

EN
REV
MAG
?

MAGACO

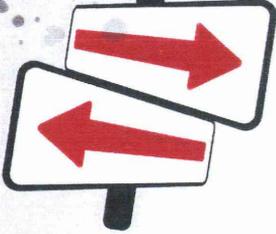
MAGACINE DE CORRESPONSALES JUVENILES

III ETAPA

ABRIL 2009



EN ABRIL...
AGUAS MIL...



ESTE MES TE OFRECEMOS:

- ENCUENTRO CORRESPONSALES EN CAZORLA
- PLAN BOLONIA A EXAMEN.-SABIAS QUE...?
- ENCUENTRO ESPAÑA-ITALIA /INFOEUROPA
- PASATIEMPOS Y COMICS DE HUMOR
- CINE, MUSICA (REINCIDENTES)
- ASESINOS DE CINE-GADGETS
- LAS CARAS DE VELMET



CONCHITA:CANTANTE

Editorial

Volvemos con un nuevo ejemplar , el número 10, del magazín de corresponsales juveniles en el que un grupo de jóvenes voluntarios reflejan sus inquietudes, aficiones y dan a conocer las actividades en las que toman parte, como por ejemplo, las que ocupa nuestras paginas centrales. El grueso del trabajo de este número lo ha llevado a cabo Manuel Vázquez que ha sido el principal redactor (artículos "visión joven", pasatiempos, humor y encuentro en Cazorla) además de ser el encargado de la maquetación. William A. López ha colaborado con un artículo sobre el controvertido plan de Bolonia, otro de música y la sección "gadgets". Judith ha escrito sobre cine. Oihan aporta un artículo sobre asesinos en el cine. Desireé habla sobre los misterio de las caras de Bélmez. Finalmente citar a las gemelas Sagrario y Macarena que han hecho, con la ayuda de Lolo, la sección "sabías que?"

Desde el inicio de la publicación de la revista MAGACO venimos fundamentados en la triple intención de que , por un lado, sirva de medio de difusión de las actividades del Área de Juventud y de la de los/as Corresponsales Juveniles, por otro lado pretendemos crear un elemento de expresión libre para los/as jóvenes, y por último, nos gustaría simplemente servir de entretenimiento a todos/as los/as lectores/as al que os llegue un ejemplar de este magazín a las manos y decidáis leerlo.

Es necesario tener en cuenta que al ser este magazín un elemento de individual y libre expresión de los/as jóvenes, el Área de Juventud no se puede hacer responsable de los contenidos u opiniones vertidos en cada uno de los artículos realizados por los redactores.

Os deseamos que disfrutéis de la lectura de este ejemplar.

Salvador Chicón. Coordinador MAGACO



ACTIVIDADES ABRIL-JUNIO 2009

CASA DE LA JUVENTUD C/CAUCE

RETOQUE DE IMAGENES CON PHOTOSHOP

Iniciacion a las tecnicas de fotografia digital y aprendizaje basico del programa photoshop. Del 27 de abril al 15 de junio.
lunes de 17:30 a 20:30

INICIACION A LA INFORMATICA

Iniciacion al manejo de ordenadores,sistema operativo windows microsoft office,uso del correo e internet y mecanografia.
Del 28 de abril al 16 de junio.
Martes de 17:30 a 19:00 y de 19:00 a 20:30.

TECNICAS DE ESTUDIO

Tecnicas y estrategias que mejoran la retencion de contenidos la comprension lectora y el aprovechamiento del tiempo dedicado al estudio.Del 29 de abril al 17 de junio.
Miercoles de 17:30 a 19:00

TALLER DE PINTURA DE CAMISETAS

Pintura creativa de camisetas.Tecnica de pintado y decoracion de prendas textiles.Del 30 de abril al 18 de junio.
Miercoles de 19:00 a 20:30.

DISEÑO GRAFICO CON FREEHAND

Uso del programa de creacion de imagenes de graficos vectoriales. Las imagenes resultantes es esccalable sin perdida de calidad.
Del 24 de Abril al 19 de junio. Viernes de 17:30 a 20:30

PARA MAS INFORMACION SOBRE LOS CURSOS:

C/CAUCE,3 ARROYO DF LA MIEL

TLF:952964872

casajuventud@benalmadena.com



En el mes de abril se va a desarrollar el intercambio de jóvenes de Italia y España en la localidad de Benalmádena.

Del 3 al 12 de abril, los jóvenes de Benalmádena, acogen a los italianos para hablar sobre temáticas relacionadas con lo audiovisual y las visiones de los jóvenes en cada país.

Un total de 30 jóvenes forman parte de este proyecto, mitad de cada país, en el que los jóvenes han sido los encargados de tramitar el proyecto presentado a INFOEUROPA, la asociación encargada de hacer programas de intercambios europeos.

El proyecto de acogida comenzó el año pasado en un taller formativo de cómo pedir ayuda para hacer un encuentro de las mismas características como el de Italia-España.

Durante la visita de los italianos, las actividades se basan en la comunicación audiovisual, con materiales de base como el vídeo o la fotografía; talleres de foto y vídeo, dinámicas de grupo, visitas al centro de la capital, una fiesta cultural de cada país, actividades lúdicas y nocturnas, senderismo, actividades deportivas, y una gintonia en el parque de la paloma son algunas de las muchas actividades en las que van a participar los jóvenes del proyecto.

INFOEUROPA se encarga de informar y asesorar sobre programas europeos para jóvenes, así como los intercambios internacionales y los servicios de voluntariado europeo...

Se puede obtener cita previa para informarse
en el tlf. 952445329
o en la casa de la juventud C/cauce,3



ASESINOS DE CINE

El mundo del cine seguramente tiene el honor de poseer la mayor colección de asesinos y psychokillers del mundo más que en los anales de organizaciones como el FBI. Los asesinos del cine incluyen desde psicópatas sanguinarios a seres fríos y calculadores. En este artículo vamos a conocer a algunos de los más famosos y terroríficos que han aparecido en el celuloide:



JIGSAW (SAW)

Un asesino que ha conseguido fama en los últimos tiempos. John Kramer se convirtió en un asesino tras perderlo todo en la vida e intentar suicidarse. En ese momento descubrió su lema: "aprecia tu vida" y decidió probar a aquellos que según él no aprecian su vida. Las pruebas consisten en trampas letales excepcionalmente complejas aunque con una salida. Eso sí, a un gran precio.

FREDDY KRUGER (PESADILLA EN ELM STREET)

El hombre del sombrero raído, camisa a rayas y guante con cuchillas oxidadas. Uno de los asesinos más carismáticos del celuloide, se introduce en los sueños de sus víctimas para matarlas usando sus miedos. Freddy busca venganza por su linchamiento a manos de los vecinos de Elm Street después de salir impune del asesinato de 16 niños. El único modo de vencerle es ganarle en su propio terreno pero toda victoria será solo temporal ya que no se puede matar a un fantasma...



JASON VOORHEES (VIERNES 13)

Teniendo en cuenta su reciente remake no podemos dejar fuera al gran Jason. Ataviado con una máscara de hockey y armado con un descomunal machete, Jason merodea por el campamento de Crystal Lake masacrando a todo aquel que encuentra como venganza por la muerte de su madre a manos de los campistas que ella intentó matar. Jason es inmortal e inmune a casi todo. Solo tiene un punto débil: el agua que teme desde que casi se ahogara siendo pequeño al no saber nadar.



LAS CARAS DE BÉLMEZ

Desde 1971 en el suelo de la casa de Calle Real, número 5 de un pueblecito de Jaen llamado Bélmez de la Moraleda aparecen una serie de figuras raras por el suelo y las paredes. Se ha considerado este suceso como «sin duda, el fenómeno paranormal más importante del siglo XX»

La primera noticia sobre el fenómeno apareció publicada en un diario local en noviembre de 1971 y fue en lo sucesivo tratada profusamente por los medios de comunicación de la época, una vecina de Bélmez, María Gómez Cámara, aseguraba que el 23 de agosto de ese mismo año advirtió mientras cocinaba en el suelo de cemento de su cocina, una gran mancha con forma clara de rostro humano y salió a avisar a sus vecinas, cinco días más tarde se raspó la su-puesta cara y el albañil Sebastián Fuentes León echó yeso sobre la misma, sin embargo, siempre según las declaraciones de los protagonistas, reapareció días más tarde. Era un rostro aparentemente de varón, con los ojos y la boca abiertos y unos largos trazos oscuros a modo de bigotes. En los días siguientes aparecieron en el suelo de la cocina y el pasillo de la casa nuevos rostros que se añadieron al inicial, que aparecían y desaparecían, se desplazaban o se transformaban en otros, en un continuo movimiento que habría continuado en mayor o menor medida hasta hoy día.



María Gómez falleció en febrero de 2004. Tras su muerte surgieron las nuevas caras de Bélmez. La forma de estas nuevas caras es más vaga, y su identificación como rostros humanos queda más supeditada a la interpretación que en los casos anteriores. En este caso hay dos posicionamientos opuestos muy claros. Por un lado hay investigadores que aseguran que la aparición es un proceso paranormal y por otro lado encontramos a otros investigadores que no dudan en clasificar a las caras de Bélmez como un fraude total.



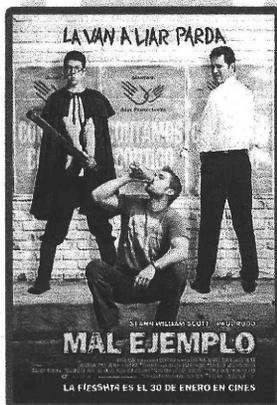
Algunos investigadores sostienen que el origen de las caras está ligado a un antiguo cementerio medieval árabe del siglo XIII descubierto en el subsuelo de la cocina de la casa, en excavaciones realizadas hasta una profundidad de 2,8 m poco tiempo después de la primera aparición, se pudo constatar la aparición de restos de huesos humanos.

Investigadores de los paranormal han relacionado las teleplastias con otros fenómenos parapsicológicos, incluyendo psicofonías. Otros aducen que la formación de las caras es un fenómeno ligado a una corriente de agua subterránea que discurre bajo el suelo de la casa, lo cual provoca que la humedad permita fijar las teleplastias de una forma más clara y precisa. El mismo hijo de la dueña ha manifestado en reiteradas ocasiones que dentro de la vivienda no se han producido jamás fenómenos de tipo "poltergeist".

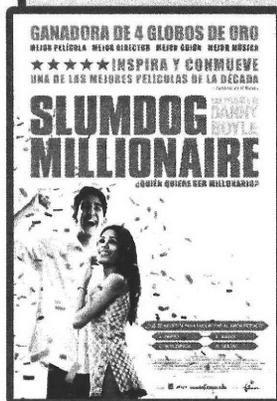
Otros opinan, que todo ha sido inventado y creado por los propietarios de la casa para hacer de ella un foco turístico que sigue recibiendo hoy en día muchos visitantes.

¿Será esto verdad? o ¿ocurrirá algo realmente extraño en la casa de Bélmez?

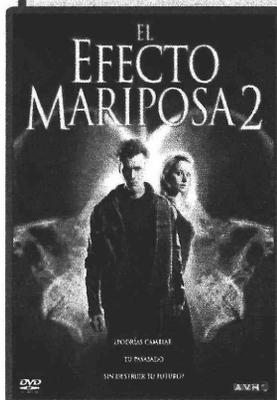
Sala 20



La vida de Danny y Wheeler cambiará para no aburrirse después de sufrir un accidente en la camioneta de la empresa. Llevados ante el juez tendrán dos opciones: la primera, ir a la cárcel y purgar una tranquila condena; la segunda, ser útiles a la sociedad y brindar 150 horas de trabajo comunitario dentro de un programa para jóvenes (habrá que reconsiderarlo).



La drama, la comedia y el romance se sumergen dentro de Slumdog Millionaire, todo inicia cuando Jamal Malik un joven de barrio humilde se presenta en el programa de versión Hindú del famoso concurso ¿Quién quiere ser millonario? Nadie no lo pueden creer, Jamal responde a cada una de las preguntas sin error, justo antes de responder la última que lo haría ganador de 20 millones de rupias es detenido por la policía para interrogarle. Los hombres de la ley quieren saber como sabe todas las preguntas, así Jamal relatará momentos de su vida terminando por desvelar las razones que le motivaron a participar.

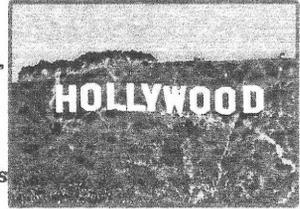


Nuevamente el heredero de estos extraordinarios poderes los descubre casualmente, un joven que no sabe que hacer uso del Efecto Mariposa tiene un precio alto. Su novia murió misteriosamente, la policía no encontró respuestas y él con la nueva herencia tratará de hallarlas. Todo coincide, su novia fue víctima de un perverso y depravado asesino en serie, ahora él debe detenerlo e intentar que su novia no muera. El destino de quienes conoce recaen sobre su nueva habilidad y los efectos posteriores son su sombra.

SABIAS QUE?...

HOLLYWOOD

Las letras del letrero de Hollywood miden más de trece metros de altura no fue puesto por ningún cineasta o por impulso de la industria cinematográfica de Estados Unidos, sino una empresa de bienes raíces que tenía la intención de vender ese terreno. La idea fue de la esposa de un promotor de inmuebles de dicha empresa. El nombre procede de las palabras inglesas holly (acebo) y wood (bosque), pero originalmente el nombre completo fue Hollywoodland. Años después la industria cinematografía esta dounidense convirtió este letrero mundialmente conocido, como su icono.



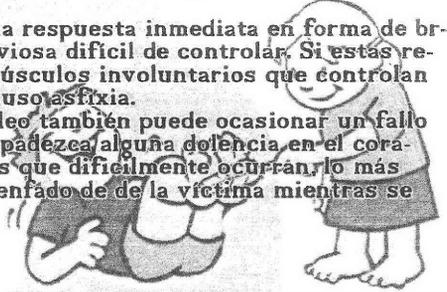
Después del quiebre de la empresa de bienes raíces; claro, sufrió cambios ese letrero, pues le quitaron las últimas cuatro letras (Hollywoodland) para que quedara: Hollywood. Sin embargo a través de los años ha sufrido más cambios para mejorarlo y mantenerlo en buenas condiciones.

LAS COSQUILLAS

Las cosquillas, que alguna vez todos hemos experimentado, son en realidad una reacción de autodefensa del organismo, un instinto que obliga al cuerpo a reaccionar ante situaciones de peligro como, por ejemplo, ante un ataque de un animal como un escorpión. Ahora bien, esta señal producida por la estimulación de los receptores táctiles de la dermis viaja hasta dos regiones cerebrales: la corteza somatosensorial, que procesa el tacto; y la corteza cingulada anterior, que gestiona la información agradable.

Las neuronas de estas áreas desencadenan una respuesta inmediata en forma de bruscos movimientos corporales y una risa nerviosa difícil de controlar. Si estas reacciones interfieren en la regulación de los músculos involuntarios que controlan la respiración, pueden causar espasmos e incluso asfixia.

La situación de estrés que produce el cosquilleo también puede ocasionar un fallo cardíaco, eso sí, siempre y cuando la persona padezca alguna dolencia en el corazón. Sin embargo estos casos son muy extraños que difícilmente ocurran, lo más normal es que las consecuencias no pasen al estado de la víctima mientras se retuerce de risa.



EYEBORG

De manera sorprendente el director canadiense Rob Spence, de 36 años, planea hacerse insertar una cámara en su ojo protésico para filmar documentales y despertar conciencia sobre la vigilancia en la sociedad.

El proyecto se denomina Eyeborg y consiste en montar en su prótesis una cámara y un transmisor inalámbrico. Según el cineasta, quien perdió un ojo en un accidente cuando era adolescente, dijo que la idea original es realizar un documental sobre la vigilancia. Y cree convertirse en una especie de superhéroes por la justicia contra la vigilancia.

En Toronto hay 12 mil cámaras de vigilancia. Pero lo raro que descubrí es que a la gente estaba más preocupada por mí y mi ojo con cámara secreta, porque sienten que es una peor invasión de su privacidad, comentó.

En rueda de prensa, Spence dijo que ninguna parte de conectada a su cerebro o sistema nervioso. No pretende crear un reality show televisivo. La cámara, explicó, será apagada cuando no sea necesaria. No quiero entrar en un vestuario. Tampoco quiero mostrar al mundo cómo voy al baño, dijo.

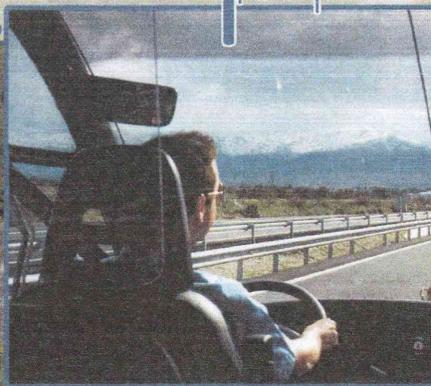
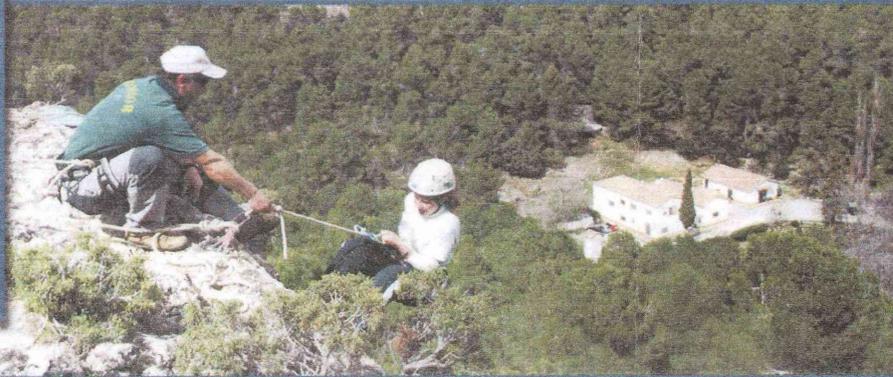
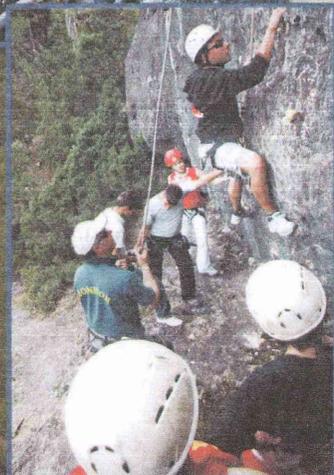
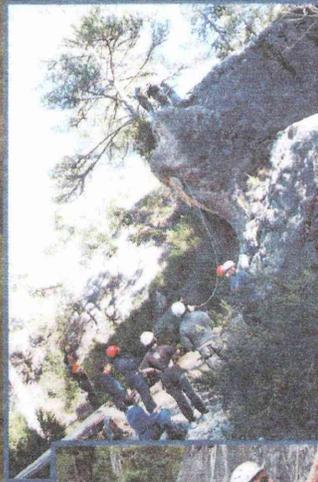
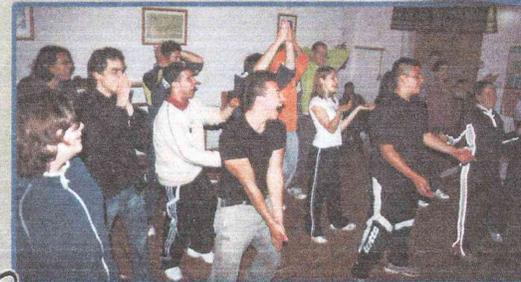
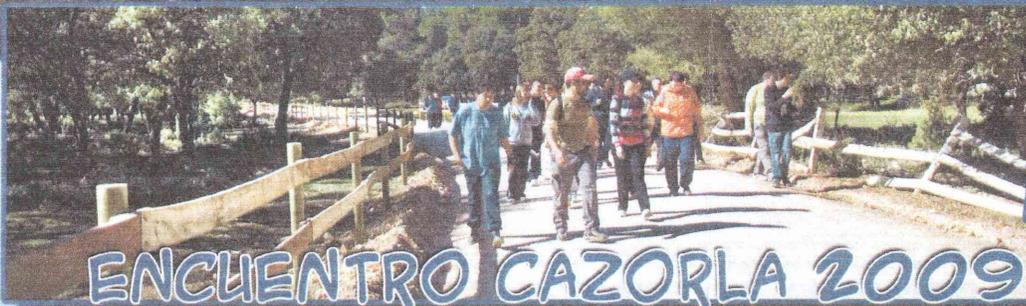


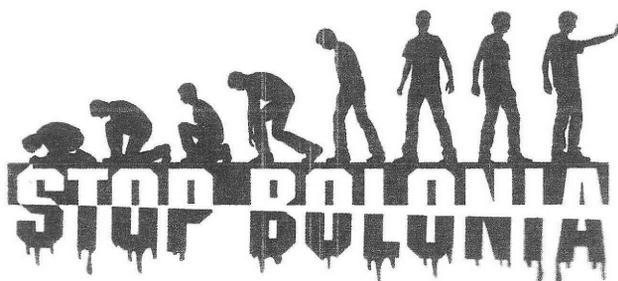
ENCUENTRO CAZORLA 2009

EL PASADO MES DE MARZO LOS CORRESPONSALES JUVENILES DE BENALMÁDENA DISFRUTARON DE UN FIN DE SEMANA DE OCIO RURAL, EN EL ALBERGUE EL HORNICO, SITUADO EN UN MAGNIFICO ENCLAVE EN LA SIERRA DE CAZORLA. TODO ELLO FUE POSIBLE A LA SUBVENCIÓN QUE TRAMITO LA ASOCIACIÓN DE CORRESPONSALES Y EX-CORRESPONSALES DE BENALMÁDENA PARA DICHA ACTIVIDAD. EL FIN DE SEMANA ESTUVO REPLETO DE ACTIVIDADES DE OCIO, ENTRE LAS QUE CABE DESTACAR LA TIROLINA DE 78 METROS DE LARGO, EL TIRO CON ARCO, UNA RUTA DE SENDERISMO POR EL ENTORNO DE LA SIERRA DE CAZORLA, DESCENSO NIVEL 1 Y 2 Y ESCALADA. UN FIN DE SEMANA LLENO DE RISAS, ANECDOTAS SOBRE UN CHAVAL, Y UNA GAMBA...UNA CANCIÓN QUE SE REPETIA Y SE REPETIA EN EL AUTOBUS, UNA PELÍCULA A MEDIAS, ALGUN QUE OTRO BAÑO EN LAS HELADAS AGUAS DEL RIO... EN DEFINITIVA UN VIAJE QUE MAS DE UNO NO PODRA OLVIDAR Y EL PROXIMO ES EN MOLLINA (CEULAJ) EL ENCUENTRO PROVINCIAL...

AGRADECER A RAUL (EL CONDUCTOR AUTOBUS) POR HABERSE PORTADO TAN BIEN CON NOSTROS Y HACER QUE EL VIAJE FUESE LO MAS AMENO POSIBLE... GRACIAS. PD: PACO,PACO,PACO QUE MI PACO...

FOTOS: LOGOTIPE ART 09





Thoil Delgado, secretario general del Sindicato de Estudiantes, y Felipe Péttriz, director general de Universidades, explican las dos caras del debate.

EN CONTRA...

Horarios: Según el Sindicato de Estudiantes, el nuevo sistema de créditos equipara el horario estudiantil al laboral, por el aumento de horas obligatorias, e impide compaginar los estudios y el trabajo.

Precio: Pese a que aún no se ha determinado el precio de las matrículas para el nuevo plan, Thoil Delgado aseguró que el presidente de la Confederación de Rectores ya adelantó que las matrículas costarán entre 1.233 y 2.554 euros. "Si ahora salen por unos 700 euros de media es lógico pensar que no garantiza la igualdad. Además, suspender sale más caro (las segundas matrículas pasan de un 30% de recargo a un 50%) y también el máster".

Calidad: El número de horas que se dedicarán en los grados a materia específica de la titulación "son las mismas" que se imparten en la FP, según el sindicato estudiantil.

Privatización: La posible entrada de las empresas a las universidades es otro de los puntos calientes del debate. Aquí Thoil entiende que si las empresas forman parte de la gestión, carreras con menos salidas desaparecerán.

A FAVOR...

Oportunidades: Para el director general de las Universidades, el nuevo plan rompe con el pasado y permite a los estudiantes el libre acceso profesional en toda la UE. Además, alega que el nuevo sistema, "mucho más detallado", conseguirá una mayor profesionalización.

Precio: "Bolonia no habla de dinero", explicó Péttriz. Según el director general de Universidades, los precios de los grados los marca el mismo órgano que lo hacía antes para las titulaciones. Péttriz entiende que el precio y la privatización son la base de la polémica, pero dice que es fruto de un malentendido.

EXAMEN: TEMA BOLONIA.



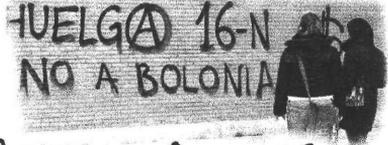
1. ¿Qué es el Plan Bolonia?

Es un acuerdo al que llegaron los países de la UE para homogeneizar los estudios superiores en Europa. Se firmó en 1999 en Bolonia (Italia).



2. ¿Qué cambios introduce?

Habría un nuevo sistema de créditos y de titulaciones, una nueva financiación de los estudios y más movilidad para estudiantes y docentes. Pretende adecuar la educación a las necesidades del mercado laboral.



3. ¿Cómo es el nuevo sistema de créditos?

En general, todas las carreras tendrán una formación inicial de 240 créditos, equivalentes en España a 4 años (más tiempo en carreras como Medicina o Arquitectura). Así se obtendrá la licenciatura.



4. ¿Cómo se obtienen los créditos?

Los estudiantes deberán hacer más prácticas que ahora. Cada crédito ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) corresponde a entre 25 y 30 horas semanales, de las cuales sólo 10 serán lectivas.

5. ¿Cómo son las nuevas titulaciones?

Habría un primer ciclo de 3-4 años de grado y un segundo ciclo, posgrado, para la especialización, el master y o doctorado. El segundo ciclo costaría entre 1.400 y 2.000 € por curso. Para pagarlo el Gobierno no descartaría un modelo mixto, mezcla de fondos públicos y privados.



INDOCIBELIOS

de música

REINCIDENTES son una voz potente en el panorama del rock-hardcore del estado. Y una voz de denuncia de la injusticia, una voz de compromiso social y combate. Pero no hacen sólo música: tienen a sus espaldas un record de actividades de



solidaridad con movilizaciones y proyectos alternativos. A hora este grupo sevillano que llena estadios, ha dado el salto a la otra orilla del compromiso: quieren poner su trabajo al servicio de la dignidad de l@s exclud@s para que éstos puedan alzar su propia voz y, denunciando la marginación y la distorsión mediática de que son objeto, se conviertan en protagonistas de su propio futuro.

Europa se ha llenado de gente sin voz, sin rostro, sin perspectivas. Un@s somos nacidos aquí: tenemos todos los "derechos" legales, pero estamos en la práctica exclud@s de los beneficios de la ciudadanía social y política. Ex-trabajador@s, ex-ciudadan@s, desplazados del acceso a los servicios y las garantías, empobrecidos y recluidos en bolsas de marginación invisibles que atraviesan las ciudades y los barrios.

Somos el "Cuarto Mundo", hij@s de la Europa del libre mercado de capitales y la desregulación laboral, de la discriminación por la edad, el género y la clase. Otros han nacido en países del "Tercer Mundo" empobrecidos por el avance del saqueo global y vienen a España a buscar empleo para sostener a sus familias y tener un futuro, pero se encuentran con las barreras físicas y políticas de la metrópolis imperial: si logran atravesar el cementerio marítimo del Estrecho o el cerco policial de las aduanas no pueden en ningún caso eludir la ilegalidad y sus secuelas de represión, vulnerabilidad, xenofobia y explotación laboral. Ellos, los sin tierra ni papeles, son la vergüenza del nuevo orden de la globalización. Son también uno de los mayores potenciales de la futura emancipación global.

Es una prioridad de las instituciones evitar que el Tercer Mundo y el Cuarto Mundo interior se reconozcan como dos caras de un mismo problema, expresadas con crudeza en la figura del inmigrante ilegal condenado a la marginación en su lugar de destino; y es tarea de muchas organizaciones y ONGs



neutralizar la carga política radical de esta imagen, diluyendo la responsabilidad institucional que reclama y narcotizando a la opinión pública por medio de proyectos denominados "humanitarios" orquestados por las nuevas instituciones de la caridad posmoderna y mundial. Ahora, por un módico precio, los bienpensantes se libran de la muy católica sensación de mala conciencia: todos podemos ser "solidarios" sin demasiado esfuerzo, contribuyendo con algún proyecto a inventarnos al inmigrante y a reducir sus necesidades a nuestro capricho; algunos artistas son los primeros que se aprestan a representar esta pantomima aportando algunas migajas de su fama al lucrativo mercado de la ayuda humanitaria. Está llegando un momento en que no se sabe qué es peor, si lo que no se hace por los inmigrantes o lo que se hace supuestamente por ellos y en su beneficio.

INCIDENTALES



GADGETS

SELECCION DE APARATOS QUE NOS PUEDEN SERVIR EN NUESTRO DIA A DIA...

BUSCADOR DE LLAVES

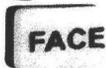
LOST
YOUR
KEYS?



¿Cansado de no saber nunca donde dejaste tus llaves? incluso las has buscado teniéndolas en las manos??? Se acabo con el buscador de llaves solo tendrás que silbar y te responderá al momento, tus llaves no se volverán a esconder.

Precio : € 14,95 incl. IVA

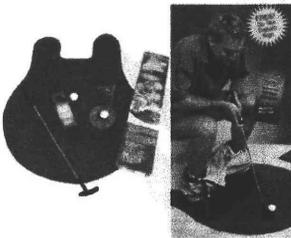
JABON CULO/CARA



Por fin tenemos el jabón culo-cara, para que no vuelvas a frotar tu cara con el mismo jabón que frota tu....Incluso puede ser un practico regalo que tus amigos te agradecerán de por vida, lleva inscrito cual es cada lado y para los mas torpes basta con fijarse en el color.

Precio : € 7,95 incl. IVA

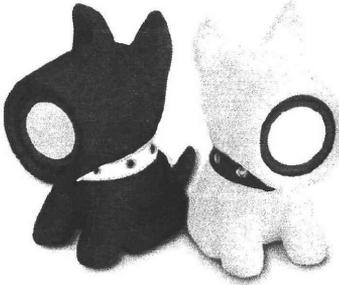
POTTY PUTTER



¿Ya te sabes de memoria todos los ingredientes y modos de empleo de todos los jabones y productos de tu cuarto de baño? Tenemos la solución perfecta para que no vuelvas a aburrirte cuando vayas de visita a ver al señor roca. Este fantástico mini golf incluye todo lo necesario para jugar y un fantástico cartelito de no molestar, por que siempre hay algún gracioso que nos quiere estropear la faena.

Precio : € 17,95 incl. IVA

ALTAVOCES SDOG



El ladrido de un perro nunca a sonado tan bien, como el de estos dos. Juego de altavoces para ordenador de buena calidad y diseño perruno.- color : blanco y negro- frecuencia: 200~5000HZ - voice coil impedance: 8ohm \pm 15% - max sound pressure: 97dB \pm 3dB - hilo de conexión: 110cm - plug diametro: 0.35cm material: polypropyleno, abs & metal - tamaño : 16.5x16x16.5cm

Precio : € 29,95 incl. IVA

TOALLA CSI

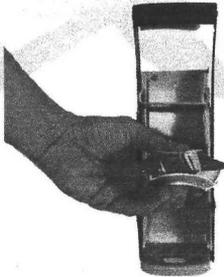
NOVELTY TOWEL



Aquí os traemos otra original toalla para llevarla donde quieras. Para todos aquellos fans de las series de policías. Hazte el muerto en la playa y a ver si tienes la suerte de que algún socorrista guap@ te salve. Por probar no pasa nada. ¿No? Sus medidas son de 151 x 81 cm

Precio : € 14,95 incl. IVA

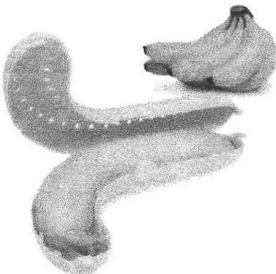
APLASTADOR DE LATAS



Un invento muy útil para estos tiempos en los que nos estamos concienciado sobre el tema del reciclaje, con el aplastador te será mucho mas cómodo llevar las latas hasta su contenedor, pero sobre todo es perfecto por que así los vecinos no sabrán el montón de latas de cerveza que te bebes al día.

Precio : € 13,95 incl. IVA

BANANA GUARD



Llevar plátanos sin protección en el bolso o la mochila, es de lo mas peligroso que hay. Un pequeño despiste y nos quedamos sin almuerzo, por que prfff se chafó, ya no hay plátano bueno si hay, esparcido por el bolso abrazando al móvil, las llaves y todo lo demás, esto no va a volver a ocurrir, con la Banana Guard todos tus objetos estarán a salvo, y tu almuerzo seguro y fresco, por que además de proteger el plátano, lleva unas ranuras de ventilación para evitar que la fruta madure antes.

Precio : € 9,95 incl. IVA

PASATIEMPOS

9		8			7	
6		5		9	2	
		1	6		8	
	7			4		
		9	1		8	4
			9			1
		2		3	7	
		7	2		3	
	9			7		4

SUDOKUS NIVEL
FACIL

COMPLETA DEL 1 AL 9
CADA CUADRADO, CADA
FILA Y CADA COLUMNA,
NUNCA PONINERO UN
MISMO NUMERO EN LA
MISMA FILA, COLUMNA
O CUADRADO

	7				1	6	
			2		1	7	
		1	7				5
			3	8		4	
	2			4			7
		8		1	2		
	8				6	5	
		4	8		9		
	9	7					3

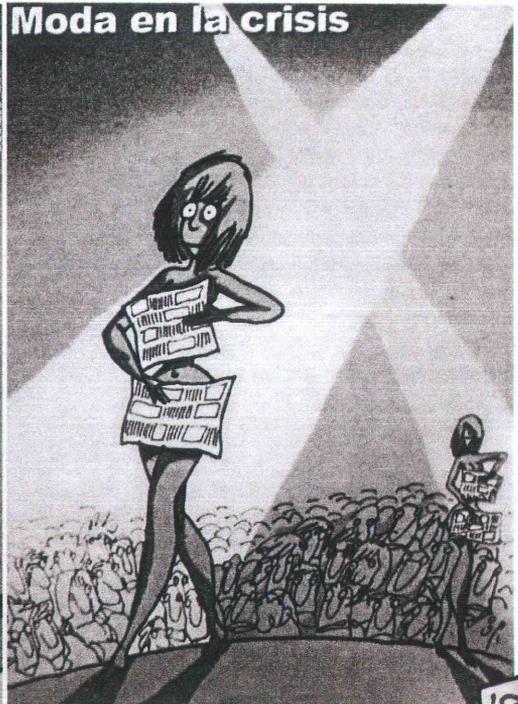
VA DE RISA...



martirena



martirena



REVISTA ELABORADA POR CORRESPONSALES
JUVENILES REALIZADA EN LA CASA DE LA JUVENTUD
DE BENALMADENA

COORDINACIÓN:

SALVADOR CHICON

DISEÑO Y MAQUETACION:

MANUEL VAZQUEZ O, NEILL

CONTENIDOS:

WILLAM ANDRES LOPEZ
SAGRARIO DOLORES
OIHAN RICO
JUDITH GUELOS
DESIRE GONZALEZ
MACARENA DOLORES

AGRADECIMIENTOS:

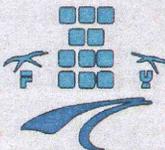
ESTE MES LE DEDICAMOS LA PUBLICACION DE ABRIL
A ANA BELEN DE INFOEUROPA, QUE SIN SU
COLABORACION EN EL PROYECTO, NO TENDRIAMOS UN
ENCUENTRO CON LOS ITALIANOS EN BENALMADENA.

CONTACTA CON NOSOTROS:
CASA DE LA JUVENTUD
CASAJUVENTUD@BENALMADENA.COM
TLR952964872

EN ABRIL...
AGUAS MIL...

PATROCINA:

AYUNTAMIENTO



BENALMADENA

AREA DE JUVENTUD

