

AÑO XI.

NUMERO 296

REVISTA QUINCENAL

15 de Enero de 1921.



TEATROS Y TOROS

REDACCION
Y
ADMINISTRACION

C. del Castillo, 9, bajo.

CADIZ

UN AÑO MAS

CORTESÍA

Lectores, a ustedes nos dirigimos para comunicaros varias cosas, pero hemos de hacerlo con absoluta vulgaridad, porque carecemos de bellezas literarias y además, para que todos nos comprendan, para que todos se enteren.

Antes de nada, hemos de desearos un año tan próspero y feliz como para nosotros deseamos; más no se puede desear.

DEPORTES, esta infima publicación (como muchos la creen) entra con la publicación del presente número en el 11.º año de su vida periódica (pese a quien le pese..., que son también muchos) y claro es, deseamos que las primeras líneas de esta edición sean de cordial saludo para sus benévolos lectores.

Once años hace que salió a la luz pública este periódico; ¡que pronto se dice...! Pero créanlo, cuanto ha pasado, cuanto ha sufrido, cuantos obstáculos ha vencido para poder este día decirnos, con orgullo moral, que DEPORTES cumple once años de existencia y equivalente, por razón natural, a un año más y al mismo tiempo a otro menos de vida.

¡Qué pocas publicaciones de nuestra índole pueden decir lo mismo! y no es que nosotros seamos superiores a ellas, no; lo que sí reconocemos en nosotros mismos es, que no nos vendemos ni cambiamos por nada ni por nadie; DEPORTES ha vivido, vive y vivirá (D. m.) del fruto de sus suscripciones y anuncios, ténganse pues muy presentes estos detalles, que hacen que un periódico se haga merecedor del favorecimiento del público en general, al que les estamos altamente agradecidos.

DEPORTES posee aún muchos enemigos, que ven con malos ojos que la vida de nuestro periódico se prolongue tanto; a ellos les decimos, que no se apuren, pues ya nos tocará la hora de morir; ya sabéis que nada hay eterno en esta vida, así es, que todo lo que nace muere, y aunque estemos próximos a la guadaña, nos importa poco acercarnos a ella, pues lo hacemos orgullosos de haber tenido más energía que otros colegas que no han podido cumplir los años de existencia que DEPORTES posee.

Hubiéramos querido presentarles transformado el periódico, pero las circunstancias mandan y estas nos ordenan, no nos precipitemos hasta que las cosas varíen, que a juzgar por el débil horizonte que se vé, hace

presumir no se haga esperar el cambio deseado por todos.

Y ponemos punto final, manifestando que la vida deportiva española está en periodo anémico, debido a lo que todos sabemos, a una plaga de deportistas (valga la frase) que quieren transformar la sana causa del deporte en una industria vil.

Señores: prosperidad, felicidad y paciencia para poder sobrellevar lo malo que pueda ocurrir durante el año deportivo 1921...!

LA REDACCIÓN.

BALOMPIE

Noticias varias de dentro y fuera de la población.

Como declamos en el número pasado regresó de Canarias nuestro particular amigo el notable balompedista gaditano Cayetano Corrales, actualmente capitán del «Español» de esta.

Hemos hablado con él con respecto a su estancia en aquellas islas, y con satisfacción nos ha manifestado que está sumamente agradecido a sus colegas en el deporte por las atenciones que con él tuvieron, y nos ruega lo hagamos público.

Queda pues complacido.

Los chicos de la casa «Ford Motor Company» continúan con gran entusiasmo el entrenamiento del varonil deporte del balompié, y según rumores, están concertando varios partidos.

Se rumorea también que el conjunto del equipo será llamativo por la combinación de colores de los jerseys y pantalones.

Desde hace algunos días existe un completo silencio con respecto a los «teams» que la guarnición de Cádiz posee...

¿Se podría saber a que obedece...?

DEL AMBIENTE LOCAL.—El pasado domingo 2 se celebró a las 3 de su tarde en el campo del «Español F. C.» un interesante partido entre los primeros equipos del «Industria F. C.» de Sevilla (de 2.ª categoría) y nuestro club decano.

Escaso público acudió a presenciar el encuentro, notándose el poco apoyo que presta el mismo a este sport en la actualidad, bien sea por este o aquel motivo, da margen a la poquísima afición que reina en esta tierra.

Los jugadores están entusiasmados, notándoseles el deseo de ponerse frente a frente para vencer o ser venci-

dos, al par que defender los colores que ostentan ambos equipos.

El reloj marca la hora, suena el silbato que empuña el joven sportman Aramburu (J.), presentándose los onces de esta forma:

«Industria F. C.»: Martínez, Díez, Manzanares, Macías (A.), Menacho, Carroser, Olmedo, Neira, Lorente, Cipriano y Santamaría.

«Español F. C.»: Pizones, Jiménez, López, Barrios, Corrales, Muñoz, Bueno, Ramoné, Merelo, Quintero y González.

El partido.

Previo sorteo de puerta, se inicia la lucha algo reñida; los sevillanos atacan de firme, pero los locales están colocados y deshacen cuantas escapadas pretenden hacer; mano de un back sevillista, castigo que Corrales quiere asegurar, dando el balón en el travesaño, saliendo fuera (siceos y protestas); una mala patada la tiene cualquiera; los sevillanos hacen una escapada peligrosa; un back gaditano dá carga ilegal en la línea de pena; castigo que se convierte en goal para Sevilla. Los gaditanos se aninjan y dominan grandemente; los corners se suceden, a excepción de algunos, se tiran sin acierto; uno de ellos Corrales lo lanza matemáticamente a los piés de Merelo, que éste por bajo y cruzado marca el primer tanto para su equipo (palmitas).

Nuevo peloteo; el juego está estacionado ante la puerta de Sevilla; el portero y la defensa están bravamente, pero los españolistas están jugando con coraje; chut de éstos, que el portero para; cae el balón al suelo, y Bueno que viene con buena velocidad lo introduce en las mallas. Los sevillanos no se arredran por esto, pero su línea de ataque flojea mucho; González está centrando a las mil maravillas, no hay remate ¡que lástima! los españolistas si quieren hacer tantos, tienen que meterse matemáticamente en la puerta, pues carecen de chuts; los medios sevillanos no pueden contener el ataque; Corrales dá un cabezón al balón que vá a Bueno, éste corre la línea, centro a la boca del goal, remate embarrullado y vá el tercer tanto a favor de los gaditanos. Se inicia la salida y el referée ordena la terminación de la primera mitad.

Previo descanso, se reanuda el partido; una buena salida de los sevillanos que llegan hasta las mismas narices del portero, pero López que está jugando una enormidad, despeja la situación; arrancan los de casa, pase de Félix, que está colocado y jugando mucho, a Romané, éste a Bueno, que tira un sesgado que el portero

para, pero Merelo que viene a gran tren, exponiéndose mucho, hace entrar por cuarta vez el balón en la red. Muchos aplausos a la oportunidad y valentía.

Vuelta a la carga; los sevillanos se desaniman, excepto el medio izquierda, que está trabajando de lo lindo; nuevo dominio por los gaditanos; los industriales están metidos en la puerta, y nadie se entiende; chut de González que Quintero remata en las mismas manos del portero, que está deseando que termine el partido, para marcharse a la fonda.

Nuevamente el balón en juego; Corrales reparte éste con buenos cabezazos, pues con los piés está poco afortunado; en las líneas sevillistas hay cambio de puestos y mala colocación; Bueno dribla burlando al medio y back; chut que el guardián de la puerta para; este burla a los delanteros que centran veloces, pero Merelo con vista y valentía mete balón y portero en el marco.

El balón otra vez en juego; los forasteros hacen un esfuerzo para una arrancada, pero López que está seguro, aleja el semi-peligro; los españolistas abusan del juego por el ala derecha; Félix que está jugando muy serio y muy bien, hace un cambio de juego que los aficionados de cafés no pueden apreciar; Ramoné se apodera del balón, dribla a varios; chut a cinco metros, que vá fuera, pero el portero sale, lo para y se coloca en el centro de la portería, y como era natural, Ramoné y Merelo le cargan y nuevamente se vé como los peces, envuelto en las redes con el balón. Se inicia el saque del centro y al supremo juez, tocan las pitadas del final.

Resumen crítico.

Después de reseñar un partido de esta u otra categoría, si no se hace este crítico resumen, parece que falta algo, con esto se puede dar una opinión, que por ser mía, no tiene ningún valor, pero sí lo hago con imparcialidad.

Los equipos.

El «Industria F. C.» es de segunda categoría, pero no obstante debían de ser un poco mejores, no tienen colocación, no pasan; la línea de ataque es nula; la de medios, excepto el izquierda, que es bueno y jugó mucho; le pasa lo propio a los backs, hicieron lo que pudieron, en ocasiones se les aplaudió; el portero a veces bueno y otras con la torrija encima.

El «Español F. C.» muy bien, con coraje, decisivo y con amor propio; lo mejor su línea de ataque, Merelo se destacó como los grandes; como premio a su labor fueron los cuatro tantos que hizo; la línea de medios,

supo contener los ataques, Corrales dió juego, pero estaba muy nervioso; Félix, es un buen medio, trabajó mucho y bien; López en la defensa estuvo muy certero, primero desgraciado (no se le puede exigir más); el portero con mucha tranquilidad, pero era porque no llegaban; ahora bien, vencer a un club de segunda categoría por siete a uno, es una victoria, pero la afición gaditana espera ver a los vencedores ante equipo de su misma categoría, mientras tanto me abstengo de estos resúmenes críticos.

El público.

Muy escaso y correcto; la tarde tampoco brindó mucho a presenciar un partido que se pronosticó de semi-interesante.

El referé.

Cumplió, no hay duda; convenció al respetable, pero al mejor cazador se le vá la liebre.

EL CABALLERO DEL STAND.

CARNET TEATRAL

GRAN TEATRO.—Terminó su actuación la excelente compañía de dramas argentinos, de la notable y bella actriz Camila Quiroga.

De Cádiz ha pasado al Gran Teatro de Córdoba, y de esta capital pasará al Teatro de la Princesa, de Madrid, propiedad de D. Fernando Díaz de Mendoza y de D.^a María Guerrero.

TEATRO PRINCIPAL.—Continúa actuando con gran éxito la notable compañía de comedias Meliá-Cibrián, la que se despedirá del público días antes de Carnaval, lo cual pone de relieve la aceptación que tiene en esta capital.

TEATRO DE AUTOMATAS.—Con unos llenos completos se celebran en este popular salón las funciones anunciadas, cuyos muñecos-intérpretes son aplaudidos.

KURSAAL GADITANO.—Despidióse la escultural bailarina Lolita Martínez, que deja en esta muchos admiradores.

También se ha despedido la canzonetista italo-española «La Burlandi», que ha sido objeto de grandes ovaciones.

Debutaron las excelentes bailarina y canzonetista respectivamente, Carmelita Sevilla y Carmen Caballero.

Ambas son artistas de «chipen» y por consiguiente, merecedoras a la buena acogida que han tenido en nuestro «raro» público.

BAILES DE MASCARAS.—Como en años anteriores se celebrarán estos, en el Teatro Principal, en el Kursaal y en otros salones.

TEATRO COMICO.—Las anunciadas conferencias dadas en las noches de los pasados días 6, 8 y 9 por el laureado poeta y esclarecido escritor don Eduardo Zamacois, viéronse, como no era por menos de esperar, favorecidas por un público tan numeroso como distinguido y culto que premió al ilustrado orador con sonoras y merecidas ovaciones.

«Mis Contemporáneos», así titulaba

sus conferencias y en ellas trataba de las biografías de los maestros de la literatura y escena española, Galdós (q. e. q. d.), Valle-Inclán, Dicenta, Machado (M.), Carrere, María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza, Enrique Borrás y Francisco Villaespesa; reprodujo fielmente, acompañado de la cinematografía, detalles de sus vidas íntimas.

Recitó además, versos de laureados poetas, entre ellos de Carrere, del malogrado Dicenta y de Manuel Machado.

Y por último contó anécdotas de dichos talentos y de los toreros célebres, contemporáneos.

Fué muy ovacionado y felicitado.

NOTICIAS.—Dícese que en breve actuarán en Cádiz las notables compañías de Emilio Thuillier y Enrique Borrás.

—Después de Carnaval actuará en el Principal una compañía ecuestre.

—En el Cómicó un buen cuadro de variedades.

BAMBALINA Y C.^a

Carguitas a granel.

Que se rumoreaba, que el «Racing» montañés, estaba en negociaciones con el «Español» de esta.

De la conferencia telefónica, se desprende, es decir, se dejaron caer diciendo *novecientas del ala*; ni que decir tiene que aquí terminó la historia.

Esos señores no conocían de fondos, lo que en «fondo» tenía el club local...

Que los «veteranos» deportistas locales, han tratado de formar un equipo integrado por ellos, para jugar con el club decano de esta.

Todos los «retirados» tienen su *cosita* para con el «Español», por su comportamiento, y fracasó la intención.

El día de los Santos Inocentes ya paso... (miau).

Que algunos señores onubenses han recibido una importante subvención por hablar mal de nuestro «Español F. C.», al «Racing» de Santander, cuando les visitaron.

Se le permite hablar mal, pero levantar falsos testimonios nó; conste que lo sabemos porque estuvimos presentes.

Que en este curso de tiempo se han practicado nuevas intenciones para que ingrese, o por lo menos verle jugar, a un «equipier» gaditano muy conocido en esta región.

Creemos que cuanto se haga es inútil; exponemos dos extremos, o la cabeza muy dura, o es un hombre en toda la palabra.

Lo conocemos, y, es lo último.

Que un tal P. P. de Vincios, ha lanzado la idea de que se le conceda a Mariano de Castro (handicap), la medalla olímpica, por su labor literaria deportiva.

Esta labor la creemos muy merecedora a tal galardón.

Que el «Real Unión», de Irún, ha derrotado en su misma casa a los pretenciosos franceses.

Quitó el mal sabor que le dejó Guipúzcoa.

Que Zamora y Sansineaga, se marchan del «Barcelona F. C.»

¡Cómo estarán los *noys!*...

Que el «Real Madrid», disculpa sus derrotas por el *fango* una, y otra por galantería, y lo más gracioso es, que un «reporter» lo afirma.

Nos convence el *fango*, como a cualquiera, pero lo *galante*, es un cuento infantil...

Que el notable centro medio Valverde, de la «R.» de San Sebastián, ha confirmado su retirada.

Machimbarrena, vendrá a sustituirle, debido a las gestiones de los directivos de aquella sociedad.

Así sea, para bien del fútbol donostiense.

Que un delegado del Comité Nacional llegado a Sevilla, después de ver la cantidad de *embrollos* y *lios* de esta Federación, ha suspendido la primera vuelta del campeonato regional.

Señores sevillistas no hay mal que por *mal* no venga.

Que «Athletic» de Bilbao, ha vencido a los suecos por 2 a 0.

Hay que convencerse que se juega mucho en España.

Que la Audiencia de Vitoria a condenado a José María, del «Athletic» bilbaíno, a estar un poco de tiempo a la *sombra*.

Lo sentimos bastante, pero la afición, etc., etc., hará cuanto pueda para que no se aleje de San Mamés, tan buen «equipier».

Que el «Barcelona», saldrá en «tournée» para Francia, Suiza, Italia, Inglaterra, Checoslovaquia y Lituania.

Se dejará ganar por *galantería* como el «Real Madrid».

Vamos hombres, que se creen ustedes eso...

Que según leemos, los socios del «Barcelona F. C.», piensan erigir un monumento a su junta directiva, como cariño y entusiasta admiración.

Lo mismo que a una junta de un club que ya conocen en esta región.

Que al equipo portugués «Casa Pia Athletic» de Lisboa, donde juega, lo hacen «piar...» y con una paliza a «Casa...»

Perdonad, los «chistes» son dos, por si no caen, de malos que son.

Que un señor «reporter» que acompañaba al «Real Madrid» por esas tierras de Caruso, dice en un artículo:

«Al tirar el «referé» la moneda para elegir campo, quedaba incrustrada a 20 centímetros del barro que había en el campo.

»Cuando eso le ocurrió a una moneda, los jugadores por su propio peso,

quedaban por razón natural, cubiertos hasta las rodillas».

¡Después dicen que si los andaluces exageramos...!

Tu y Yo.

Desde Santa Cruz de Tenerife.

Balompí.

En la espaciosa plaza de la ciudad de La Laguna, se verificó en la tarde de hoy un interesante *match* entre un equipo de varios jugadores del segundo team del «Tenerife Sporting Club» y varios elementos de otros equipos, y el «Nueva Unión» de dicha ciudad.

A las tres y media dió principio el partido bajo las órdenes del notable balompiedista D. Francisco Peraza, haciendo preciosas jugadas el «Nueva Unión» que tiene en jaque constantemente la meta contraria, admirablemente defendida por Morales y Bandet, los cuales a pesar de sus preciosas defensas no pueden desquitar dos *goals* que hace el equipo lagunero y así dió fin al primer tiempo.

Se reanuda el partido, entrando con bríos los tinerfeños que empiezan a dominar a su contrincante, dando lugar a lucirse a Cabrera (J.) y Morales que luchan incansablemente, y que el numeroso público colma de aplausos.

Elicio Morales, notable jugador del «Castro F. C.» se apodera del balón, y de *back* izquierda que estaba, se pasa por el ala derecha, el cual después de engañar con sus bonitos pases a cuantos contrarios encuentra, tira un estupendo *shoot* que le vale un tanto para el equipo que defiende, y con el resultado de dos *goals* a uno, dió fin al partido.

Resumen: el «Nueva Unión» es un equipo superior a los contrarios, se conocen bien sus jugadores, y tienen mucha cohesión en juego, por lo que se distinguen todos los que componen el equipo.

De la selección «Tenerife» etcétera, muy mal en el primer tiempo, y algo mejor en el segundo; algunos jugadores muy parados. Lograron distinguirse José Cabrera, Augusto Alvarez, Emilio Bandet y Elicio Morales, sobre todo Cabrera y Morales que estuvieron colosales.

—Entre los equipos «Tenerife», «Isleño» y «Castro» empezarán dentro de breves días a disputarse una hermosa copa, regalo del «Camping C.» del Uruguay.

El vencedor se la disputará con un equipo de Las Palmas.

—Entre estos equipos trátase de fundar una Federación de foot-ball, que buena falta nos hace.

—Del entrenamiento y dirección del «Castro F. C.» ha sido nombrado el excelente jugador D. Juan Romero.

Teatros.

Para debutar en el Teatro Municipal de esta ciudad se encuentra entre nosotros la notable compañía que dirige la simpática y notable actriz Rosario Pino.

—Parque Recreativo.—Con bastante simpatía viene actuando en este local la notable canzonetista Sara Reina.

—Teatro Leal (La Laguna).—Con mucho éxito actúa en este lindo coliseo el gracioso artista Alfredo Chimento, y la notable coupletista Mercedes Salcedo.

—Thermal Palace (Puerto de la Cruz).—En este teatro hace días que viene actuando el dueto «Los Ragas».

TOPÍN.

3-1-1921.

KURSAAL ★ GADITANO ★

Todos los días a las 6: Sección Vermouth de varietés, con todo el elenco artístico.

A las 10: Funciones de varietés.

Bar-Kursaal con las mejores marcas de vinos españoles y extranjeros.

Casino. - Billar. - Tresillo.

Espléndido jardín.

Entrada al Salón de espectáculos proveyéndose del correspondiente ticket con derecho a consumación.

Desde Santander.

Han regresado los jugadores del «Racing C.» de esta, después de haber realizado una provechosa «tournee» por varias poblaciones de España, principalmente por Andalucía, la alegre región hispana.

A la estación fueron a recibirlos numerosos aficionados santanderinos.

Vienen satisfechos de las atenciones recibidas en Huelva y Sevilla, particularmente en esta última capital, en donde la numerosa colonia montañesa que allí reside obsequió a los paisanos futbolistas con un espléndido banquete, en el que reinó gran entusiasmo y alegría.

Respecto al juego, dicen, que en Andalucía se juega ya mucho al fútbol y que no es de extrañar que llegue a ser la región-campeón de España, por cuyo honroso título trabajan con ahínco los balompedistas de allí.

Dicen también que a Cádiz no pudieron ir debido a la premura de tiempo, pero que en dicha capital existía gran interés porque nuestro equipo la visitara, máxime que la colonia montañesa allí residente es más numerosa que en las demás capitales andaluzas, y todos deseaban con vivo interés ver al equipo del «Racing», en el campo de juego que allí posee el «Español».

Esto lo refieren, porque según ellos, fué a Sevilla desde Cádiz un pariente de uno de los jugadores santanderinos, algunos de los cuales vienen lesionados, a Dios gracia, sin importancia y la mejoría continúa.

UU PAISANO.

Biblioteca «Los Sports»

ATLETISMO

(Continuación).

13.º En la misma, flexiones de los brazos hasta quedar con el tórax a pocos centímetros del suelo.

14.º En cada una de las posiciones del 1.º inclinar sucesivamente el cuerpo adelante, atrás o a los lados, apoyando sólo sobre un pie. La otra pierna en línea recta con el cuerpo.

15.º En posición normal y manos en la cintura, dar pequeños saltos sobre la punta de los pies.

16.º El mismo, pero al estar en el aire separar lateralmente las piernas, para cerrarlas al caer.

17.º El mismo, haciendo la separación atrás y adelante.

18.º El 15.º, pero al estar en el aire doblar las rodillas lo más posible.

19.º Levantando las rodillas a bastante altura, efectuar los movimientos de una carrera pero sin moverse del lugar.

20.º En las posiciones del primero y con las piernas ligeramente separadas, flexión del tronco en todos sentidos.

Una vez reseñados estos ejercicios como tipo, pues su número es incalculable, así como el de las combinaciones a efectuar con ellos, vamos a reseñar unos pocos de gimnasia respiratoria.

A. En la posición normal y en cada una de las indicadas en el ejercicio 1.º, hacer una inspiración forzada por la nariz, seguida de una expiración completa por nariz y boca. Debe retenerse el aire el tiempo necesario para efectuar dos o tres contracciones de los músculos, conforme se indica.

B. Durante la elevación de brazos del ejercicio 2.º, efectuar la inspiración profunda, al estar en la vertical, un momento de descanso reteniendo la respiración y al descenso expirar el aire fuertemente.

C. Lo mismo que en el ejercicio 3.

D. Teniendo las manos en los hombros, según el ejercicio 1.º, elevar los brazos verticalmente y volver a la primera posición. Durante el primer movimiento inspirese fuertemente, al terminarlo se retiene el aire, que se expulsará al recobrar la primera posición.

E. Teniendo las manos frente al pecho (del primer ejercicio), extender horizontalmente los brazos, inspirando con fuerza, un momento de reposo y expiración al volver a la primera posición.

F. Todos estos ejercicios en los movimientos de los ejercicios 8. y 9.

Debe tenerse sumo cuidado de efectuar la inspiración por la nariz únicamente y la expiración por boca y nariz a un tiempo.

El efecto de las inspiraciones en posición normal se aumenta elevándose ligeramente sobre la punta de los pies.

El apóstol de este sistema ha sido el teniente de navío francés Hebert, quien empezó su aplicación en algunos grupos de grumetes del barco es-

cuela al cual estaba destinado, y tan palpables fueron los resultados obtenidos, que desde aquellos ensayos se ha llegado en poco tiempo a la creación del magnífico colegio de atletas de Reims.

Pero, en fin, reservándonos para luego el hablar de ello más extensamente, vamos a la descripción detallada de su sistema.

Comprende en principio, tres grandes grupos de ejercicios, que son:

Los ejercicios educativos elementales;

Los ejercicios naturales e indispensables, y

Los juegos y sports útiles o de fantasía.

Partiendo del principio, que no es sólo la cantidad de trabajo, sino la forma de llevarlo a cabo la que contribuye al resultado que se desea, la base del sistema es una perfecta aplicación de cada uno de los tres grupos citados.

Por ejercicios educativos se entienden aquellos destinados a proporcionar la elasticidad y resistencia bastantes para que un organismo, atrofiado por el descanso excesivo, se ponga en condiciones de emprender los más violentos del segundo grupo.

Todos los enumerados en la descripción de la gimnasia sin aparatos, son perfectamente aplicables a este fin, siendo ésta su principal misión.

Bajo el nombre de ejercicios naturales indispensables designamos: la marcha, la carrera, los saltos, la natación, el trepar, la elevación de pesos, el lanzamiento de los mismos y la defensa personal por los medios naturales, esto es, sin valerse de arma ni defensa artificial alguna.

Marcha.

La «marcha» es el medio natural de locomoción, y se diferencia de la carrera en que durante ella siempre hay por lo menos, uno de los pies en el suelo.

Parece, quizá, ridícula la pretensión de enseñar a andar y, sin embargo, son pocas las personas que saben hacerlo convenientemente.

En primer lugar, hay que tener en cuenta la actitud general del cuerpo; debe ser normal y únicamente algo inclinada hacia adelante pero sin curvatura de la espalda, con la consiguiente depresión pectoral.

Especialmente para marchas de resistencia (de fondo) hay que hallar la marcha normal según las condiciones del andar, es decir, lo que en los motores se llama marcha económica por ser a la que menos energía se pierde sin efecto útil.

Para ello debe considerarse la longitud del paso y el ritmo; la primera es, para un hombre de talla media (1,65 a 1,70 m.) de 0,75 a 0,85 m. y el ritmo de unos 110 a 130 pasos por minuto.

Teniendo estos dos factores, fácil es hallar la velocidad que se alcanza (generalmente de 4,5 a 6,5 kilómetros por hora).

Si en estas marchas se intercalan ligeros descansos a intervalos regulares, pueden ser sostenidas durante largo tiempo, mientras que las supe-

riores a 130 pasos por minuto, son fatigantes y no pueden, por tanto, sostenerse.

Como entrenamiento a este ejercicio están indicadas las flexiones de piernas (6.º de gimnasia sin aparatos) y las marchas cortas sobre las puntas de los pies.

(Continuad.)

MISCELANEA

PRENSA.—Durante el año 1920 han honrado esta redacción los estimados colegas siguientes:

«Gran Vida», «Madrid Sport», «Madrid Filatélico», «España Sportiva», «Revista Kodac», «Higiene», «Revista de la Unión Hispano-Americana», «Heraldo Deportivo», de Madrid; «Os Sports», «Os Sports de Lisboa», «Foot Ball», de Lisboa; «Huelva Sport», de Huelva; «El Espectador», «Andalucía Ilustrada», de Sevilla; «Boletín de la U. V. E.», «Auto Moto», «Fútbol», «Mundo Deportivo», de Barcelona; «Diario de Cádiz», «El Noticiero Gaditano», «La Información», «Cuba y España», «La Tarántula», «Cádiz Comercial», de Cádiz.

A todos los estamos agradecidos.

CORRESPONSAL.—Hemos conferido la corresponsalía de DEPORTES en Santa Cruz de Tenerife, al ilustrado y entusiasta joven D. José Pinto.

EN BROMA

Apurado un sacristán porque él solo no podía asistir a las necesidades del culto con puntualidad, escribió al cura pidiéndole una ayuda. Este tomó una pluma y escribió al margen el decreto siguiente:

«Que se la echen».

Una patrona volvía del juzgado de un juicio.

En la calle se encuentra una amiga.

—¿Cómo ha salido usted tan temprano, doña Gertrudis?

—He tenido juicio.

—Pues es el primer día que lo tiene usted.

Sociedad de Turismo

OFICINA DE INFORMACIÓN

MUELLE REINA VICTORIA

Frente a la Capitana del Puerto.

CÁDIZ

Escritorio público. — Estafeta postal. — Teléfono. — Lavabo. — Informes sobre Fondas, Compañías navieras, Líneas de ferrocarriles, servicios de tranvías, automóviles y carruajes, etc., etc.

TIP. COMERCIAL. — A. López. 6. — Cádiz.

CICLOS SANROMÁ



Motocicletas

y Side-Cars

SUN



Artículos para SPORTS

A. SANROMÁ

Balmes, 62. - Teléfono: A 1.445. - BARCELONA

Ciclos españoles PARGAS

Para pedidos y encargo de construcción, dirigirse a **Gaspar Llorca**, taller de bicicletas de alquiler; composturas de ciclos y motos, venta de accesorios:

C. Colón, número 11. - Cádiz.

Tipografía Comercial.

A. LOPEZ, 6. - CADIZ

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta a precios económicos.

Ciclistas! Motoristas!

Automovilistas!

PEDID SIEMPRE

NEUMATICOS

"HUTCHINSON"

Evitareis molestias.

Ahorrareis dinero.

DEPÓSITO GENERAL:

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

HUTCHINSON

Calle Valencia, núm. 223.

BARCELONA

Correos: Apartado 382.-Telegramas: HUTCHINSON.-Barcelona.

Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA

LINEA DE CUBA-MEJICO.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO PÓO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, 3.

PNEU-KLEIN



Tipo R. S. Antideslizable.

FABRICAS EN BARCELONA Y SEGOVIA

GRAN Almacén de Muebles

DE LA

VIUDA E HIJO

DE

José Bautis Rodríguez.

PRECIO FIJO

San Francisco, núm. 8.

CÁDIZ



DEPÓSITO CENTRAL.

EN ESPAÑA

E. BÉNEZET

ZÁNCARA

(PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

Fábrica de Muebles de todas clases

DE

ELADIO CAMPE Y COMP.

Precios desde los más económicos. — No comprar muebles sin visitar este establecimiento.

LATONERÍA de MANUEL SEOANE

Artículos de latón y hojalata. — Aparatos modernos y techumbres de zinc. Restauración de bombas. — Instalaciones para gas y agua. — Composturas de radiadores de automóviles, etc.

P. Loreto, 5. - Cádiz.

MEXIA,

JOYERO

= Casa especial en objetos para regalos. = = =

Columela, 36 y Rosario CÁDIZ

Joyería. - Platería.

= Relojería. =



PAPELERÍA

= Y OBJETOS PARA ESCRITORIOS =

M. GONZALEZ

Ramón Auñón, 8.-Teléfono num. 540.

SAN FERNANDO (CÁDIZ)

A. R. VALDESPINO Y H.º

VINOS Y COGNACS

JEREZ

Pastelería y Cervecería

VIENA

San Miguel, numeros 1 y 3.

Se confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

CADIZ