ha manifestado que no se opone a convocar el pleno extraordinario para debatir la moción de censura, y no tiene miedo a perder el cargo, pero que exige, antes de ello, que por el Secretario del Ayuntamiento se le presente la liqui-



Cortes y Graena

dación de cuentas correspondientes a los ejercicios del 1986 y 1987, así como la del Balneario de 1987. Dicho Balneario está actualmente sometido a una auditoría de una empresa de Granada. Así, en palabras del Alcalde de Cortes y Graena, «siempre y cuando cierre el Secretario, que es el técnico que entiende de los presupuestos, los ejercicios económicos atrasados, no tengo inconveniente en convocar ese pleno».

Este año el Balneario, con nuevo administrador y cuando todavía sigue la temporada de baños y asistencia

a los visitantes, ha obtenido en el presente ejercicio cerca de diez millones de beneficios, con lo que se confirma la gran riqueza que supone el Balneario de Cortes y Graena, produciendo beneficios para la población y para los usuarios de los baños, siempre que la administración del mismo se lleve correcta y honestamente. Todos estos aspectos han influido en un ambiente bastante enrarecido, con enfrentamientos personales y políticos, que el pueblo espera para bien de todos se resuelva lo antes posible.

### BREVES DE LA COMARCA

**E**l Ayuntamiento del Valle del Zalabí acordó suprimir —con la tenaz oposición del grupo municipal del PSOE— la asignación de quinientas pesetas por sesión que los concejales del mismo tenían concedidas por su asistencia a Plenos y Comisiones.

**P**or un acuerdo o convenio entre la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial, se ha procedido a la contratación de un asistente social que atenderá a los siete pueblos de la subcomarca del Marquesado y Valle del Zalabí.

**E**l Ayuntamiento del Valle del Zalabí ha elevado su voz en un acuerdo plenario para solicitar a todos los organismos competentes en el tema del «Peñón de los Gitanos» (Presa de Francisco López Abellán) mayor agilidad y celeridad en la tramitación de obras.

**E**l Ayuntamiento del Valle del Zalabí ha solicitado y declarado de interés social a la empresa FRUSESA, filial de Borges. Esta piensa invertir del orden de 500 millones en la realización de unas plantaciones de frutos secos (pistachos, almendras y nueces) en más de 400 Has. La mencionada empresa se ha comprometido a solucionar en parte el problema del agua en el Valle del Zalabí, así como a crear una importante demanda de mano de obra para el mantenimiento de estas instalaciones y plantaciones.

Actualmente la empresa se encuentra pendiente de la concesión de licencia de un pozo por parte de la Comisaría de Aguas del Guadalquivir, dado que necesitan un caudal de 60 litros por segundo.

**S**e realizarán en el anejo de la Rambla del Agua (Valle del Zalabí) las siguientes actuaciones: saneamiento

por un importe de un millón de pesetas, solicitud de Teléfono Público, electrificación rural y asfaltado de un camino de acceso al anejo con fondos de la CEE.

**L**a Consejería de Educación y Ciencia está realizando obras y servicios en el Colegio Público de EGB «Andalucía», de Benalúa de Guadix, por importe de trece millones y medio de pesetas.

Destacan entre las obras la adaptación de cuatro clases en Aulas de Parvulario, la construcción de una Pista Polideportiva, en asfalto con capas tratadas con *slurry* y drenaje, la realización de una sala de usos múltiples y de vestuarios en los soportales de uno de los edificios.

**P**róximamente comenzará a funcionar la «Radio Escolar» en el Colegio Público «Andalucía». La nueva emisora es de ámbito local y carácter pedagógico.

## Miguel R. Pastor: *El misterio de Guadix* releído y un soneto inédito

Por Elena Gracia Serrano

Me ha costado encontrar este libro —*El misterio de Guadix*, de Miguel R. Pastor—, editado en 1960, y del que deben quedar muy pocos ejemplares. Escrito con todas las limitaciones de la época por un Don Miguel más joven, con muchas más ilusiones, pero quizá, también, con menos experiencia y contradicciones.

El Don Miguel que yo conozco, el de ahora, retirado del mundanal ruido —nunca mejor dicho lo del ruido—, envejece «entre las ruinas de su inteligencia», como escribió Gil de Biedma, en un silencioso callejón del Barrio de Santa Ana.

Hombre de grandes pasiones, un ultra en más de un sentido, como el se define jocosamente, lo ha leído casi todo. Buen historiador y, sobre todo, un gran conversador, la buena charla provoca en él un desentumecimiento: rejuvenece. Sus ojillos brillan mientras te desborda con una catarata de datos y fechas deslumbrante. ¡Y qué congoja al no recordar alguno! Con ese humor especial de los que saben reírse de sí mismos...

—Y bien, Srta.: ¿Qué es lo que piensa Ud. de este cura?

—Pues pienso que debió ser un buen profesor, de los que mantienen a la clase despierta, de los que se recuerdan. Que la gente como Ud. no pasa de puntillas por la vida. Tiene sus detractores y sus defensores, pero cala hondo.

A pesar de su ultranza, o precisamente por ella, Don Miguel es ante todo un humanista. Ama al hombre en su individualidad; cada uno distinto, todos hijos de Dios, de ese Dios al que ha entregado toda su vida. Y ama a Guadix.

*Llegado desde la leyenda, emborrachado por el paisaje, embrujado por la misma, he aquí que por la puerta de los crepúsculos de Guadix he llegado a sus hombres...*

Para el autor, el forastero que llega a Guadix viene prevenido por la leyenda oscura y desgarrada de esta ciudad y tendrá que ir asaltando las murallas que la rodean para encontrar su verdadero corazón.

*Como es natural, la gente que no tiene ideas, pero sí opiniones — que es lo más distante de la realidad — hizo la suya sobre Guadix, creando la leyenda: una fácil imagen solanesca. Guadix no sólo es*

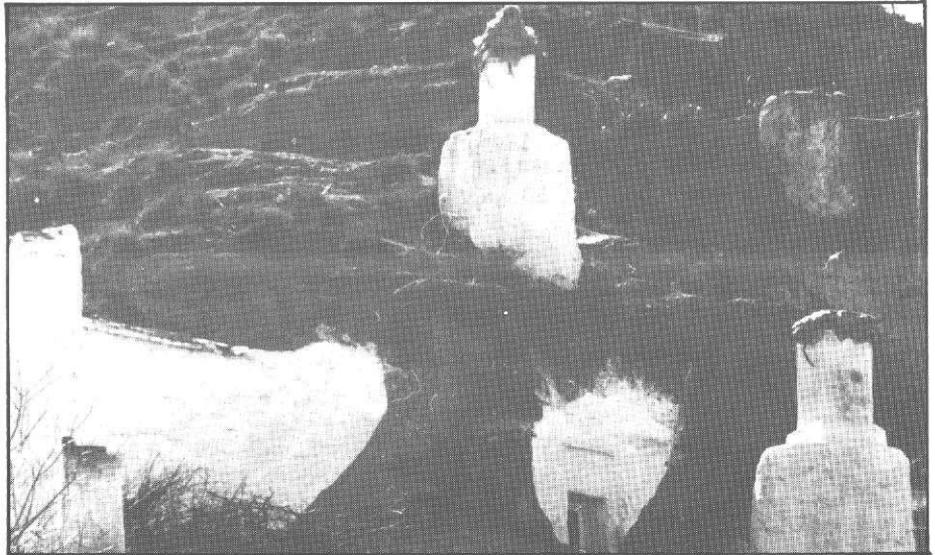


Foto Archivo

*un pueblo con mala prensa, sino, lo que es mucho peor, con mala leyenda.*

Después de la leyenda, la segunda muralla con la que se encuentra es el paisaje:

*La embestida del paisaje de Guadix es de tal magnitud que impide todo acomodo. El único paisaje del mundo que enseña los dientes es el paisaje de Guadix. Es un paisaje erizado de dientes agresivos. En sus secas entrañas la vida es imposible. La que pujante sube desde el valle, con afán de escala redentora, quiebra alucinada, detenida por su aliento mortal, en el límite justo de su señorío irremediable. Sólo el viento, en un alarde de inverosímil agilidad, aventura equilibrios imposibles sobre las aristas secas de sus planos arduos, aun a trueque de desgarrarse la pechuga y caer desangrado en el hondón sin fin de sus escuetas laderas...*

*El paisaje aquí es un pacto entre el hombre y la tierra. Hay ciudades que son la culminación de un paisaje, el último toque de su perfección...*

*Guadix, en esto también, es una excepción. Es el hombre y el paisaje frente a frente. Irreconocibles, antagónicos, tensos de recíproca lucha intemporal, sin fechas de victorias y derrotas, equilibrados de furor y resistencia. Guadix es la única ciudad del mundo invadida por el paisaje, que se hizo fuerte sobre sí mismo, negándose, contra toda orden del hombre,*

*a despejar el campo cuando aquel le pedía sitio para establecerse socialmente en la ciudad.*

La ciudad misma será la última muralla para Don Miguel, y en ella entrará a través de sus largas caminatas por los atardeceres de Guadix... El aislamiento, el frío, el viento que barre cada esquina, su claroscuro... ¡el silencio!

*Cuando uno vaga por esas sus calles de Historia o se queda fascinado en alguna de sus placetas, por la fuerza evocadora de su esencial carácter, se siente coetáneo de todos sus hechos. De sus legiones romanas, de su medievo árabe, del tropel de la Reconquista (...) Por esas calles y plazas, llega a subyugarnos la Historia de cada calle, de cada casa. Las piedras, como los hombres, se nos hacen testigos silenciosos.*

*Y entre este silencio, deambulando por sus calles misteriosas, otra vez, Guadix se nos hace nostalgia.*

Pero hay que seguir más adentro. Nada es sin el hombre, y Guadix se asemeja a esas personas difíciles y tardías de intimar.

*Guadix no consta de habitantes, sino de grupos de amigos. Vive atomizado en pequeños grupos compactos, cerrados sobre sí mismos.*

El libro es un canto lírico a hombres y a paisajes. La tremenda

división social de esta ciudad, sus bases históricas —de las que él tanto sabe—, el origen de ese recelo, de esos prejuicios que flotan en el ambiente, y que son preocupación constante en su conversación, no aparecen salvo en pequeñas alusiones:

*Los vivientes de esta ciudad han de estar en perpetua vigilia, tensas las antenas del instinto para adivinar las intenciones del prójimo. De otra forma siempre podría llegarse tarde para poner remedio a un peligro...*

El guadijeño, ese terrible solitario..., aquejado casi de esquizofrenia social, escindido entre lo público y lo privado, lo político y lo familiar, que se pone de manifiesto en las horas punta de la historia; y que son a su vez, en un círculo difícil de *desenviciar*, su causa

y su consecuencia:

*Y así, en Guadix puede suceder — y la nota adquirió su máxima significación en la pasada guerra — de existir una absoluta discontinuidad entre la vida del hombre en la calle y en la casa. Hubo hombres que degollaron santos y cristianos y, luego, en su casa, conservaron en devoción algún santo familiar. Y es que el mundo de puertas adentro no tenía nada que ver con el de puertas afuera...*

El hombre y sus pasiones. ¡Cielo e infierno! El gran tema de este cura terrible a ratos, a ratos ingenuo, que encuentra en La Biblia y en las obras de Dostoiévsky las cumbres de la literatura divina y humana.

*En la soledad de este hombre, al*

*socaire de cualquier mujer, es donde hay que buscar el porqué de los problemas urbanos, de la diferencia de clases, de la desigualdad económica, de la complejidad densa que por todas partes nos abruma. De la misma leyenda y del paisaje....*

Sirvan estas líneas finales del libro como epílogo a este apunte:

*Guadix es una tierra donde se puede vivir sin dejar de ser hombre. Donde se puede morir porque uno no muere del todo. (...) Guadix, superior al tiempo, vencedor de él, seguirá siendo por los siglos de los siglos.*

Estas líneas y este soneto extraño que, transcrito de su voz, me ha autorizado a publicar. Vaya para el recuerdo, Don Miguel:

*El mar al infinito se alejaba  
trascendiendo a las playas del ensueño  
y el espíritu en el frustrado empeño  
de ponerle riberas se angustiaba.*

*Ni una estrella en el cielo se afanaba  
donde colgar del corazón el sueño  
en soledad avisar al grito isleño  
sin eco en sí mismo se apagaba.*

*Señor del universo en ti era  
que su belleza toda en ti encarnada  
en plenitud gozosa poseía.*

*Y al volver de mi faústica quimera  
entera la creación volvió a la nada  
y un yo sin circunstancias pervivía.*

# Manuel Alcalde, el olímpico accitano, tras Seúl' 88

Por Pícaro

En esta ocasión no hemos podido ver a Manolo Alcalde personalmente para así poder hablar directamente con él del motivo de la entrevista.

Los antecedentes de lo ocurrido en Seúl nos obligaban a tratar de conocer, de buena fuente, sus impresiones, después de la tremenda decepción que tuvimos los españoles, y los accitanos más, al contemplar las imágenes de televisión y observar con estupor que, en la prueba de marcha atlética, sólo parecían contar los magníficos atletas Llopert y Marín. Como prácticamente todos nuestros lectores sabrán, en la prueba de 50 kms. Marcha participaba, además de los anteriormente mencionados, el atleta accitano Manuel Alcalde, al que en otras ocasiones hemos entrevistado en estas páginas, quedando en el puesto 25º, con un tiempo inferior en 9 minutos a su marca personal.

A algunos de sus amigos, conocedores de la valía del atleta, no nos dejó de sorprender el resultado y nos ha llevado precisamente a acercarnos hasta él, aunque sea telefónicamente, con objeto de conocer, saber y valorar qué especiales circunstancias se dieron en su persona para que se llevara a cabo tan desgraciado puesto.

—Manolo, cuéntanos: ¿Cómo fuiste preparado a la Olimpiada?

—Con la experiencia de otros campeonatos y competiciones tomé mayores precauciones que en ninguna otra; me fui con dos meses de antelación a Avila para entrenar en altitud (parecida a la de Guadix), haciendo y soportando los entrenamientos muy bien. Sin embargo, cuando llevaba aproximadamente un mes, notaba cómo, debido a la intensidad de los entrenamientos, los valores sanguíneos me bajaron notablemente en los análisis. Estos son indicadores fieles de que estaba iniciando un proceso anémico, por lo que empecé a preocuparme y cada vez más. Bajé a menudo al médico a Madrid y tomé vitaminas y medicamentos en cantidad, mas como seguía entrenando muy fuerte los valores sanguíneos seguían bajando, y la anemia era ya galopante y además el stress que me producía esta situación provocaba que los entrenamientos no me salieran bien, estaba muy nervioso y eso fue lo que me llegó a provocar una rotura de fibras musculares.

Esta nueva lesión en una pierna me obligó a viajar a Barcelona para ser tratado. Sin embargo, ya era consciente de que había perdido intensidad en los entrenamientos y la anemia



desde luego iba a hacer su efecto tarde o temprano.

La lesión resultó ser pequeña y tras semana y media puede iniciar los "entrenos" aunque con menor intensidad. Pasé a Seúl y continué entrenando bajo supervisión médica, aunque el tiempo perdido no había forma de recuperarlo.

—¿Podrías decirnos cómo discurre la prueba?

—La salida fue rapidísima, el circuito era bueno, la temperatura era ideal (20 grados) la humedad era poca, y anímicamente yo me encontraba bien. Como te decía, la salida fue meteórica; se formó inmediatamente un grupo de 20 atletas que marchaban a un ritmo por debajo de 3 h 40' y éste era un ritmo que yo no podía aguantar, por lo que me coloqué en un segundo grupo de atletas a unos 200 metros, y ahí me mantuve hasta el km. 30, con un tiempo en el que iba a hacer mejor

marca personal. Del km. 30 al 35 ya me notaba un poco rarillo y del 35 al 40 perdí 1 minuto y se distanciaron varios atletas. Iba entonces para hacer 3h 50'. En el km. 40 ocurrió lo que tenía que ocurrir: cogí lo que nosotros denominamos la "pájara", o sea, el agotamiento que llega en forma de dolor inaguantable en las piernas, que no puedes mover casi, arrastrándolas. Iba tan lento que no podía hacer más por ir más deprisa, no podía más; y es que cuando sobrepasas el límite, ya no hay forma de salir del bache y fue entonces cuando empecé a temer no poder ni tan siquiera entrar en el estadio. Efectivamente, resultó dramático para mí, pero desde luego estaba en una Olimpiada y no podía dejar esta oportunidad: había que entrar como fuera. Conseguí mi objetivo: entré en el estadio, aunque sólo fuese en el puesto 25º, muy por debajo lógicamente de mis posibilidades reales, pero suficiente para los problemas que padecía.

—¿Cuál va a ser tu próximo objetivo deportivo?

Hombre, en primer lugar, me importa curarme totalmente de mi anemia y desde luego este resultado no ha hecho sino confirmar mi progresión en cuanto a aguantar un entrenamiento mayor, que espero poner en práctica inmediatamente, para ello me voy a entrenar a Sierra Nevada y posteriormente a Méjico, con objeto de preparar el Campeonato del Mundo de Marcha en Viladecans (España) en el 89, donde espero poner toda la carne en el asador y tener unos resultados acorde con mi categoría como atleta y en los que espero bajar de 3 h. 46'.

—¿Cuáles han sido tus impresiones en esta Olimpiada?

—Hombre, la verdad es que en esta Olimpiada, y sobre todo después del resultado obtenido, no por menos sorprendente, he echado en falta a los "amigos" que otras veces se me habían acercado. Pero afortunadamente los buenos amigos no faltan y son los mismos de siempre los que me han apoyado en todo tiempo y en todo lugar. Lo que he echado de menos han sido las noticias de mi tierra, no he recibido ni una felicitación por mi participación en la Olimpiada de quien normalmente lo hacía. ¡Parece como si participar en una Olimpiada fuera tan fácil, da la impresión de que ya están los accitanos acostumbrados a tener un paisano en unas Olimpiadas! En fin, ya vendrán tiempos mejores y entonces todo serán palmaditas en la espalda.

## comenzó la temporada y van... ocho partidos

La directiva del Guadix C.F. tuvo que confeccionar la plantilla en un muy corto espacio de tiempo, por esa incertidumbre que había en cuanto a quién iba a ser la persona encargada de llevar las riendas del club. Pese a ello, y debido sobre todo a dos factores, se formó una plantilla que parece ser, por lo que hasta ahora llevamos visto y junto con la del Malagueño, la más completa y de más calidad del grupo noveno de la tercera división del fútbol español.

Primer factor: los jugadores que militaron en el equipo en la anterior temporada, la mayoría de los cuales esperó fielmente (por el trato recibido por la anterior Directiva así lo debían hacer), casi hasta el punto de correr el riesgo de quedarse sin equipo, aunque esto también hemos de decirlo—dada la contrastada calidad de los mismos, hubiese sido difícil. Y segundo factor el nombre y la categoría del Guadix C.F., que se ha ido fraguando a lo largo de los años, y que ha hecho que sea el equipo de la provincia donde con más ganas e ilusión quieren militar prácticamente la totalidad de los jugadores. No debemos olvidar en ningún momento el trabajo denodado y a marchas forzadas que hubieron de hacer, tanto el presidente Francisco Martínez López, como los miembros de la Directiva. Primero para contactar con un entrenador, dado que Gerardo Castillo no aceptó seguir al frente de la Dirección técnica, a pesar del ofrecimiento de los mandatarios de fútbol accitano. Contrato que recayó en el antiguo jugador del At. de Madrid y Granada, Antonio Díaz Vaquez, que, además, fue segundo entrenador del Granada C.F. en la época de Joaquín Peiró. Persona humilde, abierta, responsable y trabajadora, a la que le podrán rodar mejor o peor las cosas, pero a la que nunca se le podrá poner en duda su trabajo ni su calidad humana. Acto seguido se empezó con el capítulo de jugadores, en el que nos consta que se habló con todos los componentes de la campaña anterior, pese a que, como decíamos antes, algunos se olvidaron del trato recibido y no esperaron, marchando a otros equipos, cosa que respetamos totalmente, pero que lógicamente no compartimos, dado que, en algún caso de los que nos ocupan fue en Guadix y en el Guadix donde tuvieron la oportunidad de quizás resonar en el mundillo del fútbol. Pero la libertad y las decisiones es muy particular de cada uno, incluso en este caso en que, pensamos, se debía de haber tenido un cuen-



El Guadix C.F.

ta, el trato, responsabilidad y cumplimiento de la junta directiva que los contrató y en definitiva de lo que representaba el Guadix C.F. y Guadix.

De los de la temporada anterior quedó, tras las conversaciones entre Directiva y jugador, un grueso de jugadores compuesto por los guardametas Maquiles y Miguel Angel, los defensas Oña, Moraga, Rafa, Enrique, Tinas y Franco; los medios Benito y el repescado Ocaña, y los delanteros Muro, Mingorance y Lorente. Para completar la plantilla, se pasó al capítulo de lo que podríamos llamar nuevas adquisiciones, a saber: el defensa Falín, los centrocampistas Moreno, Pacorro y Herrera, y los delanteros Berna e Isidro, que, junto a los accitanos incorporados, Macareno, Aranda y la última incorporación foránea Prieto, completan un plantilla numerosa, compacta y equilibrada, que le va a hacer a su técnico muy difícil el sacar el once inicial de cada domingo y suplentes, como decimos por esa categoría individual de cada uno de sus componentes. Se comenzó la preparación y al unísono se hizo la pretemporada.

Una pretemporada cargada de partidos en torneos veraniegos, en los que triunfó el Guadix llevándose todos y cada uno de los que participó: Armilla, Motril, Baza, etc... Preparación que iba a dar paso al inicio de la temporada 88/89 con ese partido inicial en días de Feria entre el Guadix y el Barea de Almería. Un partido de los de inicio de temporada, soso, sin acoplamiento y que al final deparó empate a uno en el marcador, que si no hacía justicia a lo desarrollado por uno y otro equipo, por el dominio intenso del

equipo anfitrión, reconocía la lucha y el ardor de los visitantes para conseguir ese valioso punto, en un partido que vinieron a defenderse y al final lo consiguieron.

Dos partidos jugaba el Guadix seguidamente fuera de su feudo, uno en Motril, donde el Guadix fue el único equipo sobre el terreno de juego demostrando su calidad como bloque e individualmente. Pese a esto, y por no tener la suerte de cara y aprovechar las ocasiones creadas y —todo hay que reconocerlo— por la buena actuación del guardameta motrileño Valverde, no solo se perdió un punto, sino que como consecuencia del tanto conseguido por el ex-accitano Antoñito en un claro fuera de juego, se perdían los dos. A tierras malagueñas era la segunda salida consecutiva del equipo de Antonio, Fuengirola concretamente, donde, pese a no jugar al mismo nivel de Motril, el Guadix remontó un gol en contra a los tres minutos de partido como consecuencia del lanzamiento de un penalty, poniéndose por delante en el marcador en una reacción accitana del segundo tiempo con dos goles de Herrera y Berna. Pero la Clave de este partido fue sin duda la expulsión del libre Moraga y la señalización de otro penalty a tan sólo seis minutos del final y que iba a significar el empate a dos definitivo.

Se había enjugado el negativo de la primera jornada y esto era importante. Sin embargo, la cuarta jornada nos visitaba un equipo que iba a hacer sufrir lo indecible a jugadores, técnicos y afición de Guadix. Los Boliches, el equipo de Pepe Cayuela, que, si la temporada anterior luchaba por salvarse

del descenso, en esta se ha reforzado y ha dado un cambio muy sustancial. Un equipo que no ganó dada la espléndida actuación del guardameta accitano Miguel Angel, ante un Guadix desconocido, desligado y deshinchado, quizás por la responsabilidad y la tensión nerviosa, con el pensamiento puesto en el primero todavía. La salida siguiente de nuevo era a tierras malagueñas en esta ocasión al campo de El Palo, donde pese a mejorar un tanto el equipo de Antonio, encajó una nueva derrota, en esta ocasión por dos tantos a cero. En la sexta jornada se recibía al Cofn, otro equipo malagueño al que como a todos, y después de haber visto los dos anteriores, se le temía en la ciudad accitana, pero en esta ocasión la suerte y —porqué no decirlo, el juego realizado por el equipo en los diez primeros minutos— iban a poner un tres a cero tranquilizador en el marcador, que de principio supondría la tranquilidad para el Guadix y consiguiente disfrute para su afición, que de esta forma podría relajadamente ver las evoluciones de su Guadix, como ellos tenían ganas de verlo. Pero, paradójicamente, no sucedió esto y, aunque se aumentó la ventaja a cinco goles, que sería el resultado definitivo, sólo se jugaba a ráfagas y en algunas momentos alocadamente, quizás por la dife-

rencia en el marcador.

La séptima jornada suponía un partido de rivalidad provincial: el Guadix visitaba el campo del colista La Zubia, que se presumía un campo propicio para dejar el negativo que pesaba sobre el casillero accitano. Y a buen seguro que lo aprovecharon los chicos de Antonio. En un campo impracticable por las lluvias caídas, donde el Guadix era el más perjudicado, supieron controlar, pese a la inferioridad numérica desde el minuto veintiseis de partido por expulsión de Prieto, y noquear, con dos goles de Falín y Moreno, al equipo de Cipriano Moreno, que no anda por sus mejores tiempos.

En la octava jornada se produce un hecho histórico, abusando de la terminología política, no por la visita en sí del líder, el At. Malagueño, sino por el recital de fútbol que a lo largo del partido nos ofreció el Guadix. Un equipo compacto, rápido, técnico, con una preparación física que desde el primer minuto y hasta el último tuvo anodados y acorralados a los buenos jugadores malacitanos y que a no ser porque la diosa fortuna le volvió la espalda al Guadix y el Malagueño contó con "San Bernal" bajo los tres palos, el equipo de José Sánchez, invicto hasta el momento, se hubiese llevado en sus alforjas no sólo la derrota por

más de un gol, sino la creencia de que si debía de haber algún equipo hasta entonces, ese era el Guadix (¡Ojo! y esto sin quitarle ningún mérito a un equipo que es sin duda un señor equipo, el mejor de los que hasta el momento hemos visto en este grupo noveno de tercera división). Un partido que hará historia y de los que no recordamos haber visto hace mucho tiempo en el Polideportivo Municipal. La entendida afición accitana, totalmente identificada con su equipo, no cesó de aplaudir a lo largo de los noventa minutos, pese a no conseguir la victoria, mostrando así su gratitud y apoyo a unos jugadores que lo dejaron todo en el campo para conseguirlo todo, pero que, por las circunstancias reflejadas, no fue posible. Y miren por donde, en un partido que, repetimos, hará historia y no se borrará de la cabeza de todos los allí presentes durante mucho tiempo, hubo de todo lo que puede haber en el mismo, pero faltó la salsa de ese deporte mayoritario, los goles, que sin duda hubiesen hecho justicia a un partido memorable.

De seguir esta línea ascendente, o mantener la misma, el Guadix, a lo largo de la temporada y al final de la misma, deberá figurar en los primeros puestos de la clasificación.

Por Mari Carmen Porcel Martos

## Gastronomía

### Arroz Campero

#### Ingredientes:

Carne de conejo  
Tomates maduros  
Cebolla  
Pimientos morrones en lata  
Guisantes  
Pimienta  
Ajos  
Alcachofas verdes o en lata  
Pimientos secos rojos  
Perejil  
Azafrán y Azafranillo

#### Modo de hacerlo:

Comenzar a freír la carne y el hígado y, antes de que estén totalmente fritos, sacamos el hígado y lo machacamos en un mortero juntamente con pimienta, ajo y perejil. A continuación añadimos la cebolla y, cuando empiece a dorarse, agregamos el tomate de tal manera que éste acabe friéndose a la vez que la carne y la cebolla. Posteriormente añadimos lo que habíamos reservado en el mortero juntamente con vino y agua. Durante 15 minutos dejamos que la carne cueza con el caldo, al que habremos añadido las alcachofas verdes si las hubiera (y si no, las de lata) juntamente con varios pimientos secos rojos rellenos de arroz. Pasado este tiempo añadimos agua que esté en proporción a la cantidad de arroz

que vayamos a hacer. Cuando comience a hervir, echamos el arroz, el azafrán y el azafranillo, y reducimos el fuego. Pasados veinte minutos estará listo para comer, habiendo procurado que nos haya quedado un poco de caldo con el arroz. Para servirlo podemos añadir unas gotas de limón al caldo.

### Calamares Rellenos

#### Ingredientes:

Calamares  
Un huevo duro  
Un trozo de jamón  
Laurel  
Cebolla  
Unos dientes de ajo  
Tomate

#### Modo de hacerlo:

A los calamares les cortamos las aletas y patas, con mucho cuidado de no romper el saco. Se pican y se fríen. Se hace un relleno con las aletas, las patas, huevo duro y jamón, y una salsa con abundante cebolla, ajo, laurel y, si se quiere, un tomate. Una vez mareada la cebolla, se pone todo a cocer y, cuando está a punto, se enharinan los sacos de calamares rellenos, que previamente hemos pinchado por la abertura con un palillo de dientes, y se ponen a cocer cuidando de volverlos para que haya una perfecta cocción.

### Licor Oscense («Burra»)

#### Ingredientes:

Un litro de vino blanco manchego  
Un litro de gaseosa  
Dos copas de coñac  
Dos cucharaditas de azúcar  
Raspadura y zumo de limón

#### Modo de hacerlo:

El vino y la gaseosa mezclados se pasan por un colador que contenga las raspaduras de limón. Después mezclamos el coñac, el azúcar y el jugo de limón y tendremos un delicioso licor casero.

### Trufas

#### Ingredientes:

Una tableta de chocolate para hacer  
Una tarrina de mantequilla  
Una lata pequeña de nata  
Dos cucharaditas de descafeinado  
Una copa de whisky

#### Modo de hacerlo:

Se deshace el chocolate con la mantequilla al fuego. Se le añade la nata, el descafeinado y el whisky. Se deja que se enfríe y se mete en el congelador. Se hacen bolas y se emborriazan en fideos de chocolate.

# La Unidad de Promoción de Empleo (UPE) informa:

Hemos de felicitar a los miembros de la Sociedad Cooperativa RANFER por el inicio de su actividad ganadera de crianza de ganado porcino, previendo una producción de unos dos mil cerdos. Hay que felicitarlos también por el ejemplo que han dado a todos aquellos ciudadanos de Guadix que se encuentran en paro, o que deseen iniciar su propia actividad empresarial. Ejemplo por otro lado al conjugarse esfuerzos y riesgo personal con la ayuda de la Administración.

Esta Cooperativa surge a raíz de encontrarse dos de sus miembros en paro. Ante esta situación estaban convencidos que no se quedarían cruzados de brazos: la ganadería les gustaba y podía ser la salida del paro creando su propia empresa. Así, después de estudiar distintas alternativas ganaderas, optaron por la crianza de ganado porcino. Se sumaron tres socios más, entre ellos la mujer de uno de los socios iniciales. Estudiaron distintas fórmulas asociativas, asistieron a un curso de cooperativismo y optaron por esta fór-

## RANFER comienza su actividad: producirá dos mil cerdos anuales

mula asociativa constituyendo «RANFER Sociedad Cooperativa Andaluza», con cinco socios y un capital social de un millón de pesetas. Compraron el terreno idóneo para la construcción de la granja porcina, hicieron la captación de agua, la instalación de energía eléctrica y encargaron el proyecto a un técnico en la materia.

Se solicitó del Ayuntamiento una nave y este se acogió a un convenio con la Dirección General de Industria, Energía y Minas, para la construcción de naves modulares —así, el Ayuntamiento obtiene una nave que se le adju-

dica a RANFER mientras dure su actividad ganadera.

Además de esta ayuda, se ha acogido a otras ayudas de la Administración, como han sido las siguientes:

—Renta de subsistencia para los socios de la cooperativa menores de 25 años en desempleo o mayores de 25 años con un año en desempleo.

—Ayuda a la Agrupación de Jóvenes Agricultores a través de la Agencia de Extensión Agraria.

—Aval para un préstamo solicitado a la Junta de Andalucía a través del Instituto de Fomento Andaluz.

—Solicitud de bonificación de intereses para el préstamo a la Consejería de Fomento y Trabajo, Dirección General de Cooperativas y Empleo.

Es una satisfacción para todos haber conseguido los objetivos propuestos después de un largo y tenaz esfuerzo, principalmente de sus socios promotores, que han convencido, que han trabajado y que han arriesgado todo lo que poseían por esta empresa.

## cartas a la redacción

### Nerviosismo en el PSOE

Está de actualidad el "affaire" de la Responsable del Ente Público, Sra. Pilar Miró. Este y otros acontecimientos a que nos tiene acostumbrados el partido en el poder, hacen que los ciudadanos españoles dudemos sobre el norte que se había trazado el PSOE en su política general a raíz de las elecciones de 1982.

Han transcurrido más de seis años, y los desaciertos, junto a la falta de imaginación que denota su actual política, merecen que consideremos la posibilidad de un rotundo fracaso en su gestión al frente del Gobierno Central, Autonómico y Local.

Sus famosos y desafortunados "esloganes" (ampliados a cualquier frase que "suene bien" :«Por el cambio», «800.000 puestos de trabajo», «Por el buen camino», «Las cosas bien hechas», «Lo hacemos mejor que nadie», «Mejor imposible», «Somos los mejores»...) hacen que los ciudadanos podamos por fin saber que sólo y exclusivamente tienen un equipo realmente excepcional, el que consigue que sus frases lleguen al electorado de forma tal, que se piense es el único partido que puede gobernar y al mismo tiempo solucionar los gravísimos problemas que padece el hombre de la calle.

El PSOE —con su cabeza bicéfala, Felipe González y Alfonso Guerra— nos ha llenado de confusiones nada esclarecedoras y mercedoras de un amplio y crítico análisis, que por su extensión y desaciertos hace que resulte banal, ya que no están por reconsiderar su trayectoria y facilitarle su vivir (poder adquisitivo) a la clase trabajadora.

Casos como los del Mystère, con una soberbia rayana en el desprecio; caso Amedo y los GAL, inimaginable en una Democracia basada en una Constitución progresista; caso Pilar Miró, «gasto cuanto

puedo», que es decir «cuanto quiero», y... tres millones de parados. También me atrevería a decir que la EXPO'92 es otro cúmulo de ilusiones que se verán frustradas el 28 de diciembre del mismo año. Y para qué más.

Cuando empecé a oír que iban a poner en marcha el *Programa 2000*, ingenio de mí, creí que el PSOE ya había elaborado con anterioridad 1.999 programas. Y no, no es así, es otra operación de *marketing* para seguir perpetuándose en el poder. Pero alto, no pasa ná, es que como no tienen provisiones de futuro y actualmente están faltos de imaginación y hastiados, hacen una llamada a las personas progresistas del país, militantes o no, (más bien no, pues su política coyuntural se refleja en el idilio existente, político claro, entre la conservadora Thatcher y el "progresista" Felipe González) para que le resolvamos lo que ellos son incapaces de hacer: caminar hacia el progreso.

¡Ah! Ruego defenestren a D. Nicolas Redondo: resulta que está luchando a favor de la clase trabajadora, y eso, actualmente, está fuera de contexto. Carlos Sol chaga es capaz de, a costa de los corrientes, superar la inflación prevista para 1988. Pero no pasa ná. Seguimos en el púlpito y el que se mueva no sale en la foto. ¡Vaya con los retratos! Nunca una fotografía había conseguido acomodar a tanto militante.

Muchachos del PSOE, os estáis distanciando del Pueblo a pasos agigantados. Es muy difícil reconocer al Señor Boyer como militante socialista, y es fácil reconocer a militantes socialistas imitando a Boyer. Lo peor de todo es que Isabel Preisler es irrepetible.

En Andalucía, claro ejemplo del arte de la fotografía, nuestro actual Presidente se ha movido. Pues bien, a pesar de

ello, el Sr. Borbolla ha sido capaz de montar su propio laboratorio fotográfico y ha conseguido realizar una foto en la que no sale el ministro del ramo. Título de la fotografía: «La peste equina».

En Nuestra comunidad hablar de Sanidad es pronunciarse sobre la incompetencia de los pesofistas en este tema. Sin explicación..., pero sin discusión.

¿Que qué pasa en Granada? Pues nada. Lo de María Izquierdo, ná. Además es incomprensible que sus errores, denunciados, sean respondidos con: «*El CDS, emplea tácticas nazis*». Pues qué bien. Como no sois la esperanza que el pueblo depositó en vosotros, insultáis. Vergüenza política. Clase. Estilo. Desacierto. Es verdad que el pueblo sí está harto de que les digáis medias verdades y a veces mentiras: entiéndase Proyecto de Comarcalización de Guadix; en la presentación del *Programa 2000* (suena bien), los dirigentes provinciales del PSOE, subdividen a la Comarca Accitana en tres Subcomarcas: Pedro Martínez, El Marquesado y Guadix. Llevábamos razón. Lo estáis haciendo sutilmente y a espaldas del Pueblo. Lo peor es que nuestro actual Alcalde a lo peor ni se entera.

También, y hay que decirlo, el PSOE está inquieto, hay nerviosismo en el Partido...Español (de Socialista y de Obreiro, muy poco). Además de «Tácticas Nazis» nos llaman «Piratas y Bucaneros». Nerviosismo y falta de imaginación, además de un miedo cerval al CDS. El P... E se alía con la derecha corrupta en Galicia para conseguir el poder mediante voto de censura. En Cortes y Graena no se puede censurar la labor de un Alcalde procesado y con alguna querrela criminal interpuesta.

Este partido que critica está falto de ideas, tiene los nervios a flor de piel, se desdican en sus actuaciones. Hay que tener cuidado, está nervioso y errante.

Por J.F.J.O. Guadix

# ENTERATE DE LO QUE ES BUENO



Para los agricultores y los ganaderos de nuestra tierra.  
"LA GENERAL" crea la LIBRETA DEL CAMPO.

Para que consigas rápidamente los créditos más adecuados para tu tierra,  
bonificaciones en los seguros de tus cosechas y toda la información y apoyo  
que necesites. Sorteos y una amplia gama de servicios.

A través de tu Libreta del Campo, "La General" estará permanentemente  
en contacto y atenta a tus necesidades.

*Entérate de lo que es bueno. Libreta del Campo.*



**CAJA GENERAL DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE GRANADA**

**"LA GENERAL"**

Granada, Jaén, Almería, Málaga, Sevilla, Córdoba, Cádiz, Huelva, Madrid y Barcelona.



# BACOR-OLIVAR

## HOSPITALARIO Y EMIGRANTE

P  
U  
E  
B  
L  
O  
S  
  
D  
E  
  
N  
U  
E  
S  
T  
R  
A  
  
C  
O  
M  
A  
R  
C  
A

### ASPECTOS

#### GEOGRAFICOS

##### GEOLOGIA

Hace unos veinticinco millones de años, en la Era Terciaria de la Tierra, se produce el Plegamiento Alpino, que origina la formación de las cordilleras Subbética y Penibética, a la vez que produce el hundimiento de la zona intermedia y la formación de nuestra depresión Guadix-Baza. Quedó totalmente ocupada por el mar y estaría en contacto con las depresiones del Guadalquivir, del Almanzora y otras que se formaron simultáneamente.

Durante este periodo se van depositando gran cantidad de sedimentos marinos: conglomerados, arenas, areniscas (con abundancia en cuarzo y feldespato), limos y arcillas. En la zona del Negratín se depositan conglomerados constituidos por *Facies Keuper*, que son materiales de naturaleza salina. Al mismo tiempo van quedando sepultados gran cantidad de animales marinos, fundamentalmente calizas conchíferas formadas por caparazones de crustáceos y conchas de moluscos de origen orgánico, ricos

Por el Departamento de Ciencias Sociales del C.P. «La Constitución del 78», coordinado por Juan Martínez Mateos.

en calcita o carbonato de calcio. Estos fósiles aparecen hoy con mucha abundancia en nuestra zona.

Al final del periodo llamado Mioceno, hace unos cinco millones de años, tiene lugar un basculamiento general de la depresión hacia el centro de la misma. El mar se retira de la mayor parte de la depresión y queda limitado a una albufera en comunicación eventual con el mar Mediterráneo por el actual Valle del Almanzora.

En el periodo Cuaternario, hace un millón y medio de años, se colmata la cuenca y entonces la depresión sufre un fuerte levantamiento de casi mil metros. Este levantamiento trae consigo la individualización de la red fluvial actual, ya que la región deja de ser vertiente Mediterránea y es capturada por la Atlántica, desaguando ahora a través del Guadiana Menor. En este momento la depresión está totalmente emergida y su sedimentación es continental.

El clima reinante durante esta época debió ser semiárido y con lluvias torrenciales. En estas circunstancias

Vista General Aérea de Bacor



aún no existía una red fluvial definida, sino que las aguas discurrían por el conjunto de la superficie siguiendo caminos distintos en cada época de lluvias. Pero debido a la gran erosión, a la escasa vegetación y a la blandura de los materiales, muy pronto se fue configurando el cauce del Guadiana Menor y el de los barrancos y ramblas adyacentes, que con el paso del tiempo se han ido encajando en el terreno como hoy demuestra nuestro paisaje.

## RELIEVE

Como decíamos anteriormente, Bácor-Olivar se encuentra en la depresión de Guadix-Baza, que se comunica hacia el Oeste con la depresión de Granada mediante el corredor de Bogarre al N de la Sierra de Arana.

Hacia el Norte, por el sector del Guadiana Menor, se comunica con la depresión del Guadalquivir.

Hacia el Este se comunica con

llas, margas, limos) depositados en la depresión, se ha producido una acelerada erosión, del tal manera que las aguas torrenciales han ido abriendo barrancos y surcos de desagüe muy encajonados, dejando a su vez múltiples cerros muy crestosos, lo que hace peculiar este relieve.

Las elevaciones más importantes de esta zona son Cerrillo Quemado (744 metros), Cerro del Negratín (742 metros), Loma del Perro (702 metros), Puntal Ancho (802 metros), Loma de Valdepura (662 metros) y Loma Foradada (700 metros).

## HIDROGRAFIA

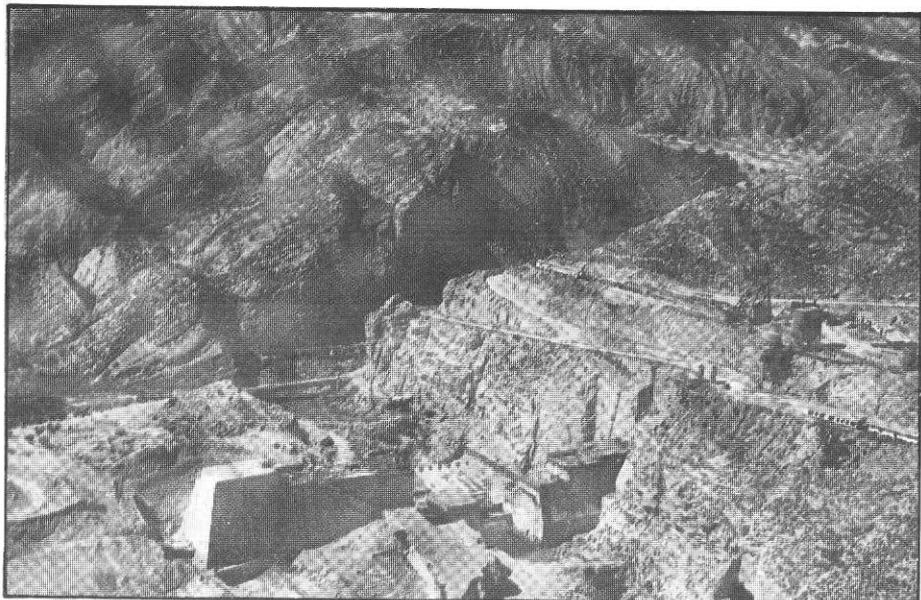
Hablar de la hidrografía de Bácor es referirse casi exclusivamente al Guadiana Menor y más concretamente al Pantano del Negratín.

Tiene el pantano una capacidad de 546 Hm<sup>3</sup> y una superficie de 2.170 Has., ocupando el vigésimo primer lugar entre los embalses españoles y el segundo entre los andaluces.

La finalidad del pantano es doble: por un lado pretende dominar las catastróficas avenidas en época de tormenta, sirviendo de embalse de regulación; por otro lado, servir para regar muchas hectáreas de tierra. En este sentido, el pantano permitirá el riego de 3.700 Has., en la provincia de Granada, mediante una elevación al futuro canal del Jabalcón; 5.000 has. en la provincia de Almería, con un transvase por elevación al Embalse del Almanzora, y 15.000 Has. en las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla.

La cuenca vertiente al Embalse del Negratín es de 3.877 Km<sup>2</sup> situada en la provincia de Granada y en parte de las de Jaén, Albacete, Murcia y Almería.

La presa del Negratín es mixta de gravedad y escollera con pantalla asfáltica, siendo la mayor de España de esta características.



Orografía de Bácor

## SITUACION Y LIMITES

Bácor-Olivar se encuentra, según las coordenadas UTM, en el punto 30s WG 043540 de la hoja 21-39 del Servicio Geográfico del Ejército.

Se asienta en la margen izquierda del río Guadiana Menor, a unos 2 kilómetros de su cauce y del Pantano del Negratín, en el borde meridional de la Depresión Guadix-Baza y al NO de la Sierra de Baza, al S de las sierras de Cazorla y Segura y al NE de la Sierra Nevada.

Respecto a la provincia, se sitúa en su parte N; y respecto a la capital, al NE.

Se tiene acceso al pueblo desde la carretera local con destino al Pantano del Negratín, Cuevas del Campo y Freila, que parte de la Nacional 342 Granada-Murcia por el cruce de Baúl.

La situación de Bácor con respecto a los pueblos colindantes es la siguiente:

- . Al N. con Cuevas del Campo, 12 Km.
- . Al S. con Baúl, a 13 Km.
- . Al E. Freila, a 7 Km.
- . Al O. con Gorafe.

El término de Bácor cuenta con una extensión aproximada de 64 Km<sup>2</sup>

La barriada del Olivar se encuentra al NO del pueblo, a una distancia de kilómetro y medio, aproximadamente, y con muy difícil acceso en épocas de lluvia.

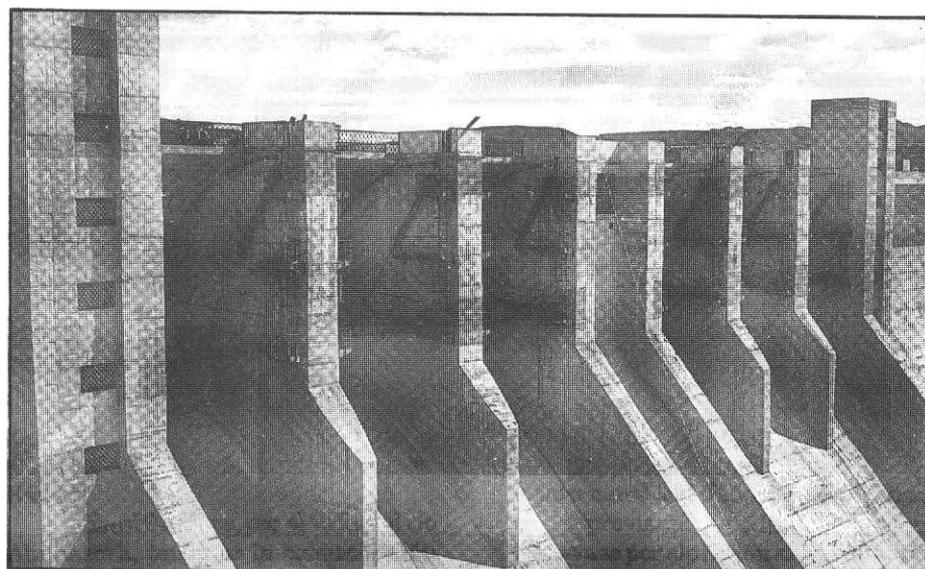
las depresiones del Norte de Almería a través de la región de Orce y Cúllar-Baza.

En el Sudeste, por el valle del río Almanzora, tenemos la comunicación con las depresiones de Overa y Vera.

Casi toda la depresión pertenece a la cuenca hidrográfica del Guadalquivir y concretamente el término de Bácor pertenece totalmente a ella.

La altitud de Bácor a la altura del castillo es de 680 m. y a la del río Guadiana Menor de 650 m.

La peculiar erosión de esta zona ha dado lugar al relieve de *bad-lands*. Debido a los materiales blandos (arci-



Aliviadero «Presa del Negratín»

La seguridad de la presa es comprobada en todo momento. Para este fin se han situado en el interior de la misma diversos aparatos de auscultación, que permitirán el control del comportamiento de la estructura y del terreno de cimentación a lo largo del tiempo.

El Pantano del Negratín inundó la carretera comarcal C-323 Zújar-Cuevas del Campo. Ha sido necesaria la realización de una variante, que pasa por la coronación de la presa, de 20,6 Kms. de longitud. Los caminos de acceso y de servicio tienen una longitud total de 19,8 Km.

El resto de la hidrografía de Bátor son una serie de ramblas de régimen irregular torrencial, que sólo llevan agua en época de tormenta y que vierten su contenido al Guadiana Menor.

La principal y más importante es la Rambla de Baúl, espina dorsal de la ramblas de Bátor. Llamada popularmente «el Royo», es la única que tiene un poco de caudal, porque nacen en su cauce algunas fuentes.

Se le unen por la derecha la Rambla Paraíso, el Barranco Colorado y la Rambla Honda. Por la izquierda afluyen la Rambla Balata, Rambla de las Columnas, del Taray, del Carrizal y Rambla Seca.

## CLIMA

De conformidad con su ubicación geográfica y altitud, a Bátor le corresponde un clima claramente continental, con calurosos y cortos veranos y prolongados inviernos.

Debido a nuestra relativa proximidad mediterránea, puede ocurrir que en algún momento nos pueda afectar algo el clima mediterráneo, principalmente en lluvias.

Según la clasificación de Koppen, nos corresponden un clima de tipo Csa2:

C, España del sur.

s, porque tenemos sequía estival.

a, porque el mes más cálido lo tenemos por encima de los 22° de temperatura.

## HISTORIA

Los primeros indicios que se tienen sobre los habitantes de estas tierras se remontan hacia los años 2.700 ó 2.500 antes de Cristo, en la llamada Edad del Bronce, ya que tuvieron contactos con la Cultura del Argar y Los Millares, civilización ibérica de Almería.

Fabricaban cerámica lisa, utilizaban hoces de sílex, sabían usar el cobre y fabricar el bronce, dieron gran importancia a la minería y al comercio y adoptaron un rudimentario pero incipiente sistema de regadío.

Posteriormente tuvieron con-



Vista de la «Presa del Negratín»

2, porque el mes más frío suele oscilar de 6° a 10°.

### Situaciones más frecuentes a lo largo del año.

Durante el otoño, y concretamente a finales de septiembre y principios de octubre, las tierras peninsulares suelen aparecer libres del anticiclón de las Azores que las ocupó durante el verano. Por tanto, en estas fechas queda libre la entrada del flujo del Oeste, que puede llegar hasta nosotros entrando por el Valle del Guadalquivir y continuando a través del Valle del Guadiana Menor; aunque como es lógico este flujo nos suele llegar muy debilitado. No obstante, podemos tener tiempo lluvioso y tibio en el que pueden intercalarse breves periodos secos y fríos procedentes de los primeros anticiclones polares oceánicos.

Al mismo tiempo, y debido a nuestra proximidad a la zona mediterránea, nos pueden afectar lluvias torrenciales de Gota Fría, características del Mediterráneo. Pero también pueden producirse periodos de tiempo cálido y soleado provocados por las

últimas pulsaciones del anticiclón de las Azores.

Durante el invierno la situación suele ser más seca y fría, provocada por los anticiclones polares, ya que los vientos que nos llegan suelen ser fríos y de alta presión. No obstante, y debido a nuestra situación, nos pueden afectar en algún momento las borrascas suratlánticas.

En primavera la situación suele ser parecida al otoño, ya que los anticiclones se retiran y el anticiclón de las Azores aún no nos afecta de pleno. Por ello suelen aparecer situaciones de tiempo lluvioso, alternando con periodos secos y fríos, producidos por las últimas pulsaciones de los anticiclones polares y situaciones de tiempo bueno, producido por las primeras pulsaciones del anticiclón de las Azores.

En verano la situación suele ser cálida y seca a consecuencia del anticiclón de las Azores.

Nuestra temperatura media suele estar en unos 15°, y las precipitaciones alrededor de los 400 mm.

tactos con la Cultura Mallorquí, con los Celtas de Occidente y con los Godos. La razón fundamental de esta abundancia de contactos con otros pueblos y culturas reside en el hecho de ser esta zona vía de paso de todo el extremo suroccidental de la península hacia el Guadalquivir y, por consiguiente, hacia el sector suroccidental.

## EPOCA ROMANA

De esta época se tienen indicios de que en el río debió existir una torre romana, encontrándose asimismo

abundante cerámica suntuaria.

Estos restos demuestran que esta zona no estuvo aislada de la cultura romana, como ocurrió con otros núcleos. Conocerían el latín, aprendieron a practicar el barbecho, a usar el arado, a perfeccionar el regadío...

Parece ser que en esta época el pasillo o vía de paso se desplaza hacia el sur.

## EPOCA MOZARABE

Es muy posible que en este periodo surgiera Bátor, pues es topóni-

mo árabe. Las razones fundamentales de porqué se quedó la gente definitivamente y se fundó Bátor son: a) existencia de ricas salinas, b) ser zona próspera para la cría y desarrollo de ganado vacuno, y c) ser zona de paso.

De este tiempo ya conocemos a algunos de sus habitantes. Aquí se asentaron y vivieron Jorge y sus hijos, familia mozárabe, es decir, cristianos que vivían bajo el dominio musulmán. Se constituyeron en clan familiar y se hicieron fuertes frente a Abderramán I, debido a la discriminación de que eran objeto y por los grandes privilegios de que gozaba la minoría árabe. Fueron gente importante en esta zona, pero finalmente fueron vencidos por los clanes adictos a Abderramán I.

En esta época se cultivó mucho la morera y el cáñamo, así como la vid y los cereales, y la ganadería era ovina y cabrera.

Posteriormente hubo aquí un asentamiento bereber.

## EPOCA DE LA CONQUISTA DE GRANADA

Cuando los Reyes Católicos llegan a conquistar Bátor, tienen que hacerlo partiendo de dos frentes, Tíscar y Baza, de lo que se deduce la importancia y fuerza de este lugar en la época.

Una vez conquistada la zona, se encarga a Cristóbal de Belgrano, por parte de los Reyes Católicos, construir un castillo (Castillo de Bátor), para dominar el pasillo o vía de paso, fortaleza que tuvo gran importancia hasta la sublevación de los moriscos. Sofocada ésta, Hernando de Zafra, secretario de los reyes, funda el señorío de Bátor, ya que los monarcas recompensaban con repartos territoriales y derecho a sus bienes a las familias que habían ayudado en la conquista del Reino. También se conoce que alguna familia

de fuera de Andalucía vino a repoblar las tierras que habían dejado los moriscos expulsados tras la sublevación.

El libro «Las Capitulaciones para la Conquista de Granada» recoge los repartos de la zona, y por él sabemos que estas tierras pasaron a dominio de la familia Zafra, y se supone que ésta dominó los bienes del señorío —arrendamientos de molinos, almazaras, regadíos, tierras...— hasta épocas muy posteriores.

## EL NOMBRE DE BÁCOR

Ha habido varias especulaciones sobre el origen del nombre de Bátor:

—Bátor, derivado del dios Baco, por ser zona rica en viñedos.

—Bátor, derivado de ganado vacuno.

La tesis más fundada, según el historiador Carlos Asenjo, es la segunda.

## FIESTAS Y COSTUMBRES

Bátor-Olivar, pueblo humilde y marginado en el tiempo, es sin embargo acogedor y hospitalario e inmensamente extrovertido en sus fiestas, lo que permite al visitante sentirse un bacareño más.

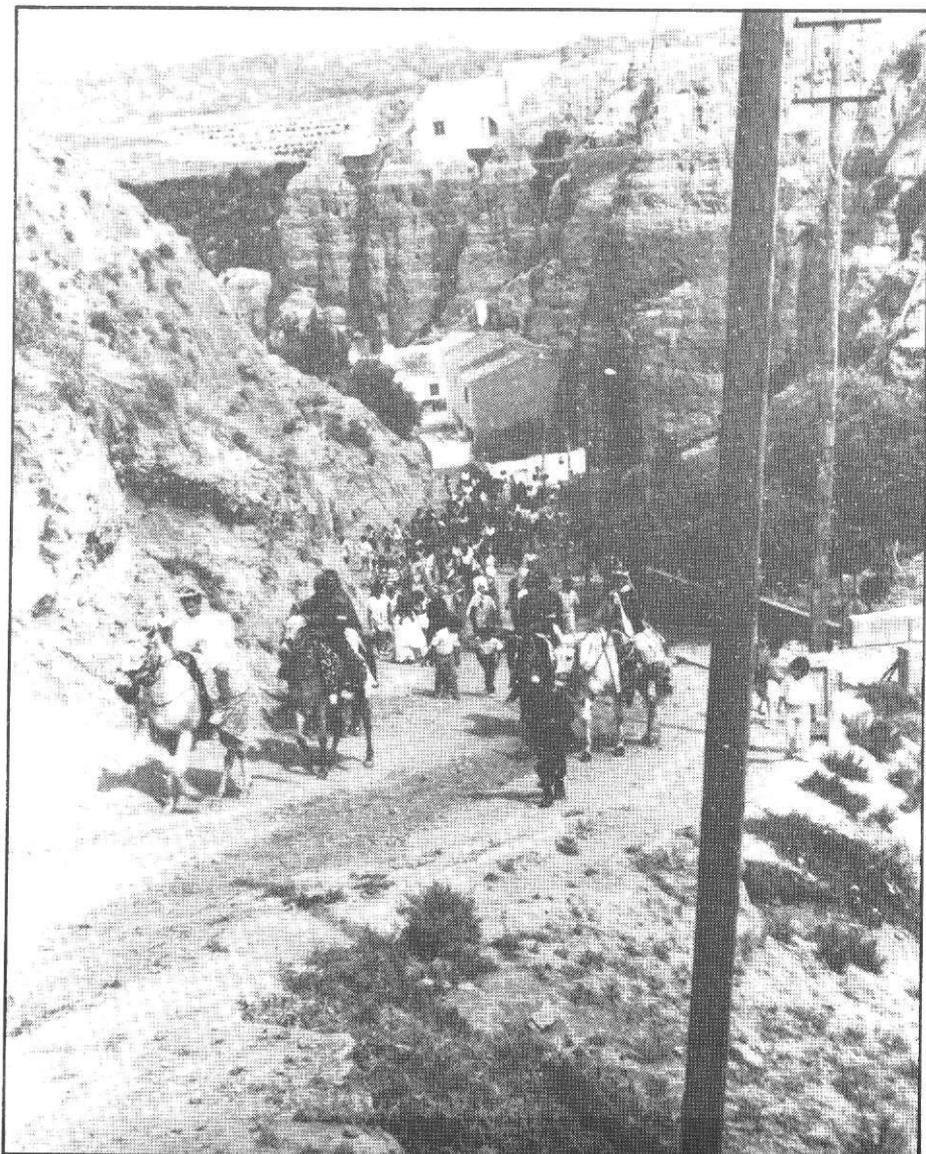
Durante los días 11, 12 y 13 de junio de cada año se celebran las fiestas Patronales en honor a San Bernabé. Son días en los que olvidando un poco problemas, quehaceres, diferencias y postraciones, nos lanzamos a la calle para disfrutar de los acontecimientos tanto religiosos y culturales como musicales, deportivos, costumbristas, etc., que se celebran. Al final, con el cuerpo cansado pero más relajado y feliz, todos volvemos a nuestra diaria faena.

Como actos tradicionales destacan La Romería a la Barriada de El Olivar y las Fiestas de Moros y Cristianos.

Pero, a pesar de todos los encantos de la Fiesta, existe siempre un rescaldo de pena, debido a no poder contar en las Fiestas Patronales con muchos de los hijos del pueblo y la causa es la penosa emigración temporera.

Por este motivo, este año se han celebrado, en el mes de noviembre, una vez que han regresado los trabajadores temporeros, Las primeras «Fiestas del Emigrante» y, dada su buena acogida, se piensa seguir celebrándolas todos los años.

El 2 de febrero se celebra con gran popularidad el «Día de las merendetas», en el que todos los vecinos salen al campo donde hacen de comer y pasan un día de reposo y



Moros y Cristianos en Bátor. Foto Archivo

contacto con la naturaleza.

El motivo de esta costrumbre, según tradición oral, es debido a que San Blas, patrón de ese día, fue perseguido, huyendo y refugiándose en el campo. Por este motivo la gente sale

para darle protección y compañía.

La matanza, costumbre olvidada en muchos lugares, está aquí muy arraigada y es entrañable fiesta familiar. A ella acuden familiares, vecinos, amigos y, aparte del importe remedio

gastronómico de la familia durante todo el año, se convierte ésta en lugar de reunión y animada tertulia junto a la jarra de vino y la morcilla caliente. Son famosas también las migas y la olla de matanza.

## ESTUDIO SOCIOECONOMICO

El tratadista francés Guy Hermet, en su estudio «Problemas del sur de España», afirma en sus primeras páginas: «La región de las estepas situada en la extremidad oriental de Andalucía se caracteriza por una aridez casi absoluta. Englobando el este de la provincia de Granada y la provincia de Almería, esa parte es quizá la más pobre del país».

Bácor-Olivar se encuentra dentro de la zona descrita, pero, además, si lo comparamos con el resto de la comarca, es uno de los pueblos más deprimidos.

El mismo investigador indica que, ante esta situación, no es posible pensar que esta zona, y concretamente nuestro pueblo, pueda vencer por sus propias fuerzas la situación de subdesarrollo en la que se encuentra. De ahí que nuestra población se desplace hacia otras zonas más prósperas del país, produciendo una gran emigración. Al marchar la mano de obra más vital, se ven fallidas las esperanzas de reactivación económica de pueblo.

Hay que pensar, pues, en un mayor y mejor aprovechamiento de los recursos naturales para incitar a la gente a vivir aquí. Pero nos tropezamos con el problema de la falta de estudios de las capacidades de la zona, y de inversiones por parte de sectores bien preparados; pero aquí no se orienta ningún capital ni estatal ni privado.

Habrà que empezar, pues, por un desarrollo cultural de la población y que sea nuestra población la que incite su propio desarrollo económico, entendiendo por cultura aquel conjunto de normas, hábitos y actitudes que permiten al hombre realizarse en un medio social y geográfico determinado.

A partir de entonces será posible el cambio.

### EL MEDIO HUMANO

La población de nuestro pueblo es de unos 896 habitantes; su índice de densidad es de unos 14 habitantes por kilómetro cuadrado. Las condiciones socioeconómicas y las tendencias migratorias han marcado considerablemente nuestra población.

La tasa de crecimiento vegetativo es superior a la media del país. No obstante, la tasa de natalidad se ve muy diezmada por la emigración de los

matrimonios jóvenes, dando lugar al consiguiente envejecimiento de la población. Así concretamente, podemos estimar que la población de más de 60 años representa el 13,2 por ciento, cuando en una distribución tipo según el demógrafo Sauvy, debería ser del 8,8 por ciento.

La pirámide de distribución de la población por sexos y edades (ver gráfica) ofrece un abombamiento como silueta, lo que demuestra el envejecimiento que se está experimentando.

Al tratar la estratificación por sexos, observamos que el índice de población masculina es algo superior a la femenina. El porcentaje de población por familias es superior a la media nacional; la media suele estar en 4 miembros por familia y aquí es superior. Aunque, si tenemos en cuenta el ya citado fenómeno emigratorio y el consiguiente envejecimiento de la población, el índice baja.

Si atendemos a la estratificación de la población por lugares de nacimiento, el nivel de homogeneidad es casi absoluto; de ahí que los esquemas culturales sean también homogéneos.

Atendiendo a la estratificación de la población por niveles de enseñanza, tenemos que aproximadamente el 47 por ciento de la población es analfabeta, el 30 por ciento posee estudios primarios (muchos sin terminar), el 19 por ciento posee graduado escolar o certificado de escolaridad, el 2 por ciento estudios medios y el 2 por ciento

estudios superiores (incluido el profesorado).

#### La población por profesiones

Profesión	Varones	Mujeres
Campo	106	22
Pensionistas	44	38
Albañiles	5	0
Mecánicos	2	0
Tenderos	3	0
Camareros	52	28
Cócina	8	4
Taxistas	3	0
Maestros	6	4
Paro	61	8

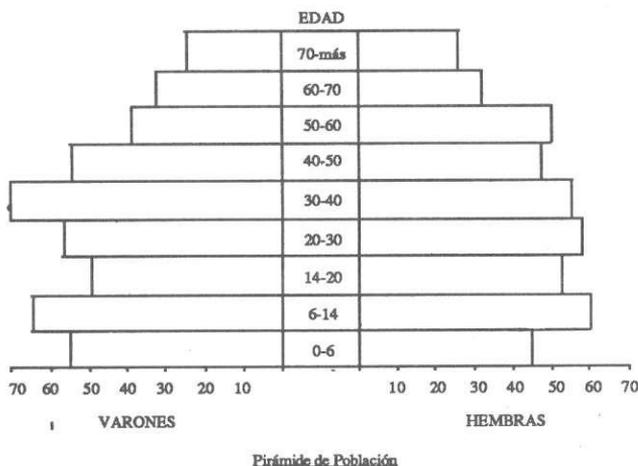
Se observa el fuerte índice de paro, la preponderancia del sector primario y la gran abundancia de camareros como resultado de la emigración temporera.

En cuanto a la estratificación demográfica según ingresos familiares mensuales, el 52 % de la población percibe rentas inferiores a las 50.000 ptas.; un 25% entre 50 y 100.000; y un 23%, superior a 100.000 ptas.

En cuanto el crecimiento vegetativo e índices de natalidad y mortalidad son los siguientes:

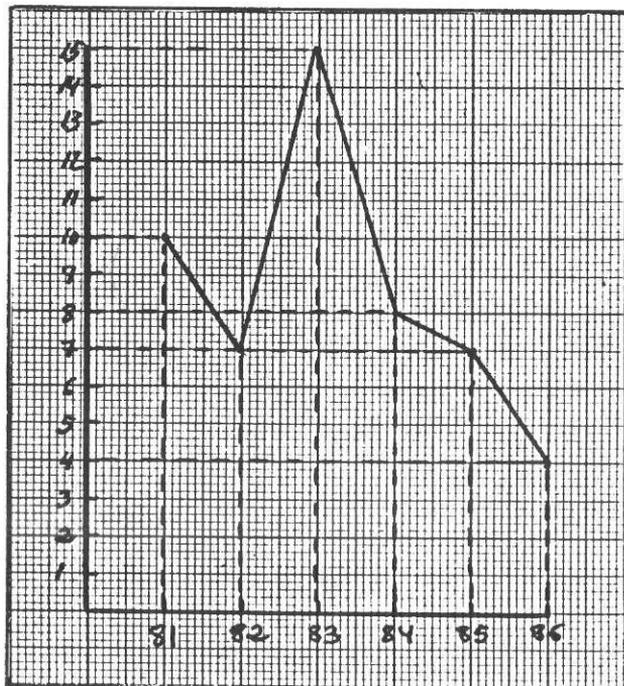
Índice de natalidad...16 por mil.  
Índice de mortalidad...5 por mil.  
Crec. vegetativo... 11 por mil.

En relación a la tasa de nupcialidad podemos decir que se sitúa en torno al 1 por 1000. Se aprecia en estos últimos años un descenso de la misma.

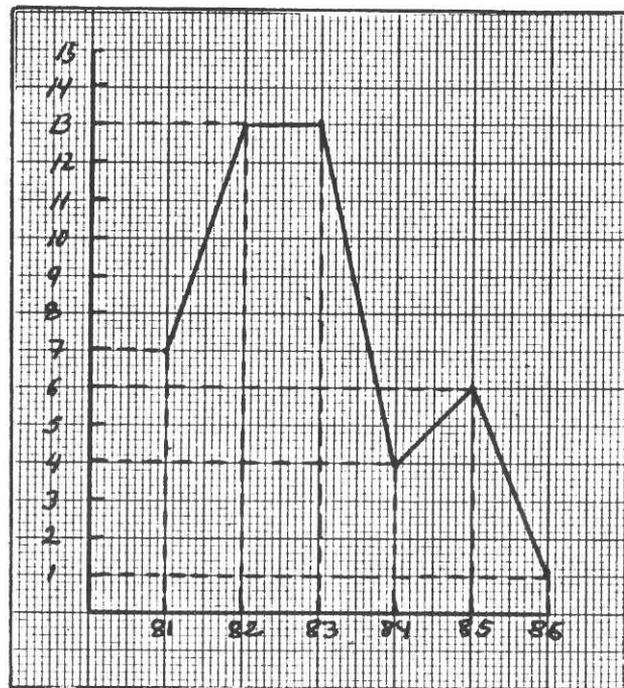


Pirámide de Población

# Nacimientos

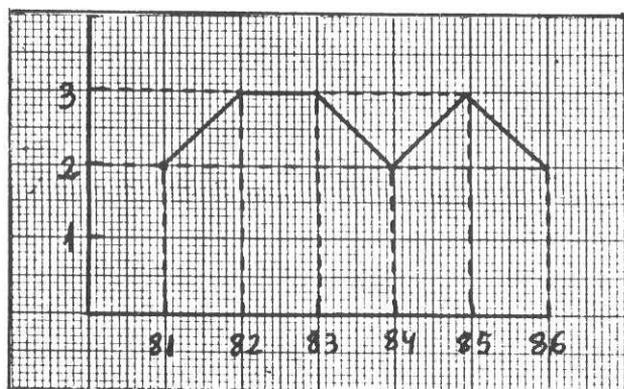


Varones

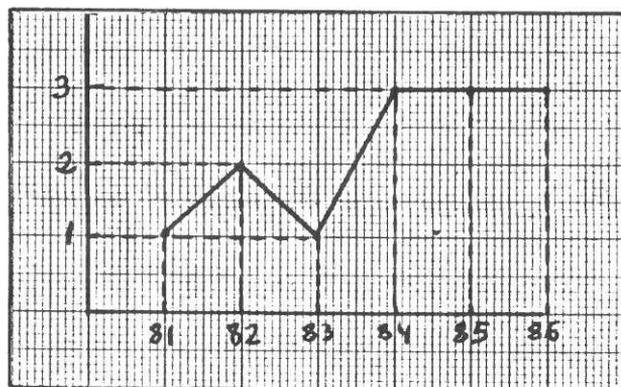


Hembras

# Defunciones



Varones



Hembras

## EMIGRACION

Como se ha reseñado anteriormente, existe en nuestra comunidad un problema emigratorio muy importante. Dicha emigración presenta dos modalidades: emigración permanente y emigración temporera, que es la más frecuente.

En general, la población emigrante ofrece una ligera mayoría de varones si nos referimos al personal soltero, y es totalmente equiparado el índice si nos referimos a la familia, arrastrando consigo a una gran parte de población infantil.

Las motivaciones que condicionan la emigración son, obviamente, la falta de recursos y de trabajo y el ver en otras zonas mejores perspectivas de vida.

### Tendencia emigratoria

Tendencia	V	H
Permanente	V	H
Ibiza	18	21
Almería	11	7
Cataluña	49	50
Alicante	8	8
Murcia	21	9
Extranjero	1	0
Temporal	V	H
Ibiza	58	50
Almería	33	22
Cataluña	2	1
Murcia	7	9
Granada	1	1
Extranjero	2	2
Alicante	14	10

Los principales problemas con los que se encuentra la población emigrante al llegar a las zonas de trabajo son: la vivienda, escasa y cara, y la educación de los hijos, por el cambio de Centro con el consiguiente perjuicio.

En cuanto a la inmigración, el número de altas es muy reducido: sólo se basa en los maestros, las monjas y algún empleado del pantano.





También ofrece importancia el ganado de cerda. Sin embargo, el tamaño de las explotaciones es reducido y no permite la rentabilidad mínima de una organización industrial de la ganadería.

Casi todas las viviendas poseen un pequeño corral con gallinas, pollos y conejos, destinados casi exclusivamente al autoconsumo.

Actualmente está en construcción una granja para la cría de pollos que a tenor del volumen de las obras y proyectos promete ser muy interesante. Esperamos y deseamos que los resultados sean muy satisfactorios para bien de los propietarios, para bien del pueblo y para el estímulo de otras personas.

## FORESTAL

Nuestras zonas arboladas fueron muy importantes en épocas pasadas, pero las intensas talas que sufrieron durante el siglo XIX produjeron una grave deforestación.

Dentro de este tipo de explotación, la distribución de la propiedad es muy compleja: hay propiedades particulares y municipales, y en el resto interviene el Patrimonio Forestal del Estado y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.

La principal fuente de recursos que ofrece este apartado es el esparto, pero a causa de los bajos precios y lo penoso de su recolección no es muy motivador.

El pino es el árbol más importante, pero apenas existen cortadas rentables de esta especie.

Sí se está incrementando, por el contrario, la repoblación de pinos en el municipio, con el consiguiente aumento de jornales.

## LA INDUSTRIA

La industria de nuestro pueblo



Vega de Bácor. Foto Archivo

se reduce a lo siguiente: dosalmazaras, una panadería, una carnicería y un taller mecánico.

Cada almazara puede moler de 8 a 10.000 kgs. diarios; están accionadas por motores de gas-oil. La arroba de aceite se suele vender a unas 2.800 pesetas.

El volumen total de kilogramos que cada almazara muele al año está relacionado directamente con la cosecha. No obstante, si hacemos un cálculo medio entre años de más cosecha y años de menor cosecha, se vienen a moler unos 100.000 kgs. en cada una.

Una de las dosalmazaras está montando un equipo de refinado y envasado de aceite para su comercialización al exterior.

La panadería abastece al pueblo y parte de algunos núcleos colindantes. El volumen de ventas aumenta con la venida de los emigrantes temporeros.

La carnicería sólo cubre las necesidades del pueblo, regentada en régimen de explotación familiar, y sólo comercializa carne de cerdo y pollo.

## COMERCIO

Existen tres tiendas mixtas que engloban para su venta productos de alimentación, droguería, calzado, algo de ferretería y algo de electricidad, pero a muy pequeña escala y sólo para abastecer las necesidades más primordiales de la población.

También se instala un mini-mercado ambulante los domingos por la mañana, en la plaza del pueblo, donde se venden alimentos, vestidos, calzados y droguería.

No existe ninguna pescadería y sólo contamos con un vendedor ambulante de pescado que suele venir dos o tres días por semana.

Tampoco existe ninguna sucursal bancaria, de ahí que todas las personas del pueblo se ven obligadas a tener sus cartillas de ahorro en los pueblos colindantes como Freila, Guadix...

Lo rudimentario de nuestro comercio obliga a tener que desplazarse a los mercados y pueblos de alrededor en busca de los enseres necesarios.

---

## FACTORES CONDICIONANTES DEL HABITAT

---

### NIVEL DE VIDA

De conformidad con las investigaciones realizadas por el Instituto Nacional de Estadística, se estima que la renta mínima de la provincia de Granada es de unas 76.000 ptas.

El citado Instituto valora que los costos de alimentación absorben el 62% de aquella renta mínima, un 10% el vestido, otro 10% la vivienda y el

resto debe dedicarse a gastos varios, entre los que debe incluirse la enseñanza.

Si aplicamos aquel resultado a nuestra realidad, debemos constatar que más de la mitad de nuestras familias no llegan a cubrir la renta mínima vital estimada por aquel organismo oficial. Sin embargo, y a tenor de las investigaciones efectuadas sobre estudios de la Acción Social Patronal y del Anuario de Mercado Español elabora-

do por el Banco Español de Crédito, el costo mínimo de una familia compuesta por matrimonio y dos hijos es de unas 3.500 pts. diarias, lo que viene a exigirnos una renta mensual de 105.000 ptas.

Aplicando este índice a nuestra realidad, debemos constatar que la inmensa mayoría de las familias de nuestro pueblo (sin contar los emigrantes temporeros) se hallan por debajo de este tope.

## ALIMENTACION

Vista la tendencia general de la economía de consumo, es lógico apreciar déficits en la alimentación.

Se ha consagrado como indicador del régimen alimentario el consumo de pan por persona y año. Nuestro pueblo presenta una media, en consumo de pan, mayor que la que establece el organismo de la FAO constituido para la promoción de la agricultura y los problemas alimenticios del mundo.

Se estima como nutrientes que se consumen en exceso las legumbres, grasas, patatas, y el ya citado pan. Acusan situación de déficit el consumo de pescado, derivados de la leche, carne, azúcar y huevos.

El problema alimenticio no viene determinado exclusivamente por situaciones de déficit o exceso, sino por el nivel de cultura culinaria, ya que las comidas suelen ser excesivamente homogénea por su escasa variedad.

## SANIDAD

Hasta hace poco tiempo el servicio de agua potable en las casas era inexistente. Los darros y alcantarillas se instalaron el año pasado; anteriormente el agua y los residuos corrían por las calles.

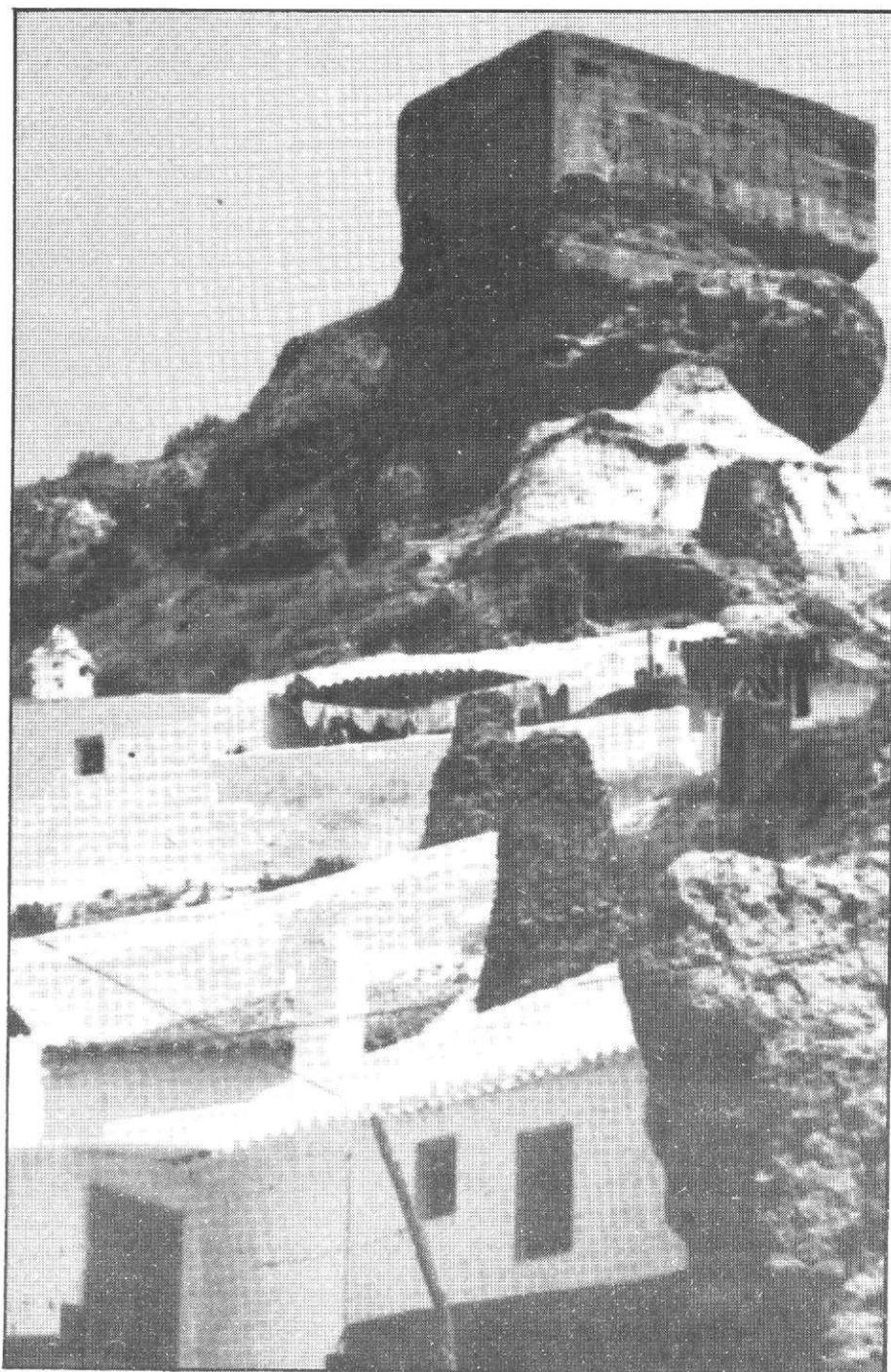
No existe servicio de recogida de basuras (hoy día ya se encuentra en trámite) y las personas depositan la misma en terraplenes que se convierten en auténticos focos de infección para la población. También se arrojan a estos lugares animales muertos. A pesar de ello, no son frecuentes las enfermedades de carácter epidémico o endémico. De todo ello se desprende que el nivel higiénico del pueblo es muy bajo.

Para todos los habitantes de pueblo, sólo recibimos la visita del médico titular de Freila dos veces por semana en horas de mañana.

No disponemos tampoco de farmacia, y el servicio de medicamentos lo realiza el auxiliar de farmacia de Freila los dos días de la consulta y a partir de las 19 horas. El resto de los días de la semana no disponemos en el pueblo de servicio médico ni de farmacia; sólo disponemos de la ayuda de tres Hermanas Teresianas (una de ellas A.T.S.), que viven en una cueva restaurada por los vecinos del pueblo.

Las enfermedades más frecuentes, según el propio doctor, son respiratorias crónicas, reumas, artrosis y abundancia de depresiones psíquicas.

La falta de médico durante los cinco días restantes de la semana conlleva una sumergida automedicación con sus consiguientes riesgos, siendo



muy pequeña la práctica de la medicina preventiva.

## VIVIENDA

No existe déficit de vivienda, si tenemos en cuenta la catidad de cuevas habitadas.

La situación de acondicionamiento de las mismas ofrece situaciones de déficit, muy pronunciado en algunos casos. El servicio de electricidad es deficiente. Hay viviendas que no poseen cuarto de baño. Otras muchas acusan falta de ventilación y excesiva densidad de personas por habitación.

Algunas presentan escasa separación entre las dependencias de la familia y el ganado, dándose en algunos casos exponentes de semi-cohabitación.

Los índices de confort son muy bajos y es prácticamente nulo el porcentaje de viviendas con instalación de calefacción, que se sustituye mediante lumbres y braseros de leña.

### Confort en las viviendas

Lavavajillas, 0; Frigoríficos, 184; Lavadoras, 126; Cámaras Frigoríficas, 4; Radio cassette, 144; Tocabdiscos, 12; TV Blanco y negro, 136; TV Color, 71; Placas Eléctr, 11; Braseros Eléctr. , 40; Braseros Butano, 12; Estufas, 45; Lumbres, 56.

La distribución del espacio habitable de las viviendas es muy primitivo y sin trazado funcional, lo que supone un considerable desaprovechamiento del mismo.

## INSTRUCCION

Hemos indicado anteriormente índices de instrucción, pero vamos a ocuparnos en este apartado de tratarla más en profundidad.

Existe un programa de educación de adultos, solicitado por la Asociación de Padres de Alumnos y patrocinado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Al frente de dicho programa se encuentra una profesora de EGB que imparte clases de alfabetización, estudios primarios, y también se desarrollan talleres para estímulo y captación de alumnos.

Los resultados no son satisfactorios, dados los muchos prejuicios y falta de perspectivas que tiene la gente adulta para asistir a clase. Es, pues, labor lenta y difícil que se intenta superar con el tiempo.

En cuanto a la EGB, la escolarización es aceptable. Dispone el pueblo de un colegio nuevo y de una plantilla de maestros suficiente. El equipamiento del mismo es aceptable, aunque también carecemos de cosas de vital importancia.

Hay problemas de alumnos que cambian durante el año de colegio motivado por la emigración temporera de los padres.

También existen problemas de absentismo, motivados por la ayuda que prestan a la familia en época de recolección, aunque este fenómeno se está eliminando mucho.

La densidad media de alumnos por aula es buena, lo que repercute positivamente en la calidad de la enseñanza, acabando la EGB la mayoría de los alumnos, pero la excesiva rotación de maestros que experimenta el Centro año tras año es un fuerte perjuicio para la calidad de la enseñanza.

En cuanto a las enseñanzas medias, aunque el índice de alumnos que siguen el Instituto se sitúa en torno al 20% y por consiguiente es inferior a la media nacional, se observa año tras año un aumento en el porcentaje. Nuestros alumnos de Enseñanza Media marchan a Baza o a Guadix con los que tienen servicio de autobús y pueden retornar a casa después de clase.

En cuanto a estudios superiores, el índice era prácticamente nulo hace unos años y hoy día se observa un ligero incremento del mismo, ya que hay varios alumnos en este nivel de enseñanza.

Se ha creado en el pueblo la Asociación Cultural «Rafael Alberti». Dicha asociación lleva a cabo actividades teatrales, conferencias, asambleas, viajes culturales. También ha llevado a cabo el montaje de una emisora de radio y pretende con ello un



ambicioso proyecto de irradiación cultural a todo el pueblo.

Con todo esto se pretende una rápida evolución cultural, pero los niveles de nuestro pueblo son muy bajos todavía.

Resulta indicativo de toda esta fenomenología el considerar el número de periódicos que se reciben por cada mil personas. De conformidad con las previsiones de la UNESCO, deberían recibirse 100 periódicos por cada 1000

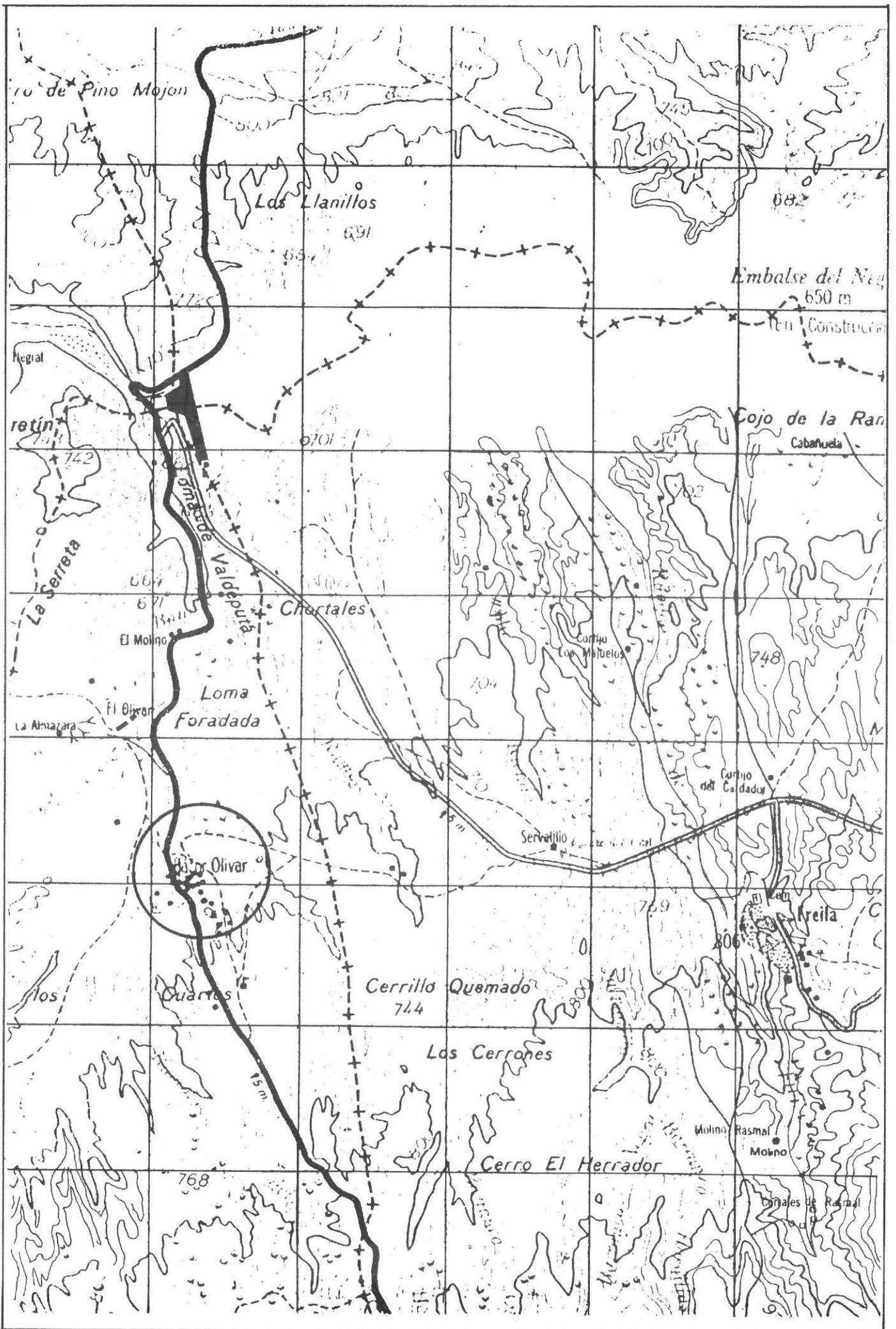
personas; nuestro país alcanza una media de 71, y nuestro pueblo sólo cuenta con 2 ó 3.

Los restantes indicadores de información (televisión, radio) ofrecen buenos resultados; pero estos medios de comunicación social son cómodos para ser aprehendidos sin previo raciocinio.

Como último exponente cultural decir que el pueblo cuenta con biblioteca.

### Estadillo del status socio-económico de los alumnos

NIVEL	N.º Matrícula	STATUS SOCIO ECONOMICO Y N.º DE ALUMNOS				
		Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
Preescolar	22			3	6	13
C.I.	27			3	14	10
C.M.	50			2	20	28
C.S.	64			3	27	34
TOTAL	163			11	67	85



**Entrevista al Alcalde Pedáneo y  
Concejal del Ayuntamiento de  
Guadix, Luis Hidalgo Díaz, sobre  
la realidad municipal de nuestro  
pueblo.**

—*¿Qué motivos te impulsaron a presentarte en las pasadas municipales por el PSOE?*

—Fundamentalmente dos cosas: por un lado el ver las muchas necesidades existentes en el pueblo y, por otro, la obligación moral de hacer algo por él, por mi pueblo, serle útil de alguna manera.

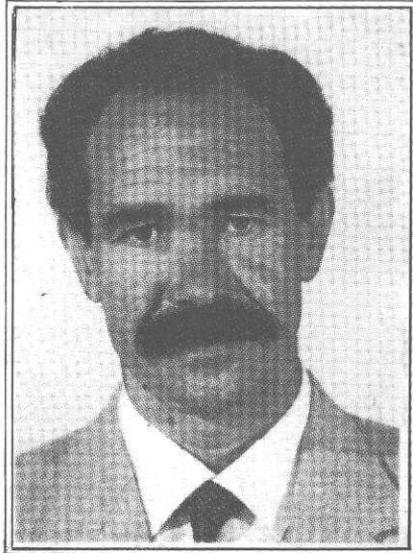
—*Creo que Bátor ha sido un anejo un tanto olvidado a lo largo del tiempo ¿Cuál es su situación actual?*

—Es verdad, como dices, que Bátor ha estado un poco olvidado a lo largo de su historia. En unos casos por desidia de las autoridades y en otros quizás porque somos un anejo muy distanciado de Guadix, lo que influye en no poder observar las necesidades tan de cerca; nuestros problemas han estado siempre más lejos. No obstante, y si nos referimos a estos últimos tiempos, la situación ha mejorado mucho. El pueblo está aún muy necesitado, pero ahora creo que se intenta adelantar todo lo posible.

—*¿Qué logros o mejoras importantes se han realizado últimamente?*

—Haciendo un poco de resumen, creo que de unos años a esta parte se han conseguido para el pueblo importantes mejoras:

Se instaló el agua potable en las viviendas. A continuación se hizo la red de saneamiento general para todo el pueblo. Seguidamente se abordó el



Luis Hidalgo Díaz

cementado y asfaltado de calles, labor que no está concluida y que hoy día todavía continúa. Se ha dotado de alumbrado a la barriada del El Olivar. Se ha construido un polideportivo y un campo de fútbol, en los cuales se piensa hacer importantes mejoras. Se ha creado e inaugurado ya el Hogar del Pensionista. Se ha conseguido un decente Consultorio Médico. Se está desarrollando desde hace años un programa de Educación de Adultos por una profesora de EGB. Y creo que lo último importante es que por fin hemos podido conseguir el teléfono directo.

—*¿Qué proyectos hay para el futuro inmediato?*

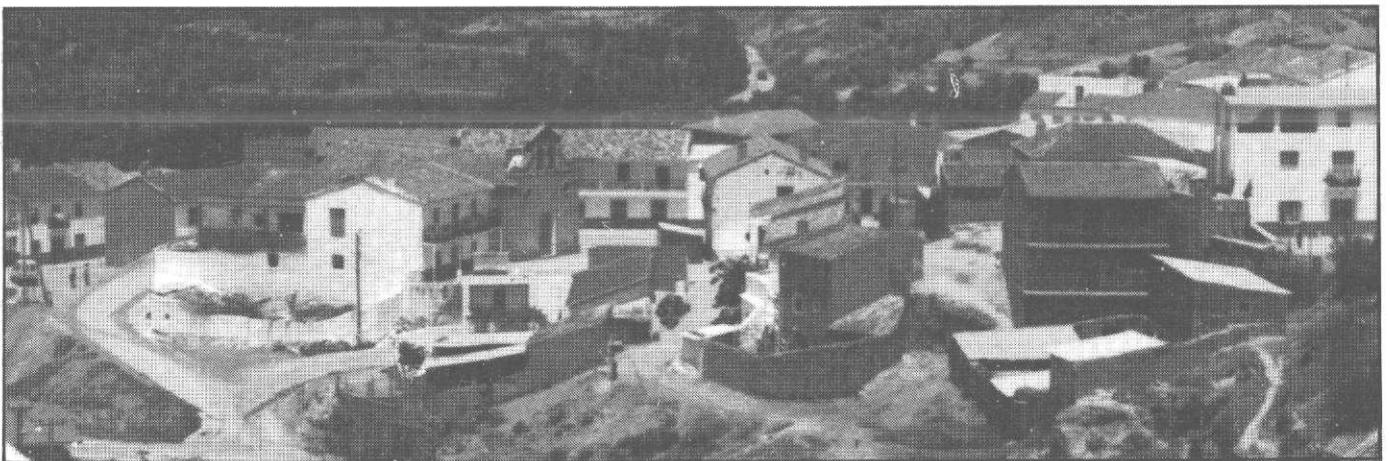
—En primer lugar y en breve

plazo de tiempo, tendremos en funcionamiento el servicio de recogida de basuras. También muy pronto se va a abordar en Pleno el tema de dotar a Bátor de médico propio y no tener que compartirlo con otro pueblo. Se piensa terminar con el asfaltado de las calles. También se tiene en proyecto hacer a Bátor entidad menor para conseguir plena autonomía y evitar nuestro alejamiento de Guadix. Mejorar el alumbrado público. Adecentar la plaza. Dotar de su correspondiente red de saneamiento a la barriada de El Olivar. También, y a más largo plazo, se piensa conseguir para Bátor una farmacia. Estos son los más importantes e inmediatos proyectos.

—*¿Quieres añadir algo en especial para los lectores de Wadi-as?*

—En primer lugar, decir fundamentalmente a mis paisanos que se está trabajando con mucha ilusión para poner a Bátor en el lugar que le corresponde. Cuento para ello con el total apoyo de mis compañeros de corporación y en especial del Sr. Alcalde, que se preocupa mucho por nuestros problemas. Pero quiero recordar al mismo tiempo que, así como la ilusión es grande, se presentan muchas dificultades y las cosas no pueden ir lo rápidas que uno quisiera, no se puede conseguir todo de un plumazo.

Y, en segundo lugar, decir a todos los lectores de Wadi-as que Bátor es un pueblo muy hospitalario, con una rica historia y un bonito y peculiar paisaje, digno de contemplar, y para ello nada mejor que venir por aquí. Por ello, les invitamos a que nos visiten, prometiéndoles nuestra más sincera acogida.



**Wadi-as** Difunde las peculiaridades de nuestros pueblos