

AÑO XI.

NUMERO 303

REVISTA QUINCENAL

30 de Abril de 1921.



## TEATROS Y TOROS

REDACCION  
y  
ADMINISTRACION

C. del Castillo, 9, bajo.

CADIZ

### Desde Santa Cruz de Tenerife. (1)

#### NOTICIAS

En estos días hemos tenido de huéspedes a una compañía del Regimiento de Infantería n.º 66, de Las Palmas, que viene a contender con el Regimiento n.º 64, de ésta, y que se disputan el campeonato regional de gimnasia y de foot-ball, para los cuales tienen de premios dos artísticas y elegantes copas.

Ambos equipos son dirigidos respectivamente por los tenientes don Antonio Cea y D. Joaquín Erenas.

Atentamente invitado, fui al campo de deportes de la sociedad «Tenerife Sporting Club», donde se verificaban dichos ejercicios, en los días 29, 30 y 31 del presente mes.

Serian las dos de la tarde del primer día cuando nos dirigimos al citado campo, quedando grandemente impresionados. El campo hallábase totalmente lleno de militares y paisanos, las casas próximas y frente al campo igualmente; en el centro del mismo hallábanse los dos equipos al mando de sus respectivos tenientes, al lado derecho la banda del Regimiento de Tenerife, y al izquierdo el palco presidencial que ya se hallaba ocupado por el Sr. Gobernador y el señor Alcalde, a poco rato y a los acordes de la Marcha Real ocuparon la presidencia los Excmos. Sres. Capitán General y General Gobernador.

Después de los hip, hurras, de ambos equipos, desfilaron ante el palco presidencial, siendo aplaudidos por la enorme muchedumbre, empezando el equipo de Tenerife a hacer varios ejercicios suecos que son muy bien ejecutados y muy rápidos, quedando en este día este equipo en primer lugar, pues si bien el equipo de Las Palmas lo hizo muy bien, no llegó a la altura de aquel. Siendo las cinco de la tarde se suspende para continuarlo al día siguiente a la misma hora.

Con la misma presidencia y el mismo público se reanudan los ejercicios, siendo hoy los primeros el equipo de Las Palmas y a continuación el de Tenerife; los ejercicios de hoy son gimnasia educativa y atlética, ambos equipos hacen diversos ejercicios muy igualados, quedando ambos empatados. Y llegamos al último día, que era gimnasia en trinchera y la partida de foot-ball; verificado lo primero, queda en primer puesto Tenerife, y el tribunal, con justicia, así lo reconoce. A continuación se verifica la partida de foot-ball, quo arbitra

don Guillermo Linney. Los equipos se alinean en la siguiente forma:

Las Palmas, «R. I. n.º 66»: Miguel Marrero, Blas Díaz, Juan Celestino, José Santana, Antonio Mendoza, Antonio Naranjo, Andrés Bethencourt, José Mujica, Antonio Rojas, Juan Cardenes y Juan Pérez.

Tenerife, «R. I. n.º 64»: Francisco González, Antonio Alfonso, Juan P. Schwartz, Isidoro Viera, Carlos Tejera, Emilio Puig, Manuel Núñez, Julio Fernández, Armando Escudero, Rogelio Campos y Juan Barroso.

Sale de centro el 66, que no hace nada digno de mención, apoderándose del balón los del 64, que aprietan y ponen en jaque el marco contrario; el partido resulta algo aburrido, combinaciones pocas y mucho peloteo; los del Tenerife combinan más y se apuntan su primer tanto en una bonita combinación que remata Escudero, y así dá fin al primer tiempo.

En el segundo tiempo, desarrolla el ala izquierda del Tenerife más juego, y dá ocasión a que conozcamos a Campos, que está activo. Los de Las Palmas se defienden admirablemente y se apuntan su *goal*, lo que hace la partida más interesante, pues ambos equipos se disputan el triunfo para obtener la copa, pero da fin el partido con el empate a un *goal*.

Para deshacer el empate se juega media hora más, pero sin resultado para ninguno. En este tiempo vimos muchos accidentes entre los jugadores, que el tribunal curaba con copas de champan.

Hasta a mi me dieron ganas de fingir un ataque, por tomar champan. ¡Oh que vino superior! como diría Elicio...

En fin, vamos a terminaa dejando atrás las espumas del champan y diremos que se distinguieron por el 66 Marrero, Díaz, Rojas y Mujica; y por el 64 González, Alfonso, Núñez, Escudero, Campos y Barroso.

A continuación se formaron ambas compañías ante el palco presidencial y después de una corta arenga del Capitán General, le fué entregada la copa de la gimnasia al Sr. Erenas, y al cual unimos nuestra felicitación a las muchas ya recibidas.

El premio de foot-ball, quedó depositado hasta el próximo año:

La entusiasta sociedad «Castro F. C.», en junta general verificada últimamente, ha elegido la siguiente Junta Directiva:

Presidente, D. José Pinto y Santana; Vicepresidente, D. Domingo Morales; Secretario, D. Juan Martín Rodríguez; Vicesecretario, D. Alfonso Reyes; Tesorero, D. Antonio L. Fortuny; Contador, D. Miguel Peña; Vocales: D. Domingo J. Delgado, don

Francisco Núñez, D. Carlos Guadalupe, D. Elicio Morales, D. Luis Martín Pagés y D. Alfonso Alonso.

HANH.

Santa Cruz de Tenerife, Marzo 1921.

### BROMA PARECE...

¿Que qué hay de la plaza de toros que en Cádiz iban a construir...? Pues, lo mismo que el año pasado... ¿Pero aquel terreno...?

¿Por qué no se adoquinan, o enchinan o empekinan... los patios de la Estación férrea...? Pues, adivine usted por lo que será...

Y digo yo, la entrada y salida del pasaje en la Estación del ferrocarril, ¿no podría estar a la inversa de como ahora está? Porque la verdad es, que Cádiz está situado en la parte por donde entran los pasajeros, y estos se ven molestados por los carruajes al querer cruzar las aceras del muelle y siendo al contrario se evitaría esto. Además, y, poniendo la entrada a la población por los viajeros en el otro lado, se evitaría igualmente lo referido.

Esto lo digo por decir, pero convenido de que nada harán...

Y en el terraplén que hoy existe donde existió la antigua plaza de toros, ¿qué van a construir? Porque he visto allí muchas piedras, muchos boquetes y mucho descuido...

Y las obras del puerto, las conoceremos terminadas? Ká, hombre, ká...!

Bueno, la plaza de abastos del barrio de Santa María, ¿se hace o no? Porque la calle Sopranis se quiere asear...

Hasta el próximo número, se despide,

UN CURIOSO.

### Desde La Coruña.

#### Copa E. Roca.

R. C. Deportivo y Maria Pita Racing empatan a cero.

En el parque de Riazor se celebró el pasado domingo 10, el segundo de los partidos concertados entre el Real Club Deportivo y el Maria Pita Racing para disputarse una artística copa de plata, donada por el comerciante D. Enrique Roca.

Finalizó el encuentro sin que ni uno ni otro *team* marcase *goal* alguno.

Los equipiers del Maria jugaron colosalmente, y pusieron en gran peligro muchas veces la puerta del Deportivo, pero la suerte no les acompañó en su empeño de resultar victoriosos.—*Jesús Garcia.*

### CARNET TEATRAL

KURSAAL GADITANO.—Como dijimos en el pasado número, dióse por terminada la temporada en la noche del pasado día 15.

En el próximo número publicaremos una lista con las artistas que han desfilado por este escenario.

TEATRO CIRCO.—Continúan con actividad las obras de su reinstalación para que estas queden lo antes posible terminadas.

TEATRO PRINCIPAL.—Terminó de actuar la compañía cómico-dramática de Gómez-Ferrer, y siendo como siempre, imparcial, diremos que a nuestro público no le convenció.

—El jueves 21 cambió de género, pues debutó la troupe «Gari-Uset» compuesta de cinco artistas, tres señoritas y dos caballeros.

Ejecutaban bailes, maquetismo, duetos y números cómicos, canciones, etc., etc., todos muy bonitos y por consiguiente del agrado del público que les tributó una cariñosa despedida.

—El martes 26, debutó la atracción mundial «Los Jan-Bak», que alterna con la canzonetista Mari Díaz y la bailarina Joyita de Andalucía.

Todos los números son ovacionados mercedamente.

Se anuncia el debut de las Hermanas Gómez.

TEATRO COMICO.—Debutó la compañía cómico-dramática del primer actor Arcal.

El público concurre, siendo de su agrado la interpretación de las obras.

CINES PUBLICOS.—Sabemos de que en el próximo verano no se instalará, como en anteriores, el cine en la Plaza de la Constitución, salvo variación de causas que lo impiden.

GRAN TEATRO.—Ante un público tan numeroso como distinguido se han celebrado los anunciados conciertos dados en el palco escénico de este coliseo por el insuperable cuarteto vocal de la Capilla Sixtina del Vaticano y a los cuales prestaron valiosísima cooperación los eminentes concertistas de piano Srta. Carmen Cortés y don David Segueira, profesores del Conservatorio de Boston, de los Estados Unidos.

La presentación es un decorado es-

(1) Retirado del pasado número por llegar con retraso.

pecial, representativo al coro de la suntuosa Capilla del Vaticano.

Resulta, pues, el espectáculo de un extraordinario acontecimiento artístico mundial, que gracias a una concesión especial de S. S. es la primera vez que a los referidos solistas se les permite salir de Roma y presentar al público las excelencias del más elevado y clásicamente puro arte musical, y España ha sido la primera nación honrada con la permanencia en su suelo de tales eminentes artistas.

Asombroso hasta lo infinito resulta la casi perfecta imitación de instrumentos de cuerdas hecho con efectos polifónicos, que del respetable hacen estallar una estruendosa salva de aplausos.

Para que en la colección de DEPORTES queden grabados los nombres de estos verdaderos artistas, hemos de hacerlo estampar en esta información hecha al correr de la pluma; D. Alejandro Gabrieli, soprano; Luigi Gentili, contralto; Ezio Cuhini, tenor; y A. Dos Santos, bajo.

Estos cuatro hombres hacen con sus gargantas los instrumentos de cuerdas que encierran una orquesta, tales como pulsación o picados de violines y de violoncello; además imitan campanas, tambores, y, en fin queridos lectores, la presentación de este cuarteto en nuestro primer coliseo ha sido lo mejor que ha pisado su escenario, al menos nosotros así creemos; puede que estemos equivocados, pero nos parece que nó.

—Para dentro de breves días debutará en este gran coliseo la no menos gran compañía del insigne actor Enrique Borrás.

BAMBALINA Y C.<sup>a</sup>

## Movimiento de fútbol en el extranjero.

### STAMFORD-BRIDGE

Jugando la gran copa de Inglaterra, han resultado empatados los equipos profesionales Flymauth y Chelsea.

### ESCOCIA

Albion Rovers-Dundee, 2 - 0.  
Ranier-Dumbarton, 3 - 0.

### ITALIA

Prato S. C y C. S. Firose, 1 - 0.  
El equipo nacional se prepara con gran constancia para medir sus fuerzas con el gran equipo Checoslovaquia, el día 22 de Mayo.

### PORTUGAL

Sportin-Sport - Lisboa, 1 - 1.  
Lisboa - Porto, 3 - 0.

## Carguitas a granel.

Que en el partido celebrado entre el campeón Sur y Levante, estos eran más malos que arrancaos.

Y los levantinos tendrán aspiraciones al campeonato de España...?

«Cada loco con su tema...»

Que otra nueva plancha se ha tirado.—pero de esas de «órdago»—el «Español» de Cádiz, con anunciar la «Escuela Naval Militar», sin tener el consentimiento de los jefes superiores...

Pero queridos organizadores, ¿para cuando dejan ustedes la vacante y otros la ocupen y lo hagan con un poquito de más sentido... en las cosas?

Que la «Real Unión» de Irún ha perdido con el «Athletic» de Madrid, y ahora vencerá a este en su propio campo.

La táctica no es mala; perder en su campo y ganar en el ajeno.

Conste que no profetizamos.

Que hace varios días, anunció un club local (el único que hay) en un diario (como el de Cádiz, tan benévolo como complaciente) una porción de camelos convertidos en partidos, y lo más gracioso es que ellos mismos se lo creen.

Nosotros, concededores del percal, lo echamos a chunga.

Que el único jugadorcito bueno, más constante que bueno, se ha pasado al «Nacional» de esta localidad.

Con el tiempo que vá pasando le están dando la razón a uno que se fué, que no era nadie y lo calificaban de loco.

Que los clubs catalanes siguen afe-rrados en sus ideales y no hay forma de conciliación por ambas partes.

Esto es sostener sus acuerdos.

Que no ha mucho, decía un periódico deportivo que Kinké no jugaba más con el «Sevilla» y se quedaría en Cataluña.

«De Cataluña vengo, de servir al rey...» (música de las niñas en los paseos).

TU Y YO.

### PARA «DEPORTES»

## Desde Badajoz.

### FUTBOL

El pasado domingo se celebró en esta capital un interesante match de foot-ball que llevó al campo del Vivero a un público numerosísimo; los teams contendientes eran: «Club Deportivo Elvense», de Portugal y «Sport-Club Badajoz».

Fueron muy interesantes las jugadas por parte de ambos bandos, ganando el equipo español por 5 goals a cero de sus contrarios.

Nuestros compatriotas y paisanos tuvieron tal juego de cohesión y tanto ardor pusieron en la lucha, que a ello se debe sin duda la victoria.

A pesar de no conseguir los portugueses durante el transcurso del partido entrar la pelota en la red, fué enconado el pugilato.

¡Había que ver las descomunales defensas que hacían los lusitanos y los fuertes envites que lanzaban al chutar!

Pero los backs del «Sport» se portaron como bravos, y todos—no hubo excepciones—contribuyeron a quedar el pabellon bien puesto.

Merecen mención especial de los de casa, Palomo, el colosal zaguero; Justo, defendiendo su puesto de inter-derecha a las mil maravillas; y el goalkeeper Vera, que con agilidad felina y arrojo temerario, defendió la puerta con mucho acierto.

A pesar de la derrota para los portugueses, creo que los contendientes son dos «onces» que pueden hablarse de tú.—Félix del Castillo.

## Para "La Información".

Completamente agradecidos les estamos, estimado colega local, por haberse hecho eco, reproduciendo en su número correspondiente al pasado día 21, algunas de las preguntas de nuestra sección «Broma parece...», que comenzamos a publicar en el pasado número de DEPORTES y la que continuaremos insertando, pues ha obtenido lisonjero éxito entre nuestros lectores.

También les estamos agradecidos por su atención en contestarnos a algunas de aquellas proposiciones, y esperamos haga lo mismo con las que prosigamos en los sucesivos números de este periódico que, como no diario, que es, no tiene la circulación que puede obtener en un diario como el nuestro.

Y más que nada, les estamos agradecidos por haber mencionado el nombre de nuestro periódico, cosa que no hacen otros periódicos, reproduciendo escritos y haciendo ver a sus lectores que son suyos, pues ni al pie ni a la cabeza de ellos, mencionan el periódico de donde los copian.

Eso vá en la dignidad más o menos de la profesión.

## DE ARTE

Ponemos en conocimiento de los aficionados, que se hallan a la venta cuatro grandes grabados en negro que representan cuatro partes del mundo, o sean Africa, Asia, América y Europa, pintados por el notable pintor napolitano Lucas Jordán, y siendo el grabador Juan Antonio Saldedico tan valiosos cuadros a un Principio de aquella época.

Los originales de ellos existen en el Real Palacio de Madrid, que están pitados al óleo por el antes citado artista.

Todo aficionado que desee adquirirlos, puede informarse en los talleres tipográficos donde se edita DEPORTES, Antonio López y Ahumada, Cádiz.

## Biblioteca "Los Sports"

# ATLETISMO

(Continuación).

Los peligros son aún mayores tratándose de niños, cuyo crecimiento se retarda y en quienes esta misma función orgánica absorbe gran parte de sus fuerzas de nutrición, por no decir todas ellas.

Pasemos a la gimnasia sin aparatos.

En todos los tratados se recomienda, en principio, la práctica de los ejercicios al aire libre o, por lo menos, en locales lo más aireados posible.

Hemos visto, además, que entre los principales están los de respiración, y como a nadie puede ocultársele, es conveniente ejecutarlos en un medio ambiente lo más puro que prácticamente sea dable.

Partiendo de los dos puntos para la gimnasia de aparatos indicados, tenemos que si se trata de un individuo que por sus trabajos violentos y medios de vida ordinarios tiene que ejecutar ejercicios de fuerza y de agilidad, la gimnasia de que tratamos tendrá poco efecto sobre su organismo ya desarrollado.

Con todo, puede modificar algunos vicios de conformación y aun hacer trabajar aquellas partes del cuerpo que permanezcan ordinariamente inactivas, al mismo tiempo que se cuida de los órganos internos de su cuerpo.

En el caso contrario, es cuando se notan los beneficios inmediatamente.

Dando a los músculos un trabajo moderado que los saca de la atrofia en que están sumidos; enseñando a respirar normalmete; aprovechando toda la capacidad pulmonar y favoreciendo la misión de la piel, así como de los órganos de la circulación, con una prudente hidroterapia, de la que luego hablaremos, se hacen renacer muchas energías que parecían muertas y la salud en general se beneficia en modo increíble.

Por lo dicho se comprenderá cuánta utilidad puede sacarse para los niños, de una gimnasia sin aparatos sabiamente dirigida.

Veamos, por fin, el último de los sistemas relacionados anteriormente, el sistema racional por excelencia.

El hombre, colocado desde su nacimiento en estado de completa libertad, evitando para él todo el cúmulo de condiciones antinaturales en que la civilización le coloca y suponiéndole normalmente constituido, no necesitaría de gimnasia alguna que ayudara a su desarrollo.

Entre las razas salvajes, para las cuales no existe regla alguna de educación física, encontramos hoy los más bellos ejemplares del tipo «hombre», porque viven en el medio que más se aproxima al normal.

Todos los músculos, la más pequeña parte del cuerpo humano, tiene su razón de ser y obedece a determinadas necesidades. Si artificialmente la condenamos a la inacción, se atrofiará irremisiblemente; pero en cambio,



con el uso se perfeccionará su funcionamiento.

Siendo así para los componentes, no puede seguir distinta regla para el total, y a este fin deben ir encaminados los esfuerzos en todo método de cultura física: a que todas y cada una de las partes del cuerpo rindan el trabajo a que están destinadas.

Para conseguirlo aproximadamente, hemos recurrido a la gimnasia sin aparatos; para lograr nuestro objeto en total, tenemos la práctica de los ejercicios naturales, bajo una dirección que no permita pasar de los límites convenientes.

De modo que en síntesis podemos decir que colocamos al hombre, durante una parte de su vida, en condiciones completamente normales para su desarrollo.

Claro está, que no podemos efectuar el cambio demasiado bruscamente; si un individuo que lleva vida sedentaria se le obliga en un momento dado a efectuar toda la gama de ejercicios reseñados, le exponemos a los mismos peligros señalados para la gimnasia con aparatos. ¿Qué hay que hacer entonces? Graduar prudentemente el aumento de actividad, y para ello está indicadísima la gimnasia sin aparatos con sus movimientos educativos.

Fórmese un plan progresivo en el que las primeras lecciones sean sólo de ellos; cuando sus benéficos resultados empiecen a tocarse, váyanse introduciendo algunos ejercicios naturales, escogidos entre los explicados anteriormente; de ellos se irá aumentando la dosis progresivamente, hasta llegar a la suma de trabajo que un hombre debe desarrollar diariamente y los beneficios no tardarán en tocarse.

Si el individuo de que se trata es por naturaleza atlético y bien constituido, puede también usar como complemento algún aparato, sin que esto quiera decir que sean nunca indispensables.

### Condiciones de trabajo

Uno de los principales inconvenientes que al hablar de la antigua gimnasia de aparatos hemos reseñado, es la práctica de ella en locales cerrados y sin ninguna condición higiénica; veamos, pues, en qué forma debe trabajarse para lograr el mayor efecto higiénico posible.

Ante todo, hay que cuidar de la respiración, puesto que verificada correctamente, da no sólo a los pulmones el máximo de aire posible, sino que además favorece a la asimilación de los alimentos por el masaje que el diafragma ejerce sobre los órganos de la digestión.

La costumbre de llevar desde la infancia vestidos demasiado ceñidos y la larga permanencia en posición violenta ante bancos de escuela, mesas de despacho, etc., etc., producen una deformación o hábito perjudicial consistente en efectuar los movimientos respiratorios con la parte alta de la cavidad torácica, dejando en absoluto reposo el diafragma.

Este viene a ser un músculo plano

situado en la parte inferior del tórax, en el que se introduce convexamente en estado de reposo, retirándose en parte al contraerse.

Al efectuar este movimiento, aumenta la capacidad de aquél, permitiendo una gran inspiración de aire al mismo tiempo que los órganos digestivos sufren una presión momentánea que, repetida, ejerce sobre ellos una acción estimulante.

Así, pues, la respiración normal debe empezar por un movimiento del diafragma, revelado al exterior por el mayor abombamiento del abdomen, que se va remontando hasta la parte superior del pecho, cuya parte debe ser la última en efectuar su dilatación.

La expiración debe ser lo más completa posible y no de una sola vez, salvo en un ejercicio momentáneo muy fuerte, sino empleando para ella un tiempo solamente algo menor que para la inspiración. Al terminarla, el abdomen debe estar en su máxima concavidad.

(Continuará).

## MISCELANEA

**PÉSAME**—Recíbanlo de nuestra parte los particulares amigos y antiguos deportistas gaditanos, los señores de Guilloto, por el fallecimiento de su respetable señora madre.

**ENFERMO**.—Lo está, aunque a Dios gracia, fuera ya de cuidado, el administrador de este periódico don Antonio Juliá y Pérez, al que deseamos un pronto y total restablecimiento.

**SE VENDE** un lavabo de caballero, Cánovas del Castillo, 14, 1.º

## LIBROS DE ÉXITO

### "Venganza de Apache".

Hemos recibido el cuardeno 1.º de esta interesante novela de aventuras, que no tardará en ser la lectura favorita de los aficionados al género.

### "Astrakán Puro".

Dentro de breves días se publicará una nueva edición de esta saladísima colección de chistes, chascarrillos, monólogos, diálogos, barrabasadas, colmos, gansadas y exajeraciones.

*Astrakán Puro* ha batido el «record» del éxito. Hoy es el libro de moda en toda España. Puede afirmarse que lo han leído más de 70.000 personas.

*Astrakán Puro* se vende al precio de 2 pesetas en las principales librerías. También puede pedirse, acompañando 2,35 en sellos, a la Editorial Pueyo, Arenal, 6, Madrid, y se recibirá certificada a vuelta de correo.

### "Soltera..."

Titúlase así el libro que constituye este año la mayor novedad literaria.

*Soltera...* es una interesante novela, original del brillantísimo escritor uruguayo D. Manuel Acosta y Lara.

Tiene esta obra un gran encanto

para el público español, y muy especialmente para las señoras.

*Soltera...* refleja de un modo admirable las costumbres de la aristocracia uruguaya.

En su exotismo y naturalidad está su enorme atractivo.

Unase a esto el maravilloso dibujo de los personajes que en la acción intervienen, personajes reales, de un verismo tal, que dan a la novela el aspecto de una copia fotográfica.

En este punto *Soltera...* puede competir con las más renombradas novelas del mundo entero.

El Sr. Acosta y Lara demuestra en esta obra envidiables condiciones de narrador, de observador y psicólogo.

Conoce como muy contados novelistas el alma femenina, y esto le asegura un gran triunfo en España, pues no habrá mujer de cultura que deje de saborear las encantadoras páginas de *Soltera...*

Capítulos admirables son los que describen la vida en una estancia de la campiña de Uruguay; los episodios de una Semana Santa entre gente bien; la emboscada de un malvado contra el novio de su hermana; el misterio de un robo hecho por un ladrón de guante blanco...

Todo ello escrito en un estilo muy personal, muy ameno, con un fondo de absoluta moralidad.

*Soltera...*, muy bien editada, se pondrá a la venta dentro de breves días.

## ULTIMA HORA

### DESDE SEVILLA

#### Francisco J. Alba.

La pasada semana falleció en esta nuestro estimado amigo el inteligente futbolista sevillano D. Francisco Javier Alba.

Paco Alba, como le llamaron en vida grandes y chicos, ha muerto, y con él casi muere el futbol en ésta.

Era Paco Alba en el futbol, lo que fué el malogrado Joselito en el toreo, el alma y vida de la afición.

Aquel como éste, solo se preocupaba por su afición y solo gozaba cuando trabajaba para engrandecer el sport.

Como anteriormente he dicho, la muerte del apreciable amigo se notará bastante entre los deportistas.

El «Sevilla F. C.», del cual fué fundador y luchador infatigable, y en el que últimamente desempeñaba el cargo de vicepresidente, lo llorará, pues gracias a su talento y sus méritos deportivos consiguió el equipo sevillano la mayor parte de sus triunfos.

La afición sevillana está de luto.

La muerte ha arrancado la vida a un hombre de juventud.

Desde esta Revista deportiva damos nuestro más sentido pésame tanto a la familia del finado como al club a que pertenecía.

¡Adiós, Paco Alba! Descansa en paz.

## FUTBOL

Se dá casi por seguro que se ha terminado la temporada de foot-ball en esta.

No hay partido alguno concertado ni pensamiento.

Solo se sabe que por no contar ni el «Sevilla» ni la Federación con dinero suficiente para que se juegue en esta la parte del Campeonato de España que le corresponde jugar al «Sevilla F. C.» con el «Athletic» de Madrid, se jugará en Madrid, y como es natural le darán al «Sevilla» una cantidad o tanto por ciento, pues como son dos partidos ingresarán en caja unas cuantas pesetejas y punto concluido.

Dichos encuentros tendrán lugar los días 1 y 2 de Mayo, en Madrid, en el campo del «Athletic».

A. FERNÁNDEZ.

Sevilla, 26-4-1921.

## Correspondencia.

Agradeceríamos al que nos envió la noticia del fallecimiento del señor Alba, se nos dé a conocer, y rogámosle que para en lo sucesivo nos remita sus escritos firmados.

D. M. M.—*Burdeos*—Recibida su postal.

D. A. J.—*Paris*.—Esperamos alguna cosa de usted.

EL ADMINISTRADOR.

## EN BROMA

En una reunión.

—No ha dicho usted más que tonteterías. ¿Por qué ha pedido usted la palabra?

—Porque tenía mucha sed y deseaba beber el vaso de agua que se les dá a los oradores.

En un combate.

—¡Mi capitán! ¡Mi capitán! Venga usted, que aquí tengo un prisionero...

—¡Pues tráigalo usted acá!

—Pero es que... no me quiere soltar mi capitán.

## Sociedad de Turismo

### OFICINA DE INFORMACIÓN

MUELLE REINA VICTORIA

Frente a la Capitanía del Puerto.

### CÁDIZ

Escritorio público. — Estafeta postal. — Teléfono. — Lavabo. — Informes sobre Fondas, Compañías navieras, Líneas de ferrocarriles, servicios de tranvías, automóviles y carruajes, etc., etc.

TIP. COMERCIAL. — A. López. 6. — Cádiz

# CICLOS SANROMÁ



Motocicletas  
y Side-Cars

SUN



Artículos para SPORTS

A. SANROMÁ

Balmes, 62. - Teléfono: A 1.445. - BARCELONA

## Ciclos españoles PARGAS

Para pedidos y encargo de construcción, dirigirse a **Gaspar Llorca**, taller de bicicletas de alquiler; composturas de ciclos y motos, venta de accesorios:

C. Colón, número 11. - Cádiz.

## Tipografía Comercial.

A. LOPEZ, 6. - CADIZ

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta a precios económicos.

Ciclistas! Motoristas!

Automovilistas!

PEDID SIEMPRE

NEUMATICOS

"HUTCHINSON"

Evitareis molestias.

Ahorrareis dinero.

DEPÓSITO GENERAL:

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA

HUTCHINSON

Calle Valencia, núm. 223.

BARCELONA

Correos: Apartado 362.-Telegramas: HUTCHINSON.-Barcelona.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

**LINEA DE CUBA-MEJICO.**—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón y Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

**LINEA DE BUENOS AIRES.**—Saliendo de Barcelona, Málaga y Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y Montevideo

**LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO.**—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz, Habana con escala en New-York.

**LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**—Saliendo de Barcelona, Valencia, Málaga y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

**LINEA DE FERNANDOPOO.**—Saliendo de Barcelona, Valencia, Alicante y Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

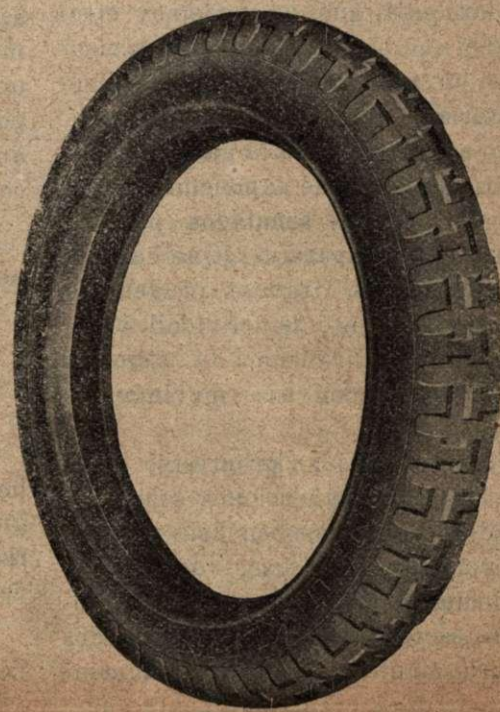
**LINEA BRASIL-PLATA.**—Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábrico a New-York y la Línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Delegación en Cádiz: ISABEL LA CATÓLICA, 3.

## PNEU-KLEIN



Tipo R. S. Antideslizable.

FABRICAS EN BARCELONA Y SEGOVIA

## KURSAAL

★ GADITANO ★

Todos los días a las 6: Sección Vermouth de variedades, con todo el elenco artístico.

A las 10: Funciones de variedades. Bar-Kursaal con las mejores marcas de vinos españoles y extranjeros.

Casino. - Billar. - Tresillo.  
Espléndido jardín.

Entrada al Salón de espectáculos proveyéndose del correspondiente ticket con derecho a consumación.



DEPÓSITO CENTRAL

EN

ESPAÑA

E. BENEZET

ZANCARA

(PROVINCIA DE CIUDAD REAL)

Fábrica de Muebles de todas clases

DE

ELADIO CAMPE Y COMP.

Precios desde los más económicos. — No comprar muebles sin visitar este establecimiento.

LATONERÍA

de MANUEL SEOANE

Artículos de latón y hojalata. — Aparatos modernos y techumbres de zinc. Restauración de bombas. — Instalaciones para gas y agua. — Composturas de radiadores de automóviles, etc.

P. Loreto, 5. - Cádiz.

## MEXIA,

JOYERO

= Casa especial en objetos para regalos. = = =

Columela, 36 y Rosario  
CÁDIZ

En Sevilla:  
O'Donnell, 4.

Joyería. - Platería.  
= Relojería. =



## PAPELERÍA

= Y OBJETOS PARA ESCRITORIOS =

M. GONZALEZ

Ramón Auñón, 8. - Teléfono num. 540.

SAN FERNANDO (CÁDIZ)

A. R. VALDESPINO Y H.º

VINOS Y COGNACS

JEREZ

## Pastelería y Cervecería

VIENA

San Miguel, números 1 y 3.

Se confeccionan todas clases de dulces, ramilletes, tartas y se sirven *lunchs* para bodas y bautizos.

CADIZ