AÑO XIV — CEUTA 6 DE ENERO DE 1900 — NÚM. 730

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.
Ceuta.—Un mes.	1
Provincias.—Trimestre	4
Extrangero.—Año.	20

Ultramar.—CINCO pesos fuertes oro pago directo.

EL AFRICA

REMITIDOS Y COMUNICADOS
Avisos y anuncios
á precios convencionales
Dirección y Administración del periódico
16—General Moreno—16
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Periódico semanal de las Posesiones Españolas

PROFÉTICO

Retiramos nuestro fondo para dar cabida á un notable artículo de Don Francisco Andrade, que publica en su editorial nuestro estimado colega sevillano *El Porvenir* bajo el epígrafe de »Crónica fantástica.»

Tiene mucha gracia y mucha miga.

Los funerales del siglo XIX

El Tiempo, que todo lo concluye sin dignarse nunca derramar una lágrima por los que existieron, cuyas vidas corta con su temible guadaña así que le es llegado al ser el momento de su fin, ha llorado ante el cadáver del siglo XIX, le ha abierto con sus propias manos el camino de la historia y en su honor ha celebrado, en el colosal palacio que habita allá en las regiones de la inmensidad, solemnes honras fúnebres, á las que han asistido miles de millones de invitados.

Naciones, pueblos é indivíduos de todas clases, han presenciado los gigantescos funerales del siglo XIX.

Allí se encontraban: Inglaterra, con sus hijos los Estados Unidos de la América del Norte, ambas naciones grandes, prepotentes, con garras en lugar de manos y manchas de sangre en las frentes; Alemania, cargada de fusiles, cañones, espadas y revólvers, muy altanera y queriendo buscarle la gracia á Inglaterra; Austria, ostentando un vistosísimo uniforme, guardaba la espalda á su hermana Alemania; Rusia, envuelta en un hermoso abrigo de pieles, se apoyaba en un látigo perrero enorme, tan grande, que la punta de su tralla, hecha con pellejo de los habitantes del Imperio Moscovita, de querer la mano que lo empuñaba, hubiera cruzado la cara á la Gran Bretaña; Francia, que á las puertas del palacio se escapó de uno de los bolsillos del abrigo de Rusia, donde la habia metido para que hiciera mas cómodamente el viaje su eficaz y cariñosa *dam-me de compagni*, con un traje lleno de colorines y de cascabales de oro alemán, con una indiscrecion sin nombre dió vivas y mueras á Zola, á Dreyfus, á Guerin, á los boers y ya iba á gritar *¡á Berlin!*, pero Rusia, que se apercibió de sus intenciones, muy mal humorada la agarró por el cuello, la introdujo de nuevo en su bolsillo y allí la tuvo castigada el tiempo que duraron los funerales; España, Italia, Grecia, Turquia y Portugal, iban llenas de vendajes, martirizadas por una anemia horrible y con un hedor tan desagradable de botica, que Inglaterra, Rusia y hasta Francia, que se asomó al borde del bolsillo de su institutriz, las miraron con muy malos ojos y entre dientes murmuraron que los enfermos que no están para nada no deben moverse de sus casas; Holanda, Suiza, y Noruega, llevaban banderas blancas y piezas de máquinas; el Principado de Mónaco, una raqueta mas grande que él, y el de Rumania y la República de Andorra, se presentaron encerrados en preciosas y y artisticas bomboneras.

Del continente asiático solo penetró en palacio el Japón llevando sujeta por una cuerda á la China. Al ver al Celeste Imperio varias naciones europeas se revolvieron molestando con los codos mas de lo conveniente á sus vecinas.

Las demás naciones asiáticas alegaron para quedarse en la del rey y no traspasar los umbrales del palacio, que sentian mucha vergüenza delante de gentes extrañas.

El Transvaal y Abisinia representaron dignamente al Africa. Estas dos naciones llamaron poderosamente la atencion, por vestir la primera un pantalon confeccionado con legítima piel de inglés y la segunda por llevar como dije de la cadena de su reloj, la cabeza de un italiano. Al Egipto y á Marruecos les rogó encarecidamente el introductor de embajadores del Tiempo que para evitar disgustos se marcharan por donde habian venido. Ambos paises escucharon la indicacion y muy corteses tomaron el tole, comprendiendo que su asistencia á los funerales hubiera sido causa de tremendos disgustos.

Los pueblos de Oceania brillaron por su ausencia; se han concretado á suscribir todos una carta de pésame que la terminan confesando que carecen de ropa negra y que no pueden asistir á cierta clase de actos.

De América solo estuvieron los Estados Unidos, las demás Repúblicas no han podido abandonar las casas por tenerlas todas revueltas con las mudanzas.

* * *

Una vez colocadas las naciones en el sitio que de antemano se le habia señalado en la invitacion para evitar cuestiones de etiqueta, se dió entrada en el salon á los indivíduos y en tropel invadieron la estancia los nobles cubiertos de per gaminos, los ricos cargados de oro y piedras preciosas, los medianos andando sobre la punta de los piés como si estuvieran contentos de su estatura y tras de todos un montón de carne informe que ponia los cabellos de punta el solo mirarla; con un letrero muy grande de color de fuego que decia «yo soy el proletariado.»

* * *

Sonaron porcion de enormes truenos que pusieron carne de gallina á los circunstantes, cruzaron el espacio cuatro millares de rayos y centellas, abrióse una puerta situada en el fondo del salón y por ella apareció el Tiempo, vestido de negro, con la blanca barba revuelta, la guadaña en la mano derecha y reloj de arrena en la izquierda.

Con paso magestuoso dirigiose al trono tomó; asiento en el sillon, y, despues de rogar á sus invitados que se sentasen, con voz extentórea habló:

Hijos mios: nos hemos congregado en este lugar para llorando rendir un tributo de admiracion al siglo mas grande que ha habido desde que se creó el Universo.

Vosotros sabeis que yo cumplo mi mision de exterminarlo todo (la cara de algunos dolientes palidecieron al escuchar las anteriores palabras) sin esfuerzos ningunos y sin preocuparme de nada. Ahora no me ocurre lo mismo, al concluir por mi mano la vida del siglo XIX cumpiendo una ley fatal, á la que no puedo sustraerme, mi carazon se hace pedazos y mis mejillas las escalda el llanto.

En cumplimiento de esa ley fatal que antes aludí, he cometido un parricidio. Si, no os extrañeis, un parricidio. Yo por simpatias, por capricho, por chocheces de viejo, llamarlo como querais, cuando nació el siglo XIX, mi siglo como siempre lo llamé, olvidándome de mi ineludible mision de exterminio, lo adopté, lo prohijé, presintiendo que habia de parecerse á mi en el rasgo principal de mi personalidad, concluyendo, aniquilando cuanto encontrara á su paso.

No me equivoqué; cuanto le legaron sus padres naturales los destruyó por completo, y lo que ha dejado subsistir ha sido por llegarle el término cuando intentaba realizar lo mejor de su obra. (El proletariado dice bravo *sotto voce*.)

Créanme ustedes, es muy triste querer algo que hacerlo desaparecer uno mismo, pero en medio de mi pena tengo consuelo: la necesidad en que me hallaba de no faltar á mis deberes y la seguridad de que el hijo de mi siglo XIX, el XX, realizará los cousejos de su padre.

Vosotros comprendereis que siendo tan veloz el Tiempo, estas honras no deben durar mas que segundos, para ser en todo consecuentes.

Yo os gradezco, hijos mios, vuestras atenciones acudiendo á mi invitacion, y os respondo de que el siglo XX será digno continuador del XIX. Evolucionará aún mas aprisa que su padre, concluyendo lo que no deba existir y creando lo que deba aparecer para ser destruido en su dia, hasta que sea llegado el instante en que Tiempo, seres y no seres se fundan en una sola esencia: la del Autor de lo creado. He concluido.

Despues del anterior discurso, tomado taquigráficamente, las naciones y los indivíduos todos fueron besando la mano del Tiempo. Extrañó mucho que al representante del proletariado lo estrechase entre sus brazos y no le permitiese que lo osculase en señal de sumision.

* * *

Terminada la ceremonia, quedó despojado el salón, marchándose, formando corrillos, cada cual para su destino. Solo la masa informe de carne recorrió sola el camino que conduce del palacio del tiempo á la tierra.

* * *

El discurso del Tiempo ha dado pábulo á multitud de comentarios de diferentes clases.

Las naciones poderosas y los individuos fuertes han querido vislumbrar en él cierto apasionamiento, muy natural en todo padre hacia sus hijos. Los débiles, los individuos medianos y el representante del proletariado no han ocultado su alegria, afirmando que el Tiempo no dice mas que la verdad por aquello de que «para verdades el tiempo y para justicia Dios».

Veremos quien tiene razón al apreciar el discurso del tiempo, como ven nuestros lectores, de tonos muy comedidos y prudentes.

Nosotros, por nuestra cuenta, pero solo á fuer de informadores, adelantaremos la idea de que nos parece que el júbilo de los desdichados, como el temor que trataban de ocultar con gran disimulo los poderosos son muy justificados.

FRANCISCO ANDRADE

Nota:—Este artículo pueden leerlo hoy los que crean que el siglo XX comienza en este año de 1900; los que así no lo piensen, no deben pasarle la vista hasta el año próximo, en este mismo dia.

¿En qué quedamos?

¿Estamos en el siglo XIX ó en el siglo XX?

Que la solucion se presta á dudas, basta para probarlo, las discusiones surgidas y las polémicas que se han sostenido al empezar los siglos anteriores, la calidad de los contrincantes, y que los partidarios de una solucion no logran convencer á sus impugnadores.

En esta controversia general, gran parte de la prensa española defiende que estamos en el siglo XIX, y como no estamos conformes con esta opinion, exponemos la nuestra, de que el año 1900 es el primer año del siglo XX.

Lo único que se ha expuesto como argumento, si así puede llamarse, contra nuestra opinion, es, que el siglo tiene 100 años, que una decena son 10, y que el 0 no es nada y para estas perogrulladas se citan autoridades matemáticas; y sobre el estudio de los ceros y que 99 no son 100, se han escrito verdaderos dislates, pero ningun argumento.

Está universalmente admitida la suposicion, que Jesucristo se encarnó y nació en el año 753 de la fundación de Roma; pues bien, á nuestro entender, este debe ser y es el primer año de la Era Cristiana; que la encarnacion y nacimiento acontecieron al principio, en medio, ó al fin de dicho año, dentro del año tuvieron lugar.

Finó el 753, y al empezar en 1.º de Enero el año 754 habia tenido lugar ya encarnacion y nacimiento; luego el año 754 fué el siguiente al nacimiento, y siendo el siguiente, es el 2.º de la Era Cristiana y así sucesivamente contando, nos hallaremos, que en el año 99, tendremos 99 mas 1 natividades y no 99 mas 0, y como 99 mas 1, por mas que no consultemos matemáticos, hacen 100, resulta el siglo entero.

Si se quiere, hagamos la cuenta de la vieja: Supongamos, que describimos 100 circunsferencias, en la primera pongamos 1.ª natividad, y así sucesivamente; claro está que en la centésima pondremos 100 natividades ¿habrá duda en este 100? pues bien; los que sostienen que no estamos en el siglo XX necesitan 101, ó sea, que en un solo siglo haya 101 natividades.

Si se nos objeta que para este cálculo debiera contarse los años desde el 25 de Diciembre, como lo hace la Iglesia, replicarémos, que esta observacion ni destruye ni desvirtua cuanto hemos dicho, que no vemos motivo para que se truncara la unidad de tiempo que ningun beneficio hubiera reportado y si muchos inconvenientes, y que lo lógico es contar como primer año aquel en que el acontecimiento tuvo lugar, año que para nosotros es 1 y para nuestros contrincantes es 0.

El monge *Dionisio el Pequeño* fué quién instituyó la Era Cristiana mas de 400 años despues del nacimiento del Mesias, y reconociendo dicho Monge que Jesucristo nació en el año 753 de Roma, convirtió el año 754 en 1.º de nuestra Era, ó sea, el que en realidad es el 2.º por ser el siguiente de aquel acontecimiento, y como Dionisio se equivocó en fechas de mucha mayor importancia y sobre el mismo asunto, y no hay razon para no haber contado como 1.º el año 753 que fué el que tuvo lugar encarnacion y nacimiento, ni tampoco la hay para descontar un tiempo real y verdadero que no puede eliminarse, obtamos por la verdad y no por la ficcion, y contando el año del nacimiento como 1.º como en realidad es, estamos en 1900, en el primer año del siglo XX.

Como se vé, la divergencia queda reducida á un solo punto, esto es, en contar ó nó el año en que encarnó y nació Jesucristo: ¿se cuenta? Estamos en el siglo XX. ¿no se cuenta? pues en el siglo XIX y como por las razones expuestas entendemos que debe contarse, de aquí que repetimos que el año 1900 es el 1.º del siglo XX.

Ceuta 1.º de Enero de 1900.

TEATRO

La compañia lírico-dramática dirigida por el maestro concertador D. Juan Rius y por el primer actor D. Emilio Gascó, que ha sido contratada para actuar en el Teatro Principal, hizo su debut en dicho coliseo el 31 de Diciembre último, poniendo en escena la hermosa zarzuela de los señores Chapí y Ramos Carrion titulada »La Tempestad.»

Las primeras tiples Sras. Celia Rius y Amalia Diaz que desempeñaron respectivamente los papeles de Angela y Roberto, cumplieron su cometido á satisfaccion del público, recibiendo en algunos números el prémio de sus aplasos: la voz de ambas es bien timbrada y agradable aun que no es de mucha estensión; pudiendo decirse con respecto á la segunda, que por mucho que movió y caracterizó muy bien su papel, no es en este por cierto, donde sus facultades puedan ser conocidas tales cuales son: se nos figura que en «La Revoltosa y en Mari-Juana» ha de estar de *rechupete*, como decimos los andaluces; y perdonesenos la expresion: el tiempo lo demostrará..... y ya lo ha demostrado, como despues diremos.

La característica Sra. Cortés que hizo el sencillo papel de Margarita, como viene precedida de la fama que merecen sus exepcionales facultades, la dejaremos para cuando tengamos ocasion de admirarla, en el «Curro Vargas—si posible es, que segun frase de su autor señor Chapí, es ella la caracteristica que canta é interpreta mejor dicha obra; ya dió á entender algo de lo que vale en «El anillo de hierro» que tuvo efecto la noche del lunes último, como diremos despues.

Y ahora entremos analizando siquiera sea de pasada, lo que á nuestro leal parecer, constituye el nervio principal de la Compañia; para lo cual procederemos ordenadamente y en el sentido de categorias artisticas, segun lo estimamos y entendemos, en este caso concreto.

El barítono Sr. Gascó, el tenor Sr. Estany y el bajo Sr. Toron, que desempeñaron los papeles del señor Simón, de Claudio Beltran y del Juez respectivamente, son muy buenos, pero muy buenos, con especialidad el primero que no tiene *peros*...; sus voces reunen las tres cualidades mas salientes y precisas; timbre, volumen y estension... *pero* necesitan los dos últimos para completar, mejor dicho, para complementar estas grandes cualidades; de la modulacion, que es la que dulcifica la dureza de la sonoridad sin afeite educativo, y hace suave, agradable y perfecta la harmonia y la cromática de la composición.

El tenor cómico Sr. Rius, tiene mucha vis cómica y su voz es bastante aceptable y adecuada á la figura de Mateo, que representó en la obra.

Todos estos elementos, ayudados por los coros bien dirigidos, y por la Orquesta que actua, en la cual forman, como bases de la misma, el violin concertino Sr. Nuñez discipulo de Broca y el contrabajo Don Manuel Martin, músico muy acreditado; dieron por resultado magnífico, que el concertante del segundo acto de «La Tempestad» alcanzase tal brillantez y tan hermosa unidad, que arrancó del público un nutridisimo aplauso, tan unánime como bien justificado y merecido.

. . . . . .

Suspendida esta revista para continuarla despues de asistir á las funciones del miércoles y jueves últimos; prosigamos pues:

Comenzamos por consignar entre parentesis, y como mayor afianzamiento y robustez de la opinion que ya teniámos formada de la notable caracteristica Sra. Cortés; que en el duo del segundo acto de «El anillo de Hierro», segun apuntamos arriba, demostró sus grandes facultades artisticas: reune un sin número de cualidades que la acreditan de una gran actriz; naturalidad, correcta diccion, sentimiento estético y voz dulce y agradable, aun en sus *chulescos* papeles de la madre de la Isidra y de «Las Bravias», sin que pierdan por ello, las figuras que interpreta, sus tipicas fisonomias; y ademas, como complemento de todo esto, un cuerpo escultórico y arrogante, que llena la escena de arte, de hermosura y de expresion.

En las dichas dos funciones se pusieron en escena—en la del miércoles— tres juguetes del género chico; á saber: «La banda de Trompetas», «Agua, azucarillos y aguardiente» y «El Santo de la Isidra»; y en la del jueves «El postillon de la Rioja» y «Las bravias»

En las primeras obras, tuvimos ocasion de ver por primera vez á las segundas tiples Sras. Simon y Martinez, ambas muy aceptables é inteligentes.

El primer actor y director de escena D. Emilio Gascó, tomó parte en estos juguetes, é hizo en el zapatero de «El Santo de la Isidra» un verdadero derroche de gracia, aprovechando todos los saladísimos detalles que en si tiene el papel....., y aun hizo mas; creó otros, que si bien pasarian quizás desapercibidos para la generalidad, en cambio para nosotros, le acreditaron de estudioso artista; no en valde es el director.

En «El Postillon de la Rioja» tomaron parte como es consiguiente, la primera tiple Sra. Rius, el barítono Sr. Gascó, el tenor Sr. Estany el bajo Sr. Toron y el tenor cómico Sr. Rius, de quienes ya nos hemos ocupado y no hay que repetir que lo cantaron muy bien.

El Sr. Rius caracterizó perfectamente su papel é hizo gracia, pero le aconsejamos de buena fé, que no mueva con tanta frecuencia los brazos, por que desluce la natural accion del personaje y exagera lo que no debe exagerarse ni salirse de quicio jamás; el actor debe ser siempre actor.

En »Las Bravias» la primera tiple Sra. Diaz, estuvo muy bien... pero muy bien, y como ya dejamos indicado que era de esperar: el señor Gascó (D. Emilio) de punta, y la Sra. Cortés y el Sr. Rius, discretos y en su diapason.

Y para concluir diremos, como sintesis de nuestras impresiones recibidas en tan agradables veladas, que la Compañia Rius es muy aceptable; que el público está muy satisfecho pero algo frio, y que los señores empresarios merecen gratitud, por habernos proporcionado un medio tan *bonito*, tan *bueno* y tan *barato* de recrearnos algunos dias.

Nota bene.—Si el público fuera mas asistente, que por ahora no lo es, convendria robustecer la orquesta con un óboe y un fagot. Vale.

SENOM RIOTE

Ayuntamento

Sesión ordinaria celebrada el dia 30 de Diciembre de 1899, bajo la presidencia del Sr. Alcalde por S.M Constitucional de esta Ciudad D. Francisco Cerni y Gonzalez.

Leida el acta de la sesion anterior fué aprobada por unanimidad.

Se da cuenta del Real Decreto del ministerio de la Gobernacion inserto en el Boletin Oficial de la Provincia por el cual se dan reglas para la adaptacion de los presupuestos Provincial y Municipal al año natural; y el Ayuntamiento enterado de su contenido, acordó que se guarden y cumplan exactamente sus preceptos.

Tambien se da cuenta de la Ley del ministerio de la Guerra suspendiendo en el año actual de 1900 el alistamiento para el servicio militar; quedando asi mismo la Corporacion enterada de dicha Ley, disponiendo de igual manera que se guarden y cumplan sus preceptos.

Se concede medicina gratuita á un vecino pobre que lo solicita y disponiéndose el pago de varios recibos y cuentas, se levantó la sesión.

El último abrazo

I

Las casitas blancas de caprichosas formas, el frondoso valle no muy distante, donde la naturaleza despojóse de todas sus galas haciendo sentir los efectos de su majestuosa belleza, las «seis hermanas» de elevados picos que constantemente abrazadas parecian estar predestinadas á servir de escudo y velar por la seguridad de los pacificos habitantes del pueblo de X..... que con la soberbia propia del poderoso elevavanse orgullosas detrás de la pequeña Aldea, la diminuta capilla con su esbelto campanario donde se veneraba la imagen de sus creencias trasmitidas de generacion en generacion como herencia inapreciable, las ochos y diez barcas de tosca construccion que encalladas en la arena esperaban dispuestas los robustos brazos de los mozos del pueblo que al impulso de sus remos habian de surcar gallardas y con aire ufano las tranquilas aguas de la costa; el mar que envidioso de tanta hermosura que contribuir con su poderosa influencia á formar un Oasis en el gran desierto del mundo, bañando con sus azuladas aguas la orilla de aquel trozo del paraiso, rompiendo sus juguetonas olas al piè de aquella hermosa playa y salpicando con sus blancas espumas el rostro de inocentes rapazuelos que en busca de conchas é internabanse algunos pasos en el mar; estos fueron los primeros reflejos de la vida que al nacer hicieron dichosa la existencia de Pablo y Maria, puesto que su ignorancia nunca supusieron que á través de las «seis hermanas» existia un gran mundo para ellos desconocido.

Tranquila deslizose la niñez de los dos huérfanos confiados al solicito cuidado del venerable anciano padre de almas y sostenidos por la caridad de aquellos humildes pescadores: Pablo huérfano de madre momentos despues de ve-

nis al mundo, fué el bálsamo que mitigó la desesperacion del tio Lámpara como le llamaban los suyos al perder para siempre á la que fué compañera de su vida y partícipe de sus alegrias y pesares; pero una de estas terribles tragedias que en mudo y aterrador silencio sepulta el mar en sus profundidades, terminó con la existencia asaz desgraciada del tio Lámpara quedando Pablo en muy temprana edad, á merced á los sentimientos de los honrados habitantes de X..... quienes hicieron entrega de tan sagrado depósito al virtuoso sacerdote, sobre quien debia pesar el trabajo de su crianza y educacion.

Maria fué el fruto de unos amores desgraciados habido entre la que en vida fué su madre y un potentado caballero que la infortunada casualidad hizo cruzarse en su camino, y que al verse y amarse creyendo en sus falsas promesas de cariño eternas é ilusiones de un porvenir dichoso mató su inocencia y alegria entregándose al infame seductor que satisfecha su pasion, abandonóla dejándola como recuerdo de su fementida accion el fruto de aquel mentido amor, y el eco en sus oidos de las frases de cariño imperecedero que tantas veces endulzaron sus cortas horas de ventura, el sufrimiento moral enervó sus sentidos y mató su espiritu y el padecimiento fisico, consecuencia del moral, deshojó rapidamente aquella flor ya marchita y poco antes lozana y llena de perfume la madre de Maria bajó á la tumba dejando sola en el mundo á aquel débil enjendro de su impuro amor, pero la caridad de la señora Engracia hermana del buen cura hizo menos espantosa la orfandad de la pequeña niña.

El alma de aquellos dos seres empezaron á vivir al unisono de su desgracia; Pablo desde su mas tierna edad dedicabase á ayudar la misa del alba que con fervor religioso daba diariamente el padre José á sus buenos feligreses, á cuidar con verdadero cariño el huertecillo donde cultivaban las hortalizas y frutas necesarias á la casa rectoral á aprender con aplicacion los latinajos y sagrada teologia que con los principios de sana moral y doctrinas eficaces inculcaba con solicitud paternal el bueno del padre en la tierna imaginacion del pequeño ahijado; Maria dedicada completamente á los trabajos domesticos de aquella santa casa adquirió al mismo tiempo que el complemento de sus virtudes la hermosura angelical de su divino rostro, unidos por la igualdad de su desgracia y de sus mas puros afectos; corrieron felices los primeros años de su vida sin preocupacion que pudieran empañar un solo instante el sol donde se reflejaba su futura dicha; por las tardes cuando cogidos del brazo y saltando hundian sus diminutos piés en la alfombra de tupida arena que formaba pavimento á aquel delicioso trozo de la costa, correteando en busca de mariscos, jugando á lo que mas caro era de sus infantiles aficiones, los pescadores de la aldea secundaban en trágicos sucesos que motivaron el apodo de los «dos huérfanos» con que el pueblo apellidó su desventura, al par que por aquellos rostros curtidos por la accion de los elementos resbalaban gordas lágrimas que al caer eran recompensadas por las caricias los rapaces que por intuicion se comprendian eran expontáneas manifestaciones de cariño que en medio de la rudeza proverbial en los marinos, sentian hacia ellos los sencillos aldeanos.

F. de la Hoz

Los bailes de los abrazos

II

Sabido es, porque hoy subiste la costumbre, que al finalizar las parejas su tarea, dan las mujeres un ceremonioso abrazo al que ha bailado con ellas, haciéndo lo mismo por via de remuneracion con los tocadores y cantadores.

Pues bien, en el acto de cesar la música para un rato de descanso que era siempre al escucharse una palmada del presidente, tenia lugar la *rifa de los abrazos*.

Esta consistia en ofrecer un jóven una cantidad cualquiera, porque la bailadora no abrazara á su pareja y si al interperlante, ú á otro de la reunion, como por ejemplo, á un pretendiente desairado ó al novio que tuviera antes, para causar celos al actual.

Asi se mostraba el rumbo y garbo de los mozuelos, y ocurian escenas que nunca pasaban á ser desagradables, tanto por la docilidad y buena fé de los antiguos campesinos, cuando por el respeto á la Iglesia y á la Justicia.

Tambien algunos aristocratas se mezclaban en esta diversion popular, y entonces la bandeja de plata situada delante de los mayordomos de Animas, se llenaba de sendos doblones de oro y pesos duros algunos de los cuales pertenecian á ricos propietarios de las fiscas inmediatas, convidados por sus colonos, teniendo en cuenta su carácter davidoso y bullidor.

En efecto, ¿quien no sacrificaba un suma por dar un abrazo á cualquiera de aquellas jóvenes ten limpias, y frescas que correspondian con un fuerte estrujon cuando la dádiva era cumplida, y los aplauso del monaguillo, centinela obligado de la petitoria, avisaba que era dorado ó blanco el óbolo ofrecido?

¿Cuántas sensaciones desconocidas no experimentaba el novel amador á aquel suavisimo contacto? Si el maligno Cupido disparaba todas sus flechas, no eran perdidas seguramente, pues para San Antonio, ó lo mas tarde para San Miguel, podian escucharse en la misa mayor de la parroquia una retaila de amonestaciones que dieran espanto al mas furibundo solteron.

Tambien se aguzaba el ingenio de los amadores en las coplas que dirigian á sus pretendidas. Ya era un elogio, ya una declaracion y á veces, á voces, una pildora no muy sabroza de digerir, en especial para el sexo maculino.

Ya cantaba uno aquella popular de

Te quiero más que á mi vida,
te quiero más que á mi madre,
y si no fuera pecado,
más que á la Virgen del Carmen.

echando unos ojos que hacian ponerse roja como una cereza á lo muchacha, que á su vez respondia:

Si la mar fuera de tinta
y el cielo de papel blanco,
no se podia escribir
le mucho que yo te amo.

Pero no todo eran tortas y pan pintado, pues algún discolo de los que acuden á *aguar* las fiestas, solia endilgar la siguiente:

La niña que esta bailando
parese una clavellina,
y el bailador que la baila
parese un Juan de la Viñas.

lo que valia al imprudente algún que otro pescozón del aludido ó su compadres, y se tramaba riña, y el lance no pasaba á mayores, porque el tribunal sin apelacion del Sr. Cura y del Alcalde los condenaban á marcharse del sitio y á no tomar parte en más funciones en largo tiempo.

Al oscurecer, ó la madrugada, si el baile habia sido de noche, y en la cocina de la huerta, porque las nubes hicierande las suyas, se concluia el jaleo, y á presencia de los fondos recaudados con elproducto de los abrazos, que ingresaba en la tesoreria de la Hermandad de Animas, deducidos los gastos de un ligero refresco á los jugueteros y músicos. Todos se retiraban á seguida, quien henchido de esperanzas, quien con algunas cosquillas y rivetes de celos que habian de ventilarse en la *pava* imediata y quien con un poco más de vino del que cupiera en su estómago, cuyos vapores ayudaba á disipar el aire fresco de la encantadora vega granadina. Fiesta bendita, bendita, bendita si, por que el corazón se extasia, cuando en vez de horribles relatos de cinismo y depravacion, se pueden narrar cuadros tan alagüeños y encantadores; á los que viene de molde el dulce cantar de la enamorada:

Ojos que te vieron ir
por aquellos olivares,
¡cuando te verán venir
para alivio de mis males.

A. J. Afán de Ribera

¡UN AÑO MAS!

(RAPIDA.)

Arrastró pesadamente su cadena, dejó el azadon en el suelo, miró la torre de la vela y el cuartel de Artilleria, lió un pitillo sentose en una piedra y sacando de su bolsillo un periódico se dispuso á leer para distraerse un poco.

Recorrió con la vista las columnas; todas hablaban del siglo próximo, del año nuevo, de la discusion de los sabios acerca de cuando comenzaba la centuria, de Ceuta.

Exhalando entonces el penado un suspiro exclamó,

¡Un año mas para cumplir!

Cumplir, ¿Para qué? Ya nadie vivia en su pueblo. ¿Su mujer? por ella estaba en presidio sus amigos ¿amigos? ¿Tenialos acaso el cuitado mas que participes en su deshonra? Su hija. Esa ¡ah! esa no la conocia, se hallaba bien siguiendo la *carrera* de la madre *estaba* con un titulo y no queria ser la hija de un presidiario; le deshonraba su padre, maldijole su madre, habia muerto del disgusto.

Fortuna, los alcances de su prision.

Achaques, miserias, desamor, oprobio, vergüenza.

El penado guardó el periódico secose el sudor y olvidándose de sus palabras que le hacian sumar un año á su existencia llena de sarcástica amargura sonriose con pena y moviendo la cabeza con aire de duda murmura:

¡Un año mas! He dicho mal. ¡Un año menos!

P. Trujillo de Miranda

NOTICIAS

El dia 3 del corriente falleció en Madrid el Coronel de Infanteria é ilustrado escritor militar Don José Muñiz y Terrones.

La redaccion de El Africa se une al justo dolor de su desconsolada esposa é hijos y suplica á los numerosísimos amigos que en esta ciudad contaba encomienden su alma á Dios.

—

El jueves marcharon de esta plaza con direcion á Jetafe los alumnos de aquella academia de la Guardia Civil D. Alfonso y D. Arturo Blanco, Don Enrique Buscató y D. Manuel Risco.

—

Tambien marcharon el viernes para Toledo en cuya academia militar cursan sus estudios Don José Sebastiano y Don Luis Lopez Ortiz de Saracho.

—

Se encuentra entre nosotros desde ayer Don Damian Gavarron y su señora.

—

Ha sido nuevamente destinado á prestar sus servicios en esta estacion telegráfica nuestro querido amigo Don Eduardo Vallejo.

—

Ha sido destinado el segundo teniente de la Escala de Reserva de Artilleria D. Pedro Brañas Puelles, que reside en esta plaza, al octavo depósito de reserva.

—

Anoche celebrose en el Teatro Principal el segundo baile de máscaras de la sociedad «Circulo de la Union,» el cual estuvo animadísimo.

—

A las 9 de la mañana del dia 8 y en el salon de consejos del cuartel del Rebellin se efectuará un consejo de guerra para juzgar al Teniente Coronel del Regimiento de Ceuta número 2 Don Higinio Mancebo y al Comante de dicha arma don Manuel Crespo.

El tribunal lo componen los señores siguientes: Presidente, el Excelentísimo Sr. D. Francisco Obregon de los Rios General de Brigada; Vocales: Coronel del Regimiento de Granada número 34 Don Juan Ortiz de Saracho Garcia, Don José Crespo Isaro de la Zona de Málaga, D. Enrique Menendez Escobar de la Zona de Ronda, D. Luis Irizarri y San Vicente del Regimiento Reserva de Málaga, Don Enrique Garcia Dacal de la Reserva de Ronda y el de Ingenieros de esta plaza Don Julio Bailo Ferrer.

Suplentes: D Justo Mendoza Coronel del Regimiento de Ceuta número 1, y el Teniente Coronel del mismo D. Juan Rodriguez Bruque.

Fical acusador el de la Comandancia General Auditor de Brigada Don Francisco Pego Mendez.

—

Por R. O. de 28 del mes anterior se concede la racion de Africa á los hermanos del difunto primer teniente de Infanteria Don Enrique Benaclo y Sanchez.

—

Se encuentra enfermo de cuidado nuestro queridísimo convecino Don Diego Mas y Fortea á quien deseamos mejoria.

—

Por R. O. de 29 de Diciembre último se concede la Cruz de San Hermanegildo al Camandante del Regimiento de Ceuta número 2, Don Fernando Contreras y Contreras.

—

Ha sido destinado á la Comendancia de Carabineros de Malaga por R. O. de 28 del mes próximo pasado el segundo Teniente D. Enrique Crespo y Salinas número 6 de la promocion que recientemente ha salido del Colegio de dicho Instituto.

Tanto al nuevo oficial como á su Sra. madre y hermanos enviamos la enhorabuena.

Imp: de Garcia de la Torre

ANUNCIOS

DISPONIBLE

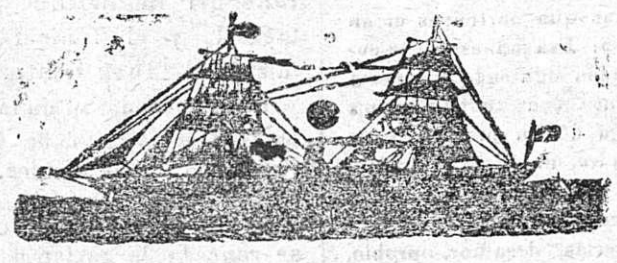
NUEVO SERVICIO

ENTRE

Ceuta, Málaga, Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar

VIAJE SEMANAL

POR EL VAPOR ESPAÑOL



LOS HERMANOS

Salida de Ceuta para Málaga, los lunes.

Málaga para Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar, los jueves

Gibraltar para Ceuta, los sábados.

Para informes: VIUDA E HIJOS J. MAS.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olozaga número 1 (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgia núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos.	Ptas.	12.000.000
Primas y reserva	»	44.028.645'68
Total. . . .	Ptas.	56.028.645'68

32 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66. 631 740 93 siendo esta la demostración mas evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmentelas Dotales, Rentas de educacion, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañia.

Agentes de la Compañia en Ceuta, **Sres. Blond Hermanos**

La **Harina lacteada Nestlé está recomendada** desde hace mas de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODO LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apreciado para los niños y los enfermos

15 diplomas de honor — **HARINA LACTEADA NESTLÉ** — 18 medallas de ORO

La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.

La Harina lacteada Nestlé es de muy facil digestión.

La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarreas.

La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición

La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños

La Harina lacteada Nestlé es de una preparacion facil y rapida.

La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando esta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerias y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse á la señora viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.

Cayetano Martinez

CONSIGNATARIO DE BUQUES

COMISIONES,

consignaciones, representaciones y agente de Aduanas

CEUTA.

La Magnolia

Se encuentra de venta en este acedita do establecimiento un BUENO, BONITO y BARATO sutido de corbatas, camisas, cuellos y puños de caballeros; última novedad.

¡¡No comprar sin visitar LA MAGNOLIA!!

SOBERANIA NACIONAL

ATENCION

En el acreditado establecimiento titulado "La Esmeralda" situado en la plaza de la Constitución, y propiedad de Francisco Marquez Ramirez, además de espenderse en el mismo, de los mejores y selectos vinos de Jerez, San Lucar Chiclana y Valdepeñas á precios sumamente económico, encontrarán en el local de referencia asimismo, todos los Domingos y días festivos, abundantes y esquisitas raciones de Menudo confeccionados á la andaluza.

ANIS de los cinco duros

Este magnífico y selecto ANIS lo encontrarán á la venta en el establecimiento de Ultramarinos de Viuda é Hijos de Lianzon, en el Restaurant del Casino Militar y en la Confiteria de D. Manuel Ponce.

Para adquirirlo directamente pueden dirigirse á Rafael Gamez, Riego 4.