

EL ÚLTIMO TELEGRAMA

DEFENSOR DE LOS INTERESES MATERIALES DEL CAMPO DE GIBRALTAR Y CEUTA

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS.

Redacción y Admon. Plaza de la Constitución, 9.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN 5 RS. AL MÉS

EN BERLINA

No pensaba hacer alusión á la carta que suscrita por el Sr. Sambucety, hubo de publicar «Heraldo de Algeciras» en su último número y sí, únicamente sufrir con la resignación que impone la dignidad, el turbón de injurias descargadas contra mí, por esa pústula maligna de la prensa algecireña, que se alimenta de las piltrafas que reosan en la mesa de conocida rebótica.

Y voy en esta ocasión á ajustar cuentas, no con el señor Almagro, que este es como el loro del portugués, va donde lo llevan; sino con.....¿cómo llamarle sin ofender a los caros lectores? con ese *astro* vivificador del «Heraldo de Algeciras», que acostumbra á hacer papeles desairados, por el apabullo que á la vista de todo Algeciras sufriera en cierta ocasión de fecha no muy remota, y quien prodigándose con peregrina jactancia, amistad sempiterna, me lanza ahora una avalancha de *esputos biliosos*, valiéndose de otra firma, como lo prueba la publicación de la siguiente carta:

Sr. D. Emilio Morilla,

Director de «El Último Telegrama»

Querido Emilio: Tu sabes que no he de perjudicarte absolutamente nunca. Si alguna vez mis propósitos, fueron declinados á inferirte ofensa, esta fué sugerida, en su indicación, diremos, por determinadas personalidades y muy especialmente por D. Ricardo de Mendoza director del periódico local «Heraldo de Algeciras».

Tu sabes muy bien que no puedo perjudicarte; las instigaciones hechas valiéndose de mi estado excepcional y anormal, pueden ocasionar estas líneas de paralelismo, donde por ellas no se encuentran la coincidencia de todo el cariño que te profeso, ni la enemistad que tu me dispensas.

Dim, Emilio; ¿Hay razón para que, debido á apasionamientos políticos, esté yo sirviendo de instrumento del «Heraldo de Algeciras» y «El Último Telegrama»?

Te he dicho antes que te aprecio y si algún director de periódico local ha pretendido valerse de mí para fustigarte, yo, entiendo y razono que ese escritor creará decir como Julio César, en la invasión del Imperio Romano *Veni, vidi, vici*.

Si prevaleciendo como antes te digo de mi estado anormal, han querido distanciar mi amistad para contigo, si por un vaso de vino, han pretendido buscar el recurso de su ofensa, yo, apreciable Emilio, por esta carta te indico, que esos inductores han trastornado mi razón.

No estoy conforme con la tesis de la carta publicada por el Heraldo. Yo, la hice en otros términos y en conceptos muy distintos. Si convencionalmente el Sr. Mendoza y sus amanuenses han querido desvirtuar el contexto de mi carta, de eso no respondo yo.

¿No me han dicho los señores Almagro, La Miyar y Mendoza que mi carta sería una jugada política, muy bien hecha en contra de «El Último Telegrama»? ¿Puedo negar, que yo, en el sentido excepcional á que antes me refiero asentí á firmar la carta que apareció en el Heraldo, (aunque en términos distintos) por instigaciones de los señores ya citados?

Constete Emilio, que no puedo perjudicarte y mucho menos, cuando no tengo razón optible.

En esos fundamentos que ya te expongo en mi carta, por sus términos existe un dilema: cual es; que D. Rafael La Miyar, D. Augusto Almagro y D. Ricardo de Mendoza han pretendido sorprender por mi estado excepcional mi justa conciencia, y hacer contra tí, lo que nunca hubiera someramente pensado.

Pues bien Emilio, esos señores me han engañado. Yo desautorizo esa carta.

Y en su consecuencia y como confirmación de mi sorpresa, contra la protesta de que se me ha hecho víctima, te doy explícitamente esta satisfacción reiterándome como siempre tu atento amigo

José Sambucety Deudero

Después de leída la precedente epístola, el público se hará cargo, de la cobardía que se refleja en ella, cualidad esta, que adorna á los precitados individuos, pues bien se manifiesta en ella, que la redacción del *Heraldo de Algeciras*, la compone gente afeminada, y por consiguiente incapaces de arrostrar las consecuencias de proferir insultos y para ludibrio de ellos mismos, recurren á firma inofensiva, materia dispuesta para sus burdas maquinaciones y costumbres canallescas.

¿Que me importa que esos miserables cobardes, se hayan desatado contra mí, en improperios, que sé despreciar?

¡El nombre del verdadero autor de la carta! ¿Para que decirlo? ¡si no merece los honores de la impresión!

Sería muy de oportunidad, si estos conceptos son leídos por *Picio Adan y Compañía*, razón social por la que gira la redacción de «Heraldo de Algeciras», no olvidasen leer el nombre del firmante de este escrito, quien queda á disposición de ellos; y mientras tanto continuo á la expectativa, pluma en ristre, revolviendo la memoria en mi cerebro, para hacer historia retrospectiva, y oponer mi frente á ese vilipendio que como desbordado torrente, quiere arrojarme.

Emilio Morilla Salinas.

A María Inmaculada.

I.

Dejadme que embebido y extático yo aspire
La esencia que desprende la Rosa de Sión;
Dejadme que en sus gracias mi número pobre inspire
Y al par del mundo, entonces haré yo una canción
De angélicos Querubes quisiera yo el acento,
Quisiera yo los trinos de amante ruisenor,
Para poder ¡Oh Madre! cantarte lo que siento
Con música mas propia de tu gloria y honor.

II

El mundo por dó quiera te alaba reverente;
La tímida paloma que arrulla al despertar,
El grato y melodioso susurro de la fuente,
Los míseros insectos, las ondas de la mar,
MARIA vá diciendo la alaudra cuando trina,

La rosa lo repite su aroma al exhalar,
Y escribe AVE MARIA la estrella matutina
Con letras de oro y grana la noche al disipar.

El eco por los montes diciendo vá MARIA,
La abeja en su zumbido las flores al libar,
Y tu alorado nombre repiten á porfía,
Las aves y las flores, los ecos y la mar.

III

Quien puede Virgen bella quitar de tí los ojos
Si el cielo en luces puras irradia en tu semblante
Qual taro de esperanza que enseña al navegante
La entrada misteriosa del puerto celestial?
¿Que puede hacer mi lira sinó plagiar de hinojos
En notas discordantes y faltas de armonía,
Los múltiples conciertos que en dulce salmodia
Te ofrecen los Querubes del mundo sideral.

¿Que pueda hacer mi lengua sinó cantar amante
Las gracias y bellezas que innumeradas te adornan,
Hacias cuyas riquezas sus tristes ojos tornan
Los míseros vivientes del mundo terrenal?
Si el fuego de los Santos bajara á mi un instante
Prestándole á mi número su dulce amor inmenso,
Entonces Virgen Santa como espiral de incienso
Llegara á tí mi canto sin mancha mundanal.

Mi canto fuera tan melodioso,
Como el murmullo del bosque umbroso
Que mece el viento del fresco Abril;
Como la nota del ave amante
Que junto al nido vela constante
Cantando endechas con voz gentil.

Tan perfumado como las flores
Que en tus altares, llenos de amores
Hoy depositan tus hijos mil.
Tan fresco y dulce como la brisa,
Que mece amante con su sonrisa
La rosa bella de algún pensil.

¡Mas ay! que por deslucha
Mi voz no puede tanto,
Que inmenso es el encanto
Que en tí encerrado está.
Y misera y pequeña
De mi canción la nota,
Que henclui la de amor, brota
Del alma, y á Tí vá.

IV.

Los ángeles que á coro
Alaban tu pureza,
tu gracia y tu belleza
no cesan de admirar.
Los soles y luceros
te tejen bella alfombra,
y todo un Dios te nombra
MADRE y SEÑORA al par.

Del cielo eres la rosa
Mas fresca y mas lozana,
del alba de oro y grana
la estrella matinal.
La paz y el regocijo
de Santos y Querubes,
y el sol forma en las nubes
tu sólo celestial.

Los cielos entonan
á Tí mil loores,
y brotan las flores
Dó fijas tu pie.
Estrellas coronan
tu pura cabeza,
y en tanta belleza
El Padre se vé.

El Hijo se extasia
mirando tu encanto,
Y Espiritu Santo
se extasia tambien.
Y Dios Trino y Uno
contempla vehemente,
radiar en tu frente
la luz del Eden.

Alzan sus cantos
los Serafines,
y Querubines
en tu loor,
mientras alumbran
con luces bellas,
soles y estrellas
tu alrededor.

V
Madre mia
soberana,
Flór galana
de Sión,
si en tu reino
sacrosanto,
de mi canto
se oyó el son,
no rechaces
esta ofrenda,
triste prenda
de un cantor,
que no tiene
mas amparo
ni otro faro
que tu amor.

EL ABÁD DE LAS BATUECAS.

PROPIOS Y AJENOS

La confesión de un diablillo

CUENTO

Chiquitita como un ratón, vivaracho como un estornino, decía la gente que no le dejaba crecer la picardía. En casa, en el colegio, donde quiera que fuese, era imposible tenerle quieto ni callado; el hervor de la sangre le hacía saltar, no había potro posible para su pensamiento bullicioso. Con esta movilidad endiablada, á su alrededor danzaba todo: hombres y cosas no podían parar.

Sólo que... observado bien: vereis que esa vida, ese empuje del alma, engendra muchas más simpatías que la sola hermosura física. Y en estar dotado de esa gracia estribaba precisamente el encanto de Ricardito. Maldito si importaba que fuese rechoncho y cabezudo como un enano, ni que le afeara el estrabismo de sus pupilas; el exceso de su vida interior, la llama refulgente é inquieta de sus ojos dispares, la agilidad infatigable de su pensamiento rapidísimo y la picardía seductora que se dibujaba en sus labios, ¿No eran por ventura revelación encantadora de la inteligencia del muchacho?

Sin esta belleza del alma que ejercía sobre los demás un dominio casi despótico, como don Matias, un maestro de escuela tan retacuerdo y mirado en todas sus cosas, cediera á la ridícula pretensión que Ricardillo le estaba exponiendo?

—Tú... tú... ¿quieres confesarte? ¿No ves que eres el ultimo de los parvulos, un titi zaragatero que, con ser tan diminuto y saber apenas expresarte, con tu charla abrumadora ibas á armar dentro de la iglesia tal zarabanda, que ni el mismísimo diablo? Esto de confesarse es muy serio, muy grave; no se inventó para muñecos de tu edad, que no teneis concepto claro del pecado, ni de la atrición y contrición, ni de nada de lo que importa para acto tan grande. Imposible Ricardito; no lo permitiré—esclamó don Matias, frotándose suavemente las antiparras con el pañuelo de hierbas que había tenido en el puño mientras perorara.

Pero Ricardito, plantado, como quien dice, debajo de las rodillas de su maestro, muy estiradito y trezándose los dedos de las manos que, según reglamento, debían mantener cruzadas á la espalda mientras le dirigía la palabra don Matias, esperó á que éste se pusiera otra vez las antiparras, y apenas notó que lo veía bien, miróle á su vez con osadía cómica, dió una voltereta levantando los brazos como un bailarín, y, sorteando hábilmente el puntapié que pudiera recibir, respondió, estando ya á salvo.

—Pues iré, don Matias, pues iré.

Y vaya si fué; como que el mismísimo don Matias, tan alto y serrote como era, le llevó de la mano, presidiendo con su habitual prosopopeya la fila

de los mayores. Y que le llevó, no de mala gana y ni siquiera fingiéndolo, sino babeando de gusto, como si fuera el padre de la criatura. ¡Vaya!

—Porque vamos á ver—se había dicho él tras serisimas reflexiones,—¿que mal puede haber en que me lleve ese diablillo á ver como los mayores practican? Otra cosa fuera, y esta no me la perdonaba yo, que, tomando en serio su atrevido capricho, le condujera á los pies del confesor, tan chiquitín como es aun. Pero no se trata de esto, ni yo lo consintiera jamás. El es muy listo y... ¡vaya! que el buen ejemplo siempre aprovecha.

Pero ya en la iglesia, ni el ayudante ni el mismísimo director, con toda su autoridad y larga practica del oficio, bastaban á fraccionar ordenadamente en tantos pelotones iguales como en número eran los confesores, las inquietas hileras de muchachos que habían de confesarse. Este se les ecurria por la derecha, aquél por la izquierda, saltaba uno del primer grupo á pedir el pañuelo de su compinche del grupo cuarto, otro de esto se mezclaba en los del tercero, mientras algunos del idem se barajaban con los del quinto, del primero y del segundo, y hasta una vez ordenados todos, había un de subir y bajarse de los bancos de espera y de ir y venir de un lado á otro los mas inquietos, que no podían ayo y maestro perderles de vista un instante.

—¡Psit! ¡Silencio! ¡A ver esa devoción, ese recogimiento que les he predicado!—se atrevió á gritar don Matias, sin acordarse ya de Ricardito, que desprendido de sus manos, se había confundido con los otros chicos y lograba facilmente escapar á sus miradas.

Y así iba entretanto confesándose aquel colegio por partidas de á cinco muchachos distribuidos en otros tantos confesionarios, cuando de improviso el indómito é imponderable Ricardito, adelantándose á uno de los mayores que iba á arrodillarse, le toma el turno y ¡zas! ya le tenemos ante el confesor, erguido como un huso y persignándose.

—¿También tú?—le pregunta el padre, sorprendido de verle tan pequeño y despejado.

—Sí, señor.

—Veamos, pues, ¿cuantos pecados traes?

El chiquitín se le queda mirando, y sonriendo maliciosamente, contesta:

—¡Oh! ¿Y tú?

—¿Como yo?—esclama el confesor, conteniendo á duras penas una risotada.—Yo no he de decirte los míos; tú, tú has de confesarme los tuyos. Veamos: ¿Quiere mucho á tus papás?

El pillín aquel hace que sí con la cabeza; mas enseguida, añade:

—¿Y, tú?

—¡Que diablillo! Pero si no es eso, quien pregunta soy yo,—repetía el cura.—Tu misión es responder. Veamos ¿eres buen muchacho?

El chiquitín tornaba á hacer que sí, que sí con la cabeza.

—¡Así, hombre, así! Veamos: ¿dices mentiras? Muchas, ¿verdad? Contesta, angelito, contesta.

—¿Y tú?

—¡Otra vez á las andadas! Hombre de Dios, yo no.

Pero el diablillo aquel, se queda mirando al confesor con la desconfianza más delatadora y graciosa del mundo, y exclama:

—¡Embusteeero!...

NARCISO OLLEB.

UN PROBLEMA SIN RESOLVER

El Ayuntamiento en sesión celebrada el 30 del pasado Noviembre, hubo de acordar que el escusado que hoy tiene la finca conocida por «Patio del Silencio» sita en calle Nueva, dado el estado de suciedad en que aquel se encuentra, y el espectáculo tan repugnante como inmundado que el portal ofrece á los transeuntes y vecinos de aquella calle, se hiciera presente á sus dueños con la energia necesaria, el inmediato arreglo de aquel foco infeccioso.

Ha transcurrido una semana y el escusado continua destilando materias fecales, calle abajo.

Algunos vecinos nos han dicho que el Sr. Alcalde con la comision de Sanidad del Ayuntamiento y el maestro de obras del mismo, estuvieron en el espresado sitio y y tras mucho medir por todos lados y en varias direcciones, polemos asegurar que en concreto nada se hizo y lo que es más sensible; ni indicios de hacerse algo.

No ignoramos, que por el Sr. Alcalde se han practicado gestiones (aunque sin éxito) consultando a los dueño de la infestada casa sobre la conveniencia de construir una cañería en la calle, que entre en la madrona.

El error de los propietarios aludidos consiste en pagar 50 pesetas cada vez que se ven precisados á mandar limpiar el pozo, cuando lo que seguramente habría de convenirles es hacer la cañería, pues teniendo en cuenta la frecuencia con que se lleva á efecto la operación del limpieza, les resultaría al cabo de cierto tiempo no poca economía.

Además, creemos que con asuntos de esta índole no hay que tener consideraciones de ningún género, pues la higiene y el saneamiento de una población, se impone á todo.

¿Conque Sr. Alcalde ¿para cuando son las energias?

A su S^a corresponde resolver este problema con la urgencia que el caso requiere.

NOTICIAS VARIAS

LA FESTIVIDAD DE SANTA BÁRBARA

En la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, se celebró en la mañana del martes último, el acto religioso que en honor á su Patrona Santa Bárbara, celebra el Cuerpo de Artillería anualmente.

El altar mayor del templo estaba profusamente iluminado; se dijo una misa rezada, á la que asistieron el Jefe del Parque Sr. Ramirez de Cartagena; la compañía que presta guarnición en esta, al mando de los Oficiales, Srés. Fajardo y Sotomayor; el Capitan del Arma Sr. Genér, y numerosas familias.

Después de terminado el acto, fué obsequiada la clase de tropa con rancho extraordinario, sirviéndosele vino.

El Jefe y Subalternos antes citados, se reunieron por la noche, bara celebrar un banquete que tuvo lugar á las siete, solemnizando así la festividad de la Patrona de la Artillería.

ACRÓBATAS.

Esta tarde hará su presentación en nuestro circo taurino, la compañía que dirige *Al Marx*, con el mismo programa que anunciará para el domingo anterior, y cuya funcion no pudo verificarse á causa de la fuerte lluvia.

D. E. P.

En San Roque ha dejado de existir á la edad de 75 años, el conocido y respetable capitalista de aquella ciudad D. Juan Gallardo Raggio, Caballero Comendador de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, de la de Isabel la Católica y Hospitalario de número de la Cruz Blanca de Italia.

Estaba casado con D^a. Adela de McRea, hija del antiguo conductor del correo inglés á esta plaza.

Descanse en paz el alma del finado, y reciba la familia nuestro muy sentido pésame.

DE AGUAS

Es verdaderamente escandaloso lo que viene sucediendo desde hace mucho tiempo con el agua en esta población.

Hay fuentes como la del Murillo y la conocida por la del Cuerno donde las *filas se traen una cola* interminable por la poquísima agua que sus caños vierten.

Esto como es natural redundará en perjuicio del público que se ve privado de tan preciso elemento en la cantidad que desea y en el de los aguadores que pierden todo el día por la exagerada aglomeración de gente que hay en las referidas fuentes.

De desear sería, que se tomaran medidas encaminadas a concertar este lamentable hecho, que podemos en conocimiento de la Alcaldía, por si pudiese hacerse algo en favor de los aguadores de Algeciras y del público en general.

Es preciso atender esta razonada queja, aun que para ello sea necesario desatender cualquiera otra obra, que nunca puede ser de tanta utilidad como esta.

NOTICIA DRAMÁTICA

Mañana en la noche se celebrará en el coliseo de la calle Ancha una *vela* lírico Dramática en la que toman parte distinguidas niñas de nuestra buena sociedad. Todas saben cumplir a la perfección sus respectivos papeles; lo sabemos por haberse ya aplaudido en diferentes ocasiones.

La función es a beneficio del Asilo de Ancianos

NOTICIAS DE ENFERMOS

Se encuentra algo mejorada la respetable señora de nuestro querido amigo D. Enrique Alcoba.

El distinguido joven Don Andres Lacarcel Carreras está completamente restablecido.

Después de doce días de fiebres tuvimos el gusto de saludar en la calle muy mejorado a D. Jorge Glynn.

CONCIERTO

Los notables artistas ciegos que durante varios días han dado conciertos públicos en nuestra ciudad hicieron anoche su presentación en el Casino, interpretando un escogido programa que fué aplaudidísimo por el numeroso auditorio que llenaba aquellos salones.

Actualmente se encuentran en Ceuta y á su regreso, es posible que se repita el concierto para el que se invitarán á las familias de los socios del Casino.

Leemos en «El Calpense»:

ACCIDENTE MARÍTIMO.—Esta mañana, sobre las ocho y cuarto, hubo una colisión entre dos lanchas á vapor, perteneciente una al acorazado *Magnificent* y la otra al *Hannibal*. El suceso ocurrió junto al muelle de madera que utilizaban hasta hace algunos meses los vapores de la compañía del ferrocarril.

La primera de las mencionadas lanchas estaba atracada al muelle, y al llegar la otra trató de apartarse para dejarle sitio, pero la maniobra fué hecha con tan mala suerte que chocaron violentamente ambas embarcaciones.

La más perjudicada en el accidente fué la del *Hannibal* que recibió un tremendo golpe con la popa de la otra lancha y se llenó de agua rápidamente, habiendo necesidad de ponerle una faja de lona y jamarrarla al muelle para que no se fuera á pique.

La lancha del *Magnificent* sufrió también unas averías, pero mucho menos importantes.

Por fortuna no ocurrió ninguna desgracia personal.

AL SEÑOR ALCALDE.

Señor Alcalde: ¿ha visto S. S. los enormes palos que procedentes de un barco perdido hay en la Marina, no tan solo contrayendo las Ordenanzas Municipales, si que también sirviendo de estorbo y adefesio á aquel lugar tan transitado por los forasteros?

En nombre del vecindario, rogamosle haga desaparecer aquellos carbonizados *garrotes*, lo que no dudamos ordenará, pues para algo se habrá gastado el dinero en imprimir parte de las Ordenanzas.

¿Y con las embarcaciones allí varadas que se hace?

Desearíamos que en vez de repetir esta queja en el próximo número, diéramos las gracias á S. S. por habernos atendido.

VIAJEROS.

Pasa temdorada en Ronda D. Eugenio Oncala y su distinguida familia.

A Málaga marchó anoche en el vapor «Torre del Oro» el respetable Señor D. Félix Sós.

Se encuentra en esta con licencia, el Segundo Teniente D. Andrés Piña.

LA FIESTA DE HOY.

Esta mañana á las nueve, como festividad de la Purísima e Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería, tuvo lugar en la Iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, la celebración de una Misa solemne.

Asistieron al acto todas las fuerzas de la guarnición con bandera y música, revistiendo la misma solemnidad que en años anteriores.

Los Jefes y Oficiales del Arma, celebran esta noche a festividad del día, con un banquete en el local del *Teatro de Variedades*, que será servido por el acreditado establecimiento de D. Evaristo García.

QUIRICO LÓPEZ

MALAGA

Criador y Exportador de Vinos Finos de España

FABRICANTE DEL RENOMBRADO Y PRIVILEGIADO

AGUARDIENTE OJÉN

ESPECIALIDAD EN:

MALAGA-QUINA COÑAC-MALAGUEÑO
PONCHE-ESPAÑOL VERMOUTH-TORINO
RON-JAMAICA GINEBRA-HOLANDESA
CAÑA DE LA HABANA

El vino de Quina de Quirico López goza de cuarenta años de crédito universal, está compuesto de los mejores vinos de Málaga trocajeño y quina de Loja y Calisaya.

Por estas razones es el mejor reconstituyente, el más buen aperitivo y un tónico de efectos inmediatos y poderosos, así como es el vino más higiénico y útil y toda persona débil ó fatigada por un trabajo excesivo tanto físico como intelectual así no es extraño que sea recomendado por todas las academias de medicina del Universo.

Los medicos tienen en él el más grande recurso para ayudar á su ciencia.

En Algeciras tiene su depósito la acreditada Farmacia de D. Antonio Torres y el aristocrático establecimiento de los Sres. Hijos de Ramon Mendez.



NO MAS CALENTURAS

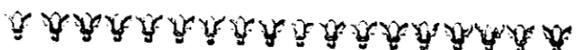
“EUCALIPTINA”

REMEDIUM EFICAZ PARA EL PALUDISMO Y OTRAS CALENTURAS.

Unico depósito para España y Marruecos.

FARMACIA COLONIAL
FRENTE AL CAFÉ UNIVERSAL
GIBRALTAR.

CONSULTA DIARIA Á LAS DOCE.



BILLAR ROMANO

Desde nueve á una todas las noches

CAFÉ DEL “RECREO”

CALVARIO.—ALGECIRAS

LA INFANTA

FÁBRICA DE CALES Y YESOS

— ALGECIRAS —

CALES COCHURA LEÑA.	Ptas.	Cts.
DE ENCALAR.—Viva en terron, quintal . . .	1	50
Idem Idem idem, arroba . . .	0	46
Para emplastes y enlucidos, metro cúbico.	26	00
Idem cahiz de 22 arrobas.	6	00
Idem quintal	1	12
Idem arroba	0	32
CALES COCHURA CARBON		
DE OBRA.—Viva en terrón, metro cúbico . . .	22	50
Idem Idem idem, quintal	1	40
Idem Idem idem, arroba	0	30
Idem Apagada cernida cahiz de 12 fanegas	7	50
Idem Idem idem, una fanega	0	75
Idem afogada, un quintal	0	50

YESOS	Ptas.	Cts.
Blanco de primera, quintal	1	50
Idem de segunda, quintal	1	30
Corriente de obra, superior, quintal . . .	1	25

CEMENTOS	Ptas.	Cts.
Romano, barrica 300 kilos próximamente.	23	00
Quintal	3	75
Arroba	1	00
Portland, barrica 180 kilos próximamente.	19	00
Quintal	3	00
Arroba	1	25

MADERAS DE TODAS DIMENSIONES DE 4 A 7 VARAS	Ptas.	Cts.
Por cada fracción de 5 varas	10	00
Aserrios de todas clases, cada hilo . . .	0	20

NOTAS.—Los precios al contado y en fábrica.—El dueño se reserva admitir los vales que tenga por conveniente, pero siempre á realizarlos en el más inmediato sábado.—Cuándo los pedidos en cales y yesos lleguen á 10 quintales, los cementos á 300 kilos y las maderas á 10 tablones, se servirá gratis el transporte de materiales al pie de la obra, estación ó puerto de esta ciudad si el servicio se puede prestar con carros.—Se admiten pedidos en la fábrica y en el domicilio del propietario

MUNICION, 59. PRINCIPAL.

SE ARRIENDA

PARA FEBRERO PRÓXIMO

PLAZA PALMA

ESQUINA

PESCADERIA:

Una tienda almacén, con trastienda, 2 cuartos cocina y retrete.

id. id. con cocina y retrete;
id. id. con un cuarto, cocina y retrete;
id. id. con un id. id. id.;

EN PISO 1º.

Una habitación: sala, comedor 2 dormitorios cuarto de criada, cocina y retrete;

id. id. sala, comedor, 3 dormitorios, cuarto de criada, cocina y retrete;
id. id. sala, comedor, 2 dormitorios, cuarto de criada, cocina y retrete;

EN PISO 2º.

Una habitación: 7 divisiones;

id. id. 8 id.
id. id. 7 id.

Entrada independiente de las escaleras á las habitaciones para cada vecino.

Luz eléctrica en el porton y en el patio.

GABINETE MÉDICO-QUIRURGICO

DEL LICENCIADO

VENTURA MORON GONZALEZ,

Cristóbal Colón, 7, Algeciras.

En este Gabinete, montado con arreglo á los últimos adelantos de la ciencia, se celebran CONSULTAS DIARIAS de doce á dos de la tarde. Para los pobres gratis.

¡ATENCIÓN! En la imprenta de este periódico se reciben aviso para toda clase de **ANUNCIOS** á precios económicos.

PILDORAS Y JARABE
de
BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Oplacion,
la Escrofula, etc.
Sólese el Producto verdadero con la firma BLANCARD
y las señas 40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; — JARABE, 3 fr.

Las
Personas que necesitan las
PILDORAS
del doctor
DEHAUT
DE PARIS
no titubaran en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el uso ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, etc. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le convienen, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Desgraciadamente son pocas las mujeres que tienen condiciones de nodrizas, por lo que casi siempre la cantidad de fosfato de cal que se encuentra en la leche, resulta escasa



«Theobromina fosfatada Luque»

lo aumenta notablemente, tomándola dos ó tres veces al día, aprovechando al niño este beneficio.

De venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.

THEOBROMINA FOSFATADA LUQUE

Disponible

DISPONIBLE

El medicamento más eficaz para la pronta curación de los **DESARREGLOS DE LAS JÓVENES**, la anemia, palidez, inapetencia y debilidad general, son las Pildoras

RESTAURADORAS

Ferniguera, con hierro, manganeso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor á los ancianos, convalecientes y personas débiles.

Véndense en todas las Farmacias

Al por mayor: Sociedad Farmacéutica Española
BARCELONA

EL ULTIMO TELEGRAMA
PERIÓDICO SEMANAL

Sr. D. _____