

Precios de la suscripción

En Cádiz, un mes . . . Pesetas 2'50
 En las demás poblaciones
 trimestre adelantado . . . 9
 Número suelto, 25 céntimos de peseta.

Precios de las inserciones

Remitidos y anuncios á precios convencionales.
 No se devuelven los originales.
 Número suelto 25 céntimos de peseta.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINÁSTICO

Redacción y Administración, Duque de Tetuán, 11

CADIZ 24 DE DICIEMBRE DE 1894

La Correspondencia á su Director, D. DOMINGO S. DEL ARCO

INDUSTRIAS GADITANAS

Bodegas de Lacave

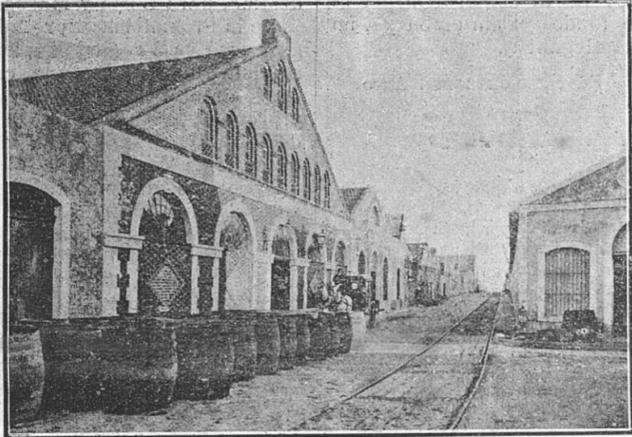
Nombre de gran respeto en el comercio de Cádiz es el de los señores Lacave, como activos, laboriosos y de justo y merecido crédito.

Esta casa es la que ha creado en la barriada de San José, extramuros de Cádiz, sitio la Segunda Aguada, un importantísimo establecimiento vinatero; en el que se encuentra no solo cuanto se admira en los mejores de su clase de Jerez, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda, sino que los excede.

y en vase; allí el salón de muestras: todo vida, todo movimiento, todo trabajo.

En la parte Sur halláanse dos espaciosísimas bodegas, con doce hileras de botas de vinos preparados para embarque, y á la derecha seis otras, y una más á la izquierda, con antiquísimas soleras, caldos inapreciables por su vejez, y que constituyen un capital cuantiosísimo.

Tener siempre una cantidad de vino del mismo metal, es decir, de idénticas



BODEGA DE LACAVE.—Entrada por el Ferrocarril

La situación del establecimiento no puede estar mejor elegida.

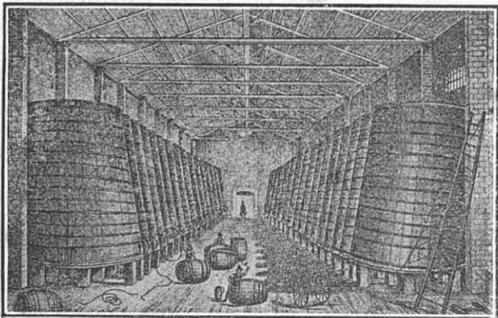
A orillas del mar, en la bahía, le permite tener un embarcadero de hierro con una superficie de unos trescientos metros, al cual se pueden atracar barcos de más que mediano porte, por lo que salen los vinos directamente de las bodegas para embarcarse, sin que sufran como los de otras partes infinitos trasbordos y conducciones, lo cual redundaría en daño de ellos.

Este embarcadero tiene unos ochenta metros de longitud por cuatro de ancho.

Por otra parte, limitado el establecimiento industrial por el lado del Sur la línea férrea que une á Cádiz con Madrid y con todos los países, permite á la casa la recepción de caldos y expedición con facilidad y sin desmérito de ellos. Cruzan los carriles por todo él, facilitando las operaciones que ejecuta. Ocupa el establecimiento unos cua-

condiciones del que una copa, después de millones y de millones de ellas, sea igual á otra última, es el sueño que persiguen, en muchas ocasiones en vano por no decir siempre, los vinateros; pues bien, los señores de Lacave han conseguido tal ideal en una bodega, con dos hileras de 39 grandes toneles cónicos dispuestos de ingeniosísimo modo en dos filas, y los cuales encierran 20.000 hectólitros. Esta singularísima bodega, que en vano se buscará en Jerez, ni en el Puerto, ni en Sanlúcar, mide una superficie de 2.103 metros cuadrados, y permite, en momento dado, la expedición de la más grande partida de embarque, teniendo el vino el mismo temple como hemos dicho antes.

La tonelería encuéntrase á su izquierda y allí las máquinas de vapor que ponen en movimiento sierras mecánicas y artefactos, allí depósitos enormísimos de duelas ocupando 1.980 metros cua-



BODEGAS DE LACAVE.—Toneles cóncavos,

renta y seis mil metros cuadrados, y puede considerarse dividido en dos cuerpos de edificios, separándolos un ramal de la línea férrea de Cádiz-Jerez-Sevilla, ramal que solo sirve á aquél.

El grupo Norte viene á constituir por sí un establecimiento completo.

Allí, puede decirse, está la casa extractora; allí sus oficinas, y allí su salón de recibo; allí una espaciosa bodega de vinos viejos; allí la de caldos nuevos; allí su sala de expedición, frente al embarcadero de hierro; allí el embotellado

drados; allí los talleres amplísimos que llenan una superficie de 1.555 metros cuadrados; allí lavaderos y enjuagadores de vasija; allí riquísimos y buen dispuestos almacenes; allí un inmenso repuesto de barriles y toneles nuevos, repuesto que no posee otra de España, allí bien montadas oficinas y cuantas dependencias son necesarias al gran negocio de una casa extractora y, como previsto está todo, también en el ala derecha hay almacén con un magnífico material para incendios.

Al entrar en tan vasto establecimiento industrial, hállase un precioso chalet que tiene á su espalda unos bien dispuestos jardines y un precioso parque.

Así son las bodegas que en la Segunda Aguada poseen los señores Lacave y Compañía, é idea imperfecta dará de su riqueza solo el decir que siempre está dispuesta para servir un pedido de 15.000 botas.

Tiene la casa á más grandes bodegas en Rota y en Alicante, así como en Stokolmo un depósito de gran valor.

¿Qué clases de vinos encierran aquellos inmensos depósitos?

Madera de cuatro clases con fuerza de 17 á 19 grados.—A, seco y pálido.—B, dorado y pastoso.—C, muy dorado y muy pastoso.—Especial Tipo Paris obscuro.

Jerez.—Pálido ú obscuro.—Seco ó semidulce.

Estos vinos son de 3 años hasta 30.
 Tintilla de Rota de 17 á 18 grados.
 Alicante de 17 á 18 grados.

Años	Hectólitros	Pipas
1810 á 1819	24.795	4.959
1820 á 1829	66.147	13.229
1830 á 1839	101.960	20.392
1840 á 1849	98.332	19.666
1850 á 1859	127.096	25.419
1860 á 1869	193.214	38.642
1870 á 1879	186.407	37.281
1880 á 1889	205.114	41.022
1890 á 1893	96.336	19.267
1810 á 1893	1.099.041	219.877

Emplea esta casa constantemente, unos doscientos obreros, personal que se aumenta en diferentes épocas del año.

Orgullo de Cádiz debe ser este establecimiento, en el que la probidad, la inteligencia y el trabajo reinan y en el que encuentran su subsistencia centenares de familias.

Aquellos sitios tienen su animación principal en la casa extractora, por más



BODEGAS DE LACAVE.—Vista central.

Lágrimas de 16 á 18 grados.

Malvasia de 17 á 18 grados.

Estos vinos son de 3 años hasta 15.

Amontillado
 Pajarete
 Moscatel } de 17 á 19 grados.
 Pedro Jiménez
 Manzanilla

Estos vinos son de 3 años á 50.

Porto blanco de 17 á 19 grados.

Marsala de 17 á 19 grados.

Grenache de 16 á 18.

Estos vinos son de 3 á 20 años.

Málaga negro de 15 á 16 grados.—Los hay de tres clases, A, B y C.

Málaga blanco de 15 á 17.—También hay tres clases.

Porto negro.

De estos vinos hay de 3 años hasta 30.

Hay otras clases de vinos más viejos.

La importancia de este gran establecimiento industrial, nos la dice el cuadro de la exportación que ha hecho desde que empezó, y es:

que sus oficinas principales las tiene esta en Cádiz, Plaza de Mina, casa número 6.

El silbido de la locomotora pidiendo franco camino, el golpear del mazo del tonelero, el acompasado chirrido de las sierras mecánicas, las voces de los obreros y los mil ruidos que el oído percibe, sin poder determinarlos, constituyen un todo armónico que es himno de loor á quienes han dotado á nuestra ciudad de un centro industrial importantísimo, al cual dedican todos sus esfuerzos y sus desvelos.

Ni los afamados centros vinateros de Sanlúcar de Barrameda, ni los celebrados del Puerto de Santa María, ni aquellos y tan justamente cantados como los primeros y más ricos en encerrar en sus bodegas esos preciados líquidos, en los que el Sol puso en cada una de sus gotas miriadas de sus rayos de luz y de vida, los de Jerez, ninguno de ellos, cual hemos dicho, excede al establecimiento de los señores Lacave y Compañía, y así lo reconocen y proclaman los viajeros al visitarlo.

DOMINGO SANCHEZ DEL ARCO

PASEO POR LA PROVINCIA

CADIZ

SANTA IGLESIA CATEDRAL

La Catedral de Cádiz no es edificio que los siglos hayan contemplado; es moderno, casi puede decirse que de ayer, y tiene que censurar y que admirar.

El primero que tuvo el pensamiento de levantar la nueva Catedral fué don Juan de Zuloaga, dignidad maestre escuela, quien lo propuso al Cabildo en 3 de Julio de 1716.

El 3 de Mayo de 1722, reunidos ya fondos, adquiridos varios suelos y redimidos los censos de otros, púsose la pri-

mera piedra, siendo tal el día en el que celebra la iglesia la Invencción de la Santa Cruz.

El obispo lo era aquel celosísimo prelado que tanto trabajó por Cádiz D. Lorenzo Armengual de la Mota.

Los diseños diólos el arquitecto don Vicente Acero, quien dirigió la obra hasta 1730, entrando á sustituirle don Gaspar Cayón, á quien siguió en 1757 su sobrino D. Torcuato, y á éste por su muerte sucedió D. Miguel Olivares en

1783, y luego D. Torcuato Benjumeda y D. Manuel Machuca y D. Juan Daura y D. Juan de la Vega.

La construcción fué abandonada en 1796, emprendiéndose nuevamente en 1836, merced al celo del dignísimo varón el santo obispo D. Fray Domingo de Silos Moreno, quien logró consagrarlo todo á costa de grandes privaciones y sacrificios, terminándose luego, si bien todavía queda por labrar el Sagrario.

La situación del edificio es casi en el medio de la ciudad hacia la banda del Vendabal, marcando su eje la línea N. S.

Tiene acceso el templo por cinco puertas que se denomina Mayor, de San Pedro, de San Pablo, de San Servando y de San Germán, siendo estas dos últimas las del crucero.

La línea de planta de la fachada es mixtilínea, cóncava en el centro, convexas las laterales, terminando en dos gallardas torres donde están las campanas, torres que tienen un diámetro de 11'37 metros y una altura de 57'07.

El cuerpo de campanas está circundado de columnas corintias, y terminan en cúpulas, en las que recientemente se han colocado para-rayos.

La elevación de la fachada es de 20'89 metros.

La parte de la fachada central la forman pilastras que corresponden al orden jónico, pero sus bases son áticas y el adorno de la puerta mayor consta de dos cuerpos de á cuatro columnas, los del primero de altura de 6'50 metros y las del segundo de 4'20. Son de una pieza y las mayores, que son de jaspes de Manilva, estuvieron catorce años detenidas en las playas de Algeciras, hasta que se hizo muelle y barco especial para

puertas grandes y en la de los lados dos más pequeñas, cuyas proporciones se han marcado ya, hablando del exterior.»

Los referidos pilares son de tres especies; los cuatro primeros en que se apoya el coro, se compone de unos macizos cilíndricos de 7'12 piés de diámetro, á los cuales se unen cuatro columnas de uno y medio de radio con sus pilastras y retropilastras, formando todo en su planta un cuadrilongo de 18 piés de largo y 11 de ancho.

Los otros dos que se mueven en dirección de la línea diagonal del centro del crucero, tienen también sus macizos parecidos á los anteriores; pero son seis columnas de los mismos modelos á la que se sujetan todas las del edificio y pertenecen al orden corintio, y los que le son respectivamente opuestos y dan frente al crucero por la parte del presbiterio, tienen mayores dimensiones por la forma de éste que cuenta en su diámetro 63 piés.

Cada uno de estos pilares tienen 6 columnas, las cinco miran al crucero y la sexta queda en el interior de la capilla mayor.

Dentro de ellos y con su entrada por la parte interna hay paso por dos postigos á los púlpitos de la Epístola y Evangelio, y en sus centros se encuentran caracoles para subir á las cornisas y bóvedas.

Sobre los cuatro pilares últimamente descritos, que en su mitad superior forman parte del cuerpo ático, se elevan los arcos torales, el cuerpo de luces y la cúpula, cuya mayor altura está á 189 piés del pavimento del templo.

Los seis pilares restantes son de for-

tátuas de marmol de Carrara que representan los doctores de la Iglesia. Arranca también del cornisamiento un cuerpo ático que sustenta la cúpula que es una semiesfera peraltada truncada y sobre ésta un lindísimo grupo de dos ángeles sosteniendo una cruz de bronce.

El todo tiene una altura de 13 metros. La primer piedra de este riquísimo monumento pusiéronla S. M. la Reina D.^a Isabel II, el Rey D. Francisco, el Príncipe de Asturias, luego D. Alfonso XII y la Infanta D.^a Isabel, el día 28 de Octubre de 1862, S. M. donó quince mil duros para ayuda de coste de la fábrica.

Dentro del tabernáculo está el magnífico Sagrario, el cual es de bronce y cuyo diseño se debe al famoso escultor D. Juan Rosado.

El orden á que se sujeta es el del Renacimiento español, teniendo todas sus magnificencias.

Tiene tres cuerpos y una altura total de 4'30 metros.

En el tercero se expone el Santísimo Sacramento, en un dosel, del que se desprende la cortesía.

En el segundo tiene que admirar los bajos relieves de la última Cena en la que el Salvador instituyó la Eucaristía, las bodas de Canaán y el encuentro de Abraham con Melchisedec, así como las composiciones y labor de la Fé, la Esperanza y la Caridad y las estatuas de los cuatro Santos Evangelistas, obras de los artistas D. Miguel Rosado y D. Estéban Lozano.

Cubre el presbiterio la cúpula que, aunque censurada de falta de esbeltez, no por ello es dejar de notar que el arquitecto D. Juan Daura hubo de alejarse del proyecto al construirla por la carencia de fondos y, sin embargo, no dejó de darla elegancia.

ELOY SANCHEZ DEL ARCO

NAVIDAD

Al compás de Villancicos y rústicos instrumentos, mientras la nieve por fuera va cayendo, va cayendo; Ante un *Belen*, adornado de flores y césped fresco, danza con sus compañeras aquel serafín del cielo.

Caminan los Reyes Magos al paso de los camellos; montaña abajo caminan, van una estrella siguiendo.

La sonrisa del Dios-Niño inunda el pesebre estrecho, de resplandores de gloria y celestiales acentos.

La Virgen besa su frente, y donde toca su beso nace una estrella que brilla más que las del firmamento.

Levanta la dócil mula su cabeza para verlo, y los claros ojos vivos de gozo saltan inquietos.

El manso buey muge echado, Pero es con mugido tierno, como el de vaca amorosa cuando llama á los becerros ya por sierra, ya por valles, y le responde mil ecos.

Su aguda voz lanza el gallo por estériles desiertos, salta la cabra, y se escuchan el fiel ladrillo del perro, la esquila de los rebaños y el balar de los corderos.

En las nubes se oyen ángeles; y en tierras, mares y cielos, nadie duerme, todo canta, campos y olas y luceros.

VENTURA RUIZ AGUILERA.

AUDIENCIA PROVINCIAL

D. Ricardo Fernández Prat

Ha dicho un autor hablando de las Islas Canarias, que si el gran Imperio Mexicano no resistió más de dos años á Hernán Cortés, ni el Perú quince días á Pizarro, en cambio región aparentemente tan insignificante como la Gran Canaria cayó en poder del español Pedro de Vera, después de setenta y nueve años de combates y esfuerzos, y noventa y cinco trascurrieron desde la primera expedición hasta que á nombre de la Corte de Castilla se apoderó D. Alonso Fernández de Lugo, de Tenerife. Esta antigua fortaleza que heredan sus actuales habitantes, unida á sus aptitudes para las artes y las letras, pues de Canarias era el ilustre fabulista Iriarte, de allí es el egrégio escritor Pérez Galdós, y paisano es también de estos, el orador y diplomático León y Castillo, debían hacernos más conocedores de aquel Archipiélago que solo dista de Cádiz 1.050 kilómetros. No sucede así, sin embargo, y nece-

sitamos que se nos presente un ilustrado hijo de aquellas regiones para que nos acordamos de esa provincia española, que si por su delicioso clima y productos llamaron los antiguos *Islas Afortunadas*, no lo es menos por esa abundancia de personalidades distinguidísimas como D. Ricardo Fernández Prat, Magistrado de la Audiencia provincial de Cádiz, y de cuya historia profesional nos toca proporcionar hoy algunos datos á nuestros lectores.

Desde 1858 es Abogado dicho señor, quien, como algunos otros compañeros suyos de los que nos hemos ocupado en artículos anteriores, no entró desde luego en la carrera judicial, sino después de largo ejercicio de la profesión en otros conceptos.

Efectivamente: desde 19 de Julio del citado año de 1858 en que como hemos dicho, obtuvo la investidura, hasta el año de 1868 perteneció al Colegio de Abogados de Barcelona, Colegio que como ya sabemos, se distingue por su alta competencia, y en el cual ocupó honroso lugar el Sr. D. Ricardo Fernández Prat, que después de esto fué Registrador de la Propiedad interino de Santa Coloma de Farnés, cargo para el cual se necesitan, según es notorio, conocimientos especiales y profundos, si con acierto ha de desempeñarse, en la compleja legislación hipotecaria.

En la carrera judicial ingresó en 11 de Junio de 1870, siendo nombrado promotor fiscal de Calamocha, primer cargo que desempeñó; así como despues en propiedad y de hecho las Promotorías de Canjajar, Villanueva de los Infantes y Jergar, habiendo sido solamente electo, pero sin que llegara á ejercer igual destino, para Berja y Marbella.

De la Promotoría expresada de Jergar, pasó ya á regir juzgados de primera instancia para los que como en el cargo anterior fué solo electo en uno, y propietario en dos. El primero fué el de Siles, los otros dos el repetido de Jergar y el de Vera.

Desempeñó despues las Tenencias fiscales de las Audiencias de Figueras, Almería, y la territorial de las Palmas; y hallándose en dicha capital de su país, obtuvo el nombramiento (1892), para Magistrado de la Audiencia provincial de esta plaza, donde permanece.

Es uno de los Magistrados mas inteligentes de ese tribunal colegiado, al cual honra; y tenemos á gran satisfacción el hacer público este concepto en que merecidamente le tenemos y le tienen todos.

JUAN MARTINEZ.

A CADIZ

No puede realizar tu historia ecos de mi lira amante; que no es mi pluma bastante para enaltecer tu gloria.

Solo quiero á tu memoria ofrecer mi alma sincera: porque vá de tal manera mi amor de la becerros que pienso llevar en él: no á Cádiz, á España entera.

El patriotismo que ahora mi juvenil pecho inflama, resplandor es de la llama que el tuyo noble devora.

Esa mar murmuradora arrulló mi humilde cuna, perlas, brisas, sol y luna me dieron horas serenas, y las gotas de mis venas tuya son, una por una

Fueron tan grandes tu hechos, que apenas hay quien conciba virtud que tan solo estriba en el valor de los pechos.

En los azares estrechos del dolor y del enojo, contra el injusto despojo, de la más contraria suerte, pudo más que el muro fuerte tu abnegación y tu arrojo.

Con sus perlas nacaradas te construyeron las olas en las playas españolas de blanca espuma bordadas.

Tras tus murallas guardadas tuviste á un tiempo mismo oro, ciencia y heroísmo, y así fué tu fortaleza alcázar de la riqueza, del saber y el patriotismo.

¿Quién sostiene el estandarte que ostenta tu risco duro? ¿Porque el progreso futuro tiene en tí firme baluarte?

Porque á la ciencia y al arte les diste hospitalidad, reconociendo en verdad que ellas no más son el faro más luminoso y más claro que sigue la libertad.



transportarlas á Cádiz. En unos pedestales que se elevan sobre la cornisa del primer cuerpo, están colocadas las estatuas marmóreas de San Servando y San Germán, patronos de Cádiz, cuya labor se debió á Esteban Frucós, genovés.

Termina esta parte de fachada con un atrevidísimo casetonado de singular mérito, y con un frontispicio en cuyo vértice se levanta una colosal estatua de marmol representando al Salvador. Esta estatua la ejecutó el citado artista Estéban Frucos.

Las dos partes laterales tienen sus puertas adornadas de mármol de Málaga y á sus lados hornacinas para colocar estatuas.

En curioso librito, debido á la pluma de D. Javier Urrutia, se describe así el interior de la Catedral.

«La iglesia consta de tres naves, una principal, y dos laterales á ésta, de catorce pilares, seis desde los pies al crucero, y ocho que rodean el presbiterio é igual número de capillas.»

«La nave de enmedio tiene 305 piés de longitud y 48'12 de latitud, y está dividida en trascoro, coro, nave mayor, presbiterio y tránsito á las sacristías y capilla de las reliquias; y las laterales, que miden 27'12 de ancho, no están interrumpidas, ni pierden su dirección recta hasta llegar á la línea diametral del presbiterio, en que empiezan á convertirse en lados de un polígono que lo rodea, uniéndose mutuamente en el lado que está delante de la capilla de las reliquias.»

«El crucero tiene en su mayor medida 188 piés geométricos y en su ancho lo mismo que la nave de enmedio: sus extremos son curvilíneos divididos en tres porciones; en la de los centros hay unas

ma triangular, y tienen tres columnas, dos exteriores y una al interior del presbiterio, con sus pilastras y retropilastras, las que dan á la parte de adentro son istriadas del jaspe más costoso de Tortosa que se conoce, color de sangre de toro, con manchas de oro; sus basas del encarnado de Málaga, con vetas blancas y manchas amarillas y los capiteles de marmol de las canteras de Mijas, de que son también todos los de la iglesia, cuyos zócalos, de jaspe negro, están embutidos de encarnado, siendo igualmente de marmol de las canteras de Mijas todos los basamentos, testeros y muros.

Súbese al presbiterio por una grada de cinco escalones de marmol rojo que se extienden en línea recta de uno á otro de los pilares que sirven al arco toral.

En este presbiterio ó capilla mayor, que es circular y tiene de diámetro 17'60 metros, se alza magestuoso y esbelto el tabernáculo, del cual dá una idea el grabado que se acompaña.

Ocupa el centro del presbiterio, y su proyecto, si en su concepción primera reconoce al arquitecto D. Manuel Machuca, en su modificación, embelleciéndolo y proporcionándolo y llevándolo á realidad, al hábil y peritísimo D. Juan de la Vega.

Pertenece al orden corintio y como trono elevado al Señor de Señores se ha agotado la riqueza en su construcción de mármoles, jaspes y bronceos.

Sobre un cuerpo cilíndrico, al que está adosada la mesa del altar, se alzan diez y seis columnas pareadas, de fustes istriados, con basas y capiteles de bronce dorado á fuego, que sostienen un cornisamiento sobre el que hay ocho es-

Libertad... Ella sostiene nuestro honroso pabellón y la española nación es grande mientras la tiene. Y por eso aquel viene tus aura á respirar nunca te puede olvidar, pues le enseñaste á ver que el hombre libre ha de ser para sentir y pensar.

Amor, placer, hidalguía, cielo azul y hermosos mares, dan al olvido pesares y al alma viva alegría. Y por eso cada día será tu dicha mayor; pues que con creciente ardor trabajan por tu ventura mar serena, lumbre pura, riqueza, gloria y amor.

Dios bendice tu destino; que los dones celestiales se ven en los ideales que te marcan el camino. Siempre que un poder divino dentro de un pueblo se anida, revela su acción cumplida poniendo luz en su cielo, ángeles sobre su suelo y libertad en su vida.

J. M.

La historia de siempre

No sé si nació de día ó de noche. Pero si fué de día, no debió lucir el sol, y si de noche, debió de estar nublado el cielo. Habéis visto las figuras grotescas de los abanicos chinos. Pues así se me antoja á mí que fué el Sr. Cigarrón cuando pequeño. En cambio fué rico, rico! que vale tanto como sábio, elegante, discreto....

Cuando llegó á los cincuenta años, determinó casarse.

Y por lo pronto se dedicó á buscar novia.

Escogió una muchachita jóven discreta, elegante, pobre... su antítesis. Pero en lo que verdaderamente eran dos antípodas, era respecto al físico.

Él era un verdadero cigarrón como expresaba su nombre.

Ella, la realización de un sueño de artista, la obra maestra de un Dios.

Su boca era el estuche de raso rojo de un doble collar de perlas, su nariz una perfección, su frente otra, sus cabellos... ¡ah! lo que es aquella madeja de oro puro bilado por el mismo amor,



representaba lo menos un millón de perfecciones.

Ella se casó con él sin quererle, sin tratarle, casi sin conocerle.

Su padre se lo había mandado, su madre la suplicaba llorando todos los días, y sus hermanitos que muchas veces no tenían pan, se lo rogaban llorando también.



La pobre niña se dejó sacrificar en el altar del dios oro. Sus padres serían felices, pero ¿y ella?

Ella amaba y daba muerte á sus ilusiones, porque no cabía en su inteligencia ser infiel á su esposo. ¡Y su novio Carlos! Él, ¿qué haría él? Quizás como los héroes de las historias se mataría maldiciéndola y su sombra ensangrentada la perseguiría á todas horas.

Al fin se decidió á tomar un partido.

Hablaría con el que querían hacer su esposo, le confiaría sus penas, y si era bueno, no queriendo hacerla desgraciada, hallaría modo de romper el proyectado enlace sin que su padre se pudiese figurar lo había deseado ella.

Entonces seguiría hablando con su novio y sería feliz.

La alentaba además el pensar que no podía Cigarrón querer á una mujer que amaba á otro.

Pero ¿cómo se engañaba! apenas si la hizo caso. Cuando la pobre niña, avergonzada al tener que confesarse con un hombre así, le dijo entre sollozos que no lo amaba porque amaba á otro; él se echó á reír.

—Bien, bien, la dijo eso es lo de menos, tontearias de chiquilla con algú chisgaravis que no tendrá sobre qué caerse muerto.

Dentro de tres días no te acordarás de él y en cambio me querrás á mí, ¡je...! je! es lo que sucede siempre, ya verás, ¡je...! je! y haciendo traición á la confianza con que ella le había honrado, todo se lo contó á su padre.

Entonces éste la hizo escribir una carta á su novio rompiendo sin explicar porqué, las relaciones.

Aquel fué el último golpe; desde entonces no trató de rebelarse, no protestó más.

Así llegó el día de la ceremonia. En el coche al lado de su vil verdugo marchaba resignada, y débiles suspiros turbaban el silencio que reinaba en el interior del carruaje.

De pronto vió que dos personas se aproximaban en dirección opuesta; al momento reconoció á Carlos, pues él era, acompañado de una jóven.

Un grito se escapó de su pecho y fuera de sí, loca, se abrazó fuertemente á Cigarrón para que Carlos la viera. En el mismo instante se oyó una detonación y Carlos cayó rodando por el lodo hasta quedar bajo los pies de los caballos.



En una de las habitaciones preferentes del manicomio de X existe una jóven, que en su locura no cesa de llamar á Carlos.

Al mes siguiente se celebraba el matrimonio de el Sr. Cigarrón, con otra jóven no menos desgraciada y que era la que vimos acompañaba á Carlos.

CURIOSILLO

VILLANCICO

Este Niño y Dios, Anton, Que en Belén tiembla y suspira Con unos ojuelos mira Que penetra el corazón.

Este Niño celestial Tiene unos ojos tan bellos, Que se va el alma tras ello Como á centro natural: Ya es cordero y no es león, Y como dejó la ira, Con unos ojuelos mira Que penetra el corazón.

Antiguamente miraba En nube, monte y en fuego, Y en ofendíen'ole, luego Del ofensor se vengaba: Más despues que vino, Anton, Donde como hombre suspira Con unos ojuelos mira Que penetra el corazón.

No se dejaba mirar Envuelto en nubes y velos; Ahora en pajas y hielos Se deja ver y tocar, Y como ve á los que son La causa por que suspira Con unos ojuelos mira Que penetra el corazón.

LOPE DE VEGA.

LOS DOS PERROS

Apólogo

Arriba está el goloso doguillo enteco y ruin:

abajo el fiel mastín altivo y poderoso.

El uno en el salón, retosa en el diván, come como el Sultán, duerme como un lirón.

Estoto, en el oficio de guardián de la casa, la vida entera pasa esclavo del servicio.

Jamás pisó el salón, dormita en el zaguán, y el pan que allí le dan es pan... de munición.

Al uno, buen garrote; al otro, sopa en vino: tal es el vario sino de perrillo y perrote.

Y más de un majadero dirá con retintín ¡glotonazo!... al mastín ¡monísimo!... al faldero.

¡Valiente sociedad que ve sin aflicción triunfar... la adulación, gemir la lealtad!

MARIO DE LA SALA.

MI CORAZON

A mi amigo D. Manuel Gaona y Lopez

MI corazon, que el olvido De sus pesares no alcanza, Con su recuerdo perdido Con cada tierno latido Me arrebató una esperanza.

Si esperar es mi consuelo; ¿Por qué corazon así, Encrudece mi desvelo Cuando yo soñaba un cielo Despues de llorar aquí?

Mitiga mi fuego en tanto Que prestándole el amor, A mi existencia su encanto, De mis ojos con el llanto Apagar pueda tu ardor.

Late en calma te lo ruego, Tal vez de mi lira al son, Podré delirante y ciego, Consumirte con el fuego De mi alma corazon.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.

EPIGRAMA

En la pantorrilla un día Mordióle un perro á Lucia, Y exclamó, calmosa, así: —No saldrá sangre, á fé mía, Por más que me muerda allí.

ECOS DE SOGIEDAD

Como ya anunciamos dias pasados; ayer tuvo lugar en el Colegio de San Luis Gonzaga el acto de la distribucion de premios.

Asistieron bastantes personas conocidas que pudieron apreciar una vez más el acertado plan de enseñanza que en dicho Colegio se emplea, y el celo y discrecion de su Director Don Juan Sevillano.

Reciba este señor nuestros más sinceros plácemes, así como los alumnos que dijeron ayer claras pruebas de sus adelantos recibiendo el merecido galardón.

La temperatura agradable de ayer tarde, hizo que se vieran muy concurridos los paseos.

El Parque de Genovés sigue siendo el paseo oficial donde acuden todas las familias conocidas.

De sentir es que no concurra una banda militar como otros años.

El concierto que anoche dió en el Circulo Mercantil el señor D. Juan Parga, estuvo animadísimo, obteniendo justos y merecidísimos aplausos.

La guitarra es en sus manos otro instrumento, ligándose los sonidos como por arte mágico y canta y habla y murmura y todo lo imita; no es el instrumento de la juerga, no el aire flamenco llega se le siente pero abre paso á dulcísimas melodías á armonías que determinan pasiones.

El arte musical tiene en el Sr. Parga un maestro y en su difícil instrumento uno de los poderosos medios para dominar el sentimiento.

Los aplausos fueron muchos,

repetimos, y llegaron al extremo; pues, nombróse por el Circulo sócio honorario al distinguido artista Sr. Parga.

Un lleno completo hubo anoche en el Teatro Principal.

Gonzalez y Gonzalez, preciosa comedia que siempre se escucha con agrado, obtuvo una interpretación no más que regular.

Ventura de la Vega desempeñó su papel con acierto; no así todos los demás actores. La obra en general se resintió de falta de ensayos.

Se encuentra algo enferma la bella Srta. Maria Abascal. Deseamos su pronto alivio.

Ayer contrajo matrimonio en Puerto Real, el Sr. D. Jacobo Shaw.

Regresa de su viage D. Augusto Conte.

Se encuentra delicada la bella Srta. Mercedes Poggio y Florez. Deseamos su restablecimiento.

Animadísima estuvo la fiesta de ayer en el Dique de la Compañia Trasatlántica.

Los vapores trasladaron desde muy temprano multitud de personas.

INCÓGNITO.

GACETILLAS

Justicia—

Ha llamado la atencion en El Mediodía de ayer, un artículo violento contra el Gobierno civil, por si había ó nó juego en Jerez.

El ataque, nos hacemos un deber en consignarlo, es como de El Mediodía injustificado.

Enterado el Gobernador interino, del agravio y de sus móviles, ha instruido expediente llamando al Alcalde de dicha ciudad y al Jefe de la Guardia civil.

Resultará que el colega es El Mediodía, y que nosotros en tregua y sin tregua lo rectificamos.

Erratas—

En la plana primera, se han deslizado dos erratas, las cuales nos apresuramos á rectificarlas.

Al pié de la segunda lámina dice toneles cóncavos y se escribió toneles conos.

Está equivocado el domiciliar los escritorios centrales de los Sres. Lacave en la plazá de Mina, pues se encensntran en la calle Ahumada núm. 18.

Vapor—

Ayer á las seis de la tarde fondó en este puerto el vapor de la Compañia Trasatlántica Alfonso XIII, procedente de la Habana, conduciendo 162 pasajeros.

Acto académico—

Hemos tenido el gusto de asistir al reparto de premios de el Colegio de San Luis Gonzaga.

Varios alumnos pronnciarond discursos en Francés, Latin y Español.

Felicitamos al Director, D. Juan Sevillano, por el brillante resultado del acto.

Asistieron varias distinguidas familias de esta localidad, estando encargado de recibir las el antiguo y conocido inspector, D. José Borrero.

TELEGRAMAS

Madrid 23 á las 7'20 n.

Choque de trenes

Telegrafian de Lóndres que un tren de viajeros procedente de Manchester chocó con otro

de mercancías, hubo 15 muertos y que se ignora el número de heridos.

Condenado

En Francia se celebró el consejo de guerra para juzgar á un capitán del ejército por traicion á su patria, siendo condenado á reclusion perpetua.

Presupuesto

Los Ministros durante las vacaciones de las Cámaras trabajarán en la formación de los presupuestos y Canalejas los presentará al Congreso en las primeras sesiones.

Gobernadores

Capdepon ocupase en la combinación de Gobernadores que será estensa y se llevará á cabo dentro de pocos días una vez aprobada en el primer Consejo de Ministros que se celebre.

Asuntos Cubanos

Se dice que Abarzuza trabaja en buscar una fórmula aceptable y conciliadora para resolver los asuntos antillanos.

Escándalo

Al discutirse en la Cámara francesa la cuestión económica de ferrocarriles promovióse un monumental escándalo.

Personal

La cuestion de movimiento de alto personal se tratará en el primer Consejo.

Banquete

Los diputados Alicantinos obsequiaron hoy á Canalejas con un banquete.

Asistió Capdepon y reinó mucho entusiasmo.

El segundo premio

En Segovia, el segundo premio de la lotería de Navidad está repartidísimo, siendo poseedores de los décimos premiados un sacerdote, un tabernero, un ventero y un alumno de la Academia de Artillería, los otros décimos están repartidísimos entre diferentes obreros é industriales.

Boletín Religioso

SANTO DE HOY —San Gregorio pbr y mr.

JUBILEO. En la Iglesia de Nuestra Sra. del Carmen; la Cofradía del mismo Título.

Se manifiesta á las ocho y se oculta á las seis.

Buques á la carga

LINEA REGULAR DE VAPORES Noruegos entre Noruega, España é Italia y vice-versa.

Subvencionada por el Gobierno de Noruega y con privilegio de linea postal El vapor noruego

SULTJELMA saldrá de este puerto directamente para Noruega sobre el 27 del corriente mes de Diciembre, admitiendo carga para todos los puertos de la costa de Noruega.

Consignatarios, Ahumada 7, C. Sergedal, sociedad en comandita.

LINEA REGULAR DE VAPORES noruegos entre Noruega, España é Italia y vice-versa.

Subvencionada por el Gobierno de Noruega y con privilegio de linea postal El vapor noruego

SEATON saldrá de este puerto en los primeros dias del próximo mes de Enero, admitiendo carga para todos los puertos de la costa de Noruega.

Consignatarios, Ahumada 7, C. Sergedahl, sociedad en comandita.

Vapores entre Cadiz

Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA

Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz

Día 24
8 00 de la mañ. 9 00 de la mañ
11 00 de la idem. 1 00 de la tard
2 00 de la tard. 3 90 de la id.

PROMOS.—Billete de popa, 1'25 pesetas.—Id. de pros, 0'70.

Para más informes, Nueva 2, duplicado.

ALMACENES.—Se arriendan dos muy espaciosos en el barrio de San Carlos. Darán razón, Ahumada 7.

Tip. Gaditana, Argantonio, 5 y 7.

**SALUD PARA TODOS
PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY**

LAS PILDORAS

Purifican la sangre, corrigen todos los desórdenes del estómago y de los instintos, fortifican la salud de las constituciones delicadas, y son de un valor increíble para todas las enfermedades peculiares al sexo femenino en todas las edades.

Para los niños así como también para las personas avanzadas en edad su eficacia es incontestable.

EL UNGUENTO

es un remedio infatigable para los males de piernas, del seno, heridas antiguas, llagas y úlceras. Es famoso contra la gota y el reumatismo.

Para todas las enfermedades del pecho no se reconoce otra igual. **PARA LOS MALES DE GARGANTA, BRON-**

QUITIS, RESFRIADO, TOSES, hinchazón de glándulas y todas las enfermedades cutáneas no tiene semejanza, y por los miembros contraídos y conjuras renas obra como por encanto.

Estas medicinas se preparan "solamente" en el "Establecimiento" del profesor **HOLLOWAY E, NEW OXFORDSTREET, LONDON** y se venden á 1s, 1 1/2d., 2d., 9d., 4s. 6d., 11s., 22s. y 3ss, el Potes ó la Caja y se hallan en todas las farmacias del Universo.

Se ruega á los compradores examinen los rótulos de cada caja y Potes. Sino llevan la dirección **533 Oxford Street, London**, son falsificaciones.

DICCIONARIO DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

sus aplicaciones á las ciencias, las ar-

tes y la industria, por Julián Lefevre, catedrático de la Escuela de Ciencias de Nantes, con la colaboración de ingenieros y electricistas y con una introducción del profesor Bouty; traducido y adicionado por A. de San Román, ingeniero del Cuerpo de Minas, ilustrado con 1.125 figuras interesadas en el texto.

La Librería editorial de Bailly-Bailliere é Hijos, siempre deseosa de introducir en España todas las obras modernas que sean utilidad general, y al mismo tiempo recreativas, acaba de publicar este importante "Diccionario de Electricidad y Magnetismo", que es una verdadera enciclopedia eléctrica donde el lector encontrará expuesto por completo, los principios y métodos en uso hoy, así como la descripción de todas sus aplicaciones y que tenemos el gusto de recomendar muy eficazmente á nuestros lectores.

Esta magnífica obra se publica por entregas de 16 páginas á dos columnas en muy buen papel y esmerada impresión, al precio de 40 céntimos cada entrega.

Se ha repartido la entrega primera. Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly Bailliere é Hijos, plaza de Santa Ana núm. 10, Madrid, y en las principales librerías de provincias y Ultramar.

TIPOGRAFIA GADITANA

TALLERES Y OFICINAS

ARGANTONIO 5 y 7 Y MANZANA 6

UNICO DEPOSITO EN LA PROVINCIA de modelacion impresa para Ayuntamientos, oficinas de Consumos, Juzgados Municipales y Agencias ejecutivas de Hacienda.

Lo económico de sus precios, la buena calidad del papel de hilo que se emplea en los modelos y la limpieza con que se hacen los trabajos, hacen que esta casa pueda competir con las que más ventajas ofrezcan.

PLACIDO VERDE

GRAN BAZAR DE ROPA HECHA Y TALLER DE SASTRERIA

Precio fijo

Establecido en las calles de S. Francisco, Sánchez Barcáiztegui, Aduana y Blanqueto.—Casa fundada en el año de 1865.—Teléfono, núm. 52.

Se ha recibido todo el surtido de géneros propios para la estación y esente.—Trajes hechos á medida desde 15, 20, 25, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90 y 100 pesetas.

ALUMBRADO ELÉCTRICO

NUEVOS ALMACENES DE TEJIDOS DE MORENO Y QUINTANA

PRECIO FIJO.—TELÉFONO NÚM. 60.—APARTADO 14

Exposición Especial del Surtido de Invierno

en todos los tejidos de gran novedad para trajes de Señoras y Caballeros.—Confecciones.—Pasamanería.—Plumas.—Peletería.—Cintas.—Paraguas.—En-tout-cas.—Alfombras en clase y dibujos exclusivos.—Cortinajes en todos los estilos modernos.—Tapicerías.—Artículos de Japón y muebles de capricho.

A LOS NUEVOS ALMACENES DE CÁDIZ

TIPOGRAFIA GADITANA

En este establecimiento existe un gran surtido de modelación impresas para Ayuntamientos. También se hacen trabajos de todas clases tanto de lujo como corriente

FABRICA DE GALLETAS

Calle de San Rafael, núm. 2.—CADIZ

DIRECTOR GERENTE: ILDEFONSO IÑIGO

CLASES DIVERSAS EN LATAS DE 2 Á 4 KILOS.—FABRICACION DE CAMELOS, BOMBONES, GRAJEAS Y CONFITES DE TODAS CLASES.

Los precios corrientes de estos artículos se remiten á las personas que lo soliciten. Para conservar las galletas y bizcochos en buen estado, se deben preservar de la humedad, del aire y del sol.

La correspondencia se dirige: ILDEFONSO IÑIGO.—Telegrams: IÑIGO.

CADIZ

Servicios de la Compañía Trasatlántica de Barcelona

LINEA DE LAS ANTILLAS NEW-YOR Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India China, Cochinchina, Japón y Australia.

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 6 de Enero de 1893, y de Manila cada cuatro juéves, á partir del 26 de Enero de 1893.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Seis viajes anuales para Montevideo y Buenos Aires con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando ante las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.

LINEA DE FERNANDO PÓO.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en Las Palmas, puertos de la Costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.

SERVICIOS DE AFRICA.—LINEA DE MARRUECOS.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

SERVICIO DE TANGER.—El vapor J. DEL PIELAGO sale de Cádiz los lunes, miércoles y viernes retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamientos muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los Sres. Comerciantes, Agricultores é Industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este mismo objeto se les entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona: La «Compañía Trasatlántica» y los señores Ripol y Compañía, Plaza de Palacio.—Cádiz: la Delegación de la Compañía, ISABEL LA CATÓLICA, 3.—Madrid: Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 13.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.

Tónico-genitales del Dr. Morales

Célebres pildoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad.

Cuenta 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean.

Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.

DOCTOR MORALES, CARRETAS 39

MADRID

En Cádiz: Farmacia de Martínez Morales, y Droguería de Matute hermanos.

Vapores ingleses entre Cádiz y Londres

TOCANDO EN LISBOA Y VIGO

Los de la Compañía Anglo-Hispana, nombrados MALAGA, LONDON, LISBON, GIBRALTAR, GALICIA y CADIZ.

SALE UN VAPOR TODOS LOS JUEVES

Consignatario, calle Cuartel de Marina, número 4.

D. DANIEL MAC-PHERSON.

THE MERCHANTS

MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED.

Compañía de Seguros Marítimos, Fluviales y Terrestres

LONDRES

Asegura á primas moderadas, mercancías, efectivos y valores cotizados en Bolsa contra riesgos de mar, así como el transporte de toda clase de efectos y mercancías por ríos, canales y ferrocarriles y valores remitidos por correo.

Agente general en España y Portugal, D. HENRY MAC-PHERSON, calle Cuartel de Marina, número 4, Cádiz.

ESTABLECIDA  EN 1782.

PHOENIX FIRE OFFICE

Compañía de Seguros contra Incendios

DE RESPONSABILIDAD ILIMITADA.

OFICINAS PRINCIPALES:
Lombard Street & Charing Cross,
LONDRES.

Esta Compañía, que cuenta más de un siglo de existencia, ofrece en grado eminente todas las ventajas que pueden apetecer los que deseen efectuar seguros contra incendios. Las reservas de la Compañía que ascienden á más de un millón de Libras Esterlinas y la responsabilidad de un gran número de propietarios ricos, proporcionan á los asegurados una verdadera garantía de seguridad. Basta decir que la Compañía lleva satisfechos por siniestros desde su fundación la respetable suma de 16 millones de Libras Esterlinas y las primas líquidas anuales pasan de la cantidad de £ 200.000.

PARA INFORMES DIRIGIRSE A D. JOSÉ DE RIVAS Y GARCIA,
FUNDADOR EN LA PROVINCIA.
FERNAN CABALLERO, 2.—CADIZ

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Sándalo Pizá**

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SÁNDALO mejores que las del **Dr. Piza**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Catorce años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares. Frasco, 14 rs. Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona; en Madrid: G. Ortega, Leon, 13, y principales de España. Se remiten por correo anticipando su valor.

De venta en Cádiz, en la farmacia de Matute hermanos.