

# LABARO HISPANO

Los originales no se devuelven, aunque no se publiquen. Del contenido de los mismos responderán sus autores

PERIODICO INDEPENDIENTE

Decano de la prensa local

Dirección, Redacción y Administración:

Cristobal Colón, 5

Teléfono, 75

## LOCALES

### Algeciras se regenera

Tomamos las cuartillas con la idea de deliciar unos renglones a las pasadas fiestas, pero creemos que, además de ser ya a destiempo por el lapso transcurrido, habría de ser *plagio* de lo que han dicho otros colegas respecto de ellas. Queremos, sin embargo, dedicar un elogio merecido a la primera autoridad municipal, y esto, señores se presta a creer que nosotros, por ser nosotros, *hemos de bombear* la labor de un hombre de buena voluntad, de un algecireño neto, de un hijo de Algeciras que ama a su pueblo y le dedica todos sus desvelos.

A pesar de todo, no nos importa lo que digan dueñas, porque es una verdad indiscutible que la ciudad está ahora gozando de los beneficios del trabajo fructífero del Alcalde don Joaquín Bianchi, en cuyo trabajo no se puede tampoco negar la intervención que tiene por razón de su cargo de Secretario del Municipio don Manuel Pérez Petinto, quien nos consta, y pese a sus detractores, dedica hace muchos años a este pueblo suya toda su vasta inteligencia y todas sus provechosas iniciativas.

En otra ocasión dedicamos estas columnas a loar la obra que Algeciras tenía lugar de presenciar entonces, que era el comienzo de un plan amplio, mucho más amplio, que se está llevando a cabo a la vista de todos y que el señor Bianchi labora con verdadero cariño.

De ahí que hayamos visto como la Plaza de la Constitución, hasta hace poco anticuada y vulgar, se convierta en un lugar bonito y agradable, donde se advierten las corrientes del progreso, con sus modernas farolas y sus doce potentes focos eléctricos. La calle Alameda, antes intransitable, es hoy una vía amplia y modernizada por su sólido suelo de cemento, reforma que también ha experimentado la calle Joaquín Costa. Constantemente vemos trabajadores en todas las calles y en cuanto al alumbrado público Algeciras ha experimentado una importantísima reforma: en las calles centrales lucen focos de centenares de bujías y en el resto de la población la intensidad de las lámparas ha sido aumentada por consecuencia del contrato celebrado por el Ayuntamiento y la Compañía Sevillana de Electricidad, entidad ésta que una vez más ha puesto a prueba su desinterés y propósitos de protección hacia este Campo de Gibraltar.

Los forasteros que nos han visitado con motivo de la feria se han llevado la impresión de haber asistido a las fiestas de una ciudad moderna, o por lo menos modernizada (porque no se puede negar que hay aun calles donde la gestión municipal no ha podido, sin duda, llegar todavía).

Varios son los periódicos que se editan en Algeciras, los mismos que, sin excepción, han elogiado, como nosotros, (por lo que nuestra conducta no puede resultar sospechosa) la moralidad y actuación administrativa de don Joaquín Bianchi, y lo han hecho, como lo hacemos nosotros, por estimular y secundar la obra emprendida de regeneración y de españolismo.

### Exámenes de los Alumnos del Colegio Politécnico

He aquí el brillante resultado de los exámenes de los alumnos del Colegio Politécnico; de este colegio que desde hace 14 años dirige con gran acierto

nuestro querido amigo y culto Presidente de la Asociación de la Prensa don Cayo Salvadores, cuyo mejor elogio es la fama justificada que tal establecimiento de enseñanza goza en varias provincias de la baja Andalucía.

#### BACHILLERATO

Srta. MARIA PARGA (año primero)  
Ingreso, aprobado; Geografía General,

Sobresaliente; Nociones Aritmética y Geometría, Notable; Gramática Castellana, Notable.

Srta. CORAL PARGA (año primero)

Ingreso, aprobado; Geografía General, Notable; Nociones de Aritmética y Geometría, Notable; Gramática Castellana, Aprobado.

Srta. FLORA SOTO BERNAL (año 1.º)

Ingreso, aprobado; Geografía General, Notable; Gramática Castellana, Sobresaliente.

ANDRES OLIVA (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Sobresaliente; Ns. Aritmética y Geometría, Sobresaliente; Gramática Castellana, Sobresaliente.

FRANCISCO SAAVEDRA (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Notable; Ns. Aritmética y Geometría, Sobresaliente; Gramática Castellana, Aprobado.

JUAN ASENSI (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Notable; Ns. Aritmética y Geometría, Aprobado; Gramática Castellana, Aprobado.

JOAQUIN RUIZ (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Notable; Ns. Aritmética y Geometría, Notable; Gramática Castellana, Aprobado.

JUAN SOTO (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Sobresaliente; Ns. Aritmética y Geometría, Aprobado; Gramática Castellana, Aprobado.

ENRIQUE CASADO (año 1.º)

Ingreso, Aprobado; Geografía General, Aprobado; Ns. Aritmética y Geometría, Aprobado; Gramática Castellana, Aprobado.

### Andalucía en ruina

No me equivoco al encasillar este título al presente artículo. La Andalucía de nuestros abuelos no existe. La Andalucía flamenca, de palillos y guitarra, de sombreros sevillanos y mantillas en las mujeres, ha desaparecido.

En su lugar nos ha quedado una Andalucía en ruina, una Andalucía ridícula, exageradamente ridícula, y todos sus cuadros reales de andalucismo verdadero han quedado sepultados ante la avalancha del modernismo.

No es solo Andalucía; es España toda la que ha cambiado de modo de

ser y de pensar; son todas las regiones las que se encuentran cambiadas por el aire del progreso, aunque sea Andalucía, por su nombrado casticismo, la que más desentona de ese progreso exótico, de ese modernismo cursi.

La pianola ha reemplazado al pianillo de manubrio y a la guitarra sentimental; los chozos típicos donde se tomaba a la salida de los toros las raciones de callos con las medias sanluqueñas, háuse cambiado en lujosos bares de espejo, donde, pintadas señoritas de aristocrática figura y pintados labios, sirven una lata de foigrás o un vaso de Whisky and Soda.

Todo ha cambiado. El progreso ha tirado a tierra costumbres, ha destruido todo lo típico, lo verdaderamente típico, para dar entrada a lo exótico y a lo extravagante. La Andalucía antigua no figura más que en novelas, en cuentos, en cintas cinematográficas.

Hasta los toros han perdido gran parte de aficionados ante la patada y el trompazo que se han impuesto con su doble brutalidad.

Ya no hay quien empeñe los colchones para asistir a una corrida, ni quien venda un reloj para ver de torear a su favorito.

Puede decirse que hasta nuestro mismo carácter háse trocado en otro, frío, flemático, exageradamente flemático.

Nada más elocuente que la asistencia a un mach de boxeo. ¿No resulta en Andalucía ridículo un mach de boxeo? ¿Puede ser bello que dos hombres con sus negras y velludas piernas al aire se den de mamporros impunemente, ante un público culto y serio que jalea frénético? ¿Puede tener belleza tal espectáculo?

Por eso, al leer cuanto se habla y se escribe con referencia a los caballos de las corridas, sobre lo inhumano, lo repugnante y lo cruel que es ver a un animal con los intestinos colgando, me he reído irónicamente.

Es muy cierto que los caballos al ser quitados de las plazas no solo evitan el repugnante espectáculo sino que realza al toreo, mas y mas, porque desaparece ese lunar que lo afeaba. ¿Pero no existe así mismo otro espectáculo tan repugnante como aquel? ¿No se ve en el boxeo chorrear sangre a dos hombres. No aplauden, no gritan?

¿Por qué también no toman parte nuestros hombres de orden, para prohibir en España el boxeo?

Fumar los selectos CIGARRILLOS

Calle Ingenieros, 9

LA CENTELLA

Chevasco y Ruiz

GIBRALTAR

Cada pueblo tiene su diversión favorita. Cada nación sustenta un deporte que es fiesta nacional. En nosotros es el torero la única fiesta que nos enardece y emociona. A pesar de asistir a los demás espectáculos, la mayoría van influidos por ese afán de extranjerizarse, sin sentir ni conocer técnicamente lo que ven.

Esta consecuencia la saqué de un viaje reciente a una capital andaluza. Se celebraba un encuentro entre dos boxeadores, que fueron anunciados con bombos y platillos. Había una expectación grandísima. En cafés, círculos y reuniones no se hablaba de otra cosa. El formidable encuentro tendría lugar al día siguiente, domingo.

Y fui. El teatro estaba rebosante de gentes. A las tres de la tarde, con una hora de anticipación no había papel en taquilla. El triunfo era escandaloso. Los revendedores sacaban un ojo de la cara por una entrada. Pero era necesario ir a toda costa.

Aquel día el Sol lucía soberanamente. He ahí la primera cosa desahogada. Para saborear un buen mach de boxeo, creo yo, que es preciso un día gris, triste, lluvioso. Un día de Sol, un día primaveral, magnífico, nos habla de toros, de manzanilla, de mujeres guapas, de colores bonitos y de trajes de oro que sueltan destellos de luz.

Como antes digo, no se cabía en la sala. Arriba, en el escenario, el ríñ.

Y al poco, dos hombres con largas batas, que se ponían unos guantes a modos de pezuñas y que, desnudos casi todo, al aire sus tórax robustos y sus piernas ágiles, la emprenden a una señal a zarpazos y a trompazos.

Yo confieso que me repugnó el espectáculo del boxeo. No existe arte, porque no puede existir, ni nosotros sentirlo. Un rayo de Sol, inoportuno en ese momento solemne en que quisimos hacernos la ilusión de hallarnos en Londres, se filtraba, irónico, por los cristales del techo, haciendo grotesco todo aquello, como una caricatura exagerada.

Y luego en la calle, a la salida, el pregón de los claveles reventones. El paso de las mujeres guapas, hermosas mujeres, capaces de vengar una ofensa. El cielo azul, de un azul intenso, nos hizo comprender todavía mas que en Andalucía desentona notablemente un mach de boxeo con el espíritu y con el ambiente.

Por eso no me equivoco al decir que Andalucía está en ruina, porque la Andalucía de hoy no es la Andalucía de antes, a pesar de tener sus «toreadores» y sus bichos de casta.

Un andaluz podrá seguir siendo siempre un andaluz, castizo y jaraño, pero el ambiente que rodea a este, las costumbres por que debe de rezirse, no son las costumbres andaluzas. Andalucía ha perdido su sabor,

**ARROCES**  
**L. LUCH - S. A. - VALENCIA**  
**CASA FUNDADA EN 1886**

Las más altas recompensas y miembros de Jurados en Exposiciones, Concursos y Certámenes nacionales, e internacionales

**CINCO nuevos tipos**  
**Primera :-: Especial :-: Victoria**  
**Selecto - Brillante**

**Agente en Algeciras: Nicolás Gutiérrez Maset**  
PI Y MARGALL 26 Y 28

todo lo típico y verdaderamente andaluz. Por eso Andalucía está en ruina.

¿Es, por ventura, que un andaluz puede entonarse cantando una sentida copla flamenca, mientras toca la pianola de un bar una melodía de Beethoven? No.

Es preciso detener esta avalancha de cosas exóticas. Para lo cual se impone una dura campaña contra los boxeadores y contra las costumbres modernas. Por lo menos, ya que otra cosa no hemos podido guardar, dejemos a Andalucía como santuario de gratos recuerdos, manteniendo su casticismo y sus costumbres.

Antonio Valdivia.

*Ahora que hay al frente de esta Aduana otro Administrador, ¿no cambiará el régimen de excepción en que injustamente se nos tiene y, dentro de nuestro carácter de semanario, se nos incluirá en el turno para la publicación de anuncios de subastas?*

**La Feria que pasó**

Terminó la feria de mi pueblo. Es una feria pequeña y coqueta de puro casticismo andaluz.

No lucirá la juventud tantos claveles como en la feria sevillana; pero sí su españolismo pujante, soñador y divino de este roncito de gloria, donde las olas enfurecidas mueren, en las arenas de su playa acariciantes y sumisas, vencidas por mágicos poderes...

Las noches templadas de mi feria, el susurro suave de su céfiro, toda su luz y su alegría en fin, eleva al poeta,—siempre amador grande de lo bello—a otro mundo de grandezas más humanas, más nobles, menos materialistas y ruines...

La feria se fué como todos los años. Hubo grandes corridas de toros. El caballo, la primera víctima, sucumbió sobre la arena como siempre. El toro, sucumbió también unos minutos más tardes y el pueblo, el soberano pueblo, rugió, pidió el apéndice auricular del toro muerto para premiar las *magistrales faenas* del arlequin de seda y oro...

Los circos exhibieron sus payasos pintarrajeados, pobres bohemios errantes sin más hogar que la infinita bóveda celeste, haciendo reír con sus frases y sus gestos, demostración de una alegría que no sienten. Estos colosos interpretaron sus papeles envueltos en su doble personalidad. El público se regocijó con sus genialidades durante la función, y el artista que rió e hizo cabriolas, después llorará sus desdicha. Esa es la eterna farsa del vivir; esa es la vida: una payasada ridícula; una ficción engañosa, impertinente y sin cerebro que se derrumba con el sano viento de la realidad. Pero ¿qué importa al mundo todo esto? ¿Es que la tragedia agena puede conmover los corazones? Sigán, pues, los arlequines triunfando por esas plazas; ruja el pueblo en los cosos taurinas; muera el caballo, el toro y el torero, si es necesario, que por algo es fiesta de sangre...

Y tú, lector, que con tanta paciencia has seguido estos apuntes, te aconsejo que no prediques contra la *afición*, pues te llamarían inculto y gran enemigo del progreso...

Francisco Lopez Gouzález.

**SARNA** y picores de la piel, Unico que la cura sin baño.

ANTISARNICO MARTÍ

De venta en todas las farmacias

**Lea V. "Labaro Hispano"**

*El Colegio Oficial de Agentes comerciales*

Los antiguos comisionistas, hoy Agentes Comerciales, han celebrado, el día 30 de junio solemne sesión de su constitución oficial, en la Cámara de Comercio, su residencia provisional dejando de ser Colegio Libre para entrar en el orden oficial.

Miembro de dicha entidad este nuevo organismo se desenvolverá dentro de las leyes y cumplirá su reglamento oficial de que más abajo hablamos.

Esta nueva entidad, después de una lucha de varios años, ha encauzado sus asuntos y ha conseguido que los Poderes oigan sus justas quejas y que se legisle en consonancia con sus necesidades y con sus aspiraciones, seguros de que estos dignos agentes, interpretan las aspiraciones, y las necesidades del Comercio de buena fé, que se ha visto y aun se vé asaltado por el engañoso representante clandestino, que libre de responsabilidad no vacile en llevar a la práctica *negocios* verdaderos, ya que en la mayoría de los casos es insolvente y hasta menor de edad y no tiene detrás un reglamento que corrija con dureza sus desatueros, y menos aún que en caso más grave, pueda incapacitarle para ejercer la profesión.

La Gaceta de Madrid de 3 de junio publica las nuevas tarifas de la contribución que en adelante han de pagar los Agentes Comerciales por sus comisiones, y que son las siguientes.

Hasta 5000 pesetas— 128 00.  
Desde 5001 a 10000—376 00.  
Desde 10001 a 20000—752 00.  
Desde 20001 a 40001—1500 00.  
Desde 40001 en adelante—2500 00

a cuya cuantía hay que añadir:

El 18 por 100 de impuesto municipal en Algeciras; el 37 por 100 de id. id. en La Línea; el 18 por 100 de id. id. en Tarifa; el 12 5 por 100 de id. id. de San Roque. (no tenemos datos de Los Barrios). En Algeciras se vendrá a pagar 37'75 pesetas al trimestre; hasta 109 que se paga actualmente ..

La Junta Central de los Colegios oficiales de Agentes Comerciales ha conseguido del Gobierno la aprobación de estas tarifas con el fin de facilitar la matriculación a los que verdaderamente no pudieran hacerlo por la exorbitancia del impuesto, y para que no puedan alegar nada los que se empuñan en vivir a espaldas de la Ley, cuando sus redes les envuelvan.

El Gobierno ha reconocido oficialmente al antiguo comisionista, Agente Comercial; le dá beligerancia declarándole profesional; crea un colegio en cada población donde haya Cámara de Comercio (unos noventa y tantos); dá a éstos, poderes especiales a fin de evitar el ingreso en ellos de los individuos tachados de deshonor, pues, que nadie podrá ingresar en estas asociaciones sin estar previamente matriculado y para matricularse será preciso el consentimiento del Colegio; en fin, existe un Reglamento Oficial que publica la Gaceta del día 4 de junio que dá a los Agentes deberes y derechos de que nunca han gozado.

Pero, no disponemos de espacio para continuar. Prometemos a los lectores seguir tratando este asunto con detenimiento.

Anís PIERROT y OJEN ESPAÑOL

JOSE PRIETO VARGAS

CONSTANTINA

SON LOS MEJORES; NO DUDADLO!

Representante:

NICOLÁS GUTIERREZ MARSET

Pi y Margall, 26 y 28 -- Algeciras

Futbol

Por fin el domingo último pudo ganarle el Algeciras a la Balona, tras de un partido reñido e interesante, y en el que éste procuró por todos los medios posibles buscar la victoria

que no pudo conseguir. Esta es la verdad, y todo lo que se diga de que los linenses, por tener ya ganada la copa, no tenían mucho interés en la victoria, se demuestra que no es cierto nada más que con las entradas que le hicieron a Aguilera.

Unicamente haré un breve resumen de la partida, pero antes he de decir al señor Mich, cronista deportivo de «El Noticiero», que ha incurrido en un lamentable error al suponer que las frases de «ahora vamos a ver la reseña del partido», dichas al que suscribe por un intimo amigo, iban dirigidas a él, porque la persona que las dijo es correcta, tiene demasiada educación y, por lo tanto, es incapaz de dirigir esas palabras a un señor que no conoce, como lo es en este caso Mich; pero como éste venía detras de nosotros, se enteró de lo que en voz alta, y dentro de la confianza que para ello tiene, me hablaba dicho amigo en tono bromista, dándose por aludido de unas frases que a él no iban dirigidas, para sacarlas a relucir en «El Noticiero», o tal vez, porque no estará muy seguro de que la labor que realiza como cronista deportivo es buena y justa.

Resumen del partido: En el primer tiempo jugaron mucho los algecireños, y estuvieron a cada momento en la puerta linense creando situaciones comprometidas para éstos, que únicamente la providencia se encargó de evitar que fuesen tantos. El primero de la tarde lo hizo Imossi al tirar un penalty con que fueron castigados los linenses; después estuvo un rato la Balona en la puerta del Algeciras, en la que Aguilera hizo paradas de maestro, pero sin poder evitar que perforasen su red por hallarse tendido en el suelo y al mismo tiempo que entró el balón en la puerta, por milagro, no entró también la cabeza del

portero. Esto es que es «arrempujar». Puesto el balón en el centro se vé que el Algeciras quiere deshacer el empate, y lo consigue Puyol rematado, como los grandes y con su estilo peculiar, un pase de caballero, por lo que se aplaude largamente a este simpático jugador. Y con un dominio casi completo del Algeciras silva el árbitro el final de la primera parte.

Durante el descanso se hizo entrega al equipo linense de la copa donada por el digno Alcalde de esta ciudad Don Joaquín Bianchi Santacana que, como siempre, labora para que reine la mayor cordialidad entre La Línea y Algeciras. De dicha copa mas vale no hablar y se le hace un favor a la Balona.

En el segundo tiempo flojeó el Algeciras, dando lugar a que los linenses empatasen de resultas de un golpe franco que Aguilera, por haber tropezado con un jugador local impulsó el balón para su puerta. Se vieron buenas arrancadas de los delanteros de ambos bandos, y cuando faltaba poco para terminar, Julio hizo el tanto de la victoria recogiendo un centro de Carresco y después de prepararse bien el balón esperó que le entrase un defensa para largar un shot formidable que se introdujo en la red como una bala; a los dos minutos terminó el partido con la victoria del Algeciras, por todos conceptos bien merecida.

La Balona jugó con la codicia de siembre y, salvo algunos jugadores, los demás estuvieron correctos y dieron buen rendimiento.

Por el Algeciras se distinguieron Aguilera, Imossi, Caballero, Aparicio e Illesca; los restantes todos bien.

SAN FÉ.

•RECORD•

Con este título hemos recibido una revista de deportes que ha empezado a publicarse en Madrid.

«Record» es un periódico de varias grandes páginas primorosamente editado y con profusión de fotografías, que resulta ameno e interesantísimo para todos los amantes de la educación física.

Auguramos y deseamos a la nueva publicación madrileña una vida larga.

FALLECIMIENTO

El pasado lunes fué conducido a su última morada el cadáver del probo industrial D. Julián Casero Sanjuán, persona muy querida en esta Ciudad por su trato afable y servicial.

D. E. P. el alma del finado y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame por tan irreparable pérdida.

Anuncios Económicos

Galletas y Bizcochos; Las cajas surtidas «Cantabria» y «Royalty», estan reconocidas como la primera marca española.

Agente de Aduanas y Consignatario de buques.—DIEGO GONZALEZ GUZMAN.—S. Moret, 2.—Teléfono 147.

Si quereis vestir elegantes, encargad vuestros trajes a Agustín Barrios.

Prim, núm. 1.—Especialidad en uniformes militares.

Comestibles y aceites.—Diego Haro, Rafael de Muro, 11.

Tip. de A. Roca. — Algeciras

«La Maldad de los Hombres» por A. Valdivia y Cabrera 25

la felicidad sin tener en cuenta que más tarde había de faltarnos?

—Si—me dijo secamente—. Pero no me lo recuerdes. Tú y yo hemos roto todos los vínculos que nos unían. Yo estoy convencida de que era mentira, de que no te amé nunca. Tu también me has demostrado lo mismo. Al principio creí que esta vida de pérdida acabaría por matarme. Y mira todo es a lo que una se acostumbra. Aun no hace cuatro meses que la sigo y tengo dinero y joyas, y trajes y auto propio y muchas alhajas de valor. Y tengo un amante, el hijo de un gran señor que me mantiene como a una reina. Nada me falta; por no faltarme ni me ha puesto como condición indispensable que deje a Joaquín. También le sostiene y le viste. Y en cambio tú no podrias costearme, ni te costaría el dinero que a él le cuesta. El mundo está muy adelantado ¡hijo! ¿que tengo yo que ver con que Joaquín sea lo que sea? Joaquín, para mí es un pelele que sastiface la sed que me abraza. Yo vivo y me divierto y engaño a mi amante y engaño a Joaquín.

Soltó una carcajada que repercutió en toda la calle, carcajada de histérica, lúgubre como un sonido de campana que toca a muerte, que más bien parecia llevar envuelta un sollozo. Luego, imploró:

—Déjame Ricardo ¿para qué te ponés nuevamente en mi

26 Folletín de «Lábaro Hispano»

camino? ¿No comprendes que no quiero verte? ¡Vete, Ricardo, vete! Te lo pido por favor.

Pusó tanta ternura en sus palabras que no supe que contestar. Bajé la cabeza un poco avergonzado. Ella en medio de la calle me miraba con ojos de tristeza y con el brazo extendido me suplicaba que la dejara. Así lo hice y sin prorrumpir media palabra di media vuelta y empecé a andar el camino recorrido hasta llegar al café de donde momentos antes habíamos salido, pensando en la vida destrozada de esa mujer, por causa mía y que hubiera podido ser, de no haberme conocido, una mujer modelo y una madre cariñosa.

Ví la horrible fealdad del mundo. Todas las lacras se presentaron desnudas a mi vista. Todos los vicios y todos los placeres bailaron en torno mío la gran zarabanda de la alegría.

Días después recibí una carta en mi cuarto del hotel que me trajo un groon de casa elegante. Rasgué el sobre febril, la letra era de Laura y pude leer con gran emoción la carta que a continuación sigue:

«Ricardo: Mi resolución es inquebrantable. Tengo bien premeditado mi plan y nadie podrá hacerme desistir de ello. Cuando esta carta llegue a tu poder será tarde para que corras a auxiliarme. Lo mejor que debes hacer es llorar mi

PEDID MANZANILLA

— de la casa —

**MANUEL DE ARGÜESO**

*Santuoar de Barrameda*

Para pedidos:

**"SANTA TERESA"**

Pl y Margall, 26 y 28

**ALGECIRAS**

**La Cruz del Campo**  
**CERVEZA**

C. del Toro, 28.—ALGECIRAS

Agente Exclusivo:

**M. VIAS**

Teléfono, 147

**HOTEL**

**Anglo-Hispano**

ALGECIRAS

**Hernán-Cortes**

HOTEL-RESTAURANT

Situado en lo más céntrico de la población.—Servicio de automóviles a todos los trenes

FRANCISCO CARRION LOPEZ  
TETUAN

**Bar HISPANO**

Excelentes bebidas de todas clases  
Aperitivos.—Tapas variadas

Propietario: José González Marín  
Cristobal Colón, 36. — Algeciras  
Teléfono, 122

*Fábrica de Aguardientes compuestos*

**ALMACENES de VINOS y ALCOHOLES**

**J. B. SANTACANA**

*Calle Emilio Santacana.*

**ALGECIRAS**

**ACTIVITAS** Fuentes, 5 MADRID

Director Técnico: D. ANTONIO FERNANDEZ DE VELASCO

Gerente: D. ISIDRO BARBERO CARRASCO

Corresponsales en todas las ciudades y poblaciones importantes de España, en las principales ciudades de las Repúblicas americanas y en todas las capitales europeas

Se gestionan toda clase de asuntos en los Ministerios y Oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos

Certificados de última voluntad, de Penales, de la Propiedad, de Nacimientos, Matrimonios y Defunciones

Legalización de toda clase de documentos.—Instancias, Reclamaciones y Recursos.—Patentes y Marcas

Cuenta corriente en los Bancos Hispano-Americano y Español de Crédito a nombre de D. Isidro Barbero Carrasco

**IMPORTANTE.**—A los suscriptores y anunciantes de este periódico se les hace todo género de encargos, como envío de objetos, libros, relojes, alhajas, etc., sin cargar un solo céntimo en el precio de coste.

Además, todo suscriptor o anunciante de «Lábaro Hispano», previo envío a «ACTIVITAS» del último recibo de suscripción, tendrá derecho, por una sola vez cada mes a obtener gratuitamente de dicha Casa uno de los servicios que ofrece en este anuncio, con excepción de «Patentes y Marcas».

**MIGUEL GONZALEZ GOMEZ**

*Consignatario*

*Comisionista*

Servicio rápido de vapores para pasajeros y carga con

**Málaga, Almería, Barcelona y Motril**

Salida de Algeciras todos los jueves

Almacenes de maderas con máquina a vapor — Materiales de construcción de todas clases

Oficinas: Duque de Almodovar, 12 — ALGECIRAS

**LA CENTRAL DE EUROPA**

— DE —

**José Soto Révolo**

**Establecimiento de Carnes y Chacinas**

Establo de vacas suizas y leche de cabras

Santa María, 8 — ALGECIRAS — Sacramento, 15

**CASA MENDEZ**

ULTRAMARINOS FINOS

Agencia de Bodegas Franco — Española

LOGROÑO

Mantequilla Velarde — OVIEDO

**Vermouth Cinzano**

TORINO

**LABARO HISPANO**  
Periódico de Información y anuncios — Algeciras

Sr. D. \_\_\_\_\_

**EL MODELO**

Confitería, Pastelería  
y Repostería

**V. MALAGON**

Bombones, Chocolates y Galletas

" EUREKA "

C. Colón, 34.—ALGECIRAS

**LA ESQUINA**

ULTRAMARINOS

Vinos de todas clases y marcas

Chatos con excelentes

y variadas tapas

Propietario: Antonio Dominguez Salas

General Castaños (Carreta)

esquina a Juan Morrison

Disponible

**Jesús Mateo Sanes**

Guitarra, Bandurria, Bandolina, &

*Lecciones a domicilio*

Música y Métodos especiales

Cristobal Colón, 11.—ALGECIRAS

Disponible