

IMPRESA
DE
LOPEZ Y GARCÍA
Especialidad en trabajos
comerciales y modelación
para oficinas.
ALFONSO XI, 23

COMERCIO

REVISTA SEMANAL DE ANUNCIOS Y NOTICIAS

Se publica los JUEVES

— Repartiéndose gratuitamente entre sus mil quinientos suscriptores —

Postales "MINIATURA"
Seis por 60 céntos.
SALON "ELECTRA"
Días y horas de trabajo:
todos los días de 7 a 9.
ALFONSO XI, 23

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES, ALFONSO XI, NUM. 23

ENCARGUE USTED SUS TRABAJOS TIPOGRAFICOS EN LA IMPRESA DE ESTE SEMANARIO

DE SUBSISTENCIAS

La Cámara de Comercio y especialmente su activo presidente el señor Juanals Roura, hombre incansable, de espíritu investigador y sutil, nos proporciona con frecuencia gratas sorpresas con la presentación de su atinada labor, siempre práctica y siempre conducente al bien de estos pueblos.

Hoy nos vemos, una vez más, honrados con un atento besalamano de nuestro respetable amigo en el que nos interesa para que nos ocupemos del escrito que la Cámara ha dirigido al Sr. Alcalde, protestando de la reciente subida del pan.

Creemos lo más acertado a los fines de divulgación de la preciosa labor de referencia, publicar íntegra la comunicación citada en la que se aborda el asunto de una manera franca y radical y en consonancia con la más estricta razón; suprimiendo por nuestra parte todo comentario que en asunto de tanta trascendencia y tratado por tan alta autoridad podría parecer petulancia y sobre todo es innecesario.

He aquí, pues el escrito para conocimiento de nuestros lectores.

«Formuladas por varios electores de esta Cámara, razanadas y justas quejas contra la reciente subida del precio en el pan llamado de primera, la Corporación que me honro en presidir, haciéndose solidaria de las mismas, las traslada a V. S. con la consiguiente protesta, a fin de que, por ser de la exclusiva competencia de esa Autoridad el evitar estas alzas en un artículo tan imprescindible para la vida, se vea el modo de estudiar el problema que a nuestro entender revestirá alarmantes caracteres de no dársele rápida solución.

No se ocultará al claro juicio de V. S. la gravedad de la situación con motivo de la carestía de las subsistencias que sin cesar, y en la mayoría de los casos sin razón bastante que lo justifique al menos en la desproporción que se observa. Por lo que respecta a la subida del precio del pan en esta Ciudad, en la

escala de un ciento por ciento, a que nos referimos, esta Cámara entiende que duda que los panaderos se vean obligados a nuevos dispendios por el alza de las harinas y aumentos de gastos en la fabricación; este aumento podrá alcanzar un ocho o diez por ciento, pero nunca el ciento por ciento que es con lo que se recarga el pan de primera. Podrá alegarse que ellos no están obligados a la elaboración de pan en piezas pequeñas y que por ser de más entretenida confección lo recargan, pero como semejante y desproporcionado aumento en las clases de pan fino en las piezas pequeñas ha de traer la baja en la venta de estas para derivarse el aumento en las piezas de 400 y 800 gramos, temeroso este organismo de que prevalezca este aumento y de que se produzca el alza en las otras clases de pan, se permite protestar ante V. S. del caso cuya gravedad está obligado a hacer desaparecer el Municipio de su digna representación con las medidas prudentes y a la vez enérgicas que las circunstancias demandan, investigando la causa de esta subida y atacando el mal donde tenga sus verdaderas bases, bien si es en los precios del trigo, en el de las harinas o en la fabricación del pan, y proponiendo a V. S. la implantación de tablas reguladoras dado caso de no ofrecerse mejor solución. Todo menos que el pueblo tenga que soportar semejante estado de cosas que debe ser atenuado en lo posible».

Dios guarde a V. S. muchos años.
Algeciras 13 de Noviembre de 1917

El Presidente de la Cámara,

José Juana's Roura.

Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta Ciudad.

DESFLORACIÓN

De todas las flores que en la serranía se mecen risueñas con ritmo sonoro, cogí las más llenas de luz y alegría, de color de grana, de topacio y oro.

Formé un ramillete de hermosura lleno en el puso el alma su anhelo y su amor, lo prendí en tu blanco y turgente seno y senti en mi pecho brotar una flor.

Pasaron los años, hoy secas las flores no tiene aroma, ni luz, ni colores; el tiempo llevóse la hermosura en pos, y de aquellos tiernos y gratos amores tan solo un recuerdo tenemos los dos.

Fermin REQUENA

Pañuelos de Crespón á precios increíbles en la Casa MILLÁN. Es la que mas barato vende.

Cristobal Colón, 11.

Impresiones

Tórtola Valencia, la bayadera

—¿En «Royalty»?

—En «Royalty» a las nueve y media.

Y a la hora citada nos reunimos González Mota y yo para asistir al debut de Tórtola Valencia, la famosa e incomprensible bayadera que la gente envuelve en misterios y leyendas, como obra creada en el crisol de un diabólico hechicero.

La admirable danzarina española, españolísima, hija de de una gitana y un noble según dice García Sancho, aparece como una de esas fantásticas creaciones del pensamiento que acudían a nuestra mente cuando niños, bajo la influencia de un cuento de hadas y princesas, dicho por la abuelita al amor de la lumbre, mientras los leños chisporroteaban y lamían sus lenguas de fuego el mármol de la chimenea.

La silueta fantástica de la bailarina de las atrevidas elegancias, recortase majestuosa en el tono obscuro del decorado y empieza, como figura de ensueño, el ritmo de una danza, abrazando su cuello camaleón de las tumbas de las Emperatrices de Oriente.

Desde luego, para entender el baile de la Valencia, se necesita una preparación artística que los españoles, amigos de las variedades, estamos muy lejos de poseer, y de ahí que algunas danzas pasen desapercibidas para nosotros, por desconocimiento total de su arte. A pesar de todo cae uno inmediatamente en la cuenta de que se halla ante una artista sublime, única en su género, y casi a la única que se puede aplicar la palabra «artista» con todo el encanto que encierra. La música, los trajes, y el estudio y forma de interpretar las danzas, muestran el descomunal talento artístico de esta mujer maravillosa que hace sonar en la orquesta las «Danzas», de Granados, mientras cambia de atavío.

Hay un derroche de arte exquisito en las danzas del «Incienso», «Muerte del cisne», «Momento musical», «Muerte de Asa». Interpreta maravillosamente una danza árabe en

que la alegría, el dolor y el placer se reflejan tan fielmente en los gestos y actitudes de la bayadera que no pasa desapercibido un detalle. Son sus ojos, su boca, su cara todo quien habla al compás de su cuerpo desnudo, medio velado por unas sedas. El sentir de su alma toda lo pone Tórtola tan de manifiesto y claro que no hay que hacer el menor sacrificio del pensamiento para entenderla en los tres momentos culminantes de la danza; la alegría, el dolor y el placer. Los mismos ojos que rien expresan luego un gran dolor y más tarde una sensualidad excitante, puesta de manifiesto con el gesto y la actitud lasciva del cuerpo... ¡un primor de arte!

La Valencia sube al coche hecho un jardín de flores. Es mujer maravillosamente extranjera en todas partes. Es una flor de quimeras entre estas flores valencianas que parecen adorar a la bayadera, besando con sus perfumados pétalos las galas de la danzarina famosa y elegante.

De lejos, la original elegancia del sombrero, entre las flores que llenan el coche, parece un pavo, con su cola abierta, posado en un nido de flores. Su elegancia llaman la atención aquí, y en París sus magníficos pañuelos, negro uno con chinos blancos, y blanco el otro con chinos negros.

La hemos visto en una platea junto a nosotros: elegante como siempre, con una cara indefinida, con un mirar enigmático, cargado su cuello con grandes collares de cristal, de ámbar; y al verla así entorpecer al pensamiento volador que recuerda a aquellos íntimos de la Tórtola que la vieron comer flores, un refinamiento exquisito del paladar y del entendimiento, solamente así se concibe una mujer de la que con tanta fragancia emana el perfume divino de la poesía y el arte.

Valencia 1917.

DALTON

No comprar muebles sin consultar los catálogos de la casa Prato Hermanos, de Málaga, que facilita Luis Jannon. Ancha 1, Algeciras.

Recuerdo de Antaño

(Continuación)

Así pasaron dos años y el cariño que tan pronto había brotado fué acrecentándose siendo como lazo in-

RETRÁTESE EN ELECTRA (Alfonso XI, 23)

Seis Postales "Miniaturas" por 60 céntos, todos los días de 7 a 9.

disoluble que unía todos nuestros actos y pensamientos.—¡Cuántas excusas no tuve que poner a mis padres, para obtener ratos libres, y estar con ella, además de los que yo por mi cuenta me tomaba!—¡Que sueños tan deliciosos tenía, y como todas las noches antes de dormirme y en la obscuridad de mi cuarto, recordaba todos sus actos, sus movimientos y su angelical sonrisa!—¡Que alegría me causaba el nuevo día, solo en pensar que se acercaba la hora en que la tendría a mi lado.

Llegó la hora en que debía examinarme para la oposición de la carrera elejida, y que disgustos, que malos ratos pasamos al pensar que teníamos que separarnos por unos días; cuantas promesas de cartas, cuantos apretones de manos y cuantas miradas penetrantes dijeron lo que los labios no podrían pronunciar porque los sollozos ahogaban nuestras gargantas.—

El día de la marcha, la despedida fué embarazosa en extremo, sin casi dirigirnos la palabra nos separamos.

Con una gran cantidad de consejos y con algunas pesetas abandoné la querida ciudad, dirigiéndome a la corte donde debía sufrir examen pocos días después.—Todo el viaje lo pasé mirando una vez y otra su retrato.—Llegué a Madrid y procuré en dos o tres días que faltaban, olvidarme de todo esto y dedicarme de lleno al estudio; difícil fué pero lo conseguí. Solamente en los ratos que mis estudios me dejaban libre, la recordaba con verdadero placer.—Salí triunfante, había aprobado el ingreso en la Escuela de Ingenieros Agrónomos. Tiempo me faltó para darle tan buena nueva. Al siguiente día lleno de alegría tomé el tren y... ¡que viaje! ¡que impaciencia y que emoción embargaban mi alma cuando ya el tren estaba próximo a llegar.—Abracé a mis padres los cuales no cansábanse de elojarme por mi triunfo; pero yo no oía nada y solo la idea de verla ocupaba mi imaginación en aquel momento.—Un siglo me pareció el poco tiempo que estuve con ellos y con ansia loca, con verdadero entusiasmo dirigíme hacia el sitio tantas veces soñado.—Allí, en el balcónito lleno de flores y pájaros, estaba ella, sonriente y mirando hacia el sitio por donde debía ir.—¡Cómo al verme alborozose y desapareció del balcón para aparecer al instante en la puerta y avanzar hacia mí!

Muy largo tiempo permanecimos el uno frente al otro emocionados, con las manos enlazadas y sin poder romper el silencio...—¿Has recibido mis cartas?—preguntome queriendo que aquella situación no se prolongase.—Sí, todas; y ellas han sido las que me han dado fuerza para que estando separado de tí mi valor no decayese.—¡Y que raudamente pasaron aquellas dos horas!—En ellas se formaron mil planes, se habló con temor, de la nueva separación, que surgiría dentro de unos meses, y mil frases de cariño y promesas dirigimosnos.

Así tres meses y nuevamente dejar de verla por más tiempo que la vez anterior.—Ya no son solo apretones de manos y miradas penetrantes al despedirnos, son sollozos que se confunden.

II

¡Que día tan triste pasaba sin ella!...—Cuando desde la Moncloa o los altos del Hipódromo, en los paseos por sitios solitarios y poéticos, presenciaba la caída de la tarde, y la obscuridad iba apoderándose de todo, mi pensamiento volaba a aquella tierra tan deseada y se estacionaba en ella recorriendo los mas escondidos lugares y recortando hasta los más ínfimos detalles, que en otro tiempo no les daba importancia alguna... ¡Que pensativo regresaba... como me atormentaba el solo pensar que tenía que estar separado unos meses para luego volver otra vez a Madrid y así durante varios años!—Esto no podía ser ¿Como iba a resistir tanto tiempo sin que sus miradas se posasen sobre mí, y sus caricias dieranme aliento para todos mis actos?...—Mi vida no hubiera podido ser más melódica ni más tranquila, a no ser por todo esto que preocupábame en extremo y me retrasa de todo.—Seguía recibiendo cartas suyas las que leía con ansiedad y contestaba con otras muy largas... con esas cartas de enamorado, que sin decir nada dicen tanto para ellos.—Un día escribíme mi padre diciéndome «Como tu estancia en esa va a ser larga y aquí no nos retiene nada de interés, pedí mi traslado a esa, para así estar juntos, al mismo tiempo que con esto se evitan grandes gastos. Salimos un día de estos.»—¿Como sin el motivo de las visitas a mis padres en épocas de vacaciones iba a verla?—Mi imaginación trabajó indecible con todos estos acontecimientos y mucho tiempo tardé en decirlo todo.—Vinieron mis padres y ellos, era en quien deposita todas mis angustias.—«Olvídala por ahora; termina tu carrera, y luego tendrás tiempo de pensar en todas esas cosas»—decíanme—como si con ello aliviaránme algo.

III

La correspondencia habíase hecho más frecuente y casi todos los días recibía carta suya—

Tres años pasaron con el solo consuelo de leer mil veces cada una de sus cartas.—De pronto sus cartas cesaron y las mías, por tal motivo aumentaron preguntando en todas las causas de su silencio. Nuevas cartas mías siempre con el mismo objeto... Un día recibí una que antes de abrirla me hizo llorar de alegría pues era suya.—En ella me decía: «Luis: mucho tiempo he estado sin enviarte carta pero siempre te he escrito y aquí guardo para que las recojas cuando vengas a verme; ¡a verme si, Luis mío! pues yo me siento morir. Va apoderándose de mí el mismo padecimiento que dió la muerte a mi Padre; siento que me acabo, que mi vida es ya como débil rama quebrantada por pequeña ráfaga de viento y quiero antes verte, abrazarte, que tus labios se posen sobre los míos en se-

ñal de despedida, y que abandone este mundo estando tu a mi lado, para que en mi postrer hora cierres mis ojos siempre fijos en tí.—¡Qué noches calenturientas he pasado viendo tu imagen entre sueños.—y que triste era el volver a la realidad! ¡Cuántas veces también, sentada por las tardes en augusto sillón, envuelta en mantas, habré dirigido la mirada hacia donde tu estás, creyendo que entre los claros que dejaban las inmensas nubes iba a verte!

¡Qué desfigurada estoy! me he mirado al espejo y yo misma no me conozco. ¡Como el dolor ha dejado profundas huellas y mis sonrosados colores han desaparecidos! ¡También mis pobrecitos pájaros y mis lindas flores han perdido desde que yo no puedo cuidarlas! A Dios pido que te vea antes que termine mi última hora para que puedas cuidar a la que tanto te quiere.—Terminar de leerla entre sollozos, y correr como un loco al lado de mis padres fué obra de un instante.

Salí en el primer tren; largo muy largo me pareció el trayecto. Llegué atravesé la ciudad de prisa, sin evocación de lo que hacía, y ví la casita, pero triste sin aquella alegría de los primeros tiempos, sin aquellas flores que se cogían arrogantes y aquellos pájaros ensordecían con sus cánticos. Entré presuroso; varias personas rodeaban a la enferma; ¡Cuán cambiada estaba! ¡Como sus labios habían perdido aquel color rojo!...—Profundas ojeras surcaban sus ojos. Sus manos se extendían lánguidas y del color de la cera. Llegué como pude y un apasionado y largo beso hizo que nuestras lágrimas se confundieran.

¿Que pasó? No puedo explicarlo. No me daba cuenta de nada; se que cerró sus ojos a los pocos minutos y que tuvieronme que sacar de allí. Hacia todo inconscientemente; de esta forma hice cubrir de flores su tumba en la que pasé muchas horas meditando. ¡Que triste es la vida cuando nos encontramos en uno de esos momentos en que el dolor de nuestra alma es tan grande, que nos aletarga mientras dura y hace que nuestra imaginación trabaje con esfuerzos inauditos encontrándose todas nuestras ideas y todos nuestros pensamientos en un cielo!

Volví a Madrid donde a causa de tantas emociones tuve guardarcama. Entre la vida y la muerte pasé un mes al cabo del cual estaba fuera de peligro.—En una de las tardes de la convalecencia abrí un paquetito suyo que había guardado durante su enfermedad.—En él estaban las cartas que yo no había recibido, varios retratos y un rizo de pelo.—Como oro en paño guardo aquellos objetos que son para mí un gran consuelo en los momentos apurados de mi vida.—«Procura olvidar y que tu corazón se encuentre dispuesto a abrir sus puertas en son de triunfo, pero no para nuevas penalidades sino para dichas y alegrías.»—me decían los que con sus pasos querían aliviarme. ¡Dicen que los amores tempranos se olvidan!

Temprano fué el mío y todavía no ha podido deshacerse de las raíces que durarán mientras viva y harán que su recuerdo exista siempre en mí.

A. P. ACHÍTEGUI

MILLAN, presenta inmenso surtido en pañería. Precios sin competencia. Cristóbal Colón, 11.

De sociedad y espectáculos

El distinguido cantante italiano Sr. Giovaquini (así se pronuncia) se ha dirigido a la dirección de este semanario en muy amable carta, adhiriéndose a la idea de celebrar un concierto vocal con el fin que indicaba mi crónica anterior, a cuyos efectos organizadores pide nuestra cooperación.

Mucho hemos sentido que nuestras múltiples ocupaciones nos hayan impedido atender tal deseo, mas convencidos de la excelencia artística del señor Giovaquini, nos permitimos trasladar a nuestros centros de caridad el ofrecimiento del famoso barítono de dedicar el cincuenta por ciento de los beneficios de un festival a la entidad que se dignase patrocinárselo, por si alguna tuviese el buen acuerdo de aceptarlo.

Con ello, al par del aumento que obtendrían los fondos de la beneficencia, se nos haría pasar un admirable rato a los admiradores del gran cantante italiano.

SALÓN IMPERIAL

La simpática Pilar García, la artista mimada de nuestro público, ha actuado, con llenos rebosantes, cuatro noches en este confortable teatro.

La característica de esta exquisita artista, que es gustar más cuanto más se la oye, quedó patentizada la noche de su despedida con una ovación larga y nutrida, que fué un adiós cariñosísimo.

Quede como una estela de su paso entre nosotros la siguiente canción, una de las más sentimentales de la bella artista, y en la que está realmente inimitable:

Muy en breve debutará en la escena de este cómodo salón una gran compañía de Zarzuela y Opereta, la mejor que recorre hoy Andalucía.

La dirige Enrique Guardón y figura en ella el graciosísimo actor cómico Manolo Codeso que tan excelentes ratos nos hizo pasar la última vez que estuvo aquí, con la compañía de las hermanas Taberner.

El acierto de los empresarios del Salón Imperial contratando a una tan bien organizada compañía, habrá de traducirse, de seguro, en un completo éxito de taquilla.

EL JILGUERILLO

A la fuente Marcela
va entristecida
que el galán que ella quiere
no la acompaña,
mientras ella en su amado
citra su vida
él con otros querres
traidor la engaña

Mientras la fuente corre
ve de sus ojos brotar el llanto
y en el bosque vecino
de un jilguero se esucha el canto

Calla jilguero
calla jilguero
no sabes tu la pena
que da un cariño
si es traicionero

Mientras la niña llora
su bien perdido
en toda la campiña
no se oye nada
y tan solo en la fuente

se escucha el ruido
que hace el agua que cae
sobre la herrada

También sus ojos negros
son ahora fuentes de amargo llanto
y en el bosque vecino
el jilguero sigue su canto
Calla jilguero etc...

Ya la pobre Marcela
murió de amores
ya nunca más la niña
vuelve a la fuente;
que su cara de cera
yace entre flores,
como lirio marchito
dobló su frente.

Ya de sus ojos negros siempre cerrados
no brota el llanto
y en la rama vecina
el jilguero sigue su canto
Calla jilguero etc...

PABELLON DEL CASINO

Hay puertas que de un tesoro
de bellezas, son guardianes,
y otras, que evitan al oro
de codicia de rufianes.

Hay también puertas del Cielo,
del Infierno, de la Gloria,
de la Muerte y del Perdón.

Y hay Puertas llenas de duelo,
al ver que pasó a la historia
el *chupen* del Pabellón.

FESTIVAL BENÉFICO

En la primera decena del entrante
mes, tendrá la caridad algecirense un
motivo artístico donde significarse.

La Junta de damas que preside la
Exema. Sra. D.^a Cinta Fermosell de
Villalba, ha organizado un festival al
que prestan su artístico concurso be-
llas señoritas y distinguidos jóvenes
pertenecientes a nuestra buena so-
ciedad.

Como número principal figuran la
representación de «El Genio Alegre»,
la obra maestra de los hermanos
Quintero.

De su apropiada interpretación son
garantías, a más de la reconocida cul-
tura de los distinguidos amateurs la
dirección artística, encomendada al
competente aficionado don José Go-
mez.

GAZAPILLO

NOTICIAS

Nuestro querido colaborador el
culto poeta y redactor Jefe de «Espa-
ña y Marruecos» don Fermín Reque-
na Díaz, pasa por la pena de haber
visto morir a las pocas horas de ha-
ber nacido al primer fruto de su ma-
trimonio, una niña que voló al cielo.

Sentimos muy de veras la desgra-
cia del querido compañero.

Hemos tenido el gusto de estre-
char la mano del recién ascendido
Capitán de Artillería don Antonio
Cantero Ortega que pasó por esta
para Tarifa y Cádiz.

Marcharon a Madrid con diversos
fines nuestros buenos amigos don
Pedro Galvez, don Enrique de Guz-
mán, don Fernando Portilla y nues-
tro redactor de deportes don José
García Gisbert.

A todos deseamos que vean col-
mado el logro de sus aspiraciones.

La importante y afamada casa «Mi-
llán» que de día en día acrecienta su
clientela a causa de la bondad y ba-
ratura de sus artículos así como tam-
bien por la formalidad y agrado con
que se trata al público, ha reforzado
el incontestable número de sus géneros
a expender con la representación de
una importantísima casa de confec-
ciones blancas, especialista en equi-
pos para novias y recién nacidos cu-
yo extenso y selecto muestrario ha
presentado ya con lisonjero éxito a
varias distinguidas familias.

También cuenta esta Casa con un
extenso surtido en artículos para ca-
balleros y está al llegar una impor-
tante partida de sombreros última
novedad en Madrid.

Mereren los desvelos del amigo
Enrique que el público le correspon-
da con su constante favor en gracia a
su extraordinario interés por servir-
lo bien.

Se encuentra en Cádiz, nuestro dig-
no alcalde don Emilio Morilla y el De-
positario del Exmo. Ayuntamiento
nuestro querido amigo don José To-
rrelo.

D. Manuel Escribano Núñez, pro-
pietario de la «Funeraria de Nues-
tra Señora de la Luz, acaba de esta-
blecer un servicio de coches fúnebres
que tanta falta hacía en Algeciras.

Tip de López y García. — Algeciras

J. CASERO Marina, 1
Algeciras

ESTABLECIMIENTO DE VINOS FI-
NOS con aperitivos variados, sin rival en
el Campo de Gibraltar, por su moderna
e elegante instalación y esmerado servicio.
Sus soleras de Manzanilla, especialidad
de la Casa, tienen más de medio siglo de
instalación. Situada esta Casa frente a
nuestro incomparable bahía, se disfruta
en ella el doble placer de regalar y el pa-
darse y la vista.

NUEVA AGENCIA DE POMPAS FUNEBRES NTRA. SRA. DE LA LUZ

Teléfono núm. 259 - ALGECIRAS - C. del Castillo, 14

Inmenso surtido en cajas, coronas y ornamentos funerarios

Entierros, desde el más modesto al de más lujo
y costoso, encargándose la casa de cuantos de-
talles son concernientes a los mismos con abso-
luta escrupulosidad y rapidez.

Pedro Atesaní - Gibraltar - Comisiones y Representaciones

Manzanilla Vda. de Manjon (Las peores de Sanlúcar)

Almacén de compra-Venta
de Maquinarias y Material
de Imprenta de

OCCASION

Grandes existencias en Máquinas y tipos de metal y madera

Diríjanse a J. ARNEDO. - QUINTANA, 12. - SEVILLA

Agencia de M. H. Bland y Cia. - ALGECIRAS

MIGUEL GONZALEZ - Consignatario

SUBDIRECTOR DE LA SOCIEDAD DE SEGUROS «La Estrella»

Agente de la compañía Trasatlántica

Almacenes de maderas del Norte de Europa y América

Con máquinas de aserrar, cepillar y machibembrar.

Materiales de construcción - Depósito de cerveza de la sociedad Demu

SERVICIOS MARÍTIMOS

Teléfono 84 (Oficinas) y Fábrica (numero) 120

GRAN CERVECERIA Hispano Anglo Francesa

Propietario: JUAN MARTINEZ

Exquisitos Refrescos, Cafés, Vinos y Coñacs de
las más renombradas marcas.

EXPLÉNDIDO SALÓN DE BILLAR

Prim, número 7. — ALGECIRAS. — Teléfono 142.

Freiduría de LAUREANO SOTO

Canovas del Castillo, 5 - ALGECIRAS
(Frente al Correo)

Pescados, mariscos y fiambres de
todas clases. — Cervezas, vinos y li-
cores de las mejores marcas. — Ha-
bitaciones reservadas con entrada
por el Callejón del Muro. — Teléfo-
no núm. 33.

Viuda de Adolfo Ramos

AGENCIA DE ADUANAS

Norte Río Miel, núm. 2. — ALGECIRAS
Teléfono 202 — Apartado Correos 20

Ofrece barcos a vela y motor pa-
ra transporte de mercancías entre
este Puerto y posesiones de Ma-
rruecos. Encargos de domicilio a
domicilio. Almacenes en la Marina

Hotel Rit

ESPECIAL PARA VIAJANTES

Pro. Hotel: CRISTOBAL NAVARRO

Cómodas habitaciones. — Luz
eléctrica — Cuartos de baños
Comidas a la carta — Cocina
francesa y española. — Servicio
excelente. — Bar - Restaurant
Joaquín Costa y Viudas, 1. — Algeciras

¿Artículos fotográfi-
cos? en la farmacia
Lagares, Calle Real,
Gibraltar.

INTERESANTE

Bazar FILLOL

Extraordinario surtido en Pa-
ñería, lanería de señora, — Ele-
gantes juegos de pieles.

ABRIGOS (especialidad de la
casa). — IMPERMEABLES

Trajes de punto de lana MEDI-
CAL (exclusivo de esta casa)

Variedad en las últimas nove-
dades de sombreros, gorras, pa-
raguas, bastones, etc., etc.

Optica, artículos de viaje y
caza — Efectos militares. — Per-
fumería. — Juguetes.

No compre sin visitar este Establecimiento

C. del Castillo y General Castaños
ALGECIRAS

JULIAN CASERO

Pescadería, 8

Almacén de maderas. Fábrica de mosá-
icos hidráulicos, comprimidos de cemen-
to en granito de mármol y piedra artificial
como escalones balaustradas, etc.
Se toman medidas a domicilio para pavi-
mentos, toda clase de trabajos de piedra
artificial y decorado de edificios facilitan-
do presupuestos. — Teléfono 17 - Algeciras.

Representante en el Campo de Gibrat-
ar: Don Diego Lopez Tizon, Regino Mar-
tinez número 7 ALGECIRAS.

SELECCION

Guia de los principales Comercios, Industrias y Profesiones de Algeciras y Gibraltar

Se admiten avisos para la inserción en esta guía de casas solventes y de reconocida moralidad mercantil bajo el tipo de 50 CENTIMOS MENSUALES con derecho a recibir gratuitamente el periódico.—Se suplica a las firmas publicadas pasen aviso a esta administración sobre cualquier cambio de domicilio que realicen para proceder a su inmediata corrección en la guía.

ABOGADOS

Don Plácido Santos Lavié, Plaza Alta, 2, Tel. 55
 » José Villalta Morelle, Avenida Canalejas, 1
 » Manuel Pérez-Petinto, C. Colón, 15, Tel. 253
 » J. Bianchi Santacana, C. Colón, 29, Tel. 58
 » Arturo Salas Alcoba, residente en Cádiz.

ACADEMIAS

Colegio de Sras. de San José, C. del Castillo, 23
 Colegio Politécnico, V. Flor, A. Canalejas, Tel. 112
 Don Joaquín Pérez Gallardo, Muñoz Cobos, 3
 » Donato Millán, Emilia de Gámir, 1
 » Melchor Armenta, Nicolás Salmerón, 10

ADMRES. DE FINCAS

Don Francisco Martínez, Juan Morrison, 35

AGENCIAS TRANSPORTES

Don Francisco Maldonado, Reina, 3, Tel. 75
 » Pedro Palop Pedrón, C. del Castillo, 10, Tel. 23

AGENCIA DE FERROCARRILES

» Diego Haro Orozco, Castelar, 34, Tel. 70

AGENCIAS DE ADUANAS

Don Juan López Romero, Reina, 16
 Sra. Vda. de Adolfo Ramos, N. del Río, 2, Tel. 202

AGENCIAS MARÍTIMAS Y CONSIG. NATARIOS

Don Antonio Gil Pineda, Marina, 2, Tel. 72
 » Miguel González, D. Almodovar, 13, Tel. 84

AGENCIAS DE SEGUROS

Don Jorge J. Glynn, Alfonso XI, 23 y Marina, 3, Tel. 53
 » Pedro Quintero, Cristóbal Colón, 50
 » Agustín Porras, (Inspector), Castelar, 45
 » Pedro Cerón, C.ª «Bulgaria», San Juan, Tel. 77
 Sres. Mattana y Cuby, Calle Real, Gibraltar

AUTOMÓVILES (Servicio de)

Don Laureano Soto, C. del Castillo, 9, Tel. 33
 » José Estudillo, Representante de los de Ceuta a Tetuán, C.ª Hispano Africana, Marina, 2

BALDOSAS HIDRÁULICAS y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Don Julián Casero, Pescadería, 8, Tel. 17
 » Francisco Amigueti, Muñoz Cobos, 2, Tel. 123
 Agencia de M. H. Bland, D. Almodovar, 13, Tel. 84

BANQUEROS

Sucursal del Banco de España, Sagasta, 10, Tel. 43
 Sres. Hijos de Francisco Forgas, Avenida Villanueva, 1, Tel. 66
 Sres. Joseph S. Cuby y Sons, Calle Real, Gibraltar

BISUTERÍA Y QUINCALLA

Don Rafael Jiménez, Pi y Margall, 4 bis
 » Antonio Andrade, Regino Martínez, 38
 Sres. Ramos y González en liquidación, Cánovas del Castillo, 4
 Don José Tizón Carmona, G. Castaños, 45, Tel. 24

CAFÉS CERVECERÍAS Y VINOS

Café «Hércules» de D. J. González Herrero, Cánovas del Castillo, 12
 » «Eslava» de D. M. Piñero, Avenida Canalejas, Tel. 106
 » Restaurant «Términos» de D. J. López, Avenida Villanueva, 6, Tel. 59
 » «Cordón» de Sra. Vda. de Cordón, Plaza Palma, 15, Tel. 158
 » Restaurant «La Plata» de D. J. González Herrero, Plaza Constitución y Alfonso XI, 29
 » «Las Delicias» de D. J. Gutiérrez León, Plaza Constitución, 9
 » de D. Sebastián Miranda, Avenida Canalejas y Regino Martínez, 2

» y Vinos de D. Julián Casero, Marina, 1
 » y Cervecería «Universal» de D. A. Palos, Cristóbal Colón y Castelar, 12, Tel. 122
 Royal Bar» de D. Laureano Soto, Cánovas del Castillo, 9, Tel. 33
 Cervecería Hispano-Anglo-Francesa, Prím 7, T. 142
 «El Racimo» Regino Martínez, 8, Tel. 263

CARBONES MINERALES

Don Manuel Patricio Ragel, R. de Muro, 8, Tel. 218

CARNICERÍAS

«La Central de Europa» de D. J. Soto, Rafael de Muro, 15, Tel. 108
 «La Moderna» de D. E. Soto, Plaza Palma, 8

CARPINTERÍAS

Don Valentín Pardo, Munición, 32
 » Ramón Tizón, Sevilla, 39

CARRUAJES ALQUILER

«Cochera Sevillana», Munición, 38, Tel. 54

CASINOS Y SOCIEDADES

Casino de Algeciras, Plaza Constitución, 5, Tel. 39
 Kursaal Municipal Paseo de la Conferencia Tel. 87

COMESTIBLES

Sres. Hijos de Ramón Méndez, Plaza Constitución, 12, Tel. 38
 Don Manuel Castro, Regino Martínez, 17
 » Francisco Coterillo, Monet y Pi y Margall, 2, Tel. 29
 Sra. Vda. e Hijos de J. Reberdito, Prím, 5, Tel. 57
 Don José Reyes Zambruno, Alfonso XI, 13, Tel. 144
 Sra. Vda. de Vecino, Plaza Palma, 4, Tel. 148
 Don Luis Muñoz, Cánovas del Castillo, 1
 » Balbina Martínez, Alameda y Plaza Lima, 1
 » Pedro López Mañetto, José Román, Tel. 113
 » Antonio García Mateo, Alfonso XI, 18
 Sres. R. y J. Abrines, Calle Real, Gibraltar

CERVEZAS (Depósitos de)

Don Gervasio Delgado, Muro, 2
 » Diego López Tizón, Regino Martínez, 7

CLASES PASIVAS (Hab. de)

Don Eino García Baquero, Libertad, 12

COMISIONISTAS

Don Luis Jannon, Regino Martínez, 1, Tel. 106
 » Juan Moreno Salguero, C. del Castillo, 19
 » Francisco Martínez, Juan Morrison, 35
 Sres. Valencia y Blanco, Alameda, 5
 Don Felipe Bazo, Alfonso XI, 23
 » Manuel Pallares, Alfonso XI, 15
 » Manuel Sánchez Pichardo, Jeréz, 27
 » Diego López Tizón, Regino Martínez, 7
 » Pedro Cerón Sánchez, San Juan, 13

CONFITERÍAS

Don Sebastián Miranda, Alfonso XI, 18, Tel. 116
 Sra. Vda. e hijos de J. Reberdito, C. Colón 9

CONSULES

Don W. J. Smith (Inglaterra) Tel. 117
 » Alfredo Waether (Alemania) Villa Leonor, Tel. 83
 » Adolfo Rugeronne (Argentina) Munición, 57
 » Juan Otero, Munición, 57

CORCHOS (Fabricantes)

Don Juan Forgas, Avenida Villanueva, 1, Tel. 66
 Sres. Roura y Forgas, Villa Vieja, Tel. 186
 Sres. Conte Hermanos, Munición, 57, Tel. 61
 Don Juan Furest y Pons, (Fábrica en Jimena) General Castaños, 5, Tel. 39

CORCHO (Desperdicios de)

Don Eugenio Baehr, Carretera de Trifa, Tel. 65

CORREDORES DE COMERCIO

Don Julio de los Rios, Regino Martínez, 24, Tel. 124
 » José Torrelo, Rafael de Muro, 8, Tel. 93

DROGUERÍAS

Don Angel Trelles, Monet, 3, Tel. 52
 » Ifigenio Utor, Cristóbal Colón, 31
 Sra. Vda. de M. Lucuix, Sagasta, 9

FARMACIAS

Don José Cumbre, General Castaños, 10, Tel. 41
 Sra. Vda. de Rodríguez, Plaza Palma, 2, Tel. 78

FONDAS

«La Nacara» de D. Francisco Sánchez, Alfonso XI y Coronel Ceballos, 28

FOTÓGRAFOS

Sres. Gázquez Hermanos, Monet, 1 y Rafael de Muro, 6, Tel. 154 y 205
 Don Trinidad Díaz, Castelar, 24
 Sres. López y García, Alfonso XI, 23

FERRETERÍAS

Don Ricardo Casero, Pi Margall, 4, Tel. 236

GRANOS (Almacenistas de)

Don Alonso Benítez, Rafael de Muro, 8, Tel. 166
 Sra. Vda. e Hijos de J. Reberdito, Prím, 5, Tel. 57
 Don Jorge J. Glynn, Marina, 3, Tel. 53

HARINAS (Fábricas de)

Sres. Conde y Bandrés Hermanos, Ramón Chies, Tel. 126

HABITACIONES AMUEBLADAS

Don Vidal Vicioso Pulido, Cánovas del Castillo, 9

HOTELES

Anglo Hispano, Avenida Villanueva, 7, Tel. 190
 «Términos» » 6, Tel. 59
 «Rit» Joaquín Costa y Viudas, 1
 «Sanchez» General Castaños, 8, Tel. 187

Ingenieros-Constructores

Don Miguel Cardona, Sagasta, 4

JARABES PARA REFRESCOS

Sres. Vda. e hijos de F. Portilla, Saenz Laguna, 15

JOYERÍAS Y RELOJERÍAS

Don Emilio Sanchez, Prím, 12
 » José Otone, Cristóbal Colón, 52

LOTERÍAS

Don Sebastián Luque, Monet, 2, Tel. 176

MÉDICOS

Don José Zurita, Cánovas del Castillo, 7, Tel. 30
 » Laureano Cumbre, Alfonso XI, 25, Tel. 160
 » Buenaventura Morón, R. Martínez, 29, Tel. 44

MADERAS (Almacenes de)

Agencia de M. H. Bland, D. de Almodovar, Tel. 84
 Don Julián Casero, Pescadería, 1, Tel. 17

MÁQUINAS PARA COSER

Singer, General Castaños y Costa, 15
 «Nieto», Emilia de Gamir, 6
 Gritzner, Cánovas del Castillo, 5

NOTARIOS

Don José Jiménez Prieto, C. del Castillo, 2, Tel. 31
 » Manuel de Bedmar, Muñoz Cobos, 8, Tel. 104

PANADERÍAS

Don Felipe Cabello, Nicolás Salmerón, 11, Tel. 41

» Emilio Rios, Cánovas del Castillo, 13, Tel. 167
 La Panificadora, Reina, 3, Tel. 60

PASTAS PARA SOPAS

Sres. Hijos de F. González, Cristóbal Colón, 5

PERITOS MECANICOS

Don Tomás de Villanueva, Castelar, 11

PELUQUERÍAS

Don Miguel Rodríguez, Plaza Alta, 8
 » José Rodríguez, Cánovas del Castillo, 9, Tel. 110
 » Juan González, Plaza Alta, 2
 » Joaquín Jaén, Plaza Alta, 7, Tel. 172
 » Ramon Sánchez, Prím I
 » Diego Herrera, Alfonso XI, 8
 » Cristóbal Moreno, Cristóbal Colón, 17

PLOMERÍA

La Española, Plaza Palma, 4, Tel. 40

PROCURADORES

Don Lorenzo Roncero, Viudas, 7
 » Pedro Monaco, Regino Martínez, 15
 » Fernando Gañete, Rocha, 5

PINTORES DECORADORES

Don Andrés Garcés Rocha, Castelar, 13

PRACTICANTES

Don Francisco Bocio, Rocha, 16

POSADAS

Don Francisco Saavedra, Alfonso XI, 2

SASTRERÍAS

Don José Alonso, General Castaños, 1, Tel. 95
 » Juan Ruiz, General Castaños, 11, Tel. 98
 » Francisco Lara, Castelar, 5

SOMBRERERÍAS

El Sevillano, Rafael de Muro, 12
 Don Manuel Candón, Pi y Margall

CAPOTES IMPERMEABLES

Don Guillermo Serfaty y Compañía de Gibraltar

TEJIDOS

Don Manuel Fillol, Cánovas del Castillo y General Castaños, 2, Tel. 211
 » Enrique Millán, Cristóbal Colón, 11, Tel. 139
 » Isaac Díez, Pi Margall y Salmerón, 2, Tel. 152
 » Otilio Ruiz, Prím, 1
 » Ricardo Ruiz R. de Muro y Castelar, 2, Tel. 132

TABACOS

Don Ricardo Povedano, Calle Real, Gibraltar
 » Manuel Romero, Calle Real, Gibraltar

VINOS (Almacenes de)

Sres. Hijos de J. Santacana, C. Colón, 29, Tel. 58
 Don Ramon Mendez, Alfonso XI, 10, Tel. 105
 Sres. Hijos de F. Portilla, Saenz Laguna, 15
 Don Juan Fernandez, Cristóbal Colón, 76
 Sres. R. y J. Abrines, Calle Real, Gibraltar
 Depósito de la Cervecería Hispano-Anglo Francesa, Cristóbal Colón.

ZAPATERÍAS

Don José Pecino, Rafael de Muro, 3, Tel. 34
 Don Sebastián Moreno, C. del Castillo, 7, Tel. 216
 Sra. Viuda de Pablo Toledo, C. Colón y S. Juan, 2
 Don Miguel Muñoz, Ruiz Zorrilla, Tel. 118
 Vda. de M. Filloy Troitino, Rocha, 2, Tel. 211
 Don José Trelles Lopez, Pi Margall 1, Tel. 47
 » Pedro Bueno, Prím, 1
 » A. A. Sanguinetti, Calle Real, Gibraltar
 La Bandera Blanca de Solonon H. Cohen, Gibraltar
 Don Guillermo Serfaty y Compañía Casa Colorada, Gibraltar
 » José Manzanete, Castelar, 5.

TARJETAS DE VISITA

Recomendamos a nuestros lectores y al público en general, que antes de encargar sus tarjetas, vea las muestras de clases y tipos de letra modernos y elegantes que se confeccionan en la Imprenta de López y García. -- Alfonso XI, número 23