



TEATROS Y TOROS

REDACCION
y
ADMINISTRACION

C. del Castillo, 9, bajo.

CADIZ

DEPORTES

desea a todos sus lectores un año 1921, tan próspero y feliz, como el que para él desea.

BALOMPIE

NOTICIAS VARIAS.—Hemos tenido el gusto de saludar en esta, después de varios años de ausencia, a los antiguos balompedistas D. Rafael y don Antonio Cañadas, D. Manuel del Castillo, D. Juan Bernal, D. Pedro Tejero, D. Juan y D. José de Aramburu, que con motivo de las festividades de Navidad y Año Nuevo, han venido a pasarlas al lado de sus respetables familias.

Regresó de Canarias después de haber jugado varios partidos el conocido futbolista local Cayetano Corrales, el que viene satisfecho de las atenciones que ha sido objeto por parte de los futbolistas canarios.

Aumenta considerablemente el entusiasmo entre los organizadores y elementos que están formando unos equipos en los Astilleros Gaditanos, llegando a nuestros oídos, las noticias de que en breve contendrán con los equipos locales, que preparan un concurso provincial, que para la próxima temporada se federarán con objeto de poder tomar parte en el campeonato de Andalucía y que construirán un gran «stand».

Cosa análoga ocurre con los organizadores de los «teams» que se están constituyendo entre los empleados de la casa «Ford-Motor Company», los que también tienen los mejores deseos de construir un «stand» al estilo de los de América.

Para el domingo se anuncia un amistoso e interesante partido entre los equipos «Industria F. C.», de Sevilla y «Español F. C.», de Cádiz.

Aprovechando la «tourneé» que el «Racing C.», de Santander, está realizando por Andalucía, nuestro «Español» le ha telefoneado a su Capitán para ver si se puede celebrar en esta un partido el día de Reyes.

A última hora llegan a nuestro poder las siguientes noticias:

—El «Nacional», de Sevilla, hará una «tourneé» por el Campo de Gi-

braltar y a su regreso jugará una vez en Cádiz.

—El «Racing C.», de Santander, que se encuentra verificando una gran «tourneé» por Andalucía, visitará a Huelva, a Sevilla y quizás a Córdoba, dejando a Cádiz.

Por venir piden 900 pesetas y... la numerosa colonia montañesa que en Cádiz existe se hace la sorda...

—El «Athletic C.», de Madrid, jugará el próximo día 6, festividad de los Reyes Magos, en Sevilla con el equipo de igual nombre.

—El Campeonato Regional Sur ha sido suspendido por la R. F. E de C. F., debiendo comenzar nuevamente el día 10 del próximo mes de Enero.

Se presentarán, el «Sevilla», «Nacional F. C.» y «R. Betis Balompié», de Sevilla; «Real C. Recreativo», de Huelva, y probablemente el «Español F. C.», de Cádiz.

DEL AMBIENTE LOCAL.—El pasado domingo 26 a las 3 de su tarde, como estaba anunciado con «bombo y platillos», tuvo lugar en el campo del «desastre», un encuentro (valga la frase) entre los primeros equipos del «Deportivo», de la vecina ciudad de San Fernando, y el del club decano local.

No merece reseñar tal «mojigan-ga», pues aquello de ser «match», sería una caricatura, pero muy mal hecha. Los muchachos le dieron al balón, saltaron, brincaron y corrieron para quitarse el «gris» que corría, y que las catorce personas, que como público habla, aguantaron con paciencia digna de elogios. El «Español» como en mejores tiempos, metió diez tantos, por obra del Espíritu Santo, porque confieso que fué imposible saber quienes fueron los autores o personas que mandaban el balón a la red. El «Deportivo» hizo dos «goals» a su favor con gran trabajo, digo con trabajo, pues tan solo llegaron dos veces.

Con estas líneas, se puede formar idea de lo que aquello fué, a pesar de que un «reporter» hizo el reclamo con poca sal, pero el público chasqueado de otras veces, tengo la convicción que ni leyó dichos reclamos.

Nombres de los jugadores que formaban los equipos:

«Deportivo F. C.»: Saucó, López, Saucó, Gaviño, Faiña, Foncubierta, Vélez Sistiaga, Terán, Pellicér y Garricochea.

Este club tenía los «jerseys» en el Bazar...

«Español F. C.»: Pizonas, Corrales, Perico, Eliseo, Muñoz, Félix, Ruiz, Merelo, González, Romani y Quintero.—C. del Stand.

GIJON. (1)—El domingo 5 jugaron un partido eliminatorio para el campeonato español el «Unión Deportivo Racing», de Gijón, y el «Deportivo», de Oviedo. Ganó el primero por 5 a 2, constituyendo este resultado un señalado triunfo.

Con este encuentro, penúltimo de la primera vuelta de la serie A, ha conseguido el «Unión» situarse en un plano elevadísimo. Por lo pronto, el segundo puesto de la región ya no hay quien se lo quite.

El «Unión» ha llegado a este puesto paso a paso, y con un tesón indomable. Voluntad, debiera llamarse este equipo todo constancia, laboriosidad y modestia.

Nuestra felicitación a los entusiastas muchachos del «Unión Deportivo Racing».

—Para el día 8 está señalado un encuentro sensacional entre una selección de jugadores de Oviedo y Gijón. Este partido es en honor del gran «equípier» Fernando Villaverde.

Por la noche se le festejará con un banquete.—J. M. A.

(1) Llegado con retraso para el pasado número.

CARNET TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—Como dijimos en el pasado número, reapareció la excelente compañía de comedias Mellá-Cibrián, que desde la noche del pasado día 21 que viene actuando lo efectúa como en temporadas anteriores, con ruidoso éxito, no solo en ovaciones sino en taquilla.

TEATRO CIRCO.—Continúa su instalación y a juzgar por lo que hemos visto quedará transformado, y según nos dicen se inaugurará en la Primavera próxima.

KURSAAL GADITANO.—Han actuado la coupletista Aurora Espacio, como mujer, buena, como artista, pasable.

Lolita Benavente, bailarina excelente, es aplaudida.

Lolita Martínez, ya nos ocupábamos en el número anterior de ella.

La Burlandi, canzonetista italo-española, conocida del respetable y a pesar de ello, como es una gran estrella, son muchos los admiradores que posee y que le premia su labor con sonoras ovaciones.

En breve debuts; entre ellos Encarnita Marzat, Carmen Sevilla, Carmen Caballero y otros. Anoche lo hizo la coupletista Consuelo Durán.

TEATRO DE AUTOMATAS.—Continúa siendo las delicias de los peque-

ños que ríen con las travesuras de Babilonia, que este año se presenta con más gracia.

GRAN TEATRO.—Debutó la gran compañía argentina de dramas y comedias que dirige D. Héctor G. Quiroga, en la que figura como primera actriz su bella y joven esposa doña Camila Quiroga.

El hermoso coliseo se encuentra todas las noches ocupado por un público tan numeroso como distinguido, que ovaciona a los intérpretes y autores de las obras que la compañía en cuestión pone en escena y que en honor a la verdad, son presentadas con un lujo indescriptible en el atrezzo en general y, si a esto unimos la magnífica interpretación que tanto actrices como actores dan a sus obras, resulta que el éxito que viene obteniendo y el que le auguramos ante los demás públicos es y será muy justo, pues la labor que realizan es digna y merecedora de las delirantes ovaciones que el respetable les tributa.

Las obras puestas en escena hasta anoche son las siguientes:

«La Fuerza Ciega», de D. Vicente Martínez Cuitiño; «En Familia», de don Florencio Sánchez; «La Montaña de las Brujas», de D. Julio Sánchez Gardel; «Las de Barranco», de don Gregorio de Laferrère; «La Serpiente», de D. A. Moock; «Barranca abajo», de Florencio Sánchez.

Esta noche ponen en escena «El Complot del Silencio», de D. César Iglesias Paz; mañana «Las D'enfrente», de D. Federico Mertens.

El sábado, primer día del año 1921, beneficio de Camila Quiroga.

Antes de terminar estas líneas diremos que al final de cada función se ha bailado el «Pericón Argentino», y en los entreactos un sexteto amenizabanlos.

La corta estancia en Cádiz esperamos le haya sido grata a los referidos artistas, cosa que les deseamos sea en las demás poblaciones que de España visiten.

BAMBALINA Y C.^a

Autos, Motos y Ciclos.

Nuestro distinguido convecino don Luis Mexía, ha adquirido recientemente un soberbio auto «Hispano Suiza».

—La Casa «Ford», que como se sabe cerró sus talleres de Cádiz a causa de las nuevas tarifas arancelarias, continúa gestionando para poder abrir de nuevo sus talleres.

—La empresa local de carruajes de los Sres. Hijos de D. Diego Mateo, ha adquirido un magnífico auto-camión

marca «Presto» (Alman), para el servicio de correos.

—El notable ciclista valenciano don Juan B. Llorens, ha retado al no menos notable pedaleador mallorquín don Miguel Bover, Campeón de velocidad de España por 3 veces, el cual acepta bajo las condiciones siguientes: las pruebas se correrán en el velódromo del «V. S. C.» de Palma; la apuesta será la que desee su contrincante, el jurado lo deja a su elección y los gastos que se originen deberá sufragarlos quien resulte vencido.

Felipe IV y los Deportes.

(De «Retratos reales e imaginarios»).

La dignidad de los oficios y los ejercicios humanos varía con los años y las costumbres. Cuando los hombres vestían—su cara y su cuerpo—de relumbrón, el oficio de bordador pudo ser estimado en más que el de pintor. El de filósofo, hubo época en que se apreció más que ninguno: los filósofos eran emperadores. Más tarde, los escritores fueron consejeros del Trono. Ha habido tiempos en que los abogados gobiernan a los pueblos; tiempos en que los gobiernan los soldados o los sacerdotes; después, los capitalistas; mañana, los obreros. A cada época le corresponde una nueva moral, una adecuada subordinación de valores. Y a una nueva vida, nuevos esparcimientos: el juego—lírica representación de la vida—refleja, como un acto puro y sin propósito, los ademanes de los oficios. Cuando los monarcas eran guerreros, su juego vino a ser la caza: caza de volatería, caza venatoria... ¡Halcones, lebreles, monteros, cuernas y trompas, fuga de cucas tordillas y plumeros estremecidos! Los monarcas de España siempre han sido grandes venadores. A veces, hasta pudo creerse que la caza era el principal de sus oficios. Así decía Nicolás Fernández de Moratín «que no es la caza imagen de la guerra, sino la guerra imagen de la caza». En la época de los Felipes, Velázquez retrataba en traje de caza a los varones de la familia real.

Felipe IV fué uno de los primeros venadores que hubo en su siglo. Juan Mateos, en su *Origen y dignidad de la caza* (1634), dice de él:

«De tierna edad alanceaba los jabalíes con tanta destreza, que era admiración de los que le veían; y de tal suerte lo ha adelantado S. M., que ha mandado que, cuando los corre, no suelten perros que los apiernen, sino buscas que los sigan. Por esto, como sus antecesores gloriosos le hicieron monarca de tantos imperios, su destreza con la lanza y con la pólvora le hace monarca de las poblaciones del viento y del pueblo de los bosques».

En verdad, esta afición a la caza tenía su poco de arte de gobierno. Porque el tener divertidos a los poderosos ha sido, a veces, mejor regla para reinar y más fácil que el peligrosísimo empeño de divertirlos. Suárez de Peralta, en sus *Noticias históricas de la Nueva España* (1550), dice, refirién-

dose al virrey D. Luis de Velasco y sus deportes:

«Era muy lindo hombre de a caballo; jugaba a las cañas, con que honraba a la ciudad; que yo conocí caballeros andas, cuando sabían que el virrey había de jugar las cañas, echando mil terceros para que los metiesen en el regocijo... Con esto los tenía a todos muy contentos, y no pensaban en más de sus caballos y halcones, y en cómo dar gusto al virrey, y ellos en honrar su ciudad con estas fiestas y regocijos.

«Cierto que el virrey que hubiere de gobernar aquella tierra ha de tener grandísimo gusto desto, y animar los caballeros a que se ejerciten en estos tan virtuosos ejercicios, para que no den en lo que dieron después de muerto este caballero que todo lo tenía llano. Y no había quien se acordase de rebelión ni por pienso, sino todos trataban de caballos, justas, sortijas, juegos de cañas, carrera pública; y estaban con esto tan contentos, que yo oí decir a un hombre muy desenvuelto, tratando cuán padre de todos era el virrey D. Luis: «Yo juro a Dios que si el Rey enviase a quitar a todos los pueblos y las haciendas, que los consolaba el virrey y hacía olvidar este daño, con hacer sonar un pretal de cascabeles por las calles, según están todos metidos en regocijos». Y tenía razón, porque la tierra estaba muy quieta y buena».

Y lo que del virrey decía el «hombre desenvuelto» de Suárez de Peralta, ¿quién duda que puede aplicarse, por mucho, al rey Felipe? Alonso Martínez de Espinar, en su *Arte de Ballestería y Montería* (1644), admira la destreza de Felipe IV para alancear jabalíes a caballo; admira «la igualdad de sus parejas, la disposición y velocidad de sus escaramuzas», lo militar de sus borrones, dando aires a la lanza como ninguno; sus ejecuciones seguras en la sortija y en la visera. «A veces—dice,—corriendo por monte desigual, ha dado muerte en un día a tres jabalíes, reventando caballos. Con el arcabuz, nadie le iguala. Con bala ha muerto más de seiscientos venados y mayor cantidad de gamos, y más de ciento y cincuenta jabalíes; lobos, más de cuatrocientos». Tan consumado es también en el tiro al vuelo: «Años que el monte del Pardo tiene mucha bellota, acuden a ella grandes cantidades de palomas torcaces y zuranas; ponéles señuelos en las encinas, con que las llaman, y asimismo en el río, en los bebedores que ellas toman... En un bebedero, desde las dos de la tarde hasta las cuatro, mató ciento y treinta cobradas, sin otras muchas que no parecieron... Es tan grande su agilidad y presteza, que teniendo en el puesto cuatro arcabuceros, y cargándolos yo y Juan de Cepeda, que me ayudaba en este oficio, no tenemos manos para dárselos a tiempo». Y sigue con la cuenta de los conejos y perdices, que es inacabable.

Felipe IV, para no abandonar el servicio del reino, llevaba consigo a sus cacerías dos secretarios, y nunca salía en días de fiesta religiosa, ni en viernes, que era día que consagraba a hacer justicia.

En la caza de jabalíes, superaba a todos sus ballesteros, por su conocimiento del instante en que hay que levantar a la res, donde se la debe concertar y por dónde arrancará a la huida. Tenía unas telas de cáñamo torcido, muy fuertes y altas, con que encerraba a los animales dentro del bosque, en un contorno de una legua. Las había traído de Alemania Carlos V. Treinta y seis monteros, a las órdenes del marqués del Carpio, apenas bastaban a sujetarlas de los árboles y estacas. Llevaba consigo también unas redes para coger lobos, zorras y jabalíes. Con telas y contrate-las, se lograba encerrar al jabalí y conducirlo, como por calles, hasta una especie de plaza, donde las damas de la Corte en carrozas, y el Rey y sus caballeros a caballo, en traje de montería y a la jineta, atacan al jabalí con horquillas de asta de pino y hierros dorados. El Rey quiebra muchas horquillas resistiendo el golpe del jabalí. Cuando el jabalí está muy cansado, le sueltan los perros.

Felipe IV gustaba de seguir a los jabalíes y ciervos a todo correr y matarlos sin que los acosaran los perros. En Noviembre de 1621 escribía Góngora en una carta:

«Su Majestad (Dios lo guarde) corrió muy gran peligro de precipitarse en Balsain, habiendo herido un ciervo y queriéndolo seguir; mas, llegando a una barranca de tres o cuatro lanzas de altura, hubo de pasar y, pendiente sobre ella, ver el cobro que ponían los sabuesos al ciervo. Al mismo punto, dos lebreles que tenía un lacayuelo de laxa, arrastrando al que los tenía, pasaron por Su Majestad cada uno por su lado, cogiendo la laxa que los prendía al caballo por las piernas y haciéndole asentar las caderas, quebrándose a este tiempo la cuerda.

«Donde ocurrieron dos milagros: no caer el caballo hacia adelante, y quebrarse la cuerda, que era de cerdas y más gruesa que el pulgar. Quedaron muertos los circunstantes, y el Rey tan poco escandalizado, que preguntó qué había sido aquello. Votó fiesta al día, que fué el de las Vírgenes; y observóse que fué en el que se hizo la justicia de D. Rodrigo (Calderón, marqués de Siete Iglesias), para que se note que Dios lo guardó a la misma hora casi que él estaba haciendo servicio a su Divina Majestad...»

Gutiérrez de la Vega ha recogido curiosas noticias sobre las destrezas de Felipe IV, y consagra un capítulo aparte, bajo un título seductor (*Felipe IV honrando a las hembras de los bosques*), al cuidado que el Rey ponía en no matar nunca a las hembras. El estudio de Gutiérrez de la Vega precede a una reimpresión moderna del *Anfiteatro de Felipe el Grande*, que publicó, en 1631, D. José Pellicer de Tovar. El *Anfiteatro* es una recopilación de versos que compuso la musa cortesana para celebrar una hazaña de Felipe IV. La ocasión es pintoresca. En su estudio sobre *Don Juan Ruiz de Alarcón*, Fernández-Guerra la describe prolijamente.

He aquí como fué:

«El 13 de Octubre de 1631, para celebrar los años del príncipe Baltasar Carlos, ordenó el conde-duque de Oli-

vares un combate de fieras en la Plaza del Parque (jardines del Campo del Moro). Toda el arca de Noé y las fábulas de Esopo—como decía Quevedo—dieron su contingente a la fiesta. Vióse entonces a un toro del Jarama triunfar de un león, de un tigre y de un oso, y morir después al tiro de arcabuz que le asestó el rey Don Felipe IV».

Pellicer, en el prólogo de su *Anfiteatro*, dice:

«El Rey pidió el arcabuz... Y sin perder la mesura real ni alterar la majestad del semblante con los ademanes, le tomó con garbo, componiendo la capa con brío; y, requiriendo el sombrero con despejo, hizo la puntería con tanta destreza y el golpe con acierto tanto, que si la atención más viva estuviera acechando sus movimientos, no supiera discernir el amago de la ejecución, y de la ejecución el efecto; pues encarar a la frente el cañón, disparar la bala y morir el toro, habiendo menester forzosamente tres tiempos, dejó de sobra los dos, gastando sólo un instante en tan heroico golpe.—La sangre... se vió primero enrojecer la plaza que oyese el viento al estallido de la pólvora. Despertó el aplauso popular tan hermoso golpe».

Y después añade Pellicer este comentario técnico, que doy por lo que valga: «Deliran, cierto, los que presumen mayor acierto matar un pájaro al vuelo que un toro parado; que esto es tener poco de cazadores y mucho de temerarios. Porque, extendiéndose la munición en el aire, forma una ala que hace facilísima la muerte de cualquier ave; y un toro ha menester, para morir de un golpe, que se le apunte al remolino de la frente, que es un breve blanco».

ALFONSO REYES.

(De la revista *La Unión Hispano-Americana*).

Carguitas a granel.

Que los madrileños e iruneses están en el extranjero, haciendo lo suyo. Veremos si nos traen los Reyes.

Que en esta localidad, todo el que se retira de una sociedad deportiva, a los dos días, escritor deportivo.

La cosa tiene gracia.

Que se encuentra entre nosotros el Capitán del «Español F. C.», después de su «tourneé» por las Islas Canarias.

Nos dicen, que a cada jugador de su equipo le ha traído un *purito*.

Que los ingleses han variado su equipo en vista del resultado en la Olimpiada.

Pero nuestro triunfo está seguro, sin preparación ni cambio de personal.

Que el Gobierno francés ha publicado un decreto reduciendo las tarifas de ferrocarril para las agrupaciones futboleras.

Lo mismito que en este país, que se elevan para el comercio.

Que el «Athletic» de Bilbao, ha dirigido a la F. R. N. un escrito pidiendo el indulto para el «Racing» de Santander; y para satisfacer las dos mil del ala, propone la celebración de un partido entre el «Erandio Club» y el castigado.

Tan bonita idea será elogiada por toda la afición futbolística española.

TU Y YO.

KURSAAL

★ GADITANO ★

Todos los días a las 6: Sección Vermouth de variedades, con todo el elenco artístico.

A las 10: Funciones de variedades.

Bar-Kursaal con las mejores marcas de vinos españoles y extranjeros.

Casino. - Billar. - Tresillo.

Espléndido jardín.

Entrada al Salón de espectáculos proveyéndose del correspondiente ticket con derecho a consumación.

CINEGÉTICO

Campeonato copa "La Ina"

Jerez de la Frontera.—Han dado por terminadas las pruebas eliminatorias para este concurso.

Quedaron finalistas las perras galgas *Diana* y *La Revoltosa*, ganando esta, correspondiéndole por tanto a su dueño el Marqués de Perales, la gran Copa que le fué entregada al Duque Gor, que en representación del Marqués se encontraba presente, por Su Alteza el Príncipe Raniero.

En medio del gran entusiasmo, los concurrentes bebieron «champagne» en la Copa trofeo.

Biblioteca "Los Sports"

ATLETISMO

(Continuación).

Bancos.

Como a tales consideramos, en primer lugar, los banquillos ortopédicos y potros, en los cuales se trabaja tendidos de espaldas y practicando, con los brazos, movimientos encaminados a ensanchar la cavidad torácica, rectificando corvaturas anormales de la columna vertebral.

Los potros sirven, además; para saltos y ejercicios de adorno, si bien, en general, para este último fin se les provee de almohadillas similares a las

descriptas para la «bomme» o de anillas para el volteo.

Quizá indebidamente, consideramos como bancos los trampolines y batudas, pero en realidad no son otra cosa que tales bancos con forma adecuada para ayudar al salto, dando mayor impulso al cuerpo.

También se usan los bancos lisos para la práctica de movimientos, más higiénicamente que se harían tendido en el suelo y, por fin, hay unos de igual forma, pero mucho más pequeños que, tendido en tierra el gimnasta, se colocan debajo de su cintura para dar mayor amplitud a las flexiones.

Poleas.

Las poleas obran (en principio) por la tensión de un peso suspendido al extremo de una cuerda que, pasada por una o varias garruchas, va a las manos del gimnasta quien venciendo la resistencia del peso, ejecuta flexiones o tracciones encaminadas a poner en acción, bien sea los músculos de sus brazos, o los del tronco.

Sus dos principales divisiones son en pectorales y dorsales, según estén destinadas al desarrollo preferente de la parte anterior o posterior del cuerpo, existiendo también aquellas cuyo uso se concreta al trabajo de los brazos para lo cual llevan anexa una tabla de apollo, además del aparato polea propiamente dicho.

A base de esto se han construido multitud de ellos, con combinaciones más o menos ingeniosas, llamándose también, por semejanza, poleas los que emplean como fuerza de resistencia, la opuesta por cordones elásticos substitutivos del peso primitivo.

Gimnasia sin aparatos.

Casi todos, por no decir todos, los ejercicios practicables con aparatos, pueden ser sustituidos por otros que, sin exigir su empleo, producen efectos similares evitando los inconvenientes de los primeros.

Antes de entrar en comparaciones vamos a indicar cierto número de movimientos escogidos entre los más útiles contenidos en multitud de tratados y métodos de cultura física (la mayor parte de ellos, ejercicios preparatorios de Hebert).

Tomaremos como punto de partida una perfecta posición normal; en esta posición el eje del cuello está vertical las espaldas, todo lo atrás posible, el vientre más entrado que el esternón y, por fin, los pies formando un ángulo algo menor que recto.

En esta posición los brazos estarán enérgicamente tendidos a lo largo del cuerpo.

Primer movimiento. A partir de la posición inicial, llevar las manos sucesivamente a la cintura, a los hombros, a la nuca y frente al pecho. En cada una de estas posiciones deben contraerse todos los músculos del cuerpo, procurando juntar los omoplatos, dos o tres veces.

2.º Elevar los brazos tendidos hasta quedar verticales y con las palmas mirándose. Al efectuar el movimiento los brazos deben pasar por

el frente del cuerpo. Distensión enérgica de los mismos y vuelta a la posición inicial.

3.º El mismo ejercicio lateralmente, con las palmas de las manos mirado al suelo hasta el nivel de los hombros, donde se volverán.

4.º En las diversas posiciones del primero, elevaciones sobre la punta de los pies.

5.º En las mismas, distensión alternativa hacia adelante, atrás y los lados, de cada una de las piernas.

6.º Iguales posiciones iniciales elevación de la rodilla hasta quedar el muslo horizontal y distensión lenta de la pierna hasta la línea recta.

7.º A partir de las mismas, elevación sobre las puntas de los pies y flexión profunda de las rodillas.

8.º Llevar una pierna adelante; flexionarla ligeramente; mantener la otra distendida y el cuerpo en línea recta con ella. Acentuar la flexión de la primera apoyando el cuerpo que continúa en línea recta con la de atrás desde ahí ir levantándolo hasta estar inclinado en sentido contrario esto es en línea recta con la pierna adelantada y cargando sobre la de atrás algo en flexión. Vuelta a la posición inicial.

9.º El mismo ejercicio lateral. Tanto en éste como en el anterior se ejecutan todas las posiciones del 1.º.

10.º Puesto en cuclillas sobre la punta de los pies y los dedos de las manos, distender las piernas hasta quedar tendido sobre los brazos rígidos y las puntas de los pies. Vuelta a la primera.

11.º En la segunda posición del anterior separar las manos lo más posible.

12.º En la misma, ponerse sólo sobre una mano y el canto de un pie; el cuerpo de costado. Vuelta a la segunda del 10.º

(Continuará).

MISCELANEA

ALMANAQUES 1921.—Los hemos recibido de las Casas del Champagne Bénézet, de Zancara (Ciudad Real), y de la de muebles de lujo de la Viuda e hijo de Bautis, de Cádiz.

Ambos son muy artísticos y por cuyos obsequios damos las gracias.

Correspondencia.

A nuestros Corresponsales recordámosle aquello de que año nuevo, vida nueva.

D. A. R. V.—Jerez.—Esperamos su contestación.

D. E. I.—Jerez.—Lo mismo le decimos.

D. C. B.—Sevilla.—Recordamos a usted lo que nos dijo en su última carta.

S. A. de P. T.—E./E.—Vuestra contestación la esperamos.

D. X.—Presente.—¿Qué le sucede?

D. J. R.—Cádiz.—Gracias por sus notas entregadas a *Tú y Yo*.

EL ADMINISTRADOR.

EN BROMA

Un amigo que recibe la visita de otro, le dice:

—Si tengo algo bueno, te quedas a comer.

El criado, interviniendo:

—El señorito tiene patas de cerdo y cabeza de jabali.

—Di, papá: entre dos iguales, ¿quién está obligado a saludar primero?

—El mejor educado.

—Oye, ¿a dónde vas tan de prisa?

—A comer y a matar.

—¿A matar?

—Sí, el hambre.

En una discusión:

El más fuerte.—Le advierto que está usted discutiendo con el campeón de la fuerza.

El más débil.—Y yo le advierto que está usted hablando con el campeón de velocidad. (echando a correr).

—¿Cuáles son las personas que estudian más?

—Los cocheros, porque terminan una carrera y empiezan otra.

En una fonda de Sevilla presentaron para postre una fuente de fresas.

Un inglés se apodera de ella, se la coloca en su sitio y empieza a comerlas apresuradamente.

—Oiga usted—le dice un gaditano:—que a los demás también nos gustan.

—¡Oh! ¡No será tanto como a mí...!

Un solterón acaba de tomar una criada. Esta es una palurda con el pelo de la dehesa.

—Es usted muy guapa—le dice el solterón.

—Como el señorito quiera...

—Y muy joven.

—Como el señorito quiera...

—¿Tiene usted buena conducta?

—Como el señorito quiera...

Sociedad de Turismo

OFICINA DE INFORMACIÓN

MUELLE REINA VICTORIA

Frente a la Capitanía del Puerto.

CÁDIZ

Escritorio público.—Estafeta postal.—Teléfono.—Lavabo.—Informes sobre Fondas, Compañías navieras, Líneas de ferrocarriles, servicios de tranvías, automóviles y carruajes, etc., etc.

TIP. COMERCIAL.—A. López. 6.—Cádiz.

CICLOS SANROMÁ



Motocicletas

y Side-Cars

SUN



Artículos para SPORTS

A. SANROMÁ

Balmes, 62. - Teléfono: A 1.445. - BARCELONA

Ciclos españoles PARGAS

Para pedidos y encargo de construcción, dirigirse a **Gaspar Llorca**, taller de bicicletas de alquiler; composturas de ciclos y motos, venta de accesorios:

C. Colón, número 11. - Cádiz.

1.000 PESETAS

a quien nos acredite que no vendemos calzados a 2,20; únicamente en LA BOTA BLANCA.

No tenemos competidores

—¿Hay quien venda más barato?

—Más tarde.

SACRAMENTO 15, CADIZ

Ciclistas! Motoristas!

Automovilistas!

PEDID SIEMPRE

NEUMATICOS

"HUTCHINSON"

Evitareis molestias.

Ahorrareis dinero.

DEPÓSITO GENERAL:

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

HUTCHINSON

Calle Valencia, núm. 223.

BARCELONA

Correos: Apartado 382.-Telegramas: HUTCHINSON.-Barcelona.

Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

LINEA DE CUBA-MEJICO.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, 3.

PNEU-KLEIN



Tipo R. S. Antideslizable.

FABRICAS EN BARCELONA Y SEGOVIA

GRAN Almacén de Muebles

DE LA

VIUDA E HIJO

DE

José Bautis Rodríguez.

PRECIO FIJO

San Francisco, núm. 8.

CÁDIZ



DEPÓSITO CENTRAL EN ESPAÑA

L. BENEZET

ZÁNCARA

(PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

Fábrica de Muebles de todas clases

DE

ELADIO CAMPE Y COMP.

Precios desde los más económicos. — No comprar muebles sin visitar este establecimiento.

LATONERÍA de MANUEL SEOANE

Artículos de latón y hojalata.—Aparatos modernos y techumbres de zinc. Restauración de bombas.—Instalaciones para gas y agua.—Composturas de radiadores de automóviles, etc.

P. Loreto, 5. - Cádiz.

MEXIA,

JOYERO

= Casa especial en objetos para regalos. = = =

Columela, 36 y Rosario CÁDIZ

Joyería. - Platería. = Relojería. =



PAPELERÍA

= Y OBJETOS PARA ESCRITORIOS =

M. GONZALEZ

Ramón Auñón, 8.-Teléfono num. 540.

SAN FERNANDO (CÁDIZ)

A. R. VALDESPINO Y H.º

VINOS Y COGNACS

JEREZ

Pastelería y Cervecería

VIENA

San Miguel, numeros 1 y 3.

Se confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

CADIZ