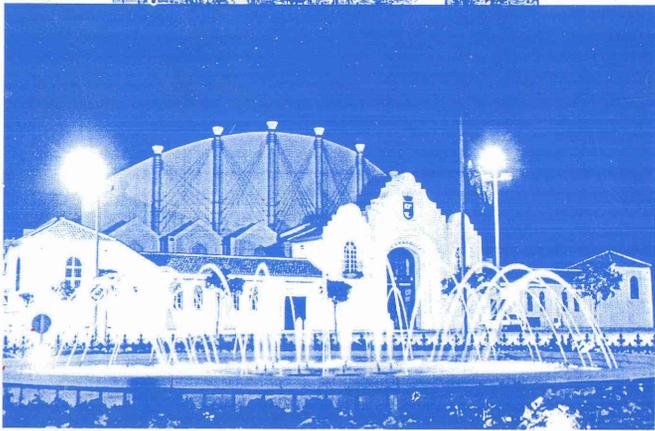
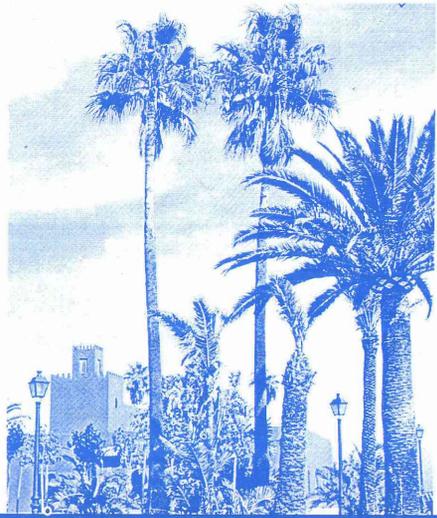


BEN
REV
btj
1

Benalmádena Joven Torremolinos



Publicación Mensual Juvenil



Marzo 2000

Cartas al Director

Podéis enviar vuestras cartas al Director mostrando vuestras opiniones y comentarios en letra muy legible o mecanografiadas con vuestro nombre completo y un teléfono de contacto.

La dirección se reserva el derecho a editar las cartas por razón de disponibilidad de espacio, claridad e interés general.

Ha llegado a nuestras manos el último número de su Revista "Benalmádena Joven" y le agradecemos que en la página 12 de la misma haya insertado una amplia información de nuestras actividades deportivas.

La Junta Directiva le felicita por la publicación de la revista, por la presentación de la misma y por poner un instrumento de expresión de sentimientos y encuentro de opiniones en manos de los jóvenes.

Atentamente,

Pedro González García
Presidente del Club Náutico-Marítimo de Benalmádena

EDITORIAL

Nuestras más sinceras gracias a todos aquellos que habéis aportado vuestro material escrito con el cual ha sido posible editar este número de "Benalmádena/Torremolinos Joven".

Insistimos una vez más en cuanto que vuestras aportaciones pueden ser de cualquier tipo: redacciones, versificaciones, cartas abiertas a las autoridades, sugerencias, reivindicaciones, reflexiones personales, peticiones, fotos, dibujos, etc, etc.

Os rogamos nos entreguéis cuanto antes todo aquel material que deseéis sea incluido en nuestra próxima edición en el Centro Doña Sofía (frente al Centro de Salud de Arroyo de la Miel). De nuevo, gracias.

Benalmádena / Torremolinos Joven

Editor:  **Enseñat Publications®**

Director: José Enseñat

Prof. Informático: Cristina Navarro

Diseño y Maquetación: Magda Blázquez

CENTRO DOÑA SOFÍA - ARROYO DE LA MIEL
TELF.S.: 952 44 01 82 & 952 56 63 31 - FAX: 952 44 01 82
E.mail. ensenat@activanet.es

Doña Sofía

CENTRO DE ESTUDIOS



Centro Homologado por la Junta de Andalucía/Fondo Social Europeo

**PRIMARIA - E.S.O. - BACHILLERATO - INFORMÁTICA
MECANOGRAFÍA INFORMATIZADA - INTERNET
AUXILIAR DE ENFERMERÍA - INGLÉS CONVERSACIÓN
SECRETARIADO ADMINISTRATIVO INFORMATICO
CONTABILIDAD INFORMATIZADA (CONTAPLUS)**



Bárbara Maleki

Jefatura de Estudios

Licenciada en Ciencias (Biología)

Universidad de Málaga

Formadora de F.P.O.

(Formación Profesional Ocupacional)



José Enseñat

Consultor

Universidades de

Londres y Cambridge

y Escuela Oficial de Idiomas

(Madrid)



*Apostando por la
Juventud de Benalmádena*

**CENTRO DOÑA SOFÍA (frente al Centro de Salud y al lado de Estación
Renfe de ARROYO DE LA MIEL)**

Telfs.: 952 44 01 82 - 952 56 63 31

Fax: 952 44 01 82

E.Mail: ensenat@activanet.es

La carta que transcribimos a continuación nos llegó en inglés, casualmente y vía internet. Nos permitimos la libertad de reproducirla en su idioma original y, adicionalmente, ofrecer su traducción al español.

Motivos: varios. Aquellos de vosotros con un nivel suficiente para intentar descifrar su significado leyéndolo primero en inglés, hacedlo. Será una buena práctica. Para aquellos de vosotros que no tengáis aún los conocimientos necesarios para su comprensión, pasad directamente al español.

Se lea en el idioma que se lea, encierra suficiente materia para poder reflexionar y, quizás, ayudarnos a mejorar como seres humanos.

SUBJECT: A Little Story

Just take 30 seconds to read this. It's really something.

Two men, both seriously ill, occupied the same hospital room. One man was allowed to sit up in his bed for an hour each afternoon to help drain the fluid from his lungs. His bed was next to the room's only window. The other man had to spend all his time flat on his back. The men talked for hours on end. They spoke of their wives and families, their homes, their jobs, their involvement in the military service, where they had been on vacation. And every afternoon when the man in the bed by the window could sit up, he would pass the time by describing to his roommate all the things he could see outside the window. The man in the other bed began to live for those one-hour periods where his world would be broadened and enlivened by all the activity and colour of the world outside. The window overlooked the park with a lovely lake. Ducks and swans played on the water while children sailed their model boats. Young lovers walked arm in arm amidst flowers of every colour of the rainbow. Grand old trees graced the landscape, and a fine view of the city skyline could be seen in the distance. As the man by the window described all this in exquisite detail the man on the other side of the room would close his eyes and imagine the picturesque scene. One warm afternoon the man by the window described a parade passing by. Although the other man couldn't hear the band - he could see it in his mind's eye as the gentleman by the window portrayed it with descriptive words. Days and weeks passed. One morning, the nurse arrived to bring water for their baths only to find the lifeless body of the man by the window, who had died peacefully in his sleep. She was saddened and called the hospital attendants to take the body away.

As soon as it seemed appropriate, the other man asked if he could be moved next to the window. The nurse was happy to make the switch, and after making sure he was comfortable, she left him alone. Slowly, painfully, he propped himself up on one elbow to take his first look at the world outside. Finally, he would have the joy of seeing it for himself. He strained to slowly turn to look out of the window beside the bed. It faced a blank wall.

The man asked the nurse what could have compelled his deceased roommate who had described such wonderful things outside the window.

The nurse responded that the man was blind and could not even see the wall. She said "Perhaps he just wanted to encourage you".

Epilogue.... There is tremendous happiness in making others happy, despite our own situations. Shared grief is half the sorrow, but happiness when shared, is doubled. If you want to feel rich, just count all of the things you have that money can't buy. "Today is a gift, that's why it is called the present."

Doña Sofía

CENTRO DE ESTUDIOS



Centro Homologado por la Junta de Andalucía/Fondo Social Europeo

**PRIMARIA - E.S.O. - BACHILLERATO - INFORMÁTICA
MECANOGRAFÍA INFORMATIZADA - INTERNET
AUXILIAR DE ENFERMERÍA - INGLÉS CONVERSACIÓN
SECRETARIADO ADMINISTRATIVO INFORMATICO
CONTABILIDAD INFORMATIZADA (CONTAPLUS)**



Bárbara Maleki

Jefatura de Estudios

Licenciada en Ciencias (Biología)

Universidad de Málaga

Formadora de F.P.O.

(Formación Profesional Ocupacional)



José Enseñat

Consultor

Universidades de

Londres y Cambridge

y Escuela Oficial de Idiomas

(Madrid)



*Apostando por la
Juventud de Benalmádena*

**CENTRO DOÑA SOFÍA (frente al Centro de Salud y al lado de Estación
Renfe de ARROYO DE LA MIEL)**

Telfs.: 952 44 01 82 - 952 56 63 31

Fax: 952 44 01 82

E.Mail: ensenat@activanet.es

Programación Cultural del Ayuntamiento de Benalmádena Marzo 2000

MARTES

28

CONCIERTOS

THE INTERNATIONAL MUSIC SOCIETY (Música Coral)

Casa de la Cultura a las 20,00 h.

VIERNES

31

**CUARTETO
MAINAKE**

Componentes:

Nicolae Faurenau (violín 1º)

Daniela Ispiciuc (violín 2º)

Elena Cheburova (viola)

Carlos Cardinaal (violoncello)

José María Puyana (clarinete)

Castillo Bil - Bil a las 20,30 h.

Programa compuesto por obras de BOCCHERINI, MOZART y BEETHOVEN

VIERNES

17

TEATRO

ANTHARES TEATRO PRESENTA "EL CARRO"

Dirigido por Mateo Galiano

Casa de la Cultura a las 20,30 h.

VIERNES

24

ENCUENTROS CON LA POESÍA

LECTURA POÉTICA

Intervienen: Lola Ruiz Maurazos y Antonio Pueblas

Castillo Bil - Bil a las 20,30 h.

VIERNES

10

GRAN BAILE DE CARNAVAL BENALMADENA COSTA

Plaza Pueblo Marinero a las 21,00 h.

SÁBADO

11

DESFILE DE CARROZAS Y ENTIERRO DE LA LAGARTIJA Y GRAN BAILE DE CARNAVAL A. DE LA MIEL

Plaza La Mezquita a las 21,00 h.

CINE EN LA CASA DE LA CULTURA

JUEVES 9

21,00 h.

"SOBREVIVIRÉ" 1h, 45 min. España 1999

Director: Alfonso Albacete, David Menkes

JUEVES 16

21,00 h.

"LA VENDEDORA DE DE ROSAS" 1h, 52 m.

Colom. 1998 - Director: Víctor Gavira

JUEVES 23

21,00 h.

"GATO NEGRO, GATO BLANCO" 2h, 10 min.

1998 - Director: Emir Kusturica

JUEVES 30

21,00 h.

"LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS" - 1999

1h, 35 min. - Director: José Luis Cuerda

**DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE BENALMÁDEN A**

Agenda de Actividades de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Torremolinos para Marzo

10 VIERNES	<p>EXPOSICIÓN PINTURAS DE CARMEN VELASCO PEDROSA Inauguración: 20,30 h. Horario de visita: De Lunes a Viernes de 10,00 a 13,00 h. y de 18,00 a 21,00 h. Casa de la Cultura Hasta el 22 de Marzo</p>
11 SÁBADO	<p>TEATRO TALLER DE TEATRO DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES "MADAME BOVARY" Presenta: "Un paraguas bajo la lluvia" de Vicente Ruiz Iriarte Dirige: Vicente Úbeda Casa de la Cultura a las 21,00 h.</p>
17 VIERNES	<p>MÚSICA CONCIERTO DE JAZZ CON "THE NEW ORLEANS JUMP BAND" Casa de la Cultura a las 20,30 h.</p> <hr/> <p>EXPOSICIÓN PINTURAS DE ANTONIO OBLARÉ Inauguración: 20,30 h. Horario de visita: De Lunes a Viernes de 09,30 a 13,30 h. y de 18,00 a 20,00 h. Sala de Exposiciones del Ayuntamiento Hasta el 5 de Abril</p>
18 SÁBADO	<p>MÚSICA CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA CON EL "TRIO MITJANA" Intervienen: Javier Claudio (violín), Gesa Gzabo (chelo) y J. Lesús Peralta (piano) Casa de la Cultura a las 21,00 h.</p>
19 DOMINGO	<p>DÍA DE LOS VERDIALES 2000 PINAR DE LOS MANANTIALES DESDE LAS 13,00 H.</p>
24 VIERNES	<p>EXPOSICIÓN PINTURAS DE EDUARDO DELGADO PEÑAFIEL Inauguración: 20,30 h. Horario de visita: De Lunes a Viernes de 10,00 a 13,00 h. y de 18,00 a 21,00 h. Casa de la Cultura Hasta el 5 de Abril</p>
25 SÁBADO	<p>GALA POÉTICA 2000 <u>Organizan:</u> Sindicato Nacional de Escritores Españoles y Agrupación Literaria de Escritores Profesionales y Noveles <u>Intervienen:</u> Academia de Baile de Paquí Huércano y Banda Municipal de Música Casa de la Cultura a las 20,00 h.</p>
31 VIERNES 1 SÁBADO	<p>TEATRO TALLER DE TEATRO DE LA CASA DE LA CULTURA Presenta: "Silencio... se rueda" de Adolf Marsillach Dirige: Silvestre Reyes Casa de la Cultura a las 21,00 h.</p>

NOTA: La Delegación de Cultura no se responsabiliza de las alteraciones que se produzcan en esta Agenda por causas ajenas a su voluntad.

**DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE TORREMOLINOS**

La carta que transcribimos a continuación nos llegó en inglés, casualmente y vía internet. Nos permitimos la libertad de reproducirla en su idioma original y, adicionalmente, ofrecer su traducción al español.

Motivos: varios. Aquellos de vosotros con un nivel suficiente para intentar descifrar su significado leyéndolo primero en inglés, hacedlo. Será una buena práctica. Para aquellos de vosotros que no tengáis aún los conocimientos necesarios para su comprensión, pasad directamente al español.

Se lea en el idioma que se lea, encierra suficiente materia para poder reflexionar y, quizás, ayudarnos a mejorar como seres humanos.

SUBJECT: A Little Story

Just take 30 seconds to read this. It's really something.

Two men, both seriously ill, occupied the same hospital room. One man was allowed to sit up in his bed for an hour each afternoon to help drain the fluid from his lungs. His bed was next to the room's only window. The other man had to spend all his time flat on his back. The men talked for hours on end. They spoke of their wives and families, their homes, their jobs, their involvement in the military service, where they had been on vacation. And every afternoon when the man in the bed by the window could sit up, he would pass the time by describing to his roommate all the things he could see outside the window. The man in the other bed began to live for those one-hour periods where his world would be broadened and enlivened by all the activity and colour of the world outside. The window overlooked the park with a lovely lake. Ducks and swans played on the water while children sailed their model boats. Young lovers walked arm in arm amidst flowers of every colour of the rainbow. Grand old trees graced the landscape, and a fine view of the city skyline could be seen in the distance. As the man by the window described all this in exquisite detail the man on the other side of the room would close his eyes and imagine the picturesque scene. One warm afternoon the man by the window described a parade passing by. Although the other man couldn't hear the band - he could see it in his mind's eye as the gentleman by the window portrayed it with descriptive words. Days and weeks passed. One morning, the nurse arrived to bring water for their baths only to find the lifeless body of the man by the window, who had died peacefully in his sleep. She was saddened and called the hospital attendants to take the body away.

As soon as it seemed appropriate, the other man asked if he could be moved next to the window. The nurse was happy to make the switch, and after making sure he was comfortable, she left him alone. Slowly, painfully, he propped himself up on one elbow to take his first look at the world outside. Finally, he would have the joy of seeing it for himself. He strained to slowly turn to look out of the window beside the bed. It faced a blank wall.

The man asked the nurse what could have compelled his deceased roommate who had described such wonderful things outside the window.

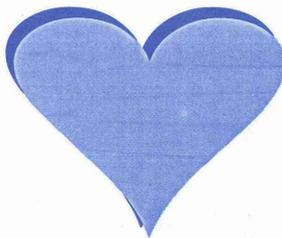
The nurse responded that the man was blind and could not even see the wall. She said "Perhaps he just wanted to encourage you".

Epilogue.... There is tremendous happiness in making others happy, despite our own situations. Shared grief is half the sorrow, but happiness when shared, is doubled. If you want to feel rich, just count all of the things you have that money can't buy. "Today is a gift, that's why it is called the present."

TEMA: Una pequeña historia

"Dos hombres, ambos gravemente enfermos, ocupaban la misma habitación de hospital. A uno de ellos se le permitió que estuviera sentado en su cama durante una hora cada tarde para ayudar a drenar el líquido de sus pulmones. Su cama estaba al lado de la única ventana de la habitación. El otro hombre tenía que pasar todo el tiempo echado en la cama. Los hombres hablaban durante horas y horas. Hablaban de sus esposas y familias, sus casas, sus trabajos, sus implicaciones en el servicio militar, dónde habían pasado sus vacaciones. Y cada tarde, cuando el hombre en la cama al lado de la ventana podía sentarse, pasaba el tiempo describiendo a su compañero de habitación todas las cosas que podía ver en el exterior. El hombre en la otra cama comenzó a vivir para esos períodos de una hora donde la perspectiva de su mundo se ampliaba y animaba con la actividad y el color del mundo exterior. La ventana miraba hacia un parque con su maravilloso lago. Los patos y cisnes jugaban en el agua mientras los niños hacían navegar sus barquitos. Jóvenes enamorados paseaban del brazo entre flores de todos los colores del arco iris. Enormes y viejos árboles embellecían el paisaje y en la distancia se podía ver una hermosa vista del perfil de la ciudad. Cuando el hombre al lado de la ventana iba describiendo todo esto con exquisito detalle, el hombre al otro lado de la habitación cerraba sus ojos e imaginaba este pintoresco y espléndido paisaje. Una cálida tarde, el hombre al lado de la ventana describió un desfile militar que pasaba por delante. Aunque el otro hombre no podía oír la banda de música, sí que podía verlo con los ojos de su imaginación ayudado como estaba por las descriptivas palabras del caballero al lado de la ventana. Pasaron los días y las semanas. Una mañana, la enfermera vino para traer agua para su aseo pero se encontró con el cuerpo sin vida del hombre al lado de la ventana que había muerto apaciblemente mientras dormía. La enfermera se puso muy triste y llamó a los auxiliares para que se llevaran el cuerpo. Tan pronto como consideró que era apropiado, el otro hombre preguntó si podían trasladarlo al lado de la ventana. La enfermera estuvo muy contenta de realizar el cambio y, después de asegurarse de que el paciente estaba cómodo, lo dejó solo en la habitación. Lentamente, dolorosamente, se apoyó sobre un codo para echar su primer vistazo al mundo exterior. Finalmente, podría tener la alegría y el placer de verlo todo por sí mismo. Con grandes esfuerzos se volvió para mirar por la ventana al lado de la cama. Daba a una pared lisa. El hombre preguntó a la enfermera qué es lo que pudo motivar a su fallecido compañero de habitación que le había descrito cosas tan maravillosas del exterior de la ventana. La enfermera respondió que el hombre estaba ciego y que ni siquiera podía ver la pared. La enfermera dijo: "Quizás solamente quería animarte"

Epílogo... El hacer felices a los otros, a pesar de nuestra propia situación, encierra una extraordinaria felicidad. La pena compartida disminuye el sufrimiento; pero la felicidad compartida se multiplica por dos. Si quieres sentirte rico, simplemente cuenta todas las cosas que tienes y que no pueden ser compradas con dinero. "El presente es un regalo y esa es precisamente la razón por la que se llama presente".





A los españoles en general nos conviene aceptar el hecho de que, cuanto mejores sean nuestros conocimientos del idioma inglés, mayores serán nuestras posibilidades de comunicarnos, dar y recibir información y - lo que evidentemente es muy importante - tener unas mejores posibilidades de acceder al mundo laboral.

Si quereis empezar a "rentabilizar" los conocimientos del inglés que ya habéis alcanzado, os invitamos a que contestéis

correctamente estas preguntas y entregarlas escritas en un papel con vuestro nombre completo, dirección y teléfono de contacto en la redacción de Benalmádena Joven, en el Centro Doña Sofía, a la mayor brevedad posible.

LOS DIEZ PRIMEROS estudiantes que nos entreguen todas las respuestas correctas, recibirán un vale por UNA SEMANA GRATUITA DE PRUEBA EN LA SALA DE MUSCULACIÓN EN EL GIMNASIO EUROGYM.

TRADUCCIÓN AL INGLÉS DE LO QUE SIGUE:

1. *¿Qué tal te llevas con tu nuevo jefe?*
2. *He leído todos los libros de Hemmingway excepto "El Viejo y el Mar"*
3. *Anoche hacía 10 grados bajo cero.*
4. *Llevo 2 horas esperando.*
5. *Traducir del español al inglés es más fácil que al revés.*
6. *Dos personas perdieron la vida en el accidente.*
7. *Piensa bien antes de aceptar un trabajo nuevo.*
8. *Bajo estas condiciones no trabajaré para Vd.*
9. *Nadie me dijo donde ir.*
10. *Vendí mi guitarra a un buen amigo mío.*

Aquellos estudiantes cuyas contestaciones sean recibidas posteriormente a las diez primeras contestadas correctamente en su totalidad, también recibirán algún tipo de "premio" como compensación a su esfuerzo e interés.

Abolutamente todos los que nos entreguéis respuestas recibiréis en breve nuestros comentarios escritos acerca de la corrección de las contestaciones. ¡Ánimo!



MANTENIMIENTO
AEROBIC
MUSCULACIÓN
STEP
FITNESS

CARDIOVASCULAR
SPINNING
SOLARIUM
BAÑO TURCO

CENTRO DOÑA SOFÍA (FRENTE AL CENTRO DE SALUD DE ARROYO DE LA MIEL) TEL. 95 244 54 21

El Fantasma de la Selectividad

Es increíble: la juventud que habitualmente se conforma con sus derechos al estudio y la manutención y con los sábados de desahogo, se movió. Todos a una. Admirable. Manifestación, movilización de masas, reivindicación. Muchos jóvenes y un solo objetivo: La eliminación de la Selectividad.



Nosotros que desgraciadamente apenas protestamos (todo se reduce a una eterna lucha paterno-filial acerca de la hora del toque de queda), que raramente (muy, muy raramente) salimos a la calle a denunciar, reivindicar, manifestar, defender o criticar, y cuando hacemos nuestra puesta en escena no es para otra cosa que para eliminar ese "engorroso trámite" que supone la Selectividad. Yo, al menos me siento frustrada. Claro que el hambre, la guerra, Pinochet, ciertos grupos que se entretienen en arruinar la vida de inmigrantes porque sí, y el resto de injusticias (que no son pocas) quedan demasiado lejos de nosotros, muy distantes; la Selectividad, en cambio, es casi tangible. Además, tampoco vamos a estar todos los días manifestándonos. Y el resto de las cosas no vamos a cambiarlas por más que gritemos; en cambio ésta...

Vale; sé que la Selectividad se vive como un inmenso castigo: durante los cursos previos es como una sombra amenazante, que te persigue día y noche y da codazos a tu conciencia, y cuando llega el momento es un mal trago en el que casi todos perdemos un par de kilos. A nadie le atrae la idea de tener que pasar por ahí, pero pensemos un instante, sin pataletas y tratando de ser realista: en las facultades no hay plazas suficientes para todos, lo que implica que va a haber a quien le toque quedarse en la calle. Luego es necesario un mecanismo de selección. ¿A quién hay que dejar entrar primero? A aquel que, al menos en apariencia, vaya a llegar a ser mejor profesional en el futuro. ¿Cómo se mide eso? pues con el expediente que el individuo se ha ido fabricando a lo largo de los últimos añitos (en que ya se le suponía uso de razón), y con la media de ese examen de acceso. Con esto se consiguen valorar (o, al menos, ése era el objetivo) conocimientos, capacidad de trabajo y madurez. O sea, cuánto sabes y cuánto eres capaz de esforzarte, si te organizas, si te sabes expresar con claridad y si logras controlar esos nervios que tanto se notan en el estómago, entre otras cosas.

Y, a pesar de todo, hay que reconocer que el sistema ya no funciona: el aprobado en el examen de acceso es masivo, es decir, que todos accedemos. Así que muchos se quedan a las puertas de su pretendida facultad, con su papeleta de "aptitud" en la mano. Luego, el índice de aprobados en el 1er curso de la universidad resulta decepcionante, fundamentalmente si tenemos en cuenta que cuando llegamos a este nivel llevamos años preparándonos para el momento: madurando a marchas forzadas, pasando la ansiedad de cada prueba, tratando de aprender y, pese a eso.....

Por todo lo anterior, preferiría que nadie, a menos que tenga una propuesta alternativa cabal, venga a pretender eliminar la Selectividad de un papirotazo; si bien es posible que el proceso se pueda mejorar, siempre es preferible pasar por ahí a que las plazas disponibles para construir un futuro se asignen por sorteo o, lo que viene a ser similar, sólo por tener en la boca las notas medias del bachiller (ya que resulta evidente que cada centro tiene su nivel... y su grado de exigencia). Tenemos el privilegio de que hoy a todos, independientemente de nuestro nivel económico, se nos brinda de



entrada la oportunidad de cursar estudios universitarios. Pero, una vez traspasada la entrada, la oportunidad hay que ganársela.



LAS GAFAS

Un amigo mío se fue a Madrid y, sabiendo que su novia necesitaba unas gafas, al pasar por una óptica entró y, después de ver unas cuantas, se decidió y compró unas muy bonitas y elegantes.

La dependienta se las envolvió, y pagó la cuenta, pero, al marcharse, en lugar de coger la caja con las gafas, se llevó, por error, otro paquete similar que había al lado, y que contenía unas bragas que alguna cliente de la óptica había olvidado.

Mi amigo se fué directamente a Correos y le envió la caja a su novia junto con una carta, sin darse cuenta de la equivocación. La novia al recibir el paquete se quedó perpleja por su contenido, así que leyó la carta. Ésta decía:

Querida mía:

Espero que te guste el regalo que te envío, sobre todo por la falta que te hacen, ya que llevas mucho tiempo con las antiguas, y éstas son cosas que se deben cambiar de vez en cuando.

Creo haber acertado con el modelo. La dependienta me dijo que eran la última moda y me enseñó las suyas, que eran iguales. Entonces yo, para ver si eran ligeras, las cogí y me las puse allí mismo. No sabes como se rió la dependienta, porque estos modelos femeninos en los hombres quedan muy graciosos y más en mí que tengo unos rasgos muy alargados.

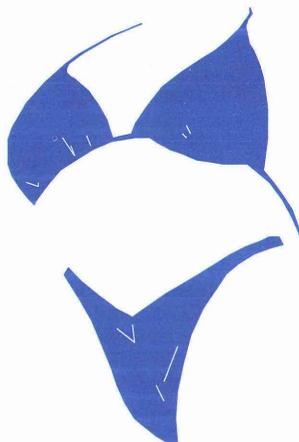
Una chica muy mona que había allí me las pidió, se quitó las suyas y se las probó para que yo viera el efecto que hacían. Las vi estupendas, me decidí y las compré. Póntelas y enséñaselas a tus padres, a tus hermanos y, en fin, a todo el mundo a ver que te dicen.

Al principio te sentirás muy rara, acostumbrada a ir con las viejas y más ahora que has estado un tiempo sin llevar ningunas; si te quedan pequeñas me lo dices para cambiarlas, ya que te pueden dejar marca y, cuando te las quites para ir a la calle, todo el mundo va a notar que no las llevas.

Ten cuidado también que no te queden grandes, no sea que al ir andando se te caigan. Llévalas con cuidado y, sobre todo, no vayas a perderlas, ya que tienes la costumbre de llevarlas en la mano para que todo el mundo vea tus encantos.

En fin, espero que te gusten tanto como a mí. Solo estoy deseando vértelas puestas y observar los encantos que se esconden tras ellas. Creo que éste es el mejor regalo que podía hacerte, cariño.

Muchísimos besos.





SECCIÓN PSICOLÓGICA

SONIA MOLINA SÁNCHEZ (PSICÓLOGA) - MASTER EN MARKETING



¿ERES POSITIVO/A?

- 1.- ¿Sueles tener insomnio o pesadillas? A/ SI B/ NO
- 2.- ¿Basta que el cielo se nuble para que, como persona precavida a la que desagrada la lluvia, cojas el paraguas o la gabardina? A/ SI B/ NO
- 3.- Ante una botella de agua que contiene exactamente la mitad de su capacidad, ¿cómo responderías? A/ Sólo queda la mitad. B/ Todavía queda la mitad.
- 4.- ¿Te cuesta mucho decirte por algo? A/ SI B/ NO
- 5.- ¿Qué expresión va más con tu forma de pensar?
 A/ Más vale prevenir que curar. B/ Nunca es tarde si la dicha es buena.
- 6.- ¿Qué colores predominan en tu ropa?
 A/ Los tonos oscuros y fríos. B/ Los tonos vivos y cálidos.
- 7.- ¿Olvidas pronto cuando tienes algún tipo de problema? A/ SI B/ NO
- 8.- Tu pareja te prometió que volvería a las nueve, son las diez y no sabes nada. ¿Qué es lo primero que piensas? A/ Le ha pasado algo. B/ Estará con un amigo/a.
- 9.- Te llaman por teléfono inesperadamente y es alguien desconocido ¿te asustas?
 A/ SI B/ NO
- 10.- ¿Crees que cualquier tiempo pasado fue mejor? A/ SI B/ NO

EVALUACIÓN:

- Si has respondido mayoría de A: Tienes una fuerte tendencia al pesimismo y ves la vida demasiado oscura. Deberías indagar las motivaciones de tu actitud ante la vida si no quieres pasarlo mal.
- Si tienes una proporción similar de respuestas A y B: Tienes una vida más o menos equilibrada, pero en algún momento puedes ver las situaciones con menos ilusión. No te desanimes y piensa que todo en esta vida tiene solución.
- Si has respondido mayoría de B: Eres una persona optimista que intenta ver el lado positivo de las cosas, pero cuidado, una proporción excesiva de respuestas en este sentido puede indicar también cierta superficialidad.

CITAS Y FRASES CURIOSAS

El amor infantil sigue el principio "amo porque me aman".

El amor maduro obedece al principio "me aman porque amo". "El amor inmaduro dice "te amo porque te necesito". El maduro dice "te necesito porque te amo".

Erich Fromm (psicoanalista alemán-estadounidense).

Cada fracaso enseña al hombre algo que necesitaba aprender.

Charles Dickens (naturalista británico).

Siembra una acción y recogerás un hábito; siembra un hábito y recogerás un carácter; siembra un carácter y recogerás un destino.

William James (psicólogo estadounidense).

Poesía a Cuatro Manos

*Enajenación dramático-social, creada al azar y sin intención,
por dos transeúntes psicóticos, psicofantes y psicodélicos.*

*¡Si los dragones volaran...!
¡Si yo fuese emperador!
¡Si no tuviese pudor
y las mujeres me amaran!*

*Bailaría por las nubes,
correría tras el Sol.
Quemaría con alcohol
las alas de los querubes.*

*¡Ah, mis quimeras y sueños!
Mas no creo, por Belenos
que me encuentre un par de senos
escondidos tras los peños.*

*¡Corred, valientes compadres!
Id a buscar el vespino,
mi mejor traje de lino,
la carroza de mi madre*

*y a mi prima "La Francesa".
Que esta noche voy de juega,
y nadaré en el Pisuerga,
y bailaré con "La Espesa".*

*Mas, ¡qué terrible desgracia!
Pues no está la Diosa Blanca
bendiciendo la palanca
de mi Vespino de Alsacia.*

*¡Malditos frenos de mierda!
Esta noche me la pego,
¿tomo las de Villadiego
o me cuelgo de una cuerda?*

*¡Ay! Estampado me quedé
detrás de unos altos pinos.
P'a l'arrastre está el Vespino
allá por el Penedés.*

*¡Mi reino por un Moviline!
¡Mi brazo por una mujer!
Mas no hay nada que temer,
por venir está el Beltaine.*

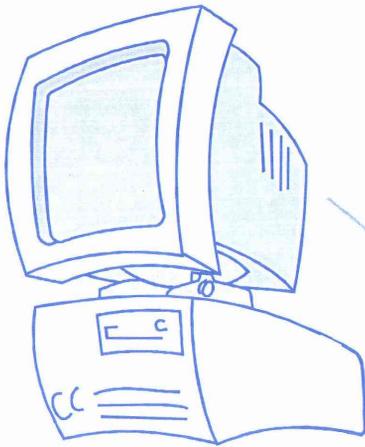
*Y yo solito en el campo.
¿Prefiero puente o barranco?
Ante la duda me estanco.
Y ante los pinos me estampo.*

*Pero el trance ya pasó.
¡Si los dragones volaran...!
En casita se quedarán
los vespinos que inventó*

*el malhadado de turno.
Por la Autopista hacia el cielo
parto con ligero vuelo
al cinturón de Saturno.*

Por los innombrables:
Pablo Artillo y José Ramón Brox

El Veloz Avance de la Informática



Los primeros ordenadores surgieron allá por los años cuarenta y fueron bautizados con el nombre de MAINFRAMES; eran ordenadores que se empleaban para realizar cálculos matemáticos y ecuaciones diferenciales, de un enorme tamaño, llegando a ocupar pisos de hasta 4 plantas. Su principal problema era su alto coste de mantenimiento y su exorbitante tamaño.



Posteriormente, se vio la necesidad de mejorarlos y es entonces cuando se inventaron los TRANSISTORES, más duraderos y fáciles de detectar en caso de averías, pero aún así seguían requiriendo más espacio.

Un importante adelanto surgió con la aparición de los MICRO-CHIPS, gran revolución informática, mientras que paralelamente ya se entaba pensando en cómo conectar dos ordenadores para lograr una comunicación entre sí, y, de esta forma, intercambiar datos y distribuir los procesos. Así surge la idea de ARPHANET creado por ARPHA, empresa pública americana pionera en engendrar las semillas de lo que actualmente es INTERNET.

INTERNET, como ya sabemos, es la unión de muchas redes como MILNET, NCSNET y otras. Ante la aglomeración de tantas redes existentes surgió la necesidad de estandarizar la comunicación entre dos PC; de ahí la aparición de las organizaciones internacionales como ISO, IEEE, CCITT que en general tratan de estandarizar todos los elementos que componen lo que nos rodea: ordenadores, clavijas, tornillos,... etc. de tal forma que las redes están establecidas en protocolos universales y, consecuentemente, un diseñador de red ha de ajustarse a estos protocolos universales para conseguir que su red se conecte a las ya existentes a través de INTERNET.

La idea básica que se planteó fue abstraer el tipo de red que exista de tal forma que responda a la pregunta "Qué enviar de un lado a otro" y olvidarse de "Cómo enviarlo", ya que lo resuelve el mismo protocolo mencionado anteriormente.

A medida que las redes fueron avanzando, también las aplicaciones fueron mejorando de manera que un simple usuario sin conocimiento informático puede enviar, comunicar, chatear o cualquier otra actividad relacionada con la informática con tan solo un CLIC del ratón sin pensar en nada más, tan solo en comunicar.

La problemática está en la gran variedad de programas que existe sobre un mismo objetivo y es cuando nos surge la necesidad de decidir cual usar. Evidentemente, una buena formación sobre el conjunto de las herramientas informáticas de que disponemos en la actualidad optimiza un uso más sencillo de los recursos y servicios informáticos.

COSTA DEL SOL



DIVING CENTER

*El Centro de Buceo más moderno
de la Costa del Sol*

De reciente creación, 12 de Octubre de 1999, el centro de buceo está ubicado en la Avenida de las Palmeras a 200 metros de la playa de los apartamentos Mayte y solamente a 3 minutos de Puerto Marina.



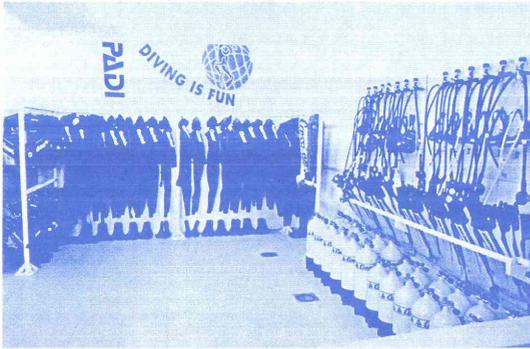
Los tres fundadores de esta nueva empresa, Philippe Bernard, Armin Sidali y Alejandro Luque son ya conocidos en el mundo del Buceo.



El centro dispone de una tienda y distribuye las principales y mejores marcas como SCUBAPRO, CRESSI, TUSA, MARES, etc.. Dispone también de un aula con capacidad para 20 alumnos y los instructores imparten cursos desde Open Water Diver hasta el nivel de

Instructor. Los cursos son PADI y SSI, siendo centro oficial de estas dos organizaciones internacionales reconocidas como las de mayor prestigio dentro de este mundo.

Los vestuarios y servicios son nuevos y amplios. El centro cuenta con 25 equipos completos y 50 botellas para alquiler y cursos. Sus dos barcos están especialmente diseñados para el buceo y tienen capacidad para 12 y 16 buceadores; una tercera embarcación está prevista para primeros de abril debido al importante movimiento previsto para la temporada.



En el centro de buceo, todo son facilidades; en efecto, la recogida de los buceadores se realiza con microbuses de 9 plazas y antes de cada salida, las botellas y los plomos están preparados en los barcos. La calidad y el servicio a los clientes es la principal

preocupación de los tres propietarios de la empresa.

Muy a pesar de lo que se piensa referente a la visibilidad y a las zonas de buceo de nuestras costas, este centro ha sido capaz de localizar 15 zonas diferentes con buena visibilidad y una gran variedad en cuanto a fauna y flora marina se refiere.

Los buceadores que cuenten con experiencia certificada podrán disfrutar de unas inmersiones únicas en el Pecio "Menapier", mercante de más de 200 metros de eslora hundido el 17/11/1917 sobre un fondo de arena de 40 metros de profundidad.



Gracias a la infraestructura que dispone este centro, se organizan también excursiones de buceo a zonas como La Herradura (Granada) o "El Placer de las Bóvedas" (Estepona) con sus propias embarcaciones

donde los buceadores disfrutan de un fantástico día en el mar incluyendo 2 inmersiones, así como comida a bordo.

De hecho, numerosas escuelas de España y clubs de buceo franceses utilizan las instalaciones de este centro.



Debido al encanto de Benalmádena, a las prestaciones que ofrece Puerto Marina, la simpatía, amabilidad y profesionalidad del personal de Costa del Sol Diving Center aseguramos que **todos los buceadores se lo pasarán de película.**

El buceo constituye una interesantísima y maravillosa actividad para ocupar nuestro tiempo de ocio, recrear nuestra vista con paisajes extraordinarios y todo ello apto para cualquier persona a partir de los 12 años de edad.

La duración de un curso básico de buceo es de 2 semanas (14 días) con clases diarias de 2 horas de duración y su aplicación práctica durante dos fines de semana completos.

La impartición de estos cursos es muy flexible y se amolda a las necesidades y circunstancias de cada alumno en particular.

Os esperamos en:

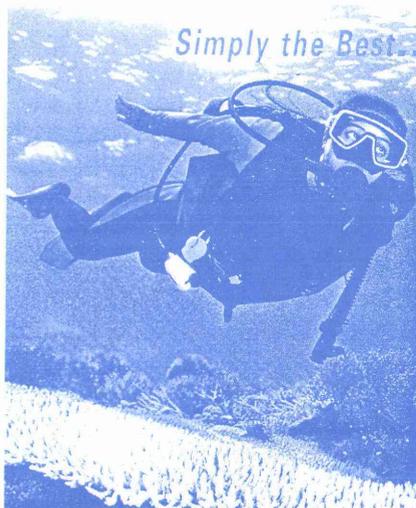
Avda. de las Palmeras, Local 21 y 22
Residencial BENALMAR PLAYA
29630 BENALMADENA COSTA
(MALAGA)

Tel. 952 57 18 12

Fax: 952 57 76 22

e.mail: philippe@costadivingcenter.com

<http://www.costadivingcenter.com>



Educar o No Educar, ésa es la cuestión



A menudo oigo comentarios de padres y profesores sobre la incompetencia del sistema educativo. Los unos culpan a los otros; los profesores afirman que la familia ha pasado de tener muchas normas a no tener ninguna y que progresivamente ha ido dimitiendo de su papel como educadora; los padres dicen que los profesores no enseñan ni lo suficiente ni bien en las aulas. Y al final, la LOGSE siempre tiene la culpa.

Y ¿Qué ocurre mientras tanto a nuestros hijos, a los que ocuparán este mundo y sin nosotros?.

La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) está encaminada a que en la educación se transmitan y ejerciten los valores que hacen posible la vida en sociedad, singularmente el respeto a todos los derechos y libertades fundamentales y que se adquieran los hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo. En resumen, preparar a nuestros jóvenes para que entiendan el significado de la libertad, la tolerancia y la solidaridad.

Me pregunto si esto supone un mal a nuestros hijos.

Pero ahora vamos a hablar de los elementos que constituyen esta educación en valores.

A los profesores, ¿Provocamos las inquietudes de nuestros alumnos o simplemente damos respuestas a preguntas que ni siquiera se han planteado? ¿Hacemos protagonistas a nuestros alumnos? ¿Nos importan realmente estos "pequeños" hombres y mujeres del futuro? ¿No somos culpables de la intolerancia de nuestras aulas?

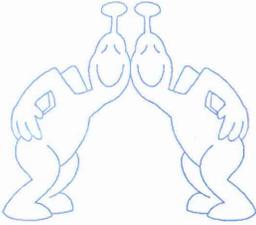
A los padres, ¿Estamos educando bien a nuestros hijos proporcionándoles derechos y sin exigirles deberes? ¿Saben ellos el significado de la palabra sacrificio? ¿Son ellos los verdaderos protagonistas de la familia o lo son simplemente cuando surgen los problemas? ¿Por qué pueden nuestros hijos amar y expresar lo que sienten hacia sus amigos y no hacia sus padres?.

Me gustaría citar un párrafo que tuve la gran fortuna de leer:

"No hay mejor regalo de los dioses que encontrar un maestro. A veces tenemos la fortuna de encontrar a alguien cuya palabra nos abre horizontes antes insospechados, nos enfrenta con nosotros mismos rompiendo las barreras de nuestras limitaciones; su discurso rescata pensamientos presentidos que no nos atreveríamos a formular, e inquietudes latentes que estallan con una nueva luz. Y, curiosamente, no nos sentimos humillados por seguir el curso de un pensamiento ajeno; por el contrario, su discurso nos libera y nos ensancha creando en nosotros un juicio paralelo con el que reestructuramos nuestra forma de ver la realidad; y luego, extinguida la palabra, aún encontramos los ecos que rebotan en nuestro interior obligándonos a ir más allá, a pensar por nuestra cuenta, a extraer nuevas conclusiones que no estaban en el discurso original".

La educación de estos seres del presente y del futuro es una labor de todos nosotros - padres y profesores - y estoy segura que merece la pena aprender con ellos.

Mi único remedio: la muerte



Hace cuatro días, llegamos a un planeta desconocido. La vegetación es abundante, además de crecida, y, la lluvia que no ha cesado de caer hasta hoy, es desmesurada. Cada gota, de desmedidas proporciones, puede tener sin miedo a equivocación el tamaño de un coche. Desgraciadamente, víctimas de la asoladora lluvia, hemos perdido nuestro único medio de transporte, y con él, nuestro billete de vuelta a casa.

De los veinticinco tripulantes del Colonizador III, sólo quedamos veinte. Tres de nuestros compañeros fallecieron aplastados o ahogados en las gotas de lluvia, uno de ellos al permanecer dentro de la nave, la cual no le sirvió de cobijo. Los otros dos en paradero desconocido, aún no han llegado al refugio natural de entre las rocas.

Hoy, por fin ha escampado, pero nos falta esa pizca de valor que nos haga salir de nuestro cautiverio a inspeccionar. En misión especial, enviados por la ASAN, llegamos aquí, tras tres años de largo viaje con un único fin: Estudiar el Planeta. Y ahora, muy a nuestro pesar, estamos destinados a quedarnos aquí cuando menos hasta que las reservas de oxígeno ultracomprimido toquen a su fin en unos tres días aproximadamente. Tras haber quedado nuestra nave reducida a cenizas, no tenemos posibilidad de aumentar nuestras reservas. Nunca imaginé que me vería en situación parecida. No me había parado a pensar en que un día, sabría cuándo iba a morir. Ahora, recuerdo la infinidad de pruebas que hube de pasar para ser, al fin, astronauta. Ahora, viendo muy de cerca mi final, es cuando me doy cuenta del tiempo perdido, iba a morir en breve período de tiempo, sin haberme enamorado realmente, sin haberme sacado el carné de conducir, y lo más importante; con ganas de vivir.

- ¡Dr. Mc Cormick! - una voz femenina, llamaba mi atención - ¡Vida!

Efectivamente. Unos seres, unicelulares, del tamaño de un ratón y de características similares a nuestra ameba, pasaban en fila india como en procesión ante nosotros.

- Coja un ejemplar, Jacobson - dije - guárdelo al vacío. Por si acaso conseguimos comunicar al fin con el Colonizador IV.

- Jacobson, como era su deber, cogió al más grande de los seres, y como locos, los demás, rompieron la fila de a uno, e intentaron por todos los medios defender al que, probablemente fuese su guía.

- ¡Señor! ¡se me ha pegado uno a la pierna!

- ¡Mátalo Larsson! ¡Matadlos a todos!

Entre disparos láser y gelatinosos líquidos azules, procedentes de las amebas extraterrestres, un grito. El grito de la Dra. Brosnan.

- ¡No los matéis! ¡son seres vivos!

- ¡Cállese Brosnan! - Tenía que ponerme duro, debía evitar que se produjese confusión. - ¿No vé que nos están atacando?

- ¡Se están defendiendo! ¡son seres vivos!

- ¿Quién es aquí el ser inteligente?

Con cara de desprecio, visiblemente enfadada, la doctora me deja en ridículo.

- Usted nó. desde luego.

Se hace un silencio, solamente roto por un "hemos acabado señor". después, me retiro a un rincón, a recapacitar, sin dejar de notar la atenta mirada, clavada en mi espalda, de la doctora Brosnan.

¿Qué cuernos hacía? ¿Para qué iba a seguir trabajando, si nunca podría demostrarle a nadie nuestros hallazgos? pensando en mi pronta muerte, retiro la escafandra que cubre mi cabeza, y mi único sustento de vida.

- ¡Nó!

- Lo último que escucho antes de desvanecerme: una voz femenina.

¿Estamos solos en el universo?

¿Qué diablos me pasa? Abro los ojos, y allí veo a todos mis compañeros. ¿Habré muerto? ¿Estaré en el mundo paralelo de los finados, junto a mis compañeros también fallecidos?

- ¿Se encuentra bien Doctor? - otra vez la voz de la doctora Brosnan tras una figura difusa.

- Si - me costaba articular palabra - Por extraño que parezca. ¿Qué me ha pasado?

- Acabas de demostrar que la atmósfera es respirable. Felicidades doctor.

Me incorporo. Aún me es difícil ver con claridad y aunque la atmósfera es sana, el aire es sin duda más pesado que en la Tierra pues así me indican mis pulmones completamente cargados.

Al fin logro ver. Judtin Brosnan se estaba desprendiendo en ese momento de su escafandra ¿Qué hacía? - ¡Doctora, estese quieta! - asustada me miró de reojo - No sabemos aún si este aire puede ser venenoso. Yo seré vuestra cobaya. Si no muero en unas horas, haced lo que veáis oportuno.

Asintió con la cabeza convencida. Me sonrió. - Está bien señor, pues pongámonos en marcha. Hemos de descubrir los secretos de la vida de este planeta.

- Nada lo impide ahora ¿no? - me río. Después, cambio de conversador. - Larsson intenta contactar con el Colonizador IV, puede ser nuestra única salvación.

- ¡Sí, señor! - De inmediato, siguiendo mis órdenes se pone en marcha, mochila en ristre, donde se encontraba la radio, y mientras íbamos caminando, él, rezagado, no cesaba de intentar la comunicación; hasta ahora sin resultado alguno. El planeta era un vergel. La vegetación era abundante, cargada, cada planta de bonitas flores de colores llamativos, los botánicos hacían su agosto. Pintoresca imagen verles opinar sobre el tipo de flora. Eran los más felices de entre nosotros y llenaban sin cesar sus mochilas hasta los topes de vegetales y flores para su postrero estudio. ¡Quietos! - susurró Larsson - mirad eso y callad. Ciertamente no era buen momento para hablar. No era el mejor de los casos para llamar la atención. Delante de nosotros un extraño animal de azulado exoesqueleto se alimentaba de unos frutos del tamaño del melón en color berenjena. Mediría aproximadamente unos tres metros de altura y sus mandíbulas potentes, incitaban a confusión. Aún no podíamos saber si sería un ser herbívoro, tal vez fuese omnívoro, lo que pondría nuestra vida en serio peligro. Cartman, nuestro biólogo y dibujante se encontraba ensimismado. Enfrascado en su propio dibujo, no cesaba de observar y pintar hasta el último detalle de su monstruo modelo a velocidad vertiginosa. Las gotas de sudor recorrían su frente. Hay personas a las que le encanta su trabajo, Cartman era uno de ellos. De repente, me sobresaltó una mano callosa, demasiado fría para ser humana, se me había posado en el hombro. Me giro suavemente sin hacer el mínimo gesto: sin hablar, casi sin respirar, lo último que deseaba era asustar a mi nuevo "amigo".

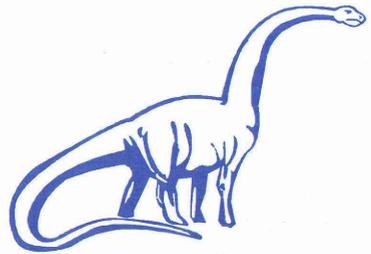
¿Hay vida inteligente en otros planetas?

Mi asombro fué completo cuando, ante mí, encuentro un ser antropomorfo, de piel dura, como la de un insecto, de grandes ojos cargados de ocelos exagonales, sin nada de bello, y con una boca muy similar a la nuestra: de labios rígidos pero móviles, y en cuyo interior, una encía de duro hueso, a falta de dientes. Lo más curioso: manos de cuatro dedos, pero uno de ellos, similar a nuestro pulgar, era prensil. Me llamó la atención este detalle. En la tierra sólo los homínidos tenemos esa capacidad, y es síntoma de evolución. No estaba solo, venía acompañado de lo que parecía ser su tribu; entonces advertí un detalle. También existían diferencias de sexo entre ellos.

Los seres masculinos, entre sus piernas y a todas horas en erección, poseían algo muy parecido a nuestro miembro viril. Sin testículos, y mucho más flexible que el nuestro, debido a un sin fin de articulaciones, a modo de grietas, que lo hacían completamente móvil. De hecho no cesaban de mover dicho miembro en todo momento.

La féminas, de mayor tamaño en el mismo lugar donde los varones tenían el aparato reproductor, tenían una cavidad, su sexo. Una cavidad siempre abierta, inmóvil y a simple vista, anaranjada en su interior. A modo de amistad, extendí mi mano hacia el ser que se encontraba enfrente de mí, ante la impasividad y la mirada atónita de todo mi séquito. Con igual respuesta, pero sin estrechar la mía, mostró su palma. Luego se volvió. Comenzó a caminar hacia los suyos. Volvió a mirarme, desde la lejanía. Articuló un sonido agudo, gutural, y se quedó impávido, mirándome.

- Creo que quiere que le sigamos. - Irrumpió la doctora Brosnan - ¿Qué hacemos? - Le seguiremos.



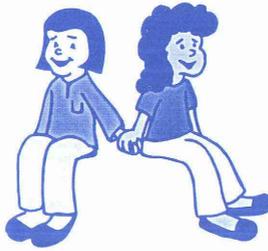
Una Sociedad asentada

Llegamos a lo que parecía su campamento. Muy prístino, a simple vista. No pude atisbar ningún tipo de cabaña. Me pareció extraño el que no fueran capaces aún de hacer ese tipo de cosas. Tampoco ví armas, ni siquiera conocían el fuego. Vivían en sociedad, sí. ¿Pero de qué tipo? al parecer, tenían un jefe, el cual fecundaba a todas las mujeres, ya que desde que estuvimos junto a ellos, no paró de copular con todas las que pudo. Lo que indicaba el grado primitivo en el que están inmersos.

La comunicación con ellos, fué, como era de suponer, inútil. Uno de ellos se echó a temblar cuando disparó uno de nuestros rifles láser, los demás, a cual más raros. El jefe copulando; los jóvenes bajo la tutela de una - vamos a decir - tutora, jugando; los adolescentes, peleando, el resto agotando las provisiones sin pensar en qué comerán mañana; porque solo existía una construcción en el campamento: una rústica despensa, en tosca piedra, víctima de la erosión, lo cual indicaba, que tampoco la alacena era producto del trabajo manual, más bien habían utilizado el hueco de gran tamaño, que el paso del tiempo les había proporcionado. Solo uno de ellos, el que se nos acercó horas antes, mostraba cierto interés o curiosidad por saber algo de nosotros, tocaba nuestros trajes, similares a sus exoesqueletos en forma, pero no en consistencia. Mis dudas sobre porqué no tenían utensilios para la casa, y sin embargo, sí carne en la despensa, se vieron resueltas prontamente. El ser que tomó contacto con nosotros, se dirigió hacia dicho almacén, y viendo que no había nada que echarse a la boca a causa de la gula de sus compañeros, nos hizo una seña, como de complicidad. Le seguimos por una ruta empedrada hasta una llanura. Allí, nos ocultamos tras unas rocas. El extraño personaje nos señaló en una dirección. Miramos hacia allí, y quedamos boquiabiertos. Unos animales, de unos 30 metros de altura, de piel viscosa, cuatro extremidades superiores, tentáculos, dos inferiores, a forma de pata de elefante, sólo un ojo en medio de la frente y una gran y dentada boca, se estaban proporcionando un succulento festín. Nuestro guía se dirigió hasta ellos, ocultándose sigilosamente, tras un gran tronco. Cada pedazo de carne que caía al suelo era rápidamente cogido y transportado de nuevo tras el árbol muerto, nos incitó a ayudarlo, así hicimos. Una vez cogidos varios trozos, nos disponíamos a marchar cuando Larsson, arriesgándose en demasía, se arrastró por el suelo para recoger el último y más grande de los pedazos de roja carne. De súbito, escuchamos un gruñido, nosotros, que nos preparábamos para volver al campamento con la carne sobre nuestras espaldas, volvimos a mirar hacia atrás. Larsson había sido descubierto y atrapado. Nada teníamos que hacer contra un animal de esas dimensiones, así que solo nos quedó huir. Entre los gritos de desesperación de nuestro compañero, y mi impasibilidad ante ellos, me dí cuenta de lo primitivo que me estaba volviendo. - La Ley del más fuerte - pensé - o el más astuto quizá. Destinados a vivir allí hasta el fin de nuestros días sin más remedio, debía acostumbrarme a vivir de esa forma. "Tal vez pueda enseñarles a cultivar y a cazar a estos seres". Y apesadumbrado, me dí cuenta de lo conformista que se puede volver una persona.

Y ahora, me apeno, solo de pensar que he perdido toda una vida esperando encontrar civilizaciones inteligentes, más avanzada que la nuestra, que nos pudiera enseñar a vivir mejor, y demostrarnos lo mísero de nuestra existencia. Ahora, seré yo el profesor. Desilusionado profesor.

EPÍLOGO: -¡Marcus, suelta eso! me pones nervioso. - pero es que es tan curioso... ¿no crees? - Proteis abre su mano y muestra al cabo Larsson, desfallecido - no es más que un insecto más. Muy parecido a las cucarachas que comen siempre nuestras sobras, solo que en piel blanca - pues para mí no deja de ser curioso - no es más que un problema, como las cucarachas. Si empezamos a ver muchos de ellos, será mejor eliminarlos. Quién sabe a qué velocidad se reproducen y cuanto mal pueden hacer. - ¡Marcus! ¡es un ser vivo! - Hay que velar por nuestro bien. Además... ¿Quién es aquí el ser inteligente?



A mí, el colegio no me gusta. Pero hay una cosa que sí me gusta de él: mis compañeras de clase. Mis amigas son muy importantes en mi vida y ellas son Alicia, Karen, Cristina Q. y Cristina M. Yo, a estas niñas, las quiero mucho y son para mí, mis amigas preferidas. Pienso que como ellas no hay nadie; son cariñosas, amables, simpáticas, graciosas y, lo que me gusta más de ellas, es cuando alguna de nosotras tiene algún problema o algo nos preocupa. Ellas siempre están ahí; para ayudarte. Son increíbles y maravillosas.

Hay una de ellas - Alicia - que es mi mejor amiga desde los tiempos de 6º. En realidad, es como una hermana. Siempre estamos juntas.

Si me peleo con alguna de ellas - cosa que ocurre muy raramente - es como si alguien me convirtiera en un pedazo de hielo, en realidad, en esas escasas ocasiones me siento totalmente vacía por dentro. Y en esas raras veces en que una de nosotras se enfada con otra, siempre estamos las demás dispuestas a hacer lo posible para que vuelvan a ser amigas cuanto antes.

Pienso que soy muy afortunada, que tengo mucha suerte por tener a estas cuatro locas por amigas. Seguramente es lo mejor que me ha ocurrido en mi vida.

Si alguna de las que leéis esto, tenéis amigas o amigos como los míos, os recomiendo que no los perdáis. Son lo mejor del mundo. ¡Enhorabuena!

LA ANOREXIA



La anorexia es una de las enfermedades más conocidas entre los jóvenes, sobre todo en las chicas, aunque algunos chicos están comenzando a padecerla. ¿Por qué empeñarnos siempre en ponernos una o dos tallas menos de pantalón? Porque las modelos las utilizan. ¡Vaya tontería!

La anorexia casi siempre empieza por alguna bromita de algún amigo que te dice gorda y te lo tomas muy mal o cuando ves a una amiga que está un poco más delgada que tú y que cualquier trapito le sienta bien y entonces decides dejar de comer un poco, hasta que llegas a comer cada vez menos y a verte cada vez más y más gorda, cuando en verdad estás hecha un fideillo recalentado. Tus padres empiezan a decirte que te estás quedando muy delgada, hasta fea, y tus amigos que estás muy pálida y que para verte hay que pasar la vista dos veces porque casi no se te vé y encima después te cabreas y piensas que ellos no te comprenden, hasta que acabas ingresada muy grave en el hospital. Allí te obligan a comer todo lo que te ponen las enfermeras y si no sigues el tratamiento, ya sabes lo que puede pasar, pero si lo sigues adecuadamente hasta puedes llegar a recuperar el sentido común.

¡HAY QUE DISFRUTAR DE LA VIDA Y NO PENSAR EN ESAS TONTERÍAS!

MÓNICA INFANTE

Alumna de 3º de E.S.O.
del I.E.S. Costa del Sol

Idas y Venidas

El relato irónico - crítico de Benalmádena

(1ª. Parte)

El intrépido inspector Bombillas estaba dispuesto a resolver el terrible misterio que se cernía sobre una pequeña localidad de la Costa del Sol: Benalmádena. ¿Por qué este bello municipio - dividido en Pueblo, Arroyo de la Miel y Costa -, estaba eternamente en obras? ¿Por qué ahora, precisamente, que según datos del inspector, había sido distinguido con el Premio a Pueblo más Bello en el año 70 y como Villa de Interés Público, se dedicaba a cambiar baldosas de sus aceras y a ponerlas todas de distintas clases y colores? Y sobre todo, ¿por qué el tráfico en Benalmádena se estaba volviendo tan enrevesado y tortuoso, con lo bien puestas que estaban sus calles, sus glorietas, sus no semáforos, y demás anteriormente?.

A todo esto buscaba explicación el inspector de policía Jacinto Bombillas. Su contacto en la Costa, el señor Pantufllo Flotadores, muy suspicaz él, le había revelado que algo extraño podía olerse por allí. Sin pensárselo dos veces, Bombillas tomó como norte la provincia de Málaga. Después de dar 101 vueltas y de buscar inútilmente los carteles señalizadores, decidió dejarse llevar por su instinto, y su instinto le dirigió hacia el mar. Al final consiguió llegar a Arroyo de la Miel, a los tres días de salir de su castellana localidad de cuyo nombre no quiero acordarme.

Nada más llegar, descubrió el primer indicio que más tarde le llevaría a intentar descubrir el porqué de las anteriores preguntas - cosa difícil en verdad -. Atravesó una rotonda, siguió recto y ¡tate!, siguiente calle en dirección única contraria a la traída por el intrépido inspector. Pacientemente, dió marcha atrás, cogió una bocacalle en lugar de seguir recto y... ¡retate!, siguiente calle en dirección única contraria a la traída por el inspector. Algo mosca, dio marcha atrás hasta la rotonda y en lugar de hacia al frente torció hacia abajo. Un giro a la izquierda, otro a la derecha, ahora recto, y ¡recontratate!, siguiente calle dirección prohibida. Acordándose de la leyes de Murphy, Jacinto Bombillas dio marcha atrás y volvió a la rotonda. Detuvo su vehículo - un Seat Seiscientos gris que tan bien le había servido (porque ya para poco le servía) -, salió de él, encendió lentamente un pitillo y pensó (tras devanarse un rato los sesos): "Aquí hay algo que no encaja". Decidió continuar a pie, a ver si podía adentrarse en Arroyo de una vez. Tomó una carretera paralela a la vía del tren, y siendo las 18,50 - siempre llevaba a punto su Casio, su boli y su libreta para apuntar los datos importantes -, pasó por delante de sus perspicaces narices un autobús de la compañía Portillo a toda castaña. Su vista de águila le permitió descubrir al fondo de la calle, cercana a la parada del tren, una de autobús. "Esto sí que es extraño" - pensó -, "¿Un transporte público que sale a y cincuenta en lugar de a y media o en punto?".

Seguidamente, vio que la central de taxis - por llamarla de alguna manera - estaba situada entre la parada de tren y la de autobús. Caminó hasta ella y se puso a inspeccionar. Su experiencia le llevó a hacerse pasar por una persona normal y corriente que tuviera que coger taxi, para no levantar sospechas. Se acercó a un taxista (de los que estaban allí, jugando al póker encima del capó de uno de los coches) y, tímidamente, le preguntó cuanto costaba el viaje hasta Benalmádena Pueblo (a unos tres km y medio según los datos aportados por Pantufllo Flotadores). El taxista le respondió: "700 pesetas, por ser usted". El intrépido inspector pensó

"vaya timo, ni en Madrid te clavan mejor", pero, adaptándose a las rigurosidades del papel que estaba interpretando dijo: "¿no le parece un poco caro?", a lo que el otro argumentó "pero es que la vida está muy mal, mi familia tiene que comer, además hay que pagar el viaje de vuelta del taxi hasta la central... Oiga, ¿usted no es de por aquí, verdad?" "No, estoy de paso" "Ya me parecía a mí. Entonces voy a confesarle una cosa..." - dijo el conductor, acercando la boca al oído de Jacinto Bombillas -, "...en realidad, a mí también me parece elevado, pero - a partir de aquí habló entre risas - nos aprovechamos de que la persona que tiene que subir al pueblo espera y espera a que pase un autobús hasta que se harta y se dirige hacia nosotros, que estamos observándola desternillados sin que se diera cuenta. Entonces, se monta en un taxi, totalmente dispuesta a llegar en él a su destino sea cual sea el coste del importe. De esta manera conseguimos sacar una pasta gansa." "Ya entiendo" - manifestó el inspector de incógnito - "¿Y a Portillo, no le molesta esto?". "Oh, que va, créame, en absoluto. Más bién al contrario". "¿Por qué?" - preguntó interesado Bombillas ("aquí se percibe una pista" pensó). Pero el taxista, repentinamente serio, alegó: "lo siento, veo que por allí llega un cliente. Si no quiere subir al taxi, lo siento, Buenas tardes.", se dió media vuelta y se marchó rápidamente. El inspector Bombillas echó un rápido pero disimulado vistazo alrededor y vio que dos hombres trajeados - pésimamente trajeados, pensó Jacinto - de enorme tamaño, con gafas de sol y cara de mala bestia pasaban por la acera de enfrente. Apuntó en su libreta sus características faciales, pero en realidad no le hacía falta. Se había quedado muy bien con sus "discretas" camisas color caqui y sus rostros de animal de bellota. Se fue hasta la parada del autobús y se sentó en ella, para observar el intervalo de tiempo con el que pasaban los autocares. Mientras, se puso a pensar sobre lo que había dicho el taxista. Eran las 19,05, y a las 21,23 - sin que hubiera pasado un solo bus - ya tenía el enigma aclarado. ¡Portillo y la sociedad de taxis estaban confabulados: el primero hacía pasar sus vehículos cuando le venía en gana, la segunda ponía un precio desorbitante a los viajes y después se repartían el botín de cada día! Semejante pillaje no podía ser permitido por Bombillas. Sin perder ni un momento, arrancó una hoja de su libretilla y escribió una carta a Pantuflo Flotadores, residente en otro lugar de la costa que no estoy autorizado a revelar (es asunto de seguridad nacional). En ella le relataba todo, le pedía que le consiguiera y enviara una orden de detención lo más rápido posible, y que le llamara al hotel acordado en cuanto la recibiera. Una vez hecho esto, sacó un sobre y un sello de 35 pesetas del bolsillo de su gabardna (con el calor que hace en la costa, Jacinto se estaba asando con la dichosa gabardina, pero necesitaba sus inestimables bolsillos para llevar todo el material encima por si acaso), y echó la carta en un buzón cercano. "Pasado mañana tendrá la información en su mano y, con un poco de suerte, tendrá la orden lista para el día siguiente" - imaginó esperanzado el intrépido inspector Jacinto Bombillas -.

Mariano José de Larra Tercero
(José Ramón Brox López)

¿Cuál es el mejor Equipo de España?



Es muy difícil responder a esta pregunta, ya que el fútbol es impredecible. Hay dos posibles respuestas: El Real Madrid C.F. y el F.C. Barcelona. Permitidme que haga una comparación para poder averiguar la verdadera respuesta: El Barça es cierto que ha ganado en los últimos 10 años más ligas que el Madrid y que en la jornada correspondiente al día 20-02-2000, lo ha superado en la clasificación, pero ¿quién no lo haría teniendo a Rivaldo en el equipo titular?. El Barça siempre ha buscado desde hace tiempo, un jugador que resuelva los partidos: Romario, Ronaldo, Rivaldo... y que cuando estos jugadores fallan, me atrevería a decir que el equipo no vale casi nada; y prueba de ello es que estos jugadores han sido galardonados con "El balón de oro"; premio que se le otorga al mejor jugador del mundo.

El Barça, desde que su entrenador es Luis Van Gaal, no gana por mérito del entrenador sino por las individualidades y los jugadores y así ha llevado las dos últimas ligas y la "Copa del Rey" que ha ganado.

Todavía me acuerdo del último Barça-Madrid en el cual el "equipo blanco" empató inmerecidamente y como, a raíz del segundo gol del Madrid, Juan Gaspart, Vicepresidente del Barça, abandonó el palco con cara de difunto y como tuvo la desfachatez de asegurar que si el Madrid no ganó ese día, no lo volvería a hacer. En cambio, el Madrid ha ganado muchas ligas, siete Copas de Europa y dos Intercontinentales, y lo más importante es cómo consiguió en menos de 16 jornadas pasar del puesto 17 a tres puntos del ascenso, a estar a pocos puntos del líder, algo que no creo que pudiera hacer el Barça.

Pues bien, creo que con lo dicho, está claro que el Real Madrid es el mejor de España y uno de los mejores del mundo.



Víctor González
Alumno de 1º de Bachillerato del
Instituto Cerro del Viento

M^a. Nieves García Gago

LOGOPEDA

VOZ - HABLA - COMUNICACIÓN

C/ Colegial, nº 2

Edif. Santa Ana, Portal 1 - 2º A
29620 TORREMOLINOS (Málaga)

Tel. 952 05 19 36
Móvil: 696 225 336

Creatividad

GRAFICAS

Diseño Gráfico



IMPRENTA

Folletos color, Cartas, Sobres, Tarjetería, etc.

SERIGRAFÍA - TAMPÒGRAFÍA

ESTAMPACIÓN DE:

CAMISetas, BOLIGRAFOS, ENCENDEDORes, ETC.

PARQUE EMPRESARIAL "EL PINILLO", Nº 39
29620 TORREMOLINOS (MALAGA)

TEL. Y FAX: 95 237 33 89



CIBER OCIO INFORMATICA

AVDA. ISABEL MANOJA, 10 - TORREMOLINOS
TELF. 952 05 08 53 - 629 362 582

EQUIPOS NUEVOS:

CIBER-GUAY
109.900 Pts.

AMD400/32Mb/4,3Gb/AGP8Mb/15"
CDx50/TS16BITS/ALT/MODEM/...

CIBER-NET
159.900 Pts.

PII500/64Mb/8,3Gb/AGP8Mb/15"/CD
SB128/ALT/MODEM/VIDEO CONFER/...

CIBER-DVD-NET
226.900 Pts.

PIII550/128Mb/10,3Gb/AGP16Mb/17"
DVD/SB128/SUBW
MODEM/VIDEO CONFER/...

PORTÁTILES
DESDE 229.900 Pts.

AMD400/32Mb/4Gb/12,1"/CD/FDD
SONIDO/ALT/PCMCIA
BOLSA VIAJE/...

EQUIPOS DE SEGUNDA MANO (Con Garantía):

PORTÁTILES
DESDE 63.000 Pts.

486/20Mb/540Mb/11"/FDD
SONIDO/ALT/PCMCIA
BOLSA VIAJE/...

SOBREMESA DESDE 50.000 Pts.

**SERVICIO TECNICO - AMPLIACIONES - INSTALACIONES DE REDES
SCANNER DE REGALO (por la compra de un equipo nuevo)**



BONOVAC TELECOM

**Distribuidor Oficial
de AIRTEL-MÓVIL,**

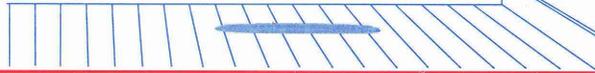
Telefonía fija e internet. También todo tipo de complementos a los mejores precios.

*Instalación de centralitas, faxes y redes de telefonía móvil y fija.
Móviles de última generación
gratuitos sujetos a contratación de línea y hasta fin de existencias.*

Avda. Los Manantiales (frente a Mc Donald's) - TORREMOLINOS
Tel. 95 237 13 81 Fax: 95 205 13 36

Doña Sofía

CENTRO DE ESTUDIOS



PRIMARIA - E.S.O. - Todas las asignaturas
BACHILLERATO { **Matemáticas, Estadística,**
Física, Química, Inglés, Francés

INFORMÁTICA (OFIMÁTICA)
INFORMÁTICA PARA LOS MAS JÓVENES
INTERNET - MECANOGRAFÍA INFORMATIZADA

CURSOS DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO **AUXILIAR DE ENFERMERÍA**

Duración: 6 meses

Prácticas profesionales en clínicas y hospitales.

INGLÉS CONVERSACIÓN

Especialmente diseñado para el mundo laboral
(inmobiliaria, agencia de viajes, rent-a-car, gestoría,
tienda al público, etc, etc.) - Duración: 3 meses

SECRETARIADO ADMINISTRATIVO INFORMATICO

Ofimática, Contabilidad informatizada, mecanografía
prácticas profesionales en hoteles.

TÉCNICO ESPECIALISTA EN OFIMÁTICA

CONTABILIDAD INFORMATIZADA (CONTAPLUS)

MECANOGRAFÍA INFORMATIZADA

INTERNET (Comercio electrónico, e.mails, navegación)

Diploma acreditativo tras haber superado las pruebas
correspondientes satisfactoriamente.

TODOS NUESTROS ALUMNOS ENTRAN A FORMAR PARTE EN NUESTRA BOLSA DE
TRABAJO (Base de Datos de Formación e Inserción Profesional)

Centro Homologado por la Junta de Andalucía/Fondo Social Europeo

CENTRO DOÑA SOFÍA (frente al Centro de Salud y al lado de Estación
Renfe de ARROYO DE LA MIEL)

TEL. 95 244 01 82 - 95 256 63 31 FAX: 95 244 01 82