

IMPRESA
DE
LOPEZ Y GARCÍA

Especialidad en trabajos
comerciales y modelación
para oficinas.

ALFONSO XI, 23

COMERCIO

REVISTA SEMANAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

Se publica los JUEVES

Repartiéndose gratuitamente entre sus mil quinientos suscriptores

Postales "MINIATURA"
Seis por 60 céntos.

SALON "ELECTRA"

Días y horas de trabajo:
todos los días de 7 a 9.

ALFONSO XI, 23

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES, ALFONSO XI, NUM. 23

ENCARGUE USTED SUS TRABAJOS TIPOGRAFICOS EN LA IMPRESA DE ESTE SEMANARIO

LA FUNCION DEL DOMINGO

El tinglado de la farsa está pronto. Va a levantarse el telón. Los fantoches preparados, vestidos con la clásica careta que tiene una inmóvil mueca de sonrisa agradable, esperan, censo en el ristre, que se alce el telón; prepara el tramoyista telones y bambalinas sin olvidar el artefacto encargado de la lluvia de oro tan imprescindible para el buen éxito de la comedia que se va a representar.

El argumento es sencillo, de fácil trama, pero de gran espectáculo el decorado de la escena. Se tiene que hacer creer al público que los muñecos de cartón que Maese Pedro mueve desde el foso del escenario, son figuras reales de hombres. Han de aparecer éstos como honrados colaboradores de la administración pública que, sin ambiciones, sin fines bastardos, danzan y se mueven por propio impulso de sus almas puras que, ansiosas de hacer bien por el pueblo, solo por él se sacrifican y por su prosperidad se desvelan. Estos muñecos de cartón, fieles juguetes de los invisibles hilos que los mueven, han de aparecer independientes, libres, obrando por la sola fuerza de unos cerebros privilegiados.

Así, ha de ser grande el aparato, muchos los efectos de luz, de vistosos y chillones colorines los trajes y decoraciones, sonora la música, numerosos los comparsas y figurantes para que el pueblo, recreándose en todo lo accesorio, no fije mucho su atención en lo esencial e importante.

Por lo demás, y conseguido este efecto, la trama como dijimos el principio es fácil y sencilla. Los polichinelas y fantoches se presentan ante el público ofreciéndoles el oro y el moro en la gobernación de su hacienda; y con zalemas y reverencias le piden humildemente sus votos. En el escenario los hay de todos colores y para todos los gustos, amarillos, verdes, encarnados, negros, camaleones de cambiante color...

Y unos ofrecen abaratar las subsistencias, otros construir un madero, cual otro regenerar la hacienda con una rigurosa fiscalización, éste hará mucho por la beneficencia, aquél cuidará porque no falte el agua en el pueblo.

Bien preparada la escena, el público, cayendo en el engaño, aplaudirá a rabiar, otorgando sus votos sinceramente.

Mas si, escamón de suyo, no traiga el anzuelo y ve la urdimbre de hilos que desde el telar cuelgan las figuras, y se niega a creer que son hombres los muñecos, entonces Maese Pedro recurrirá al último artilugio que siempre fué de efecto y en muchas representaciones que lleva dadas de esta misma farsa hizo maravilloso efecto; descorrerá unos grifos que sobre el telar tiene preparados y una profusa lluvia de oro caerá a raudales sobre los espectadores; el efecto es mágico, instantáneo: un aplauso cerrado y clamoroso surgirá espontáneo; y velados los ojos con los miles reflejos de la aurea lluvia parecerán arcángeles salvadores los cartones pintados movidos grotescamente.

Claro que pronto pasará el efecto y el pueblo verá luego su equivocación; mas ya será tarde, pues el telón caerá rápidamente para empezar la segunda parte. Y en esta segunda, la decoración ha de cambiar radicalmente.

Aquí no se ocultarán los hilos que se verán bien claros; ni habrá bonitas decoraciones ni efectos lumínicos; las figuras desnudas aparecerán enseñando el cartón y la paja de su composición interior y algún monigote habrá que llevará por cabeza una olla de barro o por estómago un tonel.

Y el monigote que ofrecía abaratar los artículos de primera necesidad es ahora un acaparador de los mismos que los eleva hasta las nubes. El que iba a construir un madero se nos aparece como un matorife interesado en ello por particular conveniencia. El otro de la regeneración de la hacienda se come el copón en el primer registro y sigue fiscalizando; el de la beneficencia es partidario de aquél de «la caridad bien entendida principia por uno mismo» y aquel que hablaba del agua, resulta que ahora se baña en agua de rosas por no se que martingala que pone en juego.

En esta escena ya no hay lluvia de oro; por el contrario, un recaudador avisa que se va a recoger a los espectadores el oro que antes se derramó; y sin ambages ni rodeos comienza a limpiarlos, no ya de éste sino hasta de la última peseta que

llevaran al divertido espectáculo.

Y ya pueden gritar y patear la farsa los pacientes ciudadanos; que ahora la farsa va de veras y por las puertas por donde entrara el con fiado público aparecen ballonetes y fusiles en actitud amenazadora sostenidas por otros muñecos, por desgracia ¡ay! de carne y hueso, aunque automáticos y rígidos como los otros...

Todo está listo. Arriba, pues, el telón y comience la farsa.

A tí, lector amigo, ¿no te han dado ya alguna papeletita para asistir a ella?

Pañuelos de Crespón á precios increíbles en la Casa MILLÁN. Es la que mas barato vende.
Cristobal Colón, 11.

Era por Mayo florido

Era por Mayo florido y una mañanita clara. Sobre el césped de la riba graciosamente sentada, teníate junto a mí, niña de las trenzas pálidas, las flores amanojando que ponía yo en tu halda. Era por Mayo florido y a la orillita del agua. Un dulce rumor de abejas sobre los setos vagaba; había en el seto rosas y mirlos en la enramada, amapolas en los surcos, píos en las albarradas, canciones en los caminos, soncillos de campanas, balidos en la ladera, mariposas en las matas... Era por Mayo florido, niña de las trenzas pálidas. Del riatillo a la vera graciosamente sentada, las flores casar hacías que yo pusiera en tu alda. Y cuando del ramillete que formado ibas galana un punto alzabas los ojos y en mí posar los dejabas, tú, callando, sonreías, y yo, sonriendo, callaba; y todo quedaba dicho sin habernos dicho nada. Y acabóse el ramillete: y entre el manojo del halda cogiendo una margarita que a tu vista se ocultara, yo la puse entre tus dedos para que la deshojaras y sus pétalos dijesen lo que oír yo tanto ansiaba. Fueron cayendo las hojas, llevándose las fué el agua. Y cuando el último pétalo y un no postrero faltaban, y de mi mala ventura

contristábase mi alma, tú, tirando la infelice margarita deshojada y algo sacando del seno que a risa te provocaba, caer revolando hiciste, leve, grácil, pura, cándida, otra hoja de margarita, niña de las trenzas pálidas.

Manuel GALAN

No comprar muebles sin consultar los catálogos de la casa Prado Hermanos, de Málaga, que facilita Luis Jannon. Aneca 1, Algeciras.

LA FUENTE

Fuè una noche de más breve duración que un segundo. Atestada de sueños y varios delirios la cabeza, me había sentado al borde de la fuente donde tantas veces descansé mientras contemplaba el grandioso cuadro de la naturaleza.

Aquel manantial había me inspirado las primeras canciones de la poesía.

Entre dos altas sierras que dejaban ir hasta el valle sus largas túnicas de piedra, la rumorosa fuente íbase cubriendo de tinieblas, a medida que el crepúsculo descendía sobre los pliegues del agua; por su fondo deslizábanse reflejadas, como fantasmas, las nubes blanquísimas, rozando el fingido pavimento sembrado de esplendorosas estrellas.

El agua que fluía al manantial, caía gota a gota por las quebras y hendiduras de las peñas, y resbalaba formando madejas y rosarios, hasta sonar como ecos de un instrumento en la superficie cristalina.

Era la hora en que acaso las pequeñas «xanas» hilaban sus madejas de oro, para, al brillo del primer rayo de luna, romper con su blanco cuerpo la superficie del manantial, y tender en las rocas los hilos elaborados en el fondo misterioso de sus palacios.

Quizás tras de los picos de la sierra, que lejos mostraba sus dientes y garfios sobre el negro fondo del horizonte, convocarían las brujas a bullicioso aquelarre, y trasgos, gnomos, endriagos, monstruos no conocidos, y seres que su desvanecen al primer rayo de sol, prepararían ronda fantástica girando en torno de algún peñasco.

¿Que buscaba en el borde solitario de la fuente?

Nunca supe explicármelo. Acaso el

RETRÁTESE EN ELECTRA (Alfonso XI, 23)

Seis Postales "Miniaturas" por 60 céntos, todos los días de 7 a 9.

misterio de la noche cuando llega con su cortejo de tinieblas, quizás la soledad risueña con su recitado de leyendas del silencio, que invaden el espíritu como voces de esferas superiores.

El agua caía armoniosa, caía dulce y rodaba en hilos sonoros por los cauces de las peñas, y se perdía en la superficie tersa del manantial.

Ya remedaba esa música lejana y vaga, concierto de gritos y choques de espadas que allá en imaginarios desafíos, resonaban entre los ramales del bosque; ya prolongado galopar de caballos, semejante al de la entrada de los Ciroes en Babilonia, mientras Baltasar presidía la espléndida cena, Daniel, asustado delectaba en los números las cifras misteriosas, y los vasos sagrados rodaban en la orgía, preludiando el combate al estruendo de las canciones báquicas; ya semejaban chasquidos y besos de copas finísimas o sonoros derrumbamiento de cristales que caían sonando cada vez más lejanos, no percibiéndose allá a lo último sino vagos ecos surgidos del fondo de los abismos; ya suspendían los oídos inefables armonías como de espléndidos mares helenos, donde cantan nereidas y náyades bajo las ondas, ya salmodias y misereres, como entonados en catedral obscura por las voces profundas de los sacerdotes; todo, rumores, gritos, canciones, lo mismo el fragor de horripunda batalla que el dulce zumbido de los insectos, llegaba con fascinador halago a mis oídos, adormeciéndose mi espíritu al son de la mágica leyenda de las aguas.

De pronto, un rayo de luna cayó sobre el manantial, y rozando primero las aguas, inundólas de luz pálida y azulada, cidió sus círculos temblorosos de reflejos suaves, y atravesó la cristalina superficie, internando sus hilos de luz hasta el fondo mismo de la fuente.

Al contraste de claridad y de tinieblas, la imaginación evocó todos los delirios de la tierra, y una ronda de fantasmas y espíritus giró en torno de los árboles, entre la lobreguez de las hojas, bajo los pliegues del agua y al suelo mismo que hollaba con mis plantas.

Al menor suspiro del viento, crugían cautelosamente hojas, tallos y ramas, y los calados de luz pasaban de un punto a otro, dejando bandas luminosas en el aire.

Embargado por tan vagas emociones, mi espíritu cayó en dulce soñolencia, y hora tras hora rodaron lentas y misteriosas las de la noche sobre mi espíritu, alagado por el sueño y los rumores de la fuente.

Cuando abrí los ojos vuelto de mi letargo, el sol hacía su entrada triunfal en los cielos, y su primera chispa luminosa deshizo cuanto vano delirio pudo idear la fantasía.

Las luchas encontradas de la vida, el combate de arhelos y pasiones que nos devora, los ayes lanzados por el dolor, la carcajada de loca alegría ¿serán acaso no más que la confusa leyenda del manantial, o la engañadora noche de luna?

Salvador RUEDA

De sociedad y espectáculos

Se despidió Pilar García. Fué anoche, y fué con un adiós cariñosísimo, en el que puso de relieve nuestro pueblo las grandes simpatías que siente hacia ésta artista. Volverá nuevamente al Salón Imperial, una vez terminado el compromiso artístico que la lleva a la ciudad hermana de La Línea. Mientras tanto, como prenda que nos haga tenerla siempre en la memoria, nos quedan las canciones que logró popularizar en esta etapa, canciones en cuyo aprendizaje no queda de seguro un solo algecireño que no haya hecho pinitos.

Parodiando los versos del Tenorio, podríamos decir:

Desde la princesa altiva a la que pesca en ruín barca; desde un bravo general a un oscuro pescador, cantan todos con ardor las canciones de Pilar.

De entre ellas, dos son las que han logrado tener más partidarios. Voy a copiar su letra a fin de contribuir a su bien ganada popularidad.

CANCION DE LA GUARDABARRERA
(Creación de la simpática cantante Pilar García.)

Cuando por Leda pasa la balastrea la balastrea tras ella van mis ojos y tras mis ojos va el alma entera.

Porque mi dueño amado es quien la guía es quien la guía y van tras sus vagones las ilusiones del alma mía.

Maquinista del alma que vas llevando la balastrea corre que espera ansiosa tu enamorada guardabarrera Y al salir a los valles, con la sirena lanza un silvido y una mirada amante como saludo del bien querido Lan lan etc.

Ya va lejos, muy lejos la balastrea la balastrea y aquí en su amor pensando queda su pobre guardabarrera

Amante y cariñosa fija en su puesto fija en su puesto esperando que al alba la balastrea baje del puerto.

Maquinista del alma que vas trayendo la balastrea corre que espera ansiosa tu enamorada guardabarrera Y al salir a los valles, con la sirena lanza un silvido y una mirada amante como saludo del bien querido Lan lan etc.

FIN.

En estos tiempos en que los maquinistas ferroviarios se nos presentan como hombres revolucionarios y feroces, es muy de actualidad esta canción en que aparece uno de ellos envuelto en un idilio pastoril o poco menos. ¿Será esquirol?

Y ahí va la otra, impregnada de un casticismo andaluz con vistas al Albaicín granadino.

SERRANILLO
Cuando triste quedo a solas en mi alcoba le pregunto a la estampita de la Virgen que he hecho yo para que así tan mal te portes que lo que haces tu conmigo es casi un crimen.

Mira niño que la virgen lo ve todo y que sabe lo malito que tu eres

que queriéndote yo a ti con fatiguitas el amor buscas tú de otras mujeres.
Serranillo, serranillo, no me mates jitanillo que mala entraña tienes pa mi como pues ser así.
(dos veces)

Con palabras zalameras y engañosas me decías que me amabas ciegamente y que viéndote en el fondo de mis ojos comprendías tu la vida solamente.

Se conoce que de verlos tan de cerca te cansaron de mis ojos el reflejo pues ingrato tus promesas olvidando para verte ahora buscas otro espejo.

Serranillo, serranillo, no me mates jitanillo que mala entraña tienes pa mi como pues ser así.

Cuántas veces en mi reja me sorprenden los primeros resplandores de la aurora esperando por si alguna vez te acuerdas de esta pobre enamorada que te adora.

Pero tú quizás gozando otros quereres ni un momento pensarás en que te espero y entretanto que dichoso así me olvidas de dolor esperándote me muero.

Serranillo, serranillo, no me mates jitanillo que mala entraña tienes pa mi como pues ser así.
(dos veces)
FIN.

Con Pilar García ha actuado la bailarina Manola González, una ebiquilla con mucha gracia y simpatía, a quien las tablas prometen un lisonjero porvenir.

Para el domingo próximo, es probable que el grupo «Hacia el Arte» presente en esta escena del Salón Imperial, el drama de Zorrilla Don Juan Tenorio, como aliciente principal figura la actuación en el mismo del graciosísimo Paquito Ramos que hace el papel de Ciutti.

Le auguramos un éxito definitivo a tal función.

En el Pabellón del Casino, continúa la proyección de la película política Judex.

En el haber de malas personas se han acreditado aquellos empresarios durante la pasada semana la faenita con el simpático grupo artístico «Hacia el Arte». Algo, y extenso, pensamos decir públicamente respecto de este asunto, más nos hace callar la consideración de que son solamente 53 los días que quedan a tan desacertada empresa de arrendataria del Pabellón.

Dentro de pocos días debutará en aquel teatro un ayunador. El caso es eminentemente simbólico. ¿Intentará el aprendizaje Puertas... por si acaso? La palabra imposible es casi un mito, en estas latitudes.

GAZAPILLO

MILLAN, presenta inmenso surtido en pañería. Precios sin competencia.
Cristóbal Colón, 11.

CHASCARRILLOS

De «La Unión Ilustrada»: No les quepa a ustedes duda—decía un caballero en un círculo de amigos—las malas noticias viajan en su-dexpreso y las buenas nos llegan en tren de mercancías.

La vida es un ferrocarril; los años, estaciones; la muerte, la estación de llegada; los médicos, las locomotoras; y los farmacéuticos, las agencias para la expedición de billetes.

Entre dos viajeros.

—¡Oh!, que gran cosa es el viajar. A mí me encanta. Nada, la invención del ferrocarril fué una idea magnífica.

—Así lo creo. Por mi parte estoy agradecidísimo a ello, pues debo toda mi fortuna a los viajes en ferrocarril.

—¡Ah, vamos! Usted sin duda, es accionista de alguna Compañía ferroviaria.

—No, señor.

—Pero por lo menos, ¿será usted ingeniero o alguna otra cosa así?

—Tampoco.

—Bueno, entonces es usted comerciante y debido a los transportes...

—Nada de eso; mi fortuna, de la que estoy agradecido al ferrocarril, proviene de que la mayoría de mis parientes ricos han perecido viajando...

Un lugareño confiesa a los compañeros de vagón que viene a Madrid para tratar de colocarse.

—Ah, vamos, entonces usted viene por necesidad, ¿eh?

—Ca, no señor,—contesta el viajero—yo vengo a Madrid «por dinero», lo que es la necesidad, ya la tenía sin salir de mi pueblo.

Un caballero joven se pasea impacientemente por el pasillo del vagón, consultando con suma frecuencia su reloj.

—¡Que atrocidad! ¡Que servicios estos de ferrocarriles! En vez de ganar el maquinista las dos horas que llevamos de retraso, aun parece que vamos a retardar mas la llegada a Madrid. ¡Que contratiempo más inmenso! ¡Que trastorno tan grande!

—Algún negocio de urgencia, ¿eh?

—interroga uno de los compañeros de viaje.—Pues, mire usted, a mi en cierta ocasión un retraso así me estropeó un asunto de bastantes pesetas.

—Oh, no, no se trata de eso; es que ¿sabe usted? me caso hoy precisamente y no voy a llegar con el debido tiempo...

—Pues, mire usted,—dice sentenciosamente el viajero—¿quién sabe si el maquinista está inspirado por la Providencia, que así le dá a usted más tiempo para reflexionar.

Varios viajeros comentan en la mesa redonda del hotel curiosidades que han visto.

—Para célebre—dice uno—un letreiro que ví en una carretera de una de Castilla en el poste de un cruce. Decía así: «El que no sepa leer, que tire por la derecha.»

—¡Ah! Pues este otro también tiene gracia—dice otro—. En un camino vecinal de Galicia, en un poste de piedra, ponía con letras muy gordas: «Se advierte a los caminantes que, cuando el agua cubre este poste (que tenía más de dos metros) es muy peligroso caminar por esta carretera.»

NOTICIAS

En la anterior semana falleció en Madrid el señor don Bertolomé Sacarello Fava, inteligente y probo comerciante de la vecina plaza de Gibraltar.

Era persona que gozaba en Algeciras, donde residía temporadas, de grandes simpatías por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Reciba su familia, nuestro sentido pésame.

El próximo domingo tendrán lugar las elecciones de concejales correspondientes a los diez puestos que quedan vacantes en el municipio en fin de año.

Reina gran efervescencia política entre los diferentes núcleos liberales conservadores etc. esperándose que la lucha será reñida especialmente en el distrito de la Caridad.

Ajenos nosotros a estas cuestiones de política militante nos abstenemos de hacer cábalas sobre el resultado, aunque como amantes sinceros de Algeciras, hacemos votos por que los nombramientos recaigan en personas dignas y sensatas que laboren por el bien de nuestro amado pueblo

Enviamos las más expresivas gracias a nuestros colegas locales «Campo de Gibraltar», «España y Marruecos» y «La Opinión» por las galantes frases que nos dedican con motivo de la reaparición de este semanario.

Recomendamos a nuestros lectores fijan su atención en las muestras que expone el Salón fotográfico «Eléctra» Alfonso XI, 23, tanto en postales platinas inalterables como en ampliaciones de diferentes tamaños.

La bondad del artículo y lo ventajoso de los precios están siendo causa de un constante pedido de trabajos en los diferentes que abarca esta casa.

Hace pocos días que atracó al muelle, Alfonso XII el primer vapor de gran tonelaje que cargó una can-

idad considerable de pacas de paja. El acto fué presenciado por numeroso público y el activo corresponsal gráfico don Trinidad Díaz, obtuvo fotografías del acontecimiento que innegablemente señala una etapa en el desenvolvimiento comercial de Algeciras.

Felicitémonos de ello y esperemos que en breve plazo quede terminado definitivamente el hermoso muelle Alfonso XII cuyas obras avanzan grandemente, gracias al celo desplegado por el Ingeniero Director señor Rodríguez del Valle.

Ha sido ascendido a brigada nuestro culto amigo el bizarro sargento de Extremadura D. Rafael Martínez, a quien nos honramos con felicitar.

La Junta organizadora de las corridas de toros de la próxima feria ha cerrado contrato al presente con los ganaderos señores Miura y Santa Coloma para dos de las corridas proyectadas. En este mes marchará a Sevilla la comisión nombrada al efecto que ultimará contratos con Gallito y Belmonte cuyas primeras gestiones han comenzado bajo muy buenos auspicios.

Se proyecta la organización de tres corridas y una novillada aunque no es definitivo este acuerdo ni están fijadas las fechas.

El número de acciones suscritas hasta el presente alcanza la cifra de 265 y los activos organizadores no se considerarán satisfechos hasta llegar a las 300 lo que es muy seguro que han de conseguir.

Prometemos a nuestros lectores tenerlos al corriente de la gestación de la Junta.

J. CASERO Marina, 1 Algeciras
ESTABLECIMIENTO DE VINOS, FINOS, con aperitivos variados, sin rival en el Campo de Gibraltar, por su moderna elegante instalación y esmerado servicio. Sus sillas de Manzanilla, especialidad de la Casa, tienen más de medio siglo de instalación. Situada esta Casa frente a una fantástica bahía, se disfruta en ella el doble placer de regalar y la vida.

NUEVA AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES NTRA. SRA. DE LA LUZ

Teléfono núm. 259 - ALGECIRAS - C. del Castillo, 14

Imenso surtido en cajas, coronas y ornamentos funerarios

Entierros, desde el más modesto al de más lujo y costoso, encargándose la Casa de cuantos detalles son concernientes a los mismos con absoluta escrupulosidad y rapidez.

Pedro Atesani - Gibraltar - Comisiones y Representaciones

Manzanilla Vda. de Manjon (Las peras de Sanlúcar)

Almacén de compra-Venta de Maquinarias y Material de Imprenta de

OCASION

Grandes existencias en Máquinas y tipos de metal y madera

Diríjense a J. ARNEO. - QUINTANA, 12. - SEVILLA

Agencia de M. H. Bland y Cia. - ALGECIRAS

MIGUEL GONZALEZ - Consignatario

SUBDIRECTOR DE LA SOCIEDAD DE SEGUROS "La Estrella"

Agente de la compañía Trasatlántica

Almacenes de maderas del Norte de Europa y América

Con máquinas de aserrar, cepillar y machibembrar.

Materiales de construcción - Depósito de cerveza de la sociedad Danm

SERVICIOS MARÍTIMOS

Teléfono 84 (Oficinas) y Fábrica (numero) 120

GRAN CERVECERIA

Hispano Anglo Francesa

Propietario: JUAN MARTINEZ

Exquisitos Refrescos, Cafés, Vinos y Coñacs de las más renombradas marcas.

EXPLÉNDIDO SALÓN DE BILLAR

Prim, número 7. - ALGECIRAS. - Teléfono 142.

Freiduría de LAUREANO SOTO

Canovas del Castillo, 5 - ALGECIRAS (Frente al Correo)

Pescados, mariscos y fiambres de todas clases. - Cervezas, vinos y licores de las mejores marcas. - Habitaciones reservadas con entrada por el Callejón del Muro. - Teléfono núm. 33.

Viuva de Adolfo Ramos

AGENCIA DE ADUANAS

Norte Río Miel, núm. 2. - ALGECIRAS Teléfono 202 - Apartado Correos 20

Ofrece barcos a vela y motor para transporte de mercancías entre este Puerto y posesiones de Marruecos. Encargos de domicilio a domicilio. Almacenes en la Marina

Hotel Rit

ESPECIAL PARA VIAJANTES

PROPIETARIO: CRISTOBAL NAVARRO

Cómodas habitaciones. - Luz eléctrica - Cuartos de baños Comidas a la carta - Cocina francesa y española. - Servicio excelente. - Bar - Restaurant Joaquín Costa y Viudas, 1. - Algeciras

¿Artículos fotográficos? en la farmacia Lagares, Calle Real, Gibraltar.

INTERESANTE

Bazar FILLOL

Extraordinario surtido en Pañería, lanería de señora, - Elegantes juegos de pieles. ABRIGOS (especialidad de la casa). - IMPERMEABLES

Trajes de punto de lana MFDICAL (exclusivo de esta casa)

Variedad en las últimas novedades de sombreros, gorras, paraguas, bastones, etc., etc.

Optica, artículos de viaje y caza. - Efectos militares. - Perfumería. - Juguetes.

No compre sin visitar este Establecimiento C. del Castillo y General Castanos ALGECIRAS

JULIAN CASERO

Pescadería, 8

Almacén de maderas. Fábrica de moai-cs hidráulicos, comprimidos de cemento en granito de mármol y otros artículos como escalones, bañaderas, etc. Se toman medidas a domicilio para revestimientos, toda clase de trabajos de mármol artificial y de grado de ejecución y acabado resistentes. Teléfono 17 - Algeciras

Representante en el Campo de Gibraltar Don Diego Lopez Fizon, Regidor Martínez número 7 ALGECIRAS.

SELECCION

Guia de los principales Comercios, Industrias y Profesiones de Algeciras y Gibraltar

Se admiten avisos para la inserción en esta guía de casas solventes y de reconocida moralidad mercantil bajo el tipo de 50 CENTIMOS MENSUALES con derecho a recibir gratuitamente el periódico.—Se suplica a las firmas publicadas pasen aviso a esta administración sobre cualquier cambio de domicilio que realicen para proceder a su inmediata corrección en la guía.

ABOGADOS	<ul style="list-style-type: none"> Don Plácido Santos Lavié, Plaza Alta, 2, Tel. 55 » José Villalta Morelle, Avenida Canalejas, 1 » Manuel Pérez-Petinto, C. Colón, 15, Tel. 253 » J. Bianchi Santacana, C. Colón, 29, Tel. 58 » Arturo Salas Alcoba, residente en Cádiz. 	<ul style="list-style-type: none"> » y Vinos de D. Julián Casero, Marina, 1 » y Cervecería «Univer-al» de D. A. Palos, Cristóbal Colón y Castelar, 12, Tel. 122 	CORREDORES DE COMERCIO	<ul style="list-style-type: none"> Don Julio de los Rios, Regino Martínez, 24, Tel. 124 » José Torrelo, Rafael de Muro, 8, Tel. 93 	<ul style="list-style-type: none"> » Emilio Rios, Cánovas del Castillo, 13, Tel. 167 » La Panificadora, Reina, 3, Tel. 60
ACADEMIAS	<ul style="list-style-type: none"> Colegio de Sras. de San José, C. del Castillo, 23 Colegio Politécnico, V. Flor, A. Canalejas, Tel. 112 Don Joaquín Pérez Gallardo, Muñoz Cobos, 3 » Donato Millán, Emilia de Gámir, 1 » Melchor Armenta, Nicolás Salmerón, 10 	CARBONES MINERALES	DROGUERÍAS	PASTAS PARA SOPAS	PERITOS MECANICOS
ADMRES DE FINCAS	<ul style="list-style-type: none"> Don Francisco Martínez, Juan Morrison, 35 	CARNICERÍAS	FARMACIAS	PELUQUERIAS	
AGENCIAS TRANSPORTES	<ul style="list-style-type: none"> Don Francisco Maldonado, Reina, 3, Tel. 75 » Pedro Palop Pedrón, C. del Castillo, 10, Tel. 23 » Diego Haro Orozco, Castelar, 27, Tel. 56 	«La Central de Europa» de D. J. Soto, Rafael de Muro, 15, Tel. 108	FONDAS	PLOMERIA	
AGENCIAS DE ADUANAS	<ul style="list-style-type: none"> Don Juan López Romero, Reina, 16 Sra. Vda. de Adolfo Ramos, N. del Rio, 2, Tel. 202 	«La Moderna» de D. E. Soto, Plaza Palma, 8	FOTÓGRAFOS	PROCURADORES	
AGENCIAS MARÍTIMAS Y CONSIGNATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> Don Antonio Gil Pineda, Mirinz, 2, Tel. 72 » Miguel González, D. Almodovar, 13, Tel. 84 	CARPINTERÍAS	FERRETERÍAS	PINTORES DECORADORES	
AGENCIAS DE SEGUROS	<ul style="list-style-type: none"> Don Jorge J. Glynn, Alfonso XI, 23 y Marina, 3, Tel. 53 » Pedro Quintero, Cristóbal Colón, 50 » Agustín Porras, (Inspector), Castelar, 45 » Pedro Cerón C. «Pulgarias», San Juan, Tel. 77 Sres. Mattana y Cuby, Calle Real, Gibraltar 	Don Valentín Pardo, Mucición, 32	GRANOS (Almacenistas de)	PRACTICANTES	
AUTOMÓVILES (Servicio de)	<ul style="list-style-type: none"> Don Laureano Soto, C. del Castillo, 9, Tel. 33 » José Estudillo, Representante de los de Ceuta a Tetuán, C. Hispano Africana, Marina, 2 	» Ramón Tizón, Sevilla, 39	HABITACIONES AMUEBLADAS	POSADAS	
BALDOSAS HIDRÁULICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Don Julián Casero, Pescadería, 8, Tel. 17 » Francisco Amigueti, Muñoz Cobos, 2, Tel. 123 Agencia de M. H. Bland, D. Almodovar, 13, Tel. 84 	CARRUAJES ALQUILER	HOTELES	SASTRERIAS	
BANQUEROS	<ul style="list-style-type: none"> Sucursal del Banco de España, Sagasta, 10, Tel. 43 Sres. Hijos de Francisco Forgas, Avenida Villanueva, 1, Tel. 66 Sres. Joseph S. Cuby y Sons, Calle Real, Gibraltar 	«Coche» Sevillana», Mucición, 38, Tel. 54	INGENIEROS-CONSTRUCTORES	SOMBRRERERIAS	
BISUTERÍA Y QUINCALLA	<ul style="list-style-type: none"> Don Rafael Jiménez, Pi y Margall, 4 bis » Antonio Andrade, Regino Martínez, 38 Sres. Ramos y González en liquidación, Cánovas del Castillo, 4 Don José Tizón Carmona, G. Castaños, 45, Tel. 24 	CASINOS Y SOCIEDADES	JARABES PARA REFRESCOS	CAPOTES IMPERMEABLES	
CAFÉS CERVECERÍAS Y VINOS	<ul style="list-style-type: none"> Café «Hércules» de D. J. González Herrero, Cánovas del Castillo, 12 » «Eslava» de D. M. Piñero, Avenida Canalejas, Tel. 106 » Restaurant «Terminus» de D. J. López, Avenida Villanueva, 6, Tel. 59 » «Cordón» de Sra. Vda. de Cordón, Plaza Palma, 15, Tel. 158 » Restaurant «La Plata» de D. J. González Herrero, Plaza Constitución y Alfonso XI, 29 » «Las Delicias» de D. J. Gutiérrez León, Plaza Constitución, 9 » «Modelo» de Sra. Vda. e hijos de R. Tocón, Plaza Palma, 2 » de D. Sebastián Miranda, Avenida Canalejas y Regino Martínez, 2 	CASINO DE ALGECIRAS , Plaza Constitución, 5, Tel. 39	JOYERÍAS Y RELOJERÍAS	TEJIDOS	
		CURSAAL MUNICIPAL Paseo de la Conferencia, Tel. 87	LOTERÍAS	TABACOS	
		COMESTIBLES	MÉDICOS	VINOS (Almacenes de)	
		Sres. Hijos de Ramón Méndez, Plaza Constitución, 12, Tel. 38	MADERAS (Almacenes de)	<ul style="list-style-type: none"> Sres. Hijos de J. Santacana, C. Colón, 29, Tel. 58 Don Ramón Méndez, Alfonso XI, 10, Tel. 105 Sres. Hijos de F. Portilla, Saenz Laguna, 15 Don Juan Fernández, Cristóbal Colón, 76 Sres. R. y J. Abrines, Calle Real, Gibraltar Depósito de la Cervecería Hispano-Anglo Francesa, Cristóbal Colón. 	ZAPATERIAS
		Don Manuel Castro, Regino Martínez, 17	MÁQUINAS PARA COSER		
		» Francisco Coterillo, Monet y Pi y Margall, 2, Tel. 29	NOTARIOS		
		Sra. Vda. e hijos de J. Reberdito, Prim, 5, Tel. 57	PANADERIAS		
		Don José Reyes Zambrano, Alfonso XI, 13, Tel. 144	PANADERIA		
		Sra. Vda. de Vecino, Plaza Palma, 4, Tel. 148			
		Don Luis Muñoz, Cánovas del Castillo, 1			
		» Balbina Martínez, Alameda y Plaza Lima, 1			
		» Pedro López Mañetto, José Román, Tel. 113			
		» Antonio García Mateo, Alfonso XI, 18			
		Sres. R. y J. Abrines, Calle Real, Gibraltar			
		CERVEZAS (Depósitos de)			
		Don Gervasio Delgado, Muro, 2			
		» Diego López Tizón, Regino Martínez, 7			
		CLASES PASIVAS (Hab. de)			
		Don Lino García Baquero, Libertad, 12			
		COMISIONISTAS			
		Don Luis Jannon, Regino Martínez, 1, Tel. 106			
		» Juan Moreno Salguero, C. del Castillo, 19			
		» Francisco Martínez, Juan Morrison, 85			
		Sres. Valencia y Blanco, Alameda, 5			
		Don Felipe Bazo, Alfonso XI, 23			
		» Manuel Pallares, Alfonso XI, 15			
		» Manuel Sánchez Pichardo, Jerez, 27			
		» Diego López Tizón, Regino Martínez, 7			
		» Pedro Cerón Sanchiz, San Juan, 13			
		CONFITERÍAS			
		Don Sebastián Miranda, Alfonso XI, 18, Tel. 116			
		Sra. Vda. e hijos de J. Reberdito, C. Colón 9			
		CONSULES			
		Don W. J. Smith (Inglaterra) Tel. 117			
		» Alfredo Waether (Alemania) Villa Leonor, Tel. 83			
		» Adolfo Rugeronne (Argentina) Villa Leonor, Tel. 83			
		» Juan Otero, Mucición, 57			
		CORCHOS (Fabricantes)			
		Don Juan Forgas, Avenida Villanueva, 1, Tel. 66			
		Sres. Roura y Forgas, Villa Vieja, Tel. 186			
		Sres. Conte Hermanos, Mucición, 57, Tel. 61			
		Don Juan Furest y Pons, (Fábrica en Jimena) General Castaños, 5, Tel. 39			
		CORCHO (Desperdicios de)			
		Don Eugenio Baehr, Carretera de Tarifa, Tel. 65			

TARJETAS DE VISITA

Recomendamos a nuestros lectores y al público en general, que antes de encargar sus tarjetas, vea las muestras de clases y tipos de letra modernos y elegantes que se confeccionan en la Imprenta de López y García. -- Alfonso XI, número 23