



## TEATROS Y TOROS

AÑO VI. →#← NUM. 128.

Cádiz 28 de Febrero de 1916.

REVISTA DECENAL

*Redacción y Administración.*

Fernán Caballero, 16, 1.º



*Rosario Pino.*

Eminentísima actriz que, con su notable Compañía de Comedias Española, actúa en el Gran Teatro de Cádiz, en tournée de despedida, con éxito extraordinario.

## GABINETE MECANOTERÁPICO

*Gimnasia sueca, etc., para ingreso en las Academias Militares.*

**Masaje Higiénico y Médico.**

ZORRILLA, 6 Y 8 (ANTES PUERTO):-CÁDIZ

DIRECTOR:

**Gabino G. Barona.**

## Bicicletas y Motocicletas

NEW-HUDSON Y DUNGLAS

Autos de varias marcas.—Accesorios y taller de reparaciones y Artículos de Sports.

*Bicicletas GUITART y B. S. A.*

REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA

**Miguel Ortiz de Villate.**

*C. Castillo, 51.*

*Puerto Santa María (Cádiz).*

## El mejor Postre conocido

★ son las acreditadas Pastillas de ★  
**CAFÉ Y LECHE LA CABRA**

De venta en las principales confiterías

## VENANCIO

Modas, Corsés y Artículos de Viaje.

*Columela y San Francisco.*

CÁDIZ

DISPONIBLE

## Leche Malteada de Horlinch

El mejor alimento para todos.

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Ultramarinos finos.



# Deportistas.

Balones Tunmer T, e Invinsa. = Botas de football, marcas "Embekay" y "Manfield". = Rodilleras. = Espinilleras. = Medias y pantalones. = Raquetas y pelotas "Slazengers".

**R. Campos. - Barquillo, núm. 3, dup.**

**MADRID**

*Proveedor de todos los Clubs de la región Centro.*

# DEPORTES

## TEATROS Y TOROS

REVISTA DECENAL

Dedicada á los aficionados á los Deportes, Teatros y Toros.

Año VI.

Redacción y Administración:

FERNÁN CABALLERO, NÚMERO 16, 1.º

Núm. 128.

Desde Gijón. <sup>(1)</sup> .

*El Campeonato de España de fútbol.  
—Mirando a las regiones que se lo  
disputan.—Región Centro.*

Asunto sumamente difícil es el que me propongo estudiar desde estas columnas, aunque no con la amplitud y desahogo que yo quisiera.

Comenzaré por la «Región Centro». Todos sabemos que en esta Región existen cuatro Clubs, que se disputan el Campeonato Regional, para después hacer lo propio con el de España.

«La Gimnástica», «El Racing», «El Athletic» y el «Madrid», son los cuatro enemigos. La 1.ª y el 2.º quedan fuera de concurso, estando en él, solamente, el 3.º y el 4.º

«La Gimnástica», no es la sombra de la del otro año, pues no ha conse-

guido ni un solo punto; el «Racing», se defendió como un león, pero sin resultado positivo, pues si bien es verdad que venció al «Madrid», en cambio le pasó todo lo contrario con el «Athletic».

El *clou* de la temporada está en los dos matchs que tienen que jugar el «Madrid» y el «Athletic», de los que están pendientes todos los aficionados españoles y en particular los madrileños.

Uno ya se efectuó y en él venció «Madrid» por 3 goals a 0. ¿Quiere esto indicar una gran superioridad del «Madrid» sobre sus rivales?

No, y cien veces no, porque a la vista tenemos su derrota con el «Racing».

Si el «Madrid» triunfa la mayoría de las veces, es debido al gran número de «clac» que tiene a su favor, así que el día que se encontró frente a

(1) Retirado de la pasada edición por haber llegado con retraso.

frente con el «Racing», que también dominó la «clac», salió vencido.

Hay quien se fija que el «Athletic» tiene contadísimos partidarios en la corte, lo que no le sucede en el resto de España, que además sus equipiers estaban rendidísimos del viaje a Barcelona.

Y con todos estos inconvenientes tuvo el «Athletic» la desventaja de luchar con el «Madrid».

¡Veremos el día 20 lo que sucedel

Si este día vence o empata el «Madrid», queda campeón centro.. con cola (¡olé los críticos!) y en caso de ganar el «Athletic», quedarán en igual número de puntos, teniéndose entonces que jugar un tercer encuentro neutral.

MANUEL MONASTERIO.  
(Goal-Keeper).

El partido que se menciona en la admiración y último párrafo, celebróse como se anuncia, venciendo el «Madrid F. C.», que queda por consiguiente Campeón de la Región Centro; en segundo lugar el «Athletic», en tercero el «Racing» y en cuarto la «Gimnástica».

(Nota de nuestro corresponsal en la villa y corte, y arreglada por esta Redacción para que encajase con el artículo que queda inserto).

## CICLISMO

En el suplemento del *Diario de Cádiz*, del día 22, aparecen insertas unas bien redactadas líneas, original del entusiasta y conocido pedalista, particular amigo nuestro D. Wilfredo C. Giraldez, lamentándose, con razón, de la falta de unión de los ciclistas gaditanos y para llevar a efecto ésta, con la reorganización de la Unión Ciclista Gaditana, propone una magna reunión de todos los amantes a este deporte en la Cervecería «El Alba», Duque de Tetuán, 13, para las 8 de esta noche.

Ahora nos atrevemos a hacer esta pregunta: ¿Por qué el «Club Deportivo» no consigue la tan deseada unión de todos los velocipédicos gaditanos? Estamos casi convencidos que si trabajasen este particular, serfan coronados sus trabajos por los más lisonjeros de los éxitos y no dudamos que encontrarían ayuda.

Con la muy modesta de esta Revista pueden contar, pues ponemos a vuestra disposición sus columnas, proporcionaremos cuantos datos se nos pidan, siempre que estos los poseamos, ayudaremos con nuestras escasas fuerzas material y moral al progreso de la idea organizadora.

Animo, pues, entusiastas ciclistas gaditanos y mano a la obra de unión; antiguo es que esta constituye la fuerza y es la que a vosotros os hace falta



para practicar vuestro sport favorito y para defender los derechos de que sois acreedores, por el amor que poseis a la regeneración de la decaída raza hispana, mediante la educación física.

J. J. P.

## BALOMPIÉ

El domingo 20, celebróse ante numeroso y selecto público y con un tiempo espléndido, el partido amistoso entre el primer equipo de la Escuela Naval y el segundo del «Español F. C.», cuyo match fué amenizado por la banda de música del Regimiento de Pavia.

A las 3 y 30 de su tarde y previa señal del referé, que actuó imparcial, el Sr. Macías, capitán del primer equipo del «E. F. C.», se alinearon los 22 jugadores en la forma siguiente:

«E. N. M. S.» — Oscar, Agulló, Navarro, Sicilia, M. Pasquín, Guerra, Mendizábal, Núñez, Casas, Antón y Guzmán.

«E. F. C.» — M. Bernal, Cosi, Lobato, Mesa, Lon, Vara, Javierre, Santander, Marengo (L.), Delgado y Bernal (F.)

El juego comenzó con combinaciones muy bonitas por las dos partes contendientes, pero más por la del «Español», el que consiguió a los pocos minutos de haber dado principio el partido, apuntarse 2 tantos. Los

marinos atacan repetidas veces, pero sin resultado, pues son rechazados; continuando la pelea sin notabilidad alguna de anotar, terminándose la primera mitad del match.

Nuevamente se pone en juego el balón, para continuar la lucha, pero notamos en los de la «E. N. M. S.», ganas de vencer, o al menos de empatar, pues dominan completamente a sus adversarios que se defienden, pero los contrarios atacan con ahínco, consiguiendo que la pelota entrase 3 veces en las redes del «Español»; terminó con este resultado el partido, último que juegan en Cádiz algunos de los que tomaron parte en este encuentro, pertenecientes al equipo naval, pues como se sabe se ausentarán de este Apostadero.

*Comentarios.* — El debut del segundo team, del equipo gaditano, ha sido con derrota, y según nuestra humilde opinión, ha sido debido a la mala combinación de su capitán al formar el team, el poco entrenamiento que posee también influyó mucho. De sus equipiers se distinguieron Lon, Santander, Cossi y M. Bernal.

Del equipo de la «Escuela», diremos que el juego empleado otras veces por ellos ha sido más limpio que el de este día. Se distinguieron Pasquín, Oscar y Agulló.

UN EXPECTADOR.

—En el próximo número contestare-

mos a un tal *Madrid*, que en el «Heraldo de San Fernando», insulta a los footballistas gaditanos.

## Carnet Teatral.

*Teatro Principal.* — El sábado 19, como digimos en el número pasado, debutó en este teatro la troupe «Great Delmy'ss Bosco», cuyos trabajos que realizaban de ilusionismo, prestidigitación, etc., eran, aunque ya conocidos, notablemente ejecutados, mereciendo los artistas de la troupe las ovaciones que el numeroso y selecto público que asistió les tributara.

El miércoles continuaron las proyecciones cinematográficas, exhibiéndose excelentes películas, cuyo funcionamiento se suspenderá en esta semana, debido a tenerse que arreglar el teatro para los anuales bailes de máscaras, que según se anuncian superarán a los de los años anteriores, así como las piñatas que el domingo de su nombre se romperán, conteniendo premios valiosos.

—Se dice que próximamente debutará en este coliseo una compañía del género chico.

*Teatro Verano.* -- Dicen que una compañía cómica-lírica, actuará en breve en este escenario.

Igualmente se comenta la reaparición en este teatro, de la compañía

cómica dramática, tan aplaudida de nuestro público, dirigida por el primer actor Enrique Rambal.

Otro de los debuts que se anunció hace tiempo y que ahora vuelve a anunciarse, es, el de una compañía gimnástica.

Por lo que se vé, la temporada que en fecha próxima comenzará en el Teatro Verano, no deja nada de desearse, nosotros somos más exigentes y deseamos sea un hecho tales anuncios y que la campaña artística sea también coronada por los éxitos más liasonjeros en todos los sentidos.

— Durante los días de Carnaval, se celebrarán en este salón animados bailes de máscaras.

*Teatro Cómico.*— Cuando el público dió por favorecer con su asidua asistencia a las representaciones de las zarzuelas, vé con sorpresa, que el espectáculo cómico-lírico es suspendido, por causas, no a la simple vista de todos, pero que debió existir, y que nosotros por mucho que hemos querido averiguarlas nos ha sido de todo punto imposible.

El lunes 21, fué la última noche de actuación, y durante los 17 días que han actuado, se han distinguido en sus respectivos papeles, las señoras Taberner, Martínez, Vera, Sánchez y Criado, y los señores Codeso, Real, Vilechez, Valero, Hernández y Martínez.

Desde el día 18, que apareció nuestra edición anterior, hasta el 21, se pusieron en escena las obras que siguen: «Aquí hace farta un hombre», «La gatita blanca», «El terrible Pérez», «La reja de los Dolores», «Los chorros del oro», «La locares del barrio» (estreno), «Los piropos», y otras ya citadas en el pasado número.

—La aplaudida compañía cómico-dramática, tan ovacionada de nuestro público y que dirigen la excelente actriz D<sup>a</sup> Carlota Plá y el notable actor Sr. Javaloyes, debutará, según tenemos noticias, el Miércoles de Ceniza.

*Cine Escudero.*—Han desfilado todas o casi todas las comparsas carnavalescas que recorrerán nuestras calles en los días de Carnaval; es decir, todas no, porque algunas nos parecen que la moralidad impedirá la circulación de tales coros.

Despidióse a la francesa la archirrequetejuncal bailarina «La Marujilla», que en Cádiz ha traído a todos los chicos sugestionados... en particular a uno...

Debutó la canzonetista Emilia Piñol, que es de lo mejorcito en el arte que cultiva, y que se despidió. También debutó la notable bailarina Dorita Ceprano, una de las mejores en su género.

Se anuncian nuevos y sorprendentes debuts.

*Gran Teatro.*—Como se había anun-

ciado con bastante anterioridad, debutó el pasado sábado 19, el famoso ilusionista y sugestionador italiano Cav. A. Maieroni, al que le ayudaban en los trabajos su esposa, Miss Clay, Miss Mary y Mr. Raeman. La presentación era lujosísima, los trabajos ya conocidos, pero eran efectuados con bastante maestría y limpieza, siendo todos ovacionados por el público.

—Rosario Pino; bastaría con decir que el pasado día 24 debutó esta nunca bien ponderada actriz, con su excelente compañía de comedias, pues su nombre y apellido es de garantía suficiente para el lector, el que reconoce en esta eminente artista, la notabilidad en la escena y en la que siempre obtiene un triunfo ruidoso, al que cooperan los demás elementos de su compañía.

La empresa «La Protectora del Arte» S. A., ha contratado a este conjunto de verdaderos artistas, que en tournée de despedida recorre la mayoría de los tratros de España, para darle a su público el adiós; éste desde la noche de su debut ha correspondido con estruendosas y prolongadas ovaciones a la terminación de los actos de las obras que se representan, haciendo levantar la cortina repetidas veces.

Las obras que hasta hoy se han representado, son las siguientes: «La propia estimación», «D. Gil de las calzas verdes», «Rosas de otoño», «Collar

de Estrella» y «La gatita de Angora».

—Nuestra portada la honra una pequeña fotografía de tan genial artista.

—La aplaudida compañía de verso del primer actor D. Francisco Fuentes, debutará en este coliseo, según rumores, el próximo mes.

—También tenemos noticias de que nos visitará en fecha no lejana, la compañía lírica de Beut.

\*  
\*\*

Por todas las personas cultas, ha sido sentidísimo el fallecimiento del inolvidable y famoso actor D. José Tallaví. Toda la prensa, no solamente de España, sino del extranjero, le rinde merecido tributo, dedicándole a su muerte el mayor espacio posible en sus respectivas ediciones, ya que en vida también se le han tributado los elogios a su inimitable arte.

*Deportes, Teatros y Toros*, la publicación más modesta quizás de las que en el Universo vé la luz pública, no quiere dejar de dedicarle unas líneas, aunque cortas, por el reducido espacio de que dispone, pero sí brotadas del corazón de sus humildes redactores.

E. P. D. el alma del que fué «non plus ultra» de los trágicos españoles, cuya escena ha perdido una de sus primeras figuras.

BAMBALINA Y C.<sup>a</sup>

## SECCION TAURINA

En el número próximo continuaremos la publicación del «Balance Taurino», que comenzamos hace algunas ediciones.

*Puerto Santa María* (Cádiz).—Para la corrida de 6 toros de Santa Coloma, primera de la temporada, que en este circo se celebrará el 26 del mes entrante, y en la que alternarán los diestros Joselito y Juanito, existe gran animación entre los aficionados, a juzgar por la crecida demanda que se está haciendo de localidades.

—*Madrid*.—En fecha cercana, comenzará a publicarse en ésta, una revista ilustrada denominada *Toros y Toreros*.

—Una de las capitales, en cuyo circo taurino se verificarán más corridas, en la presente temporada, será esta villa y corte.

—La presencia del novillero gaditano José Amuedo en la plaza de esta capital el domingo 20, fué estruendosamente ovacionada por el crecidísimo contingente de público que asistió.

Este vió en el torero gaditano óptimas condiciones para la profesión, pues en el 2.º y 5.º toros de dicha novillada, demostró prácticamente valentía, y debido a lo ceñido que trabaja Amuedo el bicho 5.º, que era un verdadero buey (que fué fogueado), lo prende campaneándole de tal manera

que el público se emocionó; el diestro regresó del viaje aéreo, despidióse del torito y se retira a la enfermería a lavarse unos cuantos rasguños que se hizo al aterrizar, en ambas piernas.

El diestro fué calorosamente aplaudido, habiéndolo quedado monumentalísimo su cartel.—X. X.

—En el próximo número publicaremos un curioso artículo relacionado con Amuedo, original del conocido y joven escritor que se firma *Hache*.

*Tarifa*.—El domingo 20, celebróse en esta una corrida con 4 toros de Casas, que resultaron buenos. «Machaquito de Algeciras», bien y regular y Francisco Madrid, bien.

*Sevilla*.—La empresa taurina de ésta, ha determinado tener cerrada la plaza en el año actual, a causa de exagerados arbitrios municipales aquí impuestos, estos influirán en quitar valía a nuestra feria

---

## MISCELÁNEA

*Propias para regalos* son las elegantes cajitas que se recibirán en casi todas las confiterías con motivo de las próximas fiestas, de pastillas de café y leche «La Cabra», de Logroño. Exijan, pues, la marca.

*Equivocación*.—Desde el núm. 124, correspondiente al 18 del pasado mes, en cuya edición comenzamos a publicar el artículo biográfico de la «Sociedad Gimnástica Española», original

de nuestro colaborador en la villa y corte «Petronio», hemos venido incurriendo inconscientemente en un error; hemos dicho equivocadamente «Gimnasta», en vez de «Gimnástica», lo que nos es muy del agrado hacerlo presente para la completa satisfacción de la Sociedad aludida.

*Amaya*.—Con este título se ha comenzado a publicar recientemente en Pamplona, un nuevo quincenario deportivo y del que hemos sido favorecidos con su visita. Dicha publicación es órgano del Club que en dicha capital existe con análogo título.

Muy mucho agradecemos el envío y con sumo gusto dejamos establecido el cange, no antes sin desearle muchos triunfos en sus campañas pro-sport, así como tantos años de existencia como para nosotros deseamos.

*Fotografía*.—La simpática y amena revista gaditana «Cádiz-San Fernando», reproduce en su último número una fotografía de nuestro «Español F. C.», equipo campeón de esta Región. En dicha fotografía faltan dos equipiers, los señores Ruiz y Macías, por cuya causa no la publicamos nosotros, pues nos enviaron una prueba para el efecto.

*Ausencia*.—Nuestro distinguido amigo el ilustrado periodista D. Buenaventura Vidal, director que fué de «El Correo de Cádiz», se ha ausentado de ésta, para formar parte de la Redacción del rotativo madrileño «La Acción», cuya ausencia sentimos, pero deseámosle obtenga lauros éxitos en su carrera periodística.

*Original*.—Por exceso de éste, dejamos para ediciones próximas algunos trabajos.



## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso de Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de New-York, Cuba Méjico.**—Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para los puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

**Línea de Cuba Méjico.**—Servicio mensual, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña Santander.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona, Marsella y Génova. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Puerto Barrios y Cartagena de Indias con trasbordo en Colón, para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; directamente para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, directamente para Singapore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de Fernando Póo.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.—Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

**Línea Brasil-Plata.**—Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón y Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 21 y de Cádiz el 23, directo para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.—Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

## EL TELESCOPIO

ALAMEDA DE APODACA

### PARADA OFICIAL DEL TRANVÍA

Manzanilla de todas las más acreditadas marcas, licores, aguardientes, refrescos y café. Sus correspondientes *platitos*. Se sirven ostiones en concha y fritos y mariscos de todos clases.

VISTA A LA BAHÍA

## MANUEL SANCHO Y G.<sup>A</sup>

ESCENÓGRAFO

*Alquiler y venta de decoraciones,*

Taller-Estudio: «Gran Teatro».

CADIZ

## LA IMPERIAL

Papelería y útiles de escritorio

SAN FRANCISCO, 20.

CÁDIZ

## Latonería de Manuel Soane.

Artículos de latón y hojalata.-Aparatos modernos y techumbres de zinc.-Restauración de bombas.-Instalaciones para gas y agua.

P. Loreto, 5.-Cádiz.

## Coñac-Castillo.

G. CASTILLO Y COMP.<sup>a</sup>

ESCRITORIO: RIBERA, 31.

*Puerto de Santa María.*

Se desean representantes con buenas referencias.

Para ANUNCIOS en los teatros Principal y Cómico, en fachadas y vallas, diríjase a Pedro Muñoz, escenógrafo. — Cervantes, 40. — Cádiz.

# PASTELERÍA Y CERVECERÍA

❖ **VIENA** ❖


SAN MIGUEL, NÚMEROS 1 Y 3.

Sucursal: COLUMELA, 27.

Se confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

**CADIZ**



Accesorios   
y piezas sueltas  
de todas clases  
para  
reparaciones.

# CICLOS SANROMA

Balmes, 62. - Teléfono 1.445. - Barcelona.

## Tipografía Comercial.

ANTONIO LOPEZ, 3.

CÁDIZ

En este acreditado establecimiento se hacen trabajos de imprenta de todas clases con prontitud, a precios sumamente módicos.



# TEATROS Y TOROS

## REVISTA DECENAL

Se publica los días 8, 18 y 28 de cada mes.

Redacción y Administración: calle Fernán Caballero, número 16, 1.º

CÁDIZ