

# EL ÚLTIMO TELEGRAMA

DEFENSOR DE LOS INTERESES MATERIALES DEL CAMPO DE GIBRALTAR Y CÉUTA

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS.

Redacción y Admoción. Plaza de la Constitución, 9.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN 5 RS. AL MÉS

## El conflicto se acerca.

El estado de ánimo del pueblo español, sereno, despreocupado, valiente como en los mejores días, no parece que acusa el temor de un conflicto precisamente con una de las naciones más ricas del mundo.

Verdad que poco tenemos que perder en lo que á bienes materiales afecta y para muchos, quien sabe si aún para el mismo gobierno, una guerra con los Estados Unidos, dadas como hoy están las cosas, pudiera ser hasta una manera decorosa de solucionar la cuestión de Cuba, cada vez en peor estado, digan lo que quieran los optimismos ministeriales.

Por fortuna, el pueblo español verdaderamente animoso, no considera de tal modo la cuestión y al oír, ó mejor dicho, al leer en los periódicos los insultos que casi á diario dirigen á nuestra Patria los *yankées*, entienden en su amor á España, que con una declaración de guerra se salvaba la integridad de nuestro territorio, amenazada en Cuba, y se castigaba á los que alientan la insurrección.

Tal manera de pensar que no es de aquéllas que pueden discutirse, porque con el patriotismo no se razona, es la de toda nuestra elemento popular, la masa en fin que dá el principal elemento en las guerras internacionales y que no regatea su sangre, ni sus energías.

Nadie puede hacerse hoy las ilusiones que en otro tiempo inspiraban á nuestro patriotismo gigantescas empresas.

España no puede ser en esa lucha que se avicina el campo de operaciones: este por razón natural tiene que establecerse en Cuba, lo cual es muy distinto para nuestras aspiraciones y nuestros deseos.

Hay que convencerse de que los insurrectos en Cuba á pesar de los optimismos del señor Moret, tienen ahora más alientos que nunca y no solo dicen esto los que llegan en los correos de la Gran Antilla, sino hasta la misma razón natural así lo indica, pues sentarían plaza de perfectos imbéciles aquéllos rebeldes, si no se aprovecharan de las circunstancias que se atraviesan para mantener encendido el fuego de la rebelión creyendo como creen que muy en breve los ejércitos *yankées* habrán de apoyarle en el propio territorio de Cuba.

No obstante los Estados Unidos con toda su riqueza, con todo el poder de los millones de *dollars* de que disponen, habían de mirarse mucho antes de meterse en aventuras, pues no sería difícil que en una lucha con España tuvieran que arrepentirse de esos instintos bélicos que acaban de despertársele, porque nuestro país sabría dejar bien puesto su pabellón, como lo ha hecho en todos los grandes momentos de su historia.

Pero de cualquier manera que esta cuestión se mire, se comprende que la actitud de España no merece bajo ningún concepto y por ningún estilo la conducta rastrera que con ella sigue la nación norteamericana y la Providencia, si el

conflicto estallase no cabe dudas que tendría que estar de nuestra parte.

Críticas, repetimos son las circunstancias; difíciles los momentos; los Estados Unidos manifiestan sus impetus guerreros cuando nos creen sin un cuarto, cuando se imaginan que los miles de millones de hombres que en Cuba se han empleado tienen ya muertas todas nuestras energías y apagado nuestro patriotismo.

Dios quiera que no se convenzan pronto del engaño; Dios quiera que los rumores bélicos no hagan que nuestra sangre se despierte con el impetu de otros días, porque entonces no sería difícil que el pueblo de mercaderes sintiera haber provocado al pueblo de guerreros que les dió patria y nombre.

Mucho pueden los millones que almacenan en sus arcas los *yankées*, mucho la industria de que tanto blasonan, mucho las enormes extensiones de sus territorios y el crecido número de sus habitantes, pero mucho más puede seguramente la desesperación de un pueblo que lucha por su dignidad ofendida y ultrajada.

Esta puede y debe ser la sola esperanza en el caso de un conflicto, pero es lo bastante para que abriguemos la más completa confianza.

(De La Dinastía de Cádiz.)

## Espíritu de progreso.

La industriosa Cataluña, la culta Cádiz y la hermosa Sevilla, no cesan en la plausible labor que sucesivamente, años tras años, cada vez en mayor escala y en la variedad de modos que les sugiere la imaginación fecunda de sus ilustrados hijos, felizmente ayudadas de la buena intención y mejor deseo de sus autoridades han emprendido.

Ejemplo vivo de esto que decimos lo hemos tenido en Cádiz, en el pasado Carnaval, y lo tenemos al presente en la próxima Semana Santa y famosa feria de Sevilla.

En esta como en aquéllas, las autoridades se ocupan de todo. No es la feria de Sevilla lo que era hace diez años. Sin haber perdido su carácter primitivo, ha ampliado notablemente su programa de festejos en armonía con ese espíritu de progreso que anima á los pueblos cultos, no separados del general concierto de ilustración y saber por las toscas barreras de la ignorancia, del agio ó del egoísmo.

Las fiestas de Sevilla son al presente lugar de las delicias, sitio de recreo, museo de las más bellas artes, exposición del trabajo y de los progresos de la industria moderna, y de las que tantas glorias dieron á nuestros antepasados, contraste del ayer con el hoy, de lo antiguo con lo moderno, de lo útil con lo agradable, de lo religioso con lo profano. Es fuente de saber, manantial de segura riqueza. Los bordados riquísimos de pasados siglos, que se exhibirán en el Palacio episcopal, las plantas y flores en el Alcazar, las gallardas producciones de la cerámica moderna en el Consulado, las exposiciones de

ganados en el huerto Mariana, los juegos florales, bailes del país, carreras de caballos y de velocípedos, el juego del marro, la diana, Misa y retretas militares, todo este halagüeño conjunto de iniciativas y la alegría de aquél cielo andaluz como este, y sus artísticos y valiosos monumentos de inapreciable valor, tal es el cuadro que la Sevilla de hoy ofrece al forastero que la visita y á quien parecen brevisimos los días de su inolvidable estancia allí donde se irgue magistosa la sin igual Giralda. Esta es la resultante, si, del ingenio de los hombres puestos al frente de los intereses del pueblo que representan; tales los frutos son de la cultura y del amor que profesan al suelo que fué nuestra cuna.

Y coincide todo este adelanto, ¡oh rara coincidencia! con la creación de las primeras escuelas modelos, ha pocos años fundadas, para la educación del pueblo, que España cuenta, como las tres del barrio de la Macarena y las del de la Puerta de Carmona, precisamente los más pobres, los más ignorantes de aquélla hechicera capital, y que son con justicia la admiración de propios y de extraños.

Si, Sevilla progresa porque fomenta la enseñanza, como progresa Cataluña y como se defiende Cádiz, merced á su cultura, á cambio de sostener centros de ilustración de que Algeciras carece de modo incomprensible y abusivo.

Y ya me está pareciendo oír, en este punto, la voz extentorea de algún conspicuo liberal de los que aquí se gastan exclamando: "Pues qué, ¿no hay bastante, para *docemil* almas una escuela? ¿No podía suprimirse la clase de adultos?"

Desgraciadamente, el amor á la instrucción, el espíritu de progreso, no ha encarnado, que diría un espiritista cursi, en los liberales algecireños, y esos sofismas de cultura que alguna vez brillan por momento, son como ardentias del rubor que sube á las mejillas y presto desaparecen.

Aquí no se piensa más que en el modo de arbitrar recursos para malgastarlos en nuestra feria, que, si concurrida y bonita, va perdiendo sus atractivos por la falta de variedad desde hace seis ó siete años. Aquí no hay exposiciones ni de ganados ni de plantas, ni carreras de caballos, ni regatas, ni nada fuera de lo que ya se ha visto en tanto tiempo. No se organizan festivales infantiles porque ¿quién se acuerda de los hijos de los pobres, si ni aún tienen más que una escuela de cada sexo para sus catorce ó dieciséis mil almas? No se organizan certámenes literarios otorgando premios, pongo por ejemplo, á la mejor memoria sobre la importancia de esta población, que la tiene y mucha, como baluarte del decoro nacional frente al Peñón, ó como centro de nuestros futuros destinos en el imperio de Marruecos. O sobre su hazarosa y accidentada historia, ó sobre la historia de ese Peñón que avergonzado espera trinitarios españoles que le rescaten.

¿Qué sería de nuestra feria sin este lindo cie-

lo de azul purísimo, sin su situación cómoda y amena, sin sus bellísimas vistas que ora nos llevan á hundir la mirada en el seno de plateada bahía, ya se eleva á la cúspide de las sierras, sin la proximidad de la Plaza de Toros y el perfume de los mal cuidados jardines de Cristina.

¿Qué más hay que ver, después de esto y de sus hermosas mujeres? Y pasa la feria ¿qué distracciones se nos ofrecen durante el verano que se hace para retener al forastero, por hacerle grata su estancia? ¿Qué se hace durante el invierno, qué por Carnaval, qué por Semana Santa?

Hay que convenir, por tanto, en que faltan iniciativas ó hay despilfarros, puesto que se carece de todo elemento de cultura que produciría gastos, y de medios para recrear al pueblo, que no perdona toda clase de sacrificios y el pago puntual de todas sus obligaciones. RAYIM.

### COSTUMBRES RELIGIOSAS TURCAS.

Nadie ignora que toda la creencia de los Musulmanes se funda en el Alcoran, libro en que se ven mezclados algunos buenos documentos de moral, tomados del Cristianismo, con los mayores absurdos y delirios que ha abortado la imaginación más desarreglada. Sin embargo de que para los Turcos el Alcoran es obra del mismo Dios, no dejan de respetar como sagrados el Pentateuco, los Salmos y el Evangelio, porque aunque les parecen muy inferiores al Alcoran, no obstante los tienen en mucha veneración, por ser de los *Quitubis*, ó pueblos favorecidos con la revelación Divina antes de la venida de Mahoma. Tales son los Judíos y los Cristianos, á quienes el Alcoran privilegia mucho sobre los Idólatras, negando á estos toda alianza de sangre con los Musulmanes, la cual se concede á los Judíos y Cristianos.

Sin embargo de ser una sola la secta, se divide en varios ritos, introducidos por los cuatro principales doctores ó intérpretes del Alcoran. Por lo que hace al culto privado, cada Turco elige el rito que mejor le parece; pero en el culto público se siguen en toda Turquía las opiniones de los Imanes Hanefis.

Se tiene en Turquía mucho respeto á los religiosos Musulmanes, que llaman Dervises: de éstos hay dos clases principales, que son los Santones Meulevis, que guardan clausura, bien que salen á las horas de recreación: la otra es la de los Bectaquís, que no tienen domicilio fijo. En la orden de los Meulevis hay dos especies: en la una los Dervises se ponen á dar vueltas sobre sus pies al son de una música bastante apacible, y á pesar de la costumbre de este ejercicio tan violento y absurdo, no dejan de padecer los validos y desvanecimientos que necesariamente debe causar. Los Meulevis de la otra especie tienen una vida más triste y rigurosa, y tratan con la mayor altanería á los demás hombres. Viven muy ensobrecidos con la santidad de su regla, cuyo ejercicio principal consiste en pasearse pausadamente unos detrás de otros al rededor de su capilla, repitiendo al son de un tambor el nombre de Dios en voz muy alta: como el tambor va acelerando por instantes los golpes, llegan á ser tan apresurados y violentos los esfuerzos de la voz, que al acabar la procesión muchos de estos Dervises salen con el pecho dolorido, y algunos arrojan sangre: lo común es quedarse sin aliento, pero esto prueba una devoción muy tibia.

Los Bectaquís ó Santones ambulantes, que discurren por los campos y poblaciones, son muy venerados: se meten á profetas, en todas partes entran con el mayor descaro, y sacan crecidas limosnas. Algunos de ellos se agregan á las tropas, siguen al ejército á campaña, y en tales casos suelen ir descalzos, y con la mayor parte del cuerpo desnudo. Tercioanse al hombro una piel de tigre, de león, ó de una fiera, y empuñando una pica, de que á veces cuelgan trapos viejos y andrajos, van delante de los cuerpos militares, cuando mudan de cuartel, entonando himnos en loor del regimiento, ú oraciones por la felicidad del Imperio.

La parte principal del culto Mahometano consiste en el *Salath* ó *namaz*, que es su oración, la

cual tienen por de precepto divino. Para esta oración se requieren cuatro circunstancias, que son pureza de cuerpo, para lo cual usan con tanta frecuencia de los baños; sumo cuidado de cubrir todo lo que el pudor manda; postura del cuerpo mirando á la Meca; é intención de cumplir con el precepto. Esta oración se divide en cinco horas canónicas: la primera al amanecer, la segunda á mediodía, y la tercera al anochecer; las otras dos varían según las estaciones; la cuarta es entre el mediodía y el anochecer; la quinta entre esta última y el amanecer.

La práctica de esta oración es uniforme en todas las estaciones del año y en todas las Mezquitas del Imperio: es también una misma la fórmula y el modo en todas horas canónicas, solo se diferencian en el número de prostraciones; y por lo que hace á las *suras* ó capítulos del Alcoran que se leen, quedan á arbitrio del Imán ó Sacerdote, cuando la oración es en público, ó de cada uno, cuando la hace en particular. Aunque no es obligación hacer el *Salath* en la Mezquita, los más acuden á ellas. Es increíble la puntualidad con que observan los Turcos el cumplimiento de las cinco oraciones: apenas se oye la voz del Muecin, todos dejan inmediatamente sus ocupaciones para acudir á la oración. Cuando no pueden ir á la Mezquita, la hacen en cualquier parte que les coge: á cada paso se ve á los Ministros y Secretarios soltar la pluma, dejando los asuntos más serios, para pasar el tapeto, y ponerse á orar en la misma pieza entre una infinidad de gente. Los Sultanes oran en su capilla del Serrallo con sus Gentiles-hombres.

Nunca aparece más fervorosa la devoción de los Musulmanes que en el *Ramazan*, que es su cuaresma, establecida por Mahoma á ejemplo de los Cristianos. El *Ramazan* dura un mes, cuyo plazo, como arreglado á lunación determinada cada año se adelanta once días, y así corre sucesivamente todas las estaciones del año, hasta que al cabo de 33 años vuelve á caer por el mismo tiempo. Observan los Turcos en esta cuaresma un ayuno muy riguroso, de suerte que desde el amanecer hasta el anochecer no pueden comer ni beber absolutamente nada, ni aún fumar. Pero en poniéndose el sol, comen y beben con el mayor exceso, empleando la mayor parte de la noche en satisfacer su gula con todo género de comidas.

Al *Ramazan*, cuya duración no puede bajar de 28 días, ni pasar de 30, sigue el *Bayram* ó la pascua: esta solemnidad que se anuncia con salvas de artillería, dura tres días, y los Turcos se abandonan á la diversión con tal estremo, que pone en cuidado al Gobierno: entre bailes, representaciones teatrales, banquetes, y todo género de desórdenes se suelen esparcir las semillas del descontento, que después cuenta la vida ó el empleo á los Ministros. Seis semanas después del *Bayram* viene la pascua de *Curban-Bayram*, ó sacrificio del cordero, á imitación de los Hebreos. En el día de esta solemnidad los particulares matan un carnero, que han cebado antes; el Sultán y los magnates la celebran sacrificando gran número de carneros.

De las fiestas de religión pasaré á tratar de sus ritos funerales. Los Turcos no conocen el luto por los difuntos, ni se entierran los cadáveres en las Mezquitas. Los Sultanes, sus madres, y los demás Príncipes se entierran en los *Turbés* imperiales, que de propósito se construyen: por las esclavas del Harem del Serrallo, y para sus guardianas hay en el centro de Constantinopla un cementerio particular: todos los demás se entierra sin distinción en los cementerios del campo.

Los cadáveres no se embalsaman, porque la ley prohíbe abrir ningún cuerpo por ningún motivo, á no ser de preñada, cuyo feto dé señales de vida: por esta causa la anatomía está muy abandonada entre los Turcos. El cadáver se lava, se envuelve en un paño ó sábana, y al punto se le lleva á enterrar, porque sea quien quiera el difunto, jamás esperan más que seis horas para enterrarle. Los de la comitiva van rezando versículos del Alcoran en voz baja: y no se permite en los entierros, llantos ni gemidos de las mujeres, por lo cual les está prohibido asistir á ellos.

### UNA VISITA Á ALCOBA.

Ganas tenía de visitar al pintor algecireño, y haré como unos quince días, aprovechando el permiso que gozaba, me encaminé á la Puerta del Sol, y desde allí

siguiendo la calle Alcalá llegué, después de una hora de camino al número 143; pero aún no había terminado: aún no había concluido mi *viaje* de amigo y de curioso; me faltaban *doscientos* escalones que subir; ¡una friolera! Ascendí al cabo, llamé á la puerta del estudio donde habita Alcobá, en la cual se ve una paleta con el nombre del pintor, y fué este quien salió á recibirme.

Pasamos al gabinete de trabajo, y mi alegría fué inmensa al descubrir frente á la entrada del mismo el escudo de Algeciras formando artístico trofeo con banderas nacionales, espadas y mazas. Aquello era Algeciras; la patria de Alcobá, el rinconcito de Andalucía bañado por las azules ondas del mediterráneo y dorado por un sol de purpurinos y ardientes rayos; aquello era la evidente prueba de la gratitud y el cariño que Alcobá siente hacia su pueblo, y la encarnación de un sentimiento que inspira á mi amigo en la creación de sus obras.

Nó es esto sólo la demostración del afecto que une al pintor con su cuna, si que lo prueba también el número de tablillas que adornan las paredes de su estudio, cada una de las cuales representa un paisaje, una vista, ó una marina de su pueblo natal.

Ocupaba la parte media del estudio un caballete sosteniendo un gran lienzo en el cual se veían los primeros brazos de una obra, cuya terminación dará á Pepe Alcobá el legítimo título de pintor, y la honra y gloria á que aspira todo el que siente bullir en su cerebro la llama de la feliz inspiración. Es una copia del celebre cuadro de Ulpiano Checa *La invasión de los Bárbaros*, y el cual, como todos los que salen de manos de mi amigo son hecho por su pueblo y para su pueblo.

En el testero de la izquierda, otro lienzo con su marco representa el interior de la Iglesia Catedral de San Isidro el Grande; obra que valió al pintor, estando aún sin terminar, el primer premio en trabajos de perspectiva ganado por rigurosa oposición ante el tribunal de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Varios recuerdos plásticos de multitud de amigos y algunas caricaturas de diferentes estilos compuestas de adornos originales de Alcobá, completan el decorado de esta parte del estudio, al que le sirve de digno y honoroso remate algunos diplomas y premios obtenidos mediante su laboriosidad y su constancia.

Y por último, á la derecha y sujeto con *puntillas* á la pared, el boceto del programa, que siguiendo su costumbre desde que está en Madrid, y más por gratitud que por otra cosa, dedica á las fiestas de Algeciras durante la temporada de feria.

Caprichosas y artísticas letras lo encabezarán sirviendo de docel al escudo algecireño. Dos mujeres; dos tipos genuinamente andaluces; dos pedazos de gloria de los que en Algeciras nacen, colocan á los extremos del referido escudo, la primera una palma y la segunda un laurel. Prófanos yo en materias de pintura y en las que á ella hacen referencia, sólo sé decir, que admiro en Alcobá, nó el trabajo material que representa la composición de sus obras, sino el talento, el génio que se sobrepone y lucha (sin medios para ello) por llegar á la realización de su idea, lejos todavía, pero que ya se vislumbra, que ya se acerca, y que de contar con lo que á Alcobá hace falta, llegaría más pronto, quizás antes de lo que él mismo se figura. Y constante que esta opinión no es mía, sino de personas inteligentes en el arte de la pintura y á las cuales he tenido la satisfacción de oír admirando las obras de Alcobá.

Termina el programa con una chula tocando la *clásica* guitarra (que diría mi otro amigo Román) y en aptitud de cantar. Un ángel que cubre la mitad de su cuerpo con un trozo de la bandera patria, écha flores á la *cantaora*, como lo hiciera Dios al crear á las andaluzas y echar sobre ellas las flores de su divina gracia.

Puedo decir con perfecta seguridad, que este es el mejor boceto de cuántos Alcobá ha hecho para el programa de Algeciras; en el que ha puesto su mayor cuidado y su mucha inteligencia, y afirmar por último, que tanto el Ayuntamiento como el pueblo lo aprobarán con alegría y reconocerán con no menos satisfacción los progresos que su *paisano* hace, y la gloria que va aproximándole como justo premio á su constancia, á sus esfuerzos en la lucha que sostiene, y á su talento.

Y termino este artículo inspirado en la imparcialidad y en la justicia, pidiendo á Algeciras todo lo que á Alcobá hace falta para salir triunfante en la contienda por los laureles, que al ser suyos, son también de su pueblo, y con esto conseguir que de su estudio desaparezca la humildad rayana en pobreza, que en él se advierte, con lo cual podrá dedicarse el pintor algecireño más tranquilamente á la realización de su gloria.

Madrid, Marzo, 98. JOSÉ PANTOJA.

NOTAS DE LA SEMANA.

==o:==

Hoy domingo se celebrará, ante la Junta Provincial del Censo de Cádiz, la apertura de pliegos para la designación de candidatos a diputados a Cortes y los nombramientos de interventores.

Cuando ya no quedan más que ocho días para las elecciones, aún sigue en la capital de la Provincia el desconcierto de que hemos hablado en números anteriores. Todavía no ha podido saberse a punto fijo quienes serán los candidatos que figurarán en los segundos lugares en las circunscripciones de Cádiz y Jerez, ni si por Grazalema será elegido el señor Ruiz Martínez o el señor Luque. Y para que nada falte a esta verdadera olla de grillos, en el distrito de Medina le ha salido, al candidato ministerial, señor Hurralde, un contrincante dentro de las mismas filas liberales. Nuestro apreciable amigo D. Marcos Nuñez Reinoso, Diputado Provincial y jefe de los liberales de Tarifa, no contento con la imposición de persona tan desconocida en el distrito, como el señor Hurralde, está dispuesto a quemar las naves y luchar por el acta. Seguramente en este distrito han de verse cosas muy peregrinas.

Y en cuanto al de Algeciras, continuamos en el mismo estado:

Que el Gobierno no designa candidato.

Qué puede considerarse retirada la candidatura del señor Larios, no porque él lo haya manifestado, sino porque no se le ven hacer ningunos trabajos, y nuestro estimado colega de La Línea, *El Sino*, que venía atornillando los oídos hace tres meses con las ventajas de esta candidatura, en sus dos últimos números no se ocupa de ella ni poco ni mucho.

Qué observará una neutralidad a toda prueba, y que nuestro amigo particular el señor Moulener, aún llamándose ministerial, luchará con todas las desventajas, como si fuera de oposición.

El acabóse.

No ha variado el estado de nuestras relaciones con los Estados Unidos, aunque todas las señas son de que vamos de mal en peor, a juzgar por la elevación de los cambios.

La prensa y los telegramas, lo mismo los nacionales que los extranjeros, no ofrecen una información seria, sino noticias que a cada momento se contradicen.

Lo único que hay de cierto es, que los Estados Unidos se preparan para la guerra con tanta celeridad, tales precauciones y bravatas, que no parece sino que ó nos tienen miedo ó quieren imponérselos.

Se habla de las simpatías que Alemania siente hacia España, y se desconfía de la neutralidad de los ingleses, se habla de la adquisición de barcos por los Estados Unidos, pero ninguna de estas noticias ha tenido confirmación.

Lo único que hay de verdad es que los filibusteros están haciendo grandes esfuerzos y que muchas expediciones proceden, es claro, de los puertos de los Estados Unidos, con armas de todas clases y municiones.

¡Y vengan trágales y toma autonomía!  
Y Moret tan fresco, y Sagasta tan cachiparejo.

En la tarde del domingo pasado, se dió cristiana sepultura al cadáver del Coadjutor que fué de esta Parroquia, D. Juan López, cuya existencia venia minada hacia tiempo por penosa enfermedad.

El finado era un virtuoso Sacerdote que, en el poco tiempo que vivió entre nosotros, supo captarse generales simpatías en este vecindario y la estimación y el aprecio de cuantos tuvieron el gusto de honrarse con su amistad.

A su desconsolada hermana, en cuya compañía vivía y a toda su apreciable familia, le enviamos nuestro más sincero pésame.

También a las cinco y media del viernes último, fué conducido al Cementerio católico de esta Ciudad, el cadáver del niño, de 7 años de edad, José Bargetón Garrido; por cuya desgracia, enviamos a sus desconsolados padres, nuestro más sentido pésame.

Viene notándose, desde hace algunos días, que un considerable número de forasteros dedicados a la mendicidad, salen por las noches a implorar la Caridad en forma que más que pedir, parece que exigen al público el dinero que demandan.

También, relacionándolo con estos forasteros, hemos oído que algunos se dedican a sorprender las casas descuidadas, acometiendo a sus dueños, según acotecié ha-

ce algunas noches al carbonero de la calle Sevilla poldado el *Chino*, a quien llegaron a maltratar, dándose a la fuga los cacos por miedo a que acudiera gente a los gritos que daba el *atracado*.

Escitamos el celo de las autoridades, afin de que se vijilen a esos supuestos pordioseros, mandándolos a sus respectivos pueblos.

El miércoles tuvimos el gusto de saludar en esta, a nuestro querido amigo el señor D. José Nuñez Reinoso, Diputado Provincial que fué por este distrito, acompañado de su señor hermano D. Marcos, y a nuestro también querido amigo el ex-Alcalde de Jimena don José M. de la Riva.

Nuestro muy apreciable colega *El Diario de Cádiz*, ha publicado un retrato de nuestro particular y estimado amigo D. Miguel Moya, director de *El Liberal*.

En la noche del jueves, se celebraron en casa de nuestro distinguido amigo D. Ricardo Rodríguez España, los esponsales de su bellísima hija Antonia con nuestro querido amigo el distinguido joven D. Jorge Glynn. El acto se realizó en familia, asistiendo el señor Cura Párroco D. José M. Flores y Tinoco, y Notario eclesiástico P. Pantoja, y como testigos los señores don Rafael de Muro, don Francisco España Rojas y don Eduardo F. Fontecha.

Durante las noches del septenario del glorioso Patriarca, se ve muy concurrida la Iglesia de Nuestra Señora de la Palma de devotos y de fieles que acuden a oír la elocuente palabra del ilustrado cuaresmal, el reverendo P. Fray F. Romero.

Los Estados Unidos han comprado al Gobierno brasileño un crucero llamado *Aquidaban*.

¡Qué ocurrencia!

Mal mote tiene el barquito; porque ciertas aficiones suelen ser recíprocas y puede que, llegado el caso de la guerra, cambie de nombre y de papeles.

Noticia de enfermo.

Durante algunos días ha tenido que guardar cama el apreciable Teniente Coronel de la Zona y estimado amigo nuestro D. Miguel Benzo a quien deseamos completo alivio en sus padecimientos.

Movimiento de viajeros.

Entre los viajeros recién llegados de Cuba, viene nuestro querido paisano y estimado amigo D. José Bargetón que marchó, hace treinta meses, de Teniente, y vuelve hoy de Capitán de Infantería, después de haber peleado en defensa de la patria distinguiéndose en varios importantes combates.

Dámosle la bienvenida, deseando tener el gusto de verlo pronto entre nosotros.

Se encuentra en esta, hace algunos días, nuestro particular amigo D. José Ramón Barberán, procedente de Málaga.

El viernes salieron en el trén de la mañana para Morón (Sevilla) nuestro querido paisano el Teniente de la Remonta D. José León, acompañado de su señora madre.

Calendario mundano.

En la semana entrante celebran sus dias, las señoras doña Encarnación Reina, viuda de García, doña Encarnación Almagro, viuda de Mora, doña Encarnación Castro de Trulló y las señoritas Anunciación Casero y Encarnación Baglietto.

Les deseamos muchas felicidades.

MISCELÁNEA

DESPEIDA DEL SEÑOR MOYA.—En la mañana del miércoles y en el trén de las seis, marchó de esta, acompañado de su distinguida señora y de su simpática-hija, el ilustrado director de *El Liberal* D. Miguel Moya, con dirección a Cádiz y Sevilla.

Los dias de su permanencia, en Algeciras, no han sido los más agradables; y por esto y por haber tenido ligeramente enferma a su preciosa hija, no ha podido hacer otras escursiones que los viajes a Gibraltar y Ceuta.

Al regreso de esta última, tuvimos ocasión de oír al señor Moya las más halagüeñas impresiones y su opinión, muy diferente por cierto, de la del redactor de *El Imparcial*, señor Blanco, sobre lo que es y debe ser tan importante población.

No hemos podido oír, de igual modo, sus impresiones sobre Algeciras, pero a nosotros nos complace siempre que personas tan entendidas y sensatas, como el señor Moya, vengan personalmente a conocer este ignorado Campo, sobre el que se han escrito, más por ignorancia, que por mala intención, sin duda, mil majaderías.

De esperar es que esta agradable visita sea algún día provechosa a los intereses de Algeciras y así lo deseamos y pedimos en nombre del vecindario a nuestro respetable amigo.

Algeciras reclama un puerto, almacenes y depósito de carbón para nuestros barcos de guerra y para cuantos de él quieran provisionarse, nacionales ó extranjeros; y esto no se habrá escapado a la penetración del ilustrado director del popular diario madrileño.

La circunstancia de estar enfermo nuestro director, le impidió ir a despedir al señor Moya, de cuya visita conservamos el más grato recuerdo; pero hemos sabido que a la estación fueron, no obstante lo intempestivo de la hora, muchas personas afectas al señor Moya y a su estimado hermano político el distinguido Comandante del cañonero *Aguila* D. Antonio Gastón.

La redacción de *EL ULTIMO TELEGRAMA* desea al señor Moya y a su apreciable familia un felicísimo viaje.

QUINQUE ARDIENDO.—En el local de la Escuela pública de niños, se incendió, el jueves en la noche, uno de los quinqués que al romperse prendió fuego a una mesa de escribir; pero sin producir ninguna desgracia en los niños que precisamente estaban escribiendo en aquel momento.

El fuego fué apagado en el momento, si bien a las voces de algunos que huyeron, acudieron algunos vecinos de la calle.

El director de la Escuela, dió cuenta del suceso al Alcalde, indicándole la conveniencia de que en vez del gas, sea alumbrado el local de la clase nocturna con luz eléctrica, y el señor Santacana ofreció ocuparse del asunto, porque no es posible, dijo, hacer aumentos en el presupuesto.

TEATRO.—La compañía que dirige el notable actor dramático, señor Carrascosa, no ha desmentido en las tres funciones que lleva dadas la reputación de que venia precedida, y desde la primera así lo comprendió el numeroso público que a ella asistió y que prodigó sus aplausos a la señora Díez que es una artista que dice muy bien y domina la escena y al señor Carrascosa que es un artista de la buena escuela de Vico.

También han sido muy aplaudidas la monísima artista en miniatura niña Santés y los demás artistas que han tomado parte en *Madre é hija*, *El pañuelo blanco* y *Consuelo*.

Esperamos que a la hermosa producción de D. José María García, *La Aldea de San Lorenzo*, acudirá esta noche, más público que en las anteriores.

RETRATO.—El ilustrado semanario de Cádiz, *El Cocinero*, publica un buen fotograbado del Alcalde de esta Ciudad, D. José Santacana, y unas pequeñas vistas de la Plaza Alta, Marina, Ayuntamiento y Río de la Miel.

GRUPO.—Por encargo del Coronel señor García Mesa ha hecho el notable fotógrafo señor Gazquez un artístico retrato de todos los señores Jefes y Oficiales del Regimiento Infantería de la Reina, que guarnece esta Plaza.

Dicho grupo será en breve reproducido por el ilustrado periódico madrileño *Blanco y Negro*, según nos ha manifestado el señor Gazquez, cuyo trabajo es digno de la reputación que goza entre nosotros.

DEPOSITO EN COMISION DE

Carbones Minerales.

PLAZOLETA DEL MURILLO.

Carbones de Cardiff y Belmes quintal. . PTAS. 2'88  
Cok. . . . . 2'00

CASA.—Se alquila el piso principal de la casa calle de López, número 11, la que tiene en frente a la del Sur del Río, con hermosas vistas a la Marina y al trén. Informarán en la Plaza de la Constitución, número 11. Botica de D. Cristóbal Medina.

## Farmacia, Garibaldi,

— GIBRALTAR —

Droguería al por mayor, objetos de goma y elástica, instrumentos de cirugía, depósito de aguas minero-medicinales, productos químicos y farmacéuticos de las principales casas extranjeras y artículos para las fotografías.

## JUAN DE LOS SANTOS.

Venta de toda clase de libros a plazos y al contado. Se admiten suscripciones.

REAL, 16.—LÍNEA DE LA CONCEPCION.

## ROYAL

COMPANIA DE SEGUROS

CONTRA INCENDIOS

Y SOBRE LA VIDA

Oficinas principales Royal-Insurance Buildings.

En Liverpool. . . 1, North John Street.

En Londres . . . 28, Lombard Street.

Establecida legalmente en España con sujeción y las disposiciones del Código de Comercio y autorizada por R. D. de 1.º de Octubre de 1873.

### GARANTÍAS

Capital liberado . . .	Pras.	9.317,550
Fondo para incendio . . .		
de confagración . . .	»	79.585,250
de reserva . . .		
Saldo de pérdidas y ganancias . . .		
Fondo sobre vidas . . .	»	108.544,600
<b>Tótal Pesetas</b>		<b>197.847,400</b>
Pagado por siniestros		434.535,35

Las pólizas de esta Compañía pueden rescindir-se al fin de cada año.

El infrascrito habiendo sido nombrado Gerente de la Compañía, por Gibraltar y su Campo, dará los informes que se deseen, para efectuar seguros sobre incendios, y sobre la vida.

Juan Garces.

GIBRALTAR.

## Gabinete Médico-Quirúrgico

del Licenciado Ventura Moron Gonzalez.

Cristóbal Colón, 7. Algeciras.

En este Gabinete, montado con arreglo a los últimos adelantos de la ciencia, se celebran CONSULTAS DIARIAS de doce a dos de la tarde.

Para los pobres gratis.

## Atrapamoscas Garibaldi.

Es el mejor invento que se conoce para destruir estos penosos insectos. Se vende

FARMACIA FRENTE A LA IGLESIA CATÓLICA GIBRALTAR.

## A. A. PERL.

CIRUJANO DENTISTA.

Extracciones, empastes, orificaciones, dentaduras postizas, etc.

CALLE JEREZ N.º 11.

LAS VERDADERAS AGUAS MINERAL DE

## VICHY

del Estado francés son los manantiales:

VICHY-HÓPITAL (estómago)

VICHY-GRANDE-GRILLE (higado)

VICHY-CELESTINS (vias urinarias)

Véndase en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y substitutiones los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

## EL SUERO ANTIDIPTÉRICO

DEL

## DR. ROUX,

recibido directamente del laboratorio PASTEUR, París, se expende en la

DEL LICENCIADO

D. AUGUSTO ALMAGRO

CALLE CRISTÓBAL COLÓN.

ESQUINA A LA DE JEREZ.

## FARMACIA EL GLOBO



EL VAPOR ESPAÑOL

## JOAQUIN PIÉLAGO

saldrá de Algeciras para Tánger y Cádiz los martes, juéves y sábados, a las 7 de la mañana, retornando para dichos puntos los lunes, miércoles y viérnes.

Lo despacha los SRES. ONCALA, en la Marina.

## PILDORAS Y JARABE de BLANCARD

con Ioduro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opflacion, la Escrófula, etc. *Basijase el Producto verdadero con la Arma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en París. Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; — JARABE, 3 fr.*

## NO MAS VELLO

POLVOS COSMETICOS de FRANCH



DEPILATORIO NO IRRITA EL CÚTIS QUITA EL VELLO Y EL PELO MATA LA RAIZ PRECIO 2.50 P. LA DOZE EN TODAS LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS BORRELL HNOS., Anaito, 52, Barcelona LO REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTICIPANDO 3 PTAS.

Las Personas que necesitan las **PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT DE PARIS** no titubesen en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente a volver a empezar cuantas veces sea necesario.

**TOS** desaparece por crónica y rebelde que sea en 24 HORAS, con los **CONFITES CARPA** No contienen opio ni morfina 2 pesetas frasco en todas las Farmacias

**PURIFIQUE Vd EL AIRE PAPEL DE ARMENIA** quemando el mejor de los desinfectantes

En interés de los enfermos y personas que les cuidan, los médicos recomiendan purificar el aire quemando **PAPEL DE ARMENIA**. Venta: Farmacias, Droguerías y Perfumerías **POR MAYOR: CEBRIAN Y C.ª Barcelona**

Algeciras.—Imp. de EL ÚLTIMO TELEGRAMA.

Se hacen en la Imprenta de este periódico, desde 10 reales el ciento, en adelante

SE VENDE en la Librería de D. Luciano Martinez, un variado surtido en objetos de escritorio.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS. **SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS**

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro de la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1885. Diez y seis años de éxito. Unica aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones, científicos y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.

¡ATENCIÓN!

CÁPSULAS EUPEPTICAS DE **MORRHUOL** PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DEL DR PIZÁ PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y en la Exposición Concurso de París de 1895.

El Morrhuel contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudosos, raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco. 12 frascos 96 reales. Cápsulas de MORRHUOL con Glicerofosfato de Cal Pizá, frasco 14 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.