

AÑO XI.

NUMERO 300

REVISTA QUINCENAL

15 de Marzo de 1921.



TEATROS Y TOROS

REDACCION
y
ADMINISTRACION

C. del Castillo, 9, bajo.

CADIZ

¿El Sr. Dato asesinado...?

Esta fué nuestra exclamación cuando nos enteramos de la noticia y nos sorprendió como quizás a todo el mundo, porque el mundo entero sabía y conocía la humildad, modestia y buenos sentimientos que eran las características de la personalidad del señor Dato, y por consiguiente se creía no tuviera enemigos tan criminales.

DEPORTES abre un paréntesis apartándose de su esfera informativa con permiso de las autoridades para testimoniar en sus columnas su más enérgica protesta que une a la de sus colegas del mundo entero y envía su más sentido pésame a su señora esposa e hijas.

¡E. p. d. el Excmo. Sr. D. Eduardo Dato e Iradier, Presidente del Consejo de Ministros, asesinado inicuamente en Madrid a las 8 de la noche del pasado día 8...!

LA REDACCION.

Desde Santa Cruz de Tenerife.

Balompíe.

En el campo de deportes de la sociedad «Tenerife Sporting Club», se verificó en la tarde de hoy un amistoso partido entre un equipo compuesto de varios tripulantes del vapor inglés «Ardeola» y el primero del «Tenerife S. C.», venciendo éste por 2 tantos a 0, hechos por los delanteros Sres. Alvarez y Cabrera (J.).

Ambos equipos no hacen nada digno de mención, a no ser unas bonitas defensas del portero inglés, el cual se hace más simpático por ser cojo.

Actuó de juez de campo el Sr. Bonilla, *sportman* madrileño, que trae buena fama de *referé*, pero a nadie satisfizo su debut.

Sin bombos ni platillos anuncióse para el día 28 la semifinal de la copa «Uruguay» regalada al «Tenerife Sporting Club» por el Camping Club Uruguay, y que solo la discuten los equipos «Castro F. C.» y «Tenerife S. C.».

El campo.—Presenta poco aspecto para la partida que va a celebrarse, el público escaso, no sabemos si obedece a que la entrada vale 0,75 céntimos y 0,30 el asiento, o que las peleas de gallos se lo han copado.

El partido.—Estaba anunciado para las 3 en punto, y son las 3 y 30 y solo vemos a los jugadores del «Castro» y a la mitad del «Tenerife», pero en cambio, el tribunal compuesto por

don Guillermo Linney, D. José Pinto y los jueces de *goals* D. Antonio Alvarez y D. José Delgado, hace buen rato que ocupan su puesto.

Por fin, a las 4 menos cuarto aparecen los *equipiers* de ambos clubs, pero ocurre que no hay juez, después de mucho, no se compromete el señor Bonilla, y los *liniersmen* D. Miguel Peña y D. Gonzalo Rodríguez.

Por último suena el aviso del juez y vemos que los equipos se alinean en la siguiente forma:

«Tenerife S. C.» (equipo azul y blanco).—Bandet, Alvarez (F.), Cabrera (M.) capitán, Delgado, Martín, Barrios, Alvarez (A.), Romero, Cabrera (J.), Núñez y Luis.

«Castro F. C.» (equipo amarillo y negro).—Barroso (capitán), Núñez, Reyes, Barrera, Fabelo, García, Castellano, Rodríguez, Morales, Torres y Herrera.

Después de los hurras de costumbres sale el «Tenerife», que por un momento ponen en aprieto el marco contrario, bien defendido por el portero y los zagueros.

Los del «Castro» se animan y se rehacen del empuje contrario, y amenazan la meta enemiga, pero se les nota la falta de entrenamiento; la pelota sola ante la puerta y no se les vé ningún *shoot*, pues cuantos tiran fallan; no obstante, los delanteros están activos y hacen algunas jugadas que defiende muy bien Bandet.

Con buenas defensas de ambos bandos, se dió fin al primer tiempo.

Durante el descanso, el público hizo infinidad de comentarios sobre el partido, y hay opiniones para todos los gustos.

Los que fuimos al campo sin ilusiones algunas, pues dado el entrenamiento del «Tenerife» y el ninguno del «Castro», creíamos en la derrota de éste, estamos gozosos en ver las buenas defensas de los amarillos y negros, a los que creemos vencedores de este partido.

Suena de nuevo el silbato del juez y si interesante estuvo el primero, no le va en zaga a este segundo, se lucha con bríos por ambas partes, buscando el triunfo, pero cuantos *shoot* se tiran, se estrellan ante los héroes del partido Bandet y Herrera, guardametas colosales. El «Castro» no desmaya, su constante deseo de hacer *goal* se vé coronado, por un fuerte *shoot* que tira Castellano y que Bandet no para.

Sale de centro el «Tenerife», y se y se animan de tal manera que pone en eminente peligro, la puerta del «Castro» y dá lugar que cuando solo faltan cinco minutos para acabar el partido, hace García un *penalty*, que tira Cabrera (M.) y no entra, pero que de nuevo es tirado por no estar

Herrera en su puesto y hallarse el jurado protestando, entra *goal*, pero por haber corrido ambos *equipiers* antes que el balón, es nuevamente tirado por Luis, y vuelve a ser *goal*.

Los del «Castro» siguen protestando, y el público invade el campo, el juez aclama por el mismo Ruete, y el jurado hállese deliberando, y acuerdan dar un punto a cada equipo.

Y hasta el próximo domingo, que se verificará la segunda y última.

HANK.

Santa Cruz de Tenerife 28-2-1921.

Nuevas y valiosas colaboraciones.

Como decíamos en la pasada edición de que DEPORTES sería honrado con las firmas de ilustrados escritores y poetas, hoy nos es grato comunicar a nuestros queridos lectores, de que deferentísimos a nuestra petición, nos han ofrecido colaborar en esta antigua publicacin, el inspiradísimo poeta D. Ramón Bujones y los ilustrados escritores D. Domingo Orellana y D. Adolfo Quijano.

En extremo quedamos agradecidos a los respetables compoñeros, y sepan que no esperábamos menos de ellos, felicitándonos y a la vez a nuestros benévolo lectores, que sabrán apreciar los titánicos esfuerzos que estamos haciendo para corresponder a las atenciones de que somos objeto por parte del público en general.

BALOMPIE

Ha presentado dimisión del cargo de capitán del «Español F. C.» de esta el conocido futbolista Cayetano Corrales.

¿Pero que pasa en ese club que todos los capitanes tienen que dimitir...?

En breve se comenzará a jugar una copa regalada (ignoramos por quien), para que se la disputen, lícitamente, los equipos que en Cádiz existen.

Según leemos, en Cádiz se ha formado un club y ha sido bautizado con el nombre de «Bétis Balompíe».

A esos entusiastas señores hemos de hacerles ver que la palabra «Bétis» quiere decir, según el Diccionario lo siguiente:

BETIS *geogr. ant.* Hoy el río Guadalquivir.

Ya veis queridos jóvenes, que en Cádiz no es razón para que exista ab-

solutamente nada con el nombre de Bétis, pero si con los de Bética o Bético, que quiere decir Andalucía o perteneciente a ella respectivamente.

—
LA CORUÑA.—El «R. O. Fortuna», *Campeón de Galicia*.—En el partido jugado el domingo en el campo de Riazor entre el «Fortuna» de Vigo y el «Deportivo» de la Coruña, ha obtenido el primero de una manera definitiva el título de Campeón gallego de la temporada 1920-21.

Venció el equipo vigués al *team* coruñés por un *goal* a cero, en un encuentro muy nivelado y desarrollado en ambiente francamente deportivo.

—
«Hércules» - «Temeraire».—En el campo de la Estrada, jugóse el domingo pasado un partido amistoso de *foot-ball*, entre el tercer equipo del «Hércules F. C.» y el primero del «Club Temeraire».

Resultó un *match* muy animado, venciendo los primeros por tres tantos a dos.—*Jesús García*.

3-3-921.

Desde Paris.

PARA DEPORTES

Foot-ball Association.

La «R. S. de San Sebastián» vence «Paris» por 1 a 0.

Más de 30.000 personas presenciaban el partido. El «team» de la «Real Sociedad de San Sebastián» ha dejado una magnífica impresión a los *amateurs* de Paris. Jugó algo desorientado al principio del primer tiempo, pero pronto desarrolló un juego de combinaciones preciosas bajo los aplausos del público, haciéndose amo de la situación. El equipo de «Paris» jugó como nunca lo hemos visto, sobre todo las defensas, que fueron casi infranqueables, y si no llega a ser por un momento de descuido del «back» izquierdo, el cual Artola aprovechó para «schoutar» rastrero y esquinado, siéndole al guardameta de «Paris» imposible pararlo, hubiese resultado difícil a la «Real» de marcar un tanto. Al terminar el «match» los jugadores de la «Real» fueron ovacionados por el público, convencido esta vez de lo mucho que se juega en España.

ANTONIO JARDINES.

Paris, 25-2-1921.



COMICO SERIO

Las fiestas veraniegas gaditanas de 1921.

Aún ocupándose la Comisión de Fiestas de nuestro Excmo. Ayuntamiento de las ordinarias, debiera ya estar haciendo lo mismo con las extraordinarias, o sean las del próximo verano.

En ocasiones varias hemos dicho que las fiestas veraniegas gaditanas debían anunciarse con gran anticipación, valiéndose de todos los medios de publicidad, con objeto de que sean conocidas en todas partes, y así la afluencia de forasteros será más numerosa, como todos deseamos, pero para ello se necesita de que los festejos sean dignos de una capital, y que a su vez es estación veraniega, procurando con ello que la preferida sea Cádiz, cuyas condiciones climatológicas y sus playas limpias y hermosas la hacen acreedora a esa distinción.

La susodicha Comisión está compuesta por Sres. Concejales que han demostrado varias veces el buen deseo y mejor gusto para confeccionar los programas, pero si a esos dignos señores se uniera la *valiosísima* colaboración de cierto empleado de la sección..., cuyo característico y popular ingenio *charlotesco* es conocido no solo en Cádiz, sino en su provincia y aún en la región andaluza, se obtendrían unas fiestas veraniegas asombrosas...

¿Verdad, D. Angel...?

¿Verdad, señor empleado...?

De este último señor, antiguo *deportista*, tenemos escrito un artículo encomiástico que publicaremos muy en breve, a pesar de sus acostumbradas amenazas, que desahoga en blasfemar contra esta antigua publicación.

J. J. y P.

Reserva de admisión.

Estamos observando en estos tiempos en que vivimos (a D. g.) y que según se deja decir es el tiempo del progreso, de que se abusa de las siguientes palabras: *Reservado el derecho de admisión*; y tememos que algún día las veamos puestas hasta en los «W. C.» y como suponemos que eso es debido a la ignorancia de desconocer por completo la extensión de tales frases y a donde hay que emplearlas según la ley, creemos muy oportuno ilustrar a *alguien*, no haciendo con ello más que cumplir una vez más con nuestro sagrado y poco reconocido deber de informar e ilustrar a los que leen la prensa.

«Reservado el derecho de admisión» es adaptable únicamente para los casinos, centros, sociedades, entidades y corporaciones, pero nunca para los teatros, circos, kursaal, coliseos, establecimientos, etc., etc., en donde las entradas son libres o por *tikes*.

Para expulsar de uno de esos sitios a una persona, tiene que incurrir en las siguientes penalidades: atacar a la moral, alterar el orden público o atropellar el espectáculo, y aún dentro de estas disposiciones existen sus tolerancias, como en todas las cosas y casos de la vida.

XX.

DE ARTE

Ponemos en conocimiento de los aficionados, que se hallan a la venta cuatro grandes grabados en negro que representan cuatro partes del mundo, o sean Africa, Asia, América y Europa, pintados por el notable pintor napolitano Lucas Jordán, y siendo el grabador Juan Antonio Salvador Carmona, de Madrid, el cual dedicó tan valiosos cuadros a un Príncipe de aquella época.

Los originales de ellos existen en el Real Palacio de Madrid, que están pitados al óleo por el antes citado artista.

Todo aficionado que desee adquirirlos, puede informarse en los talleres tipográficos donde se edita DEPORTES, Antonio López y Ahumada, Cádiz.

CARNET TEATRAL

TEATRO PRINCIPAL.—La compañía ecuestre de Mr. Fedriani, que aún actúa en este Teatro transformado en circo, anuncia sus últimas funciones.

—Dícennos que para sustituirla vendrá una dramática que pudiera ser la de Borrás o la de Gómez Ferrer, pues son dos las que se barajan.

TEATRO COMICO.—También la compañía infantil que desde algunos días viene actuando en este *petit* coliseo, anuncia sus últimas funciones.

Esta formación trala deseos de permanecer en Cádiz breves días, pero parodiando al P. Canuto de «Las Corsarias», ha *caído de pie*, y el respetable no ha querido y ni aun quiere que se ausente.

Paquita Sánchez, la primera actriz es una mocita muy juncal, como mujer, pues sus ojillos los hace jugar admirablemente, su boquita con las dos líneas de máfil que al sonreirse enseña hace un efecto grato, haciendo que su rostro sea más encantador. Su vocalización es admirable, su mímica es relativamente grande y si a todo esto añadimos que solo cuenta con 15 veranos de edad, excusamos el decir, de que está en las más óptimas condiciones para comérsela, como se suele decir.

La otra primera figura de la compañía, es el joven Murillo, un chico que va a llegar a ser muy grande en el Teatro, pues posee facultades para ello, tiene ingenio propio para caracterizarse y tiene además la picardía, llamémosle así, de poder seguir aun habiendo perdido al apuntador.

Enumerar las demás partes de la

compañía, sería tarea larga y siempre incurriríamos en omisiones que por lo general son desagradables, así es, que nos bastará decir que todos, sin excepción alguna son buenos, todos serán las futuras figuras del Teatro español, todos, en fin, merecen los elogios y alabanzas de que están siendo objeto por parte del público.

—En breve actuará una compañía de comedias.

KURSAAL GADITANO.—Despidiéronse las bailarinas Linda Victoria y Emelina Torres, y las canzonetistas Mercedes Elio, y Encarnita Marzat.

Debutaron las coupletistas Vicenta Jofre y Carmén Mora, las canzonetistas María del Mar y Enriqueta Torre, y las bailarinas La Moronesa y la Trianita.

A continuación publicamos unas cuartillas que nos envía nuestro particular amigo Edgot.

BAMBALINA Y C.^a

María del Mar.

Hemos vuelto a soborear las exquisiteces del arte; María del Mar posee una voz clara, fuerte, melodiosa, en sus canciones llenas de sentimiento se descubre la escuela del canto bien aprendido, y ejecutado con ese perfeccionamiento que hace llegar al espectador el entusiasmo, porque hace comprender su arte con facilidad.

María del Mar es elegante con ese sello de suprema distinción que acompaña a la mujer alta y delgada, resaltando en ella una simpatía atractiva por medio de su sonrisa casi continua.

El cronista cumpliría al describir a esta artista con lo que anteriormente ha dicho en los primeros renglones de esta crónica, pero, María del Mar, tiene además del atractivo de su canto que es suficiente, el de sus ojos, que son negros y hermosos, que se destacan en la blancura de su rostro; el de sus ojos que son bellamente tristes; yo quise describir el misterio de ellos que enamoran y atraen, y esperé para admirarlos más de cerca, que terminara su actuación.

He tenido ocasión de hablar sentado frente a ella, y ahora sé por qué son tan tristes siendo tan hermosos los ojos de María del Mar; me ha dicho que es huérfana, esto es suficiente: ¿Verdad, lector, que lo explica todo?

Ha sido alumna del maestro Toloza; ha cantado en compañías de ópera muy buenas como contralto; vive con su tía, una señora muy simpática, que se nota que la quiere con locura; y ha tenido que dedicarse a la varietés porque es el medio de defender las exigencias de la vida de una manera más provechosa y de más suficientes resultados.

Al despedirme de esta mujer, que ha comprobado una vez más la dolorosa realidad que existe hoy día, al tener que sustituir el medio de interpretar su arte en una compañía de ópera para dedicarse a la varietés,

me afirmo más en el convencimiento de que no pueden tener alegría, la luz de sus ojos, ni ella misma; aunque esté halagada por el bien material, no está contenta con pertenecer a este género de arte.

EDGOT.

AUTOMOVILISMO

Por considerarlo curioso, copiamos de nuestro estimado colega madrileño «Gran Vida», el siguiente escrito:

«Un «match» en la

Cuesta de las Perdices.

La apuesta fué porque un día... un conocido *sportsman* francés, propietario de un soberbio «Panhard», dijo que en España entera no había coche que en menos tiempo que el suyo subiera la Cuesta de las Perdices. Y siendo contradictorio a éste el parecer de un entusiasta automovilista madrileño, y propietario a su vez de un «Hispano-Suiza», se convino en que fueran los propios motores los que resolvieran la duda, y se cruzó una considerable apuesta entre los discutidores.

Durante unos días se comentó acaloradamente en los Círculos automovilistas los probables resultados del *match*, y hasta los regios alcázares llegó el interés con que era esperado.

Y llegó la fecha convenida. Ante lo más selecto del automovilismo madrileño, los dos coches subieron raudos la rampa, invirtiendo el «Panhard» 43 segundos 15, y el «Hispano-Suiza» 45 segundos, siendo por tanto, el triunfo del primero.

Pero ocurrió que nuestro Monarca, que es el primer deportista y había querido presenciar la interesante prueba, no se conformaba con que quedara en segundo término una marca por la que siente especial predilección, y pilotando su magnífico «Hispano» de seis cilindros tomó la cuesta, coronándola en 42 segundos 35.

El Rey fué ovacionado, y puede decirse que él fué quien salió triunfante del *match*, porque su gesto de *sportsman* se comentó con entusiasmo y elogio.

Movimiento de futbol en el extranjero.

Calendario internacional.

Día 6: Bélgica-Francia, en Bruselas; e Italia-Suiza, en Milán.

Día 25: Austria-Suecia, en Viena.

Día 28: Holanda-Suiza, en Amsterdam; y Tcheco Slovaquia-Suecia, en Braga.

FRANCIA

«Vitry» vence «Olympique» 2-1.

«Red-Star» vence «Club Français» 4-1.

«Francia» vence a «Irlanda» 2-1.

INGLATERRA

«Tottenham» vence «Southend» 4-1.

«Hull» vence «Burnley» 3-0.

«Arton Villa» vence «Huddersfield» 2-0.

ESCOCIA

«Dundee» empata con «Aberdeen» 0-0.

«Cehic» vence «Ease Fife» 3-1.

«Hearts» vence «Halmilton» 1-0.

PORTUGAL

«Lisboa» y «Porto» empatan 1-1.
Segunda categoría.—«Royal Unión» y «Comercio» 1-0.

«Sacavenense» y «Belenenses» 4-1.

Encuentros internacionales.

Día 6 de Marzo: Francia-Bélgica.

Día 5 de Mayo: Francia Inglaterra.

El 15 y 16 de Mayo está concertado el partido entre los equipos «Claptan-Orient» contra «Olympique» y «Real Star».

También entre los equipos «Racing Club», de París y la «Real Sociedad» de San Sebastián.

El «Olympique» ha vencido al equipo belga «Berschoot F. Club».

Carguitas a granel.

Que el «Español» de esta localidad está muy contento, bailan y festejan la idea de haber ido a Sevilla.

Y eso que salieron a cantazos del campo, después de vencidos.

Bueno, es que lo harían muy bien y le obsequiaron con peladillas, demasiado peladas.

Que el amigo «Penalty», en su último artículo publicado en nuestro colega «Madrid-Sport», se desquita, y descansado ha quedado.

Después de tirar los tiestos por la ventana, y bien clarito se lo dice...

Que según se rumorea Carpintier-Demsey, han llegado a un acuerdo para darse de trompadas...

Se podía creer; esperemos al 5 de Septiembre.

Que el «Español F. C.» (¿de donde va a ser?) de esta ciudad, ha sacado otra vez a relucir la copa de marra, como le llaman; lo que se han creído, es, que con la copa de marra tienen una mina.

Ellos la ganarán otra vez, y hasta el año que viene.

Bueno, la ganan porque no se presenta nadie. Estamos.

—¿Qué ha pasado señores?

—Pues nada, una epidemia tremenda, de esas que dejan huellas.

—Pues, ¿qué ha pasado?, estoy sordo.

—Si, sordo se va usted a quedar con la cantidad de «referées» que se nos ha presentado.

—¿Quedarán cubiertas todas las plazas en Madrid?

—Menos la de la Independencia, como una pendiente que es.

¡Que malooo...!

Que en el partido de Francia-Irlanda, hubo leña a tu ti plen...

Lo mismo aquí que en Pekin...

Que un pollito algo dandi, charlotesco y antiguo deportista, censura

nuestra labor, alegando que él la haría mejor.

¿Para cuando lo va a dejar?, luego será tarde.

¡Ahl, y constele al pollo, que este año le encargarán de confeccionar el programa de fiestas veraniegas, pues el Sr. Presidente ha reconocido su ingeniosidad, y como «bufón» es el único en Cádiz.

Todos se ríen con él y de él.

TU Y YO.

Las rifas timbas...

Aunque nos tachen de pesados, hemos de insistir en la arbitrariedad que se viene cometiendo con respecto al descarado juego a la intemperie.

Sobre este mismo asunto se han ocupado varios colegas gaditanos y creímos, ya lo decíamos en el pasado número, de que el eco de esos compañeros, no el nuestro, había llegado a los oídos de las Autoridades, pero, por lo visto no ha sido así, aunque al principio se creyó por el pueblo entero.

Se trata pues, de que aun habiendo desaparecido dos de las timbas (rifas) instaladas en la Plaza de Topete, comenzaría a desbaratarse la otra, pero ¡oh equivocación! esta que nos quedaba se reapertura y sigue dando vuelta la... rueda haciendo los consabidos estragos...

Y lo que nos asombra es que se cometan tales abusos con nombres de entidades puramente benéficas, con el consentimiento de las Autoridades y ante las narices de sus agentes.

Esperamos, pues, que estas breves líneas sirvan de punto final a esta cuestión, para que queden clausuradas esas rifas (valga la frase), y para que la moral vuelva a reinar.

—¡Le decimos a usted, guardia, que este lio no se arregla...!—(Entiendan lio por lo del juego ilícito...)

Biblioteca "Los Sports"

ATLETISMO

(Continuación).

Boxeo francés

En cuanto a la forma de dar los golpes con los puños, el pugilato francés no se diferencia del que acabamos de describir (precindiendo del reglamento de ambos); así, pues, aquéllos dados con los pies serán los únicos que reseñemos para completar esta pequeña descripción de «la boxe».

Puntapié bajo.—Estando en guardia, con la pierna izquierda adelantada, cargar todo el peso del cuerpo sobre la punta del pié de este lado, mientras que el otro va a pegar con el canto lateral de la suela en la tibia del adversario.

Id. doble.—Es el mismo anterior, pero dado con poca fuerza para inmediatamente hacerlo seguir de otro en igual forma, al cual se da todo el impulso posible.

Parada.—Llevar atrás la pierna amenazada hasta ponerla al nivel de la otra, quedando dispuesto a recobrar inmediatamente la posición primitiva.

Puede también ser útil el cambio de guardia, esto es, pasar a la posición misma, pero siendo el pié derecho el adelantado.

Puntapié lanzado.—Consiste en imprimir al cuerpo un movimiento de rotación de hasta un cuarto de vuelta, o quedar completamente de perfil respecto al adversario. En esta posición, cargar el peso del cuerpo sobre la pierna de atrás e inclinándolo del todo sobre ella, distender la delantera hasta que al pegar en la tibia del contrario, quede en línea recta con él.

Parada.—Igual que para el anterior.

El golpe descrito puede ser dado a la tibia, al estómago o al rostro, según la inclinación que se dé al cuerpo y la consiguiente elevación de la pierna que pega; en los dos últimos casos se paran con el antebrazo en la forma descrita para los directos en boxeo inglés.

Además de éstos, hay los llamados golpes de punta que no citamos, por ser únicamente de combate y no tolerado por el Reglamento.

Golpes de parada.—Pueden ser dados con los puños o con los pies, y sirven para evitar un golpe, pegando otro que no dé lugar a él.

Los principales y más usados son:

Un directo a la cara para evitar un puntapié al rostro;

Un golpe igual para evitar el avance del contrario;

Un puntapié al estómago para evitar la preparación de uno bajo, y, en fin,

Un puntapié bajo para evitar uno lanzado o el avance de un directo o «hook» a la cara.

Reseñado a grandes rasgos el pugilato tal como se admite en el concepto de ejercicio educativo, vamos a pasar al último de los que en tal concepto anunciamos, y es la lucha en sus diversas acepciones.

Para el entretenimiento, se practican todos estos golpes contra un saco de arena o balón de cuero llamado «punching-ball».

Luchas.

Tiene por objeto este ejercicio, dominar a su adversario sin golpe alguno que le ponga fuera de combate, usando, como únicos medios; una serie de «presas y palancas» convencionales.

Presas son los diversos modos de desequilibrar y sujetar al contrario sin producir dolor alguno, mientras que las llaves se basan precisamente en el dolor que producen, imposibilitando todo movimiento.

Según las reglas por que se rige, toma la lucha diferentes nombres y su número es grandísimo; pero considerándola únicamente como parte de un plan de cultura física, descartamos desde luego las que se basan en el uso de llaves o presas peligrosas, para concretarnos a aquellas que desarrollan el vigor y la agilidad de quienes la practican sin exponerles a peligrosos serios algunas veces.

Así, pues, diremos sólo cuatro palabras acerca de la mal llamada lucha greco-romana y de la lucha libre, que no debe confundirse con la lucha de combate; en las dos, el objeto perseguido es sujetar al contrario con los dos omoplatos en el suelo.

(Continuará).

MISCELANEA

«LA CORRESPONDENCIA DE CÁDIZ» —Se nos anuncia la próxima aparición de este semanario, cuya redacción está compuesta por entusiastas e ilustrados jóvenes.

LA FIESTA DEL ARBOL.—Para fines del presente mes se celebrará en Cádiz tan simpático festival.

Correspondencia.

D. J. G.—Cádiz —Y de aquel asunto ¿qué hay...?

D. F. V.—E/E.—No olvidará usted que aun tiene algunos recibos pendientes...

D. A. R. C.—Id.—Por el Santo que usted tenga más devoción, no escriba más de la forma que lo ha hecho con las cuartillas que nos ha enviado.

¡Qué lástima de papel, tinta y tiempo perdido.

Sres. K. y C.—Barcelona.—Esperamos su respuesta.

Sr. Dtor. de la E. N.—San Fernando.—Lo mismo le decimos.

D. D. O.—E/E.—Idem de idem.

D. A. Q.—Id.—Idem idem.

D. R. B.—Id.—Idem idem.

EL ADMINISTRADOR.

EN BROMA

—¿Cómo se le llamaría al siguiente percance?:

Salida de la Cárcel de un preso por haber cumplido, y al salir, pisa una cerilla y se le prende fuego a los pantalones...

—Pues un accidente ferroviario... porque ha sido un choque entre un expreso y un mixto.

Sociedad de Turismo

OFICINA DE INFORMACIÓN

MUELLE REINA VICTORIA

Frente a la Capitanía del Puerto.

CÁDIZ

Escritorio público.—Estafeta postal.—Teléfono.—Lavabo.—Informes sobre Fondas, Compañías navieras, Líneas de ferrocarriles, servicios de tranvías, automóviles y carruajes, etc., etc.

TIP. COMERCIAL.—A. López. 6.—Cádiz.

CICLOS SANROMÁ



Motocicletas
y Side-Cars

SUN



Artículos para SPORTS

A. SANROMÁ

Balmes, 62. - Teléfono: A 1.445. - BARCELONA

Ciclos españoles PARGAS

Para pedidos y encargo de construcción, dirigirse a **Gaspar Llorca**, taller de bicicletas de alquiler; composturas de ciclos y motos, venta de accesorios:

C. Colón, número 11. - Cádiz.

Tipografía Comercial.

A. LOPEZ, 6. - CADIZ

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta a precios económicos.

Ciclistas! Motoristas!

Automovilistas!

PEDID SIEMPRE

NEUMATICOS

"HUTCHINSON"

Evitareis molestias.

Ahorrareis dinero.

DEPÓSITO GENERAL:

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

HUTCHINSON

Calle Valencia, núm. 223.

BARCELONA

Correos: Apartado 382.-Telegramas: HUTCHINSON.-Barcelona.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

LINEA DE CUBA-MEJICO.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana con escala en New-York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDOPOO.—Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA.—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, 3.

PNEU-KLEIN



Tipo R. S. Antideslizable.

FABRICAS EN BARCELONA Y SEGOVIA

KURSAAL

★ GADITANO ★

Todos los días a las 6: Sección Vermouth de varietés, con todo el elenco artístico.

A las 10: Funciones de varietés.

Bar-Kursaal con las mejores marcas de vinos españoles y extranjeros.

Casino. - Billar. - Tresillo.

Espléndido jardín.

Entrada al Salón de espectáculos proveyéndose del correspondiente tiket con derecho a consumación.



DEPÓSITO CENTRAL

EN ESPAÑA

E. BÉNEZET

ZÁNCARA

(PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

Fábrica de Muebles de todas clases

DE

ELADIO CAMPE Y COMP.

Precios desde los más económicos. = No comprar muebles sin visitar este establecimiento.

LATONERÍA

de MANUEL SEOANE

Artículos de latón y hojalata.—Aparatos modernos y techumbres de zinc. Restauración de bombas.—Instalaciones para gas y agua.—Composturas de radiadores de automóviles, etc.

P. Loreto, 5. - Cádiz.

MEXIA,

JOYERO

= Casa especial en objetos para regalos. = = =

Columela, 36 y Rosario
CÁDIZ

Joyería. - Platería.

= Relojería. =



PAPELERÍA

= Y OBJETOS PARA ESCRITORIOS =

M. GONZALEZ

Ramón Auñón, 8.-Teléfono num. 540.

SAN FERNANDO (CÁDIZ)

A. R. VALDESPINO Y H.º

VINOS Y COGNACS

JEREZ

Pastelería y Cervecería

» VIENA «

San Miguel, numeros 1 y 3.

Se confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

CADIZ