

# El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Director: Roberto Bueno.

EN CONFIANZA



—Le soy á V. franca Arturo; estoy decidida á no aceptar por esposo más que al que se halle en condiciones de quitarme el sueño. —¿Y esas condiciones...? —Las de un millonario.

*Platitos de la Semana*



A semana últimamente transecurrida ha sido de conciertos en Cádiz.

De no haberse verificado tan notables acontecimientos, todas nuestras distracciones en estos últimos días hubiéranse reducido á ver como seguía *eso* de las aguas y á acudir á las horas de llegada de trenes á la estación para recibir á los que vuelven de veranear, que no son pocos.

Afortunadamente, nuestro pueblo esencialmente músico, como admirador de todo lo grande y todo lo bello,

ha expandido su ánimo en esos conciertos, admirando los talentos musicales del eminente Falla y de Romero Gándara, *si que también* las dotes artísticas de nuestro particular amigo Luis Martínez de Escarriaza, que en opinión de cuantos le han oído es una esperanza de la escena española, y será una notabilidad efectiva tan pronto el muchacho se decida á seguir el camino por donde parece llamarle el Dios Triunfo.

Sea enhorabuena.

Porque es muy verdad lo que un *conocido poeta* de esta localidad observa en las fáciles quintillas improvisadas en honor del cantante inmediatamente después de oírle y que uno de estos días publicaron los periódicos.

¿Que necesidad tiene el *gran croniqueur* de *vivir obscuro, muerto*, como cualquier humilde periodista, si puede hacer repercutir su voz por todos los *ámbitos* sociales?

La verdad es que entre hacer crónicas plagadas de galicismo y cosechar láuros y dinero, contando con tan excelentes dotes, la elección no es dudosa y, el *Conde de Pacheco*, en nuestra pobrísima opinión, debe decidirse por esto último.

Y no vaya, ¡no por Dios!, á creer nuestro apreciable compañero que le nombramos en estas columnas llevados de animadversión, ni faltos de sinceridad, siquiera pudiéramos hacerlo por su gacetilla de la *Provincia Gaditana* en que nos dice que no sabemos apenas deletrear.

¡Qué tiempo tan perdido el que se emplea en el estudio y que lástima de dinero el que nos costó el título de Bachiller, para salir ahora con esas!

¡Mal haya!

¡Cuánto más nos valdría tener una hermosa voz de barítono ó montar en bicicleta!

Recójalo *Tinta China*.

Y aparte asuntos tan insignificantes, volvamos sobre los sucesos de la semana transecurrida para hacer hincapié en el de más vital interés entre nosotros, cual es el que ocasionará seguramente una evolución favorable en el astillero, donde todos están de enhorabuena con la nueva gerencia.

La llegada á aquel centro del Sr. Aznar ha sido gratísimamente acogida por cuantos desean la prosperidad de nuestro pueblo y por cuantos conocemos las

excelentes dotes del nuevo gerente, su actividad sus conocimientos prácticos y sus propósitos de beneficiar la industria naviera, dando trabajo á miles de operarios que hoy no lo tienen y levantando aquella á la altura que para bien de Cádiz hemos deseado siempre.

El Sr. Aguirre, cuyas aptitudes para el desempeño de aquel cargo todos hemos reconocido siempre y nosotros mismos elogiamos muchas veces en estas mismas columnas, libre por ahora de aquella ocupación que le ocasionara la gerencia, dedicará ¿quien lo duda? todos sus desvelos en lo sucesivo al mayor bien de nuestra población desde su presidencia del Municipio, y ustedes verán como en adelante las sesiones del Ayuntamiento se celebran con puntualidad, y cómo se vela con más celo por el ornato y limpieza de nuestras calles y nuestros jardines y cómo se aclara *eso* de las aguas (¡Dios lo haga!) y cómo terminan las guasitas de la prensa cómica sobre si nuestro alcalde es más ó menos cosario ¡A buen seguro!

Aunque hay quien opina que nuestro alcalde viaja por penitencia.

¡Tiene gracia *El Duende*!

Y quizá no vaya desacertado.

Porque como dijo un sábio, no sé si en su agonía, cada casa es un mundo y cada hombre un misterio.

De ahí tantas cosas inexplicables como vemos á nuestro alrededor.

—Mire V.—decíanos un pobre empleado de la Diputación al cual adeuda aquella cinco meses de atrasos—yo ya no me preocupo, créalo V. por lo que me deben, pero quisiera saber, quisiera que me explicaran por qué en aquella casa á unos Sres. empleados se les abona todo cuanto devengan y á otros no solamente no se les paga, sino que se les engaña con falsas promesas como á los niños chicos ¿créa V. que el Sr. Presidente de la Diputación es hombre de justicia y formal?

—De justicia, ¿quien lo duda? Es abogado.

—Pues no hace justicia ¿y formal le parece á V?

—Hombre...

—Pues no lo es, no, señor; á mi me ha prometido cien veces pagarme mis atrasos y... ¡narices!

—¿Narices?

—Sí, señor, ¡narices!

—Hombre, sus razones tendrá.

—Pues eso es un misterio. . porque mientras unos como V., créen que tiene sus razones, yo creo que no las tiene y ni el *loco Dios*, con saber tanto, se explicaría que un hombre de justicia y formal ofrezca una cosa que no piensa cumplir ó cumpla en otro por tercera vez porque viene recomendado, lo quo á V. ofreció por vez primera.

—¡Ese es el mundo!—hubimos de exclamar por toda contestación—

—¿Vd vé este terno que llevo puesto? Pues lo debo aún al sastre, y este sombrero aún no lo he pagado y estas botas... y el almacenero y el carnicero y muchos eros incluso el casero, ¡ay! se encuentran respecto á mí, por *mor* de esos atrasos en el mismo caso del sastre y del sombrero.

—Nadie lo diría.

—Créalo V.: cada casa es un mundo y cada hombre un misterio.... y cada empleado en mi situación un tramposo.... salvo honrosas excepciones.. si las hay.

Brillat Saverin

sacarla de quicio, porque entonces en el mundo no cabrían los genios.

De todas suertes, Nietzsche, como su gran precursor y maestro Schopenhauer, no deja á la posteridad una doctrina, sino la expresión de *un estado del alma* moderna. Y Schopenhauer, el ilustre autor de *Paralipomena*, fué más grande que todos sus discípulos y émulos.

\*\*\*\*\*

### MAGISTER VITÆ

Si las grandes verdades  
Del libro de la Historia  
Para enseñanza sirven y memoria  
De futuras edades:  
Si en su estudio se basa la experiencia,  
Si es *Muestra de vida y luz de ciencia*,  
¡Juro por Dios bendito  
Que debiera pesarnos su existencia,  
Y que jamas debió de haberse escrito!  
Cada hermosa pasión del sér humano,  
Es triste problema:  
La envidia fraternal mata un hermano;  
Una hija, por ceñirse la diadema  
Del imperio Romano,  
Los asesinos de su padre paga  
Su crimen y febril la victorea  
El sangriento cadaver pisotea.  
Por la Historia he sabido  
De patrio amor ejemplos señalados;  
Súbditos y monarcas que han nacido  
Para eterno baldón de sus Estados.  
De amores conyugales  
Hay cosas peregrinas, colosales;  
Y el amor paternal, que no recusa  
Los cuidados y afanes más prolijos,  
...¡Ha inventado la Inclusa  
Para echar á sus hijos!  
Pero todo progresa, y el progreso  
Ejemplos de moral mucho mejores  
Nos demuestra; por eso  
Juzgan los anarquistas, redentores,  
Conveniente y preciso,  
Destruir este mundo pobre y triste  
Y sobre las ruinas del que existe  
Fundar un paraíso!  
Pues todavía, en su constante anhelo,  
El espíritu humano solicita  
Para su patria un Cielo,  
¡Sin merecer siquiera la que habita!

ALBERTO LOZANO

\*\*\*\*\*

### PASTEL DE ALCALDE

**L**A prensa de estos días, en casi toda nuestra región, se ha ocupado, para censurarla, de la conducta seguida por el Sr. Alcalde de San Fernando con un representante de algunos periódicos en aquella localidad y corresponsal de la *Agencia Mencheta*.

De lamentar es, muy de lamentar, que personas dignas de consideración y respetos y á quienes necesariamente se ha de conceder rectitud de criterio y espíritu de justicia, siquiera por el cargo que ocupan, atropellen derechos tan sagrados como son los de la prensa, y, llevados de rencillas puramente personales, abusen de su autoridad para vejar en la representa-

ción que ostentan al periodista que, únicamente con carácter de tal, concurre á las sesiones del Municipio.

Si el Sr. Alcalde de San Fernando, no como tal Alcalde sino como particular, tiene resentimientos que satisfacer con el aludido periodista, hágalo en buen hora en la forma y modo que esos resentimientos se satisfacen entre personas bien entendidas; pero nunca usando para ello de la fuerza que solo le está encomendada para la defensa de los intereses del pueblo y orden del mismo y amparo de las instituciones.

Y la prensa, Sr. Alcalde, es una institución sagrada, por que lo quiere el pueblo, y ella está obligada á pagar á este, precisamente acudiendo á esas sesiones de donde V. expulsó *por que le dió lo gana*, al Sr. Casas.

De desear es que sucesos de esta índole no se repitan, por que tal podrían venir las cosas que acabaran en conflicto, y más de desear aún que no ocurran en poblaciones como la de San Fernando, ni entre dignas personalidades como el Sr. Alonso y tan apreciables compañeros como el Sr. Casas.

\*\*\*\*\*

### PARADA Y FONDA

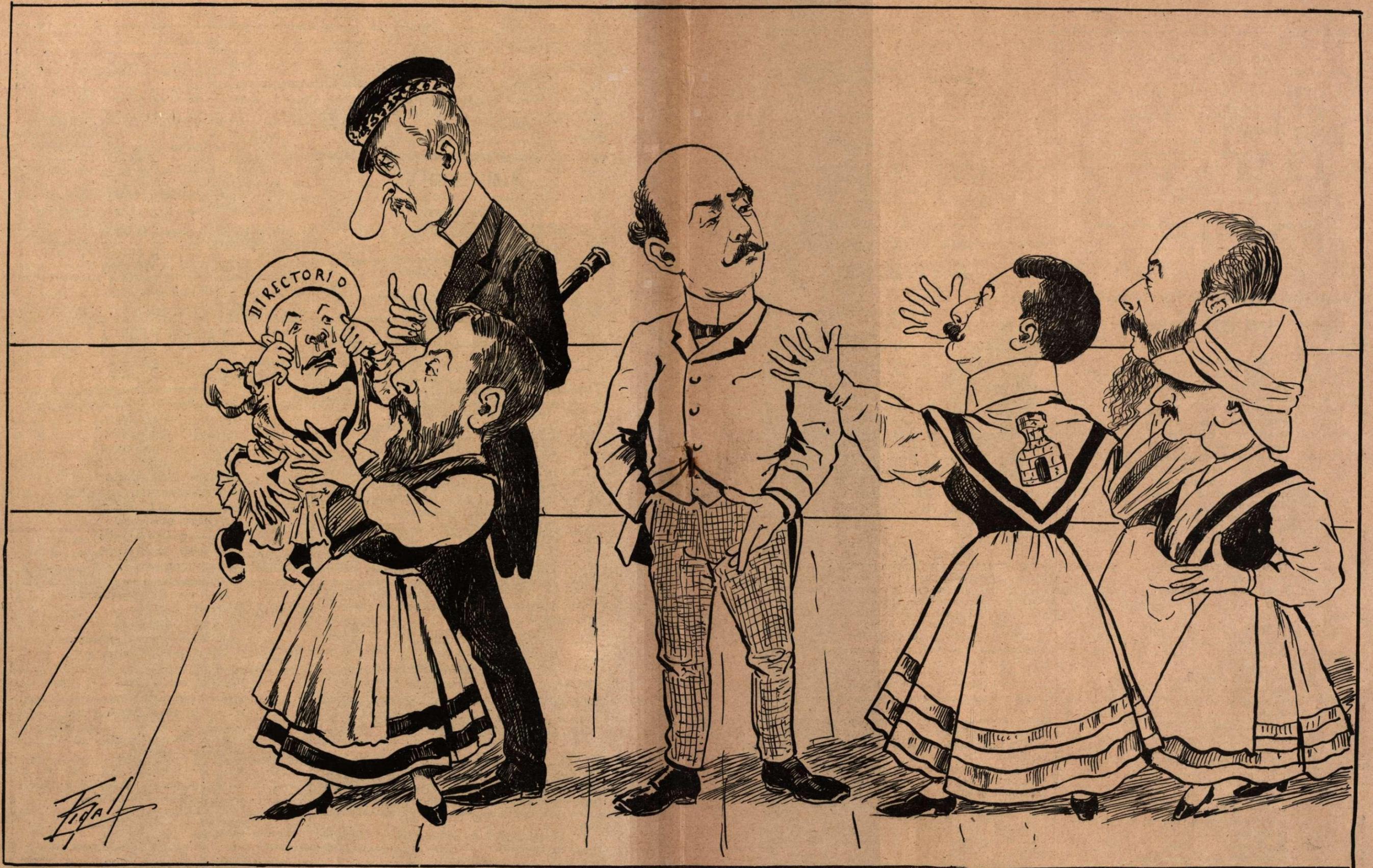
#### CUENTO

Viajaban en un tren mixto desde la Estación de Bóveda, dos gallegos mozalvetes que se dirijían á Córdoba, en un coche de tercera que iba enganchado á la cola. De vez en cuando silbaba la férrea locomotora, que envuelta en humo corría con rapidez asombrosa, mostrándose á los mortales de su poder, orgullosa. Los novatos pasajeros, no articularon ni jota desde que en el coche entraron. Al cabo de media hora de marcha, paróse el tren en la Estación férrea, próxima. —«Monforte veinte minutos; Cambio para Vigo; fonda.»— Gritaba desde el andén una voz aguardentosa. Como el coche en que viajaban era el último de cola, quedóse frente por frente al *retrète de señoras*, y uno de los camaradas preguntó al otro con sorna: —¿Qué dice en ese letrero? que á mí lo negro me estorba. —Voy á leerlu ensejida, que eres un borricu, Souza. Ahí dice... Re... res... ret. —Buenu, ya sé lu que es, la fonda. Apeémunus del coche y tomemus una copa.

STRORE.

# EL COCINERO

EL DOCTOR Y LAS AMAS DE CRIA



LAS AMAS. ¿Y nosotras á quién criamos?

EL DOCTOR. El jugo que teniais que dar ya lo habeis dado conque á *fastidiarse* tocan.

ANTE EL MAR

Ya sé-lo que es sublimidad; ya puedo lanzar al aire gritos de entusiasmo; te he visto, al fin, ¡oh, mar! y siento pasmo, sorpresa, admiración, espanto, miedo...

¡Tú eres quien te revuelves con denuedo si el Aquilón te azota en tu marasmo! ¡tú, que te duermes en sensual espasmo cuando te arrulla Cefirillo ledo!

Oh, mar! oh, mar! Cual en tu faz bravía, la tempestad de la pasión airada bajo mi cráneo ruje y desafía!..

Oh, mar! oh, mar! Cual tu extensión serena, mi alma se adormece aletargada á un arrullo sensual de mi morena!

MANUEL MERA Y SOLANO.

PA MÍ SOLO

Alla vá, m' a despreciao me mató la zagalica; ya no volveré á la fuente testigo de aquellos dias en que al murmullo del agua que salta espumosa y rica nos decíamos palabras de amores, en que mi vida no hubiera yo cambiado por la de Pepe Bautista con ser el mozo más rico que tiene casa en la villa. Me dijo que pa mí solo era su amor... qué mentira tan grande dijo mi Rosa... pero no, no fué mentira, lo dijo ella: pa tí solo, pa tí solo en alma y vida y pa mí solo será aunque me cueste la mia.

\* \* \*

¡Mala! ¡baila! ¡sé sonrie! ¿con quien? ¿con Pepe Bautista! el es rico, yo soy pobre... se despertó la codicia en el alma de mi Rosa que olvidando aquellos dias en que amante y cariñosa, dulce, anamorada, tímida, me juraba que á mí solo, que á mí solo me quería dá su cariño á otro hombre y á mí me quita la vida.

Una copla; una voz dice y al punto Pepe Bautista con la guitarra en la mano prelude unas seguidillas. Dos parejas para el baile se encuentran ya prevenidas y al compás de la guitarra canta una copla Rosita sin quitar sus negros ojos de los ojos de Bautista.

*Una gitana m' a dicho que han de enterrarnos mi arma juntos en el mismo nicho*

Apenas vibró en el aire de la copla el estribillo el rasgueo de la guitarra apagó angustioso grito, Rosa en un charco de sangre yace en tierra sin sentido y en medio del grupo, un mozo blandiendo airado un cuchillo dice; fué pa mí tan solo pa mi solo Rosa ha sido.

J. AGEA Y FALGUERAS.

NIETZSCHE



CABA de morir en un manicomio.

Nunca un filósofo alcanzó en tan pocos años una tan gran celebridad, una tan universal nombradía.

Su *Zoratustra*, su *Crepúsculo de los ídolos*, su *Genealogía moral*, etc.. figuraban, como los cuatro *Evangelios*, en la biblioteca de todos los modernistas, de todos los que se tenían á sí mismos como comprendidos en la clasificación famosa de *superhombres*.

Nietzsche ha tenido la desgracia de ser demasiado popular. Y decimos la desgracia, porque lo es

cuando se exagera una doctrina, se pone á su autor en los cuernos de la Luna y se sostiene en serio que desde Aristóteles acá no se había pensado ni escrito cosa mejor. Le ha pasado á Nietzsche algo parecido á lo que le ocurrió á Verlaine. De sus paradojas, de sus extravagancias, de sus salidas de tono, se ha pretendido hacer la revelación de todo un sistema. Ni Verlaine ni Nietzsche habían soñado que sus humoradas alcanzaran tan altos destinos.

De ahí que Nietzsche tenga partidarios fanáticos y, al propio tiempo, detractores encarnizados. Quién le pone sobre su cabeza y le compara á Kant, á Krause, á Hegel, á Schelling, á Fichte, Schopenhauer. Quién le desestima de tal suerte, que aún le parece mucho bautizarlo con el nombre de un *aficionado* á filosofías Clarín afirma que es «un sociólogo de caja de cerillas».

De él se podría decir, traduciendo una frase francesa, que no hay motivo ni para tanto honor ni para tanta indignidad. Nietzsche era, en realidad, un espíritu original, de gran cultura, de aspiraciones elevadas á reformar la organización social presente. Pero como él, cada nación ha tenido y tiene á docenas los entendimientos de igual envidia, sin que funden templos ni capillas.

Nietzsche muere como Maupassant, como nuestro Revilla, como tantos otros que sucumben de la enfermedad del siglo. Si es cierta la teoría de Lombroso en *Genio é folia*, el final de Nietzsche es la prueba mayor de su mérito sublime. Mas no hay que exagerarla ni

## LA PELUCONA



ERASE una saludable y sencilla aldea.

Vista de lejos, parecía tímida paloma de nívea blancura, recostada en frondoso valle, sirviéndole como de jaula para que escapar no pudiera unos pintorescos y agrestes cerros que la rodeaban en toda su extensión.

Aquel delicioso paraje se llamaba Villa-sana; el clima era excelente....

Límpidos y juguetones arroyuelos bordaban la verde alfombra del suelo; alegres pajarillos

entonaban sus amorosas endechas en dulces trinos, y hasta el sol parecía satisfecho de asomar su fogosa cara en aquel paraíso en el que todo era belleza, luz y alegría.....

Para el curso sucesivo de ésta mal pejeñada narración, no crea el lector que es innecesario, este ligero bosquejo hecho de la aldea de mi cuento, antes al contrario, lo considero de toda necesidad, puesto que por él, podreis fácilmente deducir el carácter de los habitantes de Villa-sana, al igual, que en otro orden de cosas, cuando veis el azul firmamento cubrirse de parduzcos y densos nubarrones, sabeis que se aproxima la tormenta.

Os diré pues que los moradores del valle son sencillotes, nobles y fervorosos cristianos.

¿Os extrañaría el que os dijese, que todos ellos viven íntimamente unidos, como la más cariñosa y amante de las familias.....? Veo asomar á tus labios, cariñoso lector, una sonrisa de incredulidad..... Desgraciadamente la unión de la sociedad es aparente;... una pura farsa; adulación al rico; desprestigio al pobre.... mucho vicio..... podredumbre.... miseria.....

Pero en la pequeña aldea no se conocen esos mezquinos corazones; esas envilecidas pasiones; esos malévolos sentimientos. El polvo del vicio no empaña la nívea blancura de la tímida paloma, la defienden sus pintorescos y agrestes cerros; su sol, sus límpidos arroyuelos, y sus alegres pajarillos.

Allí todo es armónico, y en concierto sublime se unen á las alegrías del cielo y á las bellezas de la naturaleza, la tranquilidad de una vida honrada y laboriosa.

Y dejando á un lado estos necesarios preámbulos á relatar voy, un hecho que en la aldea de mi cuento tuvo lugar.

\* \*

En la Iglesia de Villa-sana había un santo, cuyos milagros continuados eran causa del mayor respeto y veneración de los fieles.

Verdaderamente el Santo en cuestión era una viña, pues apenas pedida alguna gracia por alguno de sus numerosos devotos, era concedida.

No hay para que decir se veía siempre convertida la Iglesia en romería de los necesitados más ó menos espirituales. Item más, dás como seguro que tanta era la munificencia y bondad del canonizado, que, colocándole debajo de la peana una moneda, se veía el demandante favorecido en breve tiempo, con las ganancias de una buena cosecha, si era labrador, ó

cualquier otro beneficio que le ponía á cubierto de sus necesidades.

Hace ya muchos años, era Alcalde de Villa-sana, el tío Paco; hombre de tosco aspecto y rudas facciones, aunque de benévolo y apacible carácter.

Nuestro Alcalde, modelo de honradez, no poseía grandes bienes de fortuna y descando ver aumentada su hacienda y teniendo el remedio en casa, pensó en implorar la protección del santo.

Una mañana muy temprano cojió mi buen hombre, del fondo de un vetusto arcón, una pelucona y encaminóse al templo, ávido de colocar la muestra de lo que pedía, en el debido sitio.

Así lo hizo, sin ser visto por persona alguna, requisito indispensable para que el Santo atendiera la demanda, y alegre y satisfecho encaminóse hácia su casa, haciendo castillos en el aire con la manera como había de emplear el dinero que el santo le había de otorgar.

Pero pasó un día y otro y el bolsillo del tío Paco permanecía en desesperante estado de equilibrio.

Por fin su impaciencia pudo más que su discreción y contó á varios amigos de su confianza el caso inaudito que á él, á el propio Alcalde de Villa-sana, habíale ocurrido.

Después de discutir largo rato se acordó ir á la Iglesia y reconocer la peana del santo, por si habiendo alguien sorprendido al tío Paco al colocar la pelucona la hubiese robado, no teniendo entonces nada de extraño, que el devoto no fuera atendido. Pero... ¡cual no fué la sorpresa de todos al ver la moneda en el mismo sitio donde fué colocada....!

¿Porqué pues, no concedió el santo á hombre de tan buenas costumbres la gracia pedida...? ...¿Cual había sido su falta...?

Cabizbajos por tan cruel desengaño, fueron todos á la sacristía, donde dando vueltas y vueltas á la moneda, vieron al fin que tenía la peor de las faltas... ¡era falsa!... El santo milagroso obró en justicia....

\* \*

Cundió por la pequeña aldea la noticia de lo ocurrido, y al día siguiente á este suceso, el Alcalde reunió á todos los vecinos en la plaza de la Iglesia.

Allí en voz alta y con sentencioso acento, les dijo:

«Hermanos y ciudadanos; ya sabeis lo que me ha ocurrido y de este suceso tomar sabia lección.

Cuando tengais alguna aspiración; cuando soñeis con algo superior á vuestras fuerzas, teneis obligación de acudir en demanda del auxilio divino, por medio de la oración. Pero esta tened en cuenta que ha de salir de lo más hondo de vuestro corazón; ha de ser verdadera ¡buena! porque si no es así solamente dicen vuestros labios, lo que no siente vuestra alma; esto es; si es falsa la oración, vuestras súplicas serán desoídas, y vuestras esperanzas defraudadas.

¡Acordaos siempre de mi pelucona!»

FERNANDO AGEA

### CANTAR

Si llegas á enamorarte  
de alguna mujer coqueta,  
de seguro ganarás  
el cielo sin penitencia.

STRORE.

## Fritos y Asados

**L**A importante casa que en esta ciudad gira bajo la razón social *Vda de R. Alcón y F. Lerdo de Tejada*, ha otorgado amplios poderes para representarle legalmente, á D. Aurelio Alcón.

\*  
\*\*

Los periódicos de la vecina ciudad de Jerez elogian unánimes á la Compañía Guerrero Mendoza que ha actuado estos dias en aquel Teatro principal, habiendo excedido el resultado de las cuatro funciones dadas á todas las esperanzas de éxito.

La compañía despidióse con *Mancha que limpia*, dejando tan grata impresión en Jerez como conservamos en esta.

\*  
\*\*

Anúnciase para el próximo dia 30 otra novillada en nuestra plaza de toros, con asistencia del célebre sugestionador Tancredo López.

¡Ya lo decíamos por acá, que hay Tancredo para rato!

\*  
\*\*

En Barcelona parece que anda la *cosa* revuelta con el cierre de importantes y numerosas fábricas, encontrándose por consecuencia millares de obreros sin trabajo.

Y dice un periódico muy formalmente casi á renglón seguido de dar aquella noticia:

El cambio de Gobierno no se realizará hasta Mayo de 1902.

¡Guasa viva!

\*  
\*\*

Recomendamos á nuestros abonados que visiten la magnífica Exposición de muebles que D. Luis salvador tiene establecida en la calle Ancha, núm. 29, donde se venden la mar de cosas bonitas, elegantes y útiles á precios sumamente baratos.

No dejen ustedes de visitar dicha Exposición, si quiera sea para recrear la vista.



**H. PREVOST**

FABRICANTE EN JOYERIA

PLATERIA Y RELOJERIA

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CÁDIZ.

Sucursal en Sevilla' Sierpes 98.

**EL COCINERO**

REVISTA ILUSTRADA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Tercera, 11.

## MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

AGENCIA ADMINISTRATIVA

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARGANTONIO 9, esquina á la de Alcalá  
Galiano antes Manzana. CÁDIZ.

## ALMACÉN DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

**José Estrugo**

CASA FUNDADA EN 1840.

Oro en panes, para doradores y Pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Óptica, instrumentos de cirugía y medicina.—Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de casa.

CRISTÓBAL COLÓN, 24, CÁDIZ.

**SANCHO & PEREZ-STELLA**

Representantes

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—Cádiz.

Apartado núm. 5. Telegramas: PEREZTELLA.

## NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS (BORRELL)

han dejado de curar pronto y radicalmente las

HEMORRAGIAS (purgaciones), GONORREAS

y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

135 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS. Asalto 52, BARCELONA.

En CÁDIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

## EL SIGLO

GRAN SOMBRERERIA Y DEPÓSITO AL 1.º MAYOR Y MENOR

J. PARRADO Y C.ª

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses,  
Sacramento, 6, CÁDIZ.