



TEATROS Y TOROS

UNA IDEA

Nuestra emohécida pluma—más torpe que antes, a causa de la inercia producida por la inacción—raspa de nuevo unas cuartillas. Ella no sabrá expresar claramente una idea; no podrá sintetizar un argumento; no tendrá suficiente poder coercitivo; su fama será pobre y su nombre oscuro; su falta de méritos y su relegamiento la harán desautorizada, pero ante esa fila de obstáculos, ante esa valla infranqueable, contra todo ese farrago de impedimentos, se alza ahora magistral, arrogante, gallarda, porque no posee otro ariete que el de la voluntad ni otra divisa que la franqueza.

Nuestra pluma va a lanzar a la afición deportiva una idea. Una idea que no necesita defensa porque en sí mismo la lleva.

Podrá ser aceptada o no; será recogida y puesta en práctica o se la dejará sumida en las tinieblas, pero como va encaminada hacia algo que todos los españoles anhelamos, casi es de confiar, en que será, quizás, estudiada con algún detenimiento, y encauzada por riberas que la lleven hacia el fin apetecido.

Se trata de lo siguiente:

Removiendo una vez más la Olimpiada de Amberes, acordémonos de nuestros deportistas, en los que han sabido llevar nuestra bandera (esa bandera cuyos colores dicen «no hay oro que la compre, ni sangre que la venza») de triunfo en triunfo por unas tierras que en otro tiempo fueron suyas, y ante la faz atónita de las restantes naciones. Pensemos en esos deportistas, que recordando a cierto genovés, que en antigua época puso en lares extraños la cruz católica y la bendita enseña española, se encargaron de demostrar que en Iberia hay una raza fuerte; que en Iberia se cultiva el deporte; que en Iberia el «sport» tiene tanta preponderancia como en donde más, y que en fin, Iberia tiene hijos, que saben combatir con la hidalguía y la nobleza de los más perfectos caballeros.

Todos sabemos como, deportivamente éramos mirados por los extranjeros hace dos meses. Todos sabemos como somos mirados en la actualidad.

Se debe tan solo al esfuerzo de nuestros muchachos, a su abnegación, a su amor pátrio. Esos muchachos, lejos de nosotros, sintieron la nostalgia de la tierra, se forjaron «in mente» una fiel idea del papel que en Flandes representaban y lucharon, sin tener otro pensamiento que el del bendito trapo rojo y gualda.

Y ellos son los que han hecho, los

que han obligado con su heroísmo, a las demás potencias del mundo, a mudar el gesto lastimoso de «pobres pequeños» por el de «bravos hombres»; los que han elevado el nombre deportivo de España desde el sótano más sombrío, hasta el torreón más alto; ellos los que han hecho que no se nos mire, como antes, despectivamente, sino con admiración; ellos los que con nobleza, han instado moralmente al enemigo vencido, a entonar un «hurra» en su honor; ellos, lo que venciendo han llorado, porque pensaban en España.

Y a esos hombres, les debemos un homenaje. Pero un homenaje grande. Se habrán dado banquetes en honor suyo, habrán sido aplaudidos, ovacionados, pero todo es humo, momento efímero, nada. Es preciso que los españoles, les otorguemos en admiración algo que se perpetúe, que dure, tangible, que sea material para que no constituya solo un recuerdo que con el tiempo se va borrando.

¿Entre todos los deportistas no podemos regalar a cada uno de ellos una hermosa medalla de oro? Esta es la idea. Creemos que cooperando todos no sería necesaria una donación de más de 0,10 o 0,15 pesetas por cabeza.

Se haría además un album que se llenaría de firmas y que lo guardaría la Federación Nacional, y en esa medalla, que llevaría la figura alegórica más apropiada, creemos debe ser inscripto en uno de los lados *VII Olimpiada* y en el otro *De España para ti*.

JOSÉ GONZÁLEZ PÉREZ.

Huelva 9-10-1920.

COMENTEMOS.—La hermosa idea que expuesta queda por nuestro distinguido corresponsal en Huelva, nos parece en extremo óptima, y creemos debería llevarse a cabo; nosotros cooperaríamos y haríamos que los elementos deportivos gaditanos se adherieran a ella, contribuyendo con el óbolo acordado al fin que se persigue.

A él, que es el iniciador, dejamos nombrado por nuestra parte recaudador de los óbolos, a él pues (Canalejas 27, Huelva) se le pueden enviar las cantidades, siempre que lo estime conveniente.

La idea pues, es bella y hermosa, y todos debemos ayudarle para que en el plazo más breve sea coronada por el éxito más lisonjero, que como esperamos así será.—*N. de la D.*



DEL AMBIENTE LOCAL

FUTBOL

El pasado domingo 17 en el campo del Tiro Nacional, contendieron los primeros equipos del «Sevilla F. C.» y «Español F. C.» de esta. En el campo reina animación solemne, dando la nota de belleza al sexo femenino, de lo que nos congratulamos por haberlas convencido y hacerle interesante los partidos; también tuvimos el gusto de saludar a queridos amigos nuestros, veteranos y notables jugadores retirados, que en su época eran la hilaridad de la afición gaditana; fuimos a recordar tiempos mejores, sin tener en cuenta que teníamos que llorar la pérdida del orgullo y del triunfo, que conseguimos para este club querido; gran contingente de público acude a presenciar, ansioso de ver frente a frente a los dos, que en tiempos eran rivales.

EL PARTIDO

Primer tiempo.

A las cuatro menos veinte se alinean los equipos en la forma que sigue:

«Sevilla F. C.»: Santizo, Sedeño, Herminio, Ramírez, Rey, Ferrera, Escobar, Cubell, Kinké, Cabeza y López.

Español F. C.: Morales, Jiménez, Picardo, Eliseo, Garrido, Muñoz, Corrales, Santander, Bueno, Alvarez y González.

Previo sorteo de puerta y bajo la jurisdicción del Sr. D. Manuel Lobato, saca el «Español» que arrancan con bríos, pero no llegan a los dominios de Santizo; el «Sevilla» inicia una serie de pases como en sus mejores tiempos; la defensa españolista se entiende no todas las veces, el peloteo se acentúa en el centro del stand, un medio sevillista pasa largo que su línea delantera recoge, varios pases ante la puerta de Morales para un precioso schut bajo de cabeza, el primer tanto para su equipo. (Poquitas palmas). El balón en juego nuevamente, los españolistas, picados de su escaso amor propio, consiguen arrancar, pero debido a que no pasan particularmente al centro delantero, preciso y oportuno, no pueden recoger el fruto del esfuerzo; los sevillistas lo imitan en el arranque pero el supremo juez pita «off-side» imaginarios, anoto una escapada de un españolista con salida inoportuna de Santizo con schut de aquel, que milagrosamente da en la espalda de un bak. Ambas partes juegan sucio y mal, finalizan-

do la primera parte con este resultado.

Segundo tiempo.

Previo descanso los sevillistas dominan plenamente a los contrarios, schut de Kinké, con parada del portero que deja el balón en la misma puerta, que Cabeza con la montera lo introduce; los españolistas están agotados, pues todo el género lo han derrochado en el primer tiempo, schut cruzado de Rey que es tanto; los sevillistas están materialmente metidos en la puerta, bonito centro de Escobar que Cabeza con el apellido remata. (Gran ovación). Corrales deja el ala derecha y se viene a defender, Cubell él solito, con regate, larga un schut fuertísimo que rasca el travesaño, siendo tanto. Desde este momento los españolistas no practican el futbol, limitándose descaradamente a lastimar a cuantos equipiers contrarios tratan de acercarse, pero no obstante, Escobar con su bravura y rapidez característica marca dos tantos más a su equipo. En la puerta españolista se origina una melée, de la que Corrales sale contusionado; el público protesta y sale al campo, se reanuda nuevamente para dar preferencia a una cafrería, que poco dirán de la afición y de Cádiz. Cubell corre al balón, y en el preciso momento de lanzarlo a la red, Corrales se lanza como una flecha, dándole una fuerte patada en la región abdominal, que el simpático equipiers valenciano cae como un ovillo. El referée toma la determinación de suspender el partido; quedaban dos minutos.

Resumen crítico.

El «Sevilla F. C.» no presentó su equipo completo, pues le faltaban Ismael y Brau; el juego práctico de pases cortos y pocos regateos, Cubell es un jugador práctico y trabajador, pero no domina plenamente el schut; Cabeza oportuno, hace con el balón en su mollera lo que quiere, se entiende bien con Kinké; Ferrera y Rey animan mucho la línea de medios, Santizo poco actuó.

«Español F. C.». No puedo creer que ninguna persona sensata haya podido formar ese equipo; los jugadores cambiados, el que jugaba con la izquierda en la derecha, el defensa de delantero; pero queridos españolistas ya estáis viendo el fruto. Picardo el primer tiempo hizo algo, y el debutante Muñoz muy trabajador, Corrales con el desprestigio del futbol gaditano.

El árbitro, poco ducho en esa materia, será un buen jugador, pero empuñando el silbato mal, tocaba offsi-

des imaginarios, más de una vez demostró que no eran, pero los sevillistas reían y el público también; el público muy numeroso, correcto, pocas ganas de aplaudir, terminamos por aburrirnos y de sufrir desde el primer momento un fresco viento Noroeste.

EL CABALLERO DEL STAND.

Hablando con Don X...

Lector, ¿recuerdas de nuestras conversaciones con este incógnito y respetado señor? Tiempo ha que no le veía, pues aunque no ignoraba que se había ausentado de esta por prescripción facultativa, si ignoraba su residencia y por lo tanto el estado de su salud.

Pero he aquí la grata casualidad de ocurrirnos a los dos ir, hace unos días, a la encantadora Alameda de Apodaca, y allí en uno de sus bancos me encontré con él, que sentado, leía uno de los volúmenes de la Biblioteca «Los Sports».

Al vernos, nuestros semblantes tomaron una transformación agradable, poniendo de manifiesto la alegría que nos ocasionaba tan feliz encuentro y no tuve por menos que romper el silencio, pues nuestros labios no podían articular palabra, debido sin duda a la impresión.

Antes de sufrir un error pregunté al caballero si tenía el honor de hablar con D. X., contestándome afirmativamente, entonces nos estrechamos las manos y comenzamos a charlar con el entusiasmo de siempre sobre diversos asuntos, pero principalmente de sport.

Don X, lo encuentro rejuvenecido, está usted de primera, (me ofrece un pitillo) ¿que es eso? ¿usted fumando? vaya hombre, es una buena señal de que su quebrantada salud va en periodo de mejoría completa y por lo cual me alegro infinito, mi querido Don X.

—Sí, mi simpático amiguito Juliá, a Dios gracias me encuentro perfectamente, ya era hora ¿cuanto he pasado! los achaques; después de todo debo alegrarme de tener la edad que tengo, pues es señal que los he vivido, otros no pueden decir lo mismo. ¿Y que me cuenta usted del movimiento deportivo?

—Pues verá, del de Cádiz, más vale no hablar, pues aunque hay mucha afición, se escasea de unión y abunda además el antagonismo y el caciquismo; en fin, lo de siempre, algo más acentuado.

Lo que más ha llamado la atención en los deportistas, ha sido la VII Olimpiada de Amberes, recientemente celebrada, pues España ha conseguido buenos puestos,

Ahora se habla si la VIII se ha de verificar en este país, y parece que sí, con lo cual se adelantaría mucho en la España deportiva, pero como aún falta mucho tiempo, conviene no hablar nada antes del mismo.

Sabrán usted que se aproximan los campeonatos eliminatorios para el nacional y según se dice será este eliminatorio además para el internacio-

nal, que por vez primera se llevará a cabo, si es que se lleva, y con el que se daría un gran paso en el balompié.

Hasta ahí, fué lo que tan solo hablamos de deportes, pues D. X... nos refería entusiasmado del viaje realizado, de lo mucho que ha visto y de lo que le queda por ver, pues como él decía: por mucho que se vea en los años de vida que la naturaleza le tiene asignados a la persona son pocos, poquitos para llegar a ver todo lo que encierra nuestro planeta.

Y tiene muchísima razón D. X..., porque cuando creemos que hemos visto demasiado es cuando precisamente comenzamos a ver.

Nos despedimos de nuestro querido amigo, no antes sin darle la enhorabuena por su restablecimiento y suplicándole no dejara de comenzar su tarea periodística incógnita, para que con ella volvamos a favorecer a nuestros lectores, honrando con su publicación las columnas de DEPORTES.

JOSÉ JULIÁ Y PÉREZ.

BALOMPIE

Absolutamente nada tenemos que decir a nuestros lectores con respecto al movimiento balompédico gaditano.

Este «sport» está en estado agónico, por no decir medio muerto, en Cádiz; la culpa será de quien fuere pero lo cierto es, que ya no existe aquella efervescencia por el balompié.

—En otro lugar de este número insertamos la resena «Sevilla»-«Español» que anunciábamos en la pasada edición, original de nuestro redactor *El Caballero del Stand*.

Nos alegraremos sea del agrado de la afición.

—En breve nos visitará el guardameta del «Real Club Recreativo», de Huelva, D. José González Pérez.

SEVILLA.—Ha ingresado en la primera categoría de esta región, el «Nacional» de esta.

—Invitado por el «Real Stadium Ovetense» ha marchado a Oviedo el primer equipo del «Real Betis Balompié». Jugarán dos partidos.

El primero sabemos que lo han ganado los ovetenses por 6 a 2.

Los partidos se celebraban en los días 24 y 26.—*Uno*.

CORUÑA.—*Célebre Unión Sporting*.—El domingo por la mañana se verificó en el campo de Riazor un match de futbol entre los «teams» del «Célebre F. C.» y «Unión Sporting».

Triunfaron los primeros por cinco «goals» a uno.

—*María Pita-Hércules*.—Por la tarde y en el mismo campo lucharon los equipos del «Hércules F. C.» y «María Pita», ganando este último por dos tantos a uno.

Estos dos matches correspondieron a las eliminatorias del campeonato local de equipos de segunda categoría organizado por el «Hércules F. C.».—*Jesús García*.—26-10-920.

CARNET TEATRAL

GRAN TEATRO.—Durante 11 noches consecutivas ha actuado en este coliseo la compañía de zarzuela y opereta de Ricardo M. Tornero, la cual consiguió mantener al público haciéndolo fuera asiduo.

Varios han sido los estrenos, pero el que más ha llamado la atención ha sido la humarada cómica en un acto, dividido en un prólogo y tres cuadros, original de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, música del maestro Alonso, titulada *Las Corsarias*.

Es una obra de construcción literaria algo *picante* que no llega a levantar *ronchas*..., es una obra de efectos y es una obra buena en lo que respecta a la música, pues posee varios números preciosos.

Auguramos que *Las Corsarias* la tendremos para rato largo y que no se escapará nadie sin verla.

Dará dinero, también lo auguramos.

—Aseguramos que para mediados del próximo mes, debutará en este teatro un magnífico cuadro lírico que representará óperas y zarzuelas grandes.

Dejemos correr el tiempo y este se encargará de ratificar esta noticia.

TEATRO PRINCIPAL.—Debutó la excelente compañía de comedias de Martínez-Tovar, la cual y en honor a la verdad sea dicho está siendo objeto de enérgicas pruebas de admiración, pues las obras que hasta ahora llevan puestas en escena han sido presentadas e interpretadas admirablemente.

El público premia la labor con estruendosas ovaciones y corresponde a los esfuerzos de los artistas y empresas, concurriendo todas las noches.

El éxito pues, es en general.

—Cuando termine la actuación esta compañía, nos dicen, que la empresa presentará un bello cuadro de variedades

TEATRO COMICO.—Está anunciado el debut de la compañía cómica-lírica que dirige nuestro querido paisano Manuel Velasco, al que auguramos un extraordinario éxito.

—El debut que hemos hecho mención adelantóse, estando actuando con éxito.

KURSAAL GADITANO.—De las artistas que han actuado y actúan aún, calificamos de buenas a Araceli (canzonetista), Juanita Casanova (bailarina), Diadema (bailarina).

Todas las citadas son artistas verdad, mujeres castizas, y con eso es bastante para que nuestra calificación sea buena.

Las demás que han actuado y actúan, son, ni fú, ni fá, del montón, algunas con *jehura*, otras con *couplets* buenos, bonitos y baratos, y las más le acompañaría mejor, en vez de una semi-orquesta o una murga, pongo por caso, el *refregao* del lebrillo o el *chi, chi*, de la escoba y demás instrumentos domésticos.

Gracias que algunas veces el público se pone tan *salao* que hace pasar un rato agradable y distraído a los pacíficos espectadores.

BAMBALINA Y C.^a

Carguitas a granel.

Que el «Español» de esta no hizo mal papel con el «Sevilla»; ¿verdad señores?

Bueno; es, que peor no cabe...

Que este mismo club invitó a nuestro amigo y notable jugador (según dicen) Rafael Macías, para arbitrar dicho partido; se negó, como era lógico, pero correctamente.

Señores, es que no se puede decir de este agua no beberé.

Que el «Betis Balompié» le pegó al «Real Madrid», como sabemos.

Bueno, es que este año no vale el «Madrid» un *real*.

Que un jugador gaditano se marchó a la ciudad condal, y escribe diciendo que *ná*, los jugadores lo mismo que aquí.

Lo sabemos, son de carne y hueso, pero en el campo lo mismo que aquí.

Hay personas tan atrevidas.

Que Corrales, en el partido del «Sevilla» hizo una de las suyas.

Estaba indicado para seguir el prestigio del futbol gaditano.

Que los clubs denominados «Español» parece que están llamados a desaparecer, pues el «Español» catalán, esta muy mal, pero muy mal.

Y conste que no creo en las maldiciones.

Que el «Nacional» de esta, tiene el proyecto de ir a Sevilla en fecha próxima a contender con el segundo de dicho equipo.

De todo corazón le deseamos triunfe ya que el club decano no lo obtiene.

Que los «equipiers» Kinké, Cubell y Herminio, pertenecientes al «Sevilla», lo han declarado profesionales.

Bueno, es que, los muchachos se ganan las subsistencias con los pies. Cada cual hace lo que puede.

Que al jugador gaditano Rafaelito Macías, le han ofrecido un puesto en el equipo del «Real Betis Balompié», para la presente temporada.

Creemos que no podrá aceptar por sus obligaciones.

Lo sentimos como él, no poder defender otros colores para honra de esta tierra.

TU Y YO.

Pelota Vasca.

(Continuación).

«Costilla»: Esqueleto del fondo de la cesta, formado por tiras de madera muy fuerte y flexible.

«Chapa» (Véase escás.)

«Chistera»: Llámase así el aparato que en el juego a punta y a remate sirve para devoiver la pelota. Se

construyen de mimbre muy resistente. Las mejores cestas o chisteras se fabrican en San Sebastián, y su coste es de 20 pesetas.

«De calle» («Llevar el partido de»): Dicese del que se gana fácilmente llevando siempre un bando por delante muchos tantos de ventaja.

«Delantero»: Dicese del jugador que ocupa en el partido el lugar anterior. El delantero es el encargado de sacar.

«Dentro»: Dicese del espacio que ocupan los primeros cuadros de la cancha.

«¡Entral!»: Indicación que comúnmente hace el zaguero a su compañero, cuando comprende que él no alcanzará el bote.

«Es»: Voz vasca equivalente a no.

«Escás»: Es la línea o chapa que limita la cancha y el lugar donde forzosamente debe tocar la pelota.

«Estoy»: Voz con que un jugador pide a su compañero que le deje para él el resto de la pelota.

«Entender»: Atrasar la pelota todo lo posible. (Véase Bombear.)

«Dejada»: Dicese de la pelota que se tira muy suavemente y lo más baja posible encima del escás inferior del frontis.

«Derechazo»: Jugada alta y fuerte tirada con la derecha.

«Dos paredes»: Dicese de la jugada en la que la pelota es lanzada de modo que tocando a la pared izquierda y al frontis, se abra todo lo posible hacia la derecha de la cancha.

«Falta»: Es una falsa jugada. Puede ser falta una pelota por una porción de motivos, pero, en general, es falta toda pelota que bote o toque fuera del espacio que limita los escás, o que no sea restada al primer bote o al aire.

«Fraile» Trozo saliente de pared en los ángulos del frontis por donde sale mal cuando toca la pelota en el juego de *trinquete*.

«Frontis»: Pared anterior del Frontón contra la que forzosamente debe tocar la pelota antes del bote.

«Frontón» Local destinado al juego de pelota.

«¡Fuera!» Voz imperiosa con que el zaguero reclama para él la pelota que amenaza coger su delantero.

«¡Gora!» Voz vasca equivalente a *levantat*.

«Guante»: Artefacto de cuero, muy duro y resistente, de forma cóncava con el que se da a la pelota en el juego a guante. Lugar donde se mete la mano derecha para afianzar la cesta.

«Jueces»: Los árbitros para discernir las dudas en el juego de pelota.

«Juego sucio»: Se dice del juego en el que se puede detener la pelota en la cesta por tiempo indefinido.

«Juego limpio»: Se dice del juego en el que es necesario devolver la pelota a golpe o sin detenerla en la cesta más que para dar aire al brazo.

«Larga». Se da este nombre a toda pelota que en el saque pase el cuadro siete. Dos largas, y en algunos frontones tres, constituyen una falta.

«Largo»: Suerte de juego de pelota en el que los contrarios se ponen frente a frente, y, como en el tenis,

deben devolver la pelota pasando obligatoriamente de una meta determinada.

«Libre»: Voz con que un jugador advierte a otro que puede entrar francamente y sin esperar el rebote, una pelota.

«Machete»: Modo de tirar la pelota de arriba abajo con la que salga de la pared casi perpendicularmente, pero que en cambio bote mucho.

«Mala»: (Véase falta).

«¡Ordec!»: Voz vasca, equivalente a *¡Ahí tienes!*, con la que el zaguero anima a su compañero al ver que la pelota va dirigida a él.

«Pala»: Artefacto de madera con el que se da a la pelota en el juego a pala.

«Palero»: El que construye palas.

«Palista»: Jugador a pala.

«Raza»: (Véase larga). Voz con que se indica que un saque ha sido largo.

«Pelota»: Bola que se usa en el juego de pelota y que generalmente se construye de goma y de lana y se forra de piel en doble.

«Pelotari»: Es el nombre genérico del jugador de pelota. En general sólo se aplica a los profesionales.

«Pelotero»: El que fabrica o construye pelotas.

«¡Pido!»: Voz con que los jugadores reclaman para sí el tanto suponiendo que sus contrarios han incurrido en falta.

«Pifia»: Dicese de la mala jugada en la que la pelota es tocada por el jugador sin lograr hacerla buena. En el juego a cesta se dice de la pifia dar aro.

«Pique»: Dicese de la pelota que dando en el ángulo formado por una pared y el suelo no produce bote.

«Punta»: Nombre que se da al juego a cesta en el que se permite dar aire al brazo al recibir la pelota en la chistera, aunque sin poderla detener.

«Quince»: Forma especial de tanteo en el juego a largo y a rebote. El quince equivale al tanto.

«Raya»: En el juego a largo, toda pelota que el jugador detiene y hace morir en la plaza, desde el saque hasta el límite del resto, lo mismo que la que va arrastrándose diagonalmente para perderse en cualquiera de los espacios laterales de dicha distancia.

(Continuará).

KURSAAL

★ GADITANO ★

Todos los días a las 6: Sección Vermouth de variedades, con todo el elenco artístico.

A las 10: Funciones de variedades.

Bar-Kursaal con las mejores marcas de vinos españoles y extranjeros.

Casino. - Billar. - Tresillo.

Espléndido jardín.

Entrada al Salón de espectáculos proveyéndose del correspondiente ticket con derecho a consumación.

MISCELANEA

«EL ESPECTADOR».—Hemos recibido por vez primera la visita de la revista teatral de este nombre que se publica gratuitamente en Sevilla.

Agradecemos la atención.

BODA.—Está concertada para en breve la de nuestro particular amigo y distinguido deportista local D. José de la Viesca, Marqués de Santo Domingo, con una bella señorita de la aristocracia sevillana.

INDISPUESTO.—Se encuentra guardando cama con un fuerte catarro, nuestro querido amigo D. Antonio Juliá y Pérez, administrador de DEPORTES.

Celebraremos su pronta curación.

BOXEO.—Tenemos noticias de que varios jóvenes de esta, tienen instalada una sala de entrenamiento, a la que concurre un crecido número de aficionados a este sport.

No dudamos que en fecha no muy lejana podamos presenciar un *match* entre el profesional, director de la susodicha sala-escuela, y su alumno más adelantado en el constante entrenamiento, que con gran entusiasmo se viene efectuando.

NATALICIO.—La distinguida señora esposa de nuestro ilustrado colaborador D. Manuel Cerón, ha dado a luz felizmente una hermosa niña.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Nuestra enhorabuena.

EN BROMA

—Pues sí, tío Juan, si consigo el acta por este distrito cuenta usted siempre y en todas partes con la amistad verdadera e invariable de don Ruperto.

A los tres meses:

—¿Está en casa D. Ruperto?

—¿A quién anuncio?

—A su amigo el tío Juan.

Cinco minutos después:

—El señor diputado no puede recibirle porque no le conoce ni recuerda haberle visto en su vida.

—Le encuentro a usted triste amigo mío.

—Vengo del cementerio.

—¿Ha perdido usted alguno de su familia?

—A mi suegra.

—Reciba usted mi pésame.

—¡Ah no es su muerte la que me aflige.

—¿Qué entonces?

—Los consuelos del sacerdote.

—¿Pues qué le ha dicho?

—Me ha dicho: «No se apure usted; la encontrará allá arriba.»

Una señora se lamenta de las calaveradas de su hijo.

—¡Dios mío!—exclama.—¡Parece mentira que se tenga tan poco juicio a los veinticinco años!

A lo que contesta su esposo:

—¡A esa edad me casé yo contigo!

En un comercio de cuadros:

—¿Pero este es un Murillo?

—Sí, señor.

—¿Puede usted garantizarme su autenticidad?

—¡Ya lo creo! ¡Como que yo mismo lo he visto pintar!

En el programa de las fiestas que se celebraron en cierto pueblo, mandó poner el alcalde lo siguiente:

«Se celebrarán dos carreras: una de burros y otra de cerdos.

«Sólo podrán tomar parte en ellas los vecinos de la población.»

Dos rapaces se encaran ante un jobobado, y dice el uno al otro:

—¡Mira, mira: se parece a Esopo!

—Sí, caballeros—respondió el aludido:—me parezco a Esopo en la joboba y en que hago hablar a los animales.

—Aquí donde me veis—dice un andaluz,—yo he entrado en una jaula de leones.

—¿Y no tenías miedo?

—¿Miedo? ¿De que?

—De los leones.

—Cuando yo entré los leones habían salido.

Correspondencia.

D. E. de I.—Jerez.—Esperamos su contestación.

D. A. R. V. y V.—Jerez.—Idem de idem.

D. A. F.—Sevilla.—Vamos hombre, ya quiso Dios.

D. H. S.—Cádiz.—Agradeceremos a usted nos recoja sus recibos.

D. R. G. L.—Barcelona.—Desde que cambió de residencia, ha cambiado usted también de parecer.

D. F. G.—Gijón.—Vivir con el recuerdo de lo que fui y con la esperanza de lo que seré, no basta...

EL ADMINISTRADOR.

Sociedad de Turismo

OFICINA DE INFORMACIÓN

MUELLE REINA VICTORIA

Frente a la Capitanía del Puerto.

CÁDIZ

Escritorio público. — Estafeta postal. — Teléfono. — Lavabo. — Informes sobre Fondas, Compañías navieras, Líneas de ferrocarriles, servicios de tranvías, automóviles y carruajes, etc., etc.

TIP. COMERCIAL. — A. López. 6. — Cádiz.

CICLOS SANROMÁ



Motocicletas

y Side-Cars SUN

Artículos para SPORTS

A. SANROMÁ

Balmes, 62. - Teléfono: A 1.445. - BARCELONA



Ciclos españoles PARGAS

Para pedidos y encargo de construcción, dirigirse a **Gaspar Llorca**, taller de bicicletas de alquiler; composturas de ciclos y motos, venta de accesorios:

C. Colón, número 11. - Cádiz.

Tipografía Comercial.

Antonio López, 6. - Cádiz.

En estos talleres tipográficos se hacen toda clase de trabajos con prontitud y esmero.

Ciclistas! Motoristas!

Automovilistas!

PEDID SIEMPRE

NEUMATICOS

"HUTCHINSON"

Evitareis molestias.

Ahorrareis dinero.

DEPÓSITO GENERAL:

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

HUTCHINSON

Calle Valencia, núm. 223.

BARCELONA

Correos: Apartado 382.-Telegramas: HUTCHINSON.-Barcelona.

Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

LÍNEA DE CUBA-MÉJICO.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo

LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana con escala en New-York.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LÍNEA BRASIL-PLATA.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, 3.

PNEU-KLEIN



Tipo R. S. Antideslizable.

FABRICAS EN BARCELONA Y SEGOVIA

GRAN Almacén de Muebles

DE LA

VIUDA E HIJO

DE

José Bautis Rodríguez.

PRECIO FIJO

San Francisco, núm. 8.

CÁDIZ



DEPÓSITO CENTRAL

EN

ESPAÑA

E. BENEZET

ZÁNCARA

(PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

Fábrica de Muebles de todas clases

DE

ELADIO CAMPE Y COMP.

Precios desde los más económicos. — No comprar muebles sin visitar este establecimiento.

LATONERÍA de MANUEL SEOANE

Artículos de latón y hojalata. — Aparatos modernos y techumbres de zinc. Restauración de bombas. — Instalaciones para gas y agua. — Composturas de radiadores de automóviles, etc.

P. Loreto, 5. - Cádiz.

MEXIA,

JOYERO

— Casa especial en objetos para regalos. — — —

Columela, 36 y Rosario

CÁDIZ

Joyería. - Platería.

— Relojería. —



PAPELERÍA

= Y OBJETOS PARA ESCRITORIOS =

M. GONZALEZ

Ramón Auñón, 8. - Teléfono num. 540.

AN FERNANDO (CÁDIZ)

A. R. VALDESPINO Y H.º

VINOS Y COGNACS

JEREZ

Pastelería y Cervecería

VIENA

San Miguel, numeros 1 y 3.

e confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

CADIZ