

EL COCINERO

REVISTA ILUSTRADA



Director:



Roberto Bueno

Año VIII.

Núm. 330.

BAZAR DE LAS FLORES

DE
ADOLFO NAVARRO

San Francisco 27, esquina á la de Churruca, núm. 2, duplicado.

En este gran Bazar, único en su clase, fundado el año 1837, se encuentra constantemente un variado surtido de arañas para gas y bujías, en cristal y bronceadas, grandísimo surtido en vajillas y juegos de café, en porcelana, loza de pedernal, metal blanco, gran diversidad en objetos de fantasía, juegos para cerveza, para vino y licor. Figuras en barro cocido y biscuit, Espejos, Candelabros, Relojes, Canastillas en cristal y Biscuit. Cubiertos plateados y de metal blanco. Muebles de lujo, Repisas, Paragüeros, y Tohalleros. Juegos de mesa en cristal de Baccarat y Lyon con bonitos grabados.



Tan satisfechos están D. Ruffo y D. Aquilino, porque dieron un paseo en COCHE de CONSTANTINO.

(Puntos de parada: Plazas de San Antonio, Castelar y San Francisco.)



Yo no tengo inconveniente en almorzar con usía si bebemos vino de FERNANDEZ Y COMPANIA.

Valdepeñas legítimo. - Rosario 8.



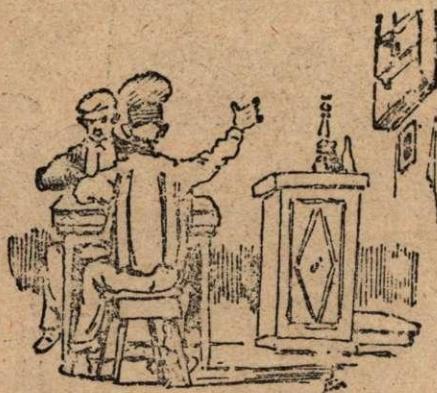
Viene del co' este Imperio á cu'nto puede correr, solamente por probar la CERVEZA de MALER.

(Calle Zorrilla.)



Llegó á casa la otra tarde Tirinito Navarro y al ver su suegro que no llevaba puesto calzado de EL LOUVRE, como loca la emprendió cou él á palos.

(Bilbao y Obispo Urquinaona.)



No te cansas Pinchavvas ni me des más la tabarra, que no hay tienda que compita con LA PERLA JERENANA.

(Hospital de Mujeres y Parque de Salud.)



¡No admito reconvenciones! V. vá á la prevención, por no haber usado nunca las lámparas de LEBON.

(Calle de San Pedro.)

DENTISTA D. LEIS ROTSELET LALANNE, Poeter en Medicina y Cirujía.

Tratamiento de las afecciones de la boca. — Obturación, orificación y reconstitución de los dientes. — Tratamiento de la desviación. — Coronas y dentaduras artificiales. — Últimos adelantos y procedimientos de la Escuela Dental Oficial aneja á la Facultad de Medicina de Paris.

De 9 á 11 y de 2 á 5. Duque de Tetuan (Ancha,) 4.

FÁBRICA DE PAN DE HIJOS DE F. J. MERELLO

Rosario. 29. CÁDIZ.

PRECIOS EN SUS DESPACHOS

Marca LA LLAVE á pesetas 0,55 el kilo,
» EL CANDADO á » 0,50 el »

El Cocinero

Semanario Festivo Ilustrado

Director: Roberto Bueno.

ENTRE BASTIDORES



—Tu pudor no te permite hacer ¡Al agua patos!
—Pero si eso no tiene nada de particular, palomo mío.



CUANDO esta edición se publique, ya habrá repercutido por todos los ámbitos sociales la voz de D. Basilio entre nosotros y habrá llegado á nuestro ánimo la convicción absoluta de que la tan discutida regeneración no es un imposible, contando con hombres de tan sanas doctrinas políticas y tales bríos regeneradores.

A medida que se acerca la fecha anunciada para el *advenimiento* de Paraiso, el mismo Paraiso perdido en las Cámaras de Comercio de Zaragoza, los elementos regeneradores de por acá vándose animando y la propaganda de sus ideales vá cundiendo entre la masa neutra, donde siempre tiene acogida cuanto tiende á levantar el entusiasmo público, siquiera sea para echar un rato á perros ó á tomadura de pelo, que es lo mismo.

Hay partidario de Paraiso que tiene preparado un discurso sobre la política del día y sus funestas consecuencias para el país que la tolera y las ventajas que á este reportaría la implantación de un Gobierno suigéneris presidido por aquel grande hombre y representado por Escabante en esta provincia.

Dicho discurso será leído en el *meeting* que se anuncia para uno de estos días, y lo lee su autor casi todas las noches en algún *tabernáculo* de nuestra ciudad, ante numeroso auditorio.

¡Los adeptos que tiene hechos con la lectura de su discurso!

¡Las *convividas*, de gorra, que se tiene tomadas gracias á sus exxabruptos!

Asegura nuestro propagandista en su discurso que el movimiento de las Cámaras de Comercio de Zaragoza no há fracasado: únicamente lo ocurrido es que se halla estacionado por los maquiavélicos planes de nuestro gobierno; pero que volverá á surgir con nuevos bríos y más saludables energías y nuestra regeneración por ese camino será pronto un hecho.

La cosa no tiene ni chispa de carácter de guasa, y sin embargo, hay quien se empeña en creer que el que pudo un día, persistiendo en su actitud seria y decidida, ganarse por completo la pública opinión y llevarnos al bienestar anhelado, no conseguirá con todas las propagandas de sus correligionarios, ni con todos los *meeting*, levantar hoy el *burro caído* ni llevar un ápice de convencimiento al ánimo de los que le vieron caer.

Porque es lo que nos decía un conspicuo de los de Silvela Cuanto lucháramos los humanos por recobrar el perdido paraíso de la historia, sería inútil; por que el

pecado cometido arrojó de aquel al hombre para siempre. ¡Para siempre!

Y, ¡ay! triste será, si se quiere, el decirlo, pero tan perdido como el de la historia, parécenos el de nuestros días!

¡Ojalá que así no fuera!

Y casi lleva razón el conspicuo.

El nombre de Paraiso se há llevado y traído tanto en estos últimos días, que seguramente no queda en Cádiz quien no se haya ocupado de aquel; unos para encomiarle y para negarles todas importancias ctras.

Por verle hay gran espectación. ¡Lo que es la celebridad!

Hay quien se lo figura anciano de lengua barba y cabellos platcados, de aspecto grave, de carácter adusto, de andar magestuoso, de maneras rudas, poco comunicativo, sentencioso...! otros lo imaginan alto, apergaminado, barbilampiño, de mirada penetrante y sonrisa irónica; quien lo cree bajito y regordete, mofetudo y de buena pasta, dispuesto á partir peras con cualquier *pelele*...

Entre el bello sexo también inspira su mijita de curiosidad y cuenta con sus simpatías, y sus antipatías, según que tengan entendido de una ú otra manera los fines que aquel persigue.

Hay quien vé en D. Basilio la salvación de su casa, por que del buen resultado de su política se promete el ascenso del cabeza de familia que lleva diez y ocho años de oficial quinto con seis mil reales.

Hay quien no le olvida en sus oraciones, esperando en que traiga la baja de la contribución y quien le cree un santo y quien vé en él un enemigo del orden social que disfrutamos y quien le achaca el reinado de los *neutros* que padecemos y le maldice desde el fondo de su corazón.

Pero todo esto no dejan de ser suposiciones que se apartan de la realidad.

Del mismo modo que son infundados y pueriles en grado sumo los temores de quienes creen que la presencia de Paraiso en Cádiz moverá al pueblo sensato á asistir por algo más que por mera curiosidad al anunciado *meeting* ni á manifestarse contra nada ni contra nadie.

Hay familias timoratas que han decidido no salir el día del *meeting* á la calle por temor á algún alboroto y á algunos conocemos que no les llega la camisa al cuerpo, como vulgarmente se dice, con la anunciada visita de Paraiso.

Pues bién; allá veremos como, despues de todo, el Sr. Paraiso es un hombre ni más ni menos que Silvela ó Romero Robledo en cuanto á su aspecto esterior, acaso más moral en sus procedimientos y sin duda más sano de ideas, aunque menos político, menos chanchullero, menos....

ROBERTO BUENO.

CUENTOS VIEJOS

Cierto cura de talento escaso y de genio vivo, seriamente preocupado ante el indiferentismo que en materia religiosa demostraban los vecinos del pueblo C. del cual era párroco bastante antiguo, tras muchas cavilaciones y largos y repetidos insomios, ideó un medio tan fácil como sencillo para que sus feligreses volvieran al buen camino. Y como el caso apremiaba el ansiado matutino crepúsculo por Oriente apenas aparecido, sacando de un viejo mundo donde guardaba sus libros una pelota de goma raro, pero importantísimo factor del plan ideado por su cacumen, solicitó encaminóse á la iglesia; del hábito, en el bolsillo, ocultando cuidadoso, el objeto referido. Y ya del cristiano templo en el sagrado recinto, á los fieles que aguardaban en número muy exiguo la primera misa, habloles fingiendo pavor grandísimo, de la siguiente manera, en el púlpito subido. —Es forzo mis amados hermanos en Jesucristo, poner pronto y feliz término al escándalo inaudito que estais dando eternamente con vuestro indiferentismo hacia las cosas del cielo todas horas vacío hállase esta santa Iglesia, y los preceptos divinos con vil maldad que me espanta, echais en culpable olvido. Y como vuestra conducta merece ejemplar castigo, yo, como representante de Dios, á quien de continuo ofendeis paso á imponéroslo sin piedad, pues no transijo con las pruebas que estais dando indóciles de ateísmo. ¿Veis esta pelota? Bueno, pues á botarla ahora mismo voy: y al que le caiga encima, al punto, venga conmigo á confesar sus pecados, pues de Dios queda maldito y la acción á la palabra uniendo, con fuerza y brics con su edad incompatible pues era ya talludito, contra el duro pavimento

tiró el objeto antedicho. Pero con tan poca suerte y tan desdichado tino, que al botar, sobre su propia cabeza con gran ruido cayó; y el buen sacerdote apurado y hecho un lío de su famoso proyecto ante el fracaso imprevisto, con muy mal disimulada cólera,—¡Lo dicho, dicho—gritó!—Pero esta no vale, amados hermanos míos.

FERNANDO ORTEGA Y G. DE ARBOLEYA

MALAGUEÑAS

Para matarte no compré navajas en Albacete,
¡solo le pido á mi niña
que te mire un par de veces!

Cayeron sobre mis manos
varias gotas de rocío;
¡el cielo al saber mis penas
se puso á llorar conmigo!

Yo soy como el girasol
que siempre busca la luz;
¡te sigo por todas partes
porque mi sol eres tú!

Tu cara bonita
formar quiso Dios,
con hojas de rosas
y rayos de sol.

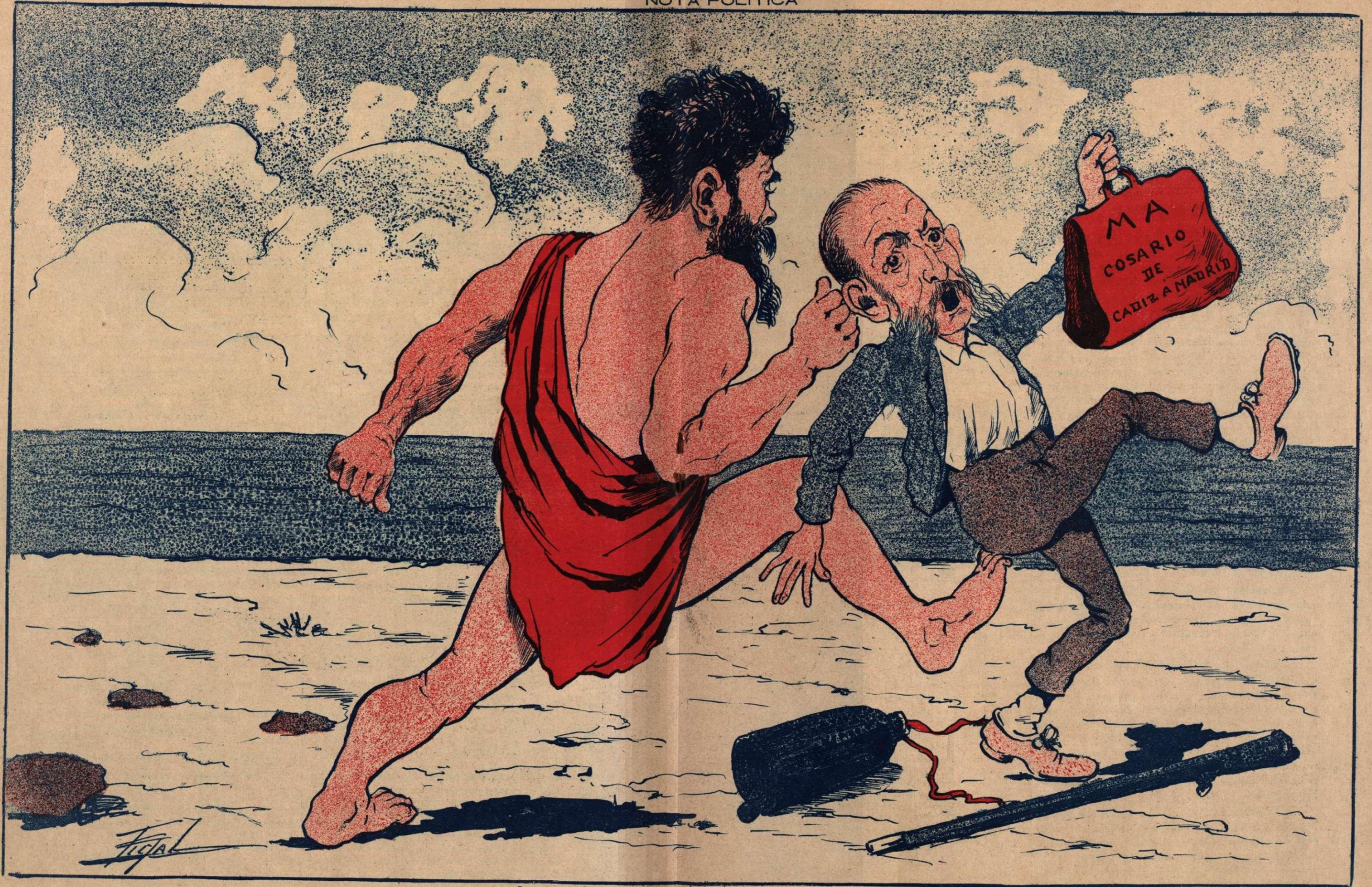
Quien tiene penas no duerme
dice un cantar de mi tierra:
¡yo duermo y sueño contigo!
¡ojalá que no durmiera!

Tu mano es copo de nieve
y al cojerlo voy temblando,
temiendo que se derrita
si la aprieto entre mis manos.

NARCISO D. DE ESCOVAR

EL COCINERO

NOTA POLÍTICA



Lo que el Muy manso, Muy sufrido y Muy paciente Hércules Gaditano, debía ya haber hecho, diciéndoles *pa adelante* y sin volver la cara atrás.

CARNE EN VENTA

Para Julio Pellicer

Sus ojos negros, juguetones, parlanchines, se fijaron con insistencia en un punto del espacio.....; por su cerebro había pasado, como ráfaga de fuego, una idea aterradora.....; asustóse de su tremenda concepción.....

Aquella idea le abrasaba el alma; le envenenaba el corazón y sin embargo se agarraba á ella fuertemente temerosa de que se escapara, porque era su salvación única, el faro anhelado que la indicaba la cercanía del puerto, en aquel horrible naufragio en el tempestuoso mar de la existencia.....

.....En los sueños venturosos de la infancia habíase forjado ilusiones doradas que la halagaban con sus dulzuras; pensaba en los deliquios encantadores de la roja, donde el amante, sunsurando á su oído palabras expresivas de un amor inextinguible, la dirigía miradas incendiarias; donde en los espasmos del cariño, sus lábios rojos, provocativos incitantes se unían á los de su novio en un beso interminable, espontáneo, vibrante, con vibración enloquecedora. Y luego, remontándose en alas de su imaginación africana, se veía ante un altar, adornado con todas las flores de la Primavera, dando su mano pequeñita, blanca, aristocrática al gallardo galán de sus amores, y ante ellos, un sacerdote de faz bondadosa y cabellos de plata que extendiendo los brazos sobre sus cabezas, dibujaba en el aire una cruz; una cruz hermosísima, atractiva, deslumbrante,.... la cruz fecundadora del matrimonio.....

Pero, aquellas flores de su imaginación cayeron al golpe formidable del huracanado viento de la espantosa Realidad; á la Primavera esplendorosa de sus ilusiones, sucedió el Invierno helado de sus desencuentros.....

La Miseria, horrible fantasma del erial de la Vida, despertóla de su sueño de venturas y presentóse amenazante ante sus ojos espantados..... y oyó los gritos aterradores de su madre que había enloquecido de hambre y desesperación y hasta sus oídos llegó la voz de su padre que blasfemaba completamente borracho de rabia, al contemplar sus brazos fuertes, plétoricos de vida, que no hallaban donde emplear la fuerza de sus músculos, para acallar el hambre de aquellos pedazos de su alma.....

.....La candente idea arañaba las fibrillas encefálicas de la moza, y envenenaba su corazón con amargura de cicuta.... Ella era hermosa, con hermosura fascinadora; sus mejillas semejabán frescos pétalos de rosa, sus lábios eran rojos como la alegre amapola de los campos, sus cabellos negros como girones de tinieblas.....; y la Miseria ponía sitio á su honra

inmaculada, quería rendirla por el hambre....., por el hambre que destroza los nervios y oscurece la razón....

*
*
*

Volvió alegre; muy alegre, riendo á carcajadas pero, era alegría ficticia; reían los labios y lloraba el corazón gotas de sangre..... el *champagne* habíale trastornado el juicio.

Arrojó, á las faldas de su madre, unas monedas, diciendo con voz aterradora:

«—Si la honra no era más que eso, ya ven ustedes que poca cosa ¡unas cuantas pesetas! ¡ja! ¡ja! ¡ja!...!»

Y sus carcajadas repercutieron en la habitación con tan fúnebre sonido que parecieron una amenaza.....

*
*
*

El sol, abriéndose paso entre los densos nubarrones, envió un rayito de luz que brilló sobre su hermosa cabeza de bacante como nimbo esplendoroso de gloria; de la gloria inmarcesible de los mártires.....

TOMAS DOMINGUEZ.

ANDALUZA

Más bellos son tus ojos
Que el sol del Mediodía;
Tu perfumado aliento
Da envidia al azahar;
Tu voz es un torrente
De dulce melodía
Y tienes en tus labios
Más mieles y ambrosía
Que los antiguos dioses
Pudieron apurar.

Del mediodía ausente,
Sin flores á mi lado,
Sin música que á mi alma
Consiga estremecer;
Sin gloria, qué en la lucha
Por ella he desmayado,
De tu ideal belleza
Febri! enamorado,
Te pido que tus ojos
Vuelvas hácia mi ser.

Que me hables amorosa
Muy cerca de mi oído
Para que aspirar pueda
Tu aliento embriagador;
Que dejes que en tus labios
Mis besos hagan nido....
Yo te daré, por toda
La dicha que te pido,
Un cielo con querubés,
Con ángeles, de amor

SEGUNDO LOZANO.

Pasteles de Escenario



CONTINUA cosechando aplausos en el Principal la compañía que dirige Eliseo Sanjuan y el maestro Guardón.

Entre las obras últimamente estrenadas figura "Los Sobrinitos" de cuya música es autor nuestro paisano el célebre pintor Salvador Viniegra. Este ha sido el éxito de la semana al que han coadyuvado la tiple Sra. Alvarez que desempeñó el papel de protagonista de una manera inimitable, y el Sr. Sanjuan que estuvo felicísimo.

*
**

En el Cómico sigue su compañía con éxito cada día creciente la compañía de Valentin García.

Cada obra es un nuevo triunfo para los artistas que forman el excelente cuadro del lindo teatro de la cuesta de Murga, y un público numeroso y selecto llena diariamente y por completo la sala del diminuto teatro.

Son muchos los estrenos que se preparan, entre ellos el de "La Panadera" de la que es autor el distinguido actor D. Delfín Jerez.

JAF.

VIDA Y MUERTE



EN las sombras del espacio infinito, cuando todo duerme en silencio porque se encuentra rendida la materia; en el desierto espantable de la noche, cuando la gran máquina del orbe parece caminar perezosamente sobre su esfera y no hay alegría en el cielo, ni placeres en la tierra, porque huyeron presurosos ante el poder dominante de las sombras, he visto aparecer dos fantasmas misteriosas, dos fantasmas que después de un saludo respetuoso, dialogaron de este modo:

—...Y bien, ¿quien sois!—preguntóla una. No os reconozco, ni creo haberos encontrado jamás en mi camino. Pareceis bella, y os veo ricamente engalanada con gasas de oro y collares de plata. Decidme, decidme, pues, quien sois.

—Yo—contestó la otra—soy la amiga entrañable de la felicidad. Visto las galas hermosas del amor y del placer, y en mi carrera triunfadora por el orbe, salvo desiertos, atravieso mares, llego á los pueblos, á las ciudades y dejo solamente dichas, venturas y alegrías. Todo lo venzo pero nada extermino, por eso mil aromas de los cielos olean mi frente y batan mis cabellos de oro las brisas amorosas del placer. A impulsos de mis brazos, de las miradas fecundantes de mis ojos todo germina, todo renace, todo se crea y todo se levanta con la antorcha del trabajo; campos, valles, montañas, todo sonrío á mi paso navegando, y

navegando por los mares de la dicha, solo cuento en la vieja historia de mis viajes, triunfos colosales, y me siento orgullosa al contemplar mi trono de púrpura rodeado de una legión enorme de querubas infantiles, que con sus lirras de plata, saludan mis triunfos entonando los salmos armoniosos de la gloria!... ¡Soy la Vida!

—¡Oh!, yo en cambio—replió la primera—soy la amiga predilecta de la pena, amo entrañable la devastación y adoro fervorosa la desgracia. En mi odiosa carrera por el orbe nada hay que pueda detener mi paso, porque todo lo avasallo, todo lo venzo, y todo lo extermino. Salvo desiertos, atravieso mares, entro en ciudades, en los pueblos, en las aldeas pero más poderosa que vos, todo lo destruyo dejando en pos de mi llanto, miseria y desolación! No baten mis cabellos las brisas del placer, ni olean mi frente los aromas de los cielos, pero en cambio, siento batirse en los tegidos de mi cuerpo las brisas caldeadas del infierno. No me asustan las tormentas de los cielos, ni las tribulaciones de la tierra y jamás he sentido consolarme de mi obra de exterminio; tengo fé en ella y ella será siempre mi ideal. Llena de orgullo en mi carro de fuego, recorro victorioso mis dominios y desde él, ordeno, mando y ejecuto con la espada destructora que siega existencias y mancha de sangre mi trono, y son los cantos funerarios de mis ángeles el himno que saluda mis victorias y cuyas notas, al extenderse poderosas hacen temblar, amedrentando, al orbe. Vos hacéis y yo deshago: vos creáis y yo derrumbo vuestra obra... ¡Soy la Muerte!...

...Y un rayo de luna desgarró á girones las sombras espantables del espacio, y puede ver claramente como la Vida, atemorizada ante el bárbaro poder de su enemiga, bajó la cabeza y huyendo presurosa caminó mucho llenando de dichas y venturas su camino... Y vi también como la Muerte, siguiendo sus pasos, fué berrando la obra de la Vida, dejando en pos de sí llanto, miseria y desolación...!

R. GUERRERO Y GARCÍA.

Madrid Septiembre 1900.

EL ARGUMENTO

COGIDO AL VUELO

—¡Vaya, Rita una función que vi anoche más bonita! Yo le aseguro á usted, Rita, que rei de corazón, sin descansar ni un momento, porque no he visto una cosa más bonita y más graciosa—
—¿Y cual era el argumento?
—Pues el argumento, Rita, no lo ví... ¡Como no fuera cierto señor de chistera, con guantes y con levita...

S L.

CANTAR

Mientras exista tu madre no cuentes conmigo prenda; Puede más que mi cariño el temor de tener suegra

STRORE.

Fritos y Asados

DICESE que definitivamente el miércoles próximo tendrá lugar en el Astillero el acto de lanzar al agua el vapor "Udala"

*
**

Continúan cerrados en Barcelona los círculos militares.

*
**

Há quedado elegido el comité de propaganda del proyecto de creación de un monumento en Chiclana para perpetuar la memoria del inmortal García Gutiérrez, en la siguiente forma: presidentes honorarios: Excmo Sr. D. Manuel Cano y Cueto y directores del *Diario de Cádiz La Dinastía La Provincia Gaditana*, *El Contribuyente*, *El Observador*, y *La Unión Conservadora*.

Y del comité efectivo: presidente, D. Enrique Funes; Vocales: D. Antonio Milego, D. Juan M. de Martín Barbadillo, D. Miguel Guilloto Demouche, D. Pedro Riaño el *Director de la Revista Teatral*, el de *El Cocinero* el de *La Defensa* y el de *Tinta China*, secretario, D. José G. Autran.

*
**

Las Veladas en el Centro Obrero véanse cada vez más concurridas y animadas, siendo muchas las personas de nuestra buena sociedad que atraídas por los muchos alicientes que aquellas ofrecen, asisten á los mismos.

*
**

Parece ser que hasta el 28 no llegará á esta el Sr. Paraiso, celebrándose el mismo día el *meeting* anunciado.

*
**

Hállase gravemente enfermo en París el notable escritor Armando Silvestre.

*
**

Procedente de Arcos de la frontera, se encuentra entre nosotros el bizarro capitán de infantería D. Gabriel Herrero Larraz, macheteado en Unión (Filipinas) y que viene á continuar en este Hospital militar el reconocimiento de sus gravísimas heridas.

*
**

Novedades en muebles artísticos árabes. Única casa que los tiene Luis Salvador, Ancha 29 junto á Bocanegra.—Grandes rebajas de precios.



H. PREVOST

FABRICANTE EN JOYERIA

PLATERIA Y RELOJERIA

Transformación de Alhajas y compra de Piedras y Metales Finos.

TALLERES EN LA CASA-TIENDA, PRINCIPAL Y 3.º

DUQUE DE TETUAN, NUM. 35. CÁDIZ.

Sucursal en Sevilla' Sierpes 98.

Imprenta de «El Cocinero.»

MANUEL SAHAGUN

(S. EN C.)

AGENCIA ADMINISTRATIVA

Gestiona toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta capital y en los diferentes Ministerios de la corte. Redención de censos. Habilitación de clases pasivas. Defensas en los juicios administrativos y civiles, contando con abogados y procuradores competentes. Se encarga de la compra de bienes del Estado. Representaciones de Ayuntamientos.

ARGANTONIO 9, esquina á la de Alcalá
Galiano antes Manzana. CÁDIZ.

ALMACÉN DE JOYERIA, PLATERIA Y RELOJERIA

José Estrugo

CASA FUNDADA EN 1840.

Oro en panes, para doradores y Pintores.—Surtido completo en relojes de precisión, de sobremesa, cuadros alemanes, suizos y franceses.—Óptica, instrumentos de cirugía y medicina.—Taller de reparaciones.—Se garantiza todo trabajo hecho en los talleres de casa.

CRISTÓBAL COLÓN, 24, CÁDIZ.

SANCHO & PEREZ-STELLA

Representantes

DE

CASAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

Vargas Ponce 1, 1.º—Cádiz.

Apartado núm. 5 Telegramas: PERZTELLA.

NUNCA LAS CÁPSULAS

PERUVIANAS (BORRELL)

han dejado de curar pronto y radicalmente las **HEMORRAGIAS** (purgaciones), **CANCERES** y demás flujos de las vías urinarias por crónicas que sean. Recomendadas por los principales médicos.

135 AÑOS DE ÉXITO CRECIENTE!

Se venden en frascos de 75 cápsulas con su instrucción práctica á 3 pesetas en todas las farmacias de España y América.

Para evitar engaños exigir en el envoltorio exterior del frasco la marca de la casa registrada.

BORRELL HERMANOS. Asalto 52. BARCELONA.
En CÁDIZ: Farmacia de los Sres. Matute Hermanos, Plaza Isabel II, 2

EL SIGLO

GRAN SOMBRERERIA Y DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

J. PARRADO Y C.ª

Completo surtido y alta novedad en sombreros, para caballeros y niños.—Confección esmerada en sombreros sevillanos y cordobeses,
Sacramento, 6, CÁDIZ.



Tómame el dinero y cuidado
 Petra como te equivocas.
 Ya sabes tu que yo quiero
 los comestibles de PORTAS.

(Cobos y Ruiz de Bustamante.)

Que se le quiten los moñes
 á sastres y costureras
 y tengi por entendido
 el público de esta tierra,
 que no háv bazar en el mundo
 que haga ropa tan b'en hecha
 como el de MARTINEZ CRESPI.
 Y no hay que darle vueltas;
 como que el hombre, además
 de tener muy ricas telas,
 le confeccionan la ropa
 las mejores costureras
 de Cádiz; esa que vén,
 lo mismo hace una prenda
 con la mar de arte y gracia,
 que canta unas malagueñas.



(Gran Sastrería.—San Francisco
 y Sánchez Barcáiztegui.)



Pues yo en vez de com'esar
 como lo hace mi sobrini,
 me iba de buena gana
 á almorzar á LA MARINA.

(Situado en el muelle.)



¿Que por qu' corren los dos
 tan desesperadamente?
 Porque ván en busca de
 vino de CARLOS DERQUI.

(Proveedor de la Real Casa.

Depósito, San José 8.)



Mira Trifona que somos
 los dos, feíll's de cara.
 ¿Cómo seríamos guapos?
 — Bebiendo el LICOR ESPAÑA.

(Dinamóforo-antigastrálgico.—El mejor diges-
 tivo.— Depósito Plaza de Sta. Bárbara, 2. Ma-
 drid.— Representante en Cádiz y su provincia
 los señores Sancho y Pérez-Stella.)



De buena gana, en lugar
 de ir cargado con el catre,
 me tornaba cuatro copas
 del rico anís de MORANTE.

(Fábrica, Plaza de las Canastas.)



El que no traiga una copa
 de amontillado EL CHICUO,
 como dé un paso adelante
 lo frío con mi trabuco.

Gran Depósito de vinos de todas clases.
 de Cuello y Morera, San José, 9, Cádiz.



A Cádiz viene esta jóven
 de allá de remotas tierras
 en busca de cien milares
 de tapones de madera,

Fábrica.
 Calle de San Félix, núm. 3.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

DE BARCELONA

Linea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N y S. del Pacifico. Tres salidas mensuales; el 10 y 30 de Cádiz, y el 2 de Santander.

Linea de Filipinas—Extensión á Ilo Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina, Japón y Australia. Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro Sábados ó sean los días 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 5 Octubre, 8 Noviembre y 3 Diciembre de 1898 y de Manila cada cuatro Sábados, ó sean los días 12 Marzo, 9 Abril, 7 Mayo, 4 Junio, 2 y 30 Julio, 27 Agosto, 24 Septiembre, 22 Octubre, 19 Noviembre, y 17 Diciembre de 1893.

Linea de Buenos Aires—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

Linea de Fernando Poo,—Cuatro viajes al año para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE ÁFRICA: *Linea de Marruecos*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán

Servicio de Tánger—El vapor *MOGADOR* sale de Cádiz para Tánger y Algeciras, los *Lunes, Miércoles y Viernes*; retornando á Cádiz los *Martes, Jueves y Sábados*.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los Sres. comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con éste objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes: En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripoll y C.^{ta}, Plaza de Palacio. —Cádiz: La Delegación de la Compañía Trasatlántica.

ISABEL LA CATÓLICA 3.

PEDRO DOMEQ

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS.
JEREZ DE LA FRONTERA

Casa fundada en 1730. — Autorizada para el uso de las Armas Reales por R. O. de 18 de Octubre de 1824.

Destilador de Aguardiente puro de Vino estilo COGNAC FINE CHAMPAGNE, Marcas: *Una, Dos, y Tres Cepas, Extra.*

Unico y exclusivo representante en Cádiz: Los Sres. O. Rodriguez y C.^{ta} Valverde, 14.

Depósito en Cádiz de los VINOS y COGNAC de DOMEQ.



Vinos Legítimos de Jerez

GRAN DEPÓSITO SUCURSAL DE LAS BODEGAS
de los antiguos propietarios de viñas
SRES. RUIZ POMAR HERMANOS

Vargas Ponce, 1.—CÁDIZ.

Los precios son los mismos que tiene establecidos esta casa en Jerez, sin aumento de porte ni derechos de consumos UNICO REPRESENTANTE EN CÁDIZ D. JOSÉ RUIZ BARRETO.

Estos vinos han sido analizados por el Congreso Médico de Cádiz y el último celebrado en Sevilla, y se recomiendan para enfermos, por ser Vinos EN RAMA SIN AGUARDIENTE las 55 clases que expende este Depósito; y advertimos á los señores consumidores que esta casa sigue haciendo las vendimias por el sistema antiguo, *cojer la uva para pisar en completo estado de madurez y que las viñas reciban todas las labores necesarias*, consiguiendo así que los Vinos de esta casa, se distinguan de la mayoría de los de Jerez, por su gordura y azucarosos, así como esta Casa no pone en venta en este Depósito de Cadiz, ningún vino, por muy bajo que sea de calidad, que no tenga cuando menos cinco años.

Amontillado Fino Superior, Moscatel y Pedro Ximenez, y la Añada de 1782, conocida en Cádiz por el nombre de JEREZ VIEJO para enfermos.

CENTRO

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS DE LA PENÍNSULA Y ULTRAMAR
LUIS CARAMÉ

73 CONSTITUCIÓN, 73.

SAN FERNANDO.

PARA LOS CONTRIBUYENTES. La Agencia Administrativa á cargo de D. Manuel Goitre y Villanueva, se encarga de presentar en las Oficinas de Hacienda respectivas, los partes de alta y baja, por contribución Industrial, fincas Rústicas y Urbanas y riqueza Pecuaría. —Se acompaña á los contribuyentes que así lo deseen, a la Admón de Hacienda, durante el periodo de exposición de expedientes, y se les defiende en las Juntas administrativas. Se encarga de la presentación de las declaraciones afectas á la Contribución sobre las Utilidades, haciendo los ingresos correspondientes y en general se ocupa de gestionar toda clase de asuntos en las Oficinas públicas de esta Capital y en los diferentes Ministerios de la corte.—Escritorio, Isaac Peral 10, entrada por la calle Doctor Zurita. — CADIZ.

COMPAÑIA COLONIAL

50 Medallas—CHOCOLATES SUPERIORES—BOMBONES FINOS—CAFÉS—TÉS—TAPIOCA.
Mayor, 43 y 20.—Sucursal, Montera, 8.—Madrid.