

LABARO HISPANO

Decano de la Prensa de Algeciras

Los originales no se devuelven, aunque no se publiquen. Del contenido de los mismos responderán sus autores.

Redacción y Administración.—C. Colón, 5
TELEFONO NÚM. 75

El ferrocarril y el Puerto de Algeciras

Próximo a inaugurarse en el puerto de esta ciudad el paso de la primera máquina de ferrocarril que conducirá desde la estación al muelle comercial las mercancías que la nación en su rico suelo produce, nuestro ánimo se eleva por encima de pequeñas políticas de campanario y ve solo el progreso que avanza ¡por fin! hasta nuestra amada Algeciras haciéndola entrar en una nueva era de prosperidad y riqueza, como ha concedido en todos los puertos del mundo, desde el momento en que llegó a ellos el ferrocarril.

El puerto de Algeciras está llamado a ser el de mas intenso comercio del Mediterráneo español, tal vez del Mediterráneo latino; será seguramente el mayor de España, pues tendrá una cabida superficial de ciento setenta hectáreas, con un calado de cinco a diez metros.

Este gran puerto se construye con vistas a Marruecos donde irrumpiran todas las mercancías del suelo español y las labores nacionales y por donde entrarán en nuestro país los productos del suelo y de la industria del Mogreb. Además, el proyectado ferrocarril Paris-Dakar pasará por Algeciras que será el último punto europeo de esa gran línea internacional que pondrá a los viajeros, en cuatro días, desde Paris en Pernambuco.

Excusado es decir el importantísimo papel que desempeñará en el concierto europeo, universal, nuestro querido pueblo. Por nuestros muelles desfilarán continuamente los hombres de todas las razas haciendo de esta población una verdaderamente cosmopolita; en el puerto, cuyos muelles tendrán, una vez terminados mas de cuatro kilómetros de longitudes de atraque, se almacenarán las mercancías tropicales de Africa y América como

las de las regiones del Norte y del Mediodía de Europa, cuyos hombres serán nuestros asiduos huéspedes. Algeciras será el punto de embarque, el punto de cita del mar latino.

Y si tanto significa para Algeciras la inauguración de un muelle comercial con su propio ferrocarril, bien merece que todos aportemos nuestro grano de arena a fin de celebrar como corresponde acontecimiento tan transcendental. Celebraremos como una fiesta la entrada en el muelle de Alfonso XIII de la primera máquina ferrocarrilera, el monstruo del progreso, que abre una era de prosperidad a nuestro querido pueblo y le coloca a la altura de los pueblos civilizados.

Don Joaquín Bianchi, como alcalde de Algeciras e iniciador de una serie de obras locales que, por su trascendencia, merecerán unas líneas de gratitud en otro número, secundado por el señor Perez Petinto, Secretario del Ayuntamiento, también amante y constante defensor de su pueblo, tienen la palabra.

Y nosotros desde estas columnas invitamos a los algecireños a presenciar ese inolvidable día, el paso a lo largo de la banda del río de la Miel y su entrada en el muelle comercial de la primera locomotora.

Jesús Mateo Sanes.-Profesor

Guitarra, Bandurria, Bandolina, etc.

Música y Métodos especiales

Lecciones a domicilio

Cristóbal Colón, 11.—ALGECIRAS

DIVAGACIONES POÉTICAS

Por ANTULIO.

RUMUROSAS

En el silencio del parque solitario
se oye un suave rumor:
es una feliz pareja que, muy quedo,
declárase su amor.

Solo el viento al pasar por la enramada,
acalla, juguetón,
el eco de su voz que, acompasada,
lleva el ritmico latir del corazón.

La luna, acariciando a la pareja
con bella y lumínica guedeja
de luz, allá en el firmamento
a un mudo testigo se asemeja,
presenciando de amor un juramento.

Y así, días tras días, noche tras noche,
en el silencio del parque solitario
se oye un suave rumor:
son dulces palabras que, en derroche,
brotan de amantes labios que a diario
se declaran su amor.

NOCHEBUENA

Ya se acerca Nochebuena
y tras ella Navidad,
fiestas de placeres llena
que hace olvidar nuestra pena,
dándonos felicidad.

Fiesta de todos querida

y por todos respetada,
con aplausos recibida
y con ilusión crecida
por el mundo celebrada.

Desde el opulento nabab
hasta el más humilde obrero,
todo el mundo, en puridad,
derrocha en la Navidad
su buen humor y dinero.

Las mujeres y los niños.
junto al fuego, en el hogar,
compartiendo sus cariños
entonan dulce cantar.

La zambomba, la pandera,
todo, en fin, en profusión.
produce una verdadera
algaraba y confusión.

Y es que el eco popular,
—henchido de amor profundo—
vibra todo en un cantar,
a bendecir y alabar
al gran Redentor del mundo.

Reid, niños, y entodad
villancicos a voz llena
¡Sonreid también las almas,
para recibir con palmas
la noche de Nochebuena!

Charlando con Río del Val

Recibimos una gran alegría, al leer en el elenco de la eminente actriz Marta Grau la llegada a Algeciras de nuestro simpático cemarada José del Río del Val.

Abrazamos al ex-director de «El Trompicon» —que dicho sea de paso, llega tan alegre, tan dicharachero y tan optimista como se fué— y después de una lluvia de preguntas de cosas ¡ay! que pasaron, le «entrevuivamos» sobre lo

que en estos momentos puede ser de inierés para el públíoo.

¿.....?

—Usted sabe, amigo Aurelio, mis aficiones a la literatura y al teatro: llegué a Madrid y entable amistad con un muchacho, Rafael Martínez Pérez, pletora de juventud, afición y entusiasmo, gran conocedor de las costumbres populares que es lo necesario para el sainete, hoy tan en uso, y juntos escribimos nuestra comedia «La Culpa fué del Marido». La obra fué discutidísima y triunfamos, pues el triunfo

mayor fué sostenerla en el cartel en el mes de Agosto.

¿.....?

—Sí. Después escribimos y estrenamos «Liberto Expósito» adaptado de la novela, que entre ustedes escribí y ahora hemos terminado una comedia dramática «Nacimos para sufrir».

¿.....?

—Había decidido no salir de Madrid, pero la honra y distinción que me hizo Marta Grau, me obligó a ello.

¿.....?—Yo la juzgo como una eminencia, una de las mejores de nuestro teatro; no diré la mejor porque las comparaciones son odiosas. Marta tiene temperamento artístico, gran cultura, afición y una recitadora admirable.

¿.....?

—Todo el conjunto es admirable, pero hay un Florencio Medrano y un Rafael Alarcón que ya los juzgarán ustedes.

¿.....?

—Mi deseo hubiera sido ese, pero es imposible; si montamos obras más perjudicamos el conjunto momentáneo de los actores. Si podemos, y haciendo un esfuerzo, daremos un juguete cómico, que estrené en Pavón «La Casa de Judas».

¿.....?

—De aquí a Málaga, Córdoba, Melilla, luego Almería, Valencia, Barcelona y Madrid.

Nos despedimos del amigo del Río deseándole muchos triunfos.

La Patrona de la Infantería

Invitados amablemente por los infantes de Extremadura hemos asistido a las fiestas que en conmemoración de su Santa Patrona la Purísima Concepción han celebrado los bravos soldados el día 8 del actual.

Después de la solemne función religiosa en la que tuvimos la satisfacción de oír la oración sagrada que tan elocuentemente pronunció el capellán P. Peña, se sirvió a la tropa una estupenda comida a la que concurrieron, invitados por sus compañeros, representaciones de todos los Cuerpos de la guarnición confraternizando todos en franca camaradería entre tajada de bisté y copa de buen tintillo.

Se brindó por la excelsa Patrona, por la Infantería, por el «Escalador», por España y por el Rey. El carabinero Poblador leyó unas bellas cuartillas que terminaban con vitores a España y al Rey.

Después, en el hotel Rit se reunieron los sub-

oficiales y sargentos en fraternal banquete presidido por el capitán ayudante señor Asensi en representación del Coronel Sr. Massot Matamoros, asistiendo invitados por los anfitriones el Director de «El Noticiero de Algeciras», nuestro querido colega y nuestro Director.

El Coronel, presente, antes del banquete dirigió la palabra a sus subordinados, enalteciendo los dotes de los suboficiales y sargentos, que más que subordinados son camaradas que comparten con él deberes y obligaciones. Alzó su copa en honor de los presentes, dando vivas a estos, al Ejército, a la Marina y por último a España y al Rey.

Luego, al terminar el banquete hubo brindis por muchos de ellos como buenos compañeros: unos con gracejo y sinceridad, otros con brevedad, otros espontáneos, y todos con el mismo sentimiento de patriotismo y camaradería. El primero que habló fué el sargento de Extremadura señor Vazquez Ruiz; le siguió el señor Núñez; después los señores Bueso y Jaray, todos de Infantería.

A continuación y para terminar habló muy elocuente el capitán Asensi. Habló del Ejército; habló del momento actual; habló de Marruecos y de la Prensa y habló de la unión de todos en el sacrosanto amor de la Patria. ¡Viva España! ¡Viva el Rey!—dijo.

Dió las gracias a los presentes por la unión que palpita en sus corazones el sargento Sr. Melchor Juve; después hablaron el suboficial Sr. Robledo, el sargento de Carabineros Sr. Ollero; el de Extremadura Sr. Laguna y el sargento del mismo Cuerpo Sr. Iboleón que dedicó unas cariñosas frases a nuestros héroes en Africa.

Se nos olvidaba decir que también habló nuestro camarada Sr. Lagula, manifestando que se consideraba honradísimo en asistir al acto y dedicando frases muy acertadas a los que se sacrifican por la Patria.

En resumen terminó en el mayor de los entusiasmos.

En el Círculo Mercantil

Esta Sociedad celebró el día 8 del actual su segundo baile que fué como el primero, de que ya dimos cuenta a nuestros lectores, un derroche de gusto y de belleza. La misma espléndida iluminación de antes y la música de nuestro paisano Portilla daban al Salón belleza y alegría....

Pero la mayor belleza, la mayor alegría estaba ¡naturalmente! en las hermosas muchachas que asistieron a la fiesta y hacían andar de cabeza a la alegre juventud masculina.

Todos se divertieron a cual más, durando el sarao hasta las primeras horas de la madrugada en que, tomado el pequeño refrigerio, desfilaba tanta niña bonita dejando poco a poco desiertos los salones, quedándonos con la pena de su ausencia unos cuantos nocharnegos que salimos a la calle a refrescarnos de los sofocones que Baco nos hacía pasar... y ellas.

Fué una fiesta simpatiquísima, de la que nos acordaremos siempre y por la que felicitamos a los organizadores, al mismo tiempo que le pedimos al presidente del Círculo D. Ricardo Ruiz continúe con tanto gusto dando esos bailes que honran a la Sociedad que con tanto acierto representa.

F U T B O L

En el Campo del «Algeciras F. C.», se celebró el día 6 del actual, un interesante partido entre los equidos «Corchera Española» de ésta y Reserva del «Price of Wales» de Gibraltar, viéndose bonitas jugadas por ambos bandos, pero siendo superiores en todo momento, tanto en juego como en codicia y voluntad, los muchachos de la Corchera, terminando el partido con una merecida victoria a favor de éstos de 5 tantos contra 2 de sus contrarios, que se defendieron muy bien de los numerosos y bien llevados ataques del equipo local, el cual ha conseguido, gracias a la constancia y celo de sus directores, ser el equipo que después del «Algeciras F. C.» lo consideran todos los aficionados como el mejor de esta Ciudad.

En el mismo Campo y en honor del jugador del Algeciras señor Mejías, que marcha a cumplir sus deberes militares, tuvo lugar el Martes 8, festividad de la Patrona de la Infantería, un partido entre una selección de militares ingleses denominados «Casamates Barracks» y el equipo local «Algeciras F. C.», saliendo todo el público defraudado en sus ilusiones de haber visto una buena partida, pues el Algeciras alineó en lugar de Imossi que no pudo jugar, a un señor que de todo sabrá menos jugar al fútbol, y que estropeó cuantas combinaciones inició la línea delantera, acabando por desconcertar a casi todo el equipo; aprovechándose los ingleses que jugaron muy bien para dominar por completo a los locales, y haciendo 5 tantos como pudieran haber hecho más, dado el desconcierto cada vez mayor que reinaba en las filas algecireñas, terminando el partido con el resultado de 5 a 1, a favor de los ingleses.

Por el Algeciras, solo se distinguieron Julio,

Gal ardo y Puyol, que al contrario de sus compañeros jugaron bien toda la tarde e hicieron todo lo posible para evitar la derrota.

Los ingleses estuvieron todos muy bien, sobresaliendo el portero.

SAN FÉ.

Anis "Pierrot" y Ojen Español

— DE —

José Prieto Vargas

CONSTANTINA

Son los mejores no dudadlo

Representante: NICOLAS GUTIERREZ MARSET

Pl. y Margall, 26 y 23.—ALGECIRAS

En el Pabellón del Casino

MARTAGRAU

A pesar de estar ya en caja este número, no queremos dejar de decir dos palabras de la Compañía que dirige Marta Grau, la gran artista que nos embelezó anoche con su arte.

«La Enemig» alta comedia italiana, fué la obra elegida para sugestionarnos con su maravilloso arte. La maga de la escena trabajó, mejor dicho, dibujó su papel de Duquesa de tal modo que nuestra pluma es incapaz de decir el sentimiento que producía en el público en general. Nosotros no sabemos más que admirar labor tan magistral y hacer punto con la pluma ya que toda expresión sería pálida ante el mágico arte de la Grau.

Acompañaron a la artista en sus papeles, también primorosamente, la señora Ester y el señor Medrano. Ya estamos arrepentidos de haber escrito estos dos nombres, pues deberíamos citar los de todos los señores que componen la Compañía, puesto que sin excepción, todos bordaron su personaje entusiasmando al público que salió del teatro convencido de que una de las mejores compañías Dramáticas de España es la de Marta Grau...

Esta noche representase en el Pabellón, el juguete cómico en tres actos, de Arniches, Paso y Estremero «¡Qué hombre tan simpático!» en el que, es seguro, lucirán sus aptitudes una vez más el elenco de la Compañía.

Deseamos muchos triunfos, sobre los ya conquistados, a la Compañía de Marta Grau y a su director artístico el insigne Rio del Val.

Letras de luto

A edad avanzada, falleció el día 8 la estimada señora doña Ana Morales Izquierdo, abuela cariñosa de nuestro querido compañero de redacción don Antonio Valdivia y Cabrera.

«Lábaro Hispano», se asocia al dolor que hoy aflige al camarada bueno y hace extenso su pésame a todos los demás familiares de la finada, por cuya alma elevamos al cielo una fervorosa plegaria.

También ha fallecido recientemente en La Línea el padre de nuestro estimado amigo don Federico Baca, competente Oficial de Teléfonos, con destino en esta Central, a quien con tan triste motivo, enviamos la expresión de nuestra condolencia.

DE LA VIDA MUNDANA

NUEVOS ESPOSOS

El lunes, 14 del actual, contrajeron matrimonio en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Palma de esta Ciudad, el culto Ingeniero, Subdirector de estas Obras del Puerto, D. Francisco Martínez, con la bella y distinguida Srta. Emilia Costa, hermana de D. Alberto, médico de esta localidad.

Deseamos a los nuevos esposos en su nuevo estado una feliz e interminable luna de miel.

PETICIONES DE MANO

En la noche del 7 de los corrientes y para nuestro querido amigo D. Manuel Alcalde Márquez, competentísimo Oficial de Correos, fué pedida la mano de la distinguida y bella señorita Angeles Lopez Vicencio, hermana del Comandante de Intendencia D. Angel.

Los novios se cambiaron, con dicho motivo, valiosos regalos.

También fué pedida el día 8 del mes actual la mano de la distinguida señorita Gloria Gonzalez, hermana política de D. Alberto Linares, Comandante de Infantería, para el culto 2.º Jefe de esta Sección de Telégrafos D. Antonio Molero.

Ambas bodas se celebrarán en breve.

Lea Vd. "LABARO HISPANO"

Concursos Nacionales

de Escultura, Literatura, Música, Grabados y Arte decorativo convocados por Real Orden del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de fecha 3 de Noviembre ultimo.

BASES GENERALES

1.ª No podrán presentarse a ninguno de los anunciados concursos;

a) Los artistas y escritores que hubieren sido premiados en alguno de los concursos inmediatamente anteriores a los actuales.

b) Los que hubieren ejercido cargo del Jurado en el concurso anterior.

2.ª Los que hubieren obtenido dos o mas premios en concursos anteriores quedarán incapacitados para concurrir durante cinco años.

3.ª Celebrados los concursos, los autores retirarán por si mismos o por persona delegada al efecto los trabajos presentados, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría de los concursos nacionales a cuidarse de la devolución de las obras. Transcurridos tres meses desde el término de cada concurso serán inutilizadas las obras que no hubieren sido retiradas.

4.ª El Secretario general de los concursos nacionales lo será también del Jurado de cada uno de ellos, con voz pero sin voto.

BASES DEL CONCURSO DE ESCULTURA

I Podrán presentarse escultores españoles y portugueses.

II Será tema de este concurso un proyecto de fuente para patio, jardín o atrio de Escuela nacional de niños. Y cuidará el artista de que su obra reuna las condiciones necesarias para que del caudal de agua puedan servirse los escolares.

III Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas al mejor proyecto, como encargo de la obra realizada en materia definitiva.

IV Los proyectos deberán presentarse a la mitad o a la tercera parte del tamaño que hubiera de tener, acompañados de un fragmento definitivamente modelado y de un dibujo o acuarela que complete la visión imaginaria de la obra.

V Se tendrá en cuenta que la obra elegida ha de ser realizada en piedra de buena calidad, aceptándose también la piedra y el bronce combinados. Por tanto, los proyectos en materia provisional deben estar sometidos a las condiciones de su materia definitiva.

VI El Jurado ejercerá funciones fiscalizadoras tanto respecto de la forma y ejecución de la obra

como de la calidad de los materiales en que ha de ser labrada.

VII Será requisito indispensable para la entrega del premio, en su totalidad o a plazos, si así conviniera al artista premiado para las expensas de adquisición de materiales y realización de su proyecto, el favorable informe del Presidente del Jurado.

VIII Los proyectos se presentarán en la Secretaría de los concursos nacionales (Dirección general de Bellas Artes) durante el mes de Diciembre próximo, los días laborables, de once a una. Este plazo será improrrogable. La obra escogida y terminada será entregada al Estado antes del 30 de Junio de 1926.

IX Dentro de los diez días siguientes al término del plazo de admisión se celebrará la apertura de la Exposición de las obras recibidas, y el fallo del Jurado se hará público antes del 20 de Enero de 1926.

X No se darán a conocer los nombres de los señores que constituyan el Jurado hasta la publicación del resultado del concurso.

BASES DEL CONCURSO DE LITERATURA

I Podrán presentarse obras escritas en castellano por autores españoles, portugueses, de las Repúblicas hispanoamericanas e islas Filipinas.

II Será tema de concurso un estudio crítico o de interpretación original sobre cualquier punto o aspecto—autores, géneros, escuelas direcciones—de la literatura española no contemporánea.

Este trabajo no ha de ser necesariamente de investigación documental biográfica o bibliográfica, aunque pueda recogerse como medio para el fin propuesto. La extensión de dicho trabajo, que ha de ser inédito, no bajará de 300 ni excederá de 500 cuartillas ordinarias escritas a máquina, aunque no se rechazaran los manuscritos fácilmente legibles.

III Se adjudicarán dos premios de 5.000 pesetas cada uno

IV Los trabajos deberán presentarse firmados o con lema en la Secretaría de los Concursos nacionales (Dirección general de Bellas Artes), los días laborables, de once a una, del mes de Febrero de 1926. Este plazo será improrrogable.

V La propiedad de las obras premiadas seguirá perteneciendo a sus autores, los cuales no podrán retirárselas sin dejar copia de las mismas en la Secretaría, porque el Estado se reserva el derecho de reproducirlas para su difusión, en Bibliotecas y Centros docentes.

VI Los nombres de los señores que constituye el Jurado se harán públicos en el acta del fallo, en el cual deberá emitirse antes del 15 de mayo 1926.

BASES DEL CONCURSO DE MUSICA

I. Podrán concurrir los autores españoles, portugueses, de las Repúblicas hispanoamericanas e islas Filipinas.

II. Temas de este concurso serán:

1.º Música religiosa. Una misa de Navidad (de carácter popular).

2.º Una obra de música de cámara.

III. Se adjudicarán dos premios; 3.000 pesetas para el tema primero y 3.000 para el segundo.

IV. Estos premios serán indivisibles; pero el Jurado puede transferirlos de un tema a otro si alguno quedara desierto.

V. Las obras serán inéditas y se presentarán firmadas o con lema en la Secretaría de los Concursos nacionales (Dirección general de Bellas Artes), los días laborables del mes de Febrero de 1926, de once a una.

VI. La propiedad de las obras premiadas seguirá perteneciendo a sus autores, pero el Estado se reserva el derecho de reproducirlas para su difusión en Academias y Centros docentes.

VII Los nombres de los señores que constituyen el Jurado permanecerán en secreto hasta la publicación del resultado, que se hará antes del 15 de Mayo de 1926.

BASES DEL CONCURSO DE GRABADO

I. Podrán concurrir únicamente grabadores españoles.

II Tema de este concurso será un proyecto de título académico—10 por 30 centímetros—, que ha de utilizarse para diploma de Licenciados de todas las Facultades universitarias.

(Continuará)

IMPRENTA Y PAPELERIA ANTONIO ROCA ALGECIRAS

Anuncios económicos

Agente de Aduanas y Consignatario de Buques
DIEGO GONZALEZ GUZMAN
S. Monet, 2. Teléfono 147. — Algeciras

Si queréis vestir elegante, encargad vuestros trajes a Agustín Barrios. Prim, número 1. Especialidad en uniformes militares.

Comestibles y aceites.—Diego Haro.—Rafael de Muro, número 10.

CASA MENDEZ

Ultramarinos Finos

AGENCIA DE

Bodegas Franco-Española. - Logroño

MANTEQUILLA VELARDE

OVIEDO

VERMOUTH CINZANO

TORINO

Hernán - Cortés

HOTEL-RESTAURANT

—0—

Situado en lo más céntrico de la población.—Servicio de automóviles a todos los trenes

—0—

Francisco Carrión López

TETUAN

Aurelio Blanca

Ultramarinos finos

Especialidad en Garbanzos

de Castilla

Emilia de Gamir, 1

ALGECIRAS

PEDID MANZANILLA

DE LA CASA

Manuel de ARGUESO

SAN LUCAR DE BARRAMEDA

Para pedidos

“Santa Teresa”

Pl y Margall, 26 y 28



COLECCION UNIVERSAL

LA BIBLIOTECA POPULAR DE MAYOR EXITO

COMPLETA PERFECTA CUIDADA
Pone al alcance de todos las obras maestras de la literatura mundial.

NOVELA - TEATRO - POESIAS - VIAJES, etc.

ULTIMAS PUBLICACIONES:

Nums.	Ultimas Publicaciones:	Ptas.
949 - 950	Fray Luis de León: DE LOS NOMBRES DE CRISTO. Dos tomos.	4
951 - 952	mos. Cada uno.	0,50
953	Maquiavelo: EL PRINCIPE.	2
954 a 957	A. Daudet: FULANITO	1,50
958 a 963	Jane Austen: ORGULLO Y PREJULICIO. Dos tomos. Cada uno.	0,50
964	Nodier: LA NOVENA DE LA CANDELARIA.	1
965 - 966	Shakespeare: LA COMEDIA DE LAS EQUIVOCACIONES.	1
967 - 968	Nodier: LA SEÑORITA DE MARSAN	1
969 - 970	C. de Bergerac: HISTORIA COMICA O VIAJE A LA LUNA.	1

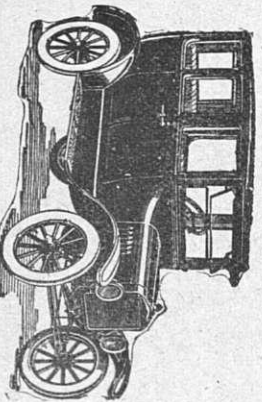
En esta Colección figuran obras de
Cervantes - Cicerón - Dante - Darwin - Daudet - Dickens - Goethe - Gorki - Heine
Victor Hugo - Ibsen - Quevedo - Shakespeare - Stevenson - Tirso de Molina - Voltaire,
etcétera.

De venta en las principales librerías o en

ALCALA

Riba Roas, 24. MADRID Apartado 547

ENVIOS A REEMBOLSO



GARAJE y OFICINA

Avenida de Villanueva, antigua
Banca de Forgas

Completo surtido en piezas de
repuesto. Existencias de turismo
y Camionetas

Cinco FORD Fordson
Autos—Camiones—Tractores

Agente oficial: ENRIQUE GONZALEZ

32-Figurines-32

para la próxima temporada
1925 todos diferentes se han
recibido en la Papeleria de
Antonio Roca

Fábrica de Aguardientes compuestos

Almacenes de Vinos y Alcoholes

J. B. SANTACANA

Calle E. Santacana.—ALGECIRAS

Antonio Partida Palma

SANTA ISABEL

Fábrica de Aceites en Olivera. Importación y Exportación. Aceites, Cereales, Harinas. Almacén en Ceuta al por mayor de artículos nacionales y extranjeros. Venta exclusiva de los motores SEMI-DIESEL H. M. G. Casas en Olivera, Algeciras y Ceuta. Armador de barcos a motor. Servicios de transportes marítimos para toda la costa de África.—CEUTA

MIGUEL GONZALEZ GOMEZ

CONSIGNATARIO —o— COMISIONISTA

Servicio rápido de vapores para pasajeros y carga con

Málaga, Almería, Barcelona y Motril

Salida de Algeciras todos los Jueves

Almacenes de maderas con máquinas a vapor.

Materiales de construcción de todas clases.

Oficinas: Duque de Almodovar, 13.—ALGECIRAS

Gran Restaurant y Café "Algeciras F. C."

Avenida Canalejas y Paseo Cristina

Comidas a la carta.—Pintorescos merenderos

Bebidas de todas clases y marcas

RICA MANZANILLA CON PLATITOS VARIADOS

Cerveza helada y refrescos

Bar-Hispano

Excelentes bebidas de todas clases.—Aperitivos.

TAPAS VARIADAS

Propietario: José González Marin

Cristobal Colón. 36.—Algeciras
Teléfono, 122

HOTEL

Anglo Hispano

ALGECIRAS

"EL MODELO"

Confitería, Pastelería y Repostería

V. Malagón

Bombones, Chocolates y Galletas

"EUREKA"

C. Colón, 34.—ALGECIRAS

La Cruz del Campo

CERVEZA

Cayetano del Toro, 28.—Algeciras

AGENTE EXCLUSIVO

Manuel Vias

Teléfono, 147

CERVECERÍA

Anglo - Hispano - Francesa

Prim, 7.—ALGECIRAS

Vinos, licores y refrescos de las mejores marcas

Se sirven desayunos

La Esquina

ULTRAMARINOS

Vinos de todas clases y marcas
Chatos con excelentes y variadas tapas

Propietario:

Antonio Domínguez Salas

General castaños (Carreta) esquina
a Juan Morrison