

EL NOTICIERO de la SIERRA

Periódico literario, científico, agrícola, comercial e industrial

Semanario independiente

Defensor de los intereses generales de los pueblos de esta región:

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
En Prado del Rey, un mes 0,75 ptas.
Trimestre, 2,25 ptas.

Director: ANGEL ROMERO RUESCAS

Redacción y Admón: SAGASTA, 16
La correspondencia al Director...
No se devuelven los originales.

VILLAMARTÍN

Un Alcalde modelo.

Hace algún tiempo, uno o dos años, lo más, visitamos a Villamartín, pueblo por el que siempre hemos sentido gran predilección.

Aunque muchos le han augurado una muerte lenta, Villamartín, surge de esa estacionaria vida en que otras ciudades yacen. Villamartín, aumenta su población; crea industrias, imprentas y forma y constituye la capital de la Sierra.

El Villamartín viejo, caduco y rutinario, murió al aparecer el grito de la ciencia a sus cimientos; hoy cuenta con empresa de Automóviles, que acorta las distancias y facilita los medios de comunicación; fábricas distintas y en breve plazo se oirá la voz de Papin, rompiendo el espacio con sus silbidos.....

Tendrá minas en explotación y con numerosas industrias hoy no creadas. etc.

El Villamartín, feo y viejo, también pasará a la historia, porque hoy, a lo que hemos podido ver, va modernizándose.

No tenemos datos, ni estamos documentados; pero lo que hemos podido apreciar es que su digno y culto alcalde no escatima medios ni ocasión de hermosear la rica villa, arreglando sus calles, sus fuentes, sus ejidos, su cementerio etc.

Y lo que más enaltece y sublima la labor silenciosa, anónima de Don Matías Paugusión, Alcalde de Villamartín, es, las numerosas mejoras que de poco tiempo a esta parte ha introducido.

Villamartín vivía con pobre Cartería rural, debido a sus gestiones políticas y particulares, hoy, Villamartín, tiene estafeta de correos; hasta aquí, Villamartín ha estado alumbrado con lámparas de poco fluido, en adelante tendrá focos potentes que den a la población ese aspecto encantador y culto que por su categoría y civilización le corresponde. ¿Qué ha tenido que vencer inconvenientes, sostener luchas, y a veces arrostrar críticas y sátiras? Eso es innegable, pero lo ha soportado con gusto, porque lo hacía por Villamartín.

Pero ante la opinión pública, ante la sinceridad y la razón, ante la imparcialidad suprema, el que a penas conoce personalmente a dicho Alcalde, porque tan solo una vez, lo ha visto

como le sucede al que estas líneas escribe no tiene inconveniente en felicitarle y en ser su admirador. Muchos imitadores debía tener en los pueblos de la Sierra el Sr. Paugusión, y no veríamos las ruinas inermes en medio de las calles de algunos pueblos que nos indican la muerte próxima de sus hogares, o la emigración acolerada de sus habitantes.

Sirvale a los vecinos de Villamartín de alta satisfacción las anteriores líneas y congratulense en poseer autoridades que al unísono laboran por el bien y mejoramiento del pueblo que administran.

ANGEL ROMERO.

POETAS NOVELES

Amor-Real

Atraído por fuerza irresistible,
Al campo dirigí mi paso incierto.
Pensando ¡desgraciado! en lo imposible
Que es hacer revivir un amor muerto.
En mis sueños dorados de poeta,
Un ideal mi musa entreveía,
Con ojos negros y mirada inquieta
Que, halagaba al soñar mi fantasía.
Pero aquel ideal imaginario,
Nunca encarnado se me apareció,
Y de mi corazón ya solitario,
Después, de largo tiempo se borró.
Fijándome en la hierba que pisaba
Marchaba con pisar y paso lento
Y a intervalos iguales me paraba
Sumergido en mi triste pensamiento
A mi izquierda, marchaba el Sol poniente
Crugiendo bajo mi, la hierba fina
Y de allí, no muy lejos, una fuente
Sonaba candenciosa y cristalina.
La brisa de la noche refrescando
El aroma divino de las flores
Trajo una canción mística, pasando
A través de sus hojas de colores
Por el ruido constante de la fuente
El canto se perdió en la lejanía
Y allá, en lo más culto de mi mente,
Ansiosa despertó la musa mía.
Cuál suele renacer la Primavera
Fresca, blanca, gentil y vaporosa
Que cubre de verdor a la pradera.
Y entre abre las hojas de la rosa.
Así volvió a escucharse el celestial
Canto, que adormeció con su armonía
A las flores del tallo virginal
Y el agua cristalina que corría,
En rápida fugaz, nivea cascada
Chocando en los guijarros relucientes,
Y con copo de espuma nacarada
Que se oía bullir forforescentes,
Y oyendo tan melódica canción,

Llena de melancólica dulzura,
Forjábame según mi corazón,
La imagen de la oculta criatura.
Es mi ideal, me decía transformado
En la belleza que mi alma soñó,
La morena de rostro coronado,
Por rizos negros que mi musa vió.
Mas de pronto distingo vaporosa,
Cuál niña que camina sin pisar
En medio de la selva silenciosa
Al ser que daba al aire su cantar.
Al pasar junto a mí, cesó en su canto
Que murió con placido suspiro
Paso, ya desaparece... y yo entretanto
Sus flotantes cabellos sueltos miro
Estos cabellos que agitaba al aire,
Besaba sin cesar su nivea frente
Y rizados semejaban con donaire
Al agua cristalina de la fuente,
Al fijar mi mirada enloquecida
En su cándido rostro virginal
Mi alma quedó al momento sumergida
En éxtasis divino, celestial
Y olvidé mi ideal ante su raza,
Belleza original y seductora,
Quedando la hermosura de su cara,
Fija en mi corazón y triunfadora.
Cuando cerca de mí pasó sonriente
Su mirada, cayó en la vista mía
Cual lágrima destello reluciente
Del Sol oculto, ya en la lejanía
Cuando al pronto de mi éxtasis salí,
Dirigí mi mirada pasionada
Con ímpetu, hacia el sitio que la ví,
Ocultarse a mi alma enamorada.
De pronto, mi instantánea alegría,
Fue interrumpida por un pensamiento,
Y quedé, pensativa el alma mía,
Cuando se presentó terrible y lento.
¿Quién es esta enigmática criatura?
¿Es acaso, el ideal que yo soñé?
¡Imposible! su nivea hermosura
No es la misma del ser que imaginé.
Este según mi fantasía ardiente
Tenía hermosa cabellera negra,
Cara morena, la mirada fuerte
De una tristeza tal, que el verla alegría
¿Pero tienes esos labios purpurinos?
¿Esos cabellos rubios ondulados?
Esos ojos rajados y azulinos
Y esos brazos redondos y torneados?
¿Y esta sonrisa apenas dibujada
En sus labios de púrpura y coral,
Está su alma fielmente retratada
Que eclipsa su hermosura celestial!
¿Soy tu esclavo, belleza incomparable
De mi alma si quieres, ya dispón,
Que yo soy tu siervo miserable,
Te ofrezco, mi alma, vida y corazón.

R. Cortada León.

Julio-3-7-16.

OREJAS

Dominado por contrariedades profundas a causa de mis afecciones; no vacilé en presentarme al célebre oculista doctor Rousi.

El facultativo me interrogó y respondió:

Doctor, es el caso más curioso que he visto: puede imaginar: veo a ciertas personas, ya en la calle, ya en los salones y en los paseos, con enormes orejas de burro.

El médico se rió alegremente y me hizo minucioso examen sometiendo a muchas experiencias. Al terminar dijo, seguro de su ciencia:

Señor, usted no tiene enfermedad alguna, su poder visual es perfecto y quiere el cielo conservárselo por muchos años. Si usted está enfermo no es de los ojos evidentemente le aconsejo que vea otro médico especialista en enfermedades del sistema nervioso.

Sometido a tratamientos curativos contra debilidades cerebrales, perdí tiempo, y dinero porque a pesar de todo, veía a muchos con orejas de jumento.

¿Que hacer, Dios mío? Lo que hace todo mortal a quien la ciencia no puede curar: recurrir a la magia y a la adivinación. Efectivamente: después de indagaciones minuciosas, supe donde vivía cierta famosa bruja y le hice una visita.

¿Usted viene a verme como último recurso sin duda?

Fui lacónico:
Veo, le dije, a determinadas personas con orejas enormes de jumento, ese es mi mal y no, ver esa visión que tan mal digo de ciertas gentes.

¿Qué profesión tiene V.?
Soy pintor y suelo escribir tontunas para los periódicos.

Artista, pintor y literato, dijo la Adivina, con acento melancólico, anonadada con la grandeza de éstos dos artes que hacen desgraciados a quienes los poseen. ¡Oh! sois un sensitivo, un enfermo del alma.

No comprendo como sabeis que soy un enfermo del alma que.....

¿Habeis estudiado a Horacio? ¿conoceis sus versos latinos?

Conozco al gran moralista y amo su sabiduría.

Sin duda sabeis que Apolo amó la música, porquissió de él para gloria del Olimpo y los mortales.

Si; sé que su lira divina tiene inagotable dulzura.

¿Que efecto os produce la música?
Un semisueño en el que todo deja su lugar para que reine la angustia que se apodera de mi corazón. La música me

habla y entiendo lo que el espíritu dice con las notas.

¿Sabéis que Pau se creía más músico que Apolo?

No lo sabía, no; pero todo esto ¿que tiene que hacer con mi enfermedad, con las orejas de burro?

Los artistas sois amados por los Dioses: ellos ejercen en vosotros su misterioso poder, mientras el vulgo estúpido os cree locos. Vuestras ideas, vuestros sueños, vuestras creaciones son inspiradas por ellos. Vuestro mal no tiene cura y siempre vereis la visión: es un privilegio que os otorga Apolo.

¿No me curaré nunca? Jamás.

Aumentais mi angustia con un preámbulo demasiado largo. Explicaos, os lo ruego.

Escuchadme atentamente. Midias el rey conocido en la historia y en la fábula como el más torpe de los monarcas, fué nombrado juez para decidir en un asunto que no conocia, por ser ajeno a su profesión de mal gobernante.

¿Quién era más artista en música, Apolo o Pau?

Esta fué la cuestión.

Después de oír el juez la música de ambos, declaró que era mejor el ruido desagradable de los campestres albogues de Pau, que los acordes celestiales de la lira de Apolo, que declaró inservibles y malos.

El Olimpio decretó que el Rey Midias fuese adornado con orejas de burro, por falta de sentimiento artístico y por bruto: lo que se realizó al momento. Este fenómeno se extendió a los mortales que proceden como Midias; todos aquellos tontos que se creen capaces de juzgar lo que no han estudiado; todas esas buenas gentes que dan opiniones sin saber de lo que se trata; todo ese conjunto de bellacos, que se creen la romana del diablo, tienen orejas de burro pero si visible a determinadas personas solamente.

Entonces ¿que hago?

Armarse de paciencia y de bondad procurando enseñar al que no sabe, sin humillar al ignorante. La pretensión, la vanidad, el orgullo, la necia filosofía son consecuencias de la falta de ilustración. Enseñad al que todo lo ignora todo lo que sepais y así al fin de nuestros días vereis que los hombres con orejas de burro disminuyen.

Francisco López Vera.

Utrique 4-7-16.

IMPORTANTE

Con objeto de que no se llamen a engaño los que nos traen anuncios para insertar en este semanario que tanta aceptación han tenido y creen que estamos obligados a ponerlos gratis o aprecio irrisorios por los trabajos, pues se figuran que editar un periódico, escribirlo y sostenerlo es cuestión de 15 o 20 céntimos, a continuación publicamos la

TARIFA DE ANUNCIOS

La línea en 1. ^a plana,	50 cts.
2. ^a plana	25
3. ^a plana	15
4. ^a plana	10
de Comunicación	75
Reclamo	30
copie de redacción	50

La línea se cuenta del tipo diez. En caso de querer poner tipos grandes, se computará el espacio que ocupan por el de líneas del cuerpo diez que en él puedan colocarse.

Además pagarán por cada vez que se inserte 0.40 ptas. de timbre. Art.º 198, caso de la ley de 1.º de Enero de 1916.

Esta tarifa anula a las anteriores.

De nuestros colaboradores.

Del Universo

III.

Bajemos al mundo, a este gran palco escénico de una tragedia divina. Al pisar su superficie besemos con agradecimiento ese lodo petrificado, que ha de ser el crisol de nuestra inmortalidad. En este calvario del universo hallaremos el amor que crea y el dolor que purifica, la materia que se une y el espíritu que se desune. El amor es la concentración y el dolor la irradiación. El amor físico es el primer acto de gravitación del último residuo del limo de la tierra, es la incorporación; esta anexión aún es una caída hacia el infinito *negativo*; esta sensación, a la cual la inteligencia le da el conocimiento de sí, le da el placer, si se la considerase destituida del sentido moral que se la asocia, sería un acto fatalmente repugnante. El dolor, es el espíritu en disyunción, es la redención del personalismo, es el adiós del sujeto al divorciarse del objeto, es la voz de la conciencia que se realiza, es una protesta de la inercia contra la actividad, es la descorporización, es el esfuerzo del alma por llegar hasta el infinito *positivo*. «El dolor ni se debe buscar ni se debe rechuir».

La tierra, globo de los átomos, es un átomo de los mundos.

Los medios ambientales que unen a los planetas de nuestro sistema solar y cuyo conjunto forma una partícula de la creación, aunque jerárquicamente diferentes, son idénticos, a las atmósferas etéreas que agrupan algunos átomos constituyendo una partícula del globo. Los medios ambientales de los planetas, así como las atmósferas de los átomos obedeciendo a su ley de gravedad, que es la racionalización, siguen su carrera ascendente; crisólita purificadora, destilatoria de la individualidad, hasta que, salvando la pasividad de la actividad, la inercia de la vida, la ilusión de la realidad, sale del infinito *negativo* y entra en el infinito *positivo*, formando la personalidad, reservorio común de todo espíritu, de todo vitalismo, de toda inmortalidad.

La naturaleza es un gran laboratorio. Una gota de agua, globo de los átomos expuesta a la fecunda luz del sol, se puebla instantáneamente de millares de animales infusorios. El globo, átomo de los mundos, brota de su seno infinitas flores e infinitas faunas son las copulaciones de las etereidades que lo animan.

A la infinitad electiva, de la cual dimanan las solicitaciones y repulsiones de la sexualidad creatriz, de las eternidades, se la denomina *cómica, producción natural, generación espontánea, causa oculta*.

Dios desea el bien ajeno y, según la eficacia de sus deseos, brotan las creaciones, mas o menos eficazmente vivificadas. Desde el último átomo de la creación, adonde en progresión descendencial llega la vivificación infinitesimalmente degenerada vuelve la etereidad en ascensión, evolucionar, por medio de esa fecundación que se llama *fuerza cómica, producción natural, generación espontánea, causa oculta y virtud del cielo*, a recorrer la inmensa cadena, cuyos eslabones, según

su colocación jerárquica, constiuyen los organismos más o menos jerárquicos; y a manera de una telegrafía eléctrica, se halla unido el cielo con la tierra, pasando la corriente espiritual por medio de eterismos perfeccionables desde el polvo a la planta y continuando desde la planta al hombre por el vitalismo, y desde el hombre a Dios por el pensamiento.

F. ROMERO.

Vulgarización Científica

X.

Entre los desarreglos que por simpatía entre la matriz ocupada y los demás órganos de la economía, más comunes y que con mayor frecuencia provocan desordenes ya leves, ya graves, se encuentran los que afectan al aparato digestivo citándose entre ellos las náuseas y los vómitos que acompañan con tanta frecuencia al embarazo que se les considera como signos de probabilidad o modernos del mismo pudiendo afortunadamente soportar, una y otro sin que se altere su constitución hasta el punto de expulsar casi todos los alimentos sin menoscabo de su nutrición.

Varía mucho la duración de este desagradable signo del embarazo empezando por lo general al segundo mes, terminando al sentirse los primeros movimientos fetales, otras veces al mismo tiempo que la concepción persistiendo sin disminuir hasta el fin de la gestación, notándose por último en otras durante los dos o tres primeros meses, reapareciendo después, en los últimos.

Generalmente se presentan los vómitos por la mañana expulsándose un líquido filamentoso, transparente, mezclado con bilis que fatiga notablemente a la mujer en cinta, no arrojando otras veces nada constituyendo solo la simple náusea, dando lugar a que instintivamente tome la embarazada, apenas despierta, algún alimento, con el fin de hacer más soportable el vómito. En otros casos, las náuseas y los vómitos son casi incansantes, sintiéndose, mal la mujer provocando la sola vista, y olor de los manjares vómitos, excesivos, habiendo casos funestos en que los vómitos son continuados y dolorosos, arrojándose, todas las materias alimenticias, la face, se altera por el sufrimiento, la lengua está seca y saburrosa, gran sensibilidad epigástrica a la presión originando un estado de irritabilidad nerviosa y una depresión, orgánica y funcional por la falta de reposo, nutrición y pérdida del sueño, que suele acarrear fatales consecuencias.

Innumerables son los remedios y medicamentos empleados para combatir las náuseas y los vómitos del embarazo, incluso los llamados por su persistencia incoercibles, aplicándose unos tras otros sin conseguir el resultado apetecido, ocurriendo a veces que medicamentos que producen excelente efecto en un caso son completamente impotentes en otros.

Entre los más usados se encuentran las pociones gaseosas, efervescentes y acidulas, las infusiones de manzanilla, té, tila, asociándole bicarbonato de sosa y

magnesia simple en iguales y pequeñas cantidades, los bromuros, opiáceos, las sales de bismuto, compresas laudanoizadas en el hueco del estómago, un pequeño vengigatorio sobre el epigastrio, etc. etc.

El doctor Chapman recomienda el uso del saco del hielo espinal que lleva su nombre aplicado a las vertebra cervicales.

La alimentación debe ser líquida y helada, trociscos de hielo continuamente en la boca y amenudo pequeños sorbos de champagne helado.

A consecuencia de los grandes desordenes que los vómitos incoercibles provocan en todo el aparato digestivo suelen observarse, desarreglos intestinales que traducen ya en diarrea, ya en estreñimiento, siendo la primera sintoma frecuente de una trasgresión del régimen, provocando cuando es muy continua y excesiva contracciones uterinas, observándose a veces partos prematuros, consecutivos a un fuerte ataque de diarrea.

Para combatir éstas ocupa lugar preferente las irrigaciones rectales, de agua hervida con algunas gotas de laudano de Sydenham, dieta lactea exclusiva, bebidas aciduladas, los preparados debismuto, ya solos o asociados o algún desinfectante intestinal, pudiéndosele asociar también el opio, morfina, beleño, etc. como calmante.

El estreñimiento es mucho más común acompañando generalmente el embarazo aun en aquellas mujeres que no lo padecen de ordinario, dependiendo de la dificultad mecánica que el útero gravido comunica a los movimientos propios del intestino y en parte también de la delicatosa inervación resultante de alteraciones en la sangre. Para combatir este recomendamos irrigaciones rectales de agua hervida y glicerina neutra; el aceite de hísino 15 o 20 gramos con 8 o 10 gotas de laudano de Sydenham, una tacita en agua de infusión de manzanilla con una cucharada de magnesia purgante, agua bicarbonatada como bebida usual y el bicarbonato de sosa en las comidas para facilitar y ayudar a la digestión.

Dr. MORILLA



Sueño.... ¿o realidad?

.....Soñaba hallarme accidentalmente en la redacción de un moderno, acreditado y muy leído rotativo de la villa y corte, departiendo amigablemente con su Director entre las espaldas del humo exhalado por riquísima beguero y sorbo de exquisita moka, cuando abierta la mampara del despacho donde tranquilamente conversábamos, y tras el obligado ¿se puede?, apareció ante nuestra vista, con innumerables cartas y periódicos; folletos y cuartillas el encargado de la correspondencia, nuestro amable Director, tras la consabida y cortés frase, con su permiso pasaba a la ligera unos y otras, pero de improvviso, frunciendo el gesto y con tono mal humorado, apartando unas cuartillas de aquellas poco há recibidas y procedentes de un lejano pueblito de andaluz sierra, arrógalas nerviosamente entre sus crispados dedos, bebucando un «miseria de pueblo» arro.

jándolas hecha pedazos al cesto de los papeles, por no servir para otro uso, dada su pésima literatura, mal fondo, peor forma y lo basto y terso del papel en que se escribiera.

Yo en mi sonámbulo sueño, sin necesidad de médium, reflejaba en mi dormida mente el contenido de aquellas cuartillas, miserias, falsedades y calumnias, maliciosas preguntas dirigidas a cierto profesional y después, nada, humo como el del beguero.

Cuando mas entusiasmado me hallaba, haciendo cabalas y comentarios, lamentándome adonde llegan las miserias humanas, un brusco estremecimiento nervioso hizome despertar, volviéndome a mis relaciones con el mundo exterior, haciéndome exclamar henchido de gozo y alegría, nó, nó es verdad, ha sido solo un maldito sueño.

R. MORILLA.

Costumbres Serranas

II.

San Juan Bautista

Noche alegre de San Juan, noche de amores y celos, noche bohemia, digna de capa y espada de ser cantado, por los más excelsos poetas.

Todos hemos gozado en este día de San Juan. Los viejos, recordando las travesuras y diversiones de sus primeros años; los jóvenes, entregándonos con frenesi o arrobamiento en brazos de Cupido. Unos y otros conservamos en la memoria algo eternamente agradable, de esta noche diáfana y optimista.

El primer amor sincero y animado, no revive en estas horas de poesía y locuras y nos habla de aquellas épocas de atrevimientos de satisfacciones; las penas y fatigas de los días aciagos y laboriosos, son olvidadas durante unos instantes para reír y gozar como en la edad infantil; nobles y vibrantes ansias nos impulsan y autorizan a disfrutar y solazarnos con la fragancia de esta nocturnidad perfumada, a rendir homenaje de admiración y obediencia a la gracia, a la belleza, a las paganas divinidades que en sueños nos visitan o en realidad nos rodean y quieren despertar con sus eróticas canciones y danzas artificiosas, ocultos, misteriosos anhelos, quieren inducirnos con su teurgia cabalística, a satisfacer el más vehemente deseo a que puede aspirar un alma joven y sibarista.

Yo he pasado algunas de estas noches serenas o inspiradoras rodeado de ninfal graciles y coquetas, alegrado por el rasgar de una guitarra andaluz y el cantar de una garganta femenina.

En tales momentos hostigado nuestro espíritu por sugestión irresistible se eleva en las de la fantasía y la inspiración a las más altas regiones del ser y del pensar, donde las musas y los dioses tienen a tiempo de la dicha y el placer un tramo de amor, nocturno, isongero, en cuyo augusto misterio solo le es permitido iniciarse a la juventud sensible y viril, ingenua y sonadora...

Con bailes ligeros y musica ale-

gre comienza la juerga: El vaso de vino la copa de menta, el piropo, la frase picante, revoluciona la sangre despeja el cerebro y el tímido se siente valeroso y el valeroso atrevido en esta noche de verbena. Después y cuando ya las parejas caen rendidas por la desenfadada carrera del vals, comienzan los juegos clásicos y absurdos que solo sirven para distraer a la gente joven y en los cuales no faltan pretextos ni excusas, para ocultar intenciones maliciosas y deslices intencionalados.

La gallina ciega. Vendamos los ojos el macho busca entre carreras y tropezones la joven de su predilección y la encuentra, la adivina entre todas, que la carne femenina bajo la presión de una mano del novio, se contrae, se extremece, se eriza en sensuales contracciones.

Los compadres. Se sortean y los que están conforme con la elección ponen sello de formalidad al parentesco contraído con su propia sangre siendo condición ritual hablarse de usted. Muchas veces la confianza y el roce suelen elevar a la categoría de novio a los simples compadres que nada hay con la intimidad para inteligenciar y unir las almas, en invendible e impercedero abrazo.

Los alcauciles. A ellos preguntan los enamorados cual de los dos se quiere mas. Señala cual el suyo, le recorta, le quema y es colocado en sitio humedo. Si en la mañana aparecen florido indican que sus dueños saben respetar y querer, sino, es demostración de ingratitud o desprecio.

El Lobo y las ovejas. Se colocan las jóvenes unas tras otras formando cordón. Un varón hace de pastor y otro de lobo. Con valor y energía defiende su rebaño el primero, con afán y rabia reclama el otro su presa y cae mas o menos tarde la ovejilla en manos del lobo, que a un rícon se retira con ella dulcemente, a devorarla con los ojos y las palabras, a prodigarla frases de amor y cariño mientras que otros lobos con igual fin aparecen a robar su oveja a la fiesta clásica y erótica.

A las doce en punto todo ha de estar preparado para que tres Juanes y tres Marias rompan el huevo le viertan en el vaso preparado de antemano con alcohol. Mientras tanto, se reza una oración de viejos augureos en la torpe creencia no tomaria forma la clara sin rellenar este requisito. Esta se endurece, se cucece, se alargá formando hilos, semejando unas veces barco de velas y otras, hacés de mieses. Si es lo primero, mala fortuna, emigración, los hijos hostigados por la necesidad y la miseria abandonarán el suelo patrio en busca de otro paíbellon que les ganratice lo que el suyo les niega, pan, justicia y libertad. Por el contrario su ausencia asemeja lo segundo, buena esperanza, abun-

dante recolección. el hombre no será tan manifiestas no moriran tantos infelices de inacción y tristeza.

¿Y a que proseguir? Bástenos saber que es inocente y aññada esta fiesta de San Juan. Aunque extravagante difiere mucho con la de San Antonio que ya mencionamos en el número anterior. Puede perdonarse lo absurdo y extrambótico, en favor a los encantos y satisfacciones que ofrece esta noche diáfana y estrellada ingenua y amorosa.

Bajo el manto, azul, perfumado y suave que extiende morfeo, nuestro espíritu sentimental y altruista se siente dulcemente mecido por ritmicos balanceos y en altas regiones del sentir y del pensar donde las diosas paganas, profetizas del amor y de la dicha, tienen en magico trono de febriles encantos, impregnado de perfumes incitantes y sensuales.

Jovenes no desechar esta fiesta que su noble ejecutoria nuestras almas encontrarán siempre en todas las épocas, la doble satisfacción de una alegría inaudita. Ved como rien los viejos al vernos gozar a nosotros «Que nada prende tan pronto unas almas en otras como esta simpatía de la risa».

BUG-JARGAL.

Ubrque-6-7-1916.

El Dr. Ribas Valero, especialista en enfermedades de los ojos, en vista, de que algunos enfermos acuden tarde a él por las incomodidades del viaje o por sus ocupaciones de momento, ha establecido un método muy sencillo y muy práctico para consultarle por carta y tratar así la mayoría de los padecimientos de los ojos.

Precio de la consulta, 10 pts. Cervantes, 6. - Cádiz.

Sección de Noticias

Hemos tenido el gusto de saludar a Don José Vallejo Gutiérrez, ilustrado tenedor de libros de la importante fábrica de luz eléctrica que administra nuestro particular amigo D. Lorenzo Parra Escribano.

En la próxima festividad de nuestra Sra. del Carmen, debutarán en esta localidad, en el local del Sr. Barroso, los hermanos duetistas, Sta. Máxima y Pablo Sierra, con espectáculos cultos y morales. Son excelentes duetistas y transformistas.

En nuestro viaje por los pueblos de la Sierra, hemos podido observar en las visitas hechas a distintas fabricas de petacas, la gran preponderancia e incremento que ha tomado dicha industria en el pueblo de Ubrique.

Entre otras, la de Don Francisco Canto, es importantísima, en ella se confeccionan cárteras, bolsillos o portamonedas, petacas preciosas, con excelentes pieles llegando el gusto del fabricante, al más alto grado de refinamiento y gusto.

Tambien visitamos las bien surtidas fabricas del Sr. Luque, que tanta fama ha adquirido y la de Don Francisco Romero Reguera, de curtido y numerosos talleres de Zapateria, sombrererías y comercios, entre los que sobresale el del Siglo XX del Sr. Yuzte Nuñez que demuestran el gran comercio que sostiene Ubrique con el resto de España ¡Lástima que se halle con tan pésimas vias de comunicación!

Ha sido nombrado Representante y corresponsal de la Imprenta de «El Noti-

ciero de la Sierra, en Ubrique D. Rafael Morales Reina, que admitirá encargos en su domicilio, Plaza de la Trinidad n.º 2 y pasará con los muestrarios al de todos los fabricantes e industriales que lo deseen.

Viajante.

La imprenta de «El Noticiero de la Sierra, ha nombrado viajante de su casa al competente representante de Algodonales, D. José Pérez y Pérez el que pronto saldrá de viaje a los pueblos de los partidos de Arcos, Grazañema y Morón.

Le deseamos éxito en su nuevo cargo.

El Dr. Rivas Valero, especialista en enfermedades de los ojos, hace consultas por correo.

Ha regresado de Arcos, la Sta. Paquita Romero, sobrina de nuestro director, después de pasar unos días en compañía de su abuelo D. Francisco Romero Villanueva, Maestro de una de las Escuelas Nacionales de aquella ciudad.

Ha dado a luz una preciosa niña en Villamartin, la esposa de nuestro estimado amigo Don Ramon Holgado, disfrutando de perfecta salud la madre y la recién nacida.

Nuestra enhorabuena a los padres y familia.

Padrino.

Hemos tenido el gusto de saludar al rico propietario de Villamartin D. Juan Troya que marchaba al vecino pueblo de Ubrique con el fin de asistir como padrino a un bautizo. A la hora de entrar el numero en máquina no hemos recibido las cuartillas de nuestro corresponsal; pero que sabemos ha sido un acto de sumo interes, dada la esplendidez del Sr. Troya y las numerosas amistades con que cuenta.

Sentimos, pues, no poder informar a nuestros lectores con mas datos en el presente número.

Carne Barata.

Desde mañana se venderá la carne a 1'30 pta. el kilo. Ya era hora que bajara.

La hemos estado comiendo más cara que en ninguna capital, inclusive, más que en Alemania.

Tuvimos el gusto de saludar en la presente semana pasada al activo e ilustrado Agente de la Agrícola Española de Medina Sidonia, estimado suscriptor nuestro, que está obteniendo éxitos en esta región con los seguros que hace.

Registro Civil.

Natalicios.

Ha nacido en la presente, semana Juan López Solano de José e Isabel; M^a de la Concepcion López Ardila de Juan y Manuela.

Ha fallecido Cristobal Marcelo Guerra de 7 meses.

Doce cupones como el presente, dan derecho a una

Ampliación Fotográfica

Regalo de

El Noticiero de la Sierra

n.º 11

IMPRESA DE «EL NOTICIERO DE LA SIERRA»

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. Ribas Valero

Consulta de 2 a 4.

CERVANTES, 6. CADIZ

(Consultas por cartas)

Imprenta de El Noticiero de la Sierra

Sagasta, 16.-PRADO DEL REY

Hace toda clase de trabajos de Imprenta, Membretes, Tarjetas, Recibos, Impresos, Talonarios, Facturas, etc., Taller de Encuadernación de Obras y se pasa a domicilio para encuadernar actas de sesiones de Ayuntamientos y Protocolos notariales. La suscripción a "El Noticiero de la Sierra" vale 0'75 al mes

¡Ganaderos!

Si queréis conservar vuestros ganados libres de enfermedades contagiosas o epizooticas, usad el legítimo desinfectante

ZOTAL INGLÉS

que vende

ANTONINO NUÑEZ

a 9 reales lata de Kilo

El Fenix Agrícola

COMPANÍA ANONIMA DE SEGUROS

DOMICILIO SOCIAL

LOS MADRAZOS, 34. MADRID

CAPITAL: 1.000.000 de pesetas



Seguros contra el Robo, Hurtó y Extravío del Ganado

Es la Compañía de más crédito

DELEGACIONES EN TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA

DELEGADO EN PRADO DEL REY

D. Ricardo Holgado Fernández

DISPONIBLE

Centro Politécnico Comercial

HABILITACION DE CLASES PASIVAS

CONSULTAS, ESTUDIOS Y REDACCIONES

REPRESENTACIONES PARA PUEBLOS

DE ASUNTOS COMERCIALES Y ECONOMICOS

CARLOS DERQUI

Agente del Banco Hipotecario de España

CADIZ

DISPONIBLE

Disponible