

LABARO HISPANO

— Decano de la prensa de Algeciras —

Director-Propietario: Aurelio Delgado y Martín || Redacción y Administración - C. Colón, 5
Redactor - Jefe: Antonio Valdivia y Cabreira || Teléfono núm. 75

COSAS INTIMAS A LOS LIBERALES ESPAÑOLES

He leído un artículo de Abraham Polanco, haciendo un llamamiento a los liberales españoles sobre la protección que éstos deben al periódico más guerrero de cuantos han existido, a ese periódico chico en su aspecto, pobre de forma, pero rebosante de ingenio, rico en sinceridad.

¡Es «EL MOTIN»! El viejo periódico que nuestros abuelos leyeron con delectación y aplaudieron con la indómita energía de aquella raza de españoles liberales, el que necesita un auxilio.

Desamparado vegeta, pobremente, sin haber desechado sus primeros propósitos, después de cuarenta y cuatro años de lucha, cuarenta y cuatro años de decepciones y que aun sigue, firme en la brecha, fusil en mano, guerreando con heroicidad extremada.

Hace un llamamiento, digo, Abraham Polanco a todos los liberales, con motivo de haberse lamentado Nakens del poco ingreso del periódico y la necesidad de matar a éste, aunque habría de costarle, y eso nos consta, tanto sentimiento como «al padre que la necesidad, una fuerza superior, le hace matar a su hijo».

Pero, me he preguntado, después de leer el artículo, si es posible que los españoles (y

ahora prescindamos de idealismos políticos y religiosos) puedan consentir la muerte por consunción de un periódico que bien pudieramos escoger como modelo de la Prensa española, de un periódico valiente, abnegado, espejo de honradez y que siempre en su esfera, ha demostrado el camino que la Prensa debe de seguir para no caer en el charco de la ficción, del chantaje, de la concupiscencia...

Sería ingratitud de la liberalidad española, dejarle sucumbir después de tantos años de lucha. Sería un imperdonable abandono que es necesario evitar. Es preciso no olvidar que, a sus años, encontrarse desvalido, sería, para él, un rudo golpe y su corazón gotearía sangre solo de pensar que aquellos a quienes defendió le pagaban con la moneda del desprecio...

Me adhiero de todo corazón a lo dicho por Abraham Polanco, Arturo Mori, Juan Guixé y finalmente a todos aquellos escritores, que han sido varios, y cuyos nombres me reservo por el mucho espacio que ocuparían, invitando al mismo tiempo a que, los que se tuvieron por liberales, den una prueba de que la idea de su credo no es fingida, aportando su grano de arena para el sos-

tenimiento de periódico como «EL MOTIN» que tanto tenemos que agradecerle y que tanto debemos de querer.

ANTONIO VALDIVIA

PICOTAZOS

¡Pobrecitos cerdos!

Me he fijado en los cerdos.
¡Animalitos!
¡Qué humildes y pacientes,
los pobrecitos!
Casi todos a una
estaban hozando,
y yo me preguntaba:
¿que están buscando?
A esto respondiome
humildemente
uno que parecía inteligente:
—Hace un año mataron
a un buen amigo
que a nadie le hizo daño,
Dios es testigo.
Era un santo y queremos
dar sepultura
a su cuerpo en aquella
próxima altura.
—Seguid, pues, respondí,
escarbando,
más no le encontrareis
entre la tierra,
aunque revolvais,
desenterrando,
los ámbitos todos
de la sierra.
Los cerdos le lloraron.
¡Pobrecitos!
¡Perdida la esperanza!
¡Animalitos!
Y con la vista baja,
cual rezando,
poco a poco se fueron

Amontillado N. P. U. y Carta Real - Agencia para el Campo de Gibraltar: REBERDITO

Retratos "FOTO - ESTUDIO"

PLAZA ALTA (junto a la Farmacia de Valdés)
ALGECIRAS

alejando.
Ya siempre van
de igual manera
desde el momento aquél,
en que se fueron;
cual si fuera su obsesión
y su quimera
encontrar al amigo
que perdieron.

Después ví, que al par, que iban
andando,
un ronquido lanzaban
lastimero,
pensando en el mártir
compañero,
por cuya muerte, con dolor
se van quejando.

José Infante Cabrera

Hojeando Libros y Revistas

LA OPINIÓN

«¡Pobre Carolina mía!
¡Nunca la podré olvidar!
ved lo que el mundo decía
viendo el feretro pasar:
Un clérigo—Empieze el canto
El doctor—¡Cesó de sufrir!
El padre—¡me ahoga el llanto!
La madre—¡me quiero morir!
Un muchacho—¡que adornada!
Un joven—¡Era muy bella!
Una moza—¡Desgraciada!
Una vieja—¡Feliz ella!
—¡Duerme en paz!—dicen los bue-
(nos
—Adios—dicen los demás.
Un filósofo—¡uno menos!
Un poeta—¡un angel más!»

Ramón de Campoamor

(De un libro de poesías escogidas).

Una parodia de «La Opinión»

«En no sé qué lotería
el «gordo» a Juan le tocó.
Ved lo que el mundo decía
en tanto que lo cobró:
Un sablista—¡Lo persigo!
Un caco—¡Quién lo atrapara!
Un gorrón—¡Me haré su amigo!

Un avaro—¡No estallara!
Una vieja—¡Esta es la vida!
Un muchacho—¡Que friolera!
Un glotón—¡Buena comida!
Un curda—¡Qué borrachera!
—¡Me alegro!—dicen los buenos
—¡Buen provecho!—los demás
Los ricos—Un pobre menos
Los pobres—Un rico más.

Serafin Alvarez Quintero

(De un número del semanario
«Don Quijote», que, según infor-
mes que tengo, ya desapareció del
mundo literario).

OTRA PARODIA

«En la calle de Sevilla
esquina a la de Alcalá
ved lo que mundo decía
viendo a un cesante pasar:
Una mujer—¡Pobrecillo!
Un «dandy»—¡Qué cursi vá!
Un latinista—¡Ecce Homo!
Una chula—¡Qué gabán!
Un ministro—E! pretendiente
Un niño—¡Infeliz papá!
El cesante—¡Allá vá Ernesto.
Ernesto—(¡Me ha visto ya!)
El cesante—Dame un duro
Sus hijos—¡Queremos pan!
El pedido—¡Un duro menos!
El que pidió—¡Un inglés más!»

Sia firma.—(De un número atra-
sado de la Revista «La Unión Ilus-
trada»).

Por la recopilación,
¿Me-Conoces?

ANCHOAS } Albo
SALMÓN }
THON MARINE }

Diálogo femenino

--Querida Mary, te felicito; de-
bes ser muy dichosa con el ca-
riño de Henry; ¿para que más di-
cha que se haya fijado en tí el
hombre que tanto adoras?

—No por Dios. No creas que ha
sido él el que se ha dirigido a mí;
fui yo con una declaración.

—¿Qué dices? ¿Luego ya anda
el amor libre?

—No sé; no puedo decirte si ese
medio lo ha usado alguien para
ser adorada por el galán de sus
ensueños; solo sé que no podia
aguantar este cariño oculto en mi
corazón mucho tiempo há, y que
poco a poco iba dándose a la pu-
blicitad; así que decidí escribirle.

—¡Oh, es maravilloso; eres una
verdadera heroína del amor.

—No lo creas, soy únicamente
una mujer amante que, cansada
de ocultar ese secreto sentimiento,
me he decidido a probar mi suerte.

—¿Y cómo le escribistes? ¿cómo
se te ocurrió eso?

—Pues verás:

Después de mucho cavilar, me
decidí un día a escribirle una car-
ta larga que, después de termina-
da, no me agradó. Era lánguida,
sentimental, algo de fantástica; no
quise mandársela y ya desespera-
ba cuando en mi obscuro camino
divisé una luz. Me acordé de mi
buen amigo el célebre cuentista ame-
ricano Milton y, fiada en nuestra
antigua amistad y en su clara in-
teligencia, fui a verle inmediata-
mente para que me sacase del apu-
ro: Tu, querida Mary,—me dijo—
debes escribirle una carta no muy
larga y cuidando que váya sazo-
nada con el candor y la modestia
naturales en una joven de tu edad:
Si siges mis consejos, quizás muy
pronto le verá rendido de amor.
Hicelo así en cuanto salí de casa
de Milton y, como él me había di-
cho, la carta tuvo el resultado ape-
tecido. A los dos días le ví venir
loco de alegría, rendido, bendi-
ciendo la inspiración divina que
había despertado en él un senti-
miento tan dulce que no había
sentido nunca.

Todavía me oculto, querida Fran-
quelina, quien es el verdadero ser

que me inspiró. El lo cree a mi talento y no cree equivocarse.

—¡Oh; no dejas de tenerlo! ¡Es maravilloso! Mañana mismo recibiré a...—¡Pero tú también estás enamorada?

--Sí, hija.

—¿De quién? ¿puede saberse?

—Del célebre cuentista Milton.

—¡Cómo!

—Ya lo ves; y yo pienso escribirle.

—¡Oh, triunfarás! yo creo que triunfarás y seremos las protagonistas del amor libre.

Triun Miluy

Por la transcripción;

Historia que parece cuento

II

SEÑOR CENSOR:

Antes de relatar los hechos de nuestra Historia que parece cuento, hemos de dirigirnos a V., respetuosamente, haciéndole constar que nunca, ha estado en nuestro ánimo atacar de ningún modo a las leyes inglesas.

Esto mismo dijimos en nuestro número anterior y lo repetiremos siempre.

Somos anglófilos, enamorados profundamente de la nación más cívica del mundo. No podríamos ofender a la Justicia inglesa porque ofenderíamos nuestros propios sentimientos.

Y no es que sostengamos una ficción para que queramos hablar de un asunto en que padece un súbdito inglés, no; es que hemos demostrado y podríamos probarlo, que fuimos siempre sostenedores del derecho inglés, de la libertad inglesa.

Cuando Europa ardía en la terrible guerra que conmovió a la humanidad, nosotros defendíamos en todas partes los derechos británicos, de los que desaforaban contra ellos; nosotros ostentamos con orgullo durante la Gran Guerra, bordados en el sombrero, los colores de la bandera inglesa; Inglaterra con sus leyes y sus libertades nos ceppo y nos cabe en el cerebro y en el corazón y ni de nuestro cerebro ni de nuestro corazón ha de salir una idea, un sentimiento, capaz de ofender a la nación vecina, que enturbie las buenas relaciones que reinan entre los dos Estados.

Hace algunos años, en Londres se dió el caso (no pongo ningún adjetivo) de que el duque de P. (tampoco lo nombramos) fué emplazado ante los tribunales de la Metrópoli inglesa, impugnado en su ducado por un desconocido, que le acusaba de detentación del título y bienes y se vió que el duque de P. no era el verdadero duque de P. Y al hasta entonces y duque titular se le desposeyó del título y heredades que pasaron a ser propiedad del desconocido acusador que era el verdadero duque de P.

Creemos que entonces no se ofendió a la Justicia y que en esta ocasión tampoco ha lugar a ofensa.

En nuestra historia se trata de la defensa (ya lo decimos) de una señora española, viuda de un súbdito inglés, contra otros súbditos ingleses: es un asunto mucho menos importante que el del duque de P.

Recurrimos a la benevolencia de V., señor censor: le pedimos que no anule nuestra obra, nuestro esfuerzo, defendiendo los derechos de una anciana española, sin detrimento de las leyes inglesas.

Los fueros de la Justicia no sufrirán por nuestra pluma. La divina Themis nos sonríe y nos impulsa en nuestro camino.

El Baron de la Jara

BIBLIOGRAFIA

La novedad literaria Una gran biblioteca

Hemos recibido la visita simpática y prometo hora de esos buenos amigos de la *Colección Universal*, que mes tras mes van creando en nuestra biblioteca el monumento más admirable, verdadero homenaje al genio de la humanidad.

Este mes llega a nuestras manos el volumen final de la célebre novela de Dickens *David Copperfield*, en la que su inmortal autor puso toda la ternura de su corazón y el humorismo de su ingenio. Desfilan ante nosotros las figuras llenas de vida de la vieja tía, de la simpática e ingenua Peggotty, Julia Mills, el abogado Traddles y tantos otros personajes que dan a este libro un encanto y un interés soberano.

Después Benjamín Constant, político diplomático, hombre de acción nos ofrece su única novela *Alfonso*. Novela muy influenciada por Werther, se ha considerado como el verdadero origen de la novela psicológica moderna. Es una verdadera autobiografía, especialmente en la parte que se refiere a sus amores con madame Stael.

Carlos Nodier, ese escritor francés tan interesante y que la moderna generación literaria comienza a poner en moda, nos entrega sus *recuerdos de juventud*. Bellas siluetas de mujer se dibujan en ellos; Serafina, Teresa, Clementina, Amalia, Lucrecia y Juanita. Cada una es aventura, amor y recuerdo. Un interés apasionante y sobre todo un interés humano y cordial nos hace sentir este relato con una secreta evocación de algo propio.

Fray Luis de León, es el último siendo el primero. Su obra maestra *de los nombres de Cristo* es una de las ofertas excelsas de nuestra amiga *Colección Universal*. Fray Luis es la serenidad encumbrada por encima de las pasiones; el hombre de los puros y claros versos, el que siguió la escondida

ANCHOAS
SALMÓN
THON MARINE

Albo

senda». Será su libro una de las joyas más preciadas de nuestra biblioteca.

Y poco a poco *Colección Universal*, tan cuidadosamente editada por CALPE, tan económica y tan aristocrática al mismo tiempo, va creando en nuestra biblioteca un tesoro maravilloso, 950 números lleva publicados y en su catálogo solo existe el oro de ley, oro de todos los tiempos y países. Merece la pena conocer esta gran biblioteca.

MARTÍN FIERRO, poema argentino de *José Hernández*.

Entre los tomos de la Colección Universal de CALPE, últimamente aparecidos figura uno que requiere y merece especialísima mención: el poema argentino *Martín Fierro*.

Se trata de una obra fundamental de la literatura argentina, que lo es al mismo tiempo de la poesía universal. No sin razón se ha dicho de ella que es a la República del Plata lo que el *Poema del Cid* a nuestra nación.

Martín Fierro, poema nacido en el último tercio del siglo pasado, cuando empezaban a desarrollarse los grandes núcleos de población argentina, es el canto de los gauchos, el grito de alarma del campo, que tome verse absorbido y dominado por la ciudad.

Ha sido en su patria el canto más amado y más ruidosamente popular hasta los primeros años de la presente centuria, y es y será siempre una obra maravillosa.

CALPE ha hecho una edición de *Martín Fierro* en que se reúnen todos los primores: un volumen de trescientas páginas, a humilde precio, depurado, limpio, claro, libre de los errores ortográficos que plagan las primeras ediciones argentinas. Se ha puesto el más respetuoso cuidado en conservar el aroma popular de la obra, y así, aparecen en esta edición tal como el autor las escribiera, que es como el pueblo las dice, las mil locuciones con que el argentino mo-

diñca la lengua castellana, y que en muchos casos tienen gracia y fuerza de expresión incomparables.

Entre las mil joyas de la Colección Universal, de CALPE, tan justamente acreditada, *Martín Fierro* brilla con toda su luz

EL CHATO

Establecimiento de vinos de MOGUER (Huelva,) a precios reducidos. Probad y notareis su buen — paladar y economía —

Al por mayor y menor

Litro de vino blanco, 0'60.
Botella de id. id. 0'45.
Arroba de id. id. 9'50.
Por barriles arroba de id. 9'25.
Vinagro puro de uva, litro 0'45.
Alocado, 0'75.
Mistela, botella, 1'75.
Málaga, 1 00.
Aguardiente, litro 2'60.
Solera Moguer, botella, 1'75.

CHATOS CON TAPAS

Rocha, 12. — Central: «El Patio»
Calle Tarifa, 9 - Teléfono, 230

ALGECIRAS

CUENTO

Cadena de flores y de dolor

A mi buen amigo y compañero, excelente periodista Aurelio Delgado y Martín, que sabe sentir la emoción de la vida.

Eran las doce y media de un domingo. Comenzaron a salir de la vieja Iglesia los muchachos que fueron formando fila a ambos lados de la puerta para ver desfilan a los mozos ataviados con el traje dominguero. Era el último día de la semana, cuando todos los habitantes del pueblo acudían a oír el Santo Sacramento de la Misa.

Conforme iban saliendo los grupos de jóvenes, los mozos se acercaban a sus respectivas novias para acompañarlas al tradicional paseo del domingo en la Alameda.

Las filas de mozos se iban agotando; cada uno se iba con su prometida.

Después de haber salido todas las jóvenes de la Iglesia, un muchacho de no muy mal tipo quedó sólo en el atrio de la vieja parroquia. Este era José Luis, uno aficionado a la literatura y al periodismo.

José Luis amaba en secreto hacia tiempo a una joven llamada Pilar; pero José Luis nunca se hubo atrevido a confesarle su pasión ¿por miedo quizás? ¿por coquedad, tal vez? no; porque José Luis que amaba locamente, pero con un amor casto y puro a Pilar, creía que ésta se burlaría de él si se lo confesaba como lo sentía. Por eso José Luis la amaba en secreto y esperaba una ocasión que el azar le destinara para abrirle su corazón. Por que él había pensado muchas veces acercarse a ella un domingo a la salida de misa de doce, pero ¿y si le rechazaba? Entonces no solamente Pilar se burlaría de su amor, sino también los amigos, en vista de la calabaza recibida. Y sólo al pensar esto desistía de su propósito e iba dejando transcurrir el tiempo

FRANCISCO Terán
(Continuará)

Los vapores de la "Bland Line" y los trenes expresos diarios

Debido al establecimiento de los trenes expresos diarios entre Madrid y Algeciras, y vice-versa, la importante casa naviera local «M. H. Bland & Co. Ltd.» notifica que a partir del 23 de Diciembre próximo las salidas de sus vapores serán como sigue:

Para Tánger y Casablanca, los martes a la 1-30 de la tarde.

Para Tánger, los sábados a la misma hora.

(Estas dos salidas corresponden al enlace con el expreso que llega a Algeciras a las 1-25 de la tarde.)

El hermoso paquebot *Gibel-Zerjón* saldrá de Casablanca los jueves, a las 6 de la tarde, para llegar a Tánger los viernes a las 7-30 de la mañana y a Gibraltar a la 1 de la tarde, con tiempo para enlazar con el expreso que sale de Algeciras para Madrid a las 3-30.

Los lunes, a las 10 30 de la mañana, saldrá para Tánger un vapor que llegará a Gibraltar a la 1-30 de la tarde, o sea con tiempo para enlazar con el citado tren expreso que sale de Algeciras a las 3-30.

Para conveniencia de los viajeros que se dirijan a Marruecos, un representante de la «Bland Line» subirá al tren entre Ronda y Algeciras, y el vaporcito *Dwidka*, de la misma línea va a ser enviado a Casablanca para el desembarco y embarque del pasaje, en la misma forma que el «tender» que ha tenido la Compañía funcionando en Tánger.

¡Manolo Raffo se casa!

El simpático y genial cartero Manolo Raffo Amorós, que por su

ilustración y competencia es el que presta servicios a las personas Reales que visitan nuestra población, el amigo alegre y dicharachero, contento de su suerte e incapaz, por tanto, de tomar ninguna determinación trágica, ha perdido, momentáneamente la sonrisa en él habitual y ha decidido ¡oh lectores! nada menos que CASARSE.

Esta determinación, si bien es rara en él por ser ferviente admirador del celibato, tiene su justificación si decimos que la futura compañera del querido amigo es una gentilísima joven, virtuosa y que con su cariño inapreciable quiere premiar el indiscutible sacrificio que, a los que piensan como Manolo Raffo pensaba hasta ahora, representa el yugo matrimonial.

Ya han estampado sus nerviosas firmas Manolo Raffo y la bella señorita María Luisa Orozco en el contrato de compromiso matrimonial y ya hemos visto al primero ir y venir de un sitio a otro con variados paquetes debajo del brazo que han de servir para conver-

tir su ajeta vida de soltero por la tranquila y dulce del hogar conyugal.

La boda, que por anticipado deseamos de corazón sea portadora de continuas dichas y venturas, está fijada para el día 20 de Diciembre.

ESPECTÁCULOS

Festival benéfico

El Jueves 27, se celebró con gran brillantez en el teatro Pabellón del Casino a las 9'30 de la noche, el gran festival patrocinado por la Excmá. Señora Doña Raimunda Baduell de Lossada dedicado a contribuir al Aguinaldo del Soldado.

Las zarzuelas «La Alsaciana» y «Los Cadetes de la Reina» fueron interpretadas con gran acierto por el selecto personal de la Compañía Naehel.

La brillante banda del Regimiento Extremadura n.º 15, que dirige don José Beltrán, deleitó a la numerosa y distinguida concurrencia con escogidas obras musicales que fueron muy aplaudidas.

64 «El Triunfador» por Antonio Viñolo Montes

nia. Yo, torpe de mí, convencido de que el amor de ella hacia V. no era correspondido, iba, dentro de poco, a intentar arrebatárselo el ansiado SI. Ella, accediendo a mis ruegos, quizás hubiera aceptado y yo que la amo con amor verdaderamente puro, inconsciente, la hubiera condenado a no ser feliz. Julio, quédese; soy yo el que se debe ir.

El almendro vetusto, a quien le fuera dado ver tantas cosas, contempló esa extraña lucha de noblezas. La nobleza del alma hijo del campo, luchaba caballerosamente con la nobleza del alma del hijo de la ciudad.

Virgínia, que desde las primeras palabras de Julio sintiera correr por su cuerpo una intensa y voluptuosa sensación de felicidad, al saberse amada por aquel a quien en silencio consagrara su corazón, virgen hasta entonces de amor, escuchó temblorosa la lucha magna de dos

Folleto de «Lábaro Hispano»

61

he invocado, si no me engaño, que usted se va porque quiere alejarse de Virgínia a quién ama?...

Julio, indeciso, dudó un instante. ¿Confiaría a otro el secreto de su corazón? Sus ojos miraron un momento los del militar y viendo en ellos tanta sinceridad, sintió un deseo ferviente, de confiarle el sufrimiento de su corazón.

—Sr. Cruz, invoca usted algo, tan sagrado, que decido contestarle. Es usted el primer mortal, a quien descubriré el secreto más querido que guardo en mi alma; es usted el primer hombre, que va a oír la confesión de mi amor.

Julio hizo una pausa; luego continuó: me voy porque la amo. Es un amor ya viejo y de raíces profundas. Día tras día mi cariño hacia ella ha ido creciendo con ímpetu avasallador y día tras día he tenido que irme alejando, por temor a que adivinara mi pasión. La amo, más mi amor es imposible. La hija de don Alfre-

De la vida mundana

Funeral

Ayer se celebró en nuestra Iglesia Parroquial, a las nueve y media de la mañana, el funeral por el alma de la virtuosa señorita Victorina Remorino Conte, que falleció en esta Ciudad el día 27 de Octubre pasado.

Con dicho motivo reiteramos nuestro más sentido pésame a la distinguida familia de la finada.

Nuevo Redactor

Ha sido nombrado Redactor de este periódico nuestro querido y culto compañero don José Mateo Saues.

Huelgan palabras encomiásticas toda vez que es bastante conocida la sana labor desarrollada en diferentes publicaciones por nuestro nuevo compañero señor Mateo.

Matrimonio

En la madrugada del 26 de los corrientes, contrajo matrimonio nuestro querido amigo don Rogelio Roca Gutiérrez, con la bella y gentil señorita Carmen Tovar Jimenez.

Apadrinaron la boda don Francisco Galván Povedano y su distinguida señora.

Los recién casados salieron de viaje al objeto de recorrer algunas capitales españolas.

Una eterna luna de miel les deseamos.

JEREZ QUINA

“DUQUE”

=DE=

SANCHEZ ROMATE HNS.

Recomendado por los :-:

:-: Señores médicos

De venta, en los establecimientos de los Señores Méndez y Viuda de Reberdito.

TINTORERIA MODELO

“LA PARISIEN”

José Liévana Segovia

TEÑIDOS A VAPOR

Especialidad en lavados a seco

Lutos en 24 horas

Cayetano del Toro, 24 - Algeciras

¿Quereis disfrutar de salud?

Tomad después de cada comida una taza de café marca «M. Belmonte» o «El Pavo Real».

De venta en el comercio de

MANUEL DOMINGUEZ

Calle Real, 45.

GIBRALTAR

Anuncios económicos

Agente de Aduanas y Consignatario de buques.
DIEGO GONZALEZ GUZMAN
S. Moret, 2. T. 147. - Algeciras

Si quereis vestir elegantes, encargad vuestros trajes a Agustín Barrios. Prim, número 1. Especialidad en uniformes militares.

Reforma y construcción de alhajas. Especialidad en grabados de metales. Platería y Relojería. Se componen relojes de todas clases a precios módicos.

RAFAEL DELGADO UTOR

Prim, 16. - Algeciras

Comestibles y aceites. — Diego Haro, Rafael de Muro, 10.

62 «El Triunfador.» por Antonio Viñolo Montes

do Nieto, de aquel que ha sido para mí más que un padre, no puede ser pretendida por uno que hasta el nombre que lleva lo ha obtenido por adición. Mi hicalguía me ordena desterrar esa pasión; pero como es algo imposible, pues es superior a mis fuerzas, quizás me vaya para siempre. Sería la mejor resolución.

—A usted, Sr. Cruz, antes de irme, voy a pedirle un favor. Lo mismo que usted comprendió que yo amaba a Virginia, he comprendido que usted también la ama. Pues bien, usted puede hacerla feliz, ningún obstáculo se lo impide. Hágala dichosa, inmensamente dichosa, yo se lo ruego.

Cárlas Cruz, emocionado y conmovido ante la explosión de los sentimientos de Julio y más aún por la revelación de su nobleza de alma, quedó un instante mudo y luego, como volviendo a la realidad, le estrechó la mano, exclamando:

«Folletín de Lábaro Hispano»

63

—Gracias, amigo Julio; su nobleza me conmueve. Sospeché que usted la amaba, pero al ver su aparente indiferencia hacia ella, creí haberme equivocado y convencido de eso, le pedí a Virginia decidiera esta noche quien imperaría en mi pecho, si la alegría o la tristeza. Las últimas palabras que esta tarde pronunció usted junto al parral, encerraban tanta amargura que decidí arrancarle su secreto, antes de hablar esta noche con ella.

—Usted es muy noble, Julio, más su nobleza le hace ser cruel. Virginia le ama y usted por un perjuicio social que hay que desterrar, no ha dejado traslucir su amor y ha evitado la unión de dos corazones, haciéndolos a ambos desgraciados. Este árbol en que nos recostamos, es testigo de que le hablo con toda la sinceridad de mi alma. Yo soy el que debe rogarle; no se vaya Julio, quédese. Usted es el que debe hacer feliz a Virgi-

Calle Emilio Santacana

Fábrica de Aguardientes compuestos

== y Licores ==

Vermouth «BARBA-ROSA»

Almacenes de Vinos y alcoholes

Hijos de Francisco Santacana. — ALGECIRAS

Antonio Partida Palma

SANTA ISABEL

Fábrica de Aceites en Olvera. Importación y Exportación. Aceites, Cereales, Harinas. Almacén en Ceuta al por mayor de artículos nacionales y extranjeros

Venta-exclusiva de los motores SEMI-DIESEL H. M. G. Casas en Olvera, Algeciras y Ceuta. Armador de barcos a motor. Servicios de transportes marítimos para toda la costa de Africa. — CEUTA.

Miguel González Gómez

CONSIGNATARIO ==::== COMISIONISTA

Servicio rápido de vapores para pasajeros y carga con **Malaga, Almería, Barcelona y Motril**

Salida de Algeciras todos los Jueves

Almacenes de maderas con máquinas a vapor. Materiales de construcción de todas clases.

Oficinas: Duque de Almodovar, 13. — ALGECIRAS

La Española. Plomería ||

Plaza de la Palma
ALGECIRAS

Hace presupuestos gratis. Hace instalaciones para agua fría o caliente a precios módicos, pagaderos por MENSUALIDADES a opción del interesado. Hace reparaciones comprendidas en el ramo. Vende Grifos, Valvulas, Tubos de plomo, hierro y accesorios para los mismos, Cisternas para retretes. Carros de mano con muebles. Mangueras de goma y accesorios. Baños &.

BAR-HISPANO

Excelentes bebidas de todas clases — Aperitivos — Tapas variadas

Propietario: José González Marín

Cristóbal Colón, 36 - Algeciras
Teléfono 122

HOTEL

ANGLO - HISPANO

ALGECIRAS

RELOJERIA - BISUTERIA

LOZA - CRISTAL

JOSÉ DÍAZ PARRA

Rafael de Muro (antes Sacramento) 6

La Cruz del Campo

CERVEZA

Cayetano del Toro, 23 - Algeciras

AGENTE EXCLUSIVO

— M. VIAS —

Teléfono 147

LA AFRICANA

Quincalla, paquetería, perfumería, — y bisutería —

FERNANDO VAZQUEZ INFANTE

Gómez Pulido, 20, CEUTA

Taller de Sastrería

=DE=

MARTIN RUIZ

Rapidez y elegancia en todas las confecciones

Calle Monet, 2

Algeciras

Tip. «El Fomento» = Algeciras.

Vinos "Benavides-Burgos"

PROPIETARIO

Ilmo. Sr. D. Juan de Burgos Luque

AGUILAR DE LA FRONTERA

Estos vinos proceden de su lagar
«Benavides» que fué premiado en

JEREZ DE LA FRONTERA

por la Granja de Agricultura con el UNICO premio, consistente en un diploma y 750 ptas. en 3 de Diciembre de 1909

Esta Casa no vende sus vinos en barrilería, sino solamente en botellas
— precintadas. —

Hernán-Cortés

HOTEL - RESTAURANT

—o—

Situado en lo más céntrico de la población —Servicio de automóviles a todos los trenes

—o—

Francisco Carrión López

TETUAN

CEREALES

Antonio Castillo y Canet

Pi y Margall, 17 y Cayetano del Toro

Teléfono, núm. 25

ALGECIRAS

LUIS ALCALA GONZALEZ

PRACTICANTE EN CIRUJIA

General Bazán (antes Sevilla), 37

ALGECIRAS

AURELIO BLANCA

Ultramarinos finos

ESPECIALIDAD EN GARBANZOS DE CASTILLA

Emilia de Gamir, 1

ALGECIRAS

PEDID MANZANILLA

—: de la casa :—

MANUEL DE ARGÜESO

Sanlúcar de Barrameda

Para pedidos - SANTA TERESA

Pi y Margall 26 y 28

ALGECIRAS

CALPE COLECCIÓN UNIVERSAL

En esta famosa Biblioteca acaban de publicarse:

911-912	Murger. — Escenas de la vida bohemia. Tomo II y último	1'00
913	Hoffmann. — Cuentos. Tomo IX	0'50
914-916	W. Scott. — Rob Roy. Tomo I	1'50
917-920	Dickens. — David Copperfield. Tomo I	2'00
921-924	Dickens. — David Copperfield. Tomo II	2'00
925-926	Hartzenbusch. — Los amantes de Teruel	1'00
927	P. Mérimée. — Carmen	0'50
928-930	W. Scott. — Rob Roy. Tomo II y último	1'50
931-934	Dickens. — David Copperfield Tomo III	2'00
935-936	Shakespeare. — La tempestad	1'00
937	Kuprin. — Alma esclava	0'50
933-940	Hartzenbusch. — Cuentos	1'50

Mensualmente se publican cuatro o cinco tomos con un total de un millar de páginas, con lo mejor de la Novela, Teatro, Historia, Filosofía, etc.

Suscripción mensual en Madrid, 4 pesetas

En provincias, por trimestres, 13'50 pesetas.

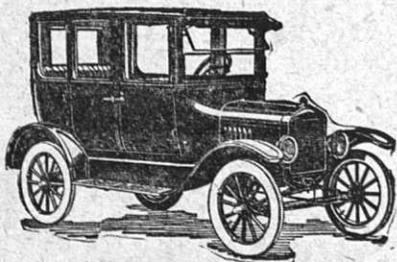
CATÁLOGOS GRATIS

De venta en todas las librerías y en la

CASA DEL LIBRO

— Avenida Pi y Margall, 7. — MADRID —

GARAJE Y OFICINA



Lincoln **Foid** Fordson
Autos · Camiones · Tractores

Avenida Villanueva, antigua Banca
:-: de Forgas :-:

Completo surtido en piezas de repuesto. Existencias de turismo y Camión
:-: notas :-:

Agente oficial: ENRIQUE GONZALEZ