

Año XIX
Nº 144 Abril 2000
Precio: 225 pesetas - 1,352 Euros



Wadi-as

Revista de Guadix y Comarca



**TICO MEDINA, Pedro A. de Alarcón
de Periodismo
XV Gran Premio de Marcha Atlética**

REGISTRO de GENTES

Guadix, enero a 10 marzo de 2000

Nacimientos

Lorena Herrera García
 Amanda Inés Hernández García
 José Antonio Almazán Sánchez
 Juan Heredia Santiago
 Eric Pérez González
 Daniel Osorio Martos
 Silvia Casado Ruiz
 Aurelio Peralta Hernández
 Ramón Bermúdez Rodríguez
 Blanca Marcos Caballero
 Antonio M. Hernández Rodríguez
 Victoriano Alonso Romero
 Pablo Torcuato Martínez López
 Pablo Peralta Valdivia
 Mario García Martínez
 Ismael Navarro Cruz
 Antonio Javier Pérez Pozo
 Nuria Olivencia Plaza
 Guillermo Gómez Fernández
 Jesús Soto Bermúdez
 Sandra Salamanca Hernández
 Francisco Javier Sánchez Sánchez

Pedro Segura Cáceres
 María Paredes Hernández
 Patricia Sánchez Moraleda
 José Manuel Raya Teva
 Jorge García Gómez
 Alicia Fernández Carmona
 Sheila Hernández Martínez
 Patricia López Marcos
 Antonio Santiago Amador

Defunciones

Juan Fernández Expósito
 Felisa Ortiz González Higuera
 Rafael Guirado Martínez
 Marcelina Díez Escribano
 Josefa Montalbán Campoy
 Manuel Medialdea Espigares
 Ignacio Gabaldón Cuenca
 Encarnación López Morales
 Encarnación Vergara López
 Amelia del Pino López
 José M^a Hidalgo Fernández
 Ricardo Sierra Rueda

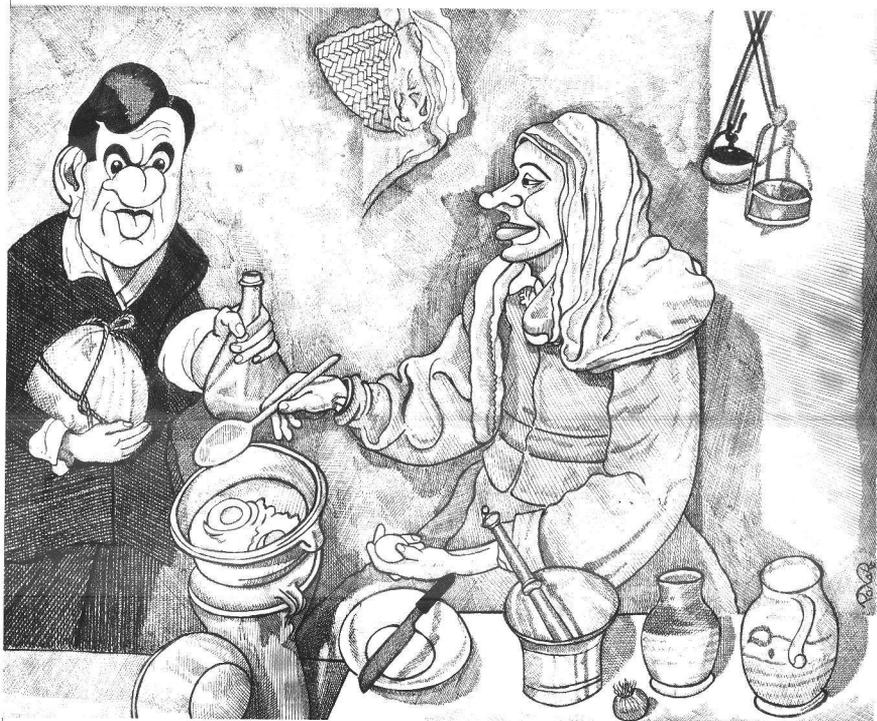
María Lorente Espinosa
 Torcuato Raya Aranda
 Amparo Rodríguez Campra
 Dolores Saez Verdagay
 José Antonio Ortiz Córdoba
 Francisco Martos Martínez
 María Portero Hernández
 Carmen Morillas Ruiz

José Sierra Varón
 Francisco Ruiz Saez
 Sebastián Carreño Martínez
 Luis Díaz Alía
 Carmen Olivencia Gómez
 Ramón Ratia Carvajal
 Eduardo Contreras Ariza
 Paula Hermoso Cabrerizo

Matrimonios

José Francisco Pozo García y Patricia Porcel Rodríguez
 Jesús Salamanca Sánchez y M^a Mar Titos Quesada
 José Soto Ruiz y Rosario Bermúdez Castro
 Juan Antonio López Estauste y Touria Youssouf
 Jesús Ruiz Varón y Encarnación Sánchez Casas
 José Luis García Vázquez e Irene García Vázquez
 Laurentino Segura Contreras y Concepción Segura Serrano
 Angel C. Bermúdez Cortés y Patrocinio Marín Morillas
 Juan F. Granados Rodríguez y M. Carmen Ramírez Cascales
 Abdelali Kharchaf y M^a Purificación Rodríguez Porcel

"a quien artendedor..."



friendo huevos, tocino y cascós

Teléfonos de interés

Ayuntamiento 958 66 93 00
 Policía Municipal 958 66 90 02
 Urbanismo 958 66 93 14
 Servicios Sociales 958 66 51 19
 U.P.E. 958 66 90 50
 Cultura 958 66 90 41
 Empresa M. Vivienda 958 66 93 44
 Centro M. de Adultos 958 66 15 49
 Fax Municipal 958 66 90 34
 Información y Registro 958 66 90 48
 Polideportivo M. 958 66 30 16
 Biblioteca Municipal 958 66 41 38
 Mancomu Municipios 958 66 26 45
 Ambulancias 958 66 02 28, 66 00 37
 Bomberos 958 66 47 66
 Centro de Salud
 Cita previa 958 66 06 47
 Urgencias 958 66 23 11
 Centro Drogas 958 66 48 01
 Cruz Roja 958 66 05 66
 Autobuses 958 66 11 02
 Alsina Graells 958 66 15 04
 Autedia y Almeraya 958 66 06 57
 Trenes 958 66 02 25
 Guardia Civil 958 66 08 17
 Oficina de Turismo 958 66 17 56
 Taxis 958 66 05 37
 Butano 958 66 08 62
 Información sexual 901 10 00 68
 Información Sida 900 60 01 00
 Centro Mujer 958 66 90 51
 24 Horas 900 20 09 99

Sumario

Registro de Gentes	2
Editorial	3
Premios periodismo	4
Tenemos que hablar	6
Ermita San Fandila	8
Cultura de la Paz	9
Manipulación Informativa	10
Breviario	12
Balcón Municipal	18
Aplaudimos	20
Comarca	22
Lobos	26
Imaginería Santa Ana	28
Ajedrez	29
Deportes	30
Foto de familia	35

HACEMOS

Wadi-as

José Heras
Pícaro

Miguel A. Gómez Espigares
Módest Solans Mur
Jorge Fernández
Luis Muriel
Gabino García
José Marcos

COLABORAN

José M^a Molas
José A. Poyatos
Torcuato Fandila

AUTOEDICION Y MONTAJE

Módest Solans y José Heras
FOTOGRAFIA Pícaro

Imprime: Imprenta Porcel
Dep. Legal GR-438-1981
ISSN 1138-8633

EDITA

Asociación Cultural Wadi-as
Apartado 66
18500 GUADIX (Granada)

Editorial

Pedro Antonio de Alarcón, Escolás(Tico) Medina: dos vidas periodísticas

Una figura granadina del periodismo nacional ha venido a su tierra a recibir el reconocimiento a toda una vida dedicada al periodismo. Bajo el nombre de Pedro Antonio de Alarcón, a un periodista de fuste le ha sido entregado el pesado busto (que recogiera emocionado) y que encarna una versión de lo que pudiera ser el busto del autor de Diario de un testigo de la guerra de Africa.

No estamos ante figuras parejas, ni en las formas periodísticas ni en las actitudes, aunque sí puede que bastante en los comportamientos. A ambos escritores les une la pasión por una profesión que les acerca a la realidad cotidiana de quienes hacen el día a día, sean más o menos famosos, más o menos humildes.

A ambos periodistas les une su afición viajera, unos libros de viajes que, salvando las distancias de maestro y quien con orgullo se considera tan sólo mero alumno sincero, les llevó a conocer y a contar de primera mano bastantes acontecimientos narrados en la versión unas veces tranquila, agitada otras, de sus protagonistas.

Sirviéndose tan sólo, en algunos casos, de lo entrevistado, de aquello simplemente apuntado, y que la perspicacia viajera, algo así como la psicología del reportero, nota y capta cuando algo parece flotar en el ambiente.

A ambos seres humanos les une la madurez serena en unos casos, folletinesca en otros, casi siempre apasionada, en la que tienen la virtud de poder contar lo que otros corazones, como seres humanos que son, les quisieron abrir.

No es tan importante quién, sino el qué y cómo se consigue comunicar aquello que realmente puede fascinar e interesar a quienes simplemente no han tenido la oportunidad de contar sus propios aconteceres.

En la figura humana de Tico Medina, como en la del resto de premiados, pero en mayor medida en su persona, se han dado varias coincidencias

De un lado lo que puede ser la agudeza de consolidar adecuadamente un galardón que prestigia y difunde enorgulleciéndola a la ciudad que alumbrara una gran figura del periodismo, casi se puede decir que primer periodista de guerra de los tiempos modernos.

De otro, resaltar el interés que cada día y en mayor medida tiene el mundo de la comunicación en general.

Por ello, los periodistas atípicos, como éste, reclaman con su trabajo, un modo de hacer, de vivir una profesión de la que se saben importantes por lo que, sin duda, pueden aportar a otras personas.

Pueden servir de modelo para aquellos que todavía siguen pensando que la profesión de periodista, escritor, de contador de historias, es en buena medida una tarea de servicio a los demás, porque facilitan pluralidad de opinión, acceso a la información, sentido de la responsabilidad y el gusto por llegar de la mejor manera posible al mayor número de personas que pudieren.

Ese regusto que deja este comunicador no deja de sentirse, para quienes lo han conocido más de cerca, como ese de deseo sano, de que pueda servir, que dure mucho para que ciudadanos y políticos aprendan y tomen, de su personal compromiso, nota, ejemplo y norte incluso.

Sobre todo, en esos momentos en que puede cundir el desánimo ante el rodillo de monopolios u oligopolios que a veces conllevan, no inevitablemente, una sociedad como la que nos ha tocado vivir.

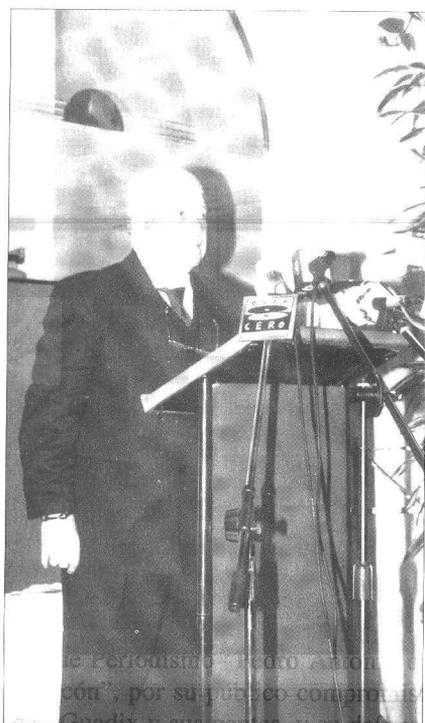
En portada: Foto original de Pedro A. de Alarcón.
(Archivo de Juan García Carrasco)

Nº 144. III Epoca. Año XIX.
Abril de 2000

Tico Medina, gran triunfador de la III edición de los Premios Nacionales de Periodismo “Pedro Antonio de Alarcón”

José M^a Molas

En el patio de la Casa Consistorial de Guadix, ante un numeroso público asistente, se hizo entrega de los Premios Nacionales de Periodismo “Pedro Antonio de Alarcón”, que en su tercer año, correspondieron a Pilar Molero (Prensa escrita) y Torcuato Fandila García de los Reyes, colaborador habitual de Wadi-as (Fotografía), por su brillante trabajo periodístico publicado en el diario *Ideal* de Granada, sobre la vida y muerte del accitano Muley. A la Delegación en Granada de Andalucía Directo de Canal Sur (modalidad Televisión), por su programa especial sobre el Cascamorras, y al equipo del programa “Al Sur de la Semana”, de COPE Radio, (modalidad Radio), por su programa sobre las Jornadas desarrolladas en Guadix del Plan concertado de Servicios Sociales, en 1998. Si bien fue Tico Medina, maestro de periodistas, la estrella periodística de la noche. Fue galardonado con el III Premio Nacional de Periodismo “Pedro Antonio de Alarcón”, por su público compromiso con Guadix y sus gentes, y su defensa pública del querido escritor accitano, del que leyó una página muy hermosa emitida en la emisora de *Onda Cero*, así como en el diario *Ideal*.



Presentó el acto el periodista deportivo, anteriormente galardonado en la primera edición de los Premios, Aurelio Cappa de la Chica, quien nos dio a conocer la presencia en el Salón de Actos del nieto de Pedro Antonio, Miguel Valentín de Alarcón. El delegado de Cultura en Granada, José M^a Visedo en breves palabras, hizo constar el apoyo de la Junta de Andalucía a estos premios culturales, tan importantes para Guadix y la cultura en general. A continuación el Alcalde de la ciudad, José Luis Hernández, tuvo una documentada intervención, sobre la figura del insigne escritor Pedro Antonio de Alarcón, aludiendo igualmente a la presencia emotiva de su nieto, Miguel Valentín, abogado ya jubilado, de quien dijo que era un enamorado de los clásicos, lector empedernido, y hombre de gran cultura. Asimismo anunció la voluntad del Ayuntamiento de crear un Centro de Estudios Alarconianos.

Tras la protocolaria entrega de premios y galardones, tomó la palabra Escolástico Medina García, conocido popularmente como Tico Medina, nacido en Píñar, si bien sus padres proceden de Purullena. Veterano entrevistador de los personajes más dispares y destacados de la vida pública. Autor de más de veinte libros, enviado especial por medio mundo, hombre respetado y admirado en la profesión, estando considerado junto a De la Quadra, Leguineche y Pérez Reverte, como uno de los grandes reporteros de España.

Tico Medina, a sus 65 años, hizo gala, como es habitual, de su profesionalidad y experiencia en el mundo de la palabra. Leyó su primera carta escrita con motivo de solicitar el traslado de los restos mortales de Pedro Antonio de Alarcón del Campo Santo de Madrid a su ciudad natal, y a continuación nos deleitó con una segunda carta escrita con el corazón y con mucha pasión sobre Guadix, sus gentes, sus rincones, sus impresiones de esta ciudad, donde mostró su admiración ya de pequeño por el famoso escritor, de quien

se reclamaba como discípulo más amado. “Hoy he vuelto a mis raíces” nos decía, con fuerte énfasis en sus palabras... “he vuelto a ser el niño que soñé.... Muchas gracias Pedro Antonio, contador de las asombrosas historias de los seres humanos. Gracias por atarme a la geografía en que nació... La verdad es que he escrito mucho por Ud. Pero de corazón se lo juro, que no merecía tanto, porque su resplandor me compromete a mucho. A ser un reportero como Ud. Con la cabeza en el cielo, pero los pies en el suelo, y el corazón como una cueva... Este pueblo viejo buscador de tesoros de hace muchos años, sabe que tiene un tesoro con Pedro Antonio.”

Terminó el acto con una original actuación musical de Pablo Padilla and Damond Jazz, lo que dio un nuevo colorido de mestizaje musical al acto.

Con este acto de calor accitano, de reconocimiento popular e institucional a un periodismo de calidad que sirve al pueblo a la vez que entretiene, se afianza y extiende cada vez más la presencia carismática y universal de Pedro Antonio de Alarcón, cuyo apellido materno y olvidado es Ariza, como me recordaba ese buen accitano, Enrique Tárrago.

Ya sólo queda esperar a disfrutar con los nuevos trabajos periodísticos que inspire nuestro aclamado escritor, o esta vieja y querida ciudad, y que el Centro de Estudios Alarconianos anunciado, empiece pronto a dar los primeros pasos. □

Asistió al acto el nieto de Pedro Antonio, Miguel Valentín de Alarcón.





Los premiados (de izquierda a derecha): Torcuato Fandila y Pilar Molero (de Ideal), Tico Medina, Rafael Sánchez (de Cope) y Susana (de Andalucía Directo).

Pedro Antonio de Alarcón, periodista

Francisco J. Fernández Segura

“Considero a Pedro A. de Alarcón como el primer gran escritor (...), creo que todo homenaje a su memoria, no sólo es merecidísimo, sino que debe contribuir a compensar ciertas imperdonables injusticias de su tiempo.”
(Manuel de Falla)

El escritor Pedro A. de Alarcón ha pasado a las páginas de la literatura española y universal, fundamentalmente por sus novelas y algunos de sus libros de viajes, como es el caso de “El sombrero de tres picos”, “El Niño de la Bola” o “La Alpujarra”. Son menos conocidas para el gran público sus facetas de periodista y político. En este artículo pretendemos dar a conocer la actividad periodística de Alarcón, a modo de homenaje.

El literato, nacido en Guadix en 1833, colaborará en los principales periódicos españoles de la segunda mitad del siglo XIX: *El Eco de Occidente*, *La Redención*, *El látigo*, *La Iberia*, *La Ilustración*, *Revista Quincenal*, *Las Novedades*, *La América*, *El Globo*, *El Imparcial*, *El Semanario Pintoresco*, *El Occidente*, *La Época*, *El Museo Universal*, *El Heraldo de Madrid*, *La Polí-*

tica, *La Ilustración Española y Americana*, *La Discusión*, *El Criterio*, *El Eco Hispano-Americano*, *El Correo de Ultramar*, *Revista Europea* y *El Eco de Tetuán*.

Comenzó a publicar sus trabajos en *El Eco de Occidente*, en torno a 1852. Este periódico será dirigido por Alarcón, tanto en su etapa gaditana como en su etapa granadina. En la etapa de Granada publica: “A Granada (poemas)”, “Apuntes biográficos de Vicente Cuyas”, “Granada a vista de búho”, “La hermosa (teatro en tres actos)”, “La guerra de oriente (oda)”, “Una poesía inédita de Espronceda”, “La pesca de águilas”, “Lo que se oye desde mi ventana”, “Dos ángeles caídos”, “Del baile en general y del baile del Liceo en particular”, “Astronomía”, “De cómo Mahoma llegó a ser profeta”, “Chispas y Témpanos (soneto)”, “Los siete dolores de María (soneto)”, “Epístola al Sr. D. José Salvador de Salvador”, “A la gloriosa muerte del coronel D. Patricio Bray”, “Presentimientos (poesía)”, “A mi querido amigo Pablo de Torres (poema)”, “Madrigales”, “La corneta de llaves (relato en seis partes)”.

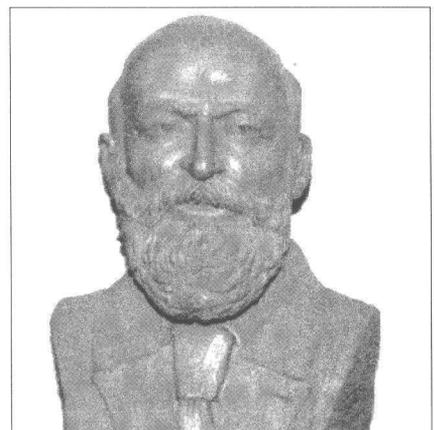
En la entrega nº 32, domingo 3 de Noviembre de 1854, le sustituye en la dirección del *Eco de Occidente*, José Salvador de Salvador. Alarcón anuncia que se traslada a Madrid. La suscrip-

ción del periódico se pagaba en reales de bellón. En este periódico también publicó algunos trabajos, el accitano José Requena Espinar.

En Granada fundará también “La Redención”, antes de su marcha a Madrid, coincidiendo con la revolución de 1854. Se trata de un periódico radical, que defendía, entre otros aspectos, la causa de O'Donnell.

En Madrid, dirigirá otro periódico de carácter satírico, denominado *El látigo*, desde donde ataca a Isabel II y al poeta venezolano José Eriberto García de Quevedo, provocando el famoso duelo entre los dos escritores. El venezolano perdona la vida al andaluz, disparando al aire. Este hecho provocó un cambio profundo en Alarcón, que él mismo refleja en sus escritos. En *El látigo*, Alarcón utiliza seudónimos como *El Zagal* o *El Hijo Pródigo*. Más tarde, fundará *La Política* en 1864, desde donde ataca al Ministerio Miraflores. Le acompañan en esta aventura periodística Núñez de Arce, Mantilla y Navarro Rodrigo.

Alarcón fue corresponsal en la guerra contra Marruecos (1859), en la batalla del Puente de Alcolea (1868) y en su viaje a París, con motivo de la Exposición de la Industria (1855). Algunas de sus novelas, artículos, cuentos y viajes serán publicados en estos periódicos, como es el caso del “Diario de un testigo de la guerra de Africa”, que publica *El Museo Universal*, dándole una enorme popularidad al escritor; *El Occidente*, publicará su novela “El Final de Norma”; *La Época*, su libro de viajes “De Madrid a Nápoles”, *La Revista Hispano-Americana*, “La Pródiga” y *La Revista Europea*, “El sombrero de tres picos”. Su último artículo titulado “Diciembre”, escrito en el invierno de 1887, será publicado en *El Heraldo de Madrid*. □



Tenemos que hablar con...

Ana Ariza, delegada de Manos Unidas de Guadix

Jose M^a Molas



Se oye hablar últimamente de la Campaña de condonación de la deuda externa de los países pobres y para conocer más de cerca el alcance de esta campaña me dirijo a la Oficina de Manos Unidas cuya delegada en Guadix, desde junio de 1998, es Ana Ariza Gázquez.

Ana Ariza es quien ha dado el relevo a 25 años de dedicación constante de Encarnita Marcos, la anterior promotora y delegada en Guadix de esta asociación que desempeña una importante tarea solidaria.

Me recibe Ana en la austera habitación que tiene la Delegación en la calle Sta. María nº 13, teléfono 66 47 03, donde comparten espacio con otras asociaciones de la Diócesis, y donde disponen de múltiple información de revistas y publicaciones sobre los temas de la pobreza en el mundo y las causas del subdesarrollo.

Rápidamente entramos en materia, no hay tiempo que perder. Son miles de personas, millones de seres humanos los que padecen hambre y necesidades básicas, todavía en el año 2000. Son

muchos seres humanos, los niños del “sur”, que esperan que los del “norte” pasemos a una acción más solidaria. Denunciaba Gandhi: “La Tierra produce lo suficiente para saciar el hambre de todos, pero no la codicia”.

“Manos Unidas, se caracteriza por dos labores fundamentales –me explica Ana– una labor de información y sensibilización, y otra de apoyo de proyectos de desarrollo y recogida de fondos para esos proyectos. Cada año tenemos un lema que sirve de guía para la campaña a realizar. *Hagamos del mundo la tierra de todos* es el lema para este año jubilar del 2000. Siguiendo la tradición bíblica éste debería ser un año de reconciliación, en el que se perdonen las deudas, se libere a los esclavos y se repartan las tierras.”

—¿Cómo se desarrolla la campaña contra la deuda externa? *Deuda externa, deuda eterna...*

—Esta campaña promovida por Cáritas, CONFER, Justicia y Paz, Manos Unidas y que cuenta con el apoyo de 400 organizaciones sociales de toda España, consiguió presentar en 18 de Febrero de 2000, cerca de un millón de firmas al Congreso de los Diputados para que desde el Gobierno se atienda a esta masiva petición ciudadana, y se condone la deuda externa de los países pobres.

—Pero, si se perdona la deuda, ¿se benefician las poblaciones?

—Es que lo que se pretende al condonar la deuda es que el importe del pago anual de esa deuda sea destinada a la vez a favor del desarrollo de la población. Al igual que muchas organizaciones de todos el mundo, Manos

Unidas se pronuncia con firmeza ante la injusticia de la deuda con ocasión del jubileo del año 2000.

—¿Cómo ha ido la Campaña en Guadix?

—Aquí, a nivel de la diócesis de Guadix se han recogido 5000 firmas. También se hizo un acto simbólico de abrazo en torno a la Catedral, sería en junio de 1999. El pasado 12 de marzo se recogieron miles de firmas en las mesas petitorias que se pusieron en diferentes ciudades españolas, y la campaña continúa, porque hay mucho que hacer.

Hay que tener en cuenta las grandes diferencias que existen, como en Brasil, donde el 80% del país está en manos del 10% de la población; o en San Salvador, que son 14 familias las dueñas de la tierra, y todo ello determina el nivel de atraso y subdesarrollo de estos pueblos. Así falta terreno para cultivo, y todo ello es origen de pobreza.

—Hablemos de Manos Unidas...

—Es una Organización No Gubernamental para el Desarrollo (ONGD), católica, de voluntarios que luchan contra la pobreza, el hambre, el subdesarrollo y contra sus causas: la injusticia, el desigual reparto de los bienes, la ignorancia, la insolidaridad, la insensibilidad. Tiene autonomía de funcionamiento. Hay 71 delegaciones en toda España, y este año pasado cumplimos los 40 años de funcionamiento. Actualmente, dentro de las actividades principales a desarrollar por la Delegación de Guadix están dos proyectos educativos en la India, que son los que concentran el esfuerzo de este año. En Shikaripara, para ampliar una nueva planta de internado escolar para 350 niñas, se necesitan 6.824.640 pts.; y en Jhinkpani, para la construcción y puesta en marcha de



C/ Manuel de Falla, 1

ARQUIGUADIX

construye para usted

Residencial MONTEVERDE

información y venta en

Tfno 958 66 09 20

un internado para 100 niños, que se necesitan: 5,566.720 ptas.

—¿Responde Guadix a las llamadas de Manos Unidas?

—Sí, hay que reconocer que, aunque Guadix está en una de las zonas más pobres de España, es bastante solidaria. Así, el año pasado se recaudaron cerca de 13.500.000 de pesetas para ayudas al Tercer Mundo, lo que es muy significativo. También hay que saber que el dinero que se canaliza a través de Manos Unidas está controlado hasta la última peseta. Todo se mueve a través de entidades bancarias, y ya procuramos que no nos cobren comisión. Tiene Manos Unidas una auditoría anual con una empresa de prestigio, que garantiza el buen uso y destino del dinero que maneja. Así de cada 100 pesetas, recaudadas: 92'30 van al Tercer Mundo, 4 a sensibilización de la población española, y 3'4 a gastos de gestión y administración.

“La tierra produce lo suficiente para saciar el hambre de todos, pero no la codicia.” (Gandhi)

—¿Colabora Manos Unidas actualmente con Mozambique?

—En Manos Unidas no se trabaja prioritariamente con temas de emergencia, para eso están más bien Cáritas y Cruz Roja. Manos Unidas trabaja principalmente para que la gente sea autosuficiente, y pueda ser el motor de su propio desarrollo. Pero a veces se abren cuentas de emergencia, para casos puntuales como el de Mozambique, dado que lo ocurrido ha sido muy grave y necesita la colaboración de todos, y canalizamos entonces las ayudas recogidas a través de esas organizaciones citadas.

—¿Cómo se realiza la labor de difusión de Manos Unidas?

—Aquí en Guadix a través de las Parroquias, se colabora mucho. En febrero es cuando lanzamos las campañas, se hacen colectas, etc. Está el viernes como día de ayuno voluntario, y al



día siguiente se ponen las mesas para pedir, vender algunas cosas, etc. Asimismo disponemos de material escolar muy interesante para los niños, cuentos, obras de teatro, videos educativos y documentales para todas las edades, incluso con dibujos animados, que ayudan a entender de forma pedagógica estos problemas que nos afectan a todos, aunque de distinta manera. Ahora la conocida periodista Carmen Sarmiento ha colaborado con Manos Unidas, y va a realizar una serie de seis documentales que saldrán pronto en Televisión.

—¿Ya no recogen papel?

—Eso estuvo bien un tiempo, y el Ayuntamiento también colaboraba. Ahora es importante continuar con la labor de reciclar el papel para luchar contra la deforestación, pero ya no se recauda dinero para Manos Unidas a

través del papel. Sólo vale recoger el papel para que se siga reciclando, que también es útil. Pues así se ayuda a salvar los bosques, que ya quedan menos.

—¿Quiere decir algo más?

—Pues que toda ayuda será bienvenida, y muy de agradecer a través de cuentas bancarias, rellenando el impreso y con la cantidad que cada persona estime conveniente. Se puede así hacer mucho para ayudar a los niños pobres, y a los proyectos que estamos apoyando para el desarrollo de los pueblos del tercer mundo. □

En Manos Unidas se dispone de variado material escolar y vídeos didácticos para las escuelas y grupos interesados.



“ CERCA ”

REPSOL

ESTACIÓN DE SERVICIO
“ SIERRA NEVADA ”

en

Avda Buenos Aires s/n

GUADIX

Algunos datos acerca de la ermita de San Fandila

Santiago Pérez López

Las ermitas y oratorios estaban ligados a manifestaciones de piedad popular que en numerosas ocasiones quedaban fuera del control de los poderes civil y religioso. Esta era una de las razones por la que estos recintos se localizaban extramuros de las poblaciones; de su mantenimiento, en unas condiciones óptimas para el culto, se encargaban directamente la feligresía o algún ermitaño.

Las ermitas acogían una imagen a la que los lugareños tenían especial devoción. En Guadix encontramos un amplio muestrario, destacando las dedicadas al Santísimo Cristo del Humilladero, a San Lázaro, San Sebastián, San Marcos, San Antón o a San Fandila. La figura de Fandila, presbítero accitano, martirizado según la tradición en Córdoba, un 13 de junio del 853, fue todo un símbolo para la iglesia mozárabe. Al igual que sucediera con San Torcuato, no resulta extraño que una vez recuperada la ciudad tras la presencia musulmana, se intenten rescatar los símbolos más representativos de la tradición cristiana en esta tierra, muchos de los cuales habían permanecido ocultos a lo largo de los ocho siglos de dominio musulmán. Tampoco ha de extrañarnos que la devoción a San Fandila se fomente en el barrio de San Miguel, zona mozárabe por excelencia, cuyos ocupantes tendrían presente en su historia oral las vicisitudes de este mártir accitano que había nacido precisamente cerca de la calle Mensafíes.

La ermita de san Fandila, debió ser por tanto, uno de los ejes espirituales fundamentales del Guadix de la Edad Moderna y su primitiva localización. Como no podía ser de otra manera, estuvo al final de la calle de Mensafíes, ya en pleno barrio de la Magdalena. El recinto fue reconstruido en varias ocasiones y su mantenimiento estuvo a expensas de fieles devotos. Uno de éstos fue precisamente Marcos de Rienda, síndico personero de la ciudad, quien el 25 de febrero de 1773 expone al obispo Bocanegra y Gibaja que desde que tenía uso de razón venía dispensando especial devoción a San Fandila.

Por esta razón y mediante sufragio reconstruyó la capilla de la calle Mensafíes. El problema surgió cuando comienza a vislumbrarse que el lugar resultaba alejado y poco transitado para los devotos, además de que el recinto tenía escasa capacidad. En vista de tales circunstancias, el culto y la devoción fue decreciendo, por lo que de su cuenta y riesgo, decidió construir una nueva ermita “en el sitio y calle pública, qe sale para Sn. Lazaro”.

Terminado el nuevo recinto, el síndico personero, solicitó a la autoridad eclesiástica su autorización para que en su nueva ubicación se mantuvieran los jubileos e indulgencias plenarias vigentes en la antigua, que para ésta, estaba asignado el primer viernes de cuaresma. De igual modo solicita la bendición de la jerarquía para officiar misa diaria. La pretensión más importante tenía por cometido el traslado de la imagen del titular, verdadero soporte de la devoción, mediante la celebración de una procesión pública.

El 8 de marzo el fiscal general, José Rodríguez, visitó el recinto, encontrándolo en buen estado para el culto “...y habiendo hallado que así dha hermita como sus ornamentos estan con el aseo, limpieza, i dezenia nezesaria para poderse zelebrar en ella el Sto. Sacrificio de la Misa...”, por lo que la bendijo y celebró la primera misa. Felicitó a Marcos de Rienda, a cuyo coste corrió la construcción y mantenimiento de la ermita, y le conminó a mantenerla en buen estado.

Estos acontecimientos coinciden con un momento bastante delicado para la religiosidad popular, ya que durante la monarquía de Carlos III no se ve con muy buenos ojos estas manifestaciones culturales, consideradas de segunda fila y alejadas del oficialismo que pretendían instalar en la religión. A esta postura se añade la muerte del síndico Rienda, principal benefactor de la ermita y del culto a San Fandila, por lo que comenzará a resentirse pese a los intentos de su viuda, Antonia González, por mantenerlo.

El deterioro del nuevo recinto fue tan veloz que la propia viuda del síndi-

co Rienda se vio obligada a poner en conocimiento de la autoridad eclesiástica la situación, ya que la ermita presentaba mucha humedad, las paredes estaban descarnadas y amenazaba ruina, con el consiguiente peligro para los devotos y también para los objetos y vasos sagrados que contenía. Añadía en su escrito que su lamentable estado impedía darle el culto que su titular merecía al “...no zelebrarse el Sto. Sacrificio, y no abrirse dha Hermita, sino el día del Sto. Para su fiesta...”. La suplicante ruega que se traslade la imagen a la parroquia de San Miguel, previo inventario, junto con todos los objetos de valor. Los gastos del traslado se cubrirían mediante el dinero que podría obtenerse de la venta de la campana de la ermita.

Encontramos aquí el eslabón más importante acerca de la vigencia de San Fandila, cuyo recuerdo se hará cada vez más imperceptible entre los accitanos al perderse el lugar en el que éstos podían profesarle su devoción. Tan solo el empecinamiento de algunas familias, manteniendo el nombre para sus hijos ha impedido la total desaparición de nuestro mártir. De igual modo, sería interesante detectar los lugares exactos en los que estuvieron ubicadas las ermitas de San Fandila para incorporarlas, si ello fuera posible, a nuestro rico patrimonio. □



2000, Año de la Cultura de la Paz

Con motivo del año 2000, Año Internacional de la Cultura de Paz, desde Wadi-as queremos apoyar todos los actos que se hagan a favor de la paz y de la convivencia. Porque creemos que por medios no violentos se puede mejorar la sociedad, y avanzar hacia una sociedad más justa y digna para todos. Con tal motivo hemos creído conveniente publicar unas colaboraciones de José Tuvilla, accitano afincado en Alhama de Almería, y muy vinculado al movimiento pedagógico de Escuelas por la Paz.

Manifiesto 2000

Por una cultura de paz y no violencia

El manifiesto 2000 a favor de la cultura de paz y la no violencia ha sido elaborado por un grupo de premios Nobel de la Paz, con motivo del 50 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su objetivo es despertar en cada conciencia la responsabilidad de llevar a la práctica los valores, las actitudes y las formas de comportamiento que inspiran la cultura de la paz. El Manifiesto 2000 se hizo público en París el 4 de Marzo de 1999.

El año 2000 debe ser un nuevo comienzo para todos nosotros. Juntos podemos transformar la cultura de guerra y de violencia en una cultura de paz y no violencia. Esta evolución exige la participación de cada uno de nosotros, y da a los jóvenes y a las generaciones futuras valores que les ayudan a forjar un mundo más digno y armonioso, un mundo de justicia, solidaridad, libertad y prosperidad. La cultura de paz hace posible el desarrollo duradero, la protección del medio y la satisfacción personal de cada ser humano.

El objetivo es que puedan reunirse cien millones de firmas al amanecer del tercer milenario cuando tenga lugar la Asamblea General de las Naciones Unidas en septiembre del año 2000.

(Más información en Internet: www.unesco.org/manifiesto2000; o directamente escribiendo a UNESCO, 7 Place Fontenoy, F-75352 Paris 07 SP- Francia).

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó en noviembre de 1997 el año 2000, año Internacional de la Cultura de Paz.

La UNESCO coordina las actividades del Año Internacional de la Cultura de Paz en el mundo entero.

Texto íntegro del Manifiesto 2000: Por una cultura de paz y no violencia

Reconociendo mi parte de responsabilidad ante el futuro de la humanidad, especialmente para los niños de hoy y de mañana, me comprometo en mi vida diaria, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:

1°.- Respetar todas las vidas. Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios;

2°.- Rechazar la violencia. Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y los adolescentes;

3°.- Liberar mi generosidad. Compartir mi tiempo y mis recursos materiales cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica.

4°.- Escuchar para comprenderse. Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo;

5°.- Preservar el planeta. Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta;

6°.—Reinventar la solidaridad. Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad. □

El derecho humano a la paz: clave para una nueva cultura

(I)

José Tuvilla Rayo

El deseo de paz es un anhelo universalmente reconocido que ha sido expresado e ilustrado a lo largo de la historia, en los documentos de más hondo contenido de la cultura humana. Encontramos el primer pensamiento racional acerca de la paz casi simultáneamente en Oriente y en Occidente, en China y en Grecia; las propuestas chinas de desarme datan de 546 a. C. y son paralelas a los intentos griegos de usar alianzas para terminar con las guerras internas y contener las externas. Pero si bien ese deseo pudo surgir en un mismo momento inspirado por la necesidad de acabar con los desastres y con el imperio de la violencia, no alcanzó hasta fechas muy recientes un consenso en cuanto a su definición y realización práctica. Así a lo largo de la línea del tiempo nos encontramos distintas versiones de «Paz» —eire griego, pax romana, santhi hinduista, ahimsa jainista, la paz taoísta, shalom hebreo, pax hispánica, pax americana...— con sus diferentes modos tanto de concebir y organizar el mundo como de resolver y enfrentar los conflictos. Concepciones de paz negativa como ausencia de guerra o de paz positiva como construcción de la justicia social. Polarización que persiste en la actualidad y que impide un futuro mejor para las próximas generaciones.

Recuperaciones ESO, BUP, COU

- Todas las asignaturas -

Academia "SILMAR"

Calle Baza, 14-1° B

Tfno. 958 66 08 14

Guadix

Puesto que las guerras nacen en las mentes de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben edificarse los baluartes de la paz.”

La paz como aspiración y necesidad humana significa no sólo una disminución de todo tipo de violencia (directa, estructural o cultural), sino condición indispensable para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, « de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos en cooperación, de forma positiva y creadora, reconociendo a los oponentes y utilizando el método del diálogo» (V. Fisas, 1998). Si bien la solución puede parecer bien fácil, la historia revela que la paz como justicia social, como satisfacción de las necesidades básicas de todas las personas, es una cuestión compleja y una tarea difícil.

Pero como escribiera Ortega y Gasset (1983) «no se puede ignorar que si la guerra es una cosa que se hace, también la paz es una cosa que hay que hacer, que hay que fabricar...». Quehacer que constituye desde su creación el mandato de Naciones Unidas « para salvaguardar la paz y el futuro de la humanidad « y de sus organismos especializados como la UNESCO tal como expresa en su Constitución: « puesto que las guerras nacen en las mentes de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben edificarse los baluartes de la paz». En síntesis, si la paz es una aspiración, deseo y necesidad posibles; una realidad que construir, necesita de la ciencia, de la educación y de la cultura. ▢

Fe de erratas: En el artículo anterior titulado La Familia, el párrafo final, por error de transcripción, hablaba de los cuatro pilares de la educación, señalando tan sólo tres. Por lo que el último párrafo correcto sería el siguiente:

Como se indica en el Informe de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors 1996), saber aprender, saber hacer, saber ser y saber convivir son los cuatro pilares de esta educación. Pilares que, por otra parte, bien pueden servir de base a las familias como elementos de reflexión en su función educadora.

Crónica de una manipulación informativa

Ana María Rey

El pasado 8 de marzo, se había convocado a la ciudadanía y especialmente a las mujeres, a un acto en el patio del Ayuntamiento de Guadix. El tema era “Las mujeres en los medios de Comunicación”. Quien organizaba era la Concejalía de la Mujer.

Los hechos se desarrollaron de la siguiente manera: toma la palabra la Concejala de la Mujer, Pilar Requena, da la bienvenida a las personas que asisten, todas mujeres, y a las ponentes. Introduce la mesa redonda y se retira.

Las señoras presentes la aplauden y en ese instante se levantan un grupo de ellas y se dirigen al lugar donde se encuentra el micrófono. Se presentan como las presidentas de las asociaciones de mujeres de Guadix. Explican que por ser el Día Internacional de la Mujer y por tratarse de una jornada reivindicativa van a proceder a la lectura de un comunicado y así lo hacen. La portavoz era María Dolores Martínez, presidenta de la “Asociación de Mujeres Aldaba”, de Hernán Valle.

Termina de leer el documento, en lo que no tardó más de dos minutos. Lo distribuyen entre los distintos medios de comunicación presentes y arropadas por los entusiastas aplausos de las mujeres presentes, volvieron a sus asientos y el acto siguió con normalidad.

Toma la palabra el moderador de la mesa redonda, Jorge Pastor, y presenta a la primera ponente, la Jefa de informativos de la *Cadena Ser* en Baza, que habló sobre “La mujer en la publicidad”. Al término de su intervención una de las asistentes pidió la palabra para hacer un comentario sobre lo expuesto; inmediatamente y con un tono seco y muy desagradable le corta la palabra el moderador, periodista del Gabinete de Prensa del Alcalde, con la explicación de que se salía del esquema de la sesión.

Cuando todas las ponentes hicieron uso de su tiempo, el moderador concedió la palabra a esta señora y ella cortésmente le informó de que era la primera vez que en un encuentro de mujeres no se le permitía opinar después de una intervención.

A todo esto muchas mujeres fueron abandonando la sala por lo poco ameno

que se hizo el acto, ya que apenas se podía participar, y a las mujeres, en general, no les agradan los encuentros en los que no se les facilita un fluido intercambio de pensamientos y opiniones.

Finalmente se hizo entrega por parte del Ayuntamiento a las Asociaciones de Mujeres de Guadix y sus Anejos de una placa en la que se reconocía su labor en las políticas de igualdad. También se le entregaron a Pepe Gallego y al Programa de Educación de Personas Adultas.

Mi sorpresa se produjo cuando recibí una llamada telefónica a las once de la noche informándome de que *Canal 7*, la televisión local, ha dado información sobre la jornada pero del comunicado de las mujeres solo ha hecho una breve y “censurada” referencia.

Al día siguiente me llama otra compañera y me dice que Radio Guadix ha dicho en el informativo que “...un grupo de exaltadas boicoteó un acto programado por el Ayuntamiento, poniendo de manifiesto su falta de respeto a las ponentes asistentes...” Lo que me sorprendió de esta actitud es que el responsable de los informativos de la emisora ni siquiera estaba presente en las jornadas, y que además tenía el comunicado de las asociaciones, porque estas se lo hicieron llegar.

El periódico *Ideal* saca la noticia de forma que parece que la protesta la protagonizan sólo las mujeres de los anejos, y también habla de boicot.

La presidenta de una asociación me comenta en la calle que ha oído el informativo de la Cope y que han leído el comunicado íntegro y sin recortes.

El día 10 de marzo hay otro encuentro en el patio del Ayuntamiento, dentro del marco de las Jornadas de la Mujer. Esta vez interviene un psicólogo, Paco Morales. Realiza una exposición sobre la autoestima muy interesante y en la que da participación a las asistentes. En un momento de su intervención yo le pregunto sobre ¿cómo se puede reforzar la propia estima de un grupo de mujeres que por leer un comunicado reivindicativo de forma pacífica, son definidas como exaltadas y boicoteadoras? Este profesional comen-

ta que ellas no deben de sentirse mal, que han hecho lo debido, y lo mismo que muchas mujeres ese mismo día y a esa misma hora y que es importante el paso que media entre el mendigar y el exigir. Cuando él me propone a mí que le dé forma de cuento a mi intervención, toma la palabra la concejala y dice que ese asunto no era importante y no procedía plantearlo en ese momento. Ya pueden ustedes imaginarse la cara de perplejidad que se le quedó al ponente y al auditorio. La concejala abandonó el patio antes de que el encuentro terminara.

tamente proporcional a la capacidad de libre expresión mostrada por las mujeres?

¿Tal vez no está acostumbrado a que las personas hagan lo que tienen que hacer sin esperar el beneplácito de nadie?

¿Qué dificultad se encuentra en dar información de un escueto escrito elaborado por las mujeres, en el que únicamente se exponen situaciones reales?

¿Por qué se habla de boicot, cuando sólo se ha suspendido un acto que organizaban las propias asociaciones, en las que actuaba un grupo de teatro forma-



Las mujeres nos quedamos hablando en corros cuando finalizó la sesión y allí se hacían especulaciones para todos los gustos, yo voy a transcribir algunas porque me parecieron de lo más interesante.

¿Es el gabinete de prensa del Ayuntamiento quien hace los informativos del Canal 7?

¿Es posible que ese mismo gabinete supervise las informaciones que se publican en el Ideal?

¿Quizá la información que sobre las mujeres emitió Radio Guadix provenía de la misma fuente?

¿El cabreo monumental que pilló el periodista del Ayuntamiento era direc-

do por ellas y que eran partícipes de esta decisión?

Estos sucesos han tenido varias consecuencias positivas. Las asociaciones de mujeres sabemos que, todas unidas, tenemos más capacidad de influencia. Nos van a permitir organizar un taller sobre Medios de Comunicación, de tal manera que ya tenemos un ejemplo práctico de que "siendo así las cosas, no es así como nos las han contado". Además han conseguido estimular mis ganas de escribir, básicamente para que cuando se escriba esta historia, dentro de muchos años, conste lo sucedido de puño y letra de una testigo presencial. □

Reflexiones de la Ciudadana Hortensia

Machismo y Misoginia

Hoy quiero dejar claros algunos conceptos que se utilizan de forma extraña en algunas ocasiones, quizá porque nos da pereza consultar el diccionario.

Machismo es la actitud de prepotencia de algunos varones respecto de las mujeres.

Misoginia es la aversión o el odio a las mujeres.

Feminismo es la doctrina social que reivindica para la mujer capacidades y derechos reservados históricamente a los hombres.

Y después de las definiciones vienen los ejemplos que nos ayudan a fijar esos contenidos.

Un machista o una machista es aquél o aquélla que cuando hay un puesto de trabajo en el que compiten un hombre y una mujer, dicen que debe ser para el hombre porque tiene que sacar adelante a una familia. También es esa persona que cuando se reparten papeletas para fregar los platos, dice: las mujeres a la cocina para que los chicos vean el telediario. O aquellas personas que cuando ven a una mujer arbitrando un partido de fútbol piensan lo bien que estaría en la cocina guisando.

Un misógino es el que se considera dueño de su mujer y la muele a palos. También lo es el que ve a una mujer en un puesto de responsabilidad superior al suyo y utiliza expresiones como "a mí las mujeres donde me gustan es en la cama". Y por supuesto son misóginos los que dictan normas que permiten la mutilación genital de las mujeres, la pena de muerte por apedreamiento de una mujer adúltera o el encarcelamiento de mujeres y profesionales de la medicina que practican abortos.

El feminismo sólo pretende corregir estas situaciones y un mundo en el que hombres y mujeres, juntos, libres e iguales, vivan, trabajen y amen. □



“ CERCA ”

ESTACIÓN DE SERVICIO
“ SIERRA NEVADA ”

en

Avda Mariana Pineda s/n

GUADIX

breves

Aula Abentofail

Amelina Correa, poetisa y filóloga, intervino en el aula de poesía Abentofail sobre algunos ejemplos granadinos en la literatura femenina a lo largo de los siglos con una conferencia-charla titulada "Del ángel del hogar a la feminista comprometida".

Esta autora publicó recientemente la obra *Narrativa y literatura personal* en la que se reúne la vida y obra de 132 escritores de Granada. Igualmente ha encontrado tiempo esta profesora asociada de la Universidad de Sevilla para reivindicar a literatos tan poco conocidos como Alejandro Sawa o Isaac Muñoz, de quien ha dado a conocer sus novelas *La serpiente de Egipto*, *Vida y Morena* y *Trágica* que han sido acompañadas del correspondiente estudio crítico.

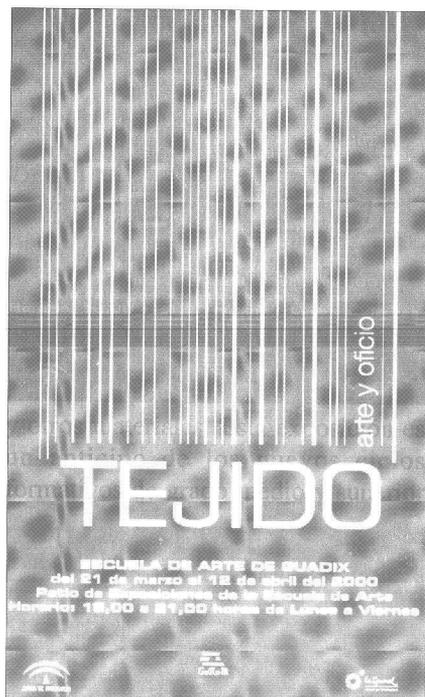
Exposiciones

En el remodelado patio de exposiciones de la Escuela de Artes Plásticas de Guadix tenía lugar la inauguración, con la colaboración de la Diputación Provincial de una exposición de litografías del sevillano Luis Gordillo.

El título de la muestra, organizada por la Concejalía de Cultura, ha sido el de "Celulario" y estuvo expuesta hasta inicios de marzo.

El martes día 21 de marzo se inauguró una muestra nombrada: "*Tejido: arte y oficio*", donde se exponen extraordinarios trabajos relacionados con el arte textil: bordados, encajes, alfombras, tapices y estampaciones sobre tela, además de algunos complementos en esparto con la intención de difundir y mostrar el arte textil en todas sus manifestaciones, funcionales y artísticas.

La selección de obras de las escuelas de arte de Granada, Motril, Guadix, Ubeda, Huesca, Teruel, Lanzarote, Talavera de la Reina, León, Segovia, Barcelona, Mérida y Madrid, supone un recorrido por todas las técnicas clásicas y modernas que en el tejido se puedan manifestar: alto lizo, bajo lizo, bordado erudito y popular, encajes de bolillos, cestería, estampación en seda



y otros materiales. Esta exposición es un anticipo de los nuevos ciclos formativos de grado medio y superior que próximamente se impartirán en las Escuelas de Arte. Ha sido organizada, por la profesora y jefa del Departamento de Actividades Culturales, Rosario Arqués Pérez, titular de la especialidad de Bordados y Encajes de Guadix.

Premio

El Hotel Comercio de Guadix recibió un nuevo premio con ocasión del Día de Andalucía. Este premio, que le entregó el delegado del Gobierno Andaluz, ha sido igualmente concedido a otras trece entidades por su labor en beneficio de la sociedad.

Nueva ambulancia

A finales de febrero tenía lugar la presentación en el Parque municipal Pedro A. de Alarcón por parte de la Asamblea Comarcal de Cruz Roja Española en Guadix la adquisición de una nueva y moderna ambulancia.

Dotada de las últimas tecnologías, vendrá seguramente a beneficiar el servicio que esta ONG realiza en toda la comarca cuando es requerida para ello.

Día de Andalucía

En Guadix el Ayuntamiento y otras instituciones llevaron a cabo varios, pero escasos, actos con motivo de la celebración del Día de Andalucía. El Ayuntamiento celebró el mismo con la propuesta y realización de un certamen o concurso infantil de carteles, dividido en dos categorías: de menos de 10 años y hasta catorce. El Día de Andalucía fue amenizado por la banda municipal, que efectuó un pasacalles por el centro de la localidad, interpretando el himno andaluz justo en la plaza de la Constitución.

Nuevo consultorio

Se inauguró y abrió al público el nuevo consultorio de la Barriada de Andalucía.

Está equipado con nuevo material y pretende cubrir y facilitar el acceso a la consulta tanto a los vecinos de esta barriada como a los de zonas limítrofes de la misma.

Guía práctica de la ciudad

Con fotos de Torcuato Fandila el nuevo delegado de Turismo, José A. Espinar, presentaba en Guadix la nueva edición de la *Guía práctica de Guadix*. La edición ha contado con 20.000 ejemplares, de ellos 15.000 en inglés y castellano y el resto en alemán y francés. Con esta edición, según palabras del delegado, se ha pretendido responder a una demanda planteada por distintos sectores empresariales de la comarca y viene a llenar un hueco en esta zona de turismo como motor de desarrollo.

El delegado de Turismo también tuvo la fortuna de comentar que se está estudiando la posibilidad de trasladar la actual oficina de información turística de Guadix a un lugar más céntrico de la ciudad, preferentemente cerca del casco histórico.

Semana Cultural

Con ocasión del Día de Andalucía y como viene siendo habitual en el centro

educativo Pedro A. de Alarcón de Guadix, se ha celebrado la Semana cultural de este Instituto con una notable variedad de actos que han ido desde competiciones deportivas, juegos populares, concursos gastronómicos, talleres hasta teatro y actuaciones musicales varias.

Fase Terminal

Durante la semana cultural celebrada en el instituto Pedro Antonio de Alarcón, entre el 21 y el 24 de febrero, tuvo lugar el concierto debut de la banda accitana "Fase Terminal", que tuvo un sonido aceptable y una factura impecable a cargo de los componentes, quienes al finalizar el concierto, y debido a que la gente pedía otra, invitaron a Manuel Garzón a que subiera al escenario para cantar una versión del clásico de Black Sabbath "Paranoid".

El grupo se formó a principios del 99 y estaba compuesto inicialmente por Sijmen "Kapon" Fernández al bajo, Patxi "Gusihendrix" Regalado a la guitarra solista, Javi Navarro a la batería y Alejandro "File" Hernández a la guitarra rítmica. Tras un periodo de seis meses, el batería fundador, Javi, tuvo que abandonar el grupo, y en su lugar entra Alejandro "Yiyo" Casado, que además pone el local de ensayo. A finales de agosto entra como cantante Pablo "Eewok" Soler. El grupo practica un tipo de rock agresivo con influencias del trash y el death metal, así como del punk y el heavy clásico.

Centro de transporte de mercancías

Francisco Vallejo visitaba en precampaña electoral nuestra ciudad como consejero de Obras Públicas para proceder a la colocación de la primera piedra del Centro de Transportes de Mercancías, así como para inaugurar por fin la depuradora de aguas residuales de la ciudad.

No obstante, y como es normal en estos casos, Vallejo habló de los enlaces de la ciudad y del casco histórico.



De la recuperación civil de la Alcazaba por parte del Ayuntamiento, así como de la rehabilitación del casco se afirmó que pueden suponer un salto cualitativo de Guadix hacia adelante porque anunció que se están estudiando unos créditos pendientes de cobro de la Consejería con los que el Ayuntamiento podrá adquirir este monumento a la vez que poder actuar, con lo que sobre, en el casco histórico.

Acerca de los enlaces con la autovía del 92 dijo que ya se había firmado el primer proyecto y que pronto se adjudicarían las obras, y que también se había producido la firma del convenio de cesión de las travesías nacionales y que éstas pasasen a ser de titularidad municipal.

Clausura de curso

Finalizó la IV edición del curso de Formación Preocupacional del Programa de Desarrollo Gitano. En la clausura, a cargo del concejal de Servicios Sociales, se hizo entrega a diez alumnas de los correspondientes diplomas de una iniciativa que se empezaba hace cuatro meses y en el cual las inscritas han conocido una serie de habilidades para su plena integración social, aprendiendo cómo responder ante determinadas situaciones de conflicto.

Adjudicación obras

La mesa de contratación del Ministerio de Fomento adjudicó formalmente las obras del Canal de Riego de la Hoya de Guadix a la empresa Corsan, por lo que según Andrés Ollero se prevé que en breve empiecen las obras.

Según el diputado, estas obras supondrán un nuevo impulso para la comarca y, como se trataba de recordar que se estaba en precampaña electoral, el diputado Sr. Ollero no paró en barras para afirmar que el proyecto del cuartel de la guardia civil en Guadix se iniciará también en esta legislatura.

Petición de Polígono

El secretario provincial del partido político denominado La Falange se ha dirigido al ayuntamiento accitano demandando que se realicen las gestiones oportunas para exponer las excelencias de la comarca accitana para poder acoger el proyecto demandado por parte de la sociedad estatal de promoción y equipamiento de suelo (SEPES), así como de la Cámara de Comercio de Granada y el Ministerio de Fomento consistente en un macropolígono industrial de más de un millón de metros cuadrados, bien comunicado.

**ASESORIA
ALARCÓN**

A. C. BUENDIA LOPEZ

*Dda. Empresariales
Master en Tributación*

Avda Medina Olmos, 41. 1º B Telf - Fax 958 66 31 29 C.P. 18500
GUADIX

Mejora Museo

En breve se tiene previsto iniciar las obras de mejora del denominado Museo de la Catedral accitana. Esta remodelación y mejora suponen una importante inversión de la que Líder Comarca de Guadix aporta nada menos que 20 millones. El proyecto pretende mejorar las instalaciones del museo de la catedral para contribuir a una mejora del desarrollo de la oferta de ocio en el ámbito rural, al tiempo que supone un apoyo a la difusión cultural de la comarca de Guadix.

Día de la mujer

Desde la concejalía de la Mujer se han organizado una serie de actos que tuvieron su inicio con la conferencia que Amelina Correa realizó dentro del Aula Abentofail de Poseía y Pensamiento, y que que se prolongaron hasta el 31 de marzo cuando Cristina Pérez los clausuró.

Se han dado charlas como la de Marta Robles con el título: "Somos malas, podemos ser peores" o el desarrollo de una polémica mesa redonda en el patio del Ayuntamiento bajo el epígrafe de "Mujer en los medios de comunicación" donde se vivió la lectura de un manifiesto por parte de algunos colectivos de mujeres que causó, a lo que parece, hondo malestar en algunas "autoridades".

Asociaciones de mujeres

Las ocho asociaciones de mujeres de Guadix han reiterado su postura ya anticipada de no participar en el encuentro comarcal que se había propuesto para mediados de marzo.

Estas asociaciones leyeron un manifiesto el Día de la mujer en el que denunciaban la falta de apoyo del ayuntamiento accitano que se traduce en una casi completa ausencia de infraestructuras y aportación económica.

Según las cifras aportadas por las asociaciones en el ejercicio de 1999 el consistorio accitano sólo repartió cien mil pesetas entre las ocho asociaciones, cantidad esta que las mismas consideran es claramente insuficiente para desarrollar cualquier tipo de proyecto o actividad que involucre a un colectivo tan numeroso.

Benito Zambrano en Guadix

Dentro de los actos organizados con motivo del Día de la Mujer hubo tiempo para poder asistir a la proyección en pases especiales de las películas *Todo sobre mi madre*, de Pedro Almodóvar, y *Solas*, de Benito Zambrano.

La concejalía de Cultura, con la ayuda de la diputada provincial Sonia Soria, tuvo el acierto de invitar a este último, director y guionista de la película "Solas", y el público respondió llenando el patio central del Ayuntamiento.

Tras unas breves palabras de Eduardo Santa Olalla, estudioso del mundo cinematográfico y actualmente organizador de los archivos notariales en el Ayuntamiento, intervino el joven de 35 años, y ya prestigioso director de cine.

Zambrano, quien con su primera película ha entrado de lleno en el reducido ámbito de los triunfadores del cine, se metió pronto en el bolsillo al variado público que le escuchaba atento, simplemente explicando su breve e intensa historia hasta llegar a la realización de este film que ha calado hondo en la gran mayoría de los espectadores que hemos ido a ver una película distinta al cine comercial, al cine americano que inunda en exceso nuestras pantallas, tanto la chica como la grande.

Benito Zambrano fue explicando con sencillez cómo su origen rural y sevillano de Lebrija le ha facilitado el conectar con la gente del pueblo, y en su película lo único que pretendía era mostrar la problemática de la gente de los pueblos en su vida cotidiana, mirando a los ojos al espectador y tratando con respeto al público.

Obras públicas

El delegado provincial de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Pedro Julián Lara, mantuvo una reunión en el consistorio accitano con la intención de revisar el denominado Tercer plan andaluz de viviendas. En la misma, Julián Lara comunicaba a todos los alcaldes presentes las principales novedades de una reciente ley andaluza que permite adquirir suelo o urbanizarlo, además de poder crear viviendas de protección oficial y recibiendo los alcaldes los criterios que se van a seguir para poder seleccionar las distintas actuaciones que se espera acometer.

Comercio

Convocados por Líder Comarca de Guadix, se reunían una buena parte de los comerciantes accitanos en el patio del Ayuntamiento accitano para que les fuera presentada una iniciativa que consiste en un programa de ayudas para la modernización de pequeñas y medianas empresas a través del cual se pretende, entre otras cosas, subvencionar la remodelación de locales así como acometer la necesaria reforma tecnológica.

Bomberos: puertas abiertas

Con ocasión del Día de San Juan de Dios, el servicio contraincendios de Guadix celebró una jornada de puertas abiertas entre cuyos actos más notables destacó una pequeña exposición de fotografías, una simulación de intervención en el campo de pruebas del



TORCUATO FANDILA

parque de Bomberos, además de una demostración de operatividad tanto de vehículos como de material a la que se invitó a algunos colegios cuyos alumnos asistieron encantados.

Cruz Roja

La asamblea comarcal de Cruz Roja de Guadix ha puesto en marcha un dispositivo destinado a los damnificados por las lluvias en Mozambique y que desde principios de febrero han provocado una enorme tragedia en países del centro y sur de Africa tales como Mozambique, Swazilandia y Sudáfrica.

Desarrollo rural

En el centro sociocultural de la barriada de Andalucía se han celebrado unas jornadas sobre género y desarrollo rural organizadas Líder Comarca de Guadix con el objetivo de integrar a jóvenes y mujeres en los procesos de desarrollo de la comarca mediante sesiones de trabajo y talleres sobre formación y empleo, infraestructuras y progreso comarcal.

Se pretende elaborar una guía de acción colectiva para que sirva de instrumento de trabajo a estos colectivos, una vez que se conozca la situación y las perspectivas de trabajo enfocado al desarrollo rural.

Carnaval

Este año el carnaval ha contado con algunas novedades respecto a la celebración festiva de años anteriores. Ha destacado sobre todo la instalación de una enorme carpa en la plaza de las Palomas que ha mejorado notablemente el acceso del público a la fiesta, si bien ha tenido algunas deficiencias en cuanto a sonido que convendría para próximas ediciones mejorar.

Se celebró una concentración de jóvenes y niños disfrazados, tras lo cual se puso en escena especialmente para ellos el espectáculo "En la calle" del grupo En volandas. Hubo, como viene



siendo tradicional, la elección, siempre polémica, de los mejores conjuntos de disfraces a los que les fueron entregados unos regalos donados por diversos comercios de la ciudad.

El sábado, la concentración de disfraces se llevó a cabo como es tradición partiendo de la plaza de la Virgen de las Angustias hasta llegar a la plaza de las Palomas en las que actuaron dos comparsas —una accitana y otra bastetana— que animaron a la concurrencias con sus chascarrillos y canciones.

Después fue el baile protagonista, con una verbena de carnaval amenizada por la orquesta Capri.

Residencia de Alzheimer

La Junta de Andalucía hizo un comunicado de prensa en el que queda reflejado de modo patente el coste total en principio de las obras de dicha residencia, que ascienden según los datos aportados a la cantidad de 312,8 millones de pesetas que se financian con un 50% por parte del Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales, un 25% por la Junta de Andalucía y otro 25% por parte del Ayuntamiento de Guadix.

La nota dice que la Junta ha aportado hasta la fecha la cantidad de: 40,6 millones de pesetas por lo que sólo le quedan 18,5 millones. el ayuntamiento de Guadix ha contribuido con 32,5 mi-

llones quedándole pendiente 45,7 millones y el ministerio ha aportado 46 quedando pendiente del pago de 110,3 millones de ptas.

Se observará que la nota tiene un desfase una vez que se hacen las oportunas cuentas de tan sólo 25 millones de pesetas, que suponemos se debe a algún error que puede ser con los cálculos del 25% que le falten 20 millones a la Junta y 5 millones al ministerio para ser más exactos.

Día del árbol

Como en años anteriores, ha tenido lugar la celebración del Día del Arbol. En el mismo han participado oficialmente los centros escolares de Guadix, (Medina Olmos, A. Pedro de Mendoza, Padre Poveda, Hernán Valle y Belerda), y se ha previsto la siembra controlada de al menos 170 árboles. Todos los jóvenes y escolares inscritos que se hayan comprometido con el cuidado constante de las especies sembradas podrán recibir un diploma acreditativo de su participación en esta actividad.

Paso a nivel

El presidente del PP accitano Santiago Pérez López ha anunciado a bombo y platillo el compromiso de RENFE



Cafe Jazz
Galeña de Arte

D I W A N

Calle Mira de Amezcuá, 5

de realizar el proyecto, así como las obras, del paso subterráneo de vehículos por el antiguo paso a nivel que permitía el paso a los vecinos de la rambla Faugena de la Estación de Guadix. Según Pérez López, han sido numerosas las visitas realizadas a los responsables de infraestructuras de RENFE que por fin han dado sus frutos con el compromiso adoptado entre el diputado nacional Eugenio Castillo y el nuevo director general de infraestructuras, Fernando García.

Nueva legislatura

A finales de marzo tenía lugar una reunión de cargos electos del PP en la que estuvieron presentes Eugenio Castillo, parlamentario nacional, Gabriel Díaz Berbel, senador, y los parlamentarios andaluces Carolina González Vigo, Juan de Dios Martínez Soriano y

polígono industrial que palfé la pérdida de puestos de trabajo en el Marquesado tras el cierre de la mina, el seguimiento de las obras del Canal de Riego de la Hoya de Guadix, el impulso de las obras del cuartel de la Guardia Civil y el edificio para las oficinas de Hacienda en Guadix.

Día contra racismo

A finales del mes de marzo tenían lugar una serie de escasos actos con los que la concejalía de Servicios Sociales tenía a bien conmemorar el Día internacional contra el racismo, entre los que destacaron una recogida de firmas en la puerta del parque municipal Pedro A. de Alarcón y un taller de pintura sobre la tolerancia y la solidaridad en la plaza de las Palomas, con merienda a todos los participantes en los talleres organizados.

cen los principios constitucionales de igualdad, mérito, capacidad y publicidad. Manifestó igualmente que su grupo se incorporaría en cuanto se hicieran públicas las conclusiones de la comisión municipal creada en el pleno ordinario de febrero y en las que se especifican los baremos y bases de contratación.

Concierto intercambio

A finales de marzo tenía lugar un concierto a modo de intercambio entre las concejalías de cultura de Almagro y Guadix por el cual se dió un recital en patio central del Ayuntamiento en el que participaron los grupos corales "Orden de Calatrava", de Almagro (Ciudad Real) y "Sine Nomine" de Guadix.

Esta iniciativa ha surgido de un acuerdo de colaboración musical entre las dos ciudades.

Guadix-Buenos Aires

Los ayuntamientos de Guadix y Buenos Aires han organizado una pequeña serie de actividades con ocasión de la potenciación de las actividades conjuntas que ambas ciudades vienen realizando dentro del hermanamiento de ambas ciudades.

Durante el mes de marzo se celebró un concierto de tangos y baile en el que intervinieron Iván y Silvana, al baile, y Gustavo Visentín, al canto. Además Horacio Rébora, director del Festival Internacional de Tango de Granada, pronunció una conferencia en la que disertó sobre el título de "Tango y ciudad"



TORCUATO FANDILA

el diputado provincial Santiago Pérez López.

El objetivo era hacer una valoración de los resultados electorales en la comarca así como adelantar los compromisos sobre los que se va a trabajar en los primeros meses de la legislatura.

En resumen se acordó: presentar en el parlamento andaluz una proposición sobre el Hospital Comarcal de Guadix, poner en marcha en Alquife un gran

Participación IU

El portavoz del grupo de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Guadix, Miguel Pedraza, dirigió una carta al alcalde de la ciudad en la que declinaba la participación de su grupo en los tribunales laborales que convoca el consistorio. Ello con la intención, según confiesa Pedraza, de llamar la atención para que en estos tribunales se garanti-

Circuito Andaluz de Música

En el almacén que dispone por alquiler el ayuntamiento accitano, denominado sala de exposiciones de Santiago —que ya es mucho nombre para el local—, tuvo lugar el concierto "Orquestas Familiares" interpretado por la Orquesta de Cámara Andaluza con obras de Vivaldi, Mozart, Tchaikovsky, Britten, Gershwin y Beatles.

Restaurante

M u l h a c é n

Quiere compartir con usted estas entrañables fiestas

Avda. Buenos Aires, 43

GUADIX

Tfno. 958 66 07 50 Fax. 9587 66 06 61

A este concierto se invitó expresamente a las familias a través de las APAs de los distintos centros educativos accitanos.

Olimpiada de Socorrismo escolar

La asamblea comarcal de Cruz Roja está realizando las primeras olimpiadas de socorrismo escolar. Con este programa se pretende dotar al alumnado de conocimientos teórico-prácticos en primeros auxilios.

La formación depende en esta ocasión de 27 formadores sanitarios de Cruz Roja que están recorriendo los distintos colegios accitanos para dar unas primeras nociones de socorrismo. Próximamente se iniciará una competición interna en cada centro de la cual saldrá el equipo que participe en la final con unas pruebas que consistirán en simulaciones de accidentes que precisen la atención sanitaria de primeros auxilios. Los equipos que superen esta fase de pruebas por centros participarán en la final que se celebrará el 6 de mayo en el Parque Municipal.

Jornadas de convivencia

El Centro psicopedagógico Ntra. Sra. de la Esperanza de Guadix, dependiente de la Asociación protectora de deficientes "San José" ha organizado, como viene siendo tradicional desde hace bastantes años, sus ya famosas jornadas de convivencia en las que cientos de alumnos de Guadix y comarca se acercan hasta el centro para convivir y disfrutar junto a los alumnos del mismo.

Este año la edición se ha desarrollado sobre los temas del olivar y el carnaval en tres tipos de actividades que han ido desde las manualidades y juegos hasta el modelado de arcilla, y en las cuales los participantes han desarrollado imaginación originalidad y magníficas ejecuciones.

La organización, que ha contado con la colaboración de los maestros de taller y personal de servicios, ha agradecido tanto la participación como el res-

peto y consideración mostrado por docentes y alumnos en su visita al centro.

Feria del Vino

A principios del mes de abril tenía lugar en Beas de Guadix la VI edición de la Feria del Vino del Valle del río Alhama.

Organizada por los ayuntamientos de la comarca y con el apoyo expreso de Líder Comarca de Guadix, este evento pone de nuevo a prueba los conocimientos ya tradicionales pero actualizados de esta comarca en lo que a vino del país se refiere.

Este año la feria ha marcado ya cuatro categorías para el concurso de caldos: blancos, rosados, tintos jóvenes y tintos de crianza.

El objetivo de la feria no es otro que convertir de una vez por todas, aunque

por parte de la OCA de Guadix, y que llevan a Antonio Sánchez (director de la misma y catador en el concurso) a afirmar que "si bien es difícil calcular la producción real, porque gran parte de ella ni tan siquiera es declarada, por fortuna la dinámica va cambiando y se está yendo cada vez más a una profesionalización en la elaboración del vino así como en su embotellado y venta".

Los datos que aporta Antonio Sánchez son los de un millón y medio de kilos anuales con 220 hectáreas de viñedos, además de otras 100 en proceso de regularización. Esto permite que, dado que casi el 70% de la producción se convierte en vino, la comarca produzca tan sólo un millón de litros de vino al año.

Esto permite avanzar en el objetivo trazado de conseguir una pequeña in-



TORCUATO FANDILA

poco a poco, al viñedo y a la producción vinícola que se consigue con el mismo en un verdadero sector productivo profesional, de modo que pueda conseguir establecer un sector que contribuya al desarrollo sostenible de esta comarca.

Esta sexta edición, a pesar de lo desapacible del tiempo, ha sido un importante éxito tanto de participación como de asistencia de público, y ha servido para poner de manifiesto la importancia que este tipo de economía va adquiriendo. Así lo demuestran las ya rentables cifras que se están manejando

dustria vinícola que produzca, comercialice y venda, a lo que contribuyen sin duda eventos como esta ya tradicional Feria del Vino del Valle del río Alhama.

Wadi-as

no se hace responsable
ni necesariamente
comparte la opinión
de los artículos firmados.

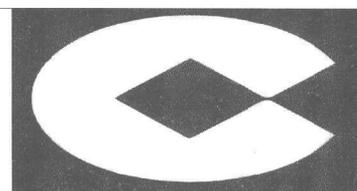


101.8 RADIO GUADIX

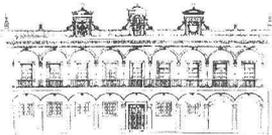


RKB
Radio Kabila Benalúa
Emisora Municipal

107.9 MHz



99.8 COPE GUADIX



Sesión ordinaria de noviembre

Antes de iniciarse la sesión por parte de la concejala de la Mujer se procede a la lectura de un manifiesto contra la violencia hacia las **mujeres** tras lo cual se guardó un minuto de silencio.

Se aprobaron las actas de los plenos celebrados en octubre y se admitieron las renuncias tanto al puesto nº 37 del **mercado** de la plaza de abastos como al puesto destinado a cafetería bar del mismo mercado.

Resultaron aprobados por unanimidad tanto el pliego de cláusulas que ha de regir la venta de parcela de propiedad municipal, como la designación de vocales de los distintos grupos políticos en el Consejo de **Bienestar Social**.

Igualmente se acordó unánimemente practicar la liquidación oportuna del impuesto de Construcciones, Instalaciones y **Obras** a todas las que precisan licencia por este Ayuntamiento, se haya obtenido o no dicha licencia, al tiempo que se incrementaban las **retribuciones** a todo el personal laboral de Servicios Sociales en un 1.8% con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 1999.

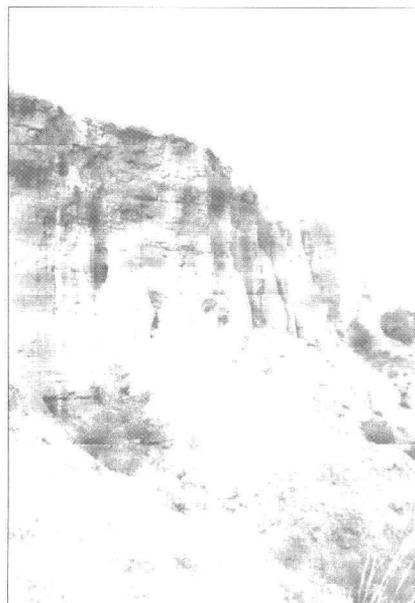
Con los votos en contra de la oposición y a favor los del grupo de gobierno se reconoció a Jorge Pastor Sánchez en calidad de funcionario eventual de confianza dedicado a labores de colaborador en prensa y medios de comunicación, la **compatibilidad** para el ejercicio de actividades privadas tales como confección de catálogos publicitarios, diseño y redacción de revista de empresa, fuera de su jornada laboral en el ayuntamiento y siempre y cuando dicha actividad no impida ni menoscabe o comprometa su imparcialidad o independencia, y no pudiendo realizar actividades que se relacionen directamente con las que desarrolla en el Ayuntamiento.

Con los votos del PSOE e IU y la abstención del PP, se formalizó una ope-

ración de **crédito** por importe de 90 millones de pesetas al tipo de interés del 4,5% y un plazo de amortización de 12 meses.

Se creó por unanimidad una comisión integrada por diferentes miembros de los partidos que componen la corporación para que se procediese al estudio del tratamiento integral del **agua** en la ciudad.

Lo mismo que se hizo con la solicitud a las Consejerías de Cultura, de Obras Públicas y Empresa Pública de Suelo en el sentido de modificar el convenio marco



Cueva del Monje en deterioro galopante.

denominado "cerro en el hábitat de las cuevas" y que éste sea destinada a rehabilitación de la **Alcazaba**.

Hubo unanimidad en suscribir una resolución de la alcaldía por la cual el Ayuntamiento de Guadix se adhería como socio fundador a la Asociación para el **Desarrollo Rural de la Comarca de Guadix**, y también en el caso de refrendar un convenio suscrito con la Asociación Civil **Institución Teresiana** para el uso del inmueble anexo a la iglesia de la Ermita Nueva con destino a impartir clases de enseñanza

primaria y secundaria sin perjuicio de simultanearlo con la realización de talleres artesanales y otras actividades de carácter social.

A propuesta de IU se aprobó por unanimidad la elaboración de un **diagnóstico medioambiental** de Guadix que nos permita conocer la situación actual con respecto a los factores que afectan a la calidad ambiental de forma que se pueda diseñar un plan de acción medio ambiental para su corrección y que se establezcan los convenios necesarios con la Diputación Provincial de Granada.

Se dió conformidad por unanimidad a la propuesta de remodelación de las travessías urbanas y Plaza de las Américas, así como la consiguiente recuperación de **espacios públicos** realizada por el ingeniero de caminos D. Jesús Pulido de cara a conseguir de una vez por todas la ordenación tanto de la Plaza de las Américas como de las antiguas carreteras nacionales que cruzan la ciudad.

Con los votos en contra del PP y la aprobación del PSOE e IU se acordó el mantenimiento del actual subsidio agrario, exigiendo fondos extraordinarios para el **PER** en Andalucía que palién los efectos de la sequía, la supresión del requisito de las peonadas, condonar los pagos a la Seguridad Social Agraria de la cuota de los trabajadores eventuales agrarios, exigiendo al INEM la necesidad de disponer de un plazo de doce meses para la ejecución de las obras, así como que la asignación de las **casas de oficios** se haga de "forma objetiva" a través de las comisiones provinciales. La expresión "forma objetiva" motivó que el PP, aun estando de acuerdo con la propuesta, no la suscribiese si no se retiraba.

Entre los asuntos de urgencia destacó el agradecimiento a Miguel Serrano de Haro por la donación a la biblioteca pública José Asenjo de un lote de **304 libros** sobre economía y empresa. Se aprobó la quinta certificación de las obras de rehabilita-

TORCUATO FANDILA

Electrodomésticos

Avda Medina Olmos, 43

Tfnos. 958 66 08 19 - 958 66 30 55 + Fax



CENTRO

ción del **teatro-cine** Acci por importe de 10,6 millones de pesetas.

Se denegó por unanimidad la liquidación provisional de las obras de construcción de la **Oficina Comarcal Agraria** por un importe de 5,1 millones de pesetas a la empresa contratista Manuela Velázquez de Castro y García.

Ruegos y preguntas

— Por IU se formularon los siguientes ruegos:

- Se realicen gestiones para que el PGOU concluya y pueda entrar en vigor. El alcalde manifestó entonces que el concejal de urbanismo vuelva a reabrir el debate..

- Que se haga informe y se dé cuenta a la comisión de obras de los expedientes de disciplina urbanística que se inician y cuales se concluyen.

- Que el suelo donde se vaya a ubicar el nuevo Centro de Salud sea público.

- Que se repongan los árboles que se rompieron en la calle Santa María del Buen Aire.

Por el PP se formularon los siguientes ruegos:

- Se instalen puntos de luz en la Bda. Santa Adela, se retiren los chiringuitos de los bares ubicados en la vía pública para evitar barreras arquitectónicas, se active el logotipo de Guadix.

Preguntas por IU:

- ¿Son de titularidad municipal las viviendas prefabricadas de Hernán Valle y están en terrenos urbanizados?.

Por el grupo del PP :

- Medidas sobre notificación a los centros escolares del absentismo escolar.

Pleno ordinario de diciembre

Se aprobó por unanimidad un anexo al convenio de cooperación educativa entre el Ayuntamiento de Guadix y la **Universidad de Granada** por la que se crean dos plazas para estudiantes de últimos cursos universitarios de Arquitecto técnico y

También se ratificó por unanimidad la aprobación de los **programas de actividades** de la Unidad de Promoción de Empleo (UPE) para el año 2000, la del Centro de Información de la Mujer y el del Centro de Drogodependencias.

Se aprobaron las certificaciones 6 y 7 de las obras del **teatro-cine** Acci por importe de 17,7 y 6,9 millones de ptas, respectivamente.

Se aprobó por unanimidad un convenio de colaboración entre la General y el Ayuntamiento de Guadix para la realización de un estudio de gestión del ciclo integral del **agua** en Guadix con la aportación de 1,5 millones por el Ayuntamiento y 5 millones por la General.

Se aprobó por unanimidad la paralización y suspensión del acuerdo adoptado por el pleno de fecha 28 de octubre de 1999 sobre la ordenanza reguladora de la tasa por el servicio de recogida de **basuras** al haberse aprobado una sensible reducción en el canon que los ayunta-

mientos habían de pagar por el transporte de estos residuos sólidos en la Diputación de Granada.

Se aprobó el convenio para la cesión de uso de **equipos informáticos** entre el Instituto Andaluz de la Juventud y el Centro de Información Juvenil de Guadix.

Hubo unanimidad en exigir a la Dirección General de la Guardia Civil que culmine el proceso iniciado para la construcción de una nueva **casa cuartel** en la ciudad al tiempo que el Ayuntamiento está dispuesto a firmar un convenio con el citado organismo en los términos más acordes para ambas partes.



Urge una actuación en la Cueva del Monje.

Biblioteconomía y Documentación con una duración de seis meses.

Se modificó puntualmente el reglamento del Consejo Municipal de Bienestar Social. Se procedió a proponer a la Delegación Provincial de Educación la denominación de Negratín para la entidad Colegio Público Rural Agrupado entre Freila y **Bácor-Olivar**.

Se aprobó por unanimidad el convenio entre la consejería de Asuntos Sociales de la Junta, la Diputación de Granada y el Ayuntamiento de Guadix para el mantenimiento de un centro comarcal de **drogodependencias** en Guadix.

macho
COMARCAL

Videoteca y S.A.T.

Lepanto, 4

Tfno. 958 66 07 48

Guadix

Aplaudimos

La utilización conjunta y abierta a todos de la sala de exposiciones de la Escuela de Arte de Guadix por parte tanto de instituciones públicas como privadas, que permite al menos poder contemplar obras artísticas, sin pagar peaje excesivo.

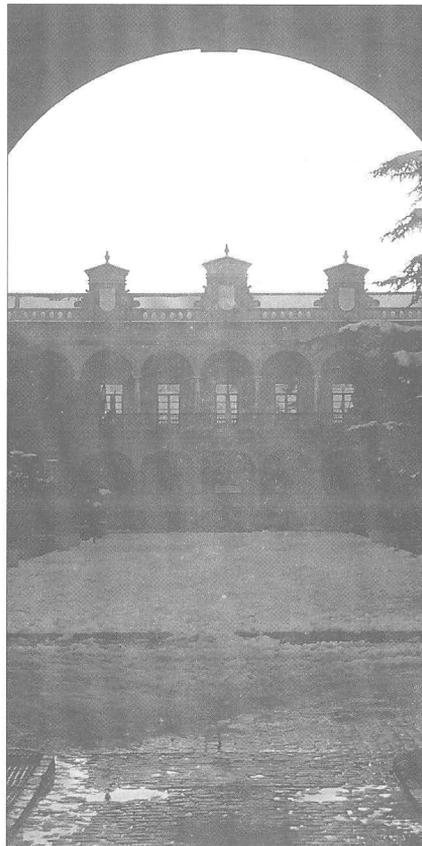
El buen nivel y la participación de atletas importantes conseguida en el gran premio de marcha "Ciudad de Guadix", Trofeo Manuel Alcalde. Resultó todo un reto a superar y mejorar en próximas ediciones.

Nos gustaría

Que a la vez que se terminan las obras de entubamiento o encauzamiento de la Rambla del Patrón, se iniciaran las de acerado de la calle Obispo Rincón, tan necesario para nuestros escolares y peatones, que ya se lo merecen. Y que sitúen una rotonda en el cruce de ambas.

Que las obras de acondicionamiento, rehabilitación, limpieza, etc. que se están llevando a cabo tanto en la fachada de la Catedral como en el entorno del museo catedralicio contemplaran la posible habilitación de una rampa de acceso que permita superar las barreras arquitectónicas actuales que impiden y dificultan bastante el acceso a más de una persona a la catedral y su entorno.

Que por parte municipal se contemplara la posibilidad, incluso la necesidad, de actuar sobre el pavimento de la Plaza de las Palomas para que mejorase tanto su aspecto como el pésimo estado en el que ahora se encuentra.



Que se repusieran algunos de los árboles que, bien se han secado, bien han sufrido accidentes o gamberradas, etc. Así ocurre con los árboles situados en el inicio de la calle Santa María del Buen Aire frente a la puerta de Santiago de la Catedral.

Que se fuese más cuidadoso con el entorno a la hora de acometer la red de miradores que se está llevando a cabo. Las intervenciones están bien si no se hacen notar en exceso, y mejor si se parecen, compadecen y respetan lo que hay; con gusto, por supuesto.

Que se resolviese el problema que se origina con el estacionamiento en la Plaza de Cuchilleros, de modo que los accesos a la plaza de San Francisco, así como las salidas de ésta y a la calle Mira de Amécua, etc. no resultasen tan difíciles, porque no hay una adecuada regulación y vigilancia en la misma.

Lamentamos

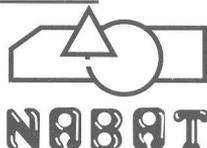
Que el tráfico siga sin mejorar en la ciudad. Suponemos que ahora que al menos teóricamente hay menos volumen de vehículos teóricamente será más fácil el mismo. Sin embargo, sigue pésimo y eso debiera, por lo menos, intentar arreglarse y buscarle soluciones.

El escaso número, cuando no la inexistencia, de papeleras, cuyo aumento o instalación, junto a una adecuada campaña de concienciación ciudadana pudiera conducir a que la ciudad estuviese más limpia y aseada, previniendo así las tareas de limpieza que no serían tan intensas.

La horterada de colocar tamaño dilate de cartel en semejante sitio y lugar del Palacio de Villalegre con la sola y ya conocida intención de proclamar la compra de un edificio. Hubiese bastado iniciar cuanto antes las obras de acondicionamiento que permitieran su uso rápidamente.



DISCO LA NOCHE



Autoestima

Juan Ocón

Uno de los recuerdos que me han quedado de la infancia, por lo impactante que fue para mí, se refiere a los comentarios que escuché, en cierta ocasión, a una persona adulta de mi entorno familiar, después de que ésta hubiese realizado un *curso de cristiandad*. Explicaba de forma vehemente que se le habían abierto los ojos, que había descubierto la realidad del ser humano, y que ésta podía resumirse en una aplastante verdad que no comprendía cómo no se había dado cuenta antes de su evidente existencia: *todos éramos boñigas de vaca, pura mierda*. Para evitar esta molesta presencia a la divinidad había que intentar purificarse lo más posible castigándose con duras imposiciones y penitencias, actitud ésta que, mantenida durante toda la vida, podía dar esperanzas a las desgraciadas criaturas que éramos los seres humanos para poder acceder al perdón, evitar las terribles penas del infierno y poseer una parcela junto al Padre para el resto de la eternidad.

Este tipo de enseñanzas, fundamentalmente desde la formación religiosa que se ejerce en la familia, la parroquia o la escuela, de manera más sutil y menos brutal (eso espero), añadiendo todos los matices que se deseen, básicamente se siguen practicando en nuestros días, de tal manera que, desde la más tierna infancia, ya se siembra en los niños la semilla de la culpa. Te dicen que naces en pecado y posteriormente, durante toda la vida, un complejo entramado de reglas, preceptos y prácticas rituales, se encargan de mantener vivo e incrementar, si cabe, ese sentimiento de culpa.

Puede que, para colmo de males, cuando seas adulto, tengas un jefe, un compañero o unos padres que todo el día te estén diciendo que eres un inútil, que no sabes hacer nada bien.

Este complejo de culpa puede aumentar, echar raíces y convencer definitivamente a la persona en cuestión de que verdaderamente es una piltrafa despreciable que no merece

nada bueno ni puede esperarlo de nada ni de nadie.

Con el paso del tiempo, aunque ya te hayas vuelto más escéptico y dudes de los dogmas religiosos y tal vez te hayas liberado de las personas que abusaban de ti psicológicamente incitándote a sentirte insignificante, puede ser que ya el enemigo se te haya instalado cómodamente en tu mente, sin que tú lo hayas notado.

Sí, es él, ese censor inmisericorde que constantemente te dice que lo haces mal, que te equivocas, que cuando te miras al espejo hace que veas un cuerpo poco presentable, que nunca te sientas satisfecho con lo que haces o dejas de hacer... Constantemente te juzga a ti mismo y el resultado de ese juicio no es de lo más agradable. A veces ese severo juez que llevamos dentro vuelve sus ojos al exterior y realiza la misma práctica con todo lo que ve a su alrededor: juzga sin parar a los demás y casi siempre el veredicto resultante es negativo.

Creo que merece la pena liberarse de este tirano que nos han implantado cuando éramos niños y que hemos ido engordando a lo largo de nuestra vida sin darnos cuenta. Para ello será preciso caminar justo en la dirección contraria: habrá que empezar por aceptarse como se es y convencerse de que esa criatura que vemos en el espejo está bien y no es mala. Practicar la autoestima, quererse a uno mismo, aceptarse de buen grado, sea uno como sea, no tiene nada que ver con el egoísmo, más bien —diría yo— es una condición imprescindible para vivir con una mínima calidad en este complicado mundo.

Para quien esté interesado en profundizar en el tema de la autoestima, puedo sugerirle títulos como *El poder está dentro de ti* o *El mundo te está esperando*, de Louis L. Hay, que a mí me han resultado muy interesantes. No obstante he de decir que hay muchísimas obras que tratan sobre este asunto y cualquiera puede elegir a placer lo que más le llame la atención, visitando cualquier librería. □

Esquina musical

Alexander

“Nightnoise”

Aprovechando la reedición de uno de sus compactos por una editorial que ha sacado al mercado una colección de música celta, esta vez quiero hablaros un poco de este grupo, que vive a caballo entre Portland (Oregon) e Irlanda.

En principio era un dúo, formado por el violinista Billy Oskay y el guitarrista Michael O'Domhail, que publicaron el álbum que ha dado nombre al grupo. Posteriormente pasaron a ser un cuarteto, al añadirse el flautista Brian Dunning y la hermana de Michael, Triona. Con el paso de los años, al violinista Oskay lo sustituyó Johnny Cunningham.

Su discografía, con 5 discos de estudio, un recopilatorio de los 4 primeros, y un disco en directo, muestra bien a las claras que es un cuarteto sin altibajos. Alcanzaron casi desde su inicio una altura musical que aún no han abandonado, moviéndose con sumo cuidado entre la tradición musical irlandesa de sus ancestros y la innovación en determinados aspectos. Quizá su calidad provenga de que los cuatro son músicos solistas y que los cuatro intervienen no sólo en la interpretación de los temas, sino también en la composición y producción de los mismos.

En cuanto a su puesta en escena, algunos privilegiados pudimos verlos en Granada, en el Palacio de Congresos, y es de esos conciertos que difícilmente se olvidan. Destacar que es un grupo sin percusión, de modo que el ritmo lo marca Michael con su guitarra. Por destacar algunos de sus temas: “Toys not Ties”, “Shuan”, “The Bridges” y la sublime versión que interpretan en directo del tema “Moondance”, de Van Morrison. □



Mancomunidad

La Mancomunidad solicitará que la Diputación Provincial se implique en el programa de desarrollo rural Leader Plus, así como la necesaria potenciación en el uso del Parque de Maquinaria, fundamentalmente en el mantenimiento de la red de carreteras y caminos rurales. El presidente de la Diputación, José Rodríguez Tabasco, señaló en una reunión con la Mancomunidad el ahorro que debe suponer el aprovechamiento de este equipo en el marco del convenio que próximamente se va a firmar para el mantenimiento de este tipo de vías, según el cual, la Junta aportará un 40% del presupuesto necesario, mientras que el 60% restante será a partes iguales entre Diputación y ayuntamientos.

Hasta el momento, la comarca de Guadix era la única de toda la provincia que no contaba con la participación de la Diputación en los programas de Desarrollo Rural Leader

Huéneja

Autovía

La Junta autoriza una inversión de 6.987 millones de pesetas para el proyecto del tramo Huéneja-Las Juntas de la autovía A-92 Sur (Guadix-Almería) con enlaces a los municipios de Abrucena, Abla y Fiñana.



Se trata de un tramo de 14,5 kilómetros que transcurre en su mayor parte a través del Parque Natural de Sierra Nevada, por lo que el proyecto incluye medidas medioambientales compensatorias como la restauración paisajística y la revegetación de terraplenes, desmontes e intersecciones.

La Junta invertirá un total de 30.000 millones en la construcción de los distintos tramos de la autovía Guadix-Almería.

Colaboración y Esfuerzo

Un nuevo contenedor (el sexto) con veintidós toneladas de alimentos ropa y medicinas viajará desde Huéneja hasta Tegucigalpa (Honduras) como una muestra más de solidaridad por parte de muchas personas de diversos lugares de la geografía española que la ONG Colaboración y Esfuerzo le va a hacer llegar hasta Patricio Larrosa.

Desde que este sacerdote, hijo de Huéneja, iniciara su labor pastoral en la parroquia de San José obrero de Tegucigalpa, la ONG mencionada colabora con el desarrollo de proyectos en Tegucigalpa que tienen la educación, la sanidad y el desarrollo del pueblo hondureño como ejes de acción, máxime después del paso del huracán Mich.

Cortes y Graena

En el salón de plenos de esta localidad se celebró entre los días 8 y 11 de febrero un curso de viticultura organizado por la Asociación Valle de Alhama con la financiación de Líder Comarca de Guadix. Durante el mismo se llevó a cabo un repaso a la situación actual y

perspectivas de futuro de los viñedos de nuestra comarca, así como el tema de la mención de calidad *Vino de la Tierra*, las variedades de vid y los portainjertos, el diseño de nuevas plantaciones, etc.

Con el apoyo a esta iniciativa, Líder Comarca de Guadix pretende continuar con las acciones formativas enfocadas a mejorar las posibilidades empresariales —incluida la potenciación de la creación de cooperativas— que generen empleo”

Gorafe

Representantes políticos y administrativos de la isla italiana de Cerdeña italiana elaboran un proyecto de cooperación con Líder Comarca de Guadix para la explotación turística y cultural de los dólmenes de Gorafe y de otro importante yacimiento arqueológico existente en la localidad italiana de Sa Corona Arrubia.

Purullena

El ayuntamiento de esta localidad solicita al Inem una escuela taller y un taller de empleo para la construcción y recuperación de cuevas con vista a la creación de una villa troglodita con fines turísticos.

Para la escuela taller se propone un programa formativo que abarque las especialidades de albañilería y forjado centrada en la construcción de casacueva, carpintería de madera e instalaciones, en las que pueden participar un total de cuarenta alumnos, con un presupuesto estimado de 118 millones. El taller de empleo persigue la cualifica-

ción profesional de unos 25 alumnos mayores de 25 años en las especialidades de albañilería, solicitándose una subvención cercana a los treinta millones.

Fútbol contra la droga

Con la participación de alcaldes o representantes de los ayuntamientos de Cogollos de Guadix, Fonelas, Guadix, Lugros, Marchal y Purullena así como de la Asociación Atani y amenizado por la banda de música municipal de Purullena, tuvo lugar el primer partido de alcaldes contra la droga que la asociación deportiva peña madridista Los Trogloditas de Purullena había organizado con carácter benéfico.

El objetivo de este primer partido era tanto fomentar el deporte como luchar contra ese mal terrible que es la droga. El resultado del mismo fue de Alcaldes 3, Peña 5. El resultado fue

La recaudación que se ha obtenido en el partido ha sido de 30.000 ptas. que les fueron entregadas a miembros de la asociación contra la droga Atani de Guadix.

Diezma

Celebró esta localidad las fiestas dedicadas a su copatrón San Blas con diversas actividades: el encendido de una hoguera en la plaza de la iglesia, la bendición de roscas y rosquillos del santo y la posterior quema de las ruedas de San Antón, degustación de vinos y viandas al calor de la hoguera, sin faltar la gran verbena popular, la misa y la proclamación de los mayordonos para el 2001, la romería hasta el cerro del santo, con la consiguiente bajada del santo hasta las eras de arriba, y la comida campera con la Olla de San Antón como protagonista.

Con esta medida se pretende incentivar el aumento de la natalidad y colaborar con aquellas familias que, al tener tres o más hijos, tiene más gastos que otros núcleos familiares.

Marchal

Durante el primer fin de semana del mes de marzo se celebraron las fiestas en honor del Patrón, el Santo Cristo de los Milagros, con diversas actividades. Además de la habitual procesión, elección de reina de las fiestas, castillo de fuegos artificiales y verbenas, se incluyen en el programa festivo actividades como el Motocross Ciudad de Marchal en el circuito de la Rambla de Alboroz, pista de kart, tiro al plato en Las Allandadas de la barriada del Perchel y concursos de disfraces.

Benalúa

Alta Peluquería

Un joven de esta localidad, Antonio Isidro, ha conseguido el segundo premio del XI Campeonato Cenachero de Peluquería, celebrado en Málaga, el tercero en la VI Biental de Peluquería y también el tercero en la Copa Revlon de Andalucía. Antonio Isidro, con sólo 24 años, despunta ya como una de las grandes promesas de esta profesión.

Integra

Los días 13 y 14 de abril se celebraron unas jornadas transnacionales para analizar los resultados de la iniciativa *Integra*, en las que se dieron cita Líder de Guadix, encargado del programa de formación e inserción laboral con juventud gitana rural *Rompiendo Inercias*, y grupos suecos y austriacos, que también han desarrollado un importante trabajo formativo con el colectivo gitano, dentro de la iniciativa europea *Equal*.

El proyecto experimental *Rompiendo Barreras* se ha desarrollado en las localidades de Benalúa e Iznalloz, mu-



TORCUATO FANDILA

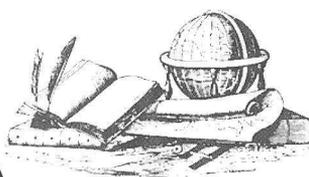
victorioso para todos al crear precedente y que esta iniciativa se repita y consolide bajo el lema contra la droga, haz deporte.

Tras la pequeña celebración o fiesta entre los participantes se anunciaba el próximo partido de alcaldes contra la droga que le correspondía alfabéticamente a Cogollos de Guadix.

Gor

El pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad el 8 de febrero ayudas económicas de 50.000 ptas. anuales para las familias numerosas con tres o más hijos menores de 18 años. La cantidad es el equivalente a la exención del pago de tasas e impuestos locales.

**LIBRERÍA
PAPELERÍA**



PORCEL

Prensa

Libros de Lectura

Juegos Didácticos, Material Escolar

Avda. Medina Olmos, 35 - Telf. 958 66 13 07 GUADIX

nicipios en los que se ha pretendido alcanzar un modelo viable de formación ocupacional para la inserción laboral que fuera compatible con las características de la población gitana de las zonas rurales y con las exigencias del mercado laboral.

Entre otras, las especialidades impartidas han sido: chapista pintor de automóviles, mecánico de vehículos ligeros, carpintero de aluminio, peluquería, gestión de empresas, auxiliar de ayuda a domicilio y cuidado de niños.

Polícar

Al igual que Cortes y Graena a finales de febrero tenía lugar en Polícar la realización de un curso gratuito de poda y cultivo de la vid.

Este curso ha sido organizado por la Sociedad Líder, la Oficina Comarcal Agraria y la Asociación Valle de Alhama con la sana intención de mejorar la producción vinícola de la comarca.

Así, los técnicos del CIFA de Cabra (Córdoba) han mostrado los adelantos y técnicas en viñedos, variedades, portainjertos, diseño de plantaciones y sistemas de poda y control fitosanitario que sin duda serán bien recibidos por los viticultores de la comarca.

Escuelas Taller

El presidente del PP en Guadix era el encargado de comunicar la inversión importante que desde el Ministerio de Trabajo se ha aprobado para la creación urgente de dos escuelas taller (Purullena y Montes Orientales) y dos casas de oficios (Obispado y Benalúa).

En total serán doscientos cincuenta millones de pesetas, repartidos entre las casas de oficios del obispado para formar a 25 alumnos en gerontología y ayuda a domicilio y la casa de oficios de Benalúa.

En Purullena se prevé la construcción de una villa troglodita enfocada para el turismo y la otra se tiene prevista para los montes orientales.

Pérez López no dejó de recordar los compromisos asumidos por Teófila Martínez en su visita a la comarca tales como la creación de viviendas de protección oficial en Beas de Guadix y Pedro Martínez así como la mejora de las carreteras de Dehesas de Guadix, Huéneja y La Peza.

Albuñán

En los últimos días de febrero se llevó a cabo en Albuñán la denominada Feria de Artesanía comarcal. Esta feria ha sido organizada por la Mancomunidad de municipios del Marquesado con el objetivo de que se pudieran mostrar todos los productos de empresas de artesanía autóctonas de la comarca.

Los diferentes expositores fueron montados en la plaza de Albuñán y a los actos de inauguración asistieron autoridades provinciales tales como el delegado provincial de Turismo, José A. Espinar, la diputada provincial de Cultura, así como los alcaldes de la mancomunidad organizadora del evento con Encarna Morillas como coordinadora del mismo.



Aldeire

Monte público

Se aprobó por el pleno el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento

y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía para la gestión del monte público del municipio.

En Aldeire se van a iniciar en breve los tratamientos selvícolas en el monte público del municipio por comunicación del Ministerio de Medio Ambiente (parque nacional de Sierra Nevada) y la correspondiente delegación provincial de la Junta de Andalucía con obras por valor de 5,1 millones y 21,1 millones respectivamente.

En relación a esta noticia del Parque Nacional, por real decreto nº 1803/99 de 26 de noviembre publicado en el BOE (13-12-99) se aprobaba el Plan Director de la red de parques nacionales, lo que posibilitó que en reunión posterior en Huéneja se abordaran el régimen de subvenciones públicas estatales en el área de influencia socioeconómica del parque nacional y el régimen de protección del parque nacional en lo relativo a los distintos aprovechamientos.

En este sentido se van a realizar obras por valor respectivo de 650 mil ptas. y 3,7 millones para los proyectos denominados actividades culturales y acondicionamiento y limpieza del río de Aldeire.

Normas subsidiarias

Resultó aprobado el avance de la revisión de las normas subsidiarias de Aldeire por acuerdo plenario.

Campo de fútbol

Mediante acuerdo de colaboración con la empresa Tragsa y dada la falta de medios del propio ayuntamiento de Aldeire se firmó un convenio de colaboración con la citada empresa para la construcción del campo de fútbol de la localidad.

Vista de José Chamizo

Con ocasión de la participación del defensor del pueblo andaluz en una Semana de Teología organizada por el



Restaurante y Salones BOABDIL

**Bautizos, Bodas,
Reuniones de empresa**

C/ Manuel de Falla, 3

Tfno. 958 66 48 83

Guadix

arciprestazgo de Baza, José Chamizo visitaba las localidades de La Calahorra y Huéneja, en donde, tras un breve encuentro con los responsables municipales les hizo entrega de un cuestionario sobre información local para conocer la situación de la comarca a nivel municipal.

Dólar

“Lumbres de invierno” es el título del primer libro de la colección “Hombres, campos y ciudades” que la Diputación presentaba en el Centro Angel Ganivet.

Su autor, Ricardo Ruíz Pérez, nacido en Dólar en 1951, ha conseguido de forma amena, y muy interesante reflejar de forma harto gráfica y entretenida el retrato de su pueblo, de su infancia, de sus gentes, en un pasado para muchos lejano y sin embargo tan cercano, aunque ya fenecido por las costumbres que han variado. Se podría definir como un libro que ha puesto en conocimiento del gran público la cultura de la chimenea para intentar que, al acercarse al latido nostálgico de las raíces infantiles, puedan de alguna manera permanecer en el recuerdo cómo fueron las costumbres de las gentes del Marquesado.

Parque Natural Sierra de Baza

La Asociación “Parque Natural Sierra de Baza” defiende su patrimonio celebrando el Día contra la Deforestación. Más de cien personas se concentraron el domingo 26 de marzo, respondiendo a la llamada de la Asociación “Proyecto Sierra de Baza”, en pleno Parque Natural para denunciar una vez más el estado de la ribera del arroyo Uclías, entre otros, tras la tala de miles de árboles.

A partir de las once de la mañana, llegaban más de cuarenta coches, todo terreno, ambulancia y toda clase de vehículos, para concentrarse en el Km.13,200 de la Carretera A-334, a poca distancia de Caniles, donde esperaba una pancarta anunciando el Día



J.M. MOLAS

Arboles sin suerte

contra la Deforestación. Desde allí, en caravana, se encaminaban los vehículos formando una larga estela de polvo por la pista forestal en dirección al Arroyo Uclías, en el corazón de la Sierra de Baza. Nada más llegar, los comentarios de los asistentes, de todas las edades, y de los propios lugareños era unánime: “han hecho un destrozo, no hay derecho...”

Era una actitud de rabia contenida, de malestar general, de incompreensión frente a la tala a mata rasa de cientos de chopos, que daban cobertura al arroyo, y al camino que le acompañaba. Las cortas de madera, en el propio río, formaba taponamientos, y aparecía el temible berro, planta verde, que anuncia degradación evidente del agua, agua que se estanca, y se vuelve turbia, cuando no negra, alterando el ecosistema de la zona.

Con tal motivo se denunció ante el Juzgado de Baza, la tala de 14.000 árboles, que ha ocasionado unos destrozos muy considerables en el Parque Sierra de Baza, sin que conste los beneficios de dicha tala, aunque sí parece que alguien a título particular se ha lucrado con la venta de la madera, sin que beneficie al Parque Natural como es de ley. Todo ello está siendo objeto de investigación y ya fue denunciado en esta revista nº 140, página 55. Asimismo se ha denunciado, entre otras cosas, desde la Asociación, el no haber hecho pública subasta de la madera ven-

dida, y, más importante todavía, el no haber hecho labor de replantación adecuada en las riberas, siendo escasa o nula la labor de la dirección del Parque.

De estas denuncias se han hecho eco hasta el momento desde revistas especializadas como *Integral*, responsables de Greenpeace, hasta la propia *Interviú*, el diario *Ideal*, además de Internet, donde se emite información permanente en (<http://teleline.terra.es/personal/siebaza>), sin que todo ello haya servido hasta el presente para solucionar unos hechos que se remontan a 1998, y donde no se ven actuaciones de regeneración de las riberas y la necesaria repoblación en una sierra doblemente castigada, además, por los rigores de la sequía.

La actuación judicial se hace cada vez más necesaria para clarificar las responsabilidades derivadas desde la administración medio ambiental, para la mejor gestión del Parque y disfrute de todos sobre estos bellos parajes naturales tan cerca de Guadix.

Por todo lo cual parece que la labor conservacionista de la Dirección del Parque, o no es entendida o no es conocida, o todavía no se ha realizado. Lo que lleva a pensar que sería positivo un cambio en los actuales dirigentes ambientales de Granada, que actualmente controla el partido socialista, y cuya labor pública es objeto de mucha controversia y crítica desde diferentes ámbitos ecologistas.

PUB
LEONTINI
Paseo de la Purísima. Guadix



Tu música,
Tu copa,
Tu ambiente.

Lobos

José Antonio Garrido García

Capercucita y el lobo. El lobo y los tres cerditos; lobos y corderitos, hombres-lobo, mujeres-lobas. Hermano Lobo. El lobo estepario. Rómulo, Remo... y la loba. Hombres que son lobos para el hombre... Probablemente, el lobo sea el animal salvaje que más ha influido en la cultura europea. Símbolo de lo malvado, de lo salvaje, la relación entre este predador y el Hombre no ha sido fácil.

Los lobos aparecen como especie hace casi un millón de años, como una de las muchas respuestas del medio natural al gran cambio que supuso la aparición de las gramíneas. Este grupo de plantas, entre las que se incluyen los cereales, el esparto o el césped, desarrolló una serie de adaptaciones que han hecho que sean una de las que más éxito han tenido, extendiéndose por todos los ecosistemas de la Tierra. La que más viene al caso es que sus yemas, en lugar de situarse en el extremo de los tallos, están en la base. Este hecho, que puede parecer una tontería, les permite resistir sin inmutarse a las acometidas de los animales herbívoros o de la cortadora de césped. Las hojas y flores destruidas son rápidamente repuestas. Esto, desde el punto de vista de una oveja se resume en algo muy sencillo: por mucho que coma, vuelvo a los pocos días y... hay más.

Los herbívoros, que hasta ese momento solían ser pequeños y no muy abundantes, encontraron en las grandes praderas y estepas del cuaternario un verdadero paraíso. Es el momento de las grandes manadas de caballos, ciervos, antílopes, elefantes, bisontes, bueyes, cabras y carneros salvajes. Las estepas subárticas europeas o asiáticas, o las que cubrían nuestra tierra, mostraban un aspecto similar a las tan conocidas imágenes que hoy encontramos en el Serengeti.

Y este es el momento del lobo, que vendrá para aprovechar las miles de toneladas de hierba, que transformadas en carne por los rumiantes, se producían en estas praderas. Naturalmente, no llegó solo: osos, grandes felinos, las hienas gigantes que se despacharon en unos minutos a un pobre incauto en

Orce... Sin embargo, en el lobo se reunían un conjunto de características excepcionales. A las herramientas típicas de un predador (grandes colmillos curvados y proyectados hacia fuera para agarrar a la presa, afiladas muelas carniceras para despedazarla) se unían su adaptabilidad, que lo mismo les permite vivir en el Artico que en los desiertos de Oriente Medio o en los robledales europeos; que, a falta de grandes presas, hace posible que coman pequeños roedores o basura, o que merodeen por los campos buscando... ¡patatas!. Sin embargo, la clave de su éxito ha estado, al igual que en nuestra especie, en su capacidad para vivir en sociedad, lo que les permite que las hembras sin crías se hagan cargo de los lobeznos huérfanos y, lo que es más importante, cooperar para atacar a presas tan grandes y fuertes que un solo animal no podría matar.

La relación entre el hombre y el lobo empieza pronto. Durante los crudos inviernos de las épocas glaciares, las manadas seguían a los campamentos aprovechando los despojos de los animales que éstos mataban, o capturando a las presas que escapaban heridas de los cazadores humanos. Esta convivencia acabó desembocando, no sabemos ni cómo, ni dónde, en la captura de algunos lobeznos y en su adaptación a vivir entre nosotros, sus nuevos jefes de manada. Perros para cazar, para defendernos de sus primos salvajes, o de los nuestros, según muestran los estudios genéticos, compañeros de camino desde hace más de 200.000 años. Cruzados entre sí, aislados de los genes conservados por sus parientes salvajes, cuesta trabajo creer que un chihuahua tenga estos ancestros. Sin embargo, los genes son como ¡la prueba del algodón!

Esta relación de colaboración-indiferencia entre las dos especies no podía mantenerse desde el momento en el que se nos ocurrió convertir a algunas de sus antiguas presas en animales domésticos, y la acometida de las manadas de lobos sobre ellas podían suponer la pobreza, y hasta la muerte, para las familias que vivían del ganado. Además, el lobo descubrió que los animales domésticos eran ¡tontos! y se dejaban coger casi sin esfuerzo. Pronto se tejió una leyenda mezcla de odio y reverencia alrededor del lobo. En 1885, José Sánchez y García, nacido en La

Calahorra, y encargado en esos momentos del Gabinete de Ciencias Naturales de la Universidad de Granada, resumía fielmente la ¡excelente reputación! de este carnívoro:

“Oculto en el bosque hasta que llega la noche; y desgraciado el rebaño donde se presenta. Todos los animales que encuentra los degüella, y harto de carne y bañado en la sangre de sus víctimas, se retira a las selvas más apartadas y solitarias, donde permanece oculto, hasta que le instiga el hambre, y sale feroz a repetir otra sorpresa sangrienta”.

Además, ocasionalmente, cuando en los más crudos inviernos escaseaba la caza, manadas de lobos hambrientos merodeaban a lo largo de los caminos o alrededor de los pueblos. En estas circunstancias, eran muy peligrosos, llegando a atacar a los hombres. Al respecto, un amigo de Villanueva de las Torres me transmitió una historia extraída de la tradición oral, y seguramente ocurrida a finales del siglo pasado o principios del actual:

“Uno de esos pescaderos que, a lo largo del invierno traían sardinas y boquerones desde Adra cruzando Sierra Nevada, iba de camino a lo largo del valle del Fardes hacia Villanueva de noche y en medio de una fuerte nevada. Pronto se dio cuenta de que una numerosa manada de lobos le seguía. Presa del miedo, se vio obligado a ir arrojándoles pescado, que se comían rápidamente. Gracias a esto, el y su mula pudieron llegar sanos y salvos al pueblo”.

Los ataques contra el ganado y los ocasionales intentos contra el hombre crearon un ambiente de odio y miedo. Pronto aparecieron cazadores especializados que, recorriendo pueblos y cortijos, ofrecían sus servicios a pastores y ganaderos a cambio de dinero y comida. Las pieles o cadáveres de los adultos muertos o los lobeznos eran luego mostrados en otras localidades, en las que también se les pagaba por sus servicios.

Los cazadores de lobos, así como los ganaderos que los contrataban, eran considerados como héroes, ya que libraban a la comunidad de un peligroso enemigo. Por eso, era motivo de orgullo propio y felicitación de los vecinos mostrar los animales cazados. Hernández de Jorquera, en 1649, nos cuenta el origen del nombre de la granadina Pla-

za ... llamada de Los Lobos "porque en una casa de ella, habitación de un gran señor de ganado, en una torre de la dicha casa hay muchas cabezas de lobos clavadas, que matan sus ganaderos..."

Algunas poblaciones contaban con cazadores famosos, pero en la región de Guadix destacaban por su prestigio varias familias de Huéneja, que en dedicación exclusiva o en temporadas en las que faltaban otros trabajos, llegaban cazando lobos a Ronda o a Sierra Morena. Su gentilicio ("loberos") aún nos habla de su antigua dedicación, no exenta a veces de picaresca. En ocasiones nunca cazaban, sino que llevaban un lobo domesticado (casi de la familia) que mostraban como capturado cerca del pueblo de turno para cobrar la recompensa.

Sin embargo, ni la caza directa, ni la captura de lobeznos, ni el envenenamiento con hierbas, como cuenta Hurtado de Mendoza en su Guerra de Granada, tuvieron demasiada efectividad para acabar con los lobos. Como mucho, se les arrinconó en las sierras. Realmente no se encontró un arma efectiva hasta que se comenzó a comercializar la estricnina, extraída de un arbusto sudamericano. A partir de 1900 las sierras granadinas fueron sembradas de cebos envenenados al tiempo que se mantenían las otras formas de caza. En esta guerra sin cuartel no sólo perdió el lobo, sino que produjo "daños colaterales" (como decía Solana hablando de la guerra de Kósovo...; nuevamente, los peores inquisidores son los conversos). Milanos, buitres leonados y negros, quebrantahuesos o alimochos, tan abundantes en nuestra comarca a finales del siglo XIX, habían desaparecido unas décadas después.

El lobo, finalmente, dejó de aullar en los montes accitanos a finales de los

años treinta, justo en el momento en el que nuestros abuelos se encargaban de demostrar que nuestro peor enemigo no era él, sino el vecino. La última referencia sobre una cacería con la que contamos es de 1930: Manuel Rodríguez Ortiz, hoy con 81 años, aún retiene en su retina la imagen de los lobos muertos que, a los 12 años, vio colgados en la puerta de la Venta del Molinillo.

¿El lobo se fue para siempre? No. Aún lo tenemos en nuestra casa, con su



collar antipulgas, su comida de anuncio de televisión, y sus achaques ante los cuales corremos a llevárselo a Antonio José, el colega veterinario. A veces, algunos vuelven a estado salvaje (perros cimarrones) y toman al asalto corrales repletos de borregos realizando verdaderas masacres. De vez en cuando se les ve, como a una partida de guerrilleros de Pancho Villa (grandes, pequeños, chuchos, pastores alemanes, setters, caniches, perdigueros, galgos...), encaramados en los cerros de la

Marcoba o junto al Diente y La Muela, huyendo nada más ver a cualquier humano, y entrando en Guadix cada noche buscando basura.

Sin embargo, ya no son como sus primos salvajes, ni su fuerza, ni su belleza, ni su rabia por vivir... ni la capacidad para atemorizarnos. Vayan a las sierras de la cordillera Cantábrica, méntanse en una casa aislada, en el sofá, con la tele, con las puertas cerradas a cal y canto... y óiganlo aullar, y comprueben cómo se les acelera el pulso y se les erizan los pelos de la nuca, como en el paleolítico, miedo en estado puro, irracional (si no pasa nada, si no puede entrar, si, aunque lo haga, se va a asustar al verme más que yo), surgido del fondo más profundo y animal de nuestro cerebro, el que nos avisa, recordando la experiencia acumulada por nuestros antepasados durante millones de años, de que la muerte, armada de colmillos, nos ronda ahí fuera... □

Los miembros de nuestra Asociación estamos realizando en estos momentos un estudio sobre el pasado de la fauna de la comarca de Guadix. El artículo que ha leído no es más que una pequeña muestra de alguno de los datos que hemos conseguido hasta ahora. Agradeceríamos cualquier información acerca de esta especie, especialmente de las últimas

capturas realizadas en cada pueblo, o de otras como lince, cigüeñas, buitres, avutardas, o cualquier otra especie que crea que haya desaparecido de la parte de la comarca que mejor conozca. Si es joven, pregúntele a sus abuelos o a otros ancianos que conozca. De paso que evitamos que se pierda con ellos todo lo que han conocido, les haremos sentirse útiles y les daremos pie a que nos cuenten otras muchas vivencias. Envíen sus cartas a C/ Padre Llanos Blq. 3- Bajo A- Guadix.

UN NUEVO CONCEPTO
DEL CUIDADO DE
SUS **SENTIDOS**



OPTI PRIX
CALIDAD en OPTICA y AUDIFONOS

Calle Lepanto, 6

Guadix

Tfno. 958 66 52 96

La imaginería de la Iglesia de Sta. Ana de Guadix en el s. XVIII

Carlos J. Garrido García

De entre la amplia documentación que se conserva en el Archivo de la Parroquia de Santa Ana de Guadix, una de las más interesantes es la de los inventarios de los objetos de culto y servicio existentes en la Iglesia, cuya realización era preceptiva cuando entraba a servir en la misma un nuevo sacristán, a cuyo cargo estaba su custodia. En el caso que nos ocupa, y para el siglo XVIII, contamos con un total de cinco inventarios, insertos en los Libros 1-2-3º de Entierros (Inventario de 20/IV/1707, folios 301r.-306r.) y 1-2-3º de Matrimonios (Inventarios de 18/XI/1728, folios 389r.-393v.; 8/XI/1733, folios 398r.-403v.; 1/IX/1742, folios 403v.-404v.; 4/VI/1764, folios 405v.-411v.). Todos ellos son una fuente de primer orden para conocer cuál era la imaginería, tanto escultórica como pictórica, existente en la Iglesia, más aún cuando durante la Guerra Civil su inmensa mayoría, por no decir toda, fue destruida.

Del análisis de los citados inventarios se desprende una primera y sorprendente conclusión: la escasez de imaginería existente en la Parroquia. Sus causas, podemos atribuir las principalmente a dos hechos: por un lado, la pobreza y poca población de la Parroquia; por otro, la inexistencia en la misma de hermandades y cofradías, a excepción de las del Santísimo Sacramento y la de nuestra Señora del Rosario, filial esta última de la residente en el Monasterio de Sto Domingo.

La imaginería se distribuía por todo el templo y la sacristía, concentrándose sobre todo en un total de cinco altares: el Mayor, el de la Resurrección, el del Sagrario, el de San Agustín y el de Cristo Resucitado. Otro aspecto interesante es el de las advocaciones más importantes. A juzgar por sus ricos complementos de plata, las más veneradas eran las de Santa Ana, San Joaquín, San Miguel, Cristo Resucitado, Virgen del Rosario y la Virgen con el Niño (desconocemos la advocación concreta de ésta última).

Mucho es lo que se puede analizar sobre estos inventarios: evolución, aparición de nuevas advocaciones, traslado de imágenes, compra de complementos, etc. En todo caso, para no excedernos demasiado, hemos creído conveniente limitarnos a publicar el inventario realizado en 1764, por creerlo uno de los más completos de todos los conservados.

-Inventario de 4/IV/1764. Archivo de la Parroquia de Sta. Ana de Guadix. Libro 1-2-3º de Matrimonios, folios 405v.-411v.

“(folio 406v.)...

(Plata)

-Ytten, un morrión y guarnición de un espadín que tiene Señor San Miguel, pesan dos onzas y media.

-Ytten, dos coronas, una grande y otra pequeña, de Nuestra Señora del Rosario y su Niño, pesan nueve onzas y media.

-Ytten, una diadema de Señora Santa Ana, pesa cinco onzas y media. ...

-Ytten, una diadema de Señor San Joaquín con dos órdenes de piedras falsas pesa siete onzas. ... //(folio 407r.)

Imágenes

-Vna himagen de talla de Señora Santa Ana.

-Ytten, otra himaxen de Nuestra Señora con su Niño.

-Ytten, otra himagen de talla de Señor San Miguel.

-Ytten, una himagen del Resucitado con sus potencias de plata.

-Ytten, una ymagen de Nuestra Señora del Rosario con su Niño.

-Ytten, la himagen de Señor San Joaquín.

-Ytten, dos crucifijos, uno grande y otro pequeño, con sus doseles //(folio 407v.) que están en la Sachristía.

-Ytten, siete lienzos de pintura con sus marcos, uno grande y los demás pequeños. (Por los demás inventarios, conocemos la temática de seis de ellos: San José, Cristo de Burgos, Ecce Homo, San Benedicto, San Torcuato y Bautismo de Santa Luparia) ...

-Ytten, un lienzo de San Pedro Advíncula con su marco dorado que está en el Sagrario.

-Ytten, tres lienzos que están en la pared del Sagrario sin dorar que son de Santa Teresa de Jesús, Purísima Concepción y San Pedro de Alcántara.

-Ytten, vn lienzo de Christo amarrado a la Columna, con su marco y belo de gasa que está en el colateral correspondiente al Sagrario.

-Ytten, una ymagen de Nuestra Señora de las Angustias con su marco grande y remates de

talla, que está en la pared que arrima al de Nuestra Señora.

-Ytten, dos lienzos, uno pequeño y otro grande de Nuestra Señora de Belén y San Antonio, que están en el cancel.

-Ytten, otro lienzo de la Purísima Concepción, pequeño con su dosel, que está en el cancel en //(folio 408r.)-zima de la silla de los beneficiados.

-Y otro quadro con su marco negro de Santa María Magdalena, que está encima de la puerta.

-Ytten, dos lienzos grandes con marcos plateados, uno de Nuestra Señora de la Anunciación y otro del Nacimiento que están en la capilla de San Joaquín.

-Ytten, dos láminas medianas de talla doradas y un Niño de talla con la Pasión que están en lo alto de dicha capilla.

-Ytten, un lienzo de Jesús asomado a la Bentana, que está fuera de la capilla en la puerta que está hacia el Sagrario; y otro de la Familia Sacra que está enzima de la puerta del Baptismo.

-Ytten, quatro lienzos sin marco, que son de Jesús con la Cruz, otro sin ella, Nuestra Señora y La Magdalena, que están en la pila del Baptismo.

-Ytten, dos láminas pequeñas con su marco que están en el Altar Maior en lo alto.

-Ytten, una himagen pequeñita de bulto de la Purísima Concepción que está en el altar del Sagrario. ...”



Fútbol - Guadix C.F.

Gabino García

En el momento de escribir esta crónica ya han transcurrido 32 jornadas, del grupo IV de la Segunda División "B" del fútbol español, y el Guadix ha dejado de ser una revelación para convertirse en una realidad.

En estos momentos los accitanos tienen intactas las posibilidades de situarse entre los cuatro primeros clasificados, aunque no es nada fácil, pero en el club todo el mundo piensa que por intentarlo no va a quedar.

En el anterior número nos quedábamos con la amarga derrota frente al Real Jaén, por dos a tres. Tras los incidentes de este partido se recibía la buena noticia de que la sanción sólo quedaba en el apartado económico.

El siguiente rival a domicilio era el Melilla, un equipo difícil, rocoso, y más complicado si cabe en su propio terreno de juego. Los accitanos, con tanto de Thierry, consiguieron sumar un punto que supo a poco debido a dos disparos de Kuni y Godino que no fueron gol por muy poco.

En la siguiente jornada el Guadix recibía a otro equipo complicado que se encuentra en los primeros puestos de la tabla, el Ceuta. Los accitanos sumaban un punto que sabía a poco, con tanto de Pedro. Pero el Ceuta fue en todo momento un equipo muy serio que sabía perfectamente a lo que venía a Guadix y cómo plantear el encuentro para llevarse algo positivo.

Pero si frente a dos equipos de la parte alta de la clasificación los accitanos conseguían sendos empates, la 26ª jornada se preveía que fuera la primera de la segunda vuelta donde los accitanos vencieran. Se viaja hasta Coria para enfrentarse a un equipo situado en la parte baja de la clasificación. Pero los pupilos de Parejo en este domingo no estuvieron afortunados. El Coria se adelantó con un dos a cero, para que posteriormente Moreno acertara distancias; pero ni con un nombre más en los minutos finales del segundo tiempo el



Guadix fue capaz de ni tan siquiera puntuar, y tras esta derrota por dos a uno se situaba en octava posición.

Estaba claro que había que reaccionar, y esta reacción llegó en forma de victoria contundente frente al Aguilas, en el municipal accitano. Tres a cero conseguidos por Sergio, en dos ocasiones, y Pedro. Los accitanos de nuevo se

colocaban en sexta posición y afrontaban con mucha más tranquilidad el resto de temporada, ya que su entrenador, Pepe Parejo, afirmaba que la permanencia estaba prácticamente asegurada, siendo éste el primer objetivo cumplido.

Difícil compromiso fue el de la 28ª jornada. Había que disputar un nuevo encuentro de rivalidad provincial frente al Motril. Fue un partido emocionante y disputado, y para los motrileños con polémica arbitral. Lo cierto es que los accitanos terminaron la primera mitad con empate a dos, (Moreno y Rafa) para que en el segundo tiempo los tantos de Thierry (uno de penalti) dieran la victoria por un claro dos a cuatro, y tres puntos importantísimos que permitían que los accitanos continuaran en la sexta posición.

Un peldaño ascenderían los de Parejo tras vencer con claridad y buen juego al Polideportivo Almería en la siguiente jornada. Un partido que tenía a Pedro como el verdadero protagonista, ya que consiguió tres tantos, mientras que Godino puso firma al cuarto.

El Ecija sería el próximo rival del Guadix, como antesala los problemas económicos de este equipo que haría que manifestaran sus protestas viviendo a las puertas del ayuntamiento de



esta localidad. Los accitanos se solidarizaban con este club portando incluso una pancarta al saltar al terreno de juego. Pero el partido fue duro de más, tal vez por lo mucho que se jugaba el Ecija, que busca la permanencia. Los accitanos, con un gol de Godino, conseguían sólo arañar un punto, y bastante tocados; pero en definitiva seguían sumando. El partido de la 31ª jornada se adelantaba al viernes 24 de marzo, ya que fue retransmitido por Canal 2 Andalucía. En este compromiso se recibía nada menos que al líder el Xerez. Una jugada discutible, en el minuto 8, penalti y expulsión de Rubén, decantaría el discurso del encuentro. Los jerezanos se adelantaron en el marcador y contaron con la ventaja de un hombre más durante muchos minutos. No obstante, los visitantes no ampliaron el marcador hasta la segunda mitad, aunque el gol de Moreno parecía que metía de nuevo al Guadix en el partido, pero unos minutos más tarde llegaría la sentencia, y otro gol más en las postrimerías del encuentro. No obstante al final del partido quedaba el mal sabor de boca de un nuevo mal arbitraje.

Otro partido televisado por Canal 2 Andalucía, a la siguiente jornada, en esta ocasión en Cádiz. Los accitanos sumaron los tres puntos en litigio y se situaban en la sexta posición. Los tantos fueron conseguidos por Pedro y Thierry de penalti, y los seguidores andaluces pudieron comprobar que la clasificación de ese equipo no es ni mucho menos por casualidad.

En esta jornada los resultados también acompañaron. Dos Hermanas y Jaén, empataban, por lo que los jiennenses se encuentran a dos puntos y los nazarenos a uno de los accitanos, para pelear por el cuarto puesto de la clasificación.

Posibilidades las hay, y la primera de ellas pasa por vencer al Dos Hermanas de Lucas Alcaraz, en el municipal accitano. Esperemos que en el próximo número podamos contarles que la "liguilla está mas cerca o es ya una realidad".

Al final de esta crónica resumen, permítanme tan sólo un recuerdo: la junta directiva del Guadix C.F. ha convocado las elecciones a la presidencia del club abriendo el plazo de presentación de candidaturas.

Campeonatos de Andalucía y España de Marcha en Ruta



Durante el mes de febrero y marzo en sendas ciudades de Jaén y Cieza tenían lugar respectivamente los campeonatos de Andalucía y España de marcha en ruta.

En Jaén participaban varios componentes del club ADA Guadix, en un circuito muy sinuoso y problemático con varias cuestas arriba y abajo que entorpecieron el desarrollo normal del citado campeonato en el que se produjeron bastantes descalificaciones.

Acabó proclamándose campeón de Andalucía en categoría junior Daniel J. Garzón. Otras actuaciones destacadas fueron la de las cadetes Sonia Pérez, tercera en la categoría cadete femenino, y Lorena Sierra, que llegó quinta. También fue seleccionado para los campeonatos de España de Cieza Germán

Peralta en la categoría cadete masculino, mientras en infantil masculino José María Pérez terminaba segundo.

En definitiva una prueba positiva para el atletismo accitano, pues se conseguía que cinco atletas formaran parte de la selección andaluza que acudiría al nacional además de otros tres que lo harían a título individual.

El campeonato de España en Cieza fue más un tremenda decepción que otra cosa pues la prueba se saldaba con el triunfo apoteósico de Daniel Garzón que tras la euforia y ya en el control antidopaje recibía la frustrante noticia de que había sido descalificado por culpa de la lentitud de los jueces en hacer llegar los avisos a la mesa.

Así pues, el triunfo accitano correspondía a Javier Pérez Osorio en la cate-

Centro Autorizado de formación en Microinformática

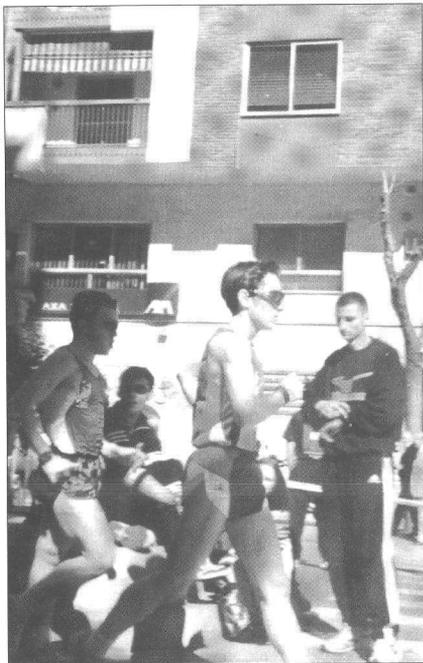
Es un proyecto conjunto de IBM España
y la Facultad de Informática de la Universidad Politécnica de Madrid



Universidad Politécnica
de Madrid

Avda Medina Olmos, 40

Tlfno. 958 66 27 39



I Cross Día de Andalucía

El pasado día 26 de febrero tenía lugar la prueba I Cross Día de Andalucía en Guadix.

Organizado por el A. D. Atlético Wadis con el patrocinio del Ayuntamiento de Guadix, Concejalía de Deportes, se celebraba en los terrenos del Colmenar en un circuito de 860 metros preparado al efecto, con la participación de 63 corredores de las categorías desde Alevines hasta Cadetes en ambos sexos.

La prueba se inició a las 10,40 de la mañana y acabó a las 12 del día, tras lo cual se procedió a la entrega de premios por representantes municipales y por los atletas Manuel Alcalde Fornieles y Francisco Fernández, "Paquillo".

Benjamín Masculino: 1º Samuél Pérez Jabalera (C. D. Santa Rosa); 2º Antonio F. Cruz Toral; 3º Pablo López Morillas (2º y 3º de la A. D. At. Wadis del Ruiz del Peral)

Alevín femenino: 1ª Beatriz Osorio Serrano; 2ª Soraya Vallecillos García; 3ª Susana Ortega López (todas del Ruiz del Peral de Guadix).

Alevín Masculino: 1º Antonio López Morillas (At. Wadis); 2º Carlos Pérez López (Ruiz del Peral); 3º Gerardo Vera Ochoa (At. Wadis).

Infantil Femenino: 1ª Cristina Monteagudo Reyes, 2ª Mabel Heredia Torres; 3ª Almudena López Soriano (todas del Ruiz del Peral).

goría de juveniles, que consiguió entrar un minuto y medio después de Daniel Garzón, pero al que no descalificaron.

No obstante esta decepción el seleccionador nacional José Marín reconoció la victoria de Daniel J. Garzón comunicándole que a pesar del resultado frustrante estaba seleccionado para el encuentro internacional de Birmingham (Inglaterra) del día 23 de abril.

Los demás atletas accitanos fueron una decepción ya que se produjeron los abandonos de Sonia Pérez en 5 km cadete y las descalificaciones de Germán Peralta y de Alejandro Cambil, que lo fue cuando marchaba en sexto lugar.

También se retiraba en el Km 40 Francisco Fernández Peláez "Paquillo" pero en esta ocasión se trataba más de un test de esfuerzo que de terminar la prueba.

Por lo que para él, tan solo vino a ser, una valoración más, de su estado de forma y entrenamiento de cara al tets o prueba del internacional de Birmingham antes mencionado y en el que tratarán de hacer marca personal, si es posible, para las Olimpiadas de Sidney.



Los resultados de las distintas pruebas fueron los siguientes:

Benjamín Femenino: 1ª Raquel Pérez Fernández; 2ª Estefanía Alarcón Toral; 3ª Marta Santisteban Fernández (todas de A.D. At. Wadis en el Ruiz del Peral).

Infantil Masculino: 1º Juan Sánchez (La Presentación); 2º Fco J. Aranda Fernández (At. Wadis); 3º Alejandro Ortíz Garrido (La Presentación).

Cadete Masculino: 1º Ismael Martínez Velasco del CD. Santa Rosa.



UN CONSTRUCTOR A SU SERVICIO

Placeta de la Cruz, 17 Tfno y Fax 958 66 22 22 Móvil 670 62 21 86
Guadix

XV Gran Premio de Marcha Atlética Ciudad de Guadix "Trofeo Manuel Alcalde"

Un año de Trotanoches

Hace algún tiempo traíamos hasta nuestras páginas la formación de una peña de amigos por el deporte que curiosamente se venía a denominar Trotanoches.

En su peculiar forma de entender el deporte lo hacía por la noche y recorriendo las calles accitanas. Al principio una decena de atletas que después, con el paso del tiempo, se vio aumentando espectacularmente en nada menos que 30 participantes, con lo que ahora algunas veces de las que salen se puede encontrar los martes y los jueves un buen grupo heterogéneo y simpático a la vez que alegre recorriendo en dos circuitos las calles de la ciudad.

Así pues podemos decir que casi con este primer año de vida se ha venido a consolidar una propuesta, al menos original, que cada día va aumentando en adeptos a la misma por conjugar el deporte y la buena amistad que se puede hacer a medida que la gente se van conociendo. ¡Felicidades por ese cumpleaños, Trotanoches!



En un día en que la meteorología no acompañaba lo mas mínimo venían a tomar la salida unos 190 atletas inscritos para disputar en sus diversas pruebas y categorías la décimoquinta edición de este gran premio "Ciudad de Guadix" -Trofeo Manuel Alcalde- de marcha atlética.

bién en 50 Km este año y clasificado para la Olimpiada de Sidney y el accitano Francisco Fernández "Paquillo", campeón de España absoluto en 20 Km el año pasado junto con la portuguesa Susana Feito y la selección casi al completo del vecino Portugal, sin olvidar a las españolas María Vasco y Encarna



De nuevo como en otras ocasiones, Guadix volvió a acompañar a los que eran, son y serán el futuro de la marcha atlética en nuestro país y fuera de él. Así se daban cita en la ciudad accitana la que por ahora ha sido la mejor participación en cuanto a atletas de élite y calidad de todas las ediciones realizadas. Se pudo contemplar las evoluciones de marchadores de la talla de Daniel Plaza, campeón absoluto de 50 km el año pasado en Torrevieja, Jesús García Bragado, campeón de España tam-

Granados constituidos/as en las estrellas del día.

Estrellas que brillaron con luz propia al igual que el resto de atletas que ese día participaron en una prueba nacional que goza ya de solera en el calendario de la marcha constituyéndose casi en la tercera gran cita de España después de La Coruña y Barcelona.

La convocatoria de este año contó con la novedad de que la organización corría a cargo íntegramente del área de deportes de la concejalía de ídem del



APARTOCUEVAS P. A. de Alarcón

¡Disfrute del encanto

Tfno. 958 66 49 86 Fax 958 66 17 21
<http://www.andalucia.com/cavehotel>



Por categorías, las clasificación fue inaugurada por Enma Reyes en prebenjamines y Luis Pérez en hombres.

En benjamines Mirian Marín y Borja Pérez ocuparon las primeras posiciones, mientras que en alevines eran Sara Sánchez y Darío Gil. En la clasificación infantil los primeros puestos fueron para Habiba Lyzidi y Sergio Delgado, mientras que como cadetes destacaron Cristina Sánchez y Benjamín Sánchez. Dentro de la categoría de juveniles sobresale la actuación de Ainhoa Pinedo y Javier Pérez, mientras que en Junio fueron Vanesa Espinosa y Jorge Ignacio Silva hicieron los mejores tiempos en su categoría de promesa. Finalmente, en senior, María Vasco y Francisco Fernández lograron hacer en el menor tiempo las ocho y dieciseis vueltas que les correspondían y alzarse con el premio que lleva el nombre de su magnífico entrenador.

Las estrellas también brillaron para la categoría de veteranos, donde el mejor tiempo fue para Manuel Alcalde, quien reconocía no estar en plena forma, pero que se vio casi obligado a participar en una prueba que lleva nada menos que su nombre, y en segundo lugar pasó por meta Francisco González, un atleta madrileño de tan solo 63 años, el cual es completamente incapaz de enumerar su palmarés, aunque lo que sí sabe es que ha hecho miles de kilómetros marchando, el deporte de su vida.

María J. Justicia

ayuntamiento accitano quien a su vez contó con la colaboración de los clubs deportivos de la ciudad tanto el ADA Guadix como el Atlético Wadis.

El circuito estuvo como en años anteriores distribuido a lo largo de la avda Mariana Pineda desde el centro periférico de especialidades clínicas hasta la gasolinera de la avda de Buenos Aires pasando por la Plaza de las Américas.

La participación fue bastante numerosa y por parte de los atletas accitanos se inscribieron nada menos que 47 atletas 22 del ADA Guadix y 25 del Atlético Wadis y de los que tan solo terminaron 22, es decir 11 por cada club deportivo.

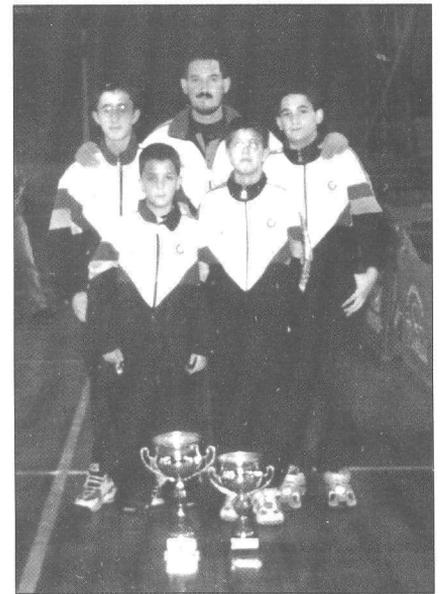
Por parte andaluza se inscribieron 55 y acabaron tan solo 30.



Tenis de Mesa

A finales de marzo tenía lugar en Motril el III Torneo interterritorial de tenis de mesa. Durante los días 25 y 26 de marzo hubo dos componentes accitanos de la selección andaluza de tenis de mesa que tuvieron un destacado papel. Es el caso de Luis Delgado que vino a quedar campeón por selecciones, además de campeón individual en torneo en la categoría de alevín.

A su lado Juan Requena Tauste vino a quedar subcampeón por selecciones y sexto en el torneo individual en la categoría infantil.



El Club de Tenis Guadix celebra con éxito el I Torneo de Primavera categoría junior.

El recién constituido Club de Tenis Guadix, ha celebrado, en las instalaciones de Acyda, el primer Torneo de Primavera, categoría junior, masculino y femenino, con importante participación de jugadores llegados de toda la provincia.

Resultó ganador en la categoría masculina Jacob Jiménez Rodríguez

Música
Semana Santa

C/. Ancha, 28
Telf. 958 66 37 30 • GUADIX

Música y
Músicos



Instrumentos musicales
Repuestos
Complementos
CD'S todos los estilos

quien en la final se impuso al joven Miguel Martín Pérez. Siendo los primeros clasificados del Club de Guadix, José M^a López Magán y José Molina Muñoz.

En la categoría femenina se impuso en la final Teresa Ferrer López Cuervo sobre la tenista que procedía de Córdoba, Rocío de Toro Gómez, en una final competida de tres sets.

En este primer torneo federado inscrito en el Calendario de Competiciones de la Federación Andaluza de Tenis, han participado 32 varones y 10 chicas, que han dado un espectáculo de deportividad y calidad que ha sido el disfrute de los amantes de este deporte.

Un accitano en Nueva York

No podemos dejar de hacer mención en estas páginas deportivas a la ilusión y esfuerzo de un antiguo redactor de esta revista Juan Carlos García de los Reyes quien como miembro del club ADA Guadix se permitió el lujo de participar en la maratón de Nueva York. Así lo demuestran las fotos que reproducimos y para lo cual contó con la ayuda inestimable de su esposa.

Un paso más del atletismo accitano.

foto de familia



Boletín de Suscripción

Le/s agradeceré ue, con cargo a mi cuenta corriente/libreta, atienda/n hasta nueva orden los recibos que presente la Asociación Cultural Wadi-as.

Nombre del titular de la cuenta _____

CCC (por favor, consigne correctamente los veinte dígitos)

Entidad Sucursal D.C.

Número de Cuenta

Nombre _____

Dirección _____

Código Postal _____

Población _____ Provincia _____

Deseo suscribirme a la revista Wadi-as a partir del número _____ haciendo efectivo el importe mediante domiciliación bancaria

Doce números de Wadi-as: son 2.700 pesetas

Enviar a: *Wadi-as* Apdo de Correos 66

Guadix

Cofradía de los Dolores. Cuadrilla de Costaleros en el año 1984.

1º Fila de Izquierda a derecha

José Morillas, Fernando López, Antonio Valverde, José Requena, Ildefonso Jiménez, Tati Marruecos, Torcuato Pérez, Francisco Casado, Antonio Fernández.

2º Fila de Izquierda a derecha

Miguel A. García, José Expósito, Francisco Martínez, José Pérez, Salvador Medialdea, Manuel Lorente, Juan Sánchez Tuvilla.

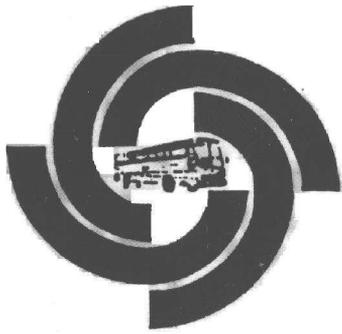
3º Fila de Izquierda a derecha

Miguel Herrera, Antonio Morillas, Jesús Gómez, José Luis Ramírez, Victor de la Oliva.

4º Fila Agachados

Antonio Contreras, Salvador Medialdea Moreno, Carmelo Navarro, Javier Alcalá, Francisco Tejeira, Francisco Marruecos, Chispi, Plácido Salmerón, Nicolas Espigares†, Julián Navarro, Ramón Varon.





Cafetería - Restaurante "SANTA ROSA"

Elígenos
el resto lo hacemos nosotros

Julio García de los Reyes

Urb. Santa Rosa, s/n

Estación de Autobuses "GARCÍA CARRASCO"

GUADIX

Tfnos. 958 66 06 24 - 958 66 11 02

Fax. 958 66 11 25



*Saber elegir el entorno ideal para
celebrar un acontecimiento especial
es solo cuestión de buen gusto*

Cafetería Restaurante

CARMEN
SALON PRINCESA



C/ Avda Mariana Pineda GUADIX Tfnos. 958 66 12 90,
958 66 13 93,
958 66 13 12
Fax. 958 66 11 25