

LABARO HISPANO

PERIODICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Algeciras: Un mes Ptas. 0'75
Fuera: Trimestre. 2'50

Director propietario . Aurelio Delgado y Martin

Redacción y Administración
Cristóbal Colón, 5.
Teléfono 75

Comentarios del momento

El insigne Benavente, el que hoy es galardonado con el premio Nobel y saborea las mieles de una gloria muy merecida, dijo en cierta ocasión desde las columnas de «Nuevo Mundo»:

«Acongoja leer los periódicos. Ya sabemos que no estamos muy bien; pero ¡caray! no es cosa de que nos lo digan todos los días».

Tenia razón Benavente, y hace falta insistir en ello, porque, como entonces, tenemos hoy también que soportar las tristezas que la pluma de casi todos los periodistas deja caer sobre nosotros.

Sobre todo, en materia de croniqueros, tienen todos los periódicos una verdadera plaga de comentaristas tristonos, capaces de convertir en regaljar todas las mieles de la Alcañía.

Hay quien es, por su naturaleza propia, alegre como unas castañuelas; pero en cuanto empuña la pluma para llenar las cuartillas «que por clasificación le corresponden», el jilguero se trueca en buho con una insinceridad que no da grima... porque por lo general, hace reír.

De donde resulta que al Jeremías le han salido los «trenos» por la culata. Y perdone el lector discreto, lo estrambótico de la frase.

Ficción por ficción, mueca por mueca, son preferibles las del comediante, las del payaso que, con dolor en el alma, salen a divertir al público.

¿Y cuando uno, se me dirá, está sinceramente dolorido, realmente angustiado, rebosando amargura y aflicción? Pues ni aun así se debe hacer del periódico en que se escribe paño para las propias lágrimas.

Porque de la flora y en la fauna periodística los ejemplares más inoportunos y desagradables que puede haber son el sauce llorón y el

«burdo agorero de las tristes ruinas.»

Peste hay de una y otra casta en los periódicos actuales; y hay que repetirlo insistentemente a los escritores que adoptan esa cómoda postura (si bien harto incómoda para los lectores) por ser la que requiere menos esfuerzos de ingenio y de inventiva.

No, señores míos. No. El periodista en su ejercicio de tal no tiene derecho a estar triste aun cuando

tenga mil motivos de tristeza, y muchísimo menos por sistemático prurito de desolación postiza.

Mariano José de Larra, prefirió pegarse un tiro a llenar las columnas de los periódicos con la carga terrible de su hastio y su desesperación. ¡Y era Larra!

Fijándose un poco en que cada lector tiene también sus disgustos y pesadumbres personales, ya por una u otra causa. ¿Vamos a darle otros motivos de enojo o rabia? El mejor periodista no es el más estirado ni el más declamatorio; es aquél que ofrece a sus lectores un poco de amena distracción. Y si logra arrancarle una sonrisa, es algo más que un buen periodista, ¡es un bienhechor de la humanidad!

Por eso yo me atrevo a dar este consejo, dentro de una copla vieja levemente arreglada para el caso:

Periodista: en tus escritos
no me vengas a llorar,
ya que no me quitas penas
no me las vengas a dar.

Francisco Gómez Horrillo.

CRITIQUEO DOMINGUERO

Música al día

Ya no se oyen por todos los ámbitos de Algeciras más que los penetrantes «acordes» de las zambombas, los panderos, y los almirezeces. Y nosotros, poniéndonos a tono con la época, vamos a tratar de estos dulces y melodiosos instrumentos y de paso daremos la receta para construir algunos de ellos.

La fabricación de zambombas es facilísima. Se coge un bote de pimientos, y se abre por un extremo para sacar los pimientos; se aderezan y se comen; inmediatamente se vuelve a coger el bote de hoja de lata y se le quita el fondo para obtener un cilindro hueco, abierto por los dos extremos; se tapa una de las bocas con la piel de un conejo, procurando que quede muy tersa; luego se abre un agujerito en el centro del parche con un punzón, y si no hay punzón con una carabina se le mete un balazo haciendo puntería en el centro; después se pone una cañita fina en el boquete y como medida de precaución se debe de forrar el bote con papeles de colores para que no se vea a primera vista que con aquél chisme se

le puede dar la lata al primero que se descuide.

En cuanto a las panderas, estas son más difíciles de construir, sobre todo su parte artística.

El secreto de las panderas está en su sonoridad y afinación de sonajas.

Hay grandezas de un mérito extraordinario por su parte decorativa y porque son para ser colgadas nada más, sin meter ruido.

En algunas hay pintadas al óleo parejas de boleros, el retrato de una maja o la caída de un picador, etc., etc., todo muy mal pintado porque el encanto está en eso, en no poder averiguar lo que representa sino a fuerza de mucho trabajo.

Y ahora falta el instrumento más importante, el que podríamos llamar alma de la orquesta, el almirez.

Las funciones del almirez en la música de Nochebuena son de una fuerza ensordecedora. Una vez tuve ocasión de oír a un concertista de almirez y me quedé loco.

Se trataba de acompañar el estribillo de unos villancicos, y se empeñó el hombre en que allí había «un solo almirez» que él ejecutaba a maravilla, y efectivamente, lo ejecutó con tal maestría que salimos todos los concurrentes con una sordera incurable.

¡Buena nochecita aquella!

Una muchacha cantaba:

«Esta noche es noche buena
y no es noche de dormir,
si quereis hacer la prueba
qué «sus vais» a divertir».

Y en seguidita y como si lo hubieran estado ensayando todo el año, empezaban a tañer sus diferentes instrumentos con una ira y una fibra de verdadera enajenación mental.

Ya lo creo que no era noche de dormir; era noche de andar a tiros con todos los ciudadanos, músicos espontáneos que turban la paz de los pueblos y de las ciudades.

Hay que oírlos.

Es decir, lo que hay que hacer es no oírlos, porque cuando la zambomba está en buenas manos, hace: ¡Pumba, pumba, pumba! ¡Patapumba, pumba, pumba! La pandereta: ¡Pim, pim, pim, patapim, pim, pim! El almirez: ¡Tolóm, tolóm, tolóm!

¡En fin la locura!

Don Pomponio.

Pabellon del Casino

El público de Algeciras—el que va al teatro—está de enhorabuena. La empresa del Pabellon demuestra su deseo de ofrecer los mayores atracciones, y después de la brillante actuación de la compañía Salado-Francés nos presenta a la grandiosa compañía Odette-Marion, que, como ninguna ha sabido captar los entusiasmos del auditorio con sus extraordinarias representaciones de opereta italiana del más refinado buen gusto.

Tiempo hace que no veíamos aquí una compañía de la calidad de ésta. Y nunca, como ahora, pudimos llamar artistas a unos que lo fueran tan de verdad como los del elenco Odette-Marion.

Debutaron con «Il re de cher Maxin», la deliciosa opereta de Carlos Lombardos, y continuaron la serie de sus éxitos con «La Duquesa dei Bar Tabarin», que constituyó un triunfo para Luisita Cortés, la bellísima tiple ligera; y después, con «Eva» y «La Princesa de la Czarda» pudimos seguir gozando, con placer de «dilettanti», del encanto sublime de sus melodías, dichas en ese remedo de pícar de pajaros que es el dulcísimo idioma italiano.

Con justísimo aplauso destacáronse principalmente: el señor Neglia, admirable en todas sus partituras; el tenor Granieri; Olimpo Gorgano, tenor cómico de mérito insuperable; y Anitta Patrizzi con trato elegantísima de voz pastosa, igual, y de hermoso timbre.

Pero entre todos sobresala Luisita Cortés, que tanto en los cantables como en el modo de caracterizar sus papeles, merece aplausos entusiastas; las notas salen fáciles, con timbre suave y acariciador de la garganta de esta artista, que da a sus papeles un mérito incomparable.

Los coros, tan importantes en el «spart» de opereta, son buenos y se mantienen en los límites de la más estricta corrección.

Nuestra felicitación a la empresa de este teatro, que ha hecho el milagro de presentarnos esta compañía a unos precios desconocidos hasta ahora por la baratos.

Para hoy domingo tienen anunciado: por la tarde, «Aires de Primavera», y por la noche «Madan Trebe».

Crispin.

El Doctor Moron condecorado

La Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española ha concedido la Gran Placa de Honor y Mérito al eminente y afamado Médico-cirujano don Buenaventura Morón Gonzalez, en pago de los desinteresados, importantes y humanitarios servicios que viene prestando a dicha institución como Presidente-director de la comisión local.

Dicha concesión, que autoriza el tratamiento de excelencia, es la más alta dignificación que puede concederse a los benefactores de la Cruz Roja; y como, con nosotros, el pueblo reconoce la indiscutible ciencia y bondad del hoy Excmo. e Ilmo. Sr. D. Buenaventura Morón Gonzalez, el pueblo, con nosotros, unánimemente le felicita y se felicita así mismo, porque con ello se empieza a hacer justicia a la labor meritisima de uno de nuestros más preclaros y amantes algecireños.

Algeciras debe demostrar la satisfacción que siente al ver dignificado uno de los hijos que la honran, costeando, por suscripción popular, la Gran Placa que se le ha concedido, a cuya suscripción contribuiremos gustosísimos.

DE PINTURA

S. M. el Rey en las Hurdes

He tenido el gusto de admirar, en el escaparate del acreditado comercio de tejidos de don Francisco Trujillo, un cuadro pintado al óleo, obra del pincel del genial artista algecireño Juan de la Rubia Ruiz. Ciertamente, he quedado extasiado ante tan maravillosa obra artística y más aún cuando su autor, desprovisto de agenas direcciones y de estudios académicos, privado del uso de la palabra, y sin otro maestro que su propia inspiración, ha realizado ese trabajo que merece plácemes y elogios de cuantos sepan apreciar lo que vale recortar una fotografía de un periódico ilustrado, reproducirla en el lienzo, ampliarla, darle colorido, realidad a las partes desvanecidas; en una palabra: darle vida.

El cuadro representa el momento en que nuestro Soberano visita una de las viviendas que habitan los moradores de las Hurdes y donde se puede observar el estado misérrimo y de abandono en que se encuentra aquella devastada región.

Desgraciadamente, no es éste el único pueblo que adolece de ese defecto; existen muchos en esta nación, y nuestro Rey, amante

de su patria, dando como siempre pruebas de elevados sentimientos, abandona sus comodidades y, despojándose de prejuicios, jira una visita a la Región, que tan bien nos pinta La Rubia, conversa con sus lugareños, penetra en sus moradas y, seguramente, habrá sentido horror al contemplar los cuadros de miserias que a su vista se habrán presentado y por su imaginación habrá pasado, como ráfaga de viento, el recuerdo del bullicio y la alegría de las grandes urbes.

Después de presenciar esta Región nuestro Monarca y de pensar que nos encontramos en pleno siglo XX, la nación española confía de su augusto hijo se aminore, se remedie la situación de esos españoles

Desde las columnas de este periódico felicito efusivamente al artista por su obra meritoria y por la originalidad que encierra, y espero que, a través de los tiempos y debido al esfuerzo de nuestro Monarca, la región de las Hurdes sea engrandecida y aliviada en su estado de abandono, lo cual hará que prevalezca una vez más la magnanimidad de nuestro Rey

Antonio Saldaña y Orozco.

Aviso importante

Habiéndose registrado en el respectivo Ministerio y concedido a don Bartolomé Suarez el exclusivo uso de las marcas «El Molino» y «Belmonte» Juan, Manuel y José bajo los números 33.907, 33.906, 39.467, 41.369, de cuya concesión tiene y posee los correspondientes títulos; se avisa por el presente como advertencia previa para todos los Comerciantes e Industriales que más o menos desaprensivamente utilizan para sus similares productos el uso y circulación de las indicadas marcas, el que se abstengan de realizar tales hechas si desean evitarse la prosecución de los correspondientes procedimientos judiciales persiguiéndolos como infractores de la Ley sobre propiedad intelectual

Para ello suficientemente apoderado se tiene dado instrucciones por el Sr. Suarez al Letrado que suscribe

La Línea 1 Octubre de 1922.

Francisco Gherzi.

Fábrica de aserrar

Maderas de todas clases construcción y reparación de carruajes.

MANUEL CARRION

Villa Vieja

Teléfono 723

¡Ya soy viejo!...

Tendré apenas veinte años cuando a tí, madre te escribo, y de tantas ilusiones como he visto y he tenido no me quedan mas que aquellas de mis años de chiquillo; las demás una por una sobre el alma se rompieron y hechas trizas; desgajadas, en el tiempo rudo y fiero, las he ido amontonando pero todas se perdieron.

Tendré apenas veinte años y cuarenta, por lo menos, son los años que en el alma de dolor y pena llevo; ya no sueño como antes con amigos y con juegos, ni me forjo los castillos de quiméricos ensueños, por que sé que se derrumban al menor soplo del viento.

Ya no creo en las mujeres, pero en tí, madre, si creo, ni la amada me cautiva con aquellos devaneos, ni concibo amor tan puro como el tuyo que venero.

¿Que he soñado? ¡mucho! ¡mucho! por soñar, hasta despierto.... ¡pero cuantas amarguras me han dejado los ensueños...

Fantasia, Fantasia... del que es noble, puro y bueno, del que fia en las bondades y no teme a los celos; del que tiene el alma limpia y no sabe de que hay cielo.

Tendré apenas veinte años y ya gozo en el recuerdo. ya me encantan y hasta río, evocando aquellos tiempos.

—¿Tu te acuerdas madre mía....? ¡Que felices era en ellos! Cuando tu me acurrucabas y me hacías sobre tu pecho; Cuando estaba en tu regazo ya llorando, ya riendo; cuando tu me regañabas o me dabas muchos besos ¡Cuando, tu me contemplaras en angélicos ensueños y besándome en el rostro y mesando mis cabellos sonrieras y cantando me meciaras en tu seno.

Tendré apenas veinte años cuando a tí ¡madre! te escribo, y me gozo recordando las edades de chiquillo.

Con el alma dolorida siendo joven, voy notando, que me pesan mas que el tiempo el dolor y el desengaño, que el amigo me ha vendido, que la amante ha falseado, que la risa ha sido llanto y que todo ha sido engaño; pero gozo cuando evoco y me veo en tu regazo saturado en los amores recibido de tus labios, abrasado por tus ojos, apretado por tus brazos

E. José Valdivia y Cabrera.

Algeciras 17 de Noviembre de 1922.

Colegio de Nuestra Señora de la Palma

Que estuvo bajo la dirección de D. Joaquin Perez. Enseñanza primaria y preparación para el Bachillerato y Magisterio.— Este establecimiento cuenta con los principales materiales y procedimientos de enseñanza que exige la moderna pedagogía.

Director: Aurelio Reyna Rivero

Calle Muñoz Cobos, 3—Algeciras

BIBLIOGRAFIA

COLECCION UNIVERSAL

Septiembre de 1922

Son interesantísimos los veinte números que la «Colección Universal», CALPE, ha publicado en el mes de septiembre. Como de costumbre, abarcan todos los géneros literarios, representados por obras mundialmente célebres.

Concluye con el tomo IV la deliciosa novela de Dickens «Papeles póstumos del Club Pickwick». Aparece el tomo IV de las «Novelas asiáticas», del Conde de Gobineau, que están alcanzando entre nuestro público un éxito extraordinario. Empieza la publicación de la «Historia de Gil Blas de Santillana», la obra sin par

de Le Sage, y la de «La prima Bela», una de las más notables concepciones de Balzac.

Otra de las joyas literarias que completa esta serie de septiembre es la «Vida de Rancé», por Chateaubriand, maravillosa narración universalmente admirada.

Dos tomos de cuentos enriquecen ahora la «Colección Universal»; uno titulado «Cuentos», de Hoffmann, y otro titulado «El valor de amar»; del ilustre escritor español Gómez de Baquero.

Por último, dos obras inmortales: «Viaje del Parnaso», de Cervantes, y la «Filosofía del arte» (tomo IV y último), de Taine.

La serie de septiembre de la «Colección Universal» es, pues, una de las más importantes que van publicadas.

Vida Municipal

Sesión del día 8

Preside el Alcalde Ilmo. señor don Pedro Mónaco de Torres, con asistencia de los concejales señores Benitez Morilla, Gonzalez Olmedo, Delgado León y Garcia Martínez, y del Secretario señor Perez-Petinto.

ASUNTOS

1.º Leída el acta de la sesión anterior es aprobada.

2.º Se acuerda la valoración dada, por la Comisión de Hacienda, a las dos parcelas sobrantes de vía pública existentes en el barranco del Murillo, y

3.º Leído el escrito de don José Jimenez Prieto pidiendo la cesión del jardín del plantel del Paseo de Cristina, para establecer en él un juego de tennis, se acordó cederle el expresado jardín del plantel que viene poseyendo este Excmo. Ayuntamiento, para que en él establezca el susodicho juego de tennis y por el tiempo que dure el mencionado sport.

Anunciantes

Se admiten anuncios para los laterales del teatro Pabellón del Casino, a 75 pesetas por cuatro años cada panderón.

Siendo reducido el número de panderones libres, se ruega avisen en la Contaduría de dicho teatro lo antes posible.

Desde Gibraltar

A cargo de D. José C. L. Gill, de fácil oratoria, está anunciada para esta noche, a las nueve y media, en el salón de la Bolsa, una conferencia que versará sobre la influencia de los deportes en el desarrollo físico y cultura moral.

Ha fallecido a la avanzada edad de 64 años, la señora Doña Catalina Facio viuda de Gandolano.

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña la esposa de D. Vicente A. Borg.

El concierto a beneficio de la institución «Roper de Gibraltar», que promete reunir grandes atractivos, se celebrará en el Teatro Real el próximo domingo 17.

El pasado lunes se produjo un incendio en el establecimiento de comestibles de Doña Herminia Cavilla, sito en casa número 36 de Irish Town, que fué extinguido por la intervención de la Brigada de Bomberos y de la Policía.

Las pérdidas son considerables y tanto la casa como el establecimiento están asegurados.

Solamente, por fortuna, hubo que lamentar unas ligeras quemaduras que sufrió en las manos el dependiente Francisco Padilla.

El Corresponsal

Desde La Linea

— POR TELÉFONO

Hoy domingo se celebrará, en el hipódromo del Campamento, por la Sociedad de Carreras de Caballos de Andalucía, el segundo y último día de su Reunión de Invierno, reinando gran animación por presenciarse estas segundas pruebas.

El próximo viernes a las nueve de la noche, tendrá lugar, con gran pompa, el acto de unir en matrimonio a la distinguida señorita Leonor Tolcano Diaz con D. Joaquin de Molina Dominguez.

De la vida mundana

— NUESTRO DIPUTADO

El viernes llegó a esta en el automóvil del Sr. Ivison nuestro diputado D. José Luis de Torres.

Una vez terminados los asuntos profesionales que le traen a ésta, marchará nuevamente a Madrid para continuar su brillante actuación política.

— CURATO

A Jimena ha sido destinado en categoría de cura Párroco de dicha población, el virtuoso sacerdote D. José Brenne

Sentimos la muerte del Padre Brenne, si bien nos congratulamos de que dicho traslado, represente para él un ascenso, en su carrera eclesiástica.

— FALLECIMIENTO

El pasado lunes falleció en el Acebuchal D. Joaquin Arana Vega, persona muy querida en aquel contorno.

Enviamos a su afligida familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

— DEGRADADA

Terminados los asuntos teatrales que le llevaron a Granada, regresó a esta el activo representante de la empresa del «Pabellón del Casino» D. José Fernández Cuevas, estimado amigo nuestro.

— ENTRE NOSOTROS

Por exceso de original no dimos cuenta en el pasado número de hallarse nuevamente entre nosotras D. Hilario Merlo, acreditado y rico cosechero y exportador de vinos de Valdepeñas, a cuya población marchó dos días después.

— CONSEJERO DEL BANCO

Ha sido nombrado Consejero de esta Sucursal del Banco de España el caudalado industrial y propietario D. José Valdés Otero, de cuyo cargo tomó posesión en el último Consejo celebrado por dicha entidad bancaria.

Felicitemos al Sr. Valdés por su nombramiento.

— TOMA DE DICHO

Ha firmado sus esponsales con la bella señorita Manuela Delgado, el estimado joven D. José Uceda, oficial de Intervención del Banco Español de Crédito.

— BODA

Ha contraído matrimonio la distinguida señorita Maria Garcia Cantos, huérfana de D. José Garcia Gonzalez del Valle Médico Director de Sanidad Exterior que fué de esta población, con D. Manuel Dominguez Grimaldi, Secretario-Intérprete de Sanidad Exterior en Aguilas (Murcia), a donde marcharon los nuevos esposos,

Del buen humor

— ¡Por la virgen del Carmen, a ver si haces callar a esa niña!

— ¡Grita como un casero contra la nueva ley sobre alquileres!

En un regimiento de caballería, el sargento dice a su recluta:

— No he visto mayor torpeza que la de usted. Es la quinta vez que se cae al realizar este ejercicio. Sería conveniente que pasara usted de cuerpo.

— ¿A Infantería?

— No, señor: a aviación. Allí, por lo menos, con una vez que usted se cayera tendría bastante.

— ¿Que es un erudito?

— Un hombre que sabe todo lo que no nos importa.

— Hace tres días me pidió usted limosna diciéndome que era ciego.

— Y lo era; solo que cometí la burrada de casarme, y esto me ha abierto los ojos.

— ¿Que es una cámara de diputados?

— Una sociedad de discursos mútuos.

— ¿En cuantos grupos divide usted la humanidad?

— En dos: uno, que lo forman los que han sido ahorcados, y otro, los que merecian serlo.

— ¿Cual es el colmo de la franqueza?

— No mentir nunca más que cuando se tiene interés en hacerlo.

— ¿Qué es el apéndice?

— Una cosa que nos ha puesto la naturaleza en el vientre para que se enriquezcan los médicos cortándonosla.

Un padre reprocha con vehemencia a su hijo la falta de respeto:

— Nunca, ¿lo oyes? Nunca me he permitido levantarle la voz a mi padre.

— Pero tu padre...

— ¿Qué vas a decir de mi padre? — Mi padre valia, seguramente, mucho más que el tuyo.

— ¿Cual es el colmo de un arquitecto?

— Levantar un arco iris.

Antonio Viñolo Montes.

Sevilla y Octubre 1922.

DIBUJO

Clases de dibujo a domicilio por el Profesor de la Escuela de Artes y Oficios

D. Enrique Salvo Casado.

Precios convencionales.

Rocha 6

Algeciras

BELMONTE el rico café

Los barcos «Elvira» y «Margarita», de Algeciras resultarán chicos para las muchas personas que desde esta localidad irían a comprar el rico café de tuete diario marca M BELMONTE, que vende la tienda «El Pavo Real», propiedad de D. Manuel Dominguez, callejón de los Mazores, num. 1—Gibraltar.

Para tarjetas de visita

Imprenta Gamboa

TALLER DE DECORACION

Trabajos de adornos en escayola, cemento y piedra artificial

EUCLIDES RENDON Y C.ª

Munición, 15.

Algeciras.

Anuncios económicos

EL vino especial de Orbaneja de Jerez, es el mejor que se bebe en Algeciras, como también la Crema de Cacao «Pico» del Puerto de Santa Maria.

Tienda de calzado de D. Angel Ruiz — Precios económicos.

Duque de Almodovar (antes Angel número 11,—Algeciras

Agente de Aduanas y Consignatario de buques.

DIEGO GONZALEZ GUZMAN

S. Moret, 2. Teléfono; 147 Algeciras.

Reforma y construcción de alhajas—Especialidad en grabados de metales.

Platería y Relojería—Se componen relojes de todas clases a precios módicos.

Rafael Delgado Utor—

Prim 16

BAR de JUAN BUSTILLO.—Bebidas de todas clases y aperitivos.

Plaza Palma' 13

Comestibles cereales y harinas de 1.ª calidad—Buenas bebidas—Antonio Viera

Gómez—Juan Morrison, núm. 2.

Bebidas.—El coñac, el vino Amontillado «Manola» y el Jerez quina «Covadonga», son los más acreditados y de actualidad; bodegas de

Luis G. Gordón y Doz.—Je. ez.

Si queréis vestir elegantes, encargar vuestros trajes a Agustín Barrios, calle General Castaños núm. 27 Especialidad en uniformes militares

Ocasión Se venden utensilios de herrería de todas clases—

Taller de Juan Delgadillo Pi y Margall 11—Algeciras

Aceite superior de la casa de don Francisco Rioboo, de Montilla.

Para pedidos Teniente Serra, 1

Comestibles y Aceites.—DIEGO HARO—Rafael de Muño, 10

Vinos de Montilla «Moriles», de José M.ª Naranjo, son los de más aceptación en todo este Campo.

Para pedidos: Teniente Serra 1.

Modista.—Doña Maria Roman, acreditada modista del Campo de Gibraltar, ofrece a su distinguida clientela los nuevos modelos.

Máquina de pisar a vapor.

Castelar, 13. Teléfono, 229—Algeciras

Typ. de Gamboa

El mejor café
marca **El Peso**
Fuente diario.. Almacén de
Coloniales de A. de Torres
e hijos-Real 15-Gibraltar.

LA CRUZ DEL CAMPO
CERVEZA
Depósito: Cayetano del Toro, 28 - Algeciras
AGENTE EXCLUSIVO: M. VIAS
— Teléfono, 147 —

Taller de Sastrería
de Martín Ruiz
Rapidez y elegancia en las confecciones.
Castelar 17 — Algeciras



**EL GRAN TESORO LITERARIO
DE LAS CINCO RAZAS
QUE PUEBLAN LA TIERRA.**

LO GUARDA LA INCOMPARABLE
COLECCION UNIVERSAL
SE PUBLICAN VEINTE NÚMEROS MENSUALES
VENTA DE VOLUMENES SUELTOS
COLECCIONES COMPLETAS EN VENTA A PLAZOS
DÍBASE EN TODAS LAS LIBRERÍAS DE ESPAÑA Y AMÉRICA
ENVIAMOS GRATIS FOLLETOS ILUSTRADOS DE PROPAGANDA
COMPANIA ANONIMA CALDE
MADRID, SAN SEBASTIAN BARCELONA, CUBA, SANTIAGO DE LOS CABALLEROS 416

R. y J. ABRINES
Gran Bazar de Coloniales y comestibles de superior calidad
Calle Real 76 Gibraltar.

Eugenio Noriega

Especialista en enfermedades del pecho
y secretas.
Consultas diarias de 1 a 3
Plaza Palma, 3 Algeciras

Luis GAZQUEZ (HIJO) Fotógrafo — Algeciras

El Candado

Objetos para regalos Batería de cocina
Quincalla y ferretería Artículos
para electricidad.
SANTIAGO TRELLEZ
Castelar, 2

LA INDIANA

Fábrica de chacina importantísima
Embarque en la estación de Montejaque
propiedad de
- Don Angel Luque -
Representante en esta plaza:
Don Juan Buades Torres

Hernán - Cortés

HOTEL-RESTAURANT
Situado en lo más céntrico de la población.
Servicio de automóviles a todos los trenes.

Los selectos cafés, y aromáticos té de Bartolomé Suarez (marca registrada,)

Belmonte y el Molino
Cuidado con las imitaciones.
Real 34-Gibraltar

La Esquina Establecimiento de Ultramarinos
ANTONIO DOMINGUEZ SALAS
Se expende a precio increíble la leche de cabra pura. — También, con excelentes y variadas tapas, se expenden riquísimos platos de vino, de todas clases y marcas.
Calle General Castaños (Carretas) esquina a Juan Morrison Algeciras

Eduardo Linás de Villar

MÉDICO-CIRUJANO
Consulta general diaria de 1 a 3.
Especial para garganta, nariz y oídos de 7 a 9 de la noche.
Alfonso XI (antes Convento) 15- Telf. 157
ALGECIRAS

Franco. Carrión López
TETUAN

Crescencio Pascual Perez
Practicante

Prim 14 (Cruz Roja) Algeciras

Profesor de Francés y Gimnasia

Maurice Leblan Albens
Se ofrece a dar clases particulares y a domicilio a precios convencionales — Se ofrece asimismo para profesor de Colegios o llevar contabilidad de comercio o fábrica en francés
Para informes: calle General Castaños núm. 14, de 3 a 5 de la tarde.

Calle Emilio Santacana

Fábrica de Aguardientes compuestos y Licores—Vermouth "Barba-Rosa"
-Almacenes de Vinos y Alcoholes-

HIJOS DE FRANCISCO SANTACANA- ALGECIRAS

La Espanola Plomería ALGECIRAS
PLAZA DE LA PALMA

Hace presupuestos gratis.
Hace instalaciones para agua fría o caliente a precios módicos, pagaderos por MENSUALIDADES a opción del interesado.
Hace reparaciones comprendidas en el ramo. Vende grifos, Válvulas, Tubos de plomo, hierro y accesorios para los mismos cisternas para retretes Carros de mano con muelles, Mangeras de goma y accesorios Baño etc.

Club Miramar —
de Algeciras
Sociedad del Fomento

Hilario Merlo Maldonado

Cosechero y Exportador de vinos de Valdepeñas.

Depósito en Algeciras: Emilia Gamir, 6

Precios sin competencia

Reservado para el nuevo horario de automóviles "Fast y Safe"

Pepe Gázquez, Fotógrafo, Algeciras