

El Campo de Gibraltar

DIARIO LIBERAL INDEPENDIENTE

ORGANO DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DE LA REGIÓN Y DE LOS DE ESPAÑA EN AFRICA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

1'50 Pts. al mes

No se devuelven los originales que se nos remitan aunque no se publiquen.

Algeciras 24 de Abril de 1916

REDACCIÓN-ADMINISTRACIÓN

Santa María, número 5

RAZONES

No queremos la guerra

Se dice que el general Miranda abandona el ministerio de Marina. Es muy verosímil el rumor. Ha hecho extraordinarios méritos para ello. Su interpretación del hundimiento del «Santanderino» basta no solo para motivar la retirada de un ministro, sino para incapacitarle definitivamente como gobernante. Su hipótesis de que ese barco español pudo dar ¡ con la popa! en algún bajo de Ouessant será muy técnica y muy grata a los alemanes y españoles agermanados: pero en un ministro es algo más que una indiscreción: es un suicidio político.

¿Qué confianza podría ponerse en un juez que dijera de un hombre a quien se había querido asesinar según propia declaración, que acaso fué una tentativa de suicidio? ¿Y qué confianza merece un ministro que, so pretextos de hombre técnico, lanza un supuesto que sería la mejor excusa para que Alemania rechace toda reclamación por el hundimiento del «Santanderino»? El Sr. Miranda, ministro español, ha dicho sin pruebas y contra las declaraciones del propio capitán y tripulantes del «Santanderino», lo que no se ha atrevido a repetir la misma Embajada alemana en su nota a los periódicos.

Se argüirá, lo han argüido ya los neutralistas absolutos, los que llevan el concepto de neutralidad al extremo tolstoyano de sufrir pasivamente cualquier agresión, que el Sr. Miranda ha prestado un servicio al país al quitar toda fuerza a una reclamación que hubiera podido crear nos dificultades con Alemania. Ningún español quiere la guerra; pero el pánico de algunos españoles ante la posibilidad de la guerra—este pánico es la razón de la germanofilia de muchos—les empuja a negar los actos de guerra que recientemente se han cometido contra España. Este pánico se parece al de los que se suicidan por miedo a morir o al del perro que lame la punta del pie que le ha golpeado. Nadie quiere la guerra; pero la diferencia está en que los unos protestan porque nos la hacen

sin que nosotros la hagamos, mientras otros, privados de toda dignidad humana, niegan que nos la hagan por el temor de verse en la posibilidad de hacerla.

Y obsérvese que estos que ahora dan alaridos de pavor son los mismos, o sus herederos directos, que en otras épocas arrastraron a España a las más estupendas locuras. Son los de la Marcha de Cádiz y los que iban a conquistar los Estados Unidos. ¿Cómo se ha operado este cambio? ¿Cómo de una locura extrema por lo descabelladamente heroico se ha pasado ahora a una timidez abyecta? Sería curioso el estudio de esta evolución psicológica, que es el salto que va de un Quijote encefaleado a un Sancho envilecido.

Pero hoy basta dejar bien sentido esto; nadie quiere que España vaya a la guerra; pero no son españoles, ni hombres, los que aceptan en silencio y hasta apologeticamente que se nos haga la guerra. Que a eso equivalen los hundimientos del «Isidoro», del «Peña Castillo», del «Vigo» y del «Santanderino» y la muerte de Granados. Nadie quiere la guerra; pero no todos se resignan a la cobardía de no protestar contra los que nos la hacen. Precisamente protestamos porque no la queremos.

L. A.

La Picadura

Partagás

Es la mejor

Telefonemas políticos

Leemos en el «Diario de Cádiz».

«Don Manuel R. Piñero: Hemos triunfado en toda la línea, los reformistas.

Casero.»

Leemos en «El Siglo Futuro».

«Al tañido del cencerro todos acudieron como un solo hombre, dando

por resultado el triunfo de la candidatura clerical.»

El Señor del Gran Poder.

Leemos en «La Correspondencia»: «Triunfo completo, absoluto de los mauristas.—El Corresponsal... o lo que es lo mismo don José Jimenez Prieto.»

Nos telefonca nuestro corresponsal en Cádiz:

«Resultado de la elección de Senadores:

| | | |
|-----------------------------------|----|-------|
| Marqués de Casa Mendaro | 67 | votos |
| D. José Barrasa | 66 | » |
| Marqués de Salobral | 65 | » |
| Conde de Puerto Hermoso | 54 | » |
| Sr. Bohorquez | 52 | » |
| Sr. Sanchez Robledo | 41 | » |
| Sr. Carranza | 1 | » |
| Sr. R. Piñero | 1 | » |
| Obispo de Sión | 1 | » |
| En blanco | 2 | » |

No puede ser mayor el ridículo en que caen los maquiavelos de «doublé» que dirigieron la elección de compromisarios en Algeciras.

Cuando políticamente se queda tan en descubierto, como en la elección actual, lo más prudente es retirarse a la vida privada, haciendo voto sincero de no reincidir y avergonzado quitarse de la circulación.

¡Valiente plancha!

¿Por qué no se convencen de que Dios no los llama por ese camino?

Toda «la habilidad» de estas gentes, se reduce a inventar especies que sólo existen en su loca fantasía y cuando llega la hora de presentar hechos y contrastar realidades, se esfuman sus invenciones como ténues humaredas.

¡Lo que es, el colmo de la humorada!

Pero donde más desacuerdo existe, es en el morrocotudo telegrama que copiamos el sábado, dirigido a nuestro diputado y del que ya resultan tres firmantes negando autenticidad a sus firmas y rechazando su solidaridad con los que lo concibieron.

D. Antonio García Reina, el señor Casero y don Manuel Gomez, desautorizan el telegrama que garantiza con su firma, en primer término, el señor Jimenez Prieto.

Si a la postre, resulta, que éste tampoco está conforme, será el colmo de la osadía en quien lo transmitiera y para juzgar su atrevimiento sirvan de acusadores los protestantes y de juez imparcial, la opinión pública. Nosotros, nos inhibimos.

El positivo triunfo en la elección de Senadores, ha sido para el Gobierno, y esto pone el «Inri» a los políticos algecireños que tanto banquetearon a cuenta de la futura victoria del conglomerado maurista-clerical-reformista carlo alfonso-anarquista.

Paciencia y otra vez será más. Así irán viéndose recompensados del ridículo en que hoy quedan.

Lo que es la mujer francesa

Este asunto, que no ha sido rebuscado por nosotros, y limitándonos a responder a los cargos hechos por Alemania contra el buen renombre de Francia, nos ofrece, como los demás terrenos de ataque, consoladores resultados, que debemos comprobar. En esta cuestión, nuestros enemigos se han equivocado y nos conocen mal. El odio, que gusta de declararse elarividente, sufre a veces tales errores y equivocaciones. La guerra ha bastado para revelar al mundo lo que son las mujeres francesas.

«Vuestro país está podrido, clamaban los apologetas alemanes; los hogares han sido atacados por la podredumbre general, y la «parisiense» no se ocupa más que del vestido.»

Seguía el estribillo obligado acerca de la seriedad de la mujer alemana; guardiana de la casa y de los hijos, mujer de su hogar por excelencia, educada en los modernos principios del «confort» y de la higiene.

Sin embargo, el choque de la guerra, desde este punto de vista bienhechor, nos ha hecho descubrir que estamos muy lejos de merecer la mala reputación que nos habíamos dejado hacer.

El que han apellidado, con bastante acierto, el «Joffre de la Caridad» justiciero, por lo demás riguroso, pero verídico, M. Federico Masson, lo ha reconocido en su conferencia acerca de «las Mujeres y la Guerra.»

Ahora que han desaparecido los «contratistas de alegrías a precio fijo, que acudiendo de todos los rincones de Europa y disfrazados de franceses» estuvieron a punto de hacernos dudar de nuestro porvenir «una luz, que pudiera calificarse de sobrenatural, se eleva de nuestro país.» Al resplandor de este nuevo astro los franceses nos hemos mirado al rostro y nos hemos reconocido... y, como una flor maravillosa, en el corazón de los soldados y el corazón de las mujeres, la fe ha abierto su corola.

El cuadro de las Obras de Caridad de la guerra nos lleva a la misma conclusión, porque en el se mostrarán como son y no como decían que eran por no haberlas visto. De la comunidad en los esfuerzos para el alivio de todos los sufrimientos, ha nacido, a pesar de las diferencias de condición, «esta estimación recíproca que germina en la colaboración sublime, en la tarea común, en la que Aristóteles creía ver la verdadera fuente de la amistad.» (G. Mechartier, page 30).

La mujer francesa, tal y como la ha pintado el conferenciante de la iglesia de la Magdalena, el padre Sertillanges, que no ha dejado de darle las oportunas lecciones, consagró su admiración a la reina heroica de Bél-

gica «que también es nuestra Isabel» decía el sacerdote, y con razón, pues to que somos su pueblo por alianza» y porque el amor de los pueblos puede permitirse familiaridades extraordinarias.»

En ella, que según la expresión de un soldado «ha sabido admirablemente reemplazar a las madres ausentes», todas las mujeres encontraron «u ideal, y porque «se halla en cuantos lugares hay algo útil que hacer» y ha encarnado el alma de la patria (Muri ce des Ombiaux, page 56) su memoria es grata a todas las que vibran en los mismos sentimientos generosos.

La leyenda interesada de una Francia corrompida y sin hogar se ha evaporado al fuego de la guerra, y gracias a la conquista de su condición natural, en la tormenta, nuestra patria, que durante tanto tiempo se había calumniado a sí misma, aparece «cubierta de la rica cosecha de las bellas virtudes de su alma cristiana.»

Canónigo, Eugenio Griselle.
Secretario, General del C. C. P. F.

Pabellón del Casino

FUNCION SELECTA
para hoy lunes 24 de Abril 1916
ESTRENO

de la lindísima película de la casa Ambrosio, de gran argumento

La Encantadora

siendo protagonista de la obra la encantadora artista italiana, Tina di Lorenzo.

GENTES DE COLETA

LA NOVILLADA DE AYER

Seis toros de Gallardo para Amuedo y Rodas.

Buena entrada y un día propio de toros.

PRIMERO

Negro, gordo, grande y bien puesto de pitones.

Amuedo torea valiente; con cuatro varas y tres caídas, pasamos a ver Rafa que deja un buen par.

Amuedo trastea valiente, tranquilo y enterado, entrando valiente, corto y derecho deja media delantera; nuevo trasteo muy cerca y como los buenos deja la «espá» en lo alto que es suficiente Ovación.

SEGUNDO

Negro y cornalón.

Rodas veroniqua con valentía.

Acepta el de Gallardo cuatro varas por otras tantas caídas y deja dos caballos para el arrastre.

Rodas empieza cerca con la muleta, y suelta dos pinchazos en lo alto, vuelve con el refajo pero más distanciado y entrando superiormente deja una estocada corta, bien colocada. (Muchas palmas)

TERCERO

Cárdeno, gordo y corniapretado. De los varilargueros aguanta cinco varas, desmonta cuatro veces y deja un putrefacto para el arrastre.

Rodas libra a un piquero de un disgusto; Amuedo está incansable y valiente en los quites, su compañero Rodas también es ovacionado.

Amuedo deja un par bueno y Rodas otro par colosal.

Amuedo, empieza con un gran pase por alto, sigue valiente siendo ovacionado por la faena, un gran pinchazo y una excelente estocada entrando magistralmente. (Ovación prolongada y petición de oreja).

CUARTO

Berrendo en negro, gordo y cornicorto. Aguanta cuatro varas por cuatro caídas y mata un jaco.

Rodas deja un par bueno. Sevilla no le sigue con otro bueno.

Pepe Rodas muletea cerca y adornado, un pinchazo bueno y una estocada superior en lo alto, para que ruede el bonito animal. (Ovación y petición de oreja).

QUINTO

Castaño, grande y cornalón.

Amuedo lo torea de capa valiente y es aplaudido. Rafa coloca un buen par.

Amuedo se encuentra con un toro avisado y muy difícil de igualar, cinco pases cerca y de provecho costándole le suyo ponerlo en disposición de meterle la «espá»; entrando corto y como pocas veces veremos, deja el gaditano una gran estocada alta, que dobla el cornalón hasta la eternidad. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo)

SEXTO

Cornidelantero, Rodas lancea por verónicas superior, el tercio de pica resulta adornado muriendo dos caballos. Amuedo remata un quite arrojado, Rodas lo imita con otro, y termina el tercio toreando los maderos a la limón y arrojados. (Ovación).

Rodas sale por delante y deja un excelente par al cuarteo. Amuedo pone otro superior y cierra el Sevillano con otro par bueno.

Rodas, trastea valiente, hay pases buenos naturales y por alto, arreando valiente deja el sable casi entero en lo alto, de efecto práctico. (Ovación y oreja.)

Picaron de verdad Higuera y Veneno Chico.

Bregando y banderilleando Rafa y Peralta.

DÓN LACÓNICO.

El mejor cigarro puro

PITA HERMANOS

DE LA LINEA

La verdad, en su sitio

Como nunca faltan despreocupados, que confundan lastimosamente la gimnasia con la magnesita, alguno en esta ciudad, dándoselas de vivo, interpretó, la caballerosa conducta de nuestro diputado, para ciertos recalitrantes enemigos suyos, como una amplia amnistia que pudiera representar una soñada beligerancia, solo concebida en un meollo sin meollo.

Una carta recibida por nuestro estimado colega «La Tijera» deja las cosas en su lugar.

El documento dice así:

Sr. Director de «La Tijera».

Muy distinguido Sr. mío: Como no me agradan ni nebulosidades ni equívocos en nada que se relacione con mi actuación política, me creo en el deber de darle por aludido al leer en un periódico local, cuyo recorte me han remitido, un suelto titulado: «La situación política» en el que se habla de concentrarse ya reconocida por todos, la nueva jefatura conservadora local; y por si esa palabra «todos» rige a mí y al partido político que dirijo en el distrito de Algeciras, debo manifestar a Vd. que en La Línea de la Concepción, no reconozco ni reconoceré otro partido conservador que el que tan dignamente viene, desde hace años dirigiendo mi entrañable y par-

ticular amigo Don Luis Ramirez Galuzo.

Para cuantos me conocen y están convencidos de la sinceridad que imprimo a todos mis actos, resultará innecesaria tan categórica afirmación; pero como quiera que las alusiones que recojo coinciden con rumores de determinados pactos políticos, que jamás nadie ha tenido el valor de proponerme; como conservo el pleno goce de mis facultades intelectuales, me veo obligado a proceder así y como complemento, hacer público, una vez más, que mi intervención en cualquier problema local, administrativo o gubernativo, se atempera y se atemperará siempre a lo que disponen las leyes, que soy el primer obligado a respetar y a exigir que sean respetadas.

De Vd. atto s. s.

q. e. s. m.

José Luis de Torres.

Madrid 12 de Abril de 1916.

PROBAD

FINO MARINA

VIENDO LA ESCENA

El grupo «Hacia el Arte»

PABELLÓN DEL CASINO

Entré en el escenario. Acercábase la hora de alzar las cortinas, y los «actores» bullían sin descanso, vistiéndose, caracterizándose, dando órdenes, preparando la decoración. Era aquello un hormiguero de mil demonios; nadie se entendía.

Pepe Pérez, el maestro Pepe, vestido de «don Juan Antonio», vino hacia mí, saludándome.

—¿Ha visto usted? ¡Estoy ya loco! ¡Estos niños...!

Efectivamente. «Los Chicos de la Escuela» estorban en todos sitios. Corrían, saltaban, pedían sus libros, se encaramaban en las bancas, enredándolo todo, tirándolo todo.

Crespo salió de su cuarto y los mandó a todos arriba.

—¡Gracias a Dios! ¡Qué me afeiten en seco, si vuelvo a trabajar más con chiquillos! ¿Qué tal? ¡Oiga usted esa caja más dentro! ¡Unid más los bancos. ¡Venga el sillón del maestro...!

Un verdadero lío. Todo eran órdenes.

Blanca atibababa por entre las cortinas.

—¡Valiente llenazo! Sus ojos brillaban, seguro del éxito de taquilla. Como la representación salga bien... Y completó su pensamiento con brinco de los suyos, dando un empujón a Paco el traspunte, que le dirigió cien amenazas.

Fuá a los cuartos de las niñas. Parecían lindas muñecas dentro de su «trousseaux». La preciosa Pepita Pajares se peinaba, ante un espejo, con graciosa coquetería de mujer que espera al novio y Mercedes Rubio, tan traviesa como ella sola, pintábase la cara y manos caracterizándose de «Perico», uniéndose las cejas, coloreándose las mejillas y los labios rabiamente.

—¡Pero chiquilla! le decía Luis Crespo—si ya tienes bastante! No te vés a quitar después la tizne ni arrancándote el pellejo!

Fuera, preludio de orquesta. Sus acordes hicieron estremecer a todos de esa angustiosa emoción que precede al momento crítico de presentarse ante el público.

Pepe Pérez, está nervioso, hasta el punto de no poder liar un cigarro. El traspunte maldecía de su suerte, llamando a los «artistas» a sus puestos. ¡Tiene mucho genio este Paco! Y... lo diremos también... Allá, en un rincón del escenario, Sebastian, el «Pérea» de «El Patinillo» empuñaba una botella que seguramente no contenía agua...

Tres campanadas. Entra la avalancha de chiquillos que ocupan las bancas. Crespo se arracilla encasque tándose sus orejas de burro. ¡Qué figura! Eugenio sube a su tarima «más noble que un trono...»

—¡Arriba el telón!

LOS CHICOS DE LA ESCUELA

Confieso francamente, que nunca creí ver la inmensa sala del teatro tan llena, tan decorada, tan bonita con sus escudos, sus guirnaldas y sus flores, y reventando de público. ¡Qué mujeres! ¡Cuánta belleza!

En el escenario, la voz grave del maestro dicta a los niños una lección de moral, y bruscamente una explosión de risa, conmueve la sala. Es que Crespo, el travieso y graciosísimo Robustiano dice su lección. Entra en escena la «Señá Genara» acompañada de «Chavea», un chico que si no fuera por su gracia natural, su contrahecha figura, más que mover a compasión, arrancaría despiadadas carcajadas. El coro de chiquillos es ovacionado. D. Juan Antonio irónico y terrible en su papel y D. Salvador, lloroso y apénador, nos producen honda emoción. ¡Tan magistralmente dicen sus parlamentos que parece una escena de la realidad! Mercedes Rubio y Crespo están inimitables de gracia. El público ríe a más y mejor. Tella, en «Manolo» y Pepita Pajares, cantan el dúo magistralmente, siendo muy aplaudidos. «Blasa» la característica de la obra, dicha por la señorita Anillo, fué objeto de la aprobación general. El «tío Santos», bien. Jaén en el «Don Ulpiano», muy chistoso.

A través de toda la obra los artistas aficionados han hecho gala de sus facultades para la escena.

La cortina se alzó varias veces para premiar su meritísima labor.

LA PRAVIANA

Decir que Crespo hizo una creación del «Antón», fuera exajerar algo el elogio. Esto no quita para que todos hayan reconocido que Luis más que aficionado bueno, es artista prudentísimo. Sin payasadas, con naturalidad, con solo la voz y el gesto hizo su papel. ¡Y a fé que lo hizo a las mil maravillas!

«Julia», Pepita Pajares, y Mercedes Rubio en «Ramona», estuvieron colosales. Encarnaron sus papeles con singular acierto. Pepita cantó la canción de la «La Praviania» con un gusto y una maestría que eran de envidiar. El «Ingeniero Jefe», dicho por Eugenio Blanca, correcto y muy en su papel. «Juan», el peón de caminero caracterizado por González, muy acertado. La señorita Navalón en «doña Purificación», hecha toda una vieja ridícula, acertado en su difícil papel.

A grandes rasgos, este fué el trabajo de los artistas. Todos fueron muy aplaudidos y la obra justamente celebrada.

LA ORQUESTA

Fernando Portilla se ha propuesto ser un maestro, y lo va a conseguir. El pasodoble «Triana» conque ejecutó la sinfonía lo aplaudieron calurosamente, y en uno de los intermedios,

el público, le obligó a repetir el paso doble «El K'Sar el Yed d» que fué un derroche de ejecución.

—¡Estoy más «gordo que un bocooy!»—me decía orgulloso, después en el escenario.

Si, puedes estarlo, amigo Portilla. ¡Te mereciste, tú y los tuyos; las justísimas ovaciones que se te tributaron.

EL PATINILLO

—¡Qué bruto zoy verdá?— Así me decía Pepe al terminarse la representación ¡Sí! ¡Qué bruto... en tu arte! Porque tú también, maestro Pepe eres un artista, un excelente actor. Puedes vanagloriarte del «Don Bartolomé» que hiciste. Mejor no lo concibo entre aficionados.

Las señoritas; Rubio y Pajares, que son ya «categoría» en el grupo, hicieron una «Misericordia» y una «Lucía» extremadamente admirable de dicción. ¡Qué graciosa Mercedes y que encantadora Pepita! ¡Así dá gusto!

Navalón y Jimenez estuvieron muy acertadas, y muy en carácter las señoritas Anillo y Martínez, así como las niñas Macías, Guerrero y Jimenez.

«Perea», el clásico «Perea», estuvo hecho todo un hombre, diciendo su papel con graciosísima expresión. ¡Bien, muy bien Sebastianillo!

«Petróleo» y «Amapolo», caracterizados por Jaen y Gonzalez, dijeron sus papeles con singular acierto, y Blanca y Mondéjar, muy en carácter.

Hé dejado para el final a Luis Crespo, porque merece, algo más que esta desaliñada crónica. «Bejarano», ha renacido en él. Estuvo colosal, admirable de expresión, de gracia, de soltura. No era ya el aficionado el que representaba, era el artista, que confiado en sus poderosas facultades escénicas, desarrollaba todo su talento, todo su genio con pasmosa habilidad, con admirable certeza.

Se le tributó una grandiosa ovación.

El y Pepe Pérez constituyen lo mejor, lo más saliente de la afición al gacireña.

Serían dos buenas figuras de la escena si se dedicaran al teatro.

Algunas «picias» se notaron en el curso de la obra, pero ¿quién está exento? Al mejor cazador se le va la liebre...

Y, sobre todo, se representó una función por aficionados.

El Demonio VERDE.

BAILE DE SOCIEDAD

Con una grandísima concurrencia se celebró en la noche de ayer el anunciado baile organizado por la Sociedad «La Unión» en el café «Eslava.»

Asistieron las simpáticas y bellas señoritas Conchita Robles, Mercedes Robles, Nicanora Cabrera, Josefa Macía, Manuela Díaz, Isabel Barbero, Juanita González, Encarnación González, Srtas. de la Rubia, Juanita García, María Sanchez, Angeles Sanchez, Luisa González, Asunción Romero, Brígida Perez, Victoria Lopez, Ascención Romero, Petra Blanco, Marta Blanco, Emilia Muñoz, María Silvela, Josefa Fajardo, Srta. Glin, Isabel Carrillo, Cristina Fernández, Srtas. de García, Trinidad Romero, Srtas. de Pilar Pérez y otras muchas más que sentimos muy mucho no recordar sus nombres.

Por la organizacion merece grandes elogios el Sr. Presidente D. José de la Rubia, así como igualmente don Enrique Gonzalez, D. Ricardo Ruiz,

D. Bernardo Cerezo, señor Castillo, Garcia, Benitez, Sanchez, Carrasco, y Galeote.

La fiesta resultó en un todo ideal, terminando a las tres de la madrugada. El salón estaba magníficamente exornado, completando con ello el gusto de sus iniciadores.

El que sabe beber vino pide Macharnudo La Riva Fino

Informacion telegráfica

FRENTE INGLES

Londres, 24.

Ayer noche penetramos en las trincheras enemigas al sudoeste de Thiepval capturando trece prisioneros, causando numerosas bajas por nuestras bombas de mano.

Durante la jornada ha habido gran actividad en la lucha de las minas.

FRENTE FRANCES

París, 24.

Un parte oficial francés dice:

Al oeste del Meuse, después de una intensa preparación de artillería, el enemigo atacó vigorosamente nuestras líneas durante la noche al norte del Hombre Muerto, logrando penetrar en nuestra trinchera avanzada, pero fué rechazado en seguida por nuestro contraataque.

También el enemigo atacó con gran violencia en el bosque de Cauvettes, empleando grandes cantidades de fuego líquido, pero este ataque completamente fracasó.

Durante la jornada los alemanes han estado muy activos en el sector de Vaux.

Al oeste del Meuse la acción de artillería es muy viva especialmente en el sector de la Cota 304, pero sin acción de infantería. Al sur de Somme y en Loraina hemos dirigido un intenso fuego sobre las organizaciones alemanas.

En Vauquois hemos rechazado un ataque enemigo, capturando muchos prisioneros. Hemos capturado las trincheras avanzadas en la región de Avocour.

REPRESALIAS

Londres, 24.

Comunican de Amsterdam que un comunicado oficial dice que un aeroplano aliado arrojó dos bombas sobre la capital de Bulgaria (Sofía) el día 21 del corriente

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS UNIDOS

Nueva York, 24.

En Alemania está celebrándose un gran Consejo de guerra para examinar la actitud que ha tomado el gobierno norteamericano con respecto a los submarinos alemanes y sus ataques contra barcos neutrales.

La situación está considerada muy grave en los círculos militares y gubernamentales; mientras que hay otros que no hacen caso a la nota norteamericana.

Tipografía de Gamboa.—Algeciras.

Caja Postal de Ahorros

Noticias de interés general acerca de este servicio público

VI

(Continuación)

Limite máximo de reintegros.—En general, la cantidad máxima reintegrable cada mes es la de «quinientas pesetas, más el cincuenta por ciento del resto del capital. Por tanto, cuando éste no exceda de 500 pesetas, puede ser devuelto íntegramente; pero si no queda por lo menos una peseta en la cartilla, la petición ha de ser reintegro total en el impreso C 12. Para las sociedades benéficas, el reintegro, cada mes, puede llegar a mil pesetas, mas la mitad del resto.

Reintegros a la vista.—Son los que los admiradores de Correos pueden hacer por sí mismos sin la previa autorización de la Caja Central para cada caso. No han de exceder en su cuantía de veinticinco pesetas mensuales por cada cartilla; y, por el momento, sólo se efectúan en las capitales de provincia y en Algeciras, Cartagena, Ferrol, Gijón, Ibiza, Irún, Jerez de la Frontera, Mahón, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Santiago, Táy, y Vigo. Sucesivamente, a medida que la práctica lo aconseje, irán extendiéndose estos pequeños reintegros, de tramitación más rápida, a otras poblaciones.

Al hacerse cargo de las cantidades

reclamadas en concepto de reintegro, el interesado firmará recibo. Si no sabe o no puede firmar, lo harán a su nombre dos testigos conocidos en la respectiva oficina de Correos.

Las demandas producidas por los asilados en establecimientos públicos o correccionales sólo son atendidas si lleva la autorización o conformidad del jefe del establecimiento. Cuando se trate de incapacitados (su definición se halla en la página 7), pueden solicitar y obtener los reintegros las personas a quienes legalmente corresponda la administración de los bienes de aquellos, circunstancia que debe justificarse por medio de documentos fehacientes expedidos por la autoridad judicial.

Las mujeres casadas pueden pedir reintegros y cobrarlos sin asistencia de sus maridos (salvo la facultad concedida a éstos en el art. 1.388 del Código civil), y las menores, sin la intervención de sus padres o representantes legales. Sin embargo, los padres pueden obtenerlos cuando los menores no excedan de catorce años y con las demostraciones justificativas consiguientes.

Los reintegros a Sociedades o Corporaciones han de ser solicitados a nombre de las mismas por la persona a quien los respectivos Consejo de Administración, Juntas directivas o Razones sociales hayan autorizado debidamente.

(Continuará.)

R. Povedano
CALLE REAL ----- GIBRALTAR
 Depósito de tabacos, cigarrillos y picaduras
 de la Habana

Tipografía de C. Gamboa
 Especialidad en trabajos comerciales

SERVICIO
- DIARIO - Automóviles Ceuta-Tetuán
Agencias, Romani y Miquel
 CEUTA: López Pinto, 4
 TETUAN: Plaza de España, casa de ISAAC TOLEDANO

León Toledano Diaz
 — ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES —
 Calle San Felipe, número 19

Para calzado elegante y bueno
 «La Bandera Blanca» de Salomón H. Cohen
 Cornwall's Lane, Real 23 y 30 al 127(frente a Correos—(Gibraltar

¡Novedad
 Se acaban de recibir un variado y bonito surtido de lámparas de bolsillo, lámparas eléctricas últimos modelos; pilas de repuesto frescas. Se han hecho arreglos para importar las Pilas cada 15 días siempre frescas. — Agente exclusivo J. BENISSO, Calle Real, 48.—GIBRALTAR

Servicios maritimos

Juan Carrara e Hijos
Calle Real GIBRALTAR

Agencia de Vapores Trasatlánticos para BRASIL Y LA ARGENTINA
Próxima salida (salvo modificación o cancelación), para

Santos y Buenos Aires
El paquete «CAVOUR»
Saldrá sobre el 28 de abril de 1916

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje, comida abundantísima, médico, medicinas y enfermería gratis, telégrafo Marconi para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la tierra. Puede reservarse la cabina con anticipación, dirigiéndose por carta o telegrama que se contestará en el mismo día de su recibo.

Para más informes acúdase a JUAN CARRARA E HIJOS, Agentes.
Calle Real.—Gibraltar.

CIE. DE NAVIGATION SUD-ATLANTIQUE

Siege Social, 2, Square de l'Opera
PARIS

Service maritime postal francais entre
La France, le Bresil et La Plata

Departs Postaux de Bordeaux tous les 14 de jours. Servant Lisbonne, Dakar, Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires. Depats Commerciaux (aiternannt avec les Services Postaux) tous les 14 de jours.

Servant la Corogne, Leixoes, Lisbonne, Dakar, Pernambuco, Babila, Rio de Janeiro, Santos, Buenos Aires.
Cuisine francaise renommee.

Appartments de luxe avec salle de bains.

Telégraphie sans fil sur chaque Paquebot. Pour tous Renseignements s'adresser a J. LUCAS IMOSSI SONS.
Agents a Gibraltar. Irish Town.

M. H. BLAND ARMADO
Y COMP.^a L. ed RES ♦♦
GIBRALTAR

Depósito de carbón cardiff para abastecimiento de vapores. Consignatarios de las compañías navieras: «Serra» y «La Flecha», de Barcelona; «Mala Real», de Londres. Servicio italo-spagnuolo de Génova y otras.

Agencia de Seguros maritimos. Fabricación de hielo para abastecimiento de vapores de pesca y otros. Grandes depósitos de maderas del Báltico, del Canadá, etc. Sierras y cepillos a vapor. Mármoles.

Servicio cómodo y rápido entre Gibraltar, Tánger y Larache. El magnifico vapor «Gibel Dersa», conduciendo la Mala Real, sale de Gibraltar para Tánger y Larache todos los martes y sábados a las 11 de la mañana. Idem de Tánger para Larache, todos los miércoles y domingos. Idem de Larache para Tánger y Gibraltar, todos los lunes y jueves. Idem de Tánger para Gibraltar, todos los lunes y viernes a las 11 de la mañana.

Vapores «Gibel Yedid», «Gibel Derif», «Gibel Kebir», «Gibel Musa» y «Gibel Tarik» y «Gibel Haman». Salidas frecuentes para Tetuán, Melilla, Rabas, Casablanca, Mozagán y demás puertos de Marruecos. Vapores de salvamento «Rescue» y «Expres». Remolcadores, gabarras, bombas centrifugas y demás útiles con buzos y personal competente para casos de naufragio.

Agencia en Algeciras:
Calle Duque de Almodovar, núm. 13.

J. LUCAS IMOSSI & SONS
GIBRALTAR

Agencia de Vapores Trasatlánticos
SERVICIO DEL
BRASIL, URUGUAY Y REPÚBLICA
ARGENTINA

Para más informes diríjanse a sus agentes,

J. Lucas Imossi & Sons
Irish Town, No. 1

CAFE IMPERIAL de JOSE GARCIA PEREZ

Calle Munición y Sol
Licores y bebidas de todas clases y mareas.

Saccone & Speed Limited

Proveedores de la Real Casa - GIBRALTAR

Vinos, Licores,
Cervezas, Tabacos, Cigarrillos, Picadura

Sucursales en Londres Portsmouth Chatham Devonport y Malta

Picadura La Torera

1'40 pesetas libra

De venta en la Tabacqueria «La Flor de Mayo»—Calle Real Gibraltar.

SALON DE BARBERIA

A B C

Gerentes: MODESTO AMAYA y Ca.
Commercial Square
Gibraltar

Esmerado servicio, confort, limpieza inmejorable, variado surtido en perfumería Precios modicos

GABINETE ELECTROTERTAPICO

Montado con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia, por el
DOCTOR RODRIGUEZ MANCHEÑO

Calle San Pablo: LINEA DE LA CONCEPCION

RAYOS X Rayos ultravioletas, Alta frecuencia, Ozonización, Fulguración, Auto-condensación y aplicaciones galvánicas en general

Tratamiento de las enfermedades del sistema nervioso y neuralgias del aparato respiratorio de naturaleza bronquial, de la piel, ulceraciones rebeldes a todo tratamiento. Reconocimientos radioscópicos y radiográficos. Destrucción de neoplasias por la fulguración y el cauterio. Horas de consulta y aplicaciones electromédicas: DE 8 A 10 DE LA NOCHE. Reconocimientos a domicilio para aquellos enfermos que no puedan concurrir a la consulta médica

F. S.
(FAST & SAFE)
Servicio diario de Automóviles
entre
Cádiz, San Fernando, Algeciras
y puntos intermedios

HORAS DE SALIDA Y LLEGADA

Desde el 25 de Septiembre 1915

Salidas de Algeciras a las . . . 6.45
Llegada a San Fernando a las . . . 12'00
Llegada a Cádiz . . . 13'00
Salida de Cádiz a las . . . 13'00
Salida de San Fernando . . . 14'05
Llegada a Algeciras a las . . . 19'00

Cada viajero tiene derecho al transporte gratuito de 15 kilos de equipaje. Para más detalles y viajes especiales, dirigirse en Algeciras: don Alejandro Ivison.—Oficinas de automóviles Sur del Rio.

En CADIZ, D. Alejandro Ivison.— Plaza Loreto 2.

Dirección telegráfica «AUTOS» Algeciras,— «AUTOS» San Fernando.

Dirección telefónica «AUTOS» Cádiz.— «AUTOS» Algeciras.

Hijos de Ramon Mendez

COLONIALES Y ULTRAMARINOS
Plaza de la Constitución — Algeciras

RELOJERÍA DE MODA DE

: Emilio Sánchez :
PRIM 12 :: ALGECIRAS

Venta de relojes de todas clases y de las más acreditadas marcas. Especialidad en los relojes de precisión «LONGINES.»

Garantías en las composuras de relojes de precisión. ● ● ● ● ●

La Bandera Española

--HERRERO HERMAMOS--

El mejor vino de Chiclana

Probado y os convencereis
De venta en los buenos establecimientos de Algeciras



Perez y Earle

Taller de bicicletas, accesorios, venta y alquiler—Composuras garantizadas
Calle Gibraltar, 25—Teléfono 437
LA LINEA

FRANCISCO HERNANDEZ E HIJO Cornwall's Lane — Gibraltar

Antiguos proveedores de la Real Armada Española. Gran establecimiento de pinturas: Barnices: Brochas: Cristales: composiciones para fondos de buques: Ferretería de todas clases: efectos naturales Grandes cantidades del renombrado esmalte «ROBBALIAC» etc, etc.

MENTOCORINA DARW Maravilloso medicamento para las enfermedades catarrales de nariz, garganta y pecho—De venta: Farmacia y Perfumería MORELLO—Gibraltar

Fotografía CINE Trabajo sin competencia

Además, toda clase de trabajos, concernientes al ramo.

AVELINO CASSANO— Próximo al Teatro Real GIBRALTAR

6 Postales
2 Pesetas