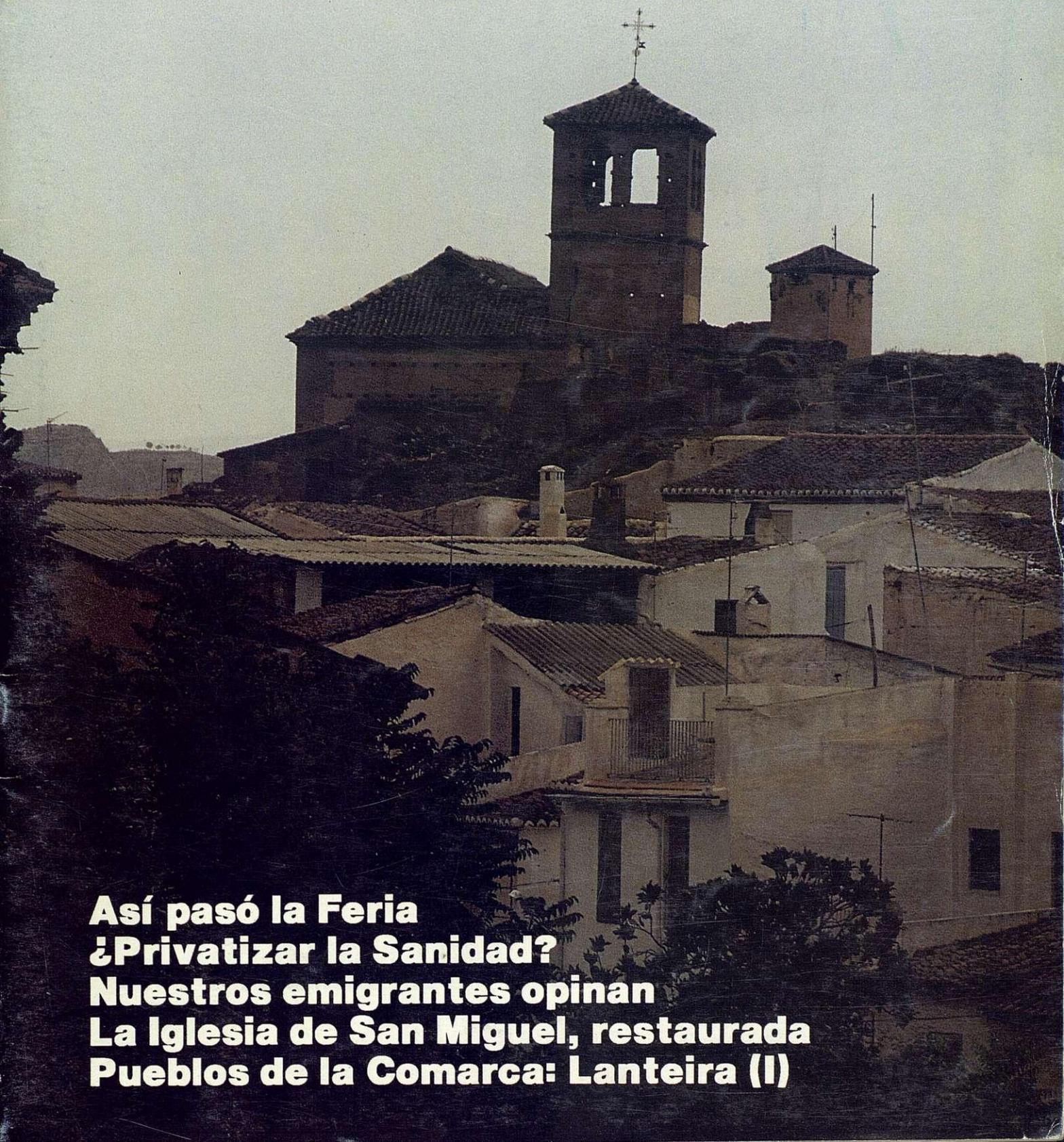


Año X nº 86 Precio 175 Pta.



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca



**Así pasó la Feria
¿Privatizar la Sanidad?
Nuestros emigrantes opinan
La Iglesia de San Miguel, restaurada
Pueblos de la Comarca: Lanteira (I)**

Wadi-as

no se hace responsable ni necesariamente comparte la opinión de los artículos firmados.

Bonsais

Aportamos el número de teléfono de la Asociación de Amigos del Bonsai de Granada para dar así cumplida respuesta al creciente interés de los accitanos por este aspecto de la vida vegetal con el que muchos se vieron gratamente sorprendidos: 506212.

SERVICIOS INFORMATIVOS SER

NO PEGAMOS OJO

DE SEIS A NUEVE DE LA MAÑANA EN MATINAL, CADA MEDIA HORA EN LOS BOLETINES, AL MEDIODÍA POR LA TARDE EN HORA 14 Y HORA 20 Y CUANDO TERMINA EL DÍA, CON UNA MIRADA PROFUNDA A LA ACTUALIDAD DESDE HORA 25. SI QUIERES VER LO QUE PASA, MIRA LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA SER. VERÁS DE CERCA. VERÁS DE TODO.

EN LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA SER ESTAMOS SIEMPRE CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS. A TODAS HORAS Y EN TODAS PARTES. VIGILANDO DE CERCA LA ACTUALIDAD. PARA QUE TENGAS MÁS Y MEJOR INFORMACIÓN. PARA QUE TE ENTERES DE TODO ANTES QUE NADIE.

DE SEIS A NUEVE DE LA MAÑANA EN MATINAL, CADA MEDIA HORA EN LOS BOLETINES, AL MEDIODÍA Y POR LA TARDE EN HORA 14 Y HORA 20 Y CUANDO TERMINA EL DÍA, CON UNA MIRADA PROFUNDA A LA ACTUALIDAD DESDE HORA 25.

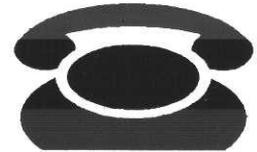
SI QUIERES VER LO QUE PASA, MIRA LOS SERVICIOS INFORMATIVOS DE LA SER. VERÁS DE CERCA. VERÁS DE TODO.

MIRA LA SER

Radio
Quadix

FM - 101.8 MHz

SER



Ambulancias	660228
	661155
Autobuses	661102
Ayuntamiento	660250
Bomberos	660254
Centro Especialidades	660199
Cruz Roja	660566
Guardia Civil	660817
Juzgados	660110
	660983
Policia Municipal	660254
Renfe	660625
Taxis	660537
Urgencias	662311

Recuperaciones EGB BUP COU

—todas las asignaturas—

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14 - 1º B Tfno. 66 08 14

Guadix

Sumario

Editorial, 3
Y Vd. ¿qué opina de...?, 4
¿Privatizar la sanidad? 7
Personajes accitanos, 10
Lamentamos, 12
Así pasó la Feria, 14
Breves, 15
Vida Municipal, 18
Exposiciones, 21
San Miguel, restaurado 24
Comarca, 26
Cooperativa textil, 29
Deportes, 30
Kachondea, 32
Cartas de los lectores, 33

Pueblos
de nuestra comarca:
Lanteira (I)

Colaboran:
Ayuntamiento de Guadix
y Diputación de Granada.

HACEMOS

Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca

José Horas

José M^o Molan

Pícaro

Miguel A. Gómez Espigures

Modest Solans Mur

Francisco Romacho

Juan Ocón

Jorge Fernández

Inmaculada Martínez

Jesús López García

IMPRIME

Diputación Provincial

ARMILLA (Granada)

Dep. Legal. GR-438-1981

FOTOCOPOSICION

MONTAJE Y EDICION

Wadi-as

Apartado 66

18500 GUADIX (Granada)

Editorial

Educación: ¿Comienza la Reforma?

Ha comenzado ya un nuevo curso escolar y con él, teóricamente, se echa a andar la reforma del sistema educativo, que tiene como basamento legal la Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE), de 3 de octubre de 1990. El calendario de desarrollo de la reforma establece el presente curso escolar como el inicio efectivo de su implantación y sitúa su culminación en el año 2000.

Por el momento parecen confirmarse las previsiones pesimistas de algunos sectores que, en su momento, echaron de menos una ley de financiación de la reforma, sin la cual, decían, ésta nacería muerta:

—Se ha venido anunciando la escolarización de los niños y niñas de tres años, creando expectativas entre los padres, que se acercaban a los centros de enseñanza para pedir información y allí se les transmitía la novedad: en septiembre se resolverá. Llegó y pasó septiembre y en nuestra comarca, que sepamos, no se ha creado ningún aula para alumnos de estas edades. Además, el tramo de la educación infantil, en el que están incluidos los niños de tres años, requiere unas condiciones de infraestructura, personal especializado y mobiliario, que no se puede improvisar en unos meses y para lo que debiera ya estar en marcha algún plan serio que acometiera las reformas y acondicionamientos pertinentes, y ese plan no se ve por ningún sitio.

—Para el próximo curso se prevé la implantación del Primer Ciclo de la Educación Primaria, sin que el profesorado haya sido informado ni formado para acometer tal empresa. Además, el reciclaje de este sector, clave para que cualquier reforma llegue a buen puerto, está abandonado a la improvisación y al voluntarismo. Es impresentable que se quiera llevar a cabo una reforma de la envergadura que se pretende, sin que exista previamente un plan riguroso de reciclaje del profesorado, un plan que abarque a todos los docentes, sin exclusión alguna, para lo cual jamás debiera ubicarse en las horas libres de los trabajadores de la enseñanza, puesto que ello obligaría a dejar que cada cual eligiese libremente si se recicla o no. La puesta al día de maestros y profesores en general, es un asunto capital para que el sistema funcione bien y la calidad de la enseñanza alcance mayores cotas, pero parece ser que la administración educativa no es lo bastante consciente del problema, pues todos los proyectos que conocemos al respecto están basados en el voluntarismo del profesional del sector, que si quiere ponerse al día, tiene que robar el tiempo necesario para ello de sus horas libres; ¿qué pasa con quienes no quieran o no puedan?, ¿y con los alumnos que les toque en suerte a estos profesores?, ¿a caso no tienen derecho, igual que otros alumnos cuyos profesores sí asisten a cursos de perfeccionamiento, a recibir una enseñanza de calidad?

—Si hemos de creer que la implantación de la LOGSE va a cumplir con el calendario previsto, en breve van a necesitarse nuevos centros educativos o bien someter a los actuales a importantes reformas. ¿Cuándo va a hacerse pública la Red de Centros?, y lo más importante: ¿cuándo van a acometerse las obras necesarias?, ¿están previstas las dotaciones presupuestarias pertinentes?...

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha incluido a la mayor parte de los pueblos de nuestra comarca (Guadix no) en la lista de agraciados que van a recibir los libros de texto gratis. Evidentemente, es esta una medida muy popular y que ha sido recibida con regocijo por los padres de alumnos, sobre todo. Sin embargo, al ser generalizada en las localidades a las que les ha correspondido la medida, se comprende que atiende tanto a los que lo necesitan como a los que no, hecho este que puede evitarse con la individualización de las ayudas, y así se concederían a quienes para su economía supusiese un verdadero sacrificio la factura de los libros de sus hijos. Pero es que esos 200 millones de pesetas que se van a invertir por tal concepto, sólo en la provincia de Granada, resolverían problemas mucho más graves, tales como la falta de medios didácticos, mejora de infraestructuras y mobiliario, eliminación de aulas ruinosas, dotación de sistemas de calefacción adecuados a la mayoría de los centros de EGB que carecen del mismo, aumento de plantilla allí donde existe masificación, etc. Hay numerosas necesidades que, aunque ocultas para gran parte de la opinión pública, deben, a nuestro entender, encabezar la listas de prioridades de la Consejería de Educación, aunque no sean tan rentables políticamente hablando como la gratuidad de los libros de texto, que aun siendo importante, debería ocupar un lugar más secundario en esa lista de prioridades, mientras existan carencias tan notorias en otros aspectos mucho más básicos y necesarios.

Nuestra Portada: La Iglesia de la Magdalena **Wadi-as. Número 86.**
está pidiendo a gritos de derrumbe su urgentí- **Año IX. Octubre de 1991.**
sima rehabilitación. Foto Pícaro.

Y... Usted ¿qué piensa...

Juan Ocón

de la situación actual y perspectivas de esta tierra?

opinan los emigrantes

Todos los años nos visitan, principalmente durante el verano, gran cantidad de familiares y amigos, que, fundamentalmente en los años 60 y 70, abandonaron nuestra tierra para ir a buscar trabajo en otros lugares. Aún sigue habiendo gran cantidad de gente que cuando le llega la edad de buscar un hueco en el mundo laboral, aquí lo siguen teniendo muy crudo y deben levar anclas en busca de lugares más propicios para que su intento cuaje en algo positivo. No obstante, desde un tiempo a esta parte, se viene hablando de que la corriente migratoria, que tan descomunal fue en otros años, ha disminuido y algunos se atreven a decir que incluso se ha invertido su sentido y muchos comienzan a regresar. Antes de que nos abandonasen este verano, nos ha parecido interesante preguntarles a ellos que nos den su visión de ésta, la tierra que les vio nacer, con la rica perspectiva que, sin duda, les proporciona el hecho de comparar su evolución con los lugares donde habitualmente residen.

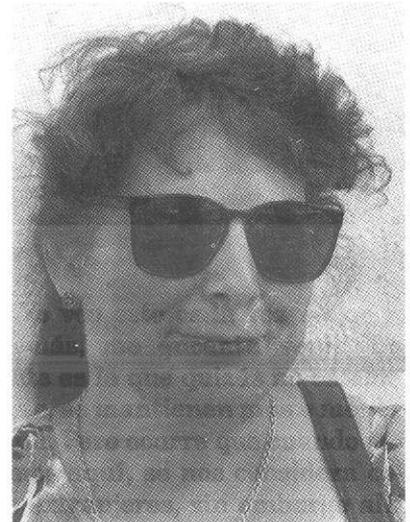
*Santiago Balboa
Natural de Guadix
Vecino de Barcelona*



Aquí lo que hacen falta son un par de buenas fábricas para la gente que hay aquí, porque hay mucho paro y la gente tiene que marcharse fuera. Cada año que vengo veo a Guadix peor, no sé si será por la Alcaldía o que nadie quiere complicaciones y por lo tanto no se toman iniciativas. Ob-

servo falta de preparación, de cultura en la gente. Lo que dicen de que si los catalanes venimos aquí a aprovecharnos, pues no es cierto y más bien es todo lo contrario, porque lo que hacemos es dejarnos el dinero. Es cierto que están haciendo muy buenas carreteras, pero esto va a suponer para algunos pueblos una pérdida importante de actividad económica, aunque a Guadix no afecta demasiado.

*Carmela Garrido Machado
Natural de La Calahorra
Vecina de Barcelona*



Yo veo esto cada vez mejor y, además, me encanta venir. La gente es la que quizás no cambie tanto, se mantienen más o menos igual. Pero ocurre que cuando venimos aquí, se nos considera como extranjeros, sin embargo allí somos catalanes perfectamente integrados.



vivir aquí. La verdad es que trabajo hay poco. En lo que no estoy de acuerdo es en que se hayan llevado el hospital a Baza, así como la Universidad a Distancia, pues Guadix tiene una tradición histórica y cultural ideal para que se hubiese instalado aquí ese centro universitario.

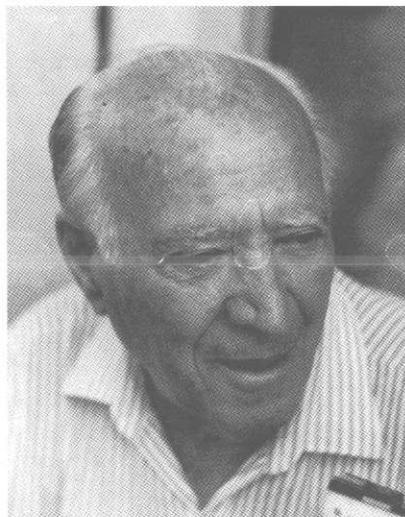
Francisco Montes Checa
Ebanista
Natural de Baza
Vecino de Cambé
(Paraná) Brasil

Manuel Ruz Martínez
Recepcionista de hotel
Natural de Charches
Vecino de Madrid

Esto no acaba de arrancar económicamente, aunque la verdad es que posibilidades interesantes tiene; es cuestión de aprovecharlas. Las carreteras se van mejorando... La gente se comporta de manera diferente, sobre todo la juventud, que ha modificado mucho su manera de relacionarse. La emigración creo que ya no es importante, incluso hay gente que está regresando.

Carmen Contreras
Auxiliar de Enfermería
Natural de Guadix
Vecina de Palma de Mallorca

Yo me encuentro aquí cada vez más agusto e incluso las perspectivas nuestras son de vinirnos a



Hace 33 años que me marché y al regresar me he encontrado esto totalmente transformado y veo que existe un progreso importante. Lo que más me llama la atención y que veo más cambiado son

las carreteras, la construcción... Yo me he mantenido informado de cómo iba marchando aquí esto y por eso no me ha sorprendido lo que he visto. Me siento perfectamente acogido por la gente cuando vengo, no tengo ningún problema en ese sentido. En Brasil, el problema más grave que existe es la inflación y la deuda, al igual que en el resto de los países de la zona.

Piedad Barquier Pérez
Ama de casa
Natural de Guadix
Vecina de Barcelona



Veo de todo: un cambio tremendo en carreteras y alguna cosa más, pero hay mucha pobreza



todavía. Esto es una lástima, porque Guadix es un pueblo muy bonito y lo ideal sería que la juventud tuviera trabajo, porque merece la pena y se vive muy agusto. A mí esta tierra me tira de manera muy, muy fuerte; yo vengo dos veces al año y si pudiera vendría más. Para mí Guadix es lo más grande del mundo, sin despreciar Barcelona donde vivimos muy bien, pero mi tierra es mi tierra y nada puede sustituir eso.

*Rosa Aguilera
Ama de casa
Natural de Guadix
Vecina de Barcelona*



Yo me vendría sin dudar, si hubiera posibilidades para ello. A mis hijos les encanta venir de va-

El casco antiguo poco ha cambiado, salvo en su deterioro, desde los tiempos de la emigración

*Gregorio Moreno
Maestro Industrial
Natural de La Calahorra
Vecino de Jaén*



caciones, pero en cuanto a lo de regresar..., pues entre los seis que tengo hay división de opiniones. El pueblo lo veo muy bonito y hemos encontrado cambio en carreteras, viviendas, etc. A pesar de todo, a veces, me encuentro más discriminada en mi propia tierra que en Barcelona, porque cuando llegamos, que si vienen los rebaños, etc. Allí si no hablas el catalán, fuera de la capital, te sientes un poco discriminada. Yo estoy estudiando catalán.

Pienso que esta zona económicamente está muy mal y va a seguir estándolo por mucho tiempo, pues faltan organizaciones que vayan moviendo un poco el «tinglao». La única forma de que hubiera progreso sería posible si la gente tuviera más sentido organizativo, para exigir a las administraciones que invirtiesen en esta zona que está totalmente deprimida. Es preciso que la gente se dé cuenta de que como no se muevan por sí mismos, nadie va a traerles las cosas así por las buenas.

¿Privatizar la Sanidad Pública? (I)

Miguel Pedraza Sánchez
(Concejal de IU en el Ayuntamiento de Guadix)



Resumen del informe elaborado por la comisión «Abril Martorell»

Las conclusiones del informe suponen la privatización de la Sanidad Pública a medio plazo.

Desde hace pocas fechas venimos asistiendo a un incremento de las noticias relacionadas con la salud y el sistema sanitario público, donde todos los medios destacan la, si no inminente sí próxima, privatización en España y por tanto en Andalucía. Los documentos que los medios de comunicación se traen entre manos son, entre otros: Informe de la Comisión «Abril Martorell» y un segundo que es la conocida acta de la comparecencia del ministro, Julián García Valverde, ante la Comisión de Política Social del Congreso.

En definitiva el discurso en ambos documentos corre de forma paralela y vienen a argumentar lo siguiente:

1. Los costes sanitarios han tocado techo, nuestro país no puede gastar más de lo que gasta en sanidad y hay que introducir medidas de contención del gasto.

2. Mientras la financiación sea pública es indiferente quien realiza la provisión del servicio.

3. El modelo de gestión es erróneo y por lo tanto hay que introducir cambios en la estructura de la red pública.

Forman la comisión, que comienza su trabajo en septiembre de 1990, PSOE, PP, PNV y CIU; su presidente, como a estas alturas ya sabrán, es el señor Abril Martorell.

¿Qué supone para los trabajadores y ciudadanos de nuestro país y de nuestra comunidad autónoma la privatización de la sanidad pública? Pues supone que, después de la lucha mantenida durante largos años por una asistencia sanitaria pública y universal (para todos), y después de haber disfrutado de ella, a pesar de toda la corrupción que siempre ha existido en torno a la misma y los intentos por descalificarla, nos dicen que estamos ante un callejón sin salida, que la Seguridad Social se hunde y que no queda más remedio que venderla: privatizarla.

Las cuestiones más destacables de esta propuesta se recogen bajo los siguientes epígrafes:

Oferta Asistencial Privada

Criterios propuestos:

Libertad de elección de centro y libertad de oferta por los proveedores.

Obligatoriedad de estar asegurado en una entidad privada con definición de coberturas de prestaciones básicas y complementarias.

Principio de equidad –solidaridad en el aspecto de la financiación.

Principio de seguridad para el individuo y los proveedores del servicio.

Principio de competitividad en la prestación de los servicios.

Diferenciación de los financiadores.

Atención a la variación de la demanda debido a factores demográficos o de mercado.

Establecer un marco legal para la puesta en marcha de un sistema independiente de acreditación.

Cambios a promover ante el usuario

Participación en el gasto de determinadas circunstancias.

Planes de formación sobre consumo sanitario adecuado, a nivel general y en especial a nivel escolar.

Formulación del catálogo de las prestaciones básicas universales (Art. 41 de la Constitución).

Libertad de elección de la aseguradora.

Implantación de tarjeta «inteligente».

Cambios respecto a las aseguradoras

Reconocimiento legal de la opción individual y colectiva.

Acreditaciones voluntarias de cada una de las compañías por un órgano competente e independiente. Solvencia, calidad y cantidad de los servicios.

Reconocimiento recíproco de cotizaciones entre entidades aseguradoras.

Cambios respecto a los proveedores

Libertad de oferta de servicios de contratación con todas las compañías.

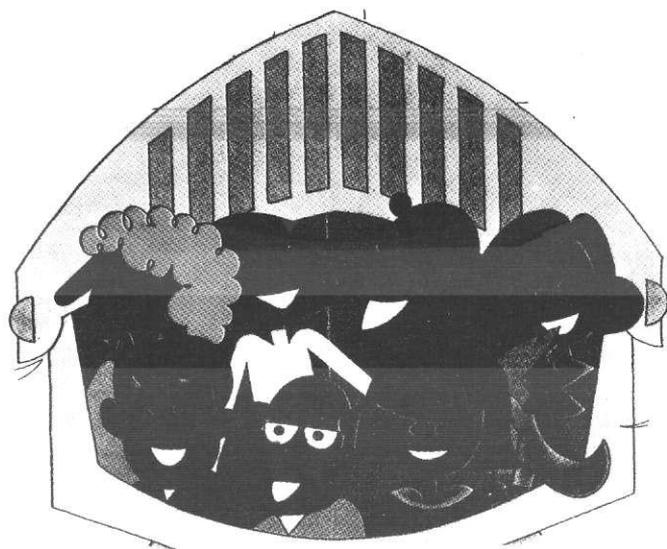
Acreditación voluntaria por un órgano independiente.

Igualdad de trato para todas las instituciones. Contrataciones en base a la competitividad entre precios y calidad de servicios.

Autonomía de gestión funcional y económica para los hospitales y centros asistenciales en general.

Financiación del nuevo sistema

Este es una de los puntos claves para ver cómo este nuevo sistema introduce una gran dosis de desigualdad en nuestra sociedad. Cuanto mayor poder adquisitivo se posea, se poseerá la capacidad económica necesaria para acceder al nivel no básico de la asistencia, existirá competencia y el peligro de que en zonas demográficamente «no rentables» tengamos que conformarnos con servicios de «saldo» o bien tengamos que realizar desplazamientos y otros gastos, para acceder a una buena asistencia. Es evidente que al someterse estas compañías a un mercado libre de prestación de servicios, debería existir igualmente correlación entre la calidad de los servicios, lo ofertado y lo demandado. ¿Quién garantiza esto último? En comarcas rurales, que nunca bajo criterios económicos son rentables por su estructura demográfica, habrá poca competitividad entre compañías, incluso deberán ser



Peligro de que en zonas demográficamente «no rentables» tengamos que conformarnos con servicios de «saldo» o realizar desplazamientos y otros gastos, para acceder a una buena asistencia

obligadas a ofertar servicios en estas zonas, o bien, en el mejor de los casos, las distintas compañías líderes que «se queden» con la provincia, subcontraten a pequeñas empresas la asistencia sanitaria no básica de una comarca.

Se distinguen dos niveles de prestaciones:

Básica: obligatoria, común y universal. Y complementaria: libre, voluntaria y personal.

El Estado mensualmente transferirá a cada compañía, a cuenta del asegurado, la tarifa individual correspondiente a las prestaciones básicas, multiplicada por el número de asegurados.

Si el abonado eligiese complementar sus prestaciones, abonaría directamente a la compañía las tarifas correspondientes a dicho concepto.

Entre las entidades privadas se establece una cuota destinada a las zonas más desprotegidas y funciones de reaseguro para posibles fallidos de alguna entidad.

Escenario de los gastos

Medidas de gestión. Estas medidas de gestión, se privaticen o no la sanidad, serán tenidas en consideración, de hecho ya tenemos ejemplos en nuestra Comunidad Autónoma.

El marco jurídico de las instituciones sanitarias deberá ser cambiado por el de Entes Públicos de Derecho Privado.

No más funcionarios, relación laboral regida por el Estatuto de los Trabajadores.

Retribuciones de trabajadores sujetos a criterios de incentivación...

Liberalización de los servicios generales, es decir, que empresas privadas se hagan cargo de: mantenimiento de los centros, lavandería y lencería, cocinas y hostelería, limpieza, seguridad, informática, etc. En todo caso las empresas deberán ser de tamaño reducido y nunca conectadas entre sí.

Transformar los hospitales en empresas públicas con presupuesto independiente y gerencia empresarial con autonomía.

Aumentar la competitividad en la provisión de servicios.

Coordinar redes y niveles asistenciales.

Establecimiento de centrales de compra.

Centros para tercera edad. Creación de centros vinculados a hospitales, hospitales de día y desarrollo de la atención domiciliaria.

Incidir en el gasto farmacéutico: generalización de la participación de los usuarios tanto activos como pasivos; eliminación de la aportación de los pensionistas para determinados niveles de renta y enfermos crónicos; dispensación de medicamentos por unidades físicas; modificaciones del envasado de medicamentos; concienciación sobre el gasto y la automedi-

cación; exclusión de la lista de medicamentos de la Seguridad Social de aquellos sin fines terapéuticos.

Potenciar la participación de las empresas en la gestión de la prestación sanitaria.

Control de las ILT en colaboración con los servicios sanitarios de empresa.

Transporte sanitario. Condiciona su gratuidad a la carencia relativa de ingresos; también sugiere compensar en metálico al enfermo que se traslade por sus propios medios.

Sistema de control interno. Cambio de estructura organizativa de los hospitales. Estructura basada en unidades interprofesionales cada una de ellas con capacidad de negociar y disponer de un presupuesto de gastos e ingresos propio.

Máxima profesionalización de la gestión.

Valoración

Esto es, muy resumido, lo esencial del informe emitido por la comisión «Abril Martorell», ya obra en manos de los responsables que encargaron su confección y también ha comenzado el debate en el seno de organizaciones profesionales, sindicales y en los partidos políticos. Está contando con una intensa cobertura por parte de los medios de comunicación. Dos semanas después comenzó el debate sobre el Pacto de Competitividad y un mes más tarde se habla de la intensa crisis sufrida en el seno del Gobierno del PSOE, tras las propuestas solchaguistas de recortes presupuestarios. Yo me pregunto si el final de 1991 y comienzo de 1992, no serán meses de intenso debate e intensa conflictividad social. En este maremagnum de propuestas de recorte, de reestructuración y privatizaciones simultáneos. Creo entrever un intento de sobresaturar la conflictividad de tal forma que con sólo un periodo conflictivo se salde el debate y negociación de más de un conflicto que por sí mismo e individualmente merecería de una respuesta social del mismo calibre que aquel 14-D de 1988.

La Federación de Trabajadores de la Salud de CCOO opina al respecto que hay que oponerse a cualquier intento de privatización del sistema sanitario, o de parte del mismo. Hay que conseguir una declaración clara y explícita del Ministerio de Sanidad en los temas esenciales de la comisión.

Hay que oponerse a la participación del ciudadano costeando prestaciones en el momento del uso, incluidas las prestaciones hosteleras.

Oponerse a la modificación del actual sistema de participación en el gasto farmacéutico, manteniendo la absoluta gratuidad para los pensionistas.

Oponerse a la modificación de la actual Ley General de Sanidad en su conjunto, modificación que siempre se haría sobre bases regresivas. Y a la privatización de los servicios generales.

Garantizar la participación de las fuerzas políticas, sindicales y sociales en el debate y propuestas.

Exigir la negociación, a un alto nivel, de las modificaciones de gestión anunciadas, garantizando la participación sindical y social en todos los casos.

Evitar que el Parlamento y Consejo Interterritorial voten favorablemente un informe basado en las conclusiones conocidas hasta hoy.

Ha comenzado el debate en el seno de organizaciones profesionales, sindicales y en los partidos políticos

Antonio Montalbán, accitano y ciudadano del mundo

Pícaro

Personajes accitanos



Trabajando en Puerto Rico.

No es precisamente frialdad lo que destila este hombre que se halla sentado en uno de los rincones favoritos de esta su ciudad a la que ha venido a recalar tranquilamente después de haber estado recorriendo, viviendo, sintiendo, disfrutando y haciendo disfrutar con su arte a multitud de personas en muchos y variados países.

La calidez de su voz, no exenta de nostalgia por lo vivido, sin apasionamiento pero consciente de haber vivido, hacen que la conversación con este hombre ya entrado en años, pero ágil mentalmente como una gacela, se vaya haciendo cada vez más fluida.

Sus manos gesticulan nerviosas, adornan cada gesto con un ademán gracioso, justo y oportuno. Sus dedos hablan tanto como su boca, su frente empieza a estar libre de obstáculos y unas gafas casi transparentes y finas le aportan un aire intelectual a este personaje que no tiene estudios, el mismo lo confiesa, pero que tiene una sabiduría, un saber estar que solo lo da la universidad del mundo.

El mismo se denomina ciudadano del mundo: «No soy de nadie, de ningún lugar, soy del lugar en el que estoy a gusto».

No recurre Antonio al refugio tantas veces socorrido de sus recuerdos, aunque tampoco los desprecia en absoluto; sin estar aferrado a ellos, están ahí; como él dice: son su vida pero no va a presumir de ellos.

Contrasta ciertamente con lo que comúnmente le ocurre a la mayoría, que gustan de rememorar tiempos pasados nostálgicamente; no en vano Antonio demuestra en sus actos, en su modo de ser, en su comportamiento, unas vivencias y unas experiencias que no se adquieren fácilmente si no es con muchos años de estancia variada en otras tierras, en otras culturas, en otras sensibilidades.

Sensibilidad, gusto quizás sea la palabra que mejor le venga al pelo para definirle y que a modo de llave sirva para entender el devenir de este accitano de nacimiento pero terrícola de pasión al que nos acercamos en nuestro afán de que pueda transmitir una pequeña parte de las impresiones, de las vivencias acumuladas a lo largo de su ya dilatada e intensa carrera artística y humana.

Antonio hizo la mili en Madrid en la sección ciclista del cuartel del Ministerio del Ejército, aunque le tocó inicialmente a Vitoria.

—¿Te costó mucho trabajo adaptarte a la vida de Guadix?

—En realidad sigo sin adaptarme. No es por nada, mi inadaptación al pueblo proviene simplemente de mi cultura mundana, he corrido tanto y en tantos sitios, que meterme en un pueblo y llevar esta monótona vida, me cuesta.

De sus amistades comenta Antonio que tiene pocas, pero que son gente estupenda, sobre todo porque saben escuchar y hablar en el momento oportuno, no así otras personas que se sientan y tratan de plasmarse dando su opinión sobre lo que saben de ti.

—En todo lo que he recorrido, sigue diciendo, no he permanecido nunca quieto y según el país en que estuviese no dejaba de visitar los rincones y lugares interesantes. Mis experiencias han sido tales que lo que aquí son problemas, aunque sean pequeños, para mí no lo son, mi mentalidad es más abierta; en los pueblos la gente sigue intentando verte a imagen y semejanza de lo que ellos son.

Acostumbra a decir, y lo subraya, que la vulgaridad, a su forma de ver, es una cosa mediocre, una persona puede tener muchas carreras, pero no ser culta; la cultura es una forma de sensibilidad y esa se tiene, no se consigue.

—¿Antonio, te costó mucho salir de aquí? ¿Cómo empezaste?

—No, no me costó nada, ya que era lo que yo quería, salir de aquí. Siempre me había gustado la cuestión del arte y del baile, pero desgraciadamente no tuve quien me echara una mano para nada. En Guadix la guitarra me la enseñó Fernando Romillo, que me expuso lo que él sabía y nada más; después hube de buscarme la vida por mi cuenta...

Yo la pagué bien «pagá» y es que a mí nadie me echó una mano, sólo mi madre según sus sentimientos no se puso en contra mía; no me ayudó, pero tampoco se puso en mi contra, como mi padre.

Yo tenía que trabajar duro en las Navidades haciendo dulces, para que cuando me fuera a Sevilla pudiera pagarle las clases a mi maestro Eduardo Herrera, pero sobre todo recordaré siempre a mi tío Juan Montalbán y mi tía María (hija de Perula, el mataor), quienes se portaron conmigo maravillosamente.

Así ha sido parte de mi vida, toda una odisea, de la que no me arrepiento en absoluto. Nunca le he hecho mal a nadie, aunque me defendiera como todo ser viviente, pero hacer mal, nunca.

—Cuéntanos un poco de tus andanzas por el mundo.

—Lo primero que hice fue salir a Francia ya con 30 años y en este caso con una bailarina que se llamaba Carmen Macarena. Después de estar un tiempo volvimos a España y luego ya fue la locura, ya que no paramos de salir y entrar desde España a países como Líbano, Irak, Irán, Angola, Mozambique, Alemania, Italia o Suiza.

También salté el charco varias veces, me fui a América con un ballet, yendo a recalar en Cartagena de Indias, Colombia, también en Maizales, Medellín y Cali, donde los españoles manteníamos una mala imagen con la colonización, pero aún así lo pasamos bastante bien.

Después de Colombia, saltamos a Panamá. Allí recibí cartas de mi madre, pues me requería un sobrino de Carmen Amaya, por lo que tuve que volar a Washington y desde allí a Nueva York para ensayar, yéndonos a trabajar después a Miami y Canadá, para después volver a Nueva York.

Allí un bailarín madrileño me propuso que trabajara con Antonio Santaella (granadino) en Las Vegas,



En casa de Manolo Caracol.

en el Hotel Sáhara. Después trabajé con Boris Hacker y volví a Nueva York donde de nuevo me propuse trabajar, esta vez yo solo, en el Lincoln Center.

He conocido a Enrique el Cojo, de Sevilla, El Realito, maestro de Antonio el Bailarín, he ensayado con Antonio Gades, etc., puesto que me dediqué a la guitarra y al baile. También hemos estado en Chipre, en Líbano, etc. etc.

Y allí dejamos a Antonio, quien nos ha contado la increíble odisea personal que tuvo y hubo de vivir estando en Beirut para poder salir del país, puesto que tuvo la desgracia de que le sorprendiera actuando la guerra civil.

Así, un poco forzada, hemos contado algo de la historia de los hechos de este hombre, que ha paseado su nombre por medio mundo y de lo cual sin embargo no va presumiendo por ahí. Amigo de sus amigos, le gusta como él mismo dice ser muy libre, no ser de nadie y nos deja también su última impresión:

—Desde niño, vi un aire en el pueblo de Guadix, que lo he dicho siempre, jamás en la vida echará luz, no sé porqué, pero hay algo en la atmósfera que lo cubre; el pueblo en sí es bonito, pero hay algo que lo corroe y es la gente que vive en él.



En una fiesta con Toni Leblanc.

APLAUDIMOS

La ubicación, aunque haya sido provisional, del aparcamiento público realizado en el conocido Hoyo del Paseo. Ciertamente que las gestiones de la alcaldía en ese sentido han sido buenas como también lo sería que de una vez por todas se iniciaran negociaciones para que este anacronismo se eliminara para el bien de todos.

LAMENTAMOS

La escasa limpieza que han tenido los contenedores de la basura durante las fiestas, a todas luces insuficiente, y de los que emanaban olores nada agradables para quien se los encontraba de sopetón o los aguantaba durante el día.

El abuso a que año tras año nos vemos sometidos en cuanto a los precios, tanto de las atracciones como de otros establecimientos, que por la Feria se instalan a base de sablear a todo hijo de vecino. Tal vez se echa de menos un mayor control sobre este tema y por supuesto imaginación para resolverlo de una manera satisfactoria.

Que no se haya resuelto aún el problema que para los peatones supone el cruce hasta el lugar donde se encuentra el Ferial a través de la carretera nacional. Suponemos que hay soluciones mejores que lamentarse de que hayan atropellado a alguien en ese lugar.

Aún existan cacicadas de corte municipal que en el ajedrez por lo visto no deberían darse, sobre todo por no saber digerir quien gana y amañan lo que haga falta por tal de que no ganen quienes a ellos no les gustan. ¡De pena!



Los ciclistas en las inundaciones. Pícaro.

La salida tan intespestiva y fuera de lugar por lo peligroso que pudo resultar, y de hecho lo fue, de la carrera ciclista que con motivo de la Feria tuvo lugar el día de la riada, puesto que se dio la salida a los ciclistas justo cuando caía una fuerte tormenta que pudo por su importancia haber tenido peores consecuencias y que sin duda a su paso por el puente del río Verde tuvo momentos de máxima tensión.

Las penalidades a que se están viendo sometidos los vecinos próximos al Ferial, quienes tienen que soportar los ruidos y jolgorios comunes y muchas veces sin sentido ni orden, durante el tiempo que dura la Feria, cuando en realidad se podría buscar, y se necesita, una mejor y más adecuada ubicación del ferial, acorde con los tiempos que corren.

El índice de peligrosidad que, con las tormentas y sin ellas, se ha vivido en esta edición de la Feria, gracias a los tendidos de gruesas mangueras de alto voltaje de las diferentes atracciones que sin protección alguna se hallaban tendidas por los suelos con el consiguiente peligro que ello supone.

El estado tan deprimente en que se encuentra el camino comarcal de Guadix a Lugros. Es una pena que un camino remozado hace bastante poco ya se encuentre en este estado. Nos preguntamos qué podría hacer la Mancomunidad al respecto.

La situación de algún que otro fogón de churros en la Feria, que teniendo aceite hirviendo muy cerca de la gente no hubiera nadie que estableciera unas mínimas normas de funcionamiento y seguridad para este tipo de establecimientos tan tradicionales como peligrosos en un momento dado. Un empujón puede pasarle a cualquiera ¡y ya ves!

El nivel de ruido y decibelios padecido por los asistentes al Ferial que, si bien puede ser necesario, no lo es desde luego a tan alto volumen y menos a altas horas de la madrugada.

La no señalización de un circuito de tráfico alternativo cuando en la ciudad ocurran acontecimientos deportivos o de otra índole, así como en Feria, de modo que permitiera cierta paciencia y cautela a los automovilistas y «divertientes» en general.



La situación en que se encuentra el solar de San Miguel donde apareciera la antigua muralla de Guadix. Es deprimente el estado de abandono, suciedad y tardanza de que hace gala el Ayuntamiento en cuestiones como el Patrimonio Artístico de nuestra ciudad; lo mismo que tampoco es de recibo que el estudio sobre la importancia o valor de la muralla lo tenga que pagar el constructor—promotor a su cargo, y no la institución pública encargada de ello.

Que aún se den cosas tan raras en los bares como es el hecho, ya bastante frecuente, de encontrarse que hasta los caballos pueden entrar a los mismos con sus jinetes a echarse la cerveza de rigor y sin que la municipalidad haga nada por evitarlo. Tendremos que colocar aquello de: animales, ¡no!



NOS GUSTARIA QUE

Se establecieran mejores y mayores normas de seguridad en torno al Castillo y Traca de fuegos artificiales.

En las próximas ediciones deportivas de la Feria los responsables cuidaran más la organización de los avituallamientos (que no se preocupen por el derroche de esponjas, que son baratas).

Los corredores lleguen a un horario diurno, es decir, que la carrera empiece antes, por el peligro que corren los atletas que van en cola, los cuales tiene que sortear los vehículos que no respetan las indicaciones de los servicios de orden.

Algo hubiera cambiado en el Ayuntamiento de nuestra ciudad, por lo menos en las formas de tratar a los ciudadanos y, cómo no, en el modo de atender los requerimientos de la oposición, sobre todo cuando éstos seann razonables.

Conociera para cuando va a notarse el cambio de administración en lo que al tráfico se refiere, pues lo que es la Avda. Pedro de Mendoza sigue siendo una jungla interminable de pasar y para su solución no hace falta ningún estudio de tráfico, al menos que sepamos.

Lo de pagar el impuesto municipal de recogida de basuras sirviera realmente para algo que no sea para que se le pague a un servicio mal prestado.

Vivero rima con vertedero. Pícaro.

Así pasó la Feria

Pícaro

El comentario de la Feria de este año se resume en una palabra: *perplejidad*. En esta actitud han quedado tanto accitanos como comarcanos y foráneos, que se han llevado una desilusión gorda en cuanto a programación ferial se refiere.

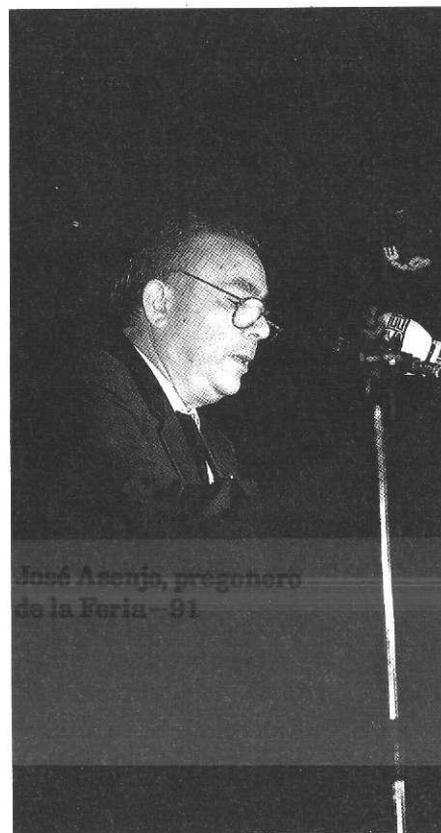
Sabemos, porque es «*vox populi*», que la situación económica del Ayuntamiento no es precisamente boyante, lo cual sin duda suaviza la situación, pero de todos modos no resulta muy comprensible para la ciudadanía, que el año pasado la feria se realizase con una gran cantidad y profusión de actividades con un presupuesto muy parecido al de este año, y sin embargo con más días de duración, y no por ello la Feria ha mejorado, quizás más bien nos ha sabido a poco.

Pareciera que si no fuese por la desgracia que han supuesto las tremendas pérdidas que han ocasionado las lluvias torrenciales, que por otra parte ya se esperaban, el mejor espectáculo hayan sido precisamente las cuasi-inundaciones, ¡triste verdad!

Dejando esto, cabe destacar el desconcierto que ha provocado y lleva provocando el continuo cambio de fechas de la Feria Accitana en los feriantes y así nos encontramos, en este año, que el día posiblemente de mayor ajetreo y asistencia (el sábado) estaba colocado justo al inicio de la Feria, cuando el cuerpo aún no se había enterado de ella. En la programación se ha echado de menos la puntualidad en el inicio de los actos, lo cual viene siendo habitual, el cambio de horarios, la no coincidencia de actos y horarios en los diferentes programas de feria que sobre ésta hubo, etc.

La Feria este año ha tenido un tono irregular, ha sido la feria del querer y no poder, pues si bien hubo el consabido pregón a cargo de un ilustre accitano, faltaron la reina de las fiestas, etc., obra sin duda de la facción feminista del Ayuntamiento, que no supo por lo visto discernir entre lo popular con dignidad y el feminismo económico, dando para ello excusas baratas.

Sí se ha mantenido la tradición de captar voluntades en el Hogar del Pensionista a base de



José Asenjo, pregonero de la Feria - 91

comilona y concierto de la Banda Municipal, con el discreto ingrediente de deportes para los viejos solamente en fiestas.

De la inauguración del alumbrado extraordinario, mejor no hablar, por lo que supuso de extraordinario ver lucir alguna bombilla, sin pasar por la entrega de los Oscar (digo: Tótem) de Guadix, a mejor modo y remiendo de las ceremonias típicas del medalleo de fin de verano que tanto se dan en el Sur y no porque al menos dos de los premiados no se lo merecieran.

Salvo el teatro y las actividades infantiles, que al menos merecieron la pena, el resto de la Feria resultó tan soso que bien podemos decir que de ella no se salvó ni el apuntador.

breves

Cascamorras

No es que Cascamorras no le importe a la revista, para nosotros es algo tan importante como todas las cosas tradicionales.

No le dedicamos todo el tiempo y espacio que mereciera quizás porque es algo tan cotidiano como atractivo y sencillo a la vez.

Del Cascamorras este año podemos destacar varias cosas:

Se está haciendo un esfuerzo notable por reconducir la fiesta por senderos más pacíficos, porque los más jóvenes no se incorporen a la fiesta pensando que ese día hay carta blanca para hacer toda clase de barrabasadas, el hecho de que lleven la cara pintada y estén permitidas ciertas libertades no les otorga absoluta impunidad.

Aplaudimos como excelente el comportamiento de miembros asistentes a la fiesta que cortaron radicalmente las pintadas de algunos vehículos que bajaron de la Estación hechos una verdadera pena, lo que sin duda contribuye a desprestigiar la fiesta notablemente.

Aplaudimos la colaboración que este año se ha tenido tanto de Protección Civil como de la Policía Municipal cortando el tráfico, aunque se podrían haber entretenido en habilitar un recorrido alternativo para que los vehículos no esperaran en exceso, y era posible.

Magnífico resultó el ensayo de no entrar en el Parque Municipal por los seguros daños que hubiera acarreado su entrada y que fueron admirablemente cubiertos por el personal de Protección Civil. Como también lo fue el apoyo institucional que desde el Ayuntamiento se le ha dado a la fiesta al incluirla en el programa festivo de la Feria y aportando entre otras la Banda Municipal, que dio un realce magnífico a la despedida del Cascamorras antes de marchar para Baza.



Cascamorras'91. Tati.

Lamentamos un año más que algunos vecinos de Guadix ya entrados en años se diviertieran lanzándole tomates a otros ciudadanos que estaban ajenos al Cascamorras, lo que sin duda pudo haber costado un serio disgusto, aunque suponemos que no era esa su intención.

Así pues, de esta Cascamorras-91 apreciamos la magnífica participación popular quizás fue la hora más tarde de la cuenta, pero que no enturbió en nada el desarrollo de la fiesta.

Observamos como la fiesta va a más y se está potenciando notablemente, de lo que esperamos como resultado pronto esas cintas de vídeo que se han realizado y el tan esperado monumento a un personaje popular como es el Cascamorras.

Transporte Universitario

Una vieja aspiración parece que está tomando cuerpo entre los estudiantes de Guadix. Es la antigua idea de que la distancia entre Guadix y Granada se redujese lo suficiente como para permitir que los estudiantes que diariamente deben acudir a sus labores pudieran hacerlo no ya desde Granada sino desde su propia casa.

Con esa intención se están llevando a cabo gestiones que consideramos acertadas desde la Concejalía de Educación para poder conseguir un transporte específico para universitarios que supondrá una ayuda notable a la economía, aspiraciones e intereses del colectivo de estudiantes de Guadix y su comarca.

Manos Unidas

De nuevo como desde hace bastante tiempo la asociación Manos Unidas viene desarrollando una importante labor yendo desde la campaña de recogida de papel, que tuvo un notable éxito, hasta la de esta Feria, que se ha concretado en una exposición de Arte Peruano llevada a cabo en la calle Duque de Gor, con la intención de ayudar a cooperativas peruanas que mantienen tradiciones artesanas y que debido a su precaria economía no tiene posibilidades de hacerles salir fuera, pudiendo realizarlo de esta manera.

ONCE

Se ha expuesto en Guadix y por primera vez una magnífica exposición organizada por la delegación de ONCE en Guadix, quien en sus locales montó una muestra de lo más avanzado en utensilios destinados a invidentes con la intención de hacerles una vida más próxima a la mayoría de las personas y mostrar a los videntes lo importante que es la labor de la organización precisamente en pro y apoyo de estas personas.

Escuela de Artes

Una colección de los trabajos más representativos realizados por alumnos y profesores de los distintos talleres hechos durante el pasado curso, ha sido este año la muestra artística que ha presentado este centro docente en el patio interior del edificio.

En la sección de Forja artística, pudimos observar una ingeniosa locomotora con sus vagones correspondientes realizada a escala en todas sus piezas y componentes, que marcha perfectamente, con silbato incluido, realizada por el profesor Galindo; un bargeño realizado en carpintería, y cuadros y mesas decorados con incrustaciones de otra tonalidad de color, los bodegones realizados al pastel por las alumnas Angeles Rivera y Herminia Aybar y los estupendos trabajos realizados bajo la dirección de Rosario Arques o los trabajos realizados en el taller de Corte y Confección por las alumnas de Matilde Fornieles Fernández. Faltaron otros muchos talleres que no estaban representados en esta ocasión.

Dos guapas azafatas uniformadas eran las encargadas de mantener el orden en la exposición, así como de atender y hacer las oportunas aclaraciones a los visitantes de la muestra.

La OMIC informa de la utilización de agua potable

Consume menos agua

El agua es sin duda uno de los bienes naturales más necesarios para mantener el equilibrio necesario de la naturaleza. Se trata de un bien cada vez más escaso; además de estar mal repartida, a veces se llega a su desperdicio de manera alegre y despreocupada.

Cada europeo medio gasta aproximadamente 200 litros de agua al día. De la citada cantidad, las tres cuartas partes —150 litros— se utilizan en el cuarto de baño, la mitad de ella es derrochada de manera inútil e innecesaria. Con un poco de esfuerzo, cada uno de nosotros puede llegar a ahorrar hasta un 50 por ciento, la mitad del gasto diario de agua.

Ejemplos prácticos para ahorrar agua:

Con una ducha de 5 minutos que sustituya al tradicional baño, se ahorran entre 70 y 90 litros.

Mientras nos enjabonamos conviene cerrar el agua del grifo, de esta forma se dejan de gastar 20 litros aproximadamente.

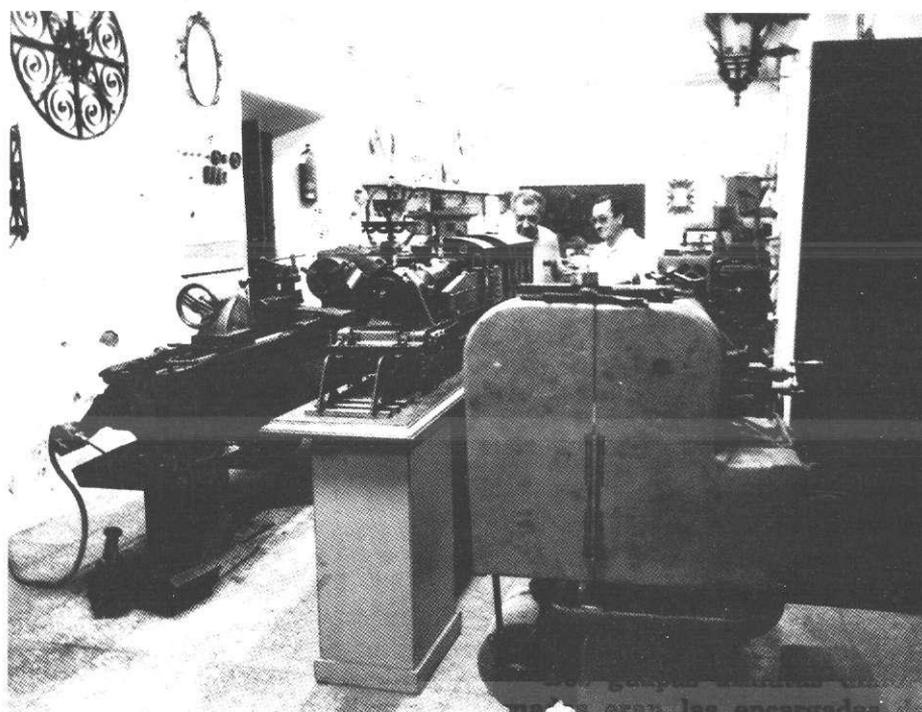
Al limpiarnos los dientes no debemos dejar el grifo corriendo, se pierden hasta 20 litros mientras uno se cepilla.

Conviene usar el tapón del lavabo, al lavarnos o afeitarnos, de esta manera ahorramos 10 litros.

Es conveniente comprobar el buen funcionamiento de las cisternas de nuestro hogar, es fácil que goteen. Un sistema defectuoso consume directamente 150 litros de agua.

Un grifo que gotea puede llegar a desperdiciar 1000 litros de agua por semana.

Buena parte de las aguas de uso doméstico (las de cocer verduras, por ejemplo) sirven para regar plantas y jardines.



Taller de forja. Olea.

Asociación de Subnormales San José

El verano ha sido pródigo en acontecimientos interesantes para esta veterana asociación; de entre ellos cabe destacar los siguientes:

Esta canícula fue el momento que pudo aprovechar el Inspector Técnico D. Joaquín Caballero, de la Dirección General de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía, para dar cumplida cuenta de un deseo ya sentido y expresado en otras ocasiones de rendir visita a la ciudad de Guadix y más concretamente a las instalaciones que la Asociación de Subnormales San José tiene ubicadas en el popular y desatendido barrio de El Colmenar.

Ciertamente que causó bochorno reconocer que este señor no salía de su asombro cuando, en su afán por visitar el centro Santo Angel, no solamente casi no da con él, sino que se vió desagradablemente sorprendido por la gran cantidad de escombros y el pésimo estado en que se encuentran los accesos a estos centros, que en nada se comparan con la calidad y el afecto humano que se respira por los internos que en ellos se atienden.

Este sorpresa ha llevado a la gerencia de la Dirección General de Servicios Sociales a sugerir a diversas instituciones que extremen su sensibilidad, que sin duda la tienen, y presten atención y apoyo para que el entorno de los centros pueda tener y lucir un decoro parecido al que se encuentra en el interior de los mismos.

Con gran alegría y renovada ilusión se han iniciado las obras de la 2ª fase de la Residencia de Adultos y Ancianos Deficientes que la Asociación San José está promoviendo para acoger a este numeroso colectivo que hoy tiene un futuro un tanto incierto.

Cuenta esta obra con la magnífica disposición por parte de la Junta de Andalucía, que ha aportado ya 20 millones, y el compromiso formal de contribuir con fondos públicos hasta financiar lo que falte del proyecto, en el que también participa la ONCE,



Caño de San Antón. Pícaro.

aportando nada menos que 30 millones, así como también se espera que haya buen fruto de las negociaciones que se mantiene con el INSERSO, del Ministerio de Asuntos Sociales. Estas obras se espera que estén concluidas para finales del año 1992.

Otro dato importante, y que demuestra la actividad de esta asociación, es el hecho de que por parte de la gerencia provincial del IASS de Granada se haya conseguido gestionar el concierto de 34 plazas de niños internos (deficientes psíquicos profundos) del Centro Santo Angel dependiente de esta Asociación de los más variados puntos de Andalucía.

El Centro Nª Sª de la Esperanza de la Asociación San José desde el curso 91/92 cuenta con la ampliación de dos unidades de FP Especial, con lo que ha pasado a tener ya quince Unidades de EE y dos de FP.

El futuro de esta asociación, entre otras cosas, ahora está centrado en conseguir por parte de la administración la adjudicación de un Centro Especial de Empleo, a base de establecer en él la modalidad de un taller de construcción artesanal de sillas de anea con el que esperan dar trabajo a cuatro minusválidos y un monitor.

Catálogo Peterburg

La empresa accitana Peterburg presentó el nuevo catálogo con 2000 productos de bisutería.

José García Ruiz, presidente de Peterburg, no descartó abrir tienda en Guadix —tras las de Castellón, Granada y una próxima en Lisboa— y a precios especiales.

Entre las novedades, está la próxima constitución de una Asociación de artesanos de la zona norte de Granada, idea que surgió de la Delegación de Fomento.

Entre los nuevos productos de bisutería están los pensados para el hombre, así como nuevas marcas de perfume.

«Guadix tan cerca»

Con este lema publicitario se ha puesto en marcha una campaña desde la Oficina de Turismo para potenciar, con la puesta en funcionamiento de la nueva autovía, la imagen de Guadix y su comarca en la sana intención de atraer hacia nuestra tierra y su conocimiento tanto turísticas como nuevas inversiones, que siempre son bien venidas si respetan nuestra propia identidad.

Con la abstención de los miembros de la oposición municipal (PP, CDS e IUCA), se aprobó la concertación de un préstamo por importe de nada menos que 150 millones de pts con la entidad Banco de Crédito Local a un interés del 14,75% anual al amparo del convenio de colaboración entre la Junta de Andalucía y diversas entidades financieras.

Tanto el CDS como PP se quejaron del excesivo riesgo que era asumir en el plazo de un año la cancelación de esta operación de tesorería, sobre todo si a ésta se le suman las amortizaciones de préstamos, nóminas y otras obligaciones. El Sr. Alcalde justificó el contenido y la finalidad de la operación en el sentido de que está encaminada a hacer frente al pago de nóminas y de deudas contraídas con anterioridad a la actual corporación municipal.

A pesar de ello, el portavoz del CDS rogó mayor eficacia en las tareas de gestión y recaudación municipal.

Con ocasión de la aparición en el BOJA de una orden en la que se regulan las ayudas a Corporaciones Locales para la construcción y mejora de equipamientos comerciales colectivos, por los servicios técnicos del Ayuntamiento se elaboró un proyecto que contempla el acondicionamiento de las calles Duque de Gor y Peñuela, ascendiendo dicho importe a la cantidad de 28.291.801 pts, siendo la subvención máxima a aportar por la Junta de 15 millones, con lo que el Ayuntamiento se vería obligado a aportar el resto, es decir, 13 millones, mediante



Puerta de San Torcuato, inundada. Pícaro.

aportación propia y por contribuciones especiales, con las que, según el Alcalde, los vecinos estarían de acuerdo, en una respuesta al representante de IUCA. Esta propuesta, con algunas puntualizaciones, quedó aprobada por unanimidad de todos los grupos políticos presentes en el pleno. Tuvo lugar también un pleno extraordinario por medio del cual se pretendía ratificar el acuerdo aportado por la corporación en pleno en sesión del día 25 de abril de 1991 sobre la solicitud de instalación de una ITV en Guadix para esta y su comarca.

Este acuerdo ratificó un acuer-

do plenario anterior especificando la concesión de las parcelas P-1, P-2, P-3, P-8, P-9 y P-10 u otras que fueran necesarias a Verificaciones Industriales de Andalucía para la correcta ubicación y desarrollo de una ITV en Guadix.

Manifestaba el acuerdo entre otros los siguientes extremos: Decidida voluntad de proseguir la tramitación de documentación aportando todos los estudios y datos que sean necesarios. Asumir la voluntad y el sentir de Guadix y su comarca de optar libremente en la elección de la ITV de la provincia que crea conveniente. Pro-

Por GAMA y PRECIOS compre su TELEVISOR y VIDEO en:

romacho

Elija entre las marcas más prestigiosas del mercado...
Philips, Grunding, Thomson, Telefunken, Sony, JVC, ITT,
National, Mitsubishi, Tecnicos, Emerson, Sanyo,
Elbe, Sonitrón...



MUNICIPAL



rueda de prensa por parte de la alcaldía para darlos a conocer a los medios de comunicación.

El presupuesto de la corporación municipal entrante asciende a 1.097.450.000 pts en el apartado de ingresos, mientras que en el apartado de gastos asciende a 1.084.397.414 pts.

Entre las cifras aportadas figuran la consignación de los préstamos suscritos por el ayuntamiento hasta el día 30 de abril de 1991 con entidades tales como Banco de Crédito Local y la Caja de Ahorros de Granada, siendo estas algunas de sus cifras: 439.471.695 pts el importe de los préstamos ya realizados o formalizados y 359.444.809 pts el total de lo que queda por amortizar, estando pendiente la corporación municipal de amortizar préstamos hasta el año 2.001.

Según un informe de la intervención municipal las cantidades pendientes de pago por el ayuntamiento ascienden a 147.821.437 pts, además de unos 30.000.000 pts que no se pueden contabilizar por falta de consignación presupuestaria adecuada.

Los deudores o morosos en la hacienda municipal por conceptos varios ascienden a la cifra de 126.733.114 pts. añadiéndose a ello los recibos pendientes de cobro correspondientes al año 1991 de recogida de basuras que asciende a 24 millones, el padrón de alcantarillado, que no se ha formalizado, pero que el año pasado importó 22 millones, o sea que serían, junto con las aguas potables, aproximadamente 64 millones de pts más, todo un prestigio

para la labor recaudadora del municipio y que sirve, cómo no, de ejemplar comportamiento para los ciudadanos que no cumplen con su obligación.

De este presupuesto destacó algunas cuestiones, tales como que se trata de un «presupuesto continuista, no es el que la corporación hubiese querido hacer aunque las circunstancias nos han obligado a ello» y también que del mismo casi el 50% se dedica a gastos de personal, mientras que las inversiones son mínimas.

Desconocía la cantidad real de inversiones, aunque sí dejó claro que muy probablemente el agua costaría más.

La Oposición trabaja

CDS

Recabar del Ministerio y de la Consejería de Educación, así como del propio Ayuntamiento, las medidas legales oportunas para asegurarse de que no existe en nuestro municipio ningún niño en edad escolar sin asistir al centro de enseñanza correspondiente y menos aún que efectúen trabajos no correspondientes a su edad. Se tomen medidas para subsanar el mal estado en que se encuentran las calles transversal de Avda Medina Olmos a Alvaro de Bazán y la calle Montoro.

Habiendo tenido el grupo municipal del CDS conocimiento de la existencia de una grave irregu-

ceder al seguimiento de este asunto por la Junta de Portavoces y recabar de la Junta el compromiso de que conteste sobre la ubicación y fecha de funcionamiento de la ITV.

Esta propuesta fue ratificada por unanimidad de todos los grupos políticos presentes en la sala.

Presupuestos

A mediados de agosto, cuando la revista anterior tenía entrada en la imprenta, se aprobaron los presupuestos municipales accitanos, los cuales contaron con una

COMPRE donde le OFRECEN MAS... VISITE...

romacho

cea

La mayor y más prestigiosa cadena de electrodomésticos de Andalucía

Lepanto, 4 - Telfs. 66 07 48 - 819 G U A D I X

laridad administrativa que afecta a varios trabajadores de este ayuntamiento, dado que no están dados de alta en la Seguridad Social y tampoco les está siendo aplicado correctamente el convenio al que tienen derecho.

Como quiera que desde el mes de enero se puso en contacto con el Delegado de Personal y tras esperar más de dos meses sin respuesta, interpuso una moción a finales de abril, sin que hasta la fecha se le haya dado solución alguna, razones por las que demanda se tome acuerdo de dar de alta a estos trabajadores sin moras y con todos sus derechos económicos y administrativos.

De acuerdo con una moción presentada por el CDS en el pleno del mes de julio, se tomó el acuerdo por unanimidad de la elaboración de un Plan de Repoblación Forestal Urbana para la ciudad, por lo que urge al responsable del área de Medio Ambiente para que lleve a cabo la elaboración de este Plan tan necesario para nuestra ciudad.

Ruego para que el responsable del área de Sanidad se dirija al organismo correspondiente para exigir que se dote con todos los medios, tanto instrumental como personal suficiente, para prestar un servicio de calidad en el Centro Periférico de Especialidades, puesto que después de 7 años dicho centro no está ni dotado ni presta el servicio que la reforma pretendía implantar en este tipo de centros.

Ruego para que el ayuntamiento arbitre las medidas oportunas en orden a que por los peatones pueda ser utilizada la acera de la calle Santiago a la altura de los Antiguos Almacenes Julián, proponiendo la utilización de tubos en forma de herradura invertida de modo que la acera no fuese ocupada por los vehículos y sí por los peatones.

IUCA

Ante la ubicación del vertedero de Belerda a unos 700 m. del casco urbano y a escasos 5 m. del arcén de la carretera de acceso al



Asalto al Parque. Pícaro.

mismo, haciendo que los vertidos del mismo estén esparcidos y dando al entorno un aspecto sucio y poco saludable, se presentó una moción para clausurar, previa limpieza y enterramiento, el vertedero de Belerda, así como proponer la recogida de basuras en mediante camión municipal previa recolección y centralización de las mismas en un lugar accesible al camión.

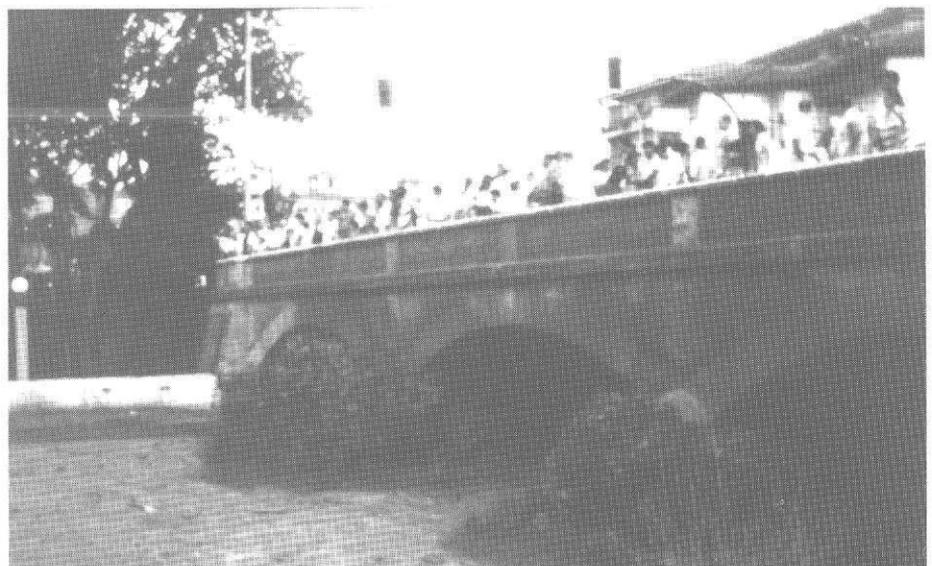
Igualmente que se empiece a estudiar la posibilidad de hacerlo mismo en los anejos de Paulenca y Hernán-Valle.

Se adhirió a la solicitud realizada ante el municipio de Guadix

por parte del Grupo Ecologista Sulayra para agilizar y llevar a cabo los trámites oportunos para la declaración del Pino Córcoles como Monumento Natural de Guadix.

Se formularon las siguientes preguntas:

¿Se han realizado, se están realizando o se van a realizar acciones encaminadas a la prevención, tratamiento y rehabilitación de toxicómanos en nuestra ciudad y qué tipo de acciones son, si es que existen? ¿Qué plantea el gobierno municipal respecto a este tema, a corto y medio plazo?



Faltó poco. Pícaro.

Exposiciones

José Fernández Olea

José María Vidal

Bajo el patrocinio del Área de Cultura del Ayuntamiento accitano, algo más de veinte acuarelas colgó el pintor tarraconense de nombre artístico Vivalls en la Casa de la Cultura durante los días 16 al 26 de agosto.

Es Vivalls un enamorado del paisaje de nuestra tierra, abordado en varias composiciones, plasmando en sus cuadros temas dedicados a la vecina localidad de Gor («Molino», «Camino rural», «Cementerio...»); a Guadix («Calle de S. Miguel», «Arco de San Torcuato», «Parque», «Cuevas») y Granada («Generalife», «Darro»).

Se observa en sus acuarelas un imperioso afán de captar la naturaleza en todo su esplendor pintando siempre al aire libre con una constante preocupación por los elementos, rechazando lo académico y tratando de descubrir su propio medio de expresión con un seguro instinto, pero que a la hora de reflejarlo en el soporte se observa una pincelada opaca y reincidente sin gran variedad cromática en tonos y matices requiriendo esta técnica de una aplicación del color más precisa y transparente y de un soporte más específico.

Vivalls se expresa libremente sin las precisiones temáticas que la técnica impone sobre una gran variedad de papel ajustándose al paisaje, logrando un resultado final en el que cabe reparar un poco, puesto que los condicionantes de la acuarela así lo exigen sin tener gran furor en producir cuadros y cuadros. Le fascina Gor, en donde tiene su residencia estival, y en especial Guadix y Granada. Pintor inquieto que busca algo nuevo que sin duda descubrirá en la luz de Guadix y su Comarca.

María Luisa Casas

Normalmente las obras de arte se presentan al público durante quince días, pero esta autora las ha exhibido solamente tres (del 28 al 30 de agosto) en la Casa de la Cultura. También reducido el número de las que ha presentado (sólo nueve), pero delicadamente tratadas y empleando la técnica del gouache.

Dos paisajes y una cesta con flores en la que sólo varía la disposición y el color de éstas, han sido suficiente para apreciar el frescor de su pintura de trazo espontáneo con retoques y barnizados finales en unas gratas combinaciones de color. Aunque el tema resulta repetitivo (en casi todos aparece la cesta), en su conjunto, si analizamos particularmente cada cuadro, observamos junto a la disposición del color y los elementos, la buena ejecución de los primeros planos, quedando muy difuminadas y poco definidas las asas de las cestas que las sostienen.

Pintura colorista y un tanto fantaseada que debe ajustarse más a las pautas que le marca el modelo.

José A. García Amezcuza en ACYDA

Es «La bella y la bestia», un cuadro de grandes dimensiones realizado con acrílicos, el preferido por el pintor para la portada del catálogo de esta muestra, eligiendo para ello una figura femenina de yeso magníficamente representada, situada de espaldas apoyada en una columna y a quien abraza un primate de capa negra que muestra en su rostro una gran variedad de gamas de color, realizado todo ello concienzudamente con gran calidad de tonos y matices, sobresaliendo el volumen de las figuras representadas, sobre todo el simio. En la misma línea pinta «Las tres gracias» destacando la figura de los personajes ajustándose a las proporciones.

En un tono más informal Amezcuza realiza otras obras de gran contenido plástico empleando para ello la combinación de distintas técnicas (lápiz, acuarela, gouache, acrílico, pastel...), como apreciamos en los temas «A cada cual su leche pascual» o «Mirón voltaico»; en varios temas animalísticos como «Jirafas» o «A la caza» o «Paseando bajo la lluvia» y «Chicas». Temas realizados con gran soltura y dominio de las técnicas predominando la composición, la combinación y mezclas de los pigmentos en un mutuo acuerdo cromático de asombrosos resultados.

Pintor prolífero en cuanto a variedad, cantidad y calidad de técnicas y temas con un perfecto remate de las obras gratamente presentadas y precios desorbitados.

Miguel Cantón Checa

Treinta obras realizadas al óleo presentó el artista almeriense en la presentación de parte de su obra en la Casa de la Cultura, siguiendo la misma línea de la colectiva que tuvo lugar en esta misma Sala con motivo del 9º Aniversario de la fundación de Wadi—as y que ya comenté.

¡Cuántas horas habrá dedicado Cantón Checa a pintar su tierra! Nuestro autor sigue fiel a sus temas de tendencia naturalista pintando con facilidad paisaje, animales y figuras (maternidades) mostrándonos el entorno almeriense,

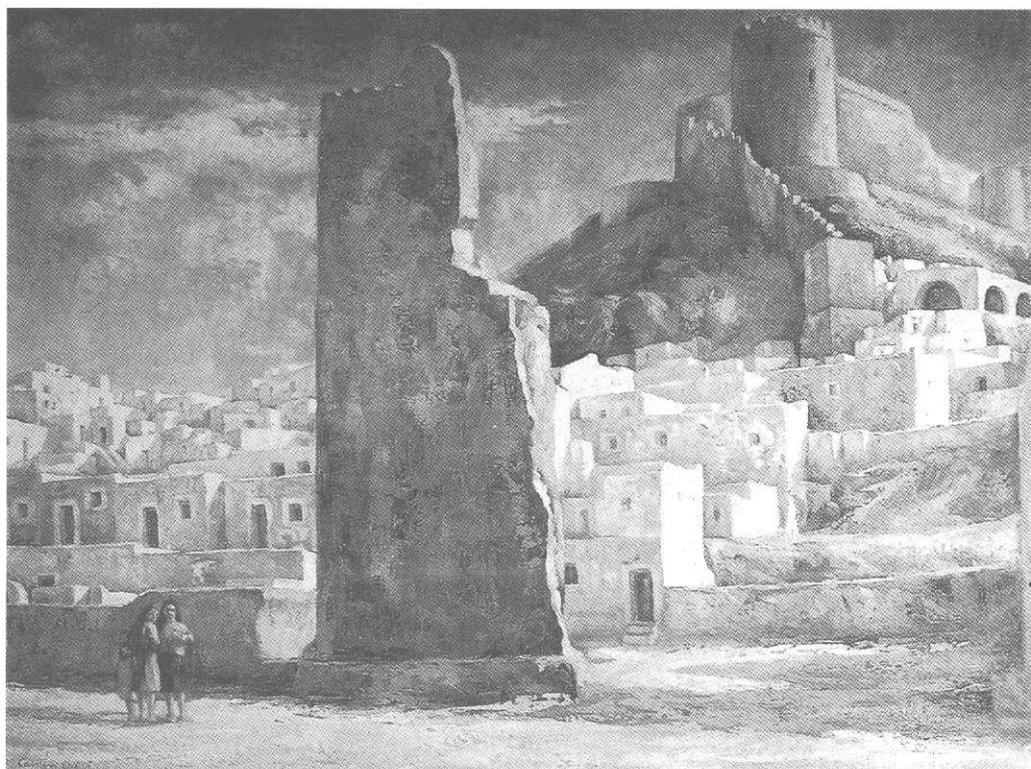
Aire puro y cálido en su esplendor que queda patente en sus obras siendo un cuadro decisivo la enorme fuerza expresiva de «Paisaje de Rioja» (Almería) donde la atmósfera parece suspendida en la alegre manada de cabras iluminadas en infinitas gamas de color, «La Chanca» o «La Fuentecica» en sus múltiples versiones.

Es Cantón Checa un pintor para él cuál el paisaje es la luz; pura y luminosa experiencia que descubre contemplando la Chanca o la Alcazaba, o el reflejo de la misma en sus paredes. Pienso que su obsesión consiste en alcanzar con los pinceles y la espátula la inalcanzable luz de Almería. El sólo se refresca entre las barcas en «Al fondo San José».

No se olvida ni mucho menos de las «Cuevas de Guadix», en un magnífico estudio de luces y de mezclas de color que reproduce en varios lienzos exagerando un poco la base de sus chimeneas.

«Trilla en Beas de Guadix», lienzo pintado en 1987 cargado de luminosidad y reproducido en el catálogo de esta muestra que representa esta faena estival con un antiquísimo trillo tirado por un par de mulos al pie de unas cuevas de Beas en donde predomina la luz y el color sobre el dibujo.

Se interesa por el mundo vital y apasionante de la «Maternidad» en bellísimas composiciones con un gran derroche de sensibilidad y técnica bajo esa bóveda lumínica que envuelve las cabezas



de la madre y el niño en perfecta sintonía. Completaban la muestra dos libros sobre la obra del artista.

Arte Peruano en la calle Duque de Gor

Promovida por la Campaña de Manos Unidas y con finalidad puramente benéfica se celebró en unos bajos comerciales de esta calle y durante los días de Feria una extraordinaria exposición de tapices, vasijas, y objetos decorativos que imitan las distintas culturas (chavin, nazca, mochica...) de este pueblo suramericano.

En las culturas peruanas son los objetos de cerámica los que se convierten en el soporte de la escultura y de la pintura; el color alcanza una viva gama con predominio de rojos, verdes, azules, violetas y anaranjados; siendo en esta ocasión tal soporte la cáscara de la calabaza; en donde las formas responden a una funcionalidad (vasos con asa y pico) siempre

concebidas para ritos. Así que pintura, escultura y función ritual, convergen en la cerámica mochica o nazca para sintetizar lo mejor de la estética de este pueblo. Lo mismo podemos decir de la orfebrería, en donde el sentido plástico del metal, la técnica y la imaginación, son el mejor exponente de su concepción formal. El oro constituía un material divino y era además signo de poder (no monetario, sino simbólico) objetos que siempre están insertos en un entramado simbólico—religioso.

La decoración de los tapices que vimos en sus diversas formas (corriente, brocado y bordado) con lana de vicuña, que es la más sobria, combinando las estilizadas figuras humanas con dibujos geométricos. Líneas paralelas, cuadrículas, rombos, etc., están calculados y distribuidos en la superficie del tejido en una geometrización sumamente agradable a nuestra vista.

V Certamen Fotográfico Ciudad de Guadix

Junto con una exposición de Bonsais han estado expuestas al público, en la sala «El Refugio», fotografías correspondientes al V Certamen Fotográfico «Ciudad de Guadix».

Numerosas y variadas han sido las fotos repartidas en las categorías de *color*, *color comarca de Guadix* y *blanco y negro*.

El primer Premio en Color fue para la obra presentada bajo el pseudónimo «Patio de la casa», de Manuel Olmo Tornay. Toma perfectamente encuadrada con un objetivo normal donde aparecen bien distribuidos los elementos (un carrito antiguo, una rueda de carro grande y un niño en actitud lúdica en primer término; todo ello tratado con absoluta sencillez teniendo como marco general de la composición un bonito patio andaluz.

El primer premio de Color de la comarca de Guadix fue para Francisco Javier Martínez López; representa una vista nocturna de la Placeta de Sta. Ana donde el interés se centra en la fachada mudéjar de la Iglesia y las farolas todas iluminadas sobresaliendo una en primer plano.

El Primer Premio en Blanco y Negro se presentó bajo el pseudónimo «Anomalía», de Antonio Hernández Moreno, y representa a una mujer desnuda de medio cuerpo apoyada sobre una antiquísima máquina fotográfica. Uno de los accésits de esta modalidad fue para la titulada «Molino abandonado», cuyo autor se presentó bajo el pseudónimo «Afotador» y resultó ser Torcuato Hernández García.

El otro accésit de esta modalidad en Blanco y Negro comarca de Guadix correspondió a una original vista aérea de una calle de Guadix realizada desde el Sagrado Corazón de la torre de la Catedral por Isabel Cambil Palencia en la que se realzan y sobresalen los tejados de las casas colindantes.

Bonsais

En este mismo recinto y durante dos días la Asociación de Amigos del Bonsai de Grabada. La mayoría eran de propiedad particular; también se impartieron unas charlas teóricas con demostraciones prácticas sobre la reducción, necesidades y cuidados a tener en cuenta con estas plantas en miniatura donde apreciamos higueras (*Ficus Carica*), castaños (*Castanea Sativa*), manzanos con su fruto (*Mals Starkin*), granados también con su fruto (*Punicum Granatum*), olivos (*Olea Europaea*), pinos, olmos, arces, etc., algunos de ellos con más de cien años como era el caso de la *Ficus Retusa* (con 108 años) cuyo propietario es Manuel Gómez Sevilla; también pudimos ver un *Quercus* (roble Pirenaico) con 100 años, propiedad de Diego Lozano Sánchez y así hasta un total de cuarenta y cinco árboles que componían esta maravillosa colección de formas de cultivo típicamente japonesa.

Carocas

Para la gran participación que ha habido este año en la Plaza de las Palomas, sólo las premiadas son dignas de comentario por su buena composición, temática, combinación del color y la rima de sus quintillas. Al resto, les faltó calidad en su realización y buen gusto en general. Como cada año han sido los temas de máxima actualidad los tratados de forma satírica y burlesca, como los referidos a la reinauguración del Parque (patos y luces incluidos), la Alcaldía, y la posible ubicación de un Centro Penitenciario Provincial en nuestra comarca. Estos fueron los temas que más impacto causaron en el público accitano. Las quintillas de las carocas premiadas cuyos autores respectivamente son Eva M^a Mesa, Francisco Mesa López y Antonio Bailón, decían así:

Primer Premio

Ya por fin se inauguró
y hubo grandes colas
también su nombre cambió
Pedro Antonio de Alarcón
o «el niño de las bolas».

Autora: Eva M. Mesa

Segundo Premio

El que entra no quiere salir
el que sale quiere entrar
el que no puede, a sufrir
y cuatro años a esperar.
La alcaldía ¿qué tendrá?

Autor: Fco. Mesa López

Tercer Premio

El sol y las estrellas
que no se pueden llevar
el futuro misterioso
y todo lo más dudoso
vendrá a nuestra ciudad.

Autor: Antonio Bailón

San Miguel de Guadix

Restauración y Restauraciones

Manuel Amezcua Morillas

A causa de los estudios que llevo a cabo desde hace algún tiempo para mi tesis doctoral en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, bajo la dirección del Profesor Heinrich Pfeiffer, quien en su última visita a Guadix se interesó vivamente por las pinturas de la Capilla redonda de la Iglesia, estoy realizando un catálogo completo de la pintura religiosa accitana: un total de más de cien cuadros que cuelgan de los muros de iglesias y conventos.

Enterado de la feliz iniciativa de restauración y acondicionamiento en el templo parroquial de San Miguel, antiguop convento de Santo Domingo, fui invitado a visitar las obras, tanto por nuestro Párroco, D. Manuel Ruiz Ariza, como por el entusiasta D. José María Ortíz Valero, persona a quien Guadix y su comarca deben muchísimo en cuanto se refiere a la recuperación de su patrimonio folklórico, cultural y artístico.

Ni que decir tiene que atendí la invitación con alegría, toda vez que es mi Parroquia natal, la sede de mi cofradía y el asiento de muchas de mis amistades.

He de proclamar que se asiste, desde el primer momento, a un verdadero milagro de buen hacer y respeto al edificio, del que se han recuperado antiguas hornacinas de ladrillo que interrumpen la monotonía de los paños, contrastando con acierto entre los muros y ambientando mejor las naves laterales.

La iluminación de los espléndidos artesonados ofrecerá una visión de los mismos tan inédita como conseguida.

Ayudados por Miguel Amezcua López, tanto José María Ortíz como yo, hemos podido limpiar someramente y fotografiar toda una serie de lienzos guardados en dependencias del templo, concretamente en la sala auxiliar del coro y en la cripta del camarín de

San Miguel. Los lienzos inventariados son los que a continuación se relacionan:

—Un calvario (1,65 x 1,90) de magnífica factura, fechable en el siglo XVII, con espléndido crucificado al centro y una Dolorosa arrodillada en el ángulo inferior izquierdo de la tela, en simetría con San Juan, a la derecha, cuyo rostro se encuentra desdichadamente perdido. Un espléndido marco, parejo a otro encontrado sin lienzo, completa esta obra, mencionada por D. Carlos Asenjo en su guía de Guadix, pues acertó a verlo descolgado en el coro de la Iglesia.

—Una Virgen de las Angustias (1,42 x 1,50) de buen tono, quizá del siglo XVIII, con Cristo muerto en sus brazos y dos ángeles que lloran a sus pies. Marco de caña dorada lisa.

—Una Virgen con el escudo del Carmen en su pecho, pero sin el Niño Jesús y con un libro en las manos, parece del siglo XVII, curiosamente vestida con exceso de encajes, recordando obras de escuela americana, concretamente cuzqueña. ¿Quizá una importación de América? Habría que establecer la antigua relación del convento dominico de Guadix con las colonias americanas y concretamente con el virreinato del Perú. Sin marco.

—Una Inmaculada (70 x 50) de buen tono, seguramente de finales del XVIII, rodeada de ángeles con signos letánicos. El rojo en los vestidos de María llama la atención, debiendo tratarse de una obra tardía.

Hasta aquí los lienzos guardados en la sala adjunta al coro. Ya en la cripta del Camarín de San Miguel se guardaban los que siguen:

—Una Virgen del Carmen de tono popular y escaso valor.

—Un lienzo representando a un Obispo (80 x 60), quizá San Torcuato, que, revestido de ponti-

fical con capa muy barroca, contempla al Espíritu Santo señalándole con la mano derecha, mientras sostiene el báculo con la izquierda. La Paloma divina sopla sobre él desde el ángulo superior derecho del lienzo, mientras el rostro del Santo, de buena factura, resulta especialmente expresivo. Marco de caña dorada lisa.

— Una Piedad (70 x 60): Se trata de una espléndida copia de las varias existentes de D. Luis de Moarales. Tan sólo nos muestra el rostro de María llorosa sobre Jesús muerto. Se encuentra en mal estado de conservación, pero parece una obra de gran calidad y buen mérito. Quiuzá proceda de la antigua parroquia de San Miguel o bien del convento de Santo Domingo. Su urgente restauración se hace tanto más necesaria cuanto peor es su estado y mejor pudiera aclararnos el valor real de la obra, si no maestra, sí al menos excelente.

— Un Santo en éxtasis (98 x 173). Los restos de su enmarcadura son de buena calidad.

— Una colección de Grabados, con su marco y un espléndido marco rococó del siglo XVIII, completan el repertorio de felices recuperaciones. Posee esta Iglesia, además de la tallas del cordobés Amadeo Ruiz Olmo, representando al titular, San Miguel Arcángel y a la Virgen de la Soledad, otras pinturas del Santo Titular de la Parroquia y una pequeña Santa Inmaria Egipciaca sobre cobre, fechable en el siglo XVI. Además de dos pequeñas tallas de Anima del Purgatorio y Santa María de la Cabeza, esta última de gran belleza. Dos casullas bordadas en oro y sedas, respectivamente, y una noble crismera de plata, completan el ajuar de antigüedades, muy diezmado desde el saqueo de la última guerra.

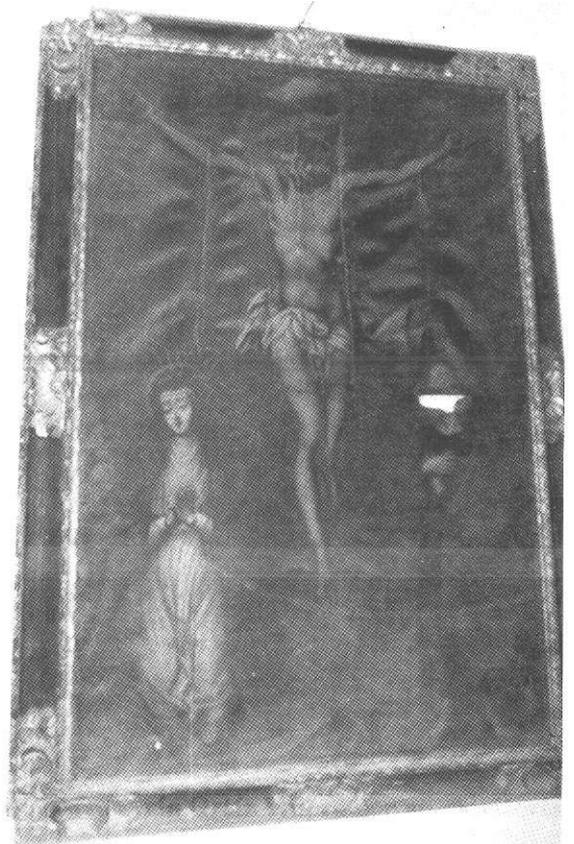
He querido titular este escrito *Restauración y Restauraciones* porque, si feliz ha sido la del templo, no sería menor la de sus pinturas. En la Capilla del Santísimo se lucen seis con motivos alusivos a la batalla de Lepanto, San Pío V, Papa vinculado al hecho, y momentos de la vida de Santo Domingo, todas ellas necesitadas de

Y ahora: restaurar los cuadros. Pícaro.



limpieza. También, en el Camarín de esta Capilla, su bóveda se adorna con ángeles que portan símbolos letánicos. Tanto esas pinturas como las del inventario ahora realizado necesitan ser limpiadas, fijadas y en algún caso restauradas.

Me animo a mí mismo y aliento a la Comisión de las obras para que no decaigan en su empeño, respecto del templo y sus pinturas, al tiempo que felicito a D. Manuel Ruiz Ariza y D. José María Ortiz Valero por su meritoria y eficaz labor.



Aldeire

Acuerdos del Ayuntamiento

En sesión de Plenos del Ayuntamiento de Aldeire celebrado bajo la presidencia de su Alcalde, Antonio Espinosa Moreno, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos de interés.

1. Ubicar la Piscina municipal en los terrenos existentes junto al campo de fútbol denominado «Las Colmenillas», por reunir los requisitos necesarios para su ejecución.

2. Solicitar a la Diputación Provincial ayuda para financiar obras hidráulicas, entre otras: mejora de la red de abastecimientos, adecuación de la captación de agua potable (conjunta con La Calahorra), al objeto de dotarla de mínimas condiciones de seguridad, salubridad e higiene. Nombramiento de Depositario, que se acordó por mayoría en la persona del concejal Juan Ramón López Montes. Contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local por importe de 5.831.724 pts para construcción de la piscina municipal y solicitud a la Delegación Provincial de la Consejería de Economía y Hacienda de financiación del mismo, punto que como los anteriores fueron aprobados por los votos a favor del Grupo Independiente y del PP y con la oposición del PSOE.

Por el concejal de Cultura se informa de la subvención al Ayuntamiento por importe de un millón de pesetas, destinado a la instalación de un taller permanente de teatro, añade que por la Corporación habría que financiar en 500.000 pts y dada la escasa capacidad económica del Ayuntamiento, se propone y acuerda por unanimidad de todos los presentes la gestión conjunta del taller con los Ayuntamientos del Valle del Zalabí y Cogollos de Guadix.

Igualmente por unanimidad de todos los concejales presentes se acuerda solicitar a la Dirección General de Transportes de la



Panorámica de Ferreira.

Ferreira

Han sido aprobadas las bases para la subasta de los pastos en el ejercicio 91-92.

Se convoca una plaza de Auxiliar Administrativo para el Ayuntamiento de esta localidad en oferta pública. Habiendo sido también debatidas las inversiones culturales ha realizar con motivo del V Centenario.

La Calahorra

Ha sido aprobado el nuevo expediente de modificación de créditos para el presente ejercicio.

Aprobadas las normas reguladoras locales para la rehabilitación preferente de viviendas.

Se ofertan tres plazas de empleo para la localidad por parte del INEM, un fontanero, un electricista y un albañil serán las nuevas incorporaciones.

Han sido aprobadas las obras a realizar en el presente ejercicio según los planes provinciales; éstas, con un presupuesto de siete millones y medio, se repartirán como sigue: tres millones y medio se destinarán a saneamiento y los cuatro restantes a pavimentación vial.

Purullena

El Alcalde de Purullena se comprometió en la pasada campaña electoral a la creación urgente de una comisión de regulación del PER de cara a su mejor reparto y distribución que esperamos contribuya a una mejor gestión que tenga su repercusión pronta y rápida en los ciudadanos.

Certamen Teatral del Marquesado, clausura

José Gallego Tribaldos

En trece y martes (de agosto) y no por capricho ni desafío a la superstición, sino conforme a lo programado, se clausuró el XI Certamen Teatral del Marquesado, que este año en su 20 aniversario tuvo lugar en La Calahorra; pueblo que lo recuperó en 1982, tras estar sin vida, aunque no olvidado, durante el periodo 1972-1981.

Desde una óptica lo más objetiva posible, creo que su clausura fue amena, entretenida y, dentro de su diversión, seria.

Ya estaba tocando la orquesta Constelación haciendo bailar a los asistentes, cuando sobre las 23,30 h tuvo lugar la entrega de premios, de manos del diputado Provincial de Cultura, José Luis Rubio Yáñez y de los alcaldes de Aldeire, Cogollos, Lanteira, Ferreira, Jérez y la Calahorra (acompañado éste por su Concejal de Cultura) y el que suscribe, responsable de cerrar el acto.

Algún martinico, por no aludir al despiste, propio de momentos de carga mental, hizo que no estuviera en el escenario el Coordinador Cultural de la Zona, Francisco Cristóbal Sánchez, si bien se encontraba cumpliendo el encargo de una importante misión: redcoger para la posteridad las últimas secuencias de este certamen.

De la clausura y para el anecdotario destacaría tres cosas:

El bien saber estar del público, que no hizo uso de la desagradable tradición de silbar insolidariamente cuando el premio lo gana otro.

El manifiesto malentendido existente entre el grupo de teatro de Lanteira y su Alcalde, a la hora de comprometerse públicamente y conjuntamente a organizar la próxima edición, caso de que le correspondiera por sorteo, que junto con Cogollos y Ferreira eran los únicos que optaban a ello.

El malestar general entre los amigos del teatro, al ver a los Alcaldes en la entrega de premios,



por entender que deberían ser receptores de tal honor solamente aquellos que hubieran colaborado moral y económicamente con sus grupos tal y como hicieran los de Jérez y Ferreira.

El jurado, compuesto por un representante de cada pueblo participante, puntuaba diariamente cada uno de los premios convocados, de 0 a 10 con la recomendación de que utilizara el baremo 4-7, para así tener margen y poder «premiar o castigar» en días sucesivos. No obstante, el día de la clausura, se constituyó a las 21 horas, para discutir, antes de abrir los sobres que contenían las puntuaciones diarias, y tratar de encontrar unanimidad de criterios, caso que se dio en la mejor actriz principal, mejor escenografía, mejor música y mejor presentación de obra, pasando posteriormente a la apertura y suma de las puntuaciones, adjudicándose el resto de los premios.

Desde mi punto de vista se trataba de un jurado serio, coherente y crítico; el juicio sobre si acertaron o nó queda a merced del público.

Nosotros, los organizadores, tenemos el compromiso de redactar un borrador de estatutos para la creación del tan llevado y traído Patronato Cultural, fórmula considerada a priori como la mejor, si bien es cierto que tal figura asociativa, al tener que hacerse con los Ayuntamientos, mucho nos tememos no dé el resultado apetecido; opinión bastante abundante, dada la falta de sensibilidad manifestada por los entes públicos de nuestra zona, en general, y que en el caso de La Calahorra lamento más profundamente, tras conocer determinadas manifestaciones y comportamientos de algunos corporativos del grupo de gobierno municipal y adjutores suyos, que, dada su gratuidad y absurdez, propias

quizás de un intelecto que domina en buena parte de la sociedad, no tanto por su número sino por su furia, puedan contribuir a dar al traste con el proyecto. Es preferible de todos modos ahorrar tiempo y comentarios, de momento por razones obvias, aunque no está bien ser un detractor de estas actividades porque pueden ser incluso demasiado atrevidas y dan lugar a tener enfrente una defensa inesperada a estas alturas.

Sí es necesario, por el contrario, recordar que será Ferreira el pueblo organizador el próximo año y que los ferreireños en su conjunto y más especialmente los responsables directos (Teatro—

Ayuntamiento) derrocharon ilusión al conocerse el compromiso encomendado, y nos encanta sobremanera desearles suerte y ofrecerles el apoyo que necesiten.

Es aconsejable y no menos necesario, que los próximos participantes empiecen a seleccionar y preparar sus obras con el tiempo necesario, para ofrecer, en su día, un espectáculo cada vez más digno.

Lamentamos la retirada a última hora de Alcuía y Dólar, vacíos que la organización cubrió con la puesta en escena del sainete «Los Galgos» por La Calahorra, el primer día y «Alicia y Guzmán, sorpresas y algo más» a cargo del grupo de teatro «Nube», de Granada, el segundo día.

Muchas gracias a quienes han colaborado con la organización y bien merece que la imprenta los immortalice para siempre, y por ello me atrevo a relacionarlos:

Paco (Coordinador Cultural), Manolo César (tesorero), Fernando el Correo, Rafa el Misié, Jose M. el Yemas, José A. el Barrios, José (Concejal de Cultura de la Calahorra), Montse (Presidenta del Jurado), Marisol, Mari Loli, Conchi y ¡cómo no! Manolo Lozano, de Aldeire, Agustín, nuestro electricista, y a nuestros respectivos cónyuges que bien merecen un abrazo por lo que nos han aguantado.

Y por supuesto a las siguientes firmas:

Cía. Andaluza de Minas, Decor—Mueble Pepe López, Eléctri-

Cartel anunciador del Certamen.



Premios del II Certamen de Poesía del Marquesado Zalabí

El día 23 de agosto, en la localidad de Cogollos de Guadix, se reunió el Jurado del II Certamen de Poesía del Marquesado—Zalabí, compuesto por Antonio Jesús Torres Castro, José María Porcel Fernández y Francisco García Peralta.

Saliendo de dicha reunión el acuerdo por unanimidad de conceder los premios de la siguiente forma:

Primer Premio: Dña. María José Villalva, de Jérez del Marquesado, por su «Conjunto de Poemas».

Segundo Premio: D. Francisco Cristóbal Sánchez, de La Calahorra, por su poema «Siempre Vivo».

Tercer Premio: D. Juan López Moreno, de Aldeire, por su «Conjunto de Poemas».

Mención especial: D. José María Rueda Moreno, nacido en La Calahorra con residencia en Rubí (Barcelona), por su poema «A Mi Granada».

Al presente Certamen se han presentado gran cantidad de trabajos, un total de 48, siendo en su inmensa mayoría trabajos de gran calidad. Enhorabuena a los ganadores, organizadores y a todos los participantes.

ca Polo, Taller de electricidad para el automóvil Antonio Tauste, Peletería Nevada, Radio Guadix, Tapizados Molina y Joyería Manolín Baena, de Guadix. Viajes Isidoro y Discoteca Alborada, de Alquife; Salón Puertas, de Aldeire; y Café—Bar—Restaurante Manjón, de la Calahorra.

Y así quedaron los premios:

Mejor interpretación artística: Exfiliiana.

2ª Mejor interpretación artística: Jérez.

3ª Mejor interpretación artística: Ferreira.

Mejor escenografía: Cogollos.

Mejores efectos especiales: Jérez del Marquesado.

Mejor actor principal: El Cura de Exfiliiana.

Mejor Actor secundario: Juan, de Aldeire.

Mejor actriz principal: Mª Carmen, de Jérez.

Mejor actriz secundaria: Magdalena, de Lanteira.

Mejor música: La Calahorra.

Mejor Presentación de Obra: La Calahorra.

El Montaire: una cooperativa textil que se mantiene

José María Molas

Cuando desde estas mismas páginas hemos dado triste noticia del cierre de talleres y cooperativas dedicadas al ramo textil, nos alegra poder informar de que hay todavía empresas en nuestra comarca que, también en el mismo sector de la confección, resisten año tras año, y pudieran ser referencia para otras empresas. Acompañado del huenejero Manolo Martín, hombre que, a pesar de residir en Barcelona, no pierde el contacto permanente con su tierra y su gente, vamos a visitar esta empresa cooperativa al pie del Montaire, montaña situada junto a Huéneja y que da nombre a la empresa.

En la entrada por la carretera antigua a Huéneja, se observa una nave espaciosa, donde está situada esta cooperativa del textil, donde coexisten máquinas modernas con otras más antiguas. El presidente José García Martínez, natural de Martos (Jaén) cuenta para Wadi—as la historia de esta cooperativa.

—¿Cómo fueron los inicios de esta cooperativa?

—Estábamos trabajando en Terrassa(Barcelona) con Antonio Ribas de Huéneja en el ramo del textil, y pensamos en venir aquí y montar algo de trabajo. Veníamos al principio cada 15 días, aprovechando unas máquinas que disponíamos ibamos haciendo encargos, hasta que viendo que iba bien, hicimos estos locales que tenemos y nos venimos aquí a montar esta empresa. Empezamos en abril de 1985 con 10 socios, de los que trabajaban 7.

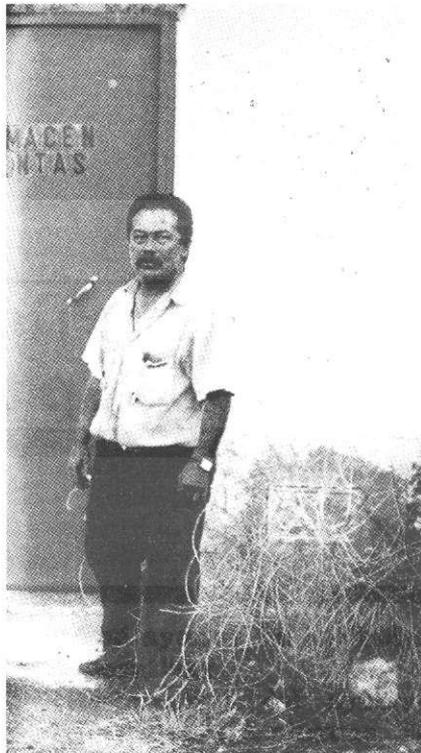
—¿A qué os dedicáis?

—Hacemos trabajo para terceros, vendemos a representantes de Avila, Madrid, Segovia, y toda Andalucía. Hacemos punto exterior: jerseys, chaleco, chaquetas...

—¿Con qué marcas trabajáis?

—Entre otras, trabajamos con Cortefiel, María Luisa Navarro de Burgos...

Somos la única cooperativa en nuestro género en toda la provincia



—¿Qué ayudas ha recibido la cooperativa?

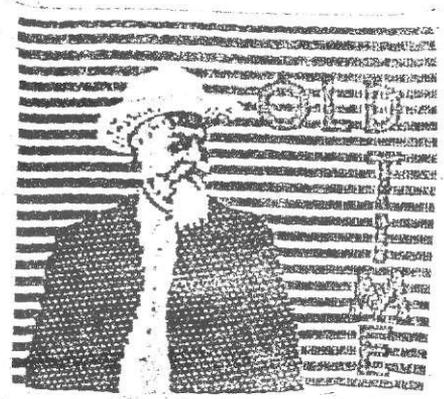
—Hasta ahora del Ayuntamiento de Huéneja, ninguna. El Ayuntamiento ha hecho lo mínimo, lo que marca la ley, nada más.

—Sabrá que otras cooperativas del textil, se han hundido. ¿Tan difícil es este sector?

—Es que hay que ser cooperativa y empresa. El socio debe trabajar más que el trabajador. Tiene que dar ejemplo. Aquí hacemos nuestras Asambleas, Juntas Generales y funcionamos bien.

—¿Qué proyectos tiene de futuro?

—La empresa nunca se para, y hay perspectivas de ir mejorando. Ahora mismo facturamos de 80 a 100 millones al año, y hemos de ir superándonos. Tenemos proyectos de ampliación del local. Estamos pendientes de una subvención de la Junta de Andalucía desde el año 1985, y nos hemos topado con mucha burocracia hasta ahora. Se podría hacer aquí en Huéneja un polígono industrial, que ayudaría a todos, pero falta que se decida el Ayuntamiento,



pues sería muy bueno para el pueblo, aprovechando que estamos ahora bien comunicados con las nuevas carreteras.

—Cuándo es la temporada más fuerte?

—De abril a octubre, luego afloja un poco por el cambio de campaña.

—¿Están unidas a otras cooperativas?

—Estamos en la Federación de cooperativas de Andalucía, si bien esta cooperativa nuestra es la única de la provincia.

Balance de Feria

Jesús López

Con motivo de la Feria y como todos los años, una nueva edición de deportes se organiza para el entretenimiento y disfrute de los participantes. La nueva corporación se ha preocupado de que el mayor número de personas puedan practicar los deportes que más les gustan. En un principio se organizaron varios deportes como tenis, futbito, baloncesto. Con la demanda de deportistas que practican otros deportes como voleibol, balonmano, etc., se optó por organizar dichos campeonatos, que se celebraron con gran participación.

El partido de baloncesto que disputaron el Oximesa y el Salem Star Men's, como acontecimiento gustó, pero los buenos aficionados pudimos ver un combinado americano un poco falto de juego y descoordinado. El equipo granadino se centró en su defensa con buenos ataques que se culminaban en puntos, de ahí el resultado, que se decantó para nuestro equipo.

Otra de las actuaciones que con entusiasmo se esperaban era el encuentro de tenis de mesa entre el seleccionado en el equipo nacional Alberto Casares y el compañero de equipo de La General, He-Zhi-Wen, que deleitaron al poco pero seleccionado público que aplaudió las innumerables actuaciones de estos dos buenos jugadores.

Una prueba a nivel casi internacional es la ya tradicional *Media Maratón del Melocotón*, en cuya presente edición se inscribieron 200 participantes, de los cuales sólo llegaron a meta 152. La prueba transcurrió con toda normalidad y en el tradicional recorrido de las huertas del meloco-



Dos accitanos en la Media Maratón. Pícaro.

tón. El circuito no fue duro, salvo la salida, que tenía una rampa con un porcentaje de desnivel muy fuerte y que los participantes se tomaron con calma. El tiempo acompañó en todo momento siendo una tarde apacible con gran asistencia de público. El orden de llegada fue:

Masculino: 1. Badine Boabdil, Club Jamesa Maracena (1.07.01), 2. Jorge José Herrera Jiménez, Jamesa Maracena (1.07.19), 3. Zouak Mohammed, Torremolinos (1.08.20), 4. Rene Stamm, Pazito a Pazito (1.09.22), 5. Mahjoub Eddarai, Torremolinos (1.10.45), 6. Juan José Martín Alcalde, Pazito a Pazito (1.10.46), 7. José Martínez Lapestra (1.11.03), 8. Juan Martínez Martínez, Decathlon Elche (1.12.18), 9. José Trujillo González, Pazito a Pazito (1.12.21) y 10. Miguel Ángel Pérez Álvarez, A. Veteranos (1.12.54).

Femenino: 1. Carmen Mingo-rance García, Club Ciudad de Motril (1.16.03), 2. Naima Rhaqui, Jamesa (1.18.13), 3. Ezzentri Nejma, Torremolinos (1.28.13), y 4. María Angustias Barrios García, Jamesa Maracena (1.39.18).

Trofeo Manuel Alcalde

La prueba que con mas expectación se sigue en Guadix es la *Marcha Atlético Ciudad de Guadix, Trofeo Manuel Alcalde*, que en esta edición contó con atletas que participaron en el último Mundial de Tokio, siendo el caso de Daniel Plaza, que quedó en tercer lugar de la clasificación y no pudo obtener medalla por haber sido descalificado ante la sorpresa de propios y extraños.

El circuito fue urbano y la asistencia de público numerosa, mayor que en años anteriores. Los atletas que participaron entre otros son: Manuel Alcalde, Daniel Plaza (Tokio 91), Jorge Llopert (Tokio 91), Faustino Ruiz, Andrés Marín, Albert Frances, Francisco Abellán. En atletas femeninas fueron Emilia Cano (Tokio 91), Encarna Granados, Teresa de Jesús Linares, Monse-rat Pastor y Yolanda Granados.

Marcha Cicloturista

En pasadas fechas se inició la marcha cicloturista que organiza todos los años el Club Cicloturista Acci. En esta edición se tomó como marco las Alpujarras que por su gran atractivo natural es ideal para este tipo de aventuras. Se partió de Guadix para Granada capital, donde se comenzó entrando en Armilla y siguiendo posteriormente hacia Alhendín, Suspiro del Moro, Padul, Dúrcal, Acequias, Lecrín, Béznar, Las Angustias, Lanjarón, Cruce de Orgiva, y Pampaneira, donde descansaron e hicieron noche después de un esfuerzo agotador.

Al día siguiente se emprendió la marcha con las suficientes fuerzas para, después de pasar por Pórtugos, Trevelez, Juviles, Bérchules, Mecina Bombarón, Yegen, Mairena, Laroles, y por fin se acercaron al tan ansiado Puerto de la Ragua, no antes de hacer un pequeño avituallamiento en Mecina Bombarón, y sobre las dos y diez de la tarde llegaron a Guadix dando por finalizada la Marcha Cicloturista Acci 91.

Otras clasificaciones

Fútbol Sala: Recreativo Guadix, Nosotros.

Tenis: Blas Serrano, Cristian Muñoz.

Baloncesto: Club Polideportivo, Los Rompehuesos.

Voleibol: Los Voleinegros, Recreativo Guadix.

Balonmano: Los Palestinos, Los negros también juegan al balonmano.

Tenis de Mesa: Juan Requena, Juan Jesús Alcalá.

Natación

La natación ha tenido gran participación de nadadores: 400 menores y 75 mayores. Resultados de natación: 25 metros, categoría menores A: Moisés Laguna Pérez, Sebastián Saez Martínez, Francisco Marañez Gálvez.

25 metros, categoría menores B: José María Saez Martínez,



Juan Ramón López Martínez, Jesús Miranda Mallol.

50 metros, categoría mayores: Antonio Gómez, Francisco Casas, Juan Machado.

Ajedrez

Los días 30 de agosto y 1 de septiembre se celebró en la Biblioteca Municipal el Torneo de Ajedrez Feria-91, resultando una competición animada y reñida, con aceptable nivel de juego en las dos categorías.

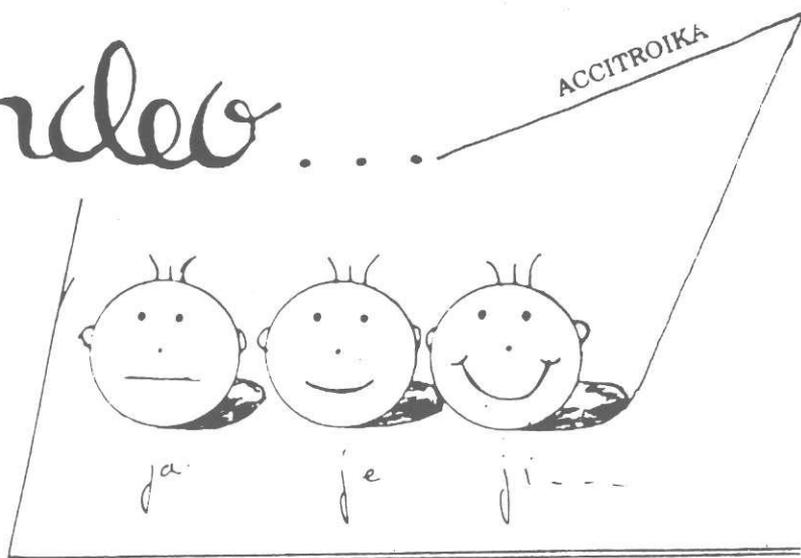
En la de Menores (hasta 15 años) participaron 33 jugadores y resultó ganador Raúl Alamo Brotons, siendo segundo Miguel López Quiñones. La categoría de Mayores, con 23 participantes, se disputó por el sistema suizo a ocho rondas, proclamándose vencedor José Miguel Martínez Espigares, seguido por Ignacio Carrillo Granel.

Escasa participación femenina

Sentimos que en otros tiempos la participación de los equipos femeninos se hicieran más notorios, pues en los últimos campeonatos los equipos inscritos son prácticamente ninguno. Se hace un llamamiento a las mujeres aficionadas al deporte que para las futuras competiciones tengan una mayor presencia, y la participación no sólo quede en los juegos deportivos y las escuelas municipales. Motívense, señoras, que el deporte practicándolo con alegría y ganas es muy sano para el estado físico y mental. Las autoridades se deben cuestionar el porqué no hay equipos femeninos en las distintas actividades deportivas; será que la demanda de este colectivo no está suficientemente motivada o no encuentra ofertas deportivas.

De Kachondos...

pero menos



Fútbol, sólo para mayores, con reservas

Tal como se está poniendo el sacrosanto deporte últimamente, habrá que dejarlo sólo para mayores y con reservas. De ser un deporte varonil, en el que se potenciaba el juego en equipo, el espíritu deportivo, el espectáculo... ya sólo le queda el espectáculo, pero ¡qué especta... culo! Se meten mano, se tocan las pelotas, propias y ajenas, cuando no se dan codazos de más, puntapiés y otras lindezas, o se dicen de todo, tanto en el campo como en los graderíos. Y pobre al que va de luto, a tocar el pito, porque a ése lo ponen negro negro. O sea que se ve de todo, menos goles, ya sea por la tele, o en los pequeños campos de alrededor, donde se aprenden pronto el espectáculo de los profesionales.

El Concejal de Feria de Guadix se va a Baza

Visto el «éxito espectacular» de la Feria de Guadix, el Concejal de la feria accitana se marcha unos días a Baza, a darle unos cuantos consejos a su colega de Baza. (Entre nosotros, va a ver si aprende algo). Vean, si no, las comparaciones, que ya sabemos son todas odiosas. Por el mismo presupuesto que el año pasado repartido en menos días, nos traen a la Marifé de Triana; en Baza, a Norma Duval. A un grupo irregular que ha perdido actualidad como Gabinete Galigari; en Baza, a Los Manolos, que están en plena marcha, y a Miguel Ríos. Por no hablar de Reinas infantiles, carrozas, etc. Será cuestión de presupuesto, o algo más.

Los del MOPU ... a la Escuela

Aprovechando el comienzo de curso, podrían ir también algunos rotulistas del MOPU a la Escuela, pues estamos viendo sus rótulos bastantes despistadillos. Nos ponen en las carreteras nuevas de entrada a Guadix, unos carteles que más desorientan que otra cosa. Cuando ponen — viniendo de la carretera de Almería — que Guadix está a 2 km ó 1 km quieren decirnos que la ciudad empieza en el Parque. ¿Y los demás vecinos, de qué pueblo son? Todavía nos escriben el nombre de Jérez del Marquesado con s, y se olvidan de Cogollos, Albuñán, que también están a pie de carretera, etc.



La Iglesia no apoya al capitalismo

En el número anterior de *Wadi-as*, pág. 78, apareció un artículo con el título de «Marxismo real», firmado por Javierc. Al amparo de este seudónimo, su autor hacía una vibrante defensa de esta doctrina y lanzaba un duro ataque contra la jerarquía eclesiástica acusándola de defender el capitalismo, poniendo como ejemplo de su acusación la reciente encíclica de Juan-Pablo II «Centessimus Annus».

Aunque cualquier lector medianamente informado habrá sabido hacer una lectura «crítica» de dicho artículo, me parece conveniente responder al Sr. Javierc, en atención a otros lectores y para clarificar el tema.

1º. Respeto, por supuesto, la mentalidad del articulista. El es libre de asumir las ideas que quiera y de expresarlas públicamente. Pero debe apoyarlas en razones y no utilizar la mentira para atacar a los que no piensan como él.

2º. Es totalmente falso que la encíclica «Centessimus Annus» apoye al capitalismo. Esto no puede afirmarlo quien haya leído el documento citado. Le recomiendo al Sr. Javierc que la lea detenidamente, en especial el capítulo IV (*La propiedad privada y el destino universal de los bienes*).

3º. Son igualmente falsas las restantes acusaciones que hace contra la Iglesia y la jerarquía. El hecho de que haya habido fallos en esta materia no justifica afirmaciones tan rotundas y universales, que denotan más bien animosidad o ignorancia.

Finalmente, supongo que el artículo en cuestión lo escribió el Sr. Javierc antes de los sucesos de agosto en la URSS. Si hubiera sido después, probablemente no se hubiera atrevido a calificar de «burradas» las opiniones de los que no piensan como él.
Leovigildo Gómez Amezcua

Cuando un bosque se quema, algo suyo se quema..., Señor Conde

Así era como titulaba a mediados de los 70 la revista *Cambio 16* un artículo sobre los incendios forestales y que a mi modo de ver refleja perfecta-



Las cartas deberán ir firmadas con nombre y apellidos, haciendo constar DNI y domicilio, y no superarán las treinta líneas mecanografiadas.

Su publicación es facultativa de la Redacción, que asimismo podrá resumir su contenido.

mente el modo de pensar que tienen muchos españoles en este tema: el bosque ha sido siempre del señorito, no de cualquier vecino, y últimamente del Estado, naturalmente con la acepción que tiene en este país, por mucha democracia y muchas elecciones que se tercién, la del «Ordeno y Mando», y si no acuérdense de lo de Alquife...

El caso es que este verano España está que arde, más de 100.000 hectáreas a finales de agosto y, curiosamente casi siempre arden pinos y eucaliptos. Esto no se debe a que no quede otra cosa, aunque en algunos casos así parece, sino porque todos ellos son producto de las repoblaciones que se han llevado a cabo durante los últimos 40 años y que han destruido la economía de numerosas zonas rurales en beneficio de industrias madereras y celulósicas que en la mayoría de los casos están muy alejadas de los terrenos cubiertos de pinos y eucaliptos. No es de extrañar que este cambio de árboles por miseria no deje muy conformes a los habitantes de estas zonas y algunos se echen al monte cerilla en ristre.

No crean que esto es una apología de los incendiarios, pero ciertamente existe una problemática que muy pronto puede reproducirse en nuestra tierra, en la que sin duda es necesario reforestar grandes extensiones de terreno que corre graves riesgos de desertificación con los consiguientes perjuicios tanto para la economía como para la propia vida de los que habitamos la comarca de Guadix. El principal instrumento de esta tan necesaria regeneración del bosque va a ser el tan nombrado Plan Forestal Andaluz.

Se trata de un proyecto que en sus perfiles generales es muy beneficioso pero que es necesario concretar para cada una de las zonas en las que se va a aplicar ya que poseen unos condicionantes sociales y económicos, por no hablar de los ecológicos, distintos.

Por poner un ejemplo, la repoblación de los cientos de hectáreas de terreno que actualmente son usados como pastizal para mantener una de las bases de nuestra economía, la ganadería, podría suponer su desaparición, con la consiguiente ruina de muchas familias. Y puede que muchos de los afectados no se queden en las protestas verbales y haya nuevos incendios para nutrir las páginas de sucesos de los diarios.

Estamos viendo que se hace cada vez más necesario que nuestras autoridades locales exijan a los organismos que han de realizar el Plan Forestal Andaluz, IARA y AMA, sobre la manera en que se va a llevar a cabo este proyecto en nuestra comarca para que todos nosotros podamos intervenir en su planificación y que de esta manera puedan atenuarse al mínimo los efectos ambientales y sociales negativos que puedan derivarse.

Evidentemente esto no va a acabar con los incendios forestales, siempre habrá pirómanos de síquiatrico, quemarrastros descuidados y sinvergüenzas que para mantener sus intereses son capaces de hipotecar el futuro de sus propios hijos, y si no que se lo digan a algunos cazadores de la Sierra de Baza que han amenazado con que si se les tocan sus derechos cinegéticos, que son sagrados por lo que se ve, pegarían fuego al Parque Natural por los cuatro costados.

A los primeros, que los atiendan en el SAS y al resto, que les caiga todo el peso de la justicia, y es que este país ya no está para que algunos jueguen con fuego.

José A. Garrido García.

Nota de la Redacción

El título del artículo que cita el remitente y usa como título de su carta, es en realidad original del conocido humorista Jaime Perich, y figura, si no recordamos mal, en la portada o en las primeras páginas de su obra *Autopista*, antología de aforismos y dibujos, y parodia desde el mismo título de la de José María Escrivá de Balaguer, *Camina*.

No a la explotación

Pasados los meses de verano llega el momento de reflexionar sobre uno de los hechos que se viven habitualmente en la ciudad y comarca de Guadix.

Este hecho no es sino la explotación descarada que se hace de los trabajadores temporales del verano, sobre todo en hostelería, jornadas que pueden llegar a las 14 ó 15 horas a cambio de sueldos irrisorios, que con mucha suerte pueden llegar a las 30 ó 40000 pts, no respetando por lo tanto el salario mínimo interprofesional ni el horario máximo establecido por la ley. A esto se une el que no están asegurados, por lo que no les vale a los empresarios decir que para crear empleo debe de ser así, pues los gastos son muchos, ¿o es que acaso es mucho gasto 30.000 pts?

Los empresarios se aprovechan de que si uno acepta sus condiciones no encontrará otro trabajo, pues Guadix no es precisamente un hervidero de ofertas laborales, y el empresario sabe que si ese no lo acepta lo aceptará otro al que le haga falta para su familia, estudios etc.; o sea que el empresario se apoya para su explotación en la competencia entre los posibles trabajadores, como ya dijo Marx.

Así pues, tenemos entre nosotros una situación laboral que es más propia del tercer mundo que de una sociedad que se supone tiene un alto nivel de vida y, sobre todo, teniendo en cuenta que en España, Andalucía y Guadix gobierna un partido ¿socialista?

De este modo los jóvenes de esta tierra deben elegir entre ser explotados descaradamente o no trabajar en nada.

Creo que se debe acabar con esta economía sumergida cuanto antes mejor, pues lo único que consigue es enriquecer a unos pocos robando a personas que tienen en ella su única vía de conseguir un poco de dinero.

Pero, ¿cómo acabar con la economía sumergida y la explotación? Pues muy sencillo: si la gente se niega a trabajar sin ser asegurado y por un salario ridículo, pues así el empresario, ante la falta de mano de obra, se vería obligado a contratar gente con mejores sueldos y asegurados.

Seguramente muchos empresarios alegarán que al no ser profesionales, en la mayoría de los casos, los que contratan no pueden pagarles un sueldo alto; yo les diría que si quieren un profesional que lo contraten; pero, claro, un profesional cobraría 125.000 ó 150.000 pts y no sería

sólo por tres meses, por lo que para los empresarios es más fácil contratar a un no-profesional al que le pide el mismo trabajo que a un profesional sin darle el salario de aquel.

Para concluir, creo que es mejor negarse a ser explotado y no trabajar para que otro se hinche a costa de su mal pagado trabajo.

Javierca (Guadix)

AMWAY: Pensar antes de firmar

Esté informado antes de que le propongan el negocio de su vida.

En los últimos meses ha aparecido en Guadix Amway, una empresa comercial norteamericana cuyo objetivo es la distribución de productos de uso común en limpieza, cosmética, bisutería, etc. por medio de la venta directa fuera de los circuitos tradicionales de venta. Este tipo de ventas no está regulado en España y no se puede decir que es ilegal, si bien está en trámite una denuncia de la Unión de Consumidores de España por actividades fraudulentas.

Tomando como base afirmaciones de la revista OCU-Compra Maestra (órgano de la Organización de Consumidores y Usuarios) nº 128 de abril de 1991: «Lo normal es que un buen día le inviten a una reunión» (para proponerle el negocio de su vida). «Sepa ante todo que no le están haciendo una oferta de trabajo, sino proponiéndole el trabajo de la oferta». Con un hábil método muy experimentado, llegará a la reunión con una alta dosis de curiosidad, alimentada por explicaciones en espiral, en las que le hablarán de dinero, mucho dinero, que podrá ganar sin riesgo, compromisos ni apenas inversión.

Con una «comedura de coco» muy estudiada y apoyada con material audiovisual (cassettes, libros...) es posible que a usted le parezca que, en efecto es un negocio redondo. Claro que todo ese material de introducción le costará entre 2.300 y 25.000 pts. Con esto se le pondrán los dientes largos a la vista de las importantes ganancias prometidas, sin insistir en formalidades, inversiones de tiempo y dinero que tendrá que utilizar para vender los productos. Además, le hablarán de palabras que lo más seguro que no entienda, pero le parecerán muy altisonantes y prometedoras: «Está usted en el negocio de Network», «El Multinivel como alternativa al sistema de distribución tradicional». Según OCU-Compra

Maestra: «La dificultad se hará mayor cuando haya convencido a su entorno familiar y amistades para que le compren los productos que vende. Amway le exigirá que venda a 10 personas cada mes para tener derecho al *rappel*». Sin más vueltas, este tipo de negocio se llama «venta piramidal».

Si le sigue pareciendo que se pondrá rico con esto, usted firmará el misterioso contrato por el que se convertirá en Distribuidor.

«El contrato —dice OCU— Compra Maestra— se rige por 17 cláusulas expresas y las normas del Manual de Referencia con un número indeterminado de reglas que la cláusula 8 incorpora al contrato (y que usted no va a conocer hasta después de firmar, ya que se le entregarán en la carpeta de ventas)».

Sobre el Manual de Referencia, OCU-Compra Maestra dice: «Sería conveniente una lectura tranquila y sosegada de cada una de sus páginas para saber a qué se compromete exactamente quien firma un contrato con Amway. El problema es que ese manual forma parte de la carpeta que a usted le entrega Amway después de firmar...». «Un consejo que le ayudará en esta lectura: consiga uno de estos manuales y utilice dos lápices de colores: uno para subrayar los derechos que le reconoce Amway y otro para los que se reserva. Repase luego el manual y decida». (Por cierto, el contrato y carpeta le costarán 4000 pts, que le prometen devolver si en tres meses no desea seguir en el negocio, que la enorme burocracia de la empresa y su red le harán difícil recuperar.

Una vez que ha firmado y se ha comprometido, se convierte en Distribuidor, por lo que tendrá que hacer frente bajo su responsabilidad exclusiva (si quiere actuar dentro de la legalidad) a todo lo que sigue: Licencia Fiscal, Seguridad Social, adelantar el dinero para comprar los productos que revenderá, teniendo en cuenta que lo hace en firme, tiempo que le llevará para obtener unos ingresos en proporción, etc., así como a un exhaustivo programa de conferencias, seminarios, convenciones, que se preparan para mantener alto el nivel de los distribuidores.

El siguiente paso es «auspiciar» a alguien. en Amway, un Distribuidor se convierte en auspiciador cuando capta para la empresa nuevos vendedores. Esta es la otra parte del sistema de ventas. Cuantos más auspicio, mayores serán las comisiones que percibirá, pero no en pesetas, sino en puntos, que no coinciden con su valor

en pesetas (la revista de la OCU ilustra esto con un gráfico muy claro).

Sobre los productos, OCU-Compra Maestra, advierte que «usted comprará unos artículos que se ofrecen a precios muy elevados comparados con los que tienen los productos similares más caros que se venden en los establecimientos». Sobre su calidad, OCU-Compra Maestra no entra, ya que no han sido contrastados y analizados por laboratorios independientes.

Por último concluye diciendo: «Ante esta panorámica, nuestro primer consejo es claro: No se deje engatusar y, al menos, tómese unos cuantos días de reflexión antes de firmar un contrato de estas características. No lo haga nunca bajo los efectos de la euforia de una reunión en la que todo se le habrá presentado de un maravilloso color de rosa...» «Que los precios de los productos no son competitivos (son muchos a ganar en este sistema)».

Decida usted si es este el negocio de su vida.

Antonio M. Sánchez Garzón

El Torico accitano

Suposiciones ancestrales e imaginaciones guadijeñas.

En muy pocas cosas y asuntos, nos ponemos los accitanos de acuerdo; ya sabemos que quizás por las características de nuestra tierra, por las mezclas de nuestra sangre o por cualquier otra circunstancia, somos el pueblo español, ese conglomerado de culturas, razas o demás situaciones terrenas, que nos hace como somos y nos proyecta como casi queremos. Y así, en ese ámbito, lógicamente, se encuentran los vecinos de la vieja Acci, Wadi—as o Guadix.

Pero, si hay algo en lo que los accitanos estamos casi todos de acuerdo, es en lo bien que nos representa a los Guadijeños, la Jarra de barro de Guadix y el Torico accitano. Y quisiera, no con ánimo de sentar cátedra, ni mucho menos, sino más bien con el ánimo de aportar alguna idea sobre nuestro Torico, y lo que es más importante, de incitar a cualquier persona que lea esta colaboración a que haga la suya sobre él. Por lo que quisiera hoy, exponer algunos datos y consideraciones, que posiblemente pudieran tener relación directa con el tema que nos ocupa:

El culto al toro, es un culto antiquísimo en la ribera del Mediterráneo, desde las vertientes atlánticas,

hasta el célebre toro de los israelitas, tenemos infinidad de leyendas, mitologías, historias y vestigios, que nos hablan de la importancia de este tema, a través de toda nuestra historia, y así, tenemos que se dibuja en el arte cuaternario en infinidad de ocasiones, por ejemplo en las pinturas rupestres del Periodo Magdalenien-se antiguo y medio, y se encuentran muestras importantes en Santamiña (Vizcaya), en el conjunto del Gran Salón de la Cueva de Altamira, en la figurá de toro grabada en el Gran Salón de la Caverna de la Peña del Cándamo (Asturias); tenemos también, que se dibuja a lo largo del Mesolítico o después, en los toricos de la Cocinilla del Obispo (Serranía de Albarracín), o ya con mucha similitud al nuestro actual, lo encontramos en las pinturas rupestres del Abrigo del Cogul (Lérida), o a las pinturas de Minatede (Albacete), y también, similares a las dejadas por el arte paleolítico hispano-francés, en términos muy generales.

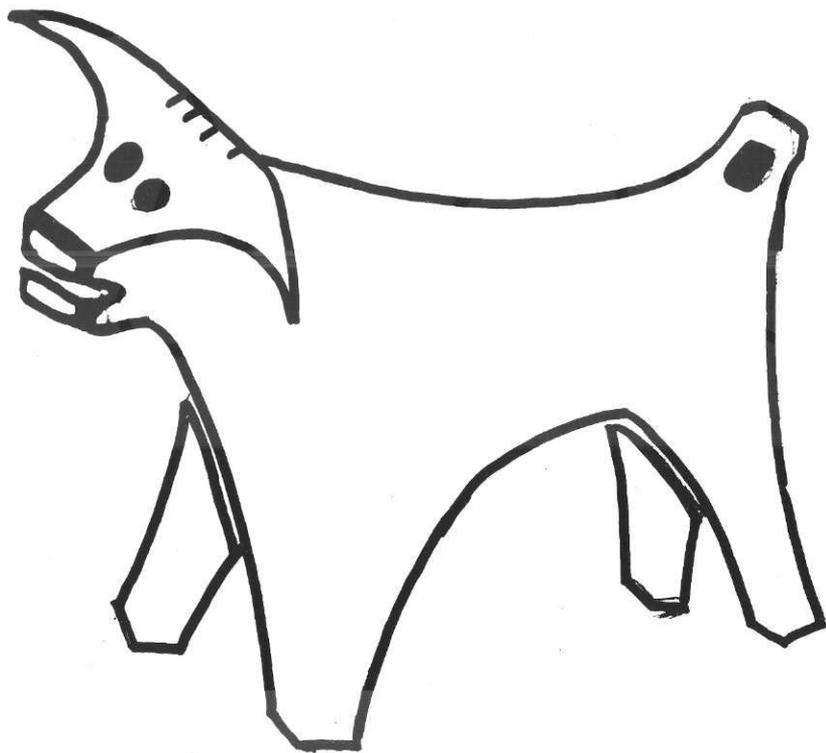
Muy posteriormente ya en la Edad del Bronce, encontramos un parecido sorprendente con la cabeza de bronce de Costing (Mallorca) —aunque estas figuras, que aparecieron entre abundante material romano, están catalogadas como auténticas

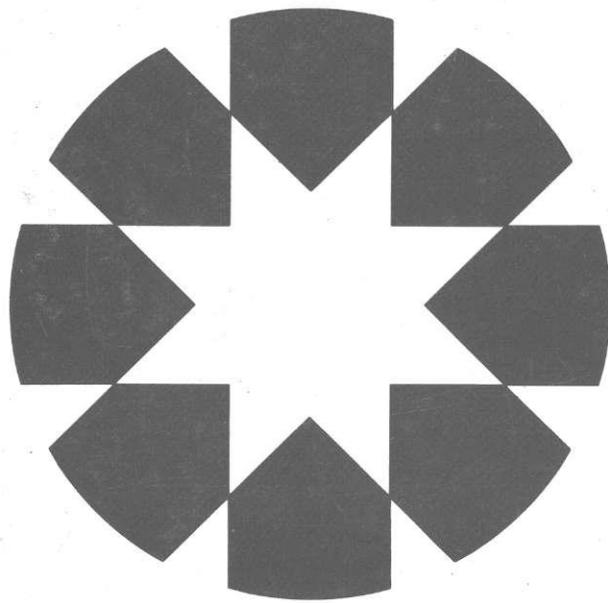
de la edad del Bronce—; pero, uno de los hallazgos prehistóricos más interesantes en la Península Ibérica, lo tenemos localizado en la meseta de Argar (Antas, Mojácar etc, de Almería); corresponde este hallazgo a la Edad del Bronce y cultura Argárica, y al tratarse de un importante yacimiento, ha sido desde el año 1860 al 1934 y posteriores, muy estudiado y, entre las piezas encontradas, figura un torico de barro cocido (Museo Británico de Londres), siendo sorprendente el parecido que presenta con el Torico accitano, hasta incluso en dimensiones. Y esto no tendría mayor importancia (podría haberse copiado alguien), si no fuese porque hay tantos años de diferencia, como los que transcurren entre principios de siglo, que es cuando se encuentra esta pieza, y la antigüedad y recuerdos, muy anteriores que se aprecian en nuestro Torico.

Además este torico almeriense, se encuentra en un ajuar funerario, y claro está, representa sin duda a alguna divinidad, con la que enterraban a sus difuntos; lo mismo lo hacían enterrando sus objetos personales.

Por eso cuanto antecede, creo que confirma la tesis de la antigüedad ancestral de nuestro Torico, y quizás si alguien tuviese algún dato que aportar, podríamos, entre todos, mejorar el conocimiento de nuestros antepasados y nuestra cultura.

Manuel García Vega (Guadix)





"La General"

ENCUADRE HISTORICO- TERRITORIAL Y ASPECTOS GEOFISICOS

Etimológicamente, Lanteira es una evolución natural mozárabe del latino *Argenteira*: «tierra, lugar, zona, donde existían yacimientos de plata»; en toda la zona, rica en distintos minerales, estuvieron y explotaron sus minas los romanos. Existen documentos de los siglos XIII y XIV, donde al lugar se le denomina «al-lanteyra», «Llantayra», etc. (González Palencia, 1940); por ello, nada tiene que ver el nombre con topónimos gallegos, tras la repoblación del siglo XVI, como se ha creído mucho tiempo. El profesor Juan Antonio Rivas López afirma: «nombres como Capileira, Lanteira, Ferreira, Poqueira, pudieron muy bien tener una relación con orígenes ibero-vascos, «herri, herria», pueblo, gentes, euskalherria (gentes euskalduna) ya recogido en escrito del siglo XVI, y así Kapel : capelum (sombbrero, gorro, arriba, hoy se dice chapela o txapela) y herri o herria habría sido Kapelherria : Capileira (gentes de arriba, de boina?), y de lan, lantegí (trabajar, taller) Lanteherría : Lanteira, (F)errum-herria : Ferreira (ambos pueblos en zonas de minas de hierro)».

Los límites territoriales de Lanteira son los siguientes: al norte con el Valle del Zalabí; al sur con las Alpujarras (Mecina Bombarón, Bérchules, Yegen); al este con Aldeire y Alquife y al oeste con Jérez y Albuñán.

Dentro del Marquesado del Zene te está ubicada en la parte alta de la ladera o cabecera de los ríos, igual que Jérez y Aldeire. El resto de pueblos se localizan en la llanura. Esto permite que Lanteira divida su dedicación y producción económica en tres partes: la montaña (explotación forestal y ganadera: entre los 1350 y 1900 mts. se localiza la mayor intensidad de riqueza forestal, en un consorcio entre el ayuntamiento e ICONA); la explotación agrícola del llano (vegas, campo y secanos) y la zona intermedia o explotación minera (aunque ésta no se encuentre totalmente en su territorio y la empresa dependa del término de Alquife).

Su territorio es muy alargado de norte a sur, por lo que hace efectos de nexo o puente entre la pendiente norte de Sierra Nevada y el Glacis del Marquesado. Le pertenecen 5073 Has, de las que 2603 son de monte



Ruinas del castillo morisco.

maderable, 1079 de eriales y pastos y 1198 Has son aptas para el cultivo, vega, semirregadío y secano; 193 son improductivas: el pueblo, caminos, acequias, etc. En el eje norte-sur tiene unos 8 kms de largo; en el este-oeste no sobrepasa los cuatro, por la parte mayor, y 863 mts por la menor. Su altitud oscila desde los mil metros en la punta norte, hasta superar los 2800 mts en el sur, ya en plenas cumbres de la sierra, sitio conocido como el Pico de San Juan o, popularmente, el Morreón. La villa se encuentra a 1280 mts sobre el nivel del mar. De Guadix, capital comarcal, le separan unos 20 kms y 80 de Granada capital.

El *primitivo asentamiento* de Lanteira es algo que aún no está suficientemente esclarecido. Al parecer, el primer núcleo de población, en la Cultura del Argar, pudo estar en la margen izquierda del Arroyo del pueblo, justo enfrente del enclave actual. Se le conoce como el barrio de Vista Alegre; se asientan en la margen izquierda de un pequeño arroyo que baja desde el castillo (conocido como el de «La Reina») y que desemboca en el Arroyo del Pueblo a escasos metros.

Siglos más tarde, en tiempos de los romanos, creo que *Argenteira* podría estar situada en el otro barranco, el del Barrio. La posibilidad de este *segundo asentamiento* la sustentan varias hipótesis. Primera hipótesis: el núcleo se encontraría muy próximo a las minas de plata que ya hemos mencionado. Aunque, tal vez, no estuviera aquí todo el pueblo, es seguro, al menos, la existencia de un barrio minero.

Segunda hipótesis: la ubicación del barrio coincide con el lugar en el que se encuentra el *bañuelo* o baños árabes. Este es el único baño de la comarca que actualmente se encuentra alejado de la población y que también utilizaban los vecinos de *Alquif*. No parece una hipótesis descartable que estos baños árabes o *bañuelo* ya fueran unas termas romanas, construidas para la higiene de su población minera. Es más lógico pensar que los baños de una población se encuentren dentro de ella, que alejados casi un kilómetro. Habían estado semiderruidos, pero en 1540 obtuvieron el permiso y subvención de la Reina para su reconstrucción en el mismo lugar, aprovechando asimismo, por su proximidad y carecer de ellos, un mejor acceso a la población de *Alquif* (Rivas, 1982:33-4, 56).

Tercera hipótesis: la situación del castillo, en una antiplanicie del margen derecho del Arroyo del Barrio. Es aceptable la teoría de que el castillo y la población estén próximos. Si tomamos como referencia el enclave actual, este castillo estaría a unos mil metros de distancia de la población. Así lo pone de manifiesto el topónimo: «Jarafi»: «barrio»; de aquí que al lugar se le conozca como «Castillo del Barrio». No obstante, sólo quedan restos del castillo y del *bañuelo* (las edificaciones mineras próximas son del siglo pasado), y de ninguna otra edificación.

Por último puede hablarse de un *tercer asentamiento*, el actual, en la margen derecha del Arroyo del pueblo. Con toda certeza ya existía para tiempos de la repoblación. Se situó

de norte a sur, resguardado por la ladera del río, como medida de defensa. La calle principal de Lanteira, hoy «Doctor Medina», antes «Calle del Agua» (la recorre una acequia, hasta finales de los años sesenta al descubierto), fue durante los siglos el límite de la población con la vega por su parte este. Con toda probabilidad, el origen de este núcleo de población se sitúa ligado a un antiguo mesón que allí existía y que era punto de descanso y refresco en la ruta que, por Sierra Nevada, comunicaba Guadix con las Alpujarras y la costa granadina. Este mesón, todavía en pie en la actualidad, se le conoce como «La Posá». La abundancia de aguas y la minería desembocaron en un asentamiento importante, la villa de Lanteira.

Como era de esperar, al encontrarse el barranco en la zona oeste del pueblo, su crecimiento sólo podía producirse hacia la vega (parte este), como así sucedió con la explosión demográfica de los siglos XVII al XIX. Las viviendas de esta parte son apreciablemente más modernas, de tipo castellano: carecen de postigos y balcones de pecho (sustituídos por balconadas), tienen un mejor trazado en las fachadas, más grandes, aunque la línea de las calles sigue siendo algo irregular. Es significativo que la parte antigua (oeste) conste de 200 viviendas, igual número de vecinos que había en 1490, según Ladero Quesada.

De estos tres enclaves de Lanteira, es al menos seguro que Vistalegre y el Barrio eran barriadas habitadas en tiempos de la Repoblación; en 1571, en el *Apéndice al Libro de Apeo de Guadix y su Tierra* se habla de que Lanteira está compuesta «por tres barrios y una iglesia vieja», así como «un río [del] que sale una acequia de agua que recorre el lugar, larga».

Asimismo habla de «300 vecinos, cristianos viejos y moriscos y eran cristianos viejos doce vecinos» (f. 19 rev). Carlos Asenjo asegura que estos dos barrios se llamaban San Juan y San Pedro (Asenjo, 1979: 107).

Es muy posible, quizá que estos barrios, que he considerado como diferentes asentamientos del municipio dispersos en el tiempo, sin embargo, siempre existieran juntos.

El clima de Lanteira es el común a toda la comarca, propio del enclave montañoso y su cercanía a la sierra: riguroso continental de montaña, con inviernos muy largos y fríos (por debajo de los 0 grados), con heladas muy frecuentes, que proporcionan con facilidad a sus habitantes pulmonías, catarros y reumas (así lo apuntaba Madoz el siglo pasado). Los veranos son cálidos (22–30 grados); en

los últimos lustros se aprecia un aumento de temperaturas en todas las épocas del año, especialmente en las estivales. En el invierno y primavera hay vientos del Oeste y del Norte; en el verano y otoño reinan los del Este y del Sur; aunque los vientos alternan con las calmas.

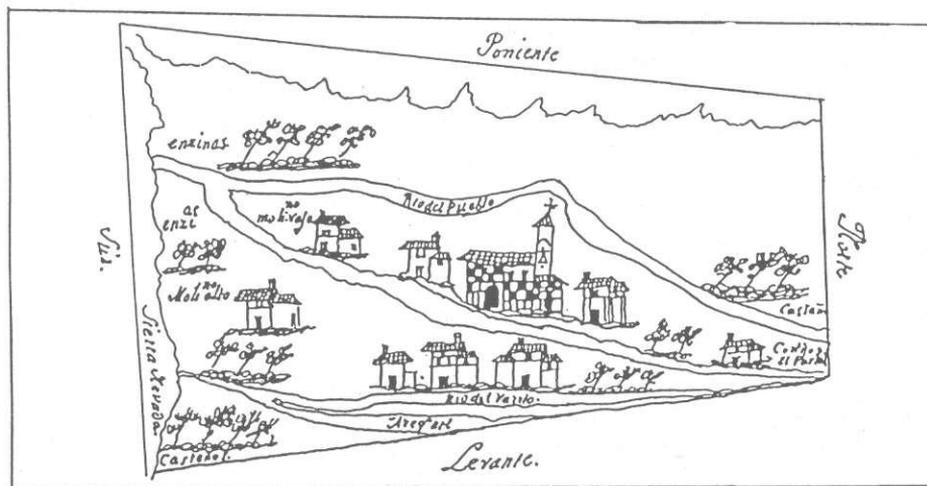
El régimen de lluvias es cada vez más escaso y raramente supera los 400 mm anuales. No obstante, en invierno las precipitaciones son en forma de nieve y granizo (a veces desastrosas para los productos de vega y campo); y en verano y otoño en forma de tormentas (más peligrosas aún, por las riadas que forman).

Además, esta escasez de lluvias ha afectado de forma especial a Lanteira. De un lado, el suelo, cada vez más seco, no favorece la evaporación de agua. La mayoría de los veneros se

Es decir, se trata de una tierra alta, pero muy erosionada: los levantamientos sucesivos le ha elevado verticalmente, pero sin destrozar las superficies de erosión, que aparecen poco deformadas.

El subsuelo es abundantísimo en metales, con grandes yacimientos de hierro y plata. A este respecto Madoz apuntaba en 1845:

SITUACION DE LANTEIRA, según el CATASTRO DE ENSENADA, 1752



Lanteira

han secado. Ahora bien, por otra parte, debido a la proximidad de la CAM, explotación minera a cielo abierto, en la llanura, al norte del término, el nivel de las aguas subterráneas ha descendido notablemente; de aquí que también nos encontremos con un subsuelo seco.

También la evaporación del suelo es común al resto de la comarca. Está formado por acumulación de materiales erosionados, procedentes del circo de montañas que rodean la meseta del Marquesado: Sierra Nevada, Sierra de Baza y los Filabres. Lo que más llama la atención es el aspecto pesado de la sierra. Incluso superados los 2000 mts apenas aparecen picachos, peñas o tajos; nos encontraremos más bien lomas y prados, puerros y llanos de escasas dimensiones.

«No es menos rico este privilegiado terreno en mineral de plomo, hierro, cobre, plata y aun cinabrio; pues se dice por tradición que existen en él pozos llamados Annibal, de donde este esforzado cartaginés sacaba la plata con que sostenía sus terribles luchas contra los romanos, y aún se asegura que la mayor abundancia de mineral está en Lanteira. En ésta, al sitio que se denomina Barranco de la Fuente del Castaño, al O. mirando a la villa, por encima del barrio y castillo de Jarafí, hay varios pozos y minas de las que se sacaba cobre, hierro, plomo, plata y algunos dicen que hasta oro». (Madoz, 1845: vol. VI, 308).

HIDROGRAFIA

EL PROBLEMA DE LAS AGUAS

El 15 de diciembre de 1571 se reconocen en el *Libro de Apeo, deslinde y amojonamiento de los dos barrancos que riegan el término de Lanteira*: El Barranco de la Landa, Barranco de la Yglesia o Barranco del Pueblo (que tendrá la distribución de sus aguas en las tandas que los propietarios de las suertes de Lanteira establezcan); y el Barranco del Barrio o Barranco del Jarafí. Las aguas de este río Jarafí son más problemáticas, pues también riegan el término de Alquife. Se establece que las tandas sean de ocho días con sus noches, de los que 5 corresponderán a la villa de Alquife y los 3 restantes a la villa de Lanteira. La toma del agua para cada pueblo se establece en el lugar denominado Parada Alta del Barrio, junto a la casilla llamada Bañuelo. A cambio, la villa de Alquife cede la propiedad de 4 suertes a la de Lanteira, en el pago del Jarafí.

¿Era esta una nueva situación que se inaugura entonces? Espinar Moreno y otros creen que esta distribución es similar a la ya practicada por los moriscos antes de su expulsión. ¿Por qué se cedieron los cinco días a Alquife? Una explicación convincente es pensar que hasta el siglo XVI los tres días de agua bastaban a Lanteira para cubrir las necesidades de riego de la vega alta,

parte que cubre el Barranco del Barrio. No se ha de perder de vista que la agricultura morisca era muy distinta a la que implantaron los nuevos repobladores, siendo para aquéllos la cosecha de verano casi inexistente, época en la que la sequía es más problemática. Pero los encargados de orientar el reparto de suertes atendieron en lo posible a la tradición y esta distribución desigual la heredaron los repobladores; ahora bien, a ellos sí que les afectó el reparto de las tandas, ya que introdujeron productos de verano, como el maíz y las habichuelas, y en las épocas estivales se vieron más necesitados de agua que sus antepasados.

La propiedad del agua, en cualquiera de los barrancos, corresponde a los propietarios de las suertes de tierra; es decir, a cada suerte de tierra le corresponde el agua necesaria para su riego. De esta forma, Lanteira divide su agua en 100 suertes. Las posteriores roturaciones, tanto de vega como de secano, carecen a cualquier efecto de agua, como en algunas escrituras de propiedad se especifica. Incluso hay suertes que proporcionalmente tienen más o menos agua, pues el maravedí de agua siempre es igual, cosa que no sucede con el maravedí de tierra.

Ahora bien, los problemas que Lanteira ha tenido respecto a la propiedad de las aguas de uno de sus barrancos siempre ha sido con la villa de Alquife; merece la pena detenerse en analizarlos.

El reparto de las aguas del Barranco del Barrio se ha mantenido vi-

gente hasta nuestros días: cinco días Alquife, tres Lanteira; pero no tardaron los nuevos repobladores de Lanteira en buscar una mejora, aunque el primer documento del que hay constancia en el Archivo de Lanteira, cuestionando dicho reparto, es del 15 de mayo de 1678. En la *Escritura de Concordia* entre ambas villas, (en la que también se tratan problemas de pastos y aprovechamientos de la sierra), en Lanteira, «en una plaza que hay junto al mesón, previo aviso de campana, como es habitual», se reúnen en Cabildo los Alcaldes, Regidores y Concejos de ambas villas, cuatro hombres sensatos de Jérez y otros cuatro de Aldeire, y todos los vecinos que quisieran asistir, bajo la presidencia de Gobernador y Justicia Mayor del Marquesado del Zenet, Francisco Sánchez Pesquero. La votación, encabezada por el alcalde de Lanteira, Cristóbal de Quéntar, no hizo variar lo estipulado en el Libro de apeo: cinco días con sus noches de agua para Alquife y tres con sus noches para Lanteira; la toma de la tanda de cada pueblo se hará a la puesta de sol.

El 26 de enero de 1776 Lanteira vuelve a denunciar el acuerdo existente. Sin lugar a dudas, la causa impulsora de estas denuncias no es otra que el cambio que la agricultura de Lanteira experimentó tras la Repoblación, con su orientación cerealista y ganadera y la necesidad de disponer de todo el agua del barranco para el riego de sus campos, así como el aumento en el número de habitantes. El Concejo de Lanteira alega que las aguas le pertenecen primariamente y en su totalidad, dejando para Alquife las sobrantes: «sobre y en razón dequese declaxase tocarles, y pertenezzerles a los Vecinos dedha Villa de Lanteira elgoce, y aprovechamiento delas aguas del barranco llamado del Jarafín o del Barrio portérmino de ocho días y no dever gozar, ni participar la deAlquife decinco días quelefueron asigandos en el apeo quedesu termino y aguas se zelebro en quince de Diciembre demilquinientos setentayuno, condenadoslos aqese abtuvieren del citado aprovechamiento en ninguna oxa, ni día, cominando congraves multas y apercevimientos a los contraventores».

No obstante, como era de prever, la demanda falló a favor de Alquife y el reparto continuó igual que en tiempos pasados.

La otra parte de la denuncia se orientaba hacia el aprovechamiento de las cortas en el cambio de tanda y al lugar donde debía efectuarse.



Labores agrícolas: la barcina.

Nombrados peritos por ambos pueblos para dirimir la cuestión y no llegados a un acuerdo, el Gobernador de La Calahorra nombra a un tercero, que tampoco decide favorablemente sin perjuicio para ninguna villa. Después nombra a dos de pueblo de Aldeire, pero al defender la propuesta de Alquife, tampoco se llega a un acuerdo consensuado.

En 1783 se reúnen en el ayuntamiento de Lanteira los Concejos de ambas villas, en compañía de los correspondientes cinco labradores más influyentes. El 15 de febrero de 1783 se redacta una Concordia, resumida en los siguientes cuatro acuerdos: 1) la presa alta (sitio defendido por Alquife), será el lugar para la recogida de las aguas; 2) Alquife conducirá sus aguas por la presa del Barrio hasta la boca de la rambla del castillo; 3) la balsilla, que hay junto a la toma del agua, propiedad de Lanteira y utilizada por esta villa, será demolida por ser perjudicial a Alquife; 4) se fija una sanción de 200 ducados de vellón a quien infrinja tales acuerdos.

Pero los litigios tampoco acaban aquí: el 20 de agosto de 1844 surge el problema de esclarecer la propiedad del agua que se filtra por la presa del Barranco del Barrio. Alquife presenta al Jefe Político de la Provincia varias solicitudes de autorización para el aprovechamiento de las aguas filtradas «casi al final del Barranco llamado Jarafi», construyendo «una cañería el agua filtrada a la población (...) El objeto de aquella solicitud fue surtir a Alquife de agua para consumo de sus vecinos, pues no teniendo sino las que venían en los cinco días de la tanda de ocho, en los restantes se ven obligados sus naturales a buscarlas con mucha molestia, acudiendo especialmente a dichas filtraciones, de las cuales se aprovechan para los usos necesarios». Alquife mantiene que las aguas filtradas son de dominio público, por lo que deben ser repartidas en la proporción existente.

El concejo de Lanteira se niega a tal petición, replicando: «que las aguas del Barranco del Barrio o Jarafi que nacen por encima de la Presa de Alquife y acueducto o canal que las conduce a dicho pueblo y su vega, son propiedad de los dueños de las suertes de población de Lanteira tres días de cada semana con sus noches según el turno y tanda observado».

Por tanto, «los viveros que nacen y las aguas que se filtran por debajo de la segunda sangrada, refuerzo de la presa, son propiedad exclusiva de las suertes de Lanteira sin que en ellas haya tenido Alquife coparticipación de género alguno, ni en el día las disfrutaban sus vecinos en más o menos contulado».



«También declara «nulo de toda nulidad» los acuerdos tomados por los Concejos, pues sólo a los propietarios corresponde decidir sobre las aguas de su propiedad, no al alcalde y a cinco labradores influyentes. Además de denunciar graves omisiones intencionadas de presas, acequias y balsas del término de Lanteira que no aparecen en el plano que presenta Alquife al Jefe Político, la villa de Lanteira se niega a dar autorización para la construcción de la cañería y a la utilización de las aguas filtradas por dos razones más: una, porque con esas aguas filtradas se riegan las arboledas y alamedas del río; segunda, desmintiendo que Alquife carezca de agua potable para beber sus moradores.

La demanda falló en contra de Alquife, por lo que las filtraciones continuaron utilizándose la villa de Lanteira.

A partir de entonces, las pretensiones del pueblo del Alquife fueron que la presa del Barrio, donde se toman las aguas de la tanda, se cons-

truyera con materiales que evitarán filtraciones. A ello también se habían negado siempre las diferentes Corporaciones de Lanteira y la Comunidad de Regantes, tras su creación en 1952: las actas de asambleas en los diferentes organismos, en distintas épocas, así lo reflejan. Sin embargo, esta presa, convertida en muro de cemento, lleva ya más de media centuria construida, a pesar de que los acuerdos en las sesiones de los organismos citados mantienen que sus reparaciones «han de ser con materiales del terreno», para seguir posibilitando las filtraciones. La versión popular es que el Ayuntamiento de Alquife, en los años veinte, invitó a una reunión al alcalde de Lanteira para tratar el tema, allí lo emborracharon y firmó un documento que permitía la construcción de este muro (documento que no he logrado leer). Cuando se empezaron las obras de dicho muro los vecinos de Lanteira se opusieron enérgicamente, incluso haciendo piquetes en el lugar de las obras, pero efectivos de la guardia civil (cuartel situado en Alquife), posibilitaron terminarlas. El final del problema parece llegar a

principios de los setenta, con motivo de la conducción de las aguas potables para ambas localidades.

Sin embargo, el problema del agua en Lanteira no acaba aquí. La necesidad de agua que riegue los campos los meses de mayo a septiembre ha sido, en las últimas décadas, el mayor problema de estos agricultores. Los esfuerzos han estado siempre encaminados hacia la construcción de una retención o pantaneta, pero ninguno de los organismos públicos competentes ha aconsejado su construcción, alegando falta de solidez en los materiales del subsuelo donde se ubicaría. Por su parte, los lugareños están plenamente convencidos de que la CAM actúa como mediadora y con subterfugios influye en dichos organismos para que el proyecto no se apruebe. La CAM es la máxima interesada en que por encima de su explotación minera no se

acuático subterráneo de tipo natural que llega hasta la explotación minera. Para ello requiere ocupar 5156 metros de terreno de riego eventual y 1932 m de vega. La superficie afectada por el vuelo de línea eléctrica será de 5178 m y 8607 m en campo y vega, respectivamente. No obstante, se especifica que dicha ocupación afectará al cultivo normal del resto de la parcela, por lo que será conveniente ocupar toda su superficie, con lo que los metros reseñados se multiplicarán bastante; por ello la empresa indemnizará a los propietarios afectados con el importe pericial tasado de las cosechas que hubieran podido obtenerse en condiciones normales en los terrenos ocupados.

Como compensación por la autorización, se firma en la mina el 11 de mayo de 1981, por el Director de la CAM y el Alcalde, el Presidente de la Comunidad de Regantes y el Jefe de

se. Ello siempre que por parte de Lanteira se obtuvieren las autorizaciones administrativas necesarias para la utilización privativa de las aguas extraídas de los sondeos.

Sin embargo, el tiempo para conseguir los citados permisos de la Comisaría de Aguas de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, fue bastante dilatado. En repetidas ocasiones la Comunidad de Regantes expuso su preocupación por la considerable disminución en los caudales de las fuentes que surtían agua a los barrancos, dada la gran profundidad que habían alcanzado los trabajos mineros y sus pozos de sondeo, solicitando el permiso para que fueran reintegrados a la balsa de riego los 40 l/seg del contrato.

Pero la Comisaría de Aguas comunicó al Presidente de la Comunidad el 24-I-1948 que «aún no es posible iniciar la tramitación específica de dichos documentos [para el trasvase hasta la balsa] por subsistir el problema suscitado por las numerosas reclamaciones que motiva el drenaje y sondeos de las Minas del Marquesado». Aunque en ningún momento especificó cuáles eran dichas reclamaciones, se sabe que fueron interpuestas por las comunidades de riegos del Río de Guadix, que disfrutaban gratuitamente de los alumbramientos del agua y consideraban ilegal invertir el curso natural del agua, haciéndole retroceder.

Hasta el 26-XII-1985 la Comisaría de Aguas no concede autorización al presidente de la Comunidad para el aprovechamiento de las con-sabidas aguas subterráneas, aumentando el total hasta 800.000 metros.

Sin embargo, la CAM, a quien correspondía realizar las obras, no procede a efectuarlas, exigiendo para ello algunas contrapartidas. como el permiso para entubar el tramo de la Rambla o Barranco que va desde el Barrio (presa del Montagud) hasta Alquife.

La comisaría de Aguas acepta el entubamiento, aunque requiere a la CAM el pertinente permiso de la Comunidad de Regantes de Lanteira. Esta lo deniega alegando que, para negociar, primero ha de subir el agua del trasvase.

A tal fin, tras algunas reuniones de todas las partes implicadas, siendo mediador en ellas D. Pedro Temboury, Gobernador Civil de la Provincia, el agua empieza a caer a primeros de julio de 1986; inaugurada por las autoridades locales y provinciales el 5 de agosto siguiente.

Sin embargo, poco duró la alegría de los agricultores lanterianos, pues



Vareando la almendra.

encuentre ninguna retención de aguas, lo que elevaría el caudal de las aguas subterráneas que más abajo en la mina tiene que extraer con sus bombeos, entorpeciendo la extracción de mineral.

A comienzos de 1981 la CAM necesitó ocupar temporalmente (por un periodo no inferior a dos años ni superior a cinco), zonas del término de Lanteira para la instalación de pozos de bombeo y los accesos e instalaciones anexas, como las eléctricas, con el fin de construir una pantalla o barrera que interrumpiera el flujo

la Hermandad de Labradores de Lanteira, un contrato en el que del agua de los alumbramientos, la CAM se compromete a subir a la balsa de riego de Lanteira un caudal máximo de 40 l/seg (un golpe de agua), manteniendo dicho caudal durante los meses de marzo a octubre, inclusive, siempre que sea necesario para el riego, con capacidad no inferior a 400.000 metros.

La CAM sufragará el coste de las tuberías de conducción hasta la citada balsa, las obras y la maquinaria de bombeo necesaria para el trasva-

al año siguiente, cuando el trasvase llevaba sólo cuatro días funcionando, el suministro fue cortado unilateralmente por la CAM, aduciendo que tenía que suprimir gastos superfluos (4,2 mill. de ptas). A los lugareños no les cabía la menor duda que esta era una medida de presión para conseguir el permiso de enturbación de la rambla.

Autoridades locales y representantes del pueblo tuvieron una entrevista con el Gobernador Civil, sin que, previa consulta telefónica con el Director de la CAM, les consiguiera garantizar el restablecimiento del

suministro. Al día siguiente, casi la totalidad de los vecinos bajaron en manifestación hasta las oficinas de la CAM, entrevistándose con el Director, quien mantuvo su postura firme, asegurando que recibía órdenes desde Madrid del Director General.

Los manifestantes utilizaron otra medida de fuerza, cortando durante varias horas los accesos a la mina (impidiendo la entrada del relevo de obreros de las 3 de la tarde), y la vía férrea, por donde sale el mineral hasta el embarcadero de Almería.

La reunión que al día siguiente mantuvieron las autoridades de las

partes afectadas, con la presencia del Director General de la Compañía y la mediación del Gobernador Civil y el Presidente de la Confederación Hidrográfica, dio como resultado el restablecimiento del suministro de los 40 l/seg, según recogía el contrato de 1981. Hasta la actualidad el funcionamiento ha sido normal, aunque la Rambla, de momento, no ha sido aún entubada.

EL CONJUNTO POBLACIONAL

La evolución de la población de Lanteira ha sido muy similar en aspectos y desarrollo a la de toda la comarca, con la que comparte situaciones económicas, sociales e históricas. El hecho de encontrarse situada en una zona estratégica le ha llevado a sufrir acontecimientos bélicos más frecuentes que en otras zonas; unidos a éstos, la población también ha experimentado diferentes altas y bajas, movidos principalmente por las olas migratorias y los altos índices de mortalidad provocados por plagas y enfermedades, propios de una comunidad rural subdesarrollada.

Durante la época de la Reconquista por los Reyes Católicos, Lanteira tenía, según Ladero Quesada (1968: 509), 200 vecinos, unos 600 ó 700 habitantes. En el año de la Rebelión de los Moriscos, 1568, según el *Libro de Apeo*, contaba con 290 vecinos, que vendrían a suponer entre 1160 y 1450 habitantes, según se aplique el índice multiplicador 4 ó 5.

Tras la expulsión y una vez finalizado el proceso repoblador (1579), el pueblo contaba con 117 familias de cristianos viejos, lo que significaría algo más de 300 almas. No puedo aplicar aquí un índice multiplicador alto porque durante el viaje murieron muchas personas y aunque se requerían muchos repobladores casados, un viaje largo e incómodo no podía atraer a familias numerosas, sobre todo con niños pequeños.

Veinte años después del inicio de la Repoblación, en 1591, Lanteira sólo había experimentado un aumento de 2 familias, pero mayor en el número de habitantes, unos 400 ó 500, más asentados y recuperados los individuos. En 1712 Lanteira pierde 20 vecinos respecto a 1591; contaba ahora

con 82 vecinos y 510 individuos. En 1787 la población aumenta a 775 habitantes.

Hasta que en 1752 el *Catastro del Marqués de la Ensenada* no hable de vecinos y habitantes, para épocas anteriores siempre habremos de dar cifras aproximadas de los individuos, pues a cada etapa histórica hay que aplicarle un índice multiplicador diferente, según las circunstancias socioeconómicas.

Para el siglo XIX valen los datos que nos aportan los *Diccionarios Estadísticos* de Miñano: en 1826 Lanteira tenía 1010 almas, y Madoz: en 1847 se presentaba con 190 vecinos y 863 almas. Lanteira perdió 147 individuos en 20 años.

Sería gracias a las minas que ya se explotaban en el territorio como se pudo originar una notable inmigración y la recuperación del número de habitantes, estableciéndose para 1860 en 1338 personas. El aumento siguió produciéndose, incluso tras la muerte de 92 habitantes entre los meses de julio y agosto, tiempo que duró la oleada de cólera morbo de 1885, y un total de 133 muertos en el cómputo del año.

Casi todo el siglo XX ha mantenido a Lanteira como una villa en expansión, mejor asentadas las familias que en épocas pasadas y, sobre todo, menos fustigadas por epidemias; la población, aunque pobre en su mayoría, iba manteniéndose económicamente con los jornales agrario-mineros y la emigración temporal.

Lo que va de siglo, en cuanto a población absoluta se refiere, presenta dos fases bien diferenciadas. Hasta 1960 sigue un curso ascendente, aunque oscilante, con altibajos ligados a su propio ritmo demográfico y a

los movimientos emigratorios, sobre todo en los años veinte a las minas de Tarragona y en la posguerra. Estos son los resultados: en 1900, 1429 habitantes; en 1910, 1521; en 1930, 1583; en 1940, 1473; en 1950, 1505; y en 1960, 1639, la cifra más alta de habitantes en la historia del pueblo.

La población desde 1960 a la actualidad se escribe como un vertiginoso descenso. La causa fundamental y única es la emigración, en forma tripartita: una, la atracción para los jornaleros agrícolas de otras zonas del país (Cataluña, Valencia) y Europa (Suiza); dos, la pérdida masiva de empleos en la mina The Alquife Mines, tras su cierre en 1972; y tres, las bajas rentas de la agricultura. La emigración se ha producido en familias enteras, lo que origina una caída en picado de la curva de población, con descensos intercensales del 25% (1960-70) y del 40% (1970-80). Lo que significa que en 20 años la población de Lanteira se ha reducido a menos de la mitad: 1970, 1244 habitantes; 1975, 882; 1980, 768; 1985, 781; y 1990, 721 habitantes.

La estructura en edad de un conjunto poblacional tiene en sí misma inscritas las marcas de los condicionantes sociales a los que la comunidad ha estado y se encuentra sujeta, al mismo tiempo que se representa como un factor que condiciona la reproducción demográfica de sí misma, influyendo, de algún modo, en su concreta configuración social. De aquí la importancia de realizar un análisis de la distribución de la población en sexo, edad y ocupación laboral. Únicamente daremos algunas propiedades sobre la población de 1990.

Dos datos resaltan sobre los demás. De un lado, el envejecimiento

POBLACION DE LANTEIRA. 1990

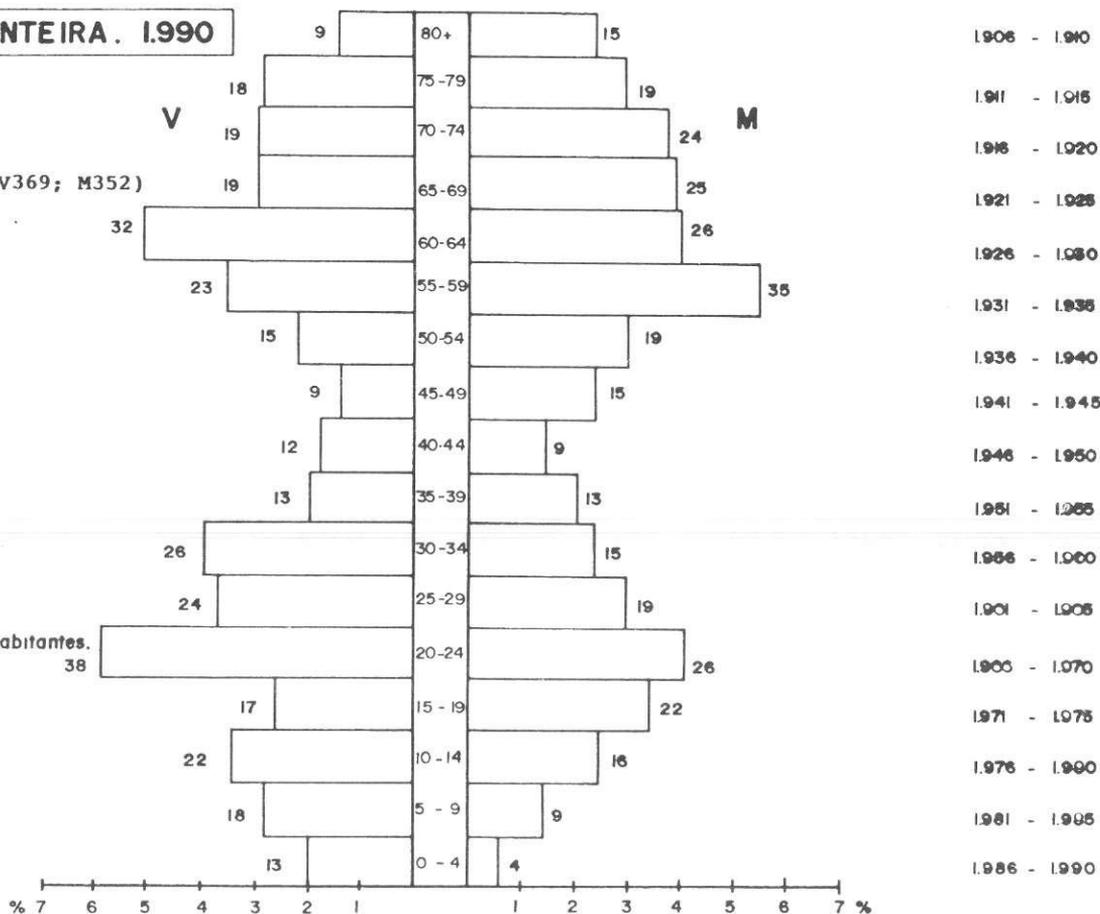
Habitantes de Derecho: 721 (V369; M352)

Habitantes de Hecho: 638

Varones: 327

Mujeres: 311

FUENTE: Padrón municipal de habitantes.
Elaboración propia.



generalizado de sus gentes: 298 personas, el 46,7%, son adultos mayores de 45 años. Destaca, como era de esperar, una fuerte caída de la tasa de natalidad: 82 personas, 12,8%, los 14 años, y 17, el 2,6%, tienen menos de 4 años.

La base de esta pirámide, tan extremadamente pequeña, es consecuencia de una tendencia generalizada de todo el país (en coyuntura de crisis); en Lanteira viene agudizada por la debilidad de las actividades económicas que soportan a la población, pudiéndose afirmar por ello que es una comunidad en regresión. En 1975 se produjo la última gran emigración, tras el cierre de «la mina del Cerro» en 1972. Lanteira pasa de 198 mineros a tan sólo 47. Con la jubilación anticipada a la que se han acogido los mineros mayores de 60 años, en 1990 sólo hay 26 mineros, todos varones. Hay además otros datos de interés en cuanto a la ocupación laboral: la población dedicada a la agricultura ha venido descendiendo desde 1975. Los jornaleros (conocidos hoy como los pineros, empleados eventuales del servicio de montes de ICONA o AMA u obreros del empleo

comunitario o paro) también disminuyeron, pues a ellos afecta permanentemente la emigración. Por su parte, ha sido el pastoreo de ganado lanar y cabrío, en propiedad, la profesión más establemente sostenida. El sector de servicios (guarda, maestros, médico, secretario, etc.) se ha mantenido equilibrada porque el pueblo casi sólo admite ese número de profesiones (aunque algunas personas que ocupan la plaza prefieren establecer su residencia fuera de la localidad); el sector industrial (panadero, molineros, carpintero, etc.) también ha permanecido constante.

El envejecimiento de la población está propiciado por el gran número de personas jubiladas, cobrando una pensión, y cuyas esperanzas de vida se han alargado notablemente, pero ya no están en edad de procrear, de aquí la estrechez de la base de la pirámide poblacional. Ya en 1975 había 98 jubilados y pensionistas, 102 en la actualidad. También ahora reciben una paga de jubilación las personas dedicadas a la agricultura y al pastoreo, tras haber pagado durante años los «sellos», algo que no sucedía décadas atrás.

LA VIVIENDA

El norte de la localidad está delimitado por antiguas «eras de pan trillar» y por «la vega de abajo»; la zona sur, también por eras, en menor número, y por «la veguilla alta», asimismo más pequeñas, por la proximidad del monte y los secanos.

En 1981 se censaron 431 viviendas, de las que 179, 41%, se calificaron de ocupadas temporalmente; el resto, vacías permanentemente. En la actualidad poco han cambiado estas cifras; sólo seis familias habitan viviendas diseminadas.

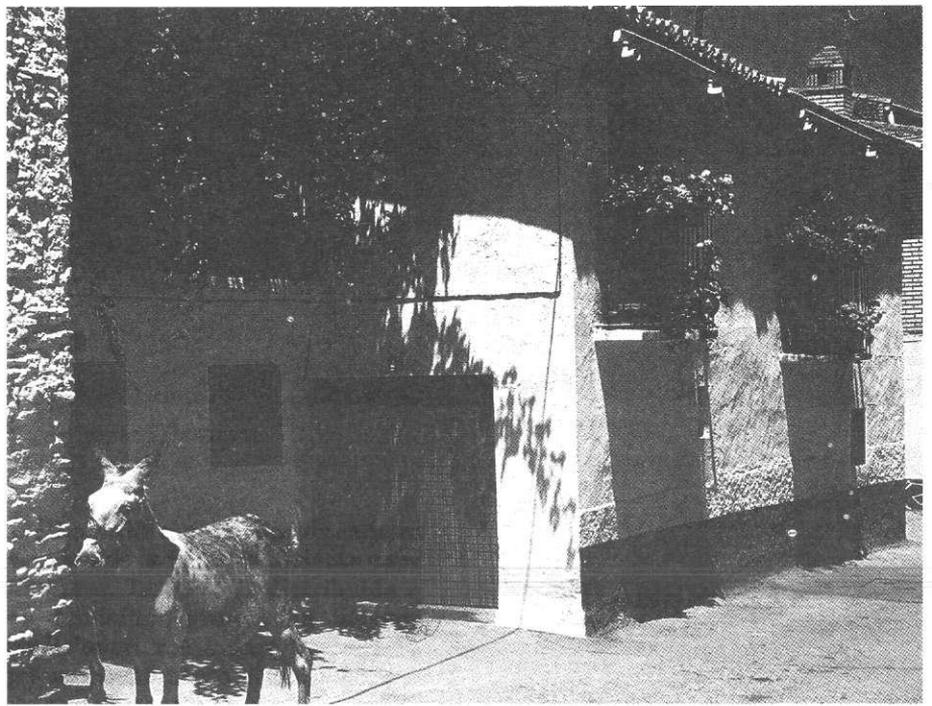
La vivienda más construida en el lugar consta de un bajo y primer piso; tampoco faltan las que poseen encima un secadero (*zotea*) o habitable, ni las de una sola planta. Suelen tener poca fachada y mucho fondo, con escasa proporción de huecos: puerta o/y portón, en planta baja, y balcón (*de pecho*, morisco, o *volao*, balconada) en la primera, a veces con postigos. Zócalo de 0,6-1 m pintado al agua, antiguamente de *launa* y hoy de cemento. La cubierta es a un agua,

aunque también hay a dos. Hasta finales de los cincuenta y principios de los sesentas los terrados eran de launa; ahora son de teja árabe muy roja.

En el interior abundan las gruesas paredes, con muchos huecos muy bien aprovechados, funcionando de armarios, a falta de éstos; el bazar (*basal*) para la cristalería, la *lacena*, hueco superior de las escaleras (para las sartenes y comestibles), la *espetera* (para los platos); el *cachucho de las patatas*, hueco inferior de las escaleras, etc.

Los techos son de vigas de madera y aleros o losas finas de pizarra, irregulares. Muchos están *entabucados*, tapando los aleros con yeso, aunque no los palos; *cielo raso* se denomina cuando todo el techo se ha enlucido con una capa de yeso.

Las habitaciones están comunicadas unas con otras, la mayoría sin puertas, con un viso o cortina, y sin mediar pasillo alguno entre ellas.



Calle Santa Filomena.

SERVICIOS

La población de Lanteira no recibe un avance notable, en este capítulo, hasta bien entrados los años setenta. Desde entonces puede considerársela como una población con todos los servicios mínimos en estado aceptable, aunque en algunos aspectos concretos se precisa una mejora; otros deberían crearse. Sólo me detendré en aportar algunos datos referidos a la época tradicional.

El abastecimiento de agua potable se realiza en una doble captación a pie de monte, una en cada barranco, llegando a dos depósitos cubiertos.

Hasta 1973 los vecinos de Lanteira tomaban el agua de tres fuentes: una situada en lo alto del pueblo barrio alto, otra en la plaza y una tercera en la Torrevieja, a la entrada. Las tres, que continúan funcionando, servían asimismo de abrevadero para los animales. Se construyeron en 1934 y el depósito que las suministraba entre 1928-34. El sistema de «cloración» utilizado era mediante cal viva que se vertía al depósito.

El alcantarillado abarca la práctica totalidad de las viviendas habitadas, y la recogida de basuras se inició en 1979.

Puede decirse que Lanteira tiene luz eléctrica desde 1924, cuando Enrique Baca colocó un salto de agua en su molino harinero y un transformador y la energía generada la distribuyó a los domicilios y a lo largo de la vía pública; esta, por ejemplo, no era más que una bombi-

lla situada en algunas esquinas, pero carecían de la fuerza suficiente para alumbrar. Tampoco la distribuida a los domicilios presentaba mejores condiciones: recuerdan los vecinos que a ciertas horas alumbraba menos que un candil, tanto que para la cena había que encenderlo.

Poco después, en 1926-27, tres vecinos -Antonio Camús, Juan Gámez y Antonio Núñez- constituyeron una cooperativa eléctrica, que popularmente fue llamada «Compañía la Retama». Pusieron en funcionamiento un nuevo alumbrado público, de mayor potencia, colocando las bombillas encima de las existentes; ambas funcionaban al mismo tiempo. «La Retama» llegó incluso a llevar una red hasta la villa de Alquife. Pero como la fuerza del agua no era muy grande, desviada para riegos, para suplirla instalaron un motor de gasoil; y según su nombre así se conoció a la empresa a partir de entonces «el Matacán». A pesar de todos estos esfuerzos, la localidad seguía casi a oscuras.

EQUIPAMIENTOS

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

La carretera comarcal GR-331 une, en un circuito cerrado, a los pueblos del Marquesado; conecta con la N-324, Granada-Almería, atravesando los pueblos de Jérez, Alquife y La Calahorra, quedando Lanteira, entre las localidades de Jérez y Alquife, a unos 150 metros de su calzada.

Desde 1948 la empresa Autedia S.A. sube a Lanteira, después de haberse terminado el puente «Fernández Vitorio», (nombre del entonces Gobernador Civil de la provincia), que salva el barranco del pueblo. Diariamente llega a la población cuatro veces los días laborables y, desde junio de 1987, una vez los domingos y festivos.

Desde 1979, todos los viernes del año y lunes y viernes en la época del verano, salen autobuses en dirección Valencia-Barcelona. Esto nos da idea del gran movimiento de emigrantes y sus familiares que van y vienen. Vuelven los domingos o miércoles y domingos. Servicio de taxi permanente ha habido los años 1963-1983; pero con el descenso de habitantes, el aumento de los coches particulares y el servicio de autobús hasta Valencia-Barcelona han relegado bastante este servicio público, aunque en la actualidad la plaza está cubierta con una licencia de Guadix.

Lanteira tiene además otras comunicaciones con los pueblos de la comarca, siguiendo la pista forestal que atraviesa toda la parte norte de Sierra Nevada, y que enlaza con la carretera de las Alpujarras, por el Puerto de la Ragua. Esta pista se inició en 1945 y se terminó en 1957 por el Patrimonio Forestal del Estado, cuando la repoblación forestal de esta parte norte. La zona de Lanteira se construyó entre los años 1954-57; pero lo conectaba con la población, acceso que se realizó en 1979.

Los caminos que más se utilizaron en tiempos pasados fueron los de herradura que unen con las Alpujarras. Desde el término de Lanteira parten dos: uno que llega hasta Larcles y Bayárcal y el otro que lo une con Mecina Bombarón y los Bérchules.

pero ninguna reunió nunca las condiciones mínimas higiénicas, docentes ni de espacio.

En los años setenta, con el cierre de la mina, una ola migratoria dejó al pueblo con escasos alumnos: la segunda etapa de EGB tuvo que realizarse en la escuela de Jérez, utilizando el transporte escolar y el comedor. Después, en los años ochenta, los alumnos de esta etapa fueron trasladados a la escuela de Alquife; pero tras muchos esfuerzos volvió al pueblo en el curso 1988-89.

No ha estado Lanteira más enriquecida en cuanto a los aspectos culturales y deportivos se refiere. Siempre las actividades que se han organizado han sido gracias al esfuerzo desinteresado de algunos vecinos. Así se recoge la participación en 1962 de un grupo de adolescentes en

el grupo «El Plantel»; en 1983 se organizó el «Centro cultural Argenteira», canalizador, con presupuestos propios, de todas las actividades culturales que se realizaron en Lanteira, hasta 1987. Destacan entre sus actuaciones la recuperación de los Carnavales en varios años, la representación de La Pasión en 1984 y puso en escena varias obras de teatro, participando estos años en el Festival del Marquesado. Organizó dos Semanas Culturales, en colaboración con el Ayuntamiento y la Diputación y editó cuatrimestralmente la *Revista Cultural Argenteira*, donde se recogían temas locales (tradiciones, juegos, costumbres, historia, asuntos polémicos, etc.) y comarcas.

En 1984 se creó la U.D. Lanteira, equipo de fútbol que militó en la tercera regional de la provincia. Existió varias temporadas.

LA AGRICULTURA

Como cabría esperar, en una comunidad rural como es Lanteira, las bases económicas que sustentaron a la mayoría de la población se encontraban principalmente en la tierra. Por esta razón, a lo largo de los siglos la posesión de la tierra ha supuesto el anhelo de todo campesino. Además, el minifundio reinante entre la mayoría de los propietarios hizo que la posesión o cultivo de al menos un bancal fuera de primera necesidad. Ahora bien, junto a este minifundio convivió también la gran propiedad; la presencia de ambas a la vez ofrece unas relaciones de tenencia y explotación muy peculiares.

LA PROPIEDAD DE LA TIERRA

Para comprender el sentido de la propiedad de la tierra que hay en Lanteira en la actualidad, sería conveniente conocer, si dispusiéramos de espacio, el desarrollo histórico que ha seguido al respecto, ya que a lo largo de los últimos cuatro siglos hubo situaciones muy distintas a las presentes. No obstante, como éstas tenían unas características comunes en largos períodos de tiempo, ello permite agruparlas sin dificultad y presentar un síntesis histórica global (1572-1990):

1) la Repoblación de 1572, tras la Guerra de Granada, es el inicio oficial del minifundio: el reparto de las



EDUCACION Y CULTURA

En Lanteira se construyó un grupo escolar en 1962 compuesto de cinco escuelas y cinco casas de maestros, pero en 1968 se derribó la escuela y casas centrales, para dejar un amplio patio.

Lograr un grupo escolar de estas características fue una conquista en la que el Ayuntamiento de la villa estuvo empeñado mucho tiempo, a través de la Junta de Instrucción Pública. Hasta 1930 sólo hubo en la localidad dos habitaciones habilitadas como aulas, una para cada sexo;

el concurso Provincial de Bailes Populares, celebrado en el Teatro Isabel la Católica de Granada, organizado por la Sección Femenina, donde se obtuvo el primer premio con el baile típico de la localidad, el fandango conocido como «La Malagueña». Al año siguiente se representó a la provincia en Madrid, obteniendo el quinto lugar nacional.

También fue de forma individual la participación en los Festivales de la Canción del Marquesado.

Sólo puedo reseñar tres ocasiones en las que haya habido una organización cultural o deportiva funcionando: a mediados de los setenta el Servicio de Extensión Agraria creó

suertes de población entre los repobladores; 2) los siglos XVII, XVIII y principios del XIX suponen la doble consolidación de concentraciones y fragmentación de tierra: casa señorial, clero y algunos campesinos, por un lado, y los campesinos pequeños propietarios, por otro; 3) la segunda mitad del XIX representa la descomposición de las tierras del señorío (eliminación del Antiguo Régimen) y del clero (desamortizaciones); 4) y el siglo XX, donde lo más destacado es la desaparición de las concentraciones de tierras en manos de campesinos, naturales y absentistas: o lo que es igual: la total atomización en la tenencia de la tierra.

Esta situación de total minifundio (la gran propiedad no era cultivada directamente por el dueño, sino dada en arrendamiento en pequeños lotes a los campesinos), sostenida a lo largo de los últimos cuatro siglos, ha abocado a todo el Marquesado, y Lanteira en él, a una de las bolsas de pobreza más agudas del actual subdesarrollo andaluz.

¿Cuáles han sido, a grandes rasgos, las causas de este subdesarrollo agrario? Cualquier cambio, de no ser revolucionario, que se pretenda introducir en el mundo rural está tremendamente condicionado por el propio espacio natural: no sólo por la estructura minifundista reinante, sino también por las pocas zonas aptas para el cultivo, con suelos pobres; por la misma climatología, adversa en muchos cultivos, y sin grupos sociales pujantes, capaces de ser motores del cambio.

Estas serían, de manera muy resumida, las causas de nuestra pobreza: como condicionantes económicos y políticos tenemos, en primer lugar, los vínculos de dependencia de esta comarca: de manera general respecto a los impuestos de la iglesia y la Corona, y en particular por su carácter señorial. Todos han sido fortísimos elementos retardadores de cualquier desarrollo, pues constantemente agravaron la economía de estos pueblos.

En segundo lugar, un gran dominio de las oligarquías locales o caciques. Todo el caciquismo que se vivió en España durante gran parte del siglo XIX, más acentuadamente en la Restauración, tuvo un campo bien abonado en el mundo rural del Zene. Los métodos coactivos para «poner y quitar alcaldes», guardas o partidores de agua, etc., y una monopolización de las actividades económicas, ralentizaron sobremanera cualquier desarrollo de la agricultura.

En Lanteira el problema del bino-



Cobertizo en el Callejón del Perro.

mio gran propiedad—caciquismo se vio agravado también por una aguda presencia de la gran propiedad—absentismo, que sacaba fuera de la comunidad las ganancias que se extraían de la agricultura e imposibilitaba el acceso a la tierra de los campesinos.

En tercer lugar, el binomio de opuestos que formaban la presencia de un marcadísimo minifundio, en contraste con esa gran propiedad. Aquél nunca llegará a generar riqueza, condición primaria e indispensable para impulsar cualquier cambio económico. Pero la práctica totalidad de la gran propiedad tampoco podía generar riqueza, pues, al margen de la escasez de medios técnicos, en ningún momento el sistema de explotación fue directamente como gran propiedad, sino que la tierra fue tremendamente fraccionada en lotes y entregada en arrendamiento a los campesinos, sobre los que, asimismo, había un fuerte dominio y una situación de entera dependencia.

De esta forma, las explotaciones del término se convierten en minifundistas o explotaciones familiares.

Desde que en otoño de 1970 se efectuara la Concentración Parcelaria en las tierras del llano, la zona del campo y viñazos comenzaron a producir algo más, ya que se produjo un rápido proceso de abandono de los equipamientos tradicionales, y se dio paso a la introducción de la maquinaria agrícola. No obstante, no se consiguió el esperado tirón productivo ni la implantación de una agricultura más moderna, lo que hubiera impuesto un cambio profundo en la mentalidad agrícola de los campesinos: se mantuvieron los cultivos tradicionales y los sistemas de rotación que, unidos a una estructura de la propiedad extremadamente fraccionada, sólo dieron una agricultura algo más tecnificada, extendida también al terreno de riego, aún abanclado, pero se mantuvieron los elementos básicos de la estructura agraria tradicional.

Se concentraron 575 Has., que suponen el 52,48% sobre el total de superficie cultivada, regadío y campo. Afectó a 287 propietarios, con un total de 1524 parcelas aportadas. El final es una media de 1,37 Has. por

parcela concentrada, cuando antes de la concentración era de 0,37 Has. Si antes había una media de 5,31 parcelas por propietario, resultó de 1,45 parcelas por propietario (Arias, 1983).

De todo lo dicho se deduce el minifundio tan acuciante en el que ha estado inmerso Lanteira (y todo el Zenete), y con él, la pobreza de sus gentes. El cuadro siguiente nos aclara la distribución de la propiedad de la tierra desde el primer tercio del siglo XIX.

Propiedad de la Tierra

Has.	1834	1914	1924	1988
0-1	76	129	64	157
1-5	12	35	16	87
5-10	6	8	6	11
10-25	1	-	-	2
25-50	-	-	-	1

EL CULTIVO DE LA TIERRA

Como ya he dicho, desde muy antiguo la agricultura ha sido la forma de vida de la mayor parte de la población lanteriana y del Zenete, aunque para ello fuera preciso, primero, dotar al término de acequias y un abanque, sobre todo en la zona de vega. Lanteira ha tenido tierras de cultivo en la sierra (roturaciones efectuadas durante los siglos XVIII y XIX, utilizadas hasta los años cincuenta); la vega y el llano o campo (hoy muy mermado por el gran número de Has. expropiadas por la CAM).

El calendario agrícola de Lanteira se compone de dos ciclos principales, opuestos al mismo tiempo: el invierno y el verano. Durante el primero la actividad escasea por el mal tiempo, el frío, las nevadas, o el letargo de la propia naturaleza, por ello hay días enteros en los que no se hace prácticamente nada. El tiempo se dedica a otras cosas; laboralmente podemos decir que es un ciclo de reposo. Por contra, las relaciones sociales son más intensas: los hombres en la taberna juegan a las cartas y beben vino; las mujeres aprovechan el sol para zurcir, remendar o, con el huso y la rueca, hilar lana, reunidas en corros de vecinas, al mismo tiempo que se enteran de los acontecimientos de la comunidad. Años atrás se organizaban bailes particulares con mucha frecuencia, como lugar de reunión y de encuentro para la juventud. Desde este punto de vista de las relaciones sociales, el invierno es un ciclo de agrupamiento.

Por el contrario, en el verano, sobre todo antes de los años sesenta, cada vecino lleva un fuerte ritmo de trabajo, directamente proporcional a la cantidad de cosecha que posee. Es el momento de mayor intensidad, de un continuo ajeteo, de ir y venir del pueblo al campo atendiendo a las labores; antiguamente, cuando se trabajaba en campo y la sierra, se pernoctaba en el tajo. Ningún labrador quiere descansar hasta que no ve la cosecha metida en el troje, pues una nube repentina puede llevarse todo el trabajo y parte de los ingresos de un año; por esta razón, cuando el grupo doméstico no podía atender por sí solo a las faenas, contrataba a cuantos braceros fuesen precisos. Décadas atrás la recogida de la cosecha

era el tiempo más propicio para que los peones, jornaleros o braceros eventuales, pudieran obtener ingresos en metálico o en especies, dentro o fuera de la comunidad. Así pues, el verano es un ciclo de trabajo; desde el punto de vista de las relaciones sociales es un ciclo de dispersión.

Las otras dos etapas, primavera y otoño, se consideran intermedias, con suficiente trabajo, pero sin la intensidad veraniega.

Estas estaciones del ciclo agrícola no se ajustan exactamente a las naturales, ni su duración es similar; sólo sirven para agrupar determinadas faenas agrícolas por épocas del año, caracterizando las formas de vida correspondientes. Además, estos lapsos de tiempo están marcados con resonancias religiosas o festivas: el invierno comienza con la Inmaculada y finaliza con los Carnavales, que dan paso a la primavera; el verano comienza con San Antonio o la verbena de San Juan y finaliza con las fiestas patronales.

Desaparecidos los árboles frutales, moredas (y seda) y textiles (lino y cáñamo), los productos cultivados que más destacan desde hace varios siglos son los cereales: cebada, trigo y maíz: en 1861 se dedicaron en Lanteira 1, 475 fanegas de tierra a la siembra de cereales: 1,154 de riego y 321 de secano (más del 30% se dedicaron al trigo); las semillas, como lentejas y alberjanones; hortalizas, legumbres y patatas: en 1834, 42 agricultores bajaron de la sierra «123 cargas de criadillas»; alfalfa y navos para los animales, remolacha, producto que dejó de sembrarse en la campaña 1979-80, por su escasa rentabilidad, tras el cierre de la báscula de Benalúa de Guadix; desde los años cincuenta comenzaron a plantarse almendros, árbol que en la actualidad arroja una cifra de unos 120.000 pies, que reportan, «en un año bueno», considerables ingresos para las economías domésticas.

Cada producto tiene un ciclo especial de labores. Tradicionalmente todas éstas se realizaban de manera manual, aunque en la actualidad ya han desaparecido bastantes. Así se entiende que en 1909 hubiere censados en Lanteira 147 burros adultos, 48 mulos y 13 yuntas de vacas y 35 sueltas. Había 200 trillos ordinarios o de cuchillas y 50 de disco o ruedas, aunque había que aventar con la orca y el bioldo, pues hasta 1915 no llegó al pueblo la primera máquina aventadora, de cigüeña, que dos maquinistas tenían que mover a brazo; en 1923 un carpintero local construyó otra.



Plaza de la Concordia.

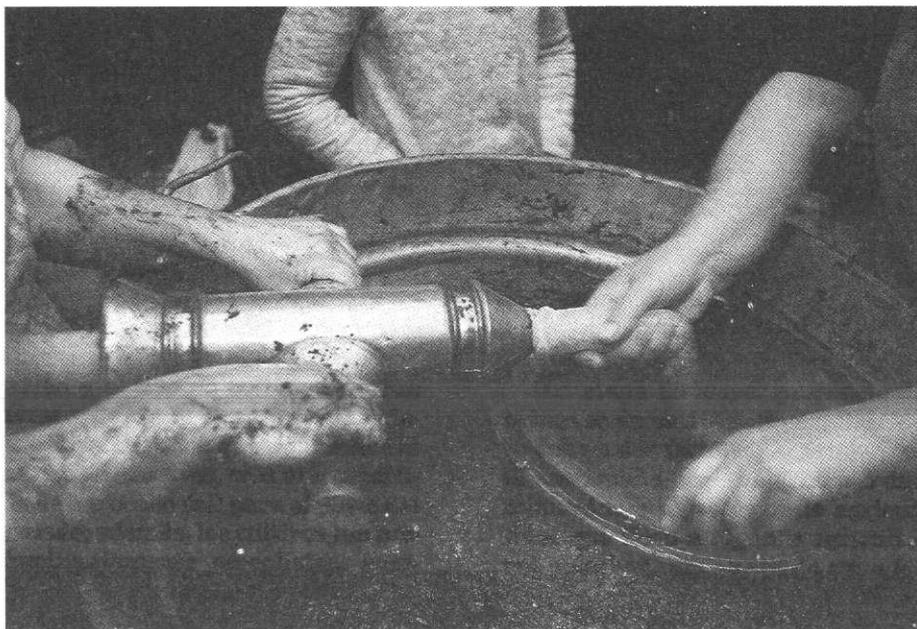
Los arados superaban los 150, tanto romanos o de palo, como de veredera o de hierro; a finales de los años setenta sólo se censaban 12 arados de cada tipo, en detrimento de los 22 tractores y 3 cosechadoras que habían adquirido vecinos del pueblo. Esto pone de relieve la evolución que la agricultura lanteriana está sufriendo en las últimas dos décadas: abandono de multitud de hectáreas de cultivo y casi siembra exclusiva de cebada. Los agricultores de los años ochenta y noventa encuentran más ingresos en los jornales de PER que en las cosechas, lo que se está dejando sentir directamente en la agricultura.

Por otro lado, es triste que la gran riqueza de madera que hay en la sierra, siga sin explotarse. Ni ICONA, organismo directamente responsable, ni el Ayuntamiento ofrecen una salida viable y de rentabilidad; de esta forma, los pinos adultos que van cortándose, ya llevan varios años pudriéndose amontonados en los márgenes de los caminos forestales. La pasada corporación municipal trató de encontrar una salida construyendo una nave industrial, con la intención de instalar una serradora. Todavía faltan las máquinas, el alumbrado... y quién o quiénes se encargarán de ponerla en funcionamiento.

LA GANADERIA

Dentro del sistema de producción agraria de Lanteira, la ganadería juega un papel muy importante, unida tanto a la agricultura, como un complemento de ella, como al propio grupo doméstico, en su alimentación y cohabitación. Ambas, agricultura y ganadería, son dos actividades diferenciadas de dos producciones complementarias, correspondientes a la misma unidad de explotación: la tierra (en cosechas y pastos).

El pastoreo es una profesión muy antigua en toda la comarca del Marquesado del Zenete. La importancia de la ganadería en Lanteira, como en el resto de la comarca, ha sido debida principalmente a tres factores: por un lado el carácter montañoso de la zona; por otro, el alto índice de tierra no cultivada, lo que permite la existencia de una gran área susceptible de ser dedicada al abastecimiento del sector ganadero, especialmente en la temporada veraniega (pastos en la sierra y rastrojeras en el campo); por último, los sistemas de explo-



tación y el tipo de cultivos: el gran número de hectáreas de secano y riego eventual en las que se practica el cultivo de año y vez, crea una superficie de barbecho útil para el pasto del ganado; además, los cultivos son predominantemente cerealistas, aportando buenas rastrojeras que complementan los pastos de montaña durante el invierno.

Ganado lanar y cabrío

Año	Lanar	Cabrío	Manadas
1752	491	93	?
1818	413	—	22
1858	2338	220	31
1909	1499	37	34
1924	2824	267	38
1960	1505	933	20
1974	4050	220	25
1990	235	802	17

Los rebaños más extendidos entre los ganaderos de Lanteira han sido siempre los de ovejas. Durante el siglo pasado tuvo una presencia sostenida hasta 1858, cuando alcanzó su cota más alta: 2338 bichos. Pero la crisis de finales de siglo redujo en 1900 la cifra a casi el 80%, tan sólo 465 cabezas.

Superados los primeros compases del presente siglo, esta ganadería fue en aumento, sobre todo, por la crecida del número de manadas, aunque el volumen de explotación raramente sobrepasaba el ciento.

La etapa de mayor presencia de ovinos se da en 1974. Su explicación se debe a dos factores; el primero es el ocasionado por la alarmante disminución de ingresos en la agricultura, que lleva a algunos agricultores a «echar una punta de ganado» como complemento a sus ingresos agrícolas. El segundo, se debe al cierre de una de las minas de Alquife, en 1972, pues no faltaron mineros que trataron de evitar la emigración convirtiéndose en pastores. Las razas de ovejas con mayor presencia en toda la comarca son la «segureña» y «montesina».

Sin embargo, la escasez de lluvias que asoló el territorio a principios de los ochenta hizo disminuir considerablemente la abundancia de pastos; el aumento del precio de los cotos y piensos y la posibilidad de «dar jornales en el paro», llevó a que seis pastores vendieran la totalidad de su ganado y otros muchos lo redujeran. No obstante, en los últimos años se ha experimentado alguna recuperación, incluso con nuevos pastores, muy animados por las ayudas de la CEE a la ganadería de alta montaña; esto ha supuesto una recuperación considerable, aumentando el número de cabezas en cada manada. Según el Censo de Ganados para 1989/90 y las Cartillas de Vacunación, de los 17 pastores, cinco sólo tienen cabras: manadas de 40, 76, 84, 100 y 104f cabezas. Si contamos las ovejas y las cabras de un dueño como una manada, sólo dos pastores no superan las 70



La sementera.

cabezas, pero son pensionistas de la Seguridad Social; el resto de manadas son de consideración: 6 superan las 200, una las 300 y otra casi llega a 500. Con un total de 3152 cabezas, 2350 ovejas y 802 cabras, más las correspondientes crías de borregos y chotos.

El lanteriano ha comprendido muy bien que la ganadería es en la actualidad una profesión rentable, sin duda mucho más que la agricultura: la carne mantiene sus precios de origen al nivel del coste de vida, con constantes subidas (a pesar del dinero que los pastores pierden en la venta de los borregos, pues la efectúan a los intermediarios o marchantes en lugar de llevarlos ellos mismos a las ferias o mataderos). Por el contrario, los precios agrícolas continúan fijos o con aumentos relativos muy escasos. De esta manera, los pastores siempre disponen de dinero y no tienen que esperar a la incierta cosecha: les basta con vender un animal para salir de un apuro.

No obstante, ¿puede decirse por todo esto que estamos ante una ganadería moderna o en vías de modernización?

Evidentemente no: la carencia de cultivos forrajeros y la falta de una

selección adecuada de ganado, unido a la escasez de pastos, impiden que Lanteira pueda ser un pueblo eminentemente ganadero, (lo que, tal vez, podría significar una solución económica para su desarrollo). De esta forma, las nuevas técnicas ganaderas, como la selección, inseminación artificial, piensos compuestos, estabulación adecuada etc., están muy lejos de las posibilidades del actual capital humano lanteriano, al que no sólo le falta solvencia económica, sino también especialización e instrucción en las técnicas más modernas.

Por su parte, el ganado de labor y carga también ha tenido una importancia fundamental en el complejo agrario de Lanteira. Entre estos animales destacan las bestias o caballerías (asnos, mulos y caballos) y el ganado bobino. El empleo de grandes animales domésticos, en agricultura, como los bueyes y caballos, incrementa en gran medida la energía mecánica disponible; la función del buey, del caballo, mulo o asno, es igual a la de una máquina; tales animales son como máquinas orgánicas.

Las yuntas más frecuentes fueron las de asnos o burros, no porque

ofrecieran más resultados, sino por su menor precio y su rendimiento en crías: un pollino/a o un muleto/a. El burro era el animal más característico de los pequeños propietarios y arrendatarios y arrendatarios de poca labor, incluso de los pastores, como medio de transporte. Con él se apareaba. La mayor presencia de burros, mulos y caballos en la labor se da en 1960, justo cuando en el pueblo hay una mayor cantidad de hectáreas cultivadas y mayor número de habitantes: bovino: 30; mular: 1115; asnal: 600; caballar: 77. Por el contrario, como se podrá adivinar, en 1990 apenas existen animales, excepto las vacas, que han aumentado a 202 y los caballos a 26; mulos hay 22 y asnos 8.

La importancia del resto de animales no dedicados a la labor ha estado generalmente enfocada hacia el consumo familiar, como animales domésticos, cohabitando en el mismo espacio u hogar que la familia. Aparte de las gallinas y conejos, la mayor importancia la reviste el cerdo o marrano, que a lo largo de los siglos a servido de gran aporte energético, a través de la matanza, especialmente durante el invierno. Hasta no hace muchos años los cerdos se criaban en dulas.

LA MINERÍA

Toda la parte norte de Sierra Nevada es muy rica en menas, especialmente las referidas a hierro, plomo, plata, cobre, oro y mercurio. La abundancia en hierro es tan grande que a las prolongaciones de la cordillera se les conoce como montaña de hierro.

Las minas de Lanteira, en mayor o menor medida, han estado funcionando desde los albores de la civilización hasta fechas muy recientes del siglo pasado: escoriales, galerías, pozos, vacies, escombreras, esparcidos muchos lugares del término, son buena prueba de ello. Aún quedan en pie algunas edificaciones de la fundición y casas del sito minero.

La tradición asegura que el famoso cartaginés Aníbal Barca costeaba las Guerras Púnicas con la plata que extraía de estas minas. Pero ello es muy dudoso, pues en la famosa Babel se emplearían al menos 40000 obreros (Schulten, 1959:268).

En Lanteira no ha aparecido vestigio ninguno que hable de este extraordinario esplendor. La opinión de Madoz sobre Lanteira, sin duda recoge una falsa tradición oral (Madoz, 1845: vol, VI, 318.

Con el paso de los siglos el Marquesado sigue teniendo gran relevancia minera. Durante el señorío, en tiempo de los moriscos, las explotaciones se las reservó el marqués, con trabajos de los moriscos casi gratuitos; el mineral era transportado a loímos de animal hasta la fundición hidráulica de Jérez (Albarracín y otros, 1986:199). Para siglos más tarde, Miñano asegura de Lanteira: «se empiezan a beneficiar algunas minas que prometen varios metales» (Miñano, 1826, vol. V, 149).

De todos ellos, el metal más explotado, desde 1850 a 1905, fue el filón cuprífero que desde Jérez, y tras 5 kilómetros de una «ciega», vuelve a manifestarse en lanteira. Se extraían cobres grises muy argentíferos (los mayores de la comarca), con estibina y piritas de cobre y de cobre e hierro. Por entonces había en Lanteira las concesiones «Campo de Marte», «Huberto», «Santa Rita» y «Providencia», efectuadas probablemente por la misma empresa jerezana de Santa Constanza. Este grupo de concesiones se paralizó en 1900 porque no podían fundir los minerales complejos en la fundición Santa Constanza de Jérez. A tal efecto se construyó una pequeña fundición en Lanteira, cuyos restos aún permanecen en pie; la chimenea de expansión de humos, conocida como el «chime-neón», continúa en muy buen estado. Pero el resultado de la fundición no fue del todo satisfactorio y cerró a los pocos años, aunque, al parecer, en ella se acuñaba moneda.

Incluso en los años cincuenta se realizó un denuncia por José López Romero, «Seguro», de las hoy conocidas *minas del tío Seguro*. Tenía el encomiable proyecto de poner en funcionamiento estas arcaicas explotaciones; al efecto se limpiaron muchas galerías, pero con el capital del que disponía era imposible hacerlas funcionar.

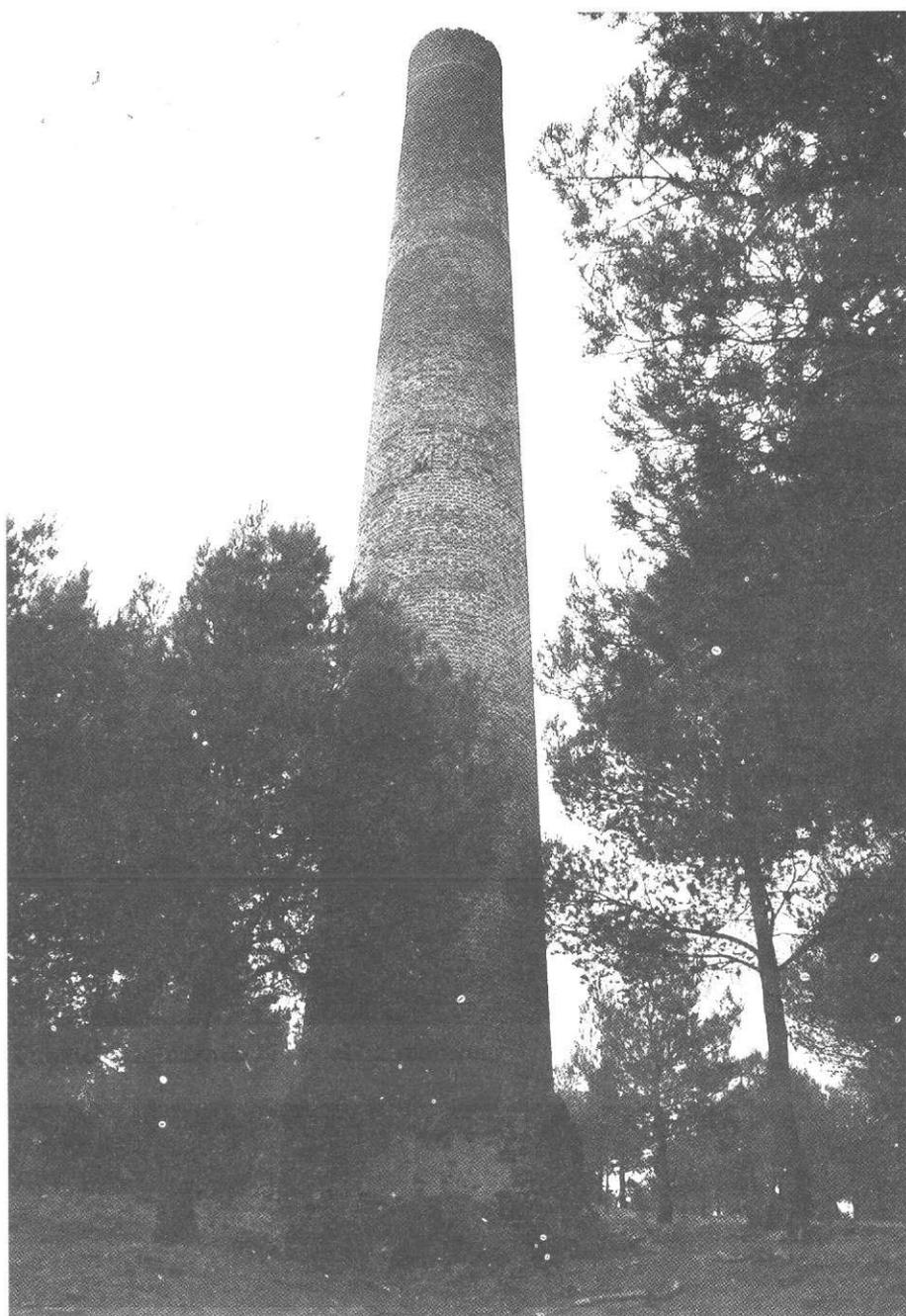
Sin embargo, para un lanteriano «ser minero» significa haber trabajado en alguna de las minas enclavadas en Alquife, no en las del coto minero de Lanteira, ya alejado en el tiempo. Un estudio detallado de esta profesión en Lanteira requiere ser dividido en dos grandes etapas. Ambas vienen marcadas por la explotación del hierro de manera industrial, a través de dos compañías extranjeras, y el trabajo en ellas de los braceros de la comarca, mano de obra sobrante de la agricultura. La primera comprende desde 1900 hasta 1950: ser minero en estos años era poco deseable: los mineros vivían envueltos en la más vil pobreza (jornadas lar-

gas, más de 10 horas; trabajos duros y a destajo, poco remunerados: entre 2 y 3,50 ptas diarias, según la ocupación); a mediados de los años cincuenta se marca un punto de inflexión: entonces las compañías mineras dejan de acoger a cualquier bracero que lo desee y establecen las plantillas de obreros fijas. La profesión, sin obtener aún ganancias equiparables a las de un buen pastor o labrador, empieza a relanzarse.

La segunda etapa (1955–1990) podría ser dividida en varios períodos. Hasta 1972, cuando cierra la compañía The Alquife Mines (la «del cerro» o «de arriba»), y hasta la actualidad con los trabajos enteramente desarrollados por la Compañía

Andaluza de Minas (CAM). A partir de entonces la minería se convierte en una profesión saneada; los mineros se convierten en la oligarquía local y comarcal. Ya se decía por estas fechas: «estar en la mina es tener una carrera».

El conocimiento de las condiciones de trabajo, los sueldos de los mineros y sus pautas de vida, nos son perfectamente conocidos. Prefiero utilizar este espacio en narrar unos acontecimientos muy especiales, olvidados conscientemente por los interesados, pero que dejaron unas secuelas muy lamentables en toda la comarca. Pensar que aún hay muchas personas que no los conocen me anima a exponerlos.



Fundición minera de 1845: el Chimeneón.

El cierre de la explotación interior vino precedida por el hecho más sangriento de la reciente historia comarcal, considerado por todos como la mayor vergüenza o barbarie del franquismo en la zona. Me refiero a la huelga de septiembre de 1962. Las exigencias de las siderurgias europeas obligaban a una mayor producción, por lo que era imprescindible dedicarse sólo a la cantera abierta y eliminar la explotación del pozo, que ya no daba ni su producción habitual. A este cierre siempre se opusieron los obreros. Para pedir que el pozo no se cerrara, y reivindicar aumento de sueldo, de unos a otros se había corrido la consigna de que durante los días 20 al 22 de septiembre «no se sacarían las tareas», ni dentro ni fuera; con ello detendría toda la cadena de producción: maquinistas, camioneros, madereros, vjeros, etc. El día 23, domingo, un guarda de la compañía repartió, pueblo por pueblo, una carta a los obreros implicados, con 44 arrestados y 6 despedidos.

El lunes 24, todos, excepto un despedido, se presentaron a trabajar a la mina en el primer relevo. El resto de trabajadores no afectados se negaron a bajar al pozo si no lo hacían sus compañeros arrestados. Varios números de la benemérita que había en la boca del pozo dieron a los obreros un plazo de cinco minutos para bajar a trabajar o salir de los límites de la mina. Algunos obreros bajaron al pozo, a pesar de los gritos e insultos de sus compañeros. Sin embargo, estos mineros fueron suficientes para que la guardia civil no pudiera precintarlo, como era la intención de la empresa. El resto de obreros se dirigieron a sus pueblos respectivos. Su sorpresa la encontraron cuando en los caminos de salida varias parejas de la guardia civil los detuvieron y a continuación condujeron al cuartel de Alquife, donde les interrogaron y golpearon brutalmente.

Estas acciones tan violentas tenían una explicación más profunda que los mineros aún desconocían: algunos meses antes, por los caminos de acceso a la mina se habían tirado pasquines u octavillas contra el régimen franquista. Cuando el autor fue descubierto se le encarceló en Granada.

El 11 de septiembre, «día del sobre», varios amigos suyos pidieron a sus compañeros de las dos empresas mineras «un donativo para los niños desamparados»; para llevar un control, los nombres de los donantes se apuntaban en una lista: el dinero llegó hasta la esposa del encarcelado, realidad que casi la totalidad de los obreros desconocían.

Cuando diez días después los obreros decidieron ir a la huelga, lo que no tiene ninguna relación con la anterior recolecta («para niños desamparados» o para el encarcelado), la dirección de la empresa y la guardia civil interpretaron que se trataba de una «insurrección comunista general», que había que sofocar de inmediato. Por ello, el interrogatorio a los mineros comenzaba con esta pregunta: «Usted es comunista, ¿verdad?». Sin duda, todos lo negaban, a lo que seguía una tanda de brutales golpes. Cuando el obrero perdía el conocimiento, lo sacaban fuera y otro, que había visto cómo salía el anterior, entraba a ser interrogado. Entre otras acciones violentas, destacaré: ser golpeados mientras permanecían de rodillas, en cruz y colgados bocabajo, la introducción de astillas de mader en las espinillas y entre las uñas de los dedos, etc., etc.

Su verdadera ignorancia les llevó, como era lógico, a negar rotundamente: ser comunistas, ser los promotores de la huelga («¡fuimos todos!», decían), no saber que el dinero era para el encarcelado, quién

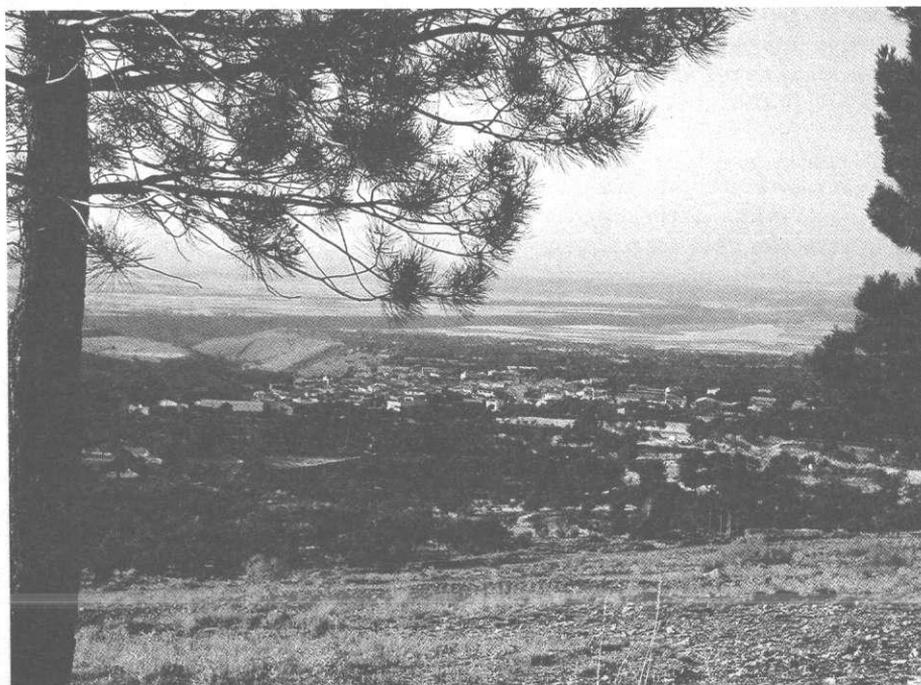
llevo el sobre a la esposa, etc. Pero los golpes recibidos fueron proporcionales a sus negaciones.

A muchas familias la guardia civil mandó aviso para que bajaran al cuartel con un traje negro (para la mortaja); no obstante, nadie pudo entrar a verles, ni el sacerdote.

Siguiendo la lista de los donativos, también directamente proporcional a la cantidad entregada, así fueron las multas: algunas llegaron a las 6000 pts, de las de entonces.

Estas escenas de dolor se estuvieron repitiendo hasta el 30 de septiembre, aunque el resto de los mineros trabajaron el mismo lunes.

Esta huelga de «no tirar la tarea» se saldó con la muerte de varias personas, algún año después, enfermas desde entonces; el cese del director de la empresa y el daño moral: el miedo, que se introdujo hasta los huesos en los habitantes de la comarca. mineros sobre todo (ello les ha tenido 26 años sin convocar una nueva huelga, y para que la de julio de 1988 tuviera algún éxito y fuera secundada por la mayoría, el Comité ha tenido que constituir diversos piquetes.



La vega de Lanteira.

Mineros (1891-1990)

1891	1901	1905	1935	1945	1955	1960	1970	1975	1980	1990
8	12	300	34	72	198	201	116	37	51	26

Fuentes: Padrones Municipales y datos de las Empresas. Elaboración propia.