

# LABARO HISPANO

PERIODICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION  
Algeciras: Un mes . . . . . Ptas. 0'75  
Fuera: Trimestre . . . . . 2'50

Director-Propietario:  
FRANCISCO SIERRANO GAYON

Sub-Director y Administrador:  
AURELIO DELGADO Y MARTIN

Redacción y Administración  
Cristóbal Colón, número 14, principal  
Fundador. Fermín Requena

Para «LABARO HISPANO»

A ELLAS.

## El Tríptico del Dolor

OFRENDA

Desnudas ellas, van cantando amor por los floridos parages y los pueblos inhospitalarios, repletos de vicios; allá, sus hermanas, las flores, han sentido envidia al verlas bellas; sus cuerpos son como las rosas; el Sol luce oros y pedrerías al besar sus cabelleras, dadas al viento como locas de dichas que van; sus cabecitas en escorzos divinos aspiran a la gracia de las mujeres de ensoñaciones; sus senos, libres de caricias lúbricas, son tesoros de línea y color; son mirtos, que llevan ciñendo sus caderas, y el marfil de sus piernas, no se posa en los suelos llenos de abrojos y malezas; cantando amor van, y para ellas no existen ni vicios, ni dolores, ni siquiera un por qué hacer un alto en su cruzar la vida para auscultar algo que les parezca extraña; todo es armonía; sienten rielar sus vidas a la par de las flores, los pájaros, las limpias aguas y el azul de lo insabido...; pero:

Aquella, la más bella tal vez, ha sentido un latir nuevo de su corazón y abandonando el coro de bellas ha posado sus pies sobre la tierra, sedienta siempre de impurezas y goces que encaminan al Dolor;

Y ha sido bajo el simbólico arbusto del placer donde ha hecho alto, pronto ha sentido morder en sus entrañas el deseo, y ha hecho silencio; en el campo músicas extrañas se oyen; voces de Amor y de promesas de lujos. «Tendrás, dice un efebo, lindo, hermoso, un nido como el ave que es tu hermana; la Vida, en santo placer, te rendirá honores y serás humildemente dichosa; mirarás, como antes, lo azul infinito; serás besada por el aura, tu hada; ceñirán tus sienas coronas de jazmines y rosas; tus desnudeces, que serán mal deseadas, las cubrirán cendales blancos, como la nieve del picacho más alto de las montañas... y serán, en las horas de peligro, mis brazos fuertes escudos que te libren de los malos embites del Deseo... ¡soy el Amor!»

Y, ella, la ya amada, ha sentido caricias nuevas sobre el encanto de su carne; también el alma le ha dictado amor; y las voces del

efebo, cual oración de santidad, siguen urgando en su corazón. «Tus desnudeces, que serán mal deseadas, las ceñirán blancos cendales, tan blancos como la nieve del picacho más alto de las montañas... ¡Ay!

Y otras, menos sonoras voces, suenan más cerca de ella, tanto que diríase que eran sus mismos labios quienes las pronunciaban; «Tendrás honores de única reina; ceñirán tus sienas diademas de los más ricos metales que llevarán en incrustaciones, lindas pedrerías; joyas, como nunca las soñaste abarcarán tu garganta y tus brazos y tus piernas, y tus dedos; tus desnudeces que serán tan deseadas como lo son las de las bellas se darán al aire para envidia del hombre que rugirá a tus piés y será tu esclavo; después, él mismo, rendido y tributándote honores que aun desconoces, ceñirás sedas y pedrerías sobre lo más bello de tu cuerpo; serás la deseada y gustarás de la Vida en el más rico aposento del palacio del placer... ¡serás la deseada!... ¡Yo soy!...»

La bella no ha oído el final de tan bella oración, que jamás soñó, porque sus sentidos los fué trastornando la bella promesa.

PLACER

Lo siente en la estancia del palacio que la ofreció, bajo aquél arbusto, la viejita que parecía una hada disfrazada, como lo están en los cuentos infantiles; lo siente y es tan intenso que siente dolor; al abrir sus ojos, vé, triste, aquella ofrenda; es reina del Placer; algo la dice que no lo es del Amor... y con las piedras que la adornan se confunden sus lágrimas; y su llanto no lo seca aquella seda que la atavía y aquellos brazos defensores...?

¡Ay! sus lágrimas son burladas

entre risas y babasos de jayanes que pagan la posesión de sus encantos; una voz le dice: «Ríe, ríete, así es la Vida».

...Ríete: bien pronto es desapa recida su belleza; marchito su cuerpo ya no sirve en el mercado mercenario; ríete o llora; nadie te escucha...

REALIDAD

Nadie la escucha; pero a su alrededor ruje el cielo en desenfrenada ira; girones de sangre pone el sol sobre las montañas y de éste tinte llevan manchas las nubes que huyen desenfrenadas, como locos gigantes, con gestos de burlas, dolores e impiedades; junto al lugar en donde está abandonada, una charca de cieno deja que se reflejen las moradas vestiduras de su cuerpo, ya ajado, marchito, abandonado, ultrajado, tal vez maldito...

¡Pobre! Su llanto nadie lo escucha:

Mientras reza una oración de misericordia sin fijarse en ella, allá leíes, la caravana del trabajo, salvando las vías de la tarde que ruje en todo lo habido, tal vez se dirija a descansar en aquel nido que la ofreció el humilde efebo, cuando era bella y por amor la dijo: «Mis brazos serán escudos que te libren del mal deseo de los hombres,

Felix E. de los Monteros  
Algeciras Junio 1921

Se vende un elegante despacho estilo inglés.

Razón: Sagasta, 15, patio de Vega, frente al Banco de España.  
Algeciras

## CENTRAL ELECTICA "CONTE" FÁBRICA DE HIELO

Todos los días de siete a doce de la mañana y de dos a seis de la tarde, puede adquirirse en fábrica.

El HIELO TRANSPARENTE a pesetas 4,50 el block de 23 kilos aproximados sirviéndose a domicilio por repartos las ochos de la mañana y cinco de la tarde, desde un block en adelante, previo aviso a la citada fábrica, cuando menos media hora antes de cada reparto. Teléfono, número 62.

Para comodidad de los consumidores establece un despacho-sucursal en el establecimiento LA PLATA, situado en la Plaza Alta, donde regirán los precios de Fábrica, y se detallará al precio de VEINTE céntimos kilo.

## Tipos feriantes

La feria de Algeciras, sabemos todos, es de suma importancia; son muchos los desvelos y sacrificios, para sacar a flote tantos festejos y sus derivaciones.

Así es, que creemos no queda ningún ser viviente en la provincia de Cádiz y Málaga, que no desfile por nuestra simpática y preciosísima ciudad.

Como los periodistas somos tan curiosos y tan comentaristas, nos fijamos en todo y tantísimos tipos y... ¡hay que ver! mujeres tan hermosas como nuestras paisanas, y nuestras paisanas tan hermosas como ellas y más, como ninfas o como las sílfides mitológicas.

Uno de los cuadros de tipos fué el de doña Sinforosa, señora obesa, con un morrillo miureño, cuando hay buena primavera.

Le acompañaba su hija, que parecía otra sílfide, pero herida por el dardo de Cupido, llamada Teclita. Todos los jóvenes la miraban; ella ponía los ojos en dirección a la Luna y los tenorios pasaban rozando, pero nada más. La madre que observa, que los candidatos solo querían «abordaje», o sea «tecleo», le dice a su retoño:

—Mira Teclita, para tocar el piano a casita, que por cierto, mañana irá el afinador y te arreglará el instrumento.

La vigilancia en estos días, es la del mayor encomio; lo mismo la benemérita que el cuerpo de policía, lo han hecho muy bien; pero como no se pueden evitar las filtraciones, es decir, que como en el caso fantástico de don Gonzalo de Ulloa, al filtrarse por la pared, así se han colado algunos de esos «señoritos industriales», que han hecho de las suyas.

Uno se descuidó y cayó en la ratonera, ¡había que oír sus lamentaciones!

—¡Valiente desgracia la mía!

—¿Qué le pasa?—le pregunta el «delega».

—¿No es motivo de llorar, señor Inspector, el que por «limpiar» unos cuantos relojes, varias cadenas, unos pocos alfileres de corbata, diez portamonedas de plata, catorce pulseras de señoras y caballeros, porque hoy usan pulseras los señoritos, me encierran hoy sábado, para no poder ver torear mañana a Varelito? Eso no lo puedo consentir; y como eso lo hagan

conmigo, telefonearé con urgencia a don Natalio Rivas.

¡La débacle!

Ya habreis visto el llenazo que hubo la tercera tarde de feria en la plaza de foros; pues bien, tuve el gusto de saludar a un buen amigo, tan bueno que se llama hasta don Homobono; al verle le felicité, en virtud de que iba a presenciar las fenomenales faenas del divino Rafael, el de Gelves.

—Es verdad, amigo Onarres; hoy estoy en mi elemento, en cuanto a la cuestión torera; pero como no haga lo «suyo» el Calvo, me me corto la coleta, esto, es en metáfora; y todo cuanto tenga de hombre bueno.

Había que oír después al bueno de don Homobono increpando al de Gelves en una de sus «espan-tás»:

—¿Para eso me he gastado nueve pesetas, so maleta? Me cá... me cá... chis en el Gallo y hasta en el Gallo de la Pasión.

Onarres Noyag.

Algeciras, 18-6-921.

CUENTO

Las tres generaciones.....

En un pintoresco pueblecito andaluz, pasaba temporada un matrimonio perteneciente a la nobleza, en compañía de su única hija.

La naturaleza ofrece raros contrastes; y del mismo modo que de un repugnante gusano sale una multicolor mariposa, es frecuente en la vida que seres altivos y orgullosos engendren hijos adornados de excelentes dotes de humildad y sencillez en el trato; esto ocurría, precisamente, con los muy nobles condes de M. y su encantadora hija.

Era el maestro del citado pueblecito un honrado joven, simpático, arrogante, y de una cultura y un talento poco común. Y sin que tratemos aquí de repetir una vez más los poéticos amores del príncipe y la pastora o vicera, es lo cierto que un amor puro y ardiente, cual el fuego, hirió los corazones de ambos jóvenes, y la inmutable Diana era testigo de los más tiernos idilios que imaginarse puede.

No hay dicha que cien años dure, ni amor que pueda ocultarse la centésima parte de este tiempo; así fué que, si en un principio empezó por recelos de alguna vecina desocupada, se transformó, bien pronto, en murmuración general, y tanto se dijo y se habló del asunto, que los condes se enteraron de cuanto ocurría.

No pudiendo ellos concebir que hubiese en aquellos contornos quien osase alzar la vista para mirar a la futura condesita; y por otra parte, que ésta, a menos de haber perdido la razón, consintiese

que el maestro penetrase en lo más profundo de su alma, decidieron cerciorarse de la verdad.

Ignoraban los linajudos señores que el amor no era una falsedad más de la vida. Acostumbrados al convencionalismo degradante de la yida aristocrática, creíanlo un convenio más, una nube de paso, un rato de ocio, ¡total nada....

Pero tan entusiasmado estaban los jóvenes, que a diario se juraban amor eterno; y al sorprender, cierto día, a la amante pareja, en un inenarrable idilio, la cólera de aquellos señores no tuvo límites, y mucho más al notar por día el decaimiento físico-moral que poco a poco iba adueñándose de la condesita.

No hay que decir, porque huelga, que ni se otorgó el perdón implorado, ni mucho menos aceptaron la separación, para ellos humillante; e inmediatamente marcharon al extranjero, dispuestos los feudales señores, a aceptar por yerno, al primer sangre azul que encontrasen.

¡Oh extraño concepto del honor y de la honra!

Sería labor difícil la de recopilar los comentarios que siguieron a la marcha de la aristocrática familia.

Corrillos de mujeres, formados en todas las fuentes, pareciendo que la felicidad de cada una dependía de aquellas críticas. Un ¡oh! acompañado de un significativo movimiento de cabeza se escapaba de todas las bocas, si por azar pasaba el maestrillo, como le llamaban desde entonces.

Y de esta manera corrió el suceso de boca en boca, terminando popularizado con coplas que los chiquillos cantaban a diario.

II

Contáronme esta historia, verídica, según ellos, una hermosa mañana abrilena, y sin saber por qué grabóse en mi mente de tal forma que durante algún tiempo, fué para mi horrible pesadilla.

Soñé, que el maestro, con más paciencia que se necesita para desempeñar bien su profesión, es pero noticia de su amada, que fue en su busca, abandonando su carrera y que fueron inútiles cuantas indagaciones hizo; y que desesperado, y falto de recursos para todo, trató de olvidar, para lo cual no halló mejor y más rápido camino que beber y beber hasta embriagarse; llegando, en muy poco tiempo, en muy poco tiempo, a dominarle el vicio, que puede decirse que vivía por y para lo abyecto.

Soñé que la condesita dió a luz una hermosa niña, a la que sobrevivió pocas horas; que no pudiendo los orgullosos señores, conservar a su lado sin menoscabo de su honra a la hija del amor, entregarla, en unión de cierta cantidad de dinero a un matrimonio, con la obligación de criarla y educarla.

De tarde en tarde recibían noticias de la niña, y de esta manera pasaron los días, los meses, los años...

Poco a poco fué agrandándose el intervalo entre noticia y noticia hasta extinguirse por completo toda comunicación entre abuelos y nieta.

Mas lo que para todos fué un misterio, hizomelo saber el hado del sueño con su poder ignorado.

Supe que el matrimonio a cuyo cuidado pusieron la niña, carecía por completo de sentimientos humanos; y que la desgraciada huerfanita no fué educada poco ni mucho; que aquellos tutores gastáronse el dinero en sus vicios, y decidieron deshacerse de aquella carga, o explotarla; pues la niña era bella, y mujer sería pronto, y quien sabe si un «filón», en esta corrompida sociedad.

III

Pasó el tiempo, y un rico señorito adquirió por unas pesetas aquella angelical criatura, quien luchó con los infames mercaderes, maldiciendo infinitas veces a los hombres que han convertido a este mundo en la más repugnante almoneda.

Saciados los apetitos carnales; pasados esos impulsos del deseo, quedó abandonada aquella criatura. Joven, muy joven, y guapa y hermosa, su vida continuó siendo un verdadero calvario, pues el hambre, el frío y miles de sufrimientos soportaba aquel ser tan bueno y puro como desgraciado. Sus carnes cubiertas de harapos; sin casa, sin lecho, sin protección implorando la vergonzosa caridad pública, estuvo viviendo algún tiempo, hasta que la desesperación, y la indignación inclusive, hizo un día que se dispusiese a entregarse al primero que le diese pan y abrigo.

Ella sabía que aquellos que le habían criado no eran sus padres; y por lo tanto, su heroísmo en sostener incólume su honra, debería tener el límite allí donde sus fuerzas físicas y su resistencia lo permitiesen.

Su resolución pronta se vió realizada; cierto día firme en estos propósitos tropezó con un caballero de edad avanzada; el cual tentado por la hermosura de la joven, le hizo ciertas proposiciones, que ella, aunque fingía escucharle, ni siquiera oía; mas en el mismo instante un hombre en completo estado de embriaguez asiendo a la muchacha de un brazo trató de llevársela.

Encarnizada lucha sostuvieron ambos por la posesión de aquella mercancía humana; y entonces, una voz muy débil, un soplo sutilísimo dijo a mi oído algo extraordinario y que crispa los nervios y el vello se eriza; aquellos dos hombres eran....

Como movido por un resorte desperté sobresaltado; miré a to-

das partes, y al ver la cna de mi hijo las lágrimas corrieron por mis mejillas; y juré, aunque no creo en los sueños, que jamás el estúpido orgullo ni la odiosa soberbia, presidiría acto alguno de mi vida.

Enrique Millan Custodio

Estación, Junio 1921.

IMPRESIONES DE LA SEMANA

El aprecio al periodista

El que se dedica en la República de las letras a tan noble ejercicio mas vale que lo coja Dios confesado; porque de la República en que piensa ingresar, se introduce en una verdadera anarquía.

Tanto es así, que se convierte en un ser desgraciado; todo lo que escribe se lo comentan, pero vaya V. a ver quienes son los criticos, unos ramplones que deberian estar en Filipinas aprendiendo a freir huevos, o en Checoslovaquia estudiando la domesticación científica de las suegras.

Para tan infames idólatras de la difamación por sistema los pobres periodistas jamás aciertan en las campañas que acometen, por nobles y elevadas que sean; viven por comiseración, bien que a la postre, la vindicta pública (único juez que ha de prevalecer según la «voz pópuli» se impone, desentrañando la verdad para castigo de malvados maldicientes.

Mas, entretanto arriba el tan lógico y digno desenlace, el periodista, mártir de sus inspiraciones, ha de apurar todas las hieles de una bastarda comprensión cuando no dé una comprensión falseada al gusto y conveniencia interesada de tales detractores.

Esto me hace recordar el antiguo conflicto Balkánico: las pequeñas naciones, desatadas sus ruines pasioncillas y sus rivalidades mal guardadas durante años y años, se devoraban alternativamente sin que fuera posible apreciar el resultado final de la contienda: mas recuerdo cómo leyendo un día al célebre cronista mundial Ramiro de Maeztu, sobre la suerte de cada una de las naciones beligerantes, decía éste, con su pluma profética; «vencerá quien tenga razón».

El mismo literato, hablando sobre el pleito de la pasada guerra mundial, hubo de expresarse en esta forma: «No me inclino a uno, ni a otro grupo de beligerantes»; y volvió a vaticinar «Vencerá la Razón».

Asi ha sido en efecto: y como la Verdad, es luz de Razón, ha de imponerse en todos los actos en que la conciencia intervenga, y en la periodística labor es esta la potencia espiritual que en mas alto grado se utiliza, al periodista sano, integro y trabajador, no deberá

tener la puñalada rastrera y vil de sus eternos detractores.

Francisco Serrano Gayón  
Algeciras VI—1921

## Corridas de Feria

Para no hacer demasiado pesada esta crónica reseñando integras las corridas, nos limitaremos a hacer un resumen de la labor ejecutada por los matadores durante las tres corridas.

En la primera actuaron los espadas Martín Vazquez, Belmonte, Belmonte II y Fortuna, el primero en sustitución de Fortuna que no se esperaba llegase a tiempo por el descarrilamiento del express Madrid Córdoba, pero llegó antes de la corrida su aeroplano y tuvieron que actuar los cuatro

MARTIN VAZQUEZ

En el toro que mató en la primera corrida estuvo malísimo, derrochando miedo; al matar lo hizo como un mal novillero, echándose fuera descaradamente. Quedó recomendado para la feria siguiente.

BELMONTE

En la primera no pudo matar más que un toro, pues su primero que era el mejor de la corrida, al perseguir al banderillero Rodas, dió fuerte topetazo en el burladero 2, desplomándose sin vida; a su segundo lo veroniqueó bien y a la hora de la muerte estuvo valiente pasaportándolo de media y una estocada un poco tendida que basta. Palmas. En la segunda corrida estuvo regular en su primero al que le hizo una faena valentón pero sin arte, matándolo de media estocada atravesada Palmas.

En su segundo estuvo mal lanceando y con el trapo rojo, pues se le veía muchos deseos de acabar y terminó con un pinchazo y media.

Pitos y Palmas

En la del 14 al hacer el paseo le pitaron por la faena al último del día anterior.

A su primero lo saludó con 6 lances, uno de ellos superior. Palmas; luego hizo 2 quites magníficos Ovación.

Muleteando estuvo muy valiente, con pases de todos estilos y entrando derecho metió una estocada un poco baja. Ovación, oreja y rabo.

En su último de las 3 corridas, estuvo superior en todos los tercios, especialmente que hizo una faena con pases de pecho y molinetes; sufre un achuchón y se encorajina, entrando recto cobra un pinchazo, media y un descabello. Ovación.

FORTUNA

En la del día 12 estuvo desgraciado, pero se le vieron deseos de

agradar; a pesar de ello no quedó bien. Silencio.

A la del 13 banderilleó a petición del público clavando 2 pares superiores de dentro a fuera y otro al hilo de las tablas bueno; pidió permiso y clavó un cuarto par a la media vuelta. Palmas.

Muy valiente empezó con un pase de pecho, sigue con molinetes y un natural muy valiente; mirando al morrillo clava un pinchazo, otro y casi entera que basta.

Ovación y oreja.

A su segundo lo lanceó mal. Pota clava en este toro dos buenos pares de banderillas.

Aunque cerca y valiente la faena que desarrolla es sosa y lo remata de dos pinchazos y media. Palmas.

MANOLO BELMONTE

Este diminuto torero aunque estuvo valiente, las faenas que hizo a sus dos toros fueron embarulladas y sin arte, pero hay que anotar que le tocaron en suerte los dos toretes más grandes.

CHICUELO

En la del 15, a su primero lo lanceó despegado. ¡Buen comienzo pollo!

Empieza con la muleta valiente, hay un desarme; sigue toreando y coloca media delantera, descabella al segundo intento. Ovación.

A su segundo, un torete que era un novillejo no le hizo absolutamente nada, pues tiró a alinear y acaba el público con el toro.

Un capitalista que se arrojó en la suerte de banderillas, fué detenido. Bien hecho.

GALLO

Este torero que cuando quiere es el mejor de todos, le dió el martes por estar regular y así quedó.

A su primero lo lanceó aceptable, hizo un quite afarolado. Palmas. Zurito puso un gran puyazo en este toro; tuvo que dar la vuelta al ruedo.

Lo trasteó valentillo; se perfila para matar desde cuatro metros pero el toro que está incierto no iguala y sobreviene el caos, un pinchazo, otro a paso de banderillas, otro cogiendo el olivo y al fin descabella a la querencia de un caballo. Bronca.

En su segundo a petición coge las banderillas y no encuentra terreno apropiado para clavarlas, al fin las pone. Pitos.

Vá al toro decidido y le dá varios telonazos movidos; una casi entera delantera, con derrame, que basta. Ovación.

VARELITO

Este valiente y pundonoroso torero ha sido el que mejor ha quedado de todos los espadas, saliendo en hombros de los entusiastas.

En la del 14, a su primero, lo lanceó bien y le hizo una superior faena de muleta y entrando recto, doblando sobre el pitón y saliendo limpiamente clavó medio estoque en las agujas que rodó el toro con las cuatro patas p'arriba. Ovación y oreja.

A su segundo lo lanceó superior. Ovación.

Luego hace un gran quite. Brinda a un amigo del 6 y encuentra al toro avisado, le hace una faena inteligente y entrando suelta un pinchazo superior. Ovación, más trapo y una casi entera en la yema que mata. Ovación, oreja y salida en hombros.

Los banderilleros Maera, Magritas y Rodas han bregado y pareado como acostumbra a hacerlo superiormente.

## De la vida mundana

CASAMIENTO

El día 2 del actual, a las 7 y media de la mañana, contrajo matrimonio en la Iglesia Parroquial, la bella joven señorita Josefa Sierra Fenoll, hija del probado empleado del Banco Español de Crédito don Francisco Sierra Espinosa, con don Rafael Tovar Jimenez, siendo apadrinados por don Antonio Otero Guerrero y doña Olimpia Fenoll Contreras.

Testificaron el acta don Luis Mendez, don Antonio Martínez y don José Valencia, Director, Interventor-apoderado y Cajero, respectivamente, del citado Banco, y D. Salvador Alfarache.

Entre los invitados, que fueron obsequiados espléndidamente, una vez terminada la ceremonia religiosa en casa de los padres de la novia, figuraban las señoras doña María Fenoll, doña María Moragas, doña María García, doña Ana Pozo y doña Isabel García y las señoritas Olimpia Alfarache, Carmela y Antonia Tovar, María, Josefa y Antonia Talavera, Encarnación Leiva, Antonia, Carmen y María Ruca, Carmen Fenoll, María Blanco, Francisca Beneroso, Trinidad Oliva, Antonia Troyano y Luisa Pagüe. De ellos, don Enrique Balongo, don José Domínguez, don Manuel Ferreiro, don José y don Manuel Tovar, don Francisco Ruca, don Palmiro Ramiro, don José Valdivia, el joven paquí to Sierra y otros.

A los recién casados, que marcharon a Málaga en el tren de las 9, deseamos una eterna una de mil, y agradecemos al padre de la novia señor Sierra, la invitación que tuvo la atención de enviarnos, lamentando que ocupaciones perentorias nos impidieran asistir a tan agradable acto.

BALLES

Los celebrados en el Pabellón del Casino, durante la semana de feria, han resultado brillantísimos. A ellos ha concurrido lo más selecto de nuestra buena sociedad algecireña, resaltando el del pasado jueves, que fué honrado por nuestras lindas paisanitas ataviadas con clásicos mantos de Manila.

Está en esta enhorabuena a la celosa Junta Directiva del Casino de Algeciras, organizadora de tan distraídas como cultas fiestas.

FESTIVAL BENEFICO

El pasado jueves tuvo lugar en nuestro circo taurino un festival a beneficio del

Asilo de Ancianos de esta ciudad, consistente en la lidia de cuatro bonitos becerros de la afamada ganadería de la Señora Viuda e Hijos de Gallardo, en el que se pasó un rato agradabilísimo.

Como para muestra basta un botón, de cimos, para denotar el esplendor de la fiesta, que la encantadora señorita Carmencita Navarro pidió las llaves del chiquero montada en una vistosa jaca enjaezada a la andaluza y que la presidencia la componían las bellísimas señoritas de Morante, Almagro, Pajaron, Vento, Lorenzo, Perez Lombard, Pinzón, Dotto, Bozzino, Armiñán, Ortiz Tallo, Moron, Lopez Font, Alloza, Lozada, García de la Torre y Madroñel, asesoradas por don Ramón y don Francisco Gallardo.

Los distinguidos jóvenes que tomaron parte en la lidia quedaron todos «como las propias rosas», ya que no podía ser «como los propios toreros». No obstante, demostraron conocer el difícil arte, llamado tauromaquia, en todas sus fases.

Y si lo dudais, que lo digan don Fernando y don Juan Gallardo, don Juan Canales y don Antonio Pikman. Ellos fueron los matadores, como al mundo es bien notorio.... De seguro que dirán que fueron émulos del mismo Chicuelo que dirigía la lidia. Y nosotros lo aprobamos porque lo vimos.

Como picar, picó más que un pollo Manuel Brajeli (macharnudo) y un menor que a pesar de ser sabio no tenemos el honor de conocerle.

Don Francisco Ramos, banderilleando admirablemente... en la superficie y don Francisco Llopis (que por no estar anunciado constituyó un número fuera de programa) nos hizo enseñar diferentes veces la camparilla. Los bichos parecían tomar la con él; pero como el señor Llopis es naturalmente, un «pillo» dicho al revés, se quitaba pronto del peligro, cogiendo la capa y a veces dejando a, según la mayor o menor velocidad que empleaba en sus «espantás» estilo Gallo.

Deseamos que los productos recaudados superen a los que se propusieron los organizadores con su buena voluntad y mejores deseos.

## Eduardo Gomez Bianchi

MECANICO  
ELECTRICISTA

Se componen toda clase de máquinas de coser. Máquinas de hacer medias. Fonógrafos. Máquinas de escribir. Bombas. Motores de explosión marinos y terrestres y toda clase de aparatos electricos. Especialista en MAGNETOS, BOCSH, DINAMOS, Ventiladores eléctricos. Y toda clase de aparatos por difíciles que sean sus composuras.

Razón: Real, 27.—Algeciras

## Doctor E. SAEZ

Especialista en enfermedades de los ojos.

SAGASTA, 8, BAJO

Horas de consulta: de 3 a 5.

Jueves: Gratis a los pobres de 11 a 12

# Mrs. Rubio y C. a

Fábrica de Tabacos  
Calle Real - Gibraltar  
Especialidad en brevas  
"Crema" "Toscani"  
"Italiano" etc.

Tipografía de Gamba

**Mañana inauguración del Ideal Cinema**

## Bazar las B B B

Loza y cristal-Objetos para regalos-Batería de Cocina. - Quincalla y ferretería-Artículos para electricidad.

Ricardo Casero - Pi y Margall 4 - Algeciras

## LA CRUZ DEL CAMPO

CERVEZA

Depósito. Cayetano del Toro, 28 - Algeciras

AGENTE EXCLUSIVO: M. VIAS

— Teléfono, 147 —

## Ica Casa Millan

El que vende más barato — Pañuelos de crespón a precios increíbles.

bal Colón, 11 y General Castanos.



**EL GRAN TESORO LITERARIO DE LAS CINCO RAZAS QUE PUEBLAN LA TIERRA.**

LO GUARDA LA INCOMPARABLE COLECCION UNIVERSAL SE PUBLICAN VEINTE NUMEROS MENSUALES VENTA DE VOLUMENES SUELTOS COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS DIDASE EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA Y AMERICA ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA

**COMPANIA ANONIMA CALPE**  
MADRID. SAN MATEO 15 BARCELONA. CONSEJO DE CIENTO 416

## Filloi

JOYERIA Y BAZAR

Cánovas del Castillo y General Castanos  
ALGECIRAS

## Mendez

Ultramarinos y Coloniales

ALGECIRAS

## El Tupi : Fernando Medina

— ESPECIALIDAD EN VINOS FINOS Y TAPAS —

Alfonso XI 8 — ALGECIRAS

MUEBLES DE LUJO-ECONOMICOS

## Bazar Español

Plaza de la Constitución

ALGECIRAS

## San Luis

FABRICAS DE HARINAS

Conde y Bandrés Hermanos

Sistema cilindros en Linares, Granada y Algeciras

Harinas cilindradas, corriente, marca X en rama y de fuerza, Salvados y Sémolas — Ventas al por mayor y menor.

Oficinas, Fábrica y Almacenes: Ramón Chies — Algeciras

## La Española. Plomería

PLAZA DE LA PALMA

ALGECIRAS

Hace presupuestos gratis.

Hace instalaciones para agua fría o caliente a precios módicos, pagaderos por MENSUALIDADES a opción del interesado.

Hace reparaciones comprendidas en el ramo. Vende grifos, Válvulas, Tubos de plomo, hierro y accesorios para los mismos, cisternas para retretes Carros de mano con muelles. Mangueras de goma y accesorios. Baños etc.

# Gazquez Hermanos

# Algeciras

F. S.

FAST Y SAFE

Servicio diario de Automóviles entre Cádiz, San Fernando y Algeciras

Establecido el doble servicio (de ómnibus-automóviles, a partir del 15 del presente mes se ha fijado el siguiente horario de salidas:

Algeciras, primer ómnibus,	a las	6:45
Idem segundo id.	a las	14:15
Cádiz primer id.	a las	8:00
S. Fernando id.	a las	8:45
Cádiz segundo id.	a las	14:00
S. Fernando id.	a las	14:45

En combinación con los vapores de Algeciras-Gibraltar, el primero de Cádiz y los dos de Algeciras.

Cada viajero tiene derecho al transporte gratuito de 15 Kilos de equipajes.

Para más detalles y viajes especiales, dirigirse en Algeciras don Alejandro Ivison, Oficinas de automóviles, Sur del Río.

En Cádiz. D. Alejandro Ivison — Plaza Loreto, 2.

Dirección telegráfica «AUTOS» Algeciras «AUTOS» San Fernando.

Dirección telefónica «AUTOS» Cádiz. — «AUTOS» Algeciras.

NOTA—Los precios han sido aumentados en un 50 por 100 la preferencia y un 30 por 100 los del interior.

Abril, de 1921

## El Candado

Objetos para regalos-Batería de cocina Quincalla y ferretería-Artículos para electricidad.

SANTIAGO TRELLEZ  
Castelar, 2

**Embutidos**—Son los preferidos en todos los establecimientos y casas particulares, los de la fábrica de

## BELMONTE el rico café

Los barcos «Elvira» y «Margarita», de Algeciras resultarán chicos para las muchas personas que desde esta localidad irán a comprar el rico café de tu este diario marca M. BELMONTE, que vende la tienda «El Pavo Real», propiedad de D. Manuel Domínguez, callejón de los Mazones, núm. 1—Gibraltar.

## Manuel Sánchez y Sánchez

Montejaque (Málaga)

ULTRAMARINOS FINOS

## BALBINA MARTINEZ

Casa especial en garbanos de Castilla y licores del país

Plaza de D. Juan de Lima Algeciras

## Anis Bueno!

Acreditada destilería de Aguardientes refinados y licores propiedad de

Luis Rodríguez Alvarez

Constantina (Sevilla)

Representante en esta plaza: D. José Fuertes. — Cristóbal Colón, 34

## CADIZ - MALAGA

(Frente al puente de las Conferencias)

Vinos de las marcas más acreditadas—Estupendas tapas y mariscos frescos a diario.

## La Esquina

Establecimiento de Ultramarinos

ANTONIO DOMINGUEZ SALAS

Se expende a precio increíble la leche de cabra pura. — También, con excelentes y variadas tapas, se expenden riquísimos platos de vino, de todas clases y marcas. Calle General Castanos (Carretas) esquina a Juan Morrison-Algeciras

## Obras de Fermin Requena

Flores de mi tierra (poesias)	2'00
Rincones de la Sierra (poesias)	1'50
Mercedes (cantares)	1'00
Realidad (monólogo)	0'25

De venta en las principales librerías de España y Norte de Africa. Los pedidos, acompañados de su importe, al domicilio del autor.

Sevilla, 47 — MELILLA

# Kursaal Club de Algeciras - Sociedad del Fomento

Instalado en la orilla del mar. - Cine, Varietés, Conciertos, Grandes atracciones, etc.

**BAR DE PRIMER ORDEN**

## Gran Hotel Anglo Hispánico. Algeciras