

MAGACO

BEW
REV
MAG

Magazín de Corresponsales Juveniles n°11, Mayo 2009

Sumario:

- Cosas de Jóvenes: Carnet joven, Taller de cosplay.
- Informa-T: Sexualidad I.
- Ponte Guap@: Zona peluquería.
- Musiquita y Cine: Lista de Los mas escuchado y Watchmen "la película".
- Historias para no Dormir: La mano invisible.
- Relato por entregas: Primeros recuerdos.
- Zona Ocio: Chistes, Pasatiempos, Horóscopo.

25/4/2009 3:02pm

Cosas de Jóvenes

Disfruta de todo cuanto puedas!! Con el carnet joven tienes descuentos en cultura, restauración, moda, deportes, viajes... un sin fin de cosas interesantes para todos nosotros.

Ahora para obtener uno debes de acercarte a la Casa de la Juventud de Benalmádena o a la oficina de Juventud en el Edificio Ovoide y allí te explican todo lo que necesitas para poder conseguir el carnet joven.

¡¡¡¡ Corree ve y disfrutaaa, cuanto antes mejor!!!!

 **CARNET JOVEN**
(AHORA DESDE LOS 14 BASTA LOS 30 AÑOS)

ÚSALO PARA TODO...

EN LA BANCA, ALGAMBÍN, EN EL MUNICIPIO DE BÉNIGUI
NUEVA GRANDE, EN LA OFICINA DE JUVENTUD DE BÉNIGUI,
EN LA OFICINA DE JUVENTUD DE BÉNIGUI, EN LA OFICINA DE JUVENTUD DE BÉNIGUI.

● Casa de la juventud

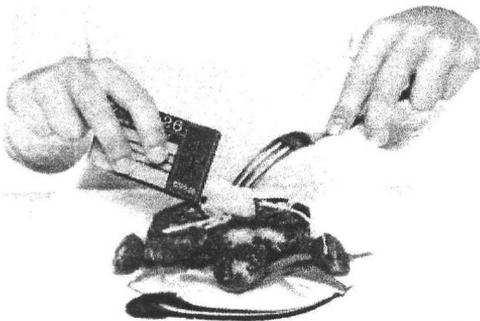
C/Cauce Nº 3

Tlfn: 952 96 48 72

● Centro de Informacion Juvenil

Edf. Ovoide, Paseo del Generalife, 6

Tlfn: 952 44 25 12



...PERO NO PARA ESTO*

***TODAVIA HAY COSAS PARA LAS QUE NO SIRVE**

TALLER DE CREACIÓN DE DISFRACES COSPLAY

(21 HORAS)

EDAD: 12 AÑOS EN ADELANTE

CONTENIDOS:

TEORÍA Y PRÁCTICA DE CONFECCIÓN DE DISFRACES COSPLAY. LOS DISEÑOS RESULTANTES DE ESTE TALLER, PODRÁN SER LUCIDOS EN EL SALÓN DEL CÓMIC DE BENALMÁDENA (que se celebrará los días 10, 11 y 12 de julio)

LOCALIZACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD C/
CAUCE, 2ª PLANTA.

FECHAS: DEL 22 DE JUNIO AL 8 DE JULIO DE 2009

HORARIO: Lunes, miércoles y viernes de 10:30 a 13:30 h.



PRECIOS:

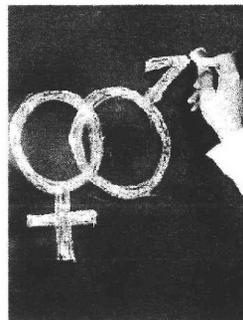
- 10,50 € EMPADRONADOS/AS CON CARNET JOVEN
- 18,90 € EMPADRONADOS/AS SIN CARNET JOVEN
- 23,10 € NO EMPADRONADOS/AS
- GRATIS: CORRESPONSALES JUVENILES DEBIDAMENTE ACREDITADOS CON AL MENOS CUATRO COLABORACIONES EN EL CURSO 08-09 ANTES DE LA FECHA DE INICIO DE ESTE TALLER.

PLAZAS: MÍNIMO SIETE, MÁXIMO QUINCE.

OBSERVACIONES: El día 24 de junio no hay clase: Fiesta local.

Informa - té!

Sexualidad I sobre ...

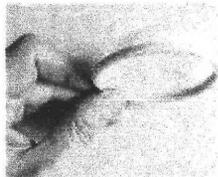


Métodos Anticonceptivos.

Para disfrutar plenamente de tus relaciones sexuales es conveniente que planifiques antes tu vida sexual, para eso tienes que estar informad@ sobre los métodos anticonceptivos que están a tu alcance para que sean relaciones sexuales seguras y evitar así la posibilidad de un embarazo no deseado y/o de contraer una infección de transmisión sexual.

Cuál es el método anticonceptivo ideal para ti, ¡eso lo decides tú!, pero tienes que conocerlos para poder decidir.

1. MÉTODOS DE BARRERA. Consisten en hacer de barrera e impedir que los espermatozoides lleguen al óvulo, impidiendo la fecundación.



DIAFRAGMA: Funda de látex que tapa la zona del cervix (cuello del útero).

* El médico mide el cervix y enseña la colocación correcta.

* Duración: un año

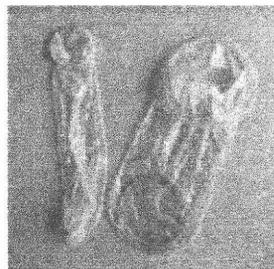
* Se utiliza con espermicida.

* Se coloca hasta 30 minutos antes del coito y se retira 6-8 horas después.

* Fiabilidad: 80-96%.

CONDÓN: Fina funda de látex que se coloca sobre el pene en erección (masculino) o de poliuretano que se introduce en la vagina (femenino)

* Masculino (97% fiabilidad).



* Femenino (95% fiabilidad.)

* Se venden en farmacias, supermercados, gasolineras, bares...

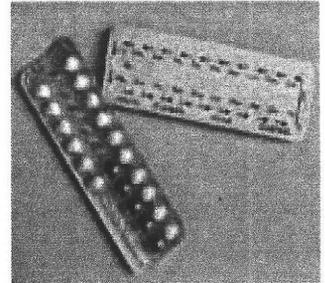
* Ventaja: es el único método anticonceptivo que previene embarazos no deseados, ETS y SIDA.

Instrucciones de uso:

1. Mira la fecha de caducidad y condiciones del paquete.
2. Ten cuidado al abrirlo con uñas, dientes y anillos.
3. Con el pene erecto, sujetando la punta del preservativo (depósito seminal), desenróllalo hasta la base del pene.
4. Retíralo después de eyacular y antes de perder la erección.
5. Hazle un nudo y tíralo a la basura.

Notas importantes:

1. Protégelo del sol, el calor y la humedad.
2. No le echas vaselina (sólo lubricante con base de agua).
3. Un solo preservativo nuevo en cada relación.
4. No esperes al último momento. Ten siempre a mano.



2. HORMONALES: Poseen una combinación de estrógenos y progestágenos, existen en dos presentaciones. Actúan provocando la supresión de la ovulación y el espesamiento del moco cervical. Debe ser administrado por personal capacitado.

* Muy eficaz. Método dependiente de la usuaria (requiere una motivación continua y uso diario).

* No requiere examen pélvico de rutina para el inicio del método (sólo en caso de existir algún síntoma que sugiera patología ginecológica subyacente). Retorno inmediato de la fertilidad al discontinuar el método.

* Puede ser usado por mujeres de cualquier edad y paridad. Disminución del flujo menstrual (podría mejorar la anemia). Disminución de los cólicos menstruales.

* Regulariza los ciclos menstruales. Protege contra el cáncer de ovario y endometrio. Disminución de la patología benigna de mamas.

* Prevención de los embarazos ectópicos. Brinda cierta protección contra la enfermedad pélvica inflamatoria (EPI). a eficacia puede disminuir cuando se utilizan ciertos fármacos. Es posible que en mujeres con riesgo de problemas tromboembólicos causen efectos secundarios graves (infarto de miocardio, accidente cerebro vascular, tromboembolias).

* En mujeres con enfermedades crónicas pre-existentes se requiere una evaluación médica por personal calificado. Encontramos diferentes tipos de presentación de los métodos hormonales:

A. PILDORA ANTICONCEPTIVA. Se toma una pastilla durante 21 días y se descansa 7 días.

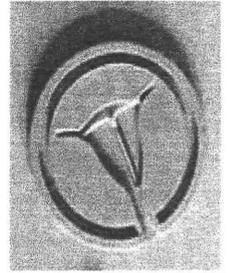
B. ANILLA VAGINAL. La anilla contraceptiva vaginal, consiste en una argolla flexible, transparente e incolora de unos 5 centímetros de diámetro que contiene las hormonas etonogestrel y etinilestradiol, similares a las contenidas en otros anticonceptivos orales. Así, tras la inserción, se va liberando continuamente dosis hormonales bajas. Para una contracepción continua, debe utilizarse una anilla diferente cada mes. Asimismo, no es necesario que la inserte ningún médico en la vagina puesto que la propia mujer puede hacerlo. Tras tres semanas, la anilla debe ser extraída durante 7 días, en los que la mujer tendrá su menstruación. Como los contraceptivos orales, este método es muy efectivo cuando se usa adecuadamente.

C. PARCHE ANTICONCEPTIVO. La efectividad de los parches es similar a la de las pastillas, que es de aproximadamente un 98%, y su administración es semanal sobre la piel (nalgas, abdomen bajo, torso o antebrazo) durante 21 días antes de la menstruación. Los parches nunca deben colocarse sobre las mamas. La gran ventaja y diferencia de los

parches sobre las pastillas, es que no se debe consumir la pastilla todos los días, sino tan solo cambiar el parche una vez por semana.

3. QUÍMICOS: espermicidas (Óvulos, gel): sustancias químicas que eliminan los espermatozoides.

- * Utilizar conjuntamente un método de barrera
- * Se venden en farmacias
- * Fiabilidad utilizados solo muy bajas



4. MECÁNICOS: intrauterino (D.I.U.).

Se coloca por el medico por el útero, alambre de cobre que altera el endometrio y no permite el embarazo. Recomendado a mujeres que no han dado a luz (no adolescentes).

5. METODOS DIFINITIVOS:

Ligaduras de trompas

Vasectomía (Conducto diferente)

6. METODOS NATURALES:

Temperatura basal , moco vaginal, calculo (ogino)

7. POSTCOITAL: La píldora del día siguiente.

Altas dosis de hormonas que provoca la menstruacion

COITO interrumpido (no es un método anticonceptivo).

No te arriesgues a tener embarazos no deseados y tampoco arriesgues tu vida, disfruta pero con cabeza.

Por: Verónica Gálvez

Ponte Guap@

Zona Peluquería

Con mirarnos al espejo podemos fácilmente determinar cual es nuestro tipo de cabello. La peluquería moderna ofrece soluciones para moldearnos el cabello de forma que deseemos. Todo depende como lo arreglamos y utilizamos las herramientas y productos a nuestra disposición

Darle Volumen al Pelo Fino

Productos y Secado



Puedes usar mouse o u otros productos especiales para dar volumen. Recuerda que todo producto que te apliques hará tu pelo mas pesado y por lo tanto el peso aplastara tu pelo haciendo que se vea menos voluminoso. Así que evita usar mucho de cualquier producto incluyendo acondicionador.

Siempre lávate el pelo muy bien para evitar que la grasa del cuero cabelludo haga que el pelo se vuelva pesado y caiga sin gracia. Usa un champú suave para

que tu pelo no se maltrate. Mantén el pelo limpio y usa un acondicionador ligero.

Cuando te seques el pelo hazlo con la cabeza para abajo, moviéndolo con los dedos al mismo tiempo que te aplicas calor con la secadora. Los cortes en capas le dan volumen a este tipo de pelo

Tintes y Colores

A la hora de aplicarte color ten en cuenta que normalmente los colores claros hacen que el pelo se vea menos voluminoso. Lo opuesto es cierto los colores oscuros hacen que el pelo se vea más abundante. Aunque dicen que las personas con pelo claro tienden a tener más pelo que sus contrapartes con colores oscuros. Los tintes hacen que este el pelo fino se vea más voluminosos.

Para Alisar el Pelo Ondeadado

Usa los rolos (rulos) más grandes o el cepillo redondo grande para secártelo. Siempre hala el pelo hacia fuera al secarlo (con el cepillo) para que las ondas desaparezcan.

La tensión y el calor son la clave para alisar el pelo. Es difícil alisarse el pelo perfectamente una sola, porque no se puede halar de la forma correcta. Los estilistas mueven la secadora hacia abajo a medida que el cepillo se desliza sobre el pelo. La secadora no tiene

movimientos hacia arriba. Usa gel o spray fijador para el efecto dure más.

Si tu pelo es grueso es recomendable que uses cremas o aceites para el pelo de esta forma brillara.



Para el Cabello Rizado

Este cabello es rebelde. Mantenlo sano usando tratamientos acondicionadores para que sea moldeable. Si el pelo esta en buenas condiciones es suave y más fácil de arreglar. Usa las mismas técnicas descritas anteriormente para que el pelo se alise pero usa un spray fuerte para fijarlo.

Si deseas una solución a largo plazo puedes hacerte un tratamiento de alisado. Este tratamiento tiende a maltratar el pelo, pero por lo general los cabellos rizados son muy fuertes.

Mantén los rizos lindos manteniendo el pelo en optimas condiciones. Para esto puedes usar los tratamientos intensivos con silicones o tratamientos de aceite caliente en casa.

Entre más grueso es el pelo mas acondicionador necesita.





Musiquita Y cine

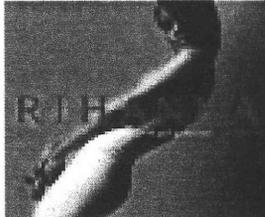


En este mes os vamos a mostrar cuales son las novedades que se escucha en nuestra radio favorita.
Empezando con el numero 5

Beggin / Madcon en el 4 **Piter pan / Canto del loco**

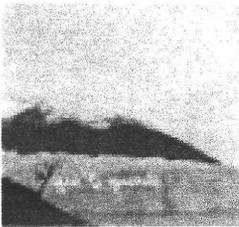


Número 3 paraa.... **Disturbia / Rihanna** en 2º lugar queda



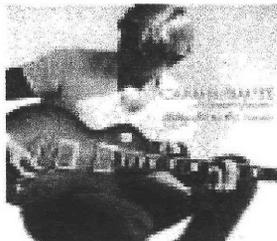
Que te quería / 5ª Estacion y en lo alto de la lista se

encuentraaaa.....



de **Carlos Baute**

Colgando en tus manos (con Marta Sánchez)





Watchmen... LA PELICULA

Sé que esta crítica va a tener más enemigos que amigos, pero uno debe ser sincero con lo que ha sacado en claro, al salir del cine. Watchmen es una gran copia, no una gran película. El tema de las adaptaciones me llama bastante la atención, especialmente desde que determinado tipo de obras con fans acérrimos se han ido llevando al cine generando



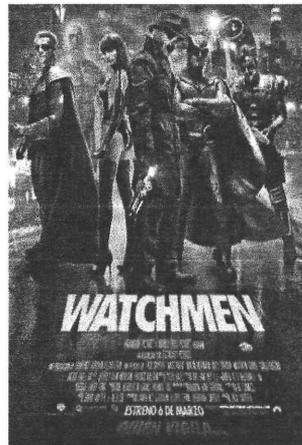
las posturas más radicales. Posturas que desde hace varios años, gracias a Internet, han pasado de ser el comentario de ese amigo que conoce la obra al dedillo, a auténticas oleadas y corrientes de masas de las que es difícil separarse. Es como la política, es muy habitual que uno al final adopte el discurso del partido que más se acerque a sus ideas, aunque en el fondo no siempre lo comparta o lo apruebe.

Pero vayamos al grano. Watchmen, dentro de lo que la duración de una película normal puede dar de sí, es un paso casi calcado del cómic de Alan Moore y Dave Gibbons a la gran pantalla. Salvo el final, que seguramente sea uno de los pocos y más destacables cambios (a mejor, según mi opinión, ya que la trama gana en coherencia y unidad), y las partes que han sido suprimidas, el resto de la película es casi una transcripción literal del cómic. Han querido meter prácticamente todo y como película no cuaja. Es muy complicado que una película pueda transmitir tantas líneas argumentales, equipararlas en importancia, y que el resultado sea una historia bien unida. Creo que el director y el guionista deberían centrarse en algo más básico: ¿de qué habla Watchmen y qué quiero yo contar con esta historia? Y a partir de ahí escribir un guión, y no ¿cómo puedo meter todo en una peli, mostrar mi adoración por el original y evitar así el cabreo de algunos fans?

Como se ha optado por lo segundo nos tenemos que tragar voces en off y monólogos, densísimos, transcritos casi tal cual, y la película sufre unos parones de ritmo tremendos. Como lector sé que en un cómic muchos textos son pensamientos de los personajes, y puedo tener un interés más o menos importante en conocer determinadas divagaciones de los personajes. Pero en una peli, y menos una que está a medio camino del cine negro y el de superhéroes, no puede sacrificar el entretenimiento por la fidelidad. La trama debe avanzar, y las verborreas sobre los taquiones del Dr. Manhattan, así como sus conversaciones exasperantes con Espectro de Seda, que son una mezcla entre Pimpinela y Stephen Hawking, sobran. Algunos me diréis que Manhattan está en otro nivel y que esas cosas son propias del personaje, y estaréis en lo cierto, pero se puede representar el nivel de conciencia del personaje de formas mucho más cinematográficas que una conversación que saca de quicio a cualquiera. En el cine y en guión se suele decir que hay que tratar de explicar todo lo que sucede en imágenes y acciones, y una vez hecho eso, entonces se meten los diálogos, para aquellas cosas que sólo pueden verbalizarse. Puedes poner a un tipo con la tripa hinchada y echando un eructo, o puedes optar porque el personaje diga "cuánto he comido, y la coca-cola me da gas, me siento lleno, hace meses que no como así". Evidentemente la primera opción es mejor, más gráfica, más

dinámica, breve y explica lo mismo. En esta peli, en cambio, han optado muchas veces por lo segundo por pura devoción al material original, y justo por eso el mensaje de éste queda mucho más difuso, no se ha querido transmitir esa idea, sino copiarla.

Tampoco ayuda que en el primer tercio de la película, que sólo es para presentar la trama (repito, un tercio de peli de dos horas y media para presentar la trama), Snyder opte por meternos no sé cuantos temas musicales íntegros. Vale que hay que ambientar la peli, vale que la música puede apoyar tanto el sentido de una escena como la ambientación una determinada época. Pero lo que no puede ser es que en la primera media hora nos casquen 4 o 5 videoclips con los mejores éxitos de M80, muchos en escenas bastante intrascendentes para la trama. Ya optar por una canción de Dylan que dura la vida, para los créditos, es un palo. Pero que te pongan un funeral entero al ritmo de Simon & Garfunkel es un error de peso para mantener el ritmo de la película. Mención aparte para el polvete con el Hallelujah de Leonard Cohen, mortal.



A nivel técnico la película está muy bien. Buena fotografía, buen uso de los efectos especiales, a excepción, en muchos momentos, de uno de los más importantes. El Dr. Manhattan canta, a veces demasiado. Hay momentos en los que se le ve muy muñeco, desde el movimiento de los labios hasta el andar. No está mal hecho, pero que en una producción de este nivel un personaje esencial cante tanto no ayuda nada. Entre eso, y el "tripode" del amigo (próximo artículo de éxito en tu sex-shop más cercano) te sales de la peli. No voy a ir de puritano, y me parece perfecto que se vea que el personaje tiene cosas bastante más importantes en su cabeza que vestirse, pero yo, espectador, soy básico y vengo del mono, y si veo una chorra como una morcilla durante 20 minutos de la peli, es imposible que no centre mi atención en ese nimio detalle y se lo comente a los que van conmigo. Señores, el primer pene digital de Hollywood es azul y brilla. Bravo. Me resulta tan incómodo ver una tipa estratégicamente tapada en una escena de cama, como una planificación que obvia que la gente va a mirar lo que va a mirar en una escena donde lo que pasa no tiene nada que ver con esa "cosa". Vale que salga de pasada, pero es que a veces se gana el protagonismo por méritos propios. Actores.



En general bastante correctos, pero a veces muy vendidos a unos textos que, como decía, se espesan demasiados o suenan forzados cuando en vez de leerlos los ves en boca de alguien. Me quedo con Jackie Earle Haley que capta perfectamente el tono de su personaje y lo borda en la parte de la cárcel, que es una de las mejores.

En definitiva, una película demasiado fiel al cómic y poco a sí misma. No un horror porque la historia en que se basa y los aspectos técnicos no lo son. Pero es un ladrillo de los gordos. Para convertir Watchmen en película seguramente habría hecho falta cortar bastante más y apostar por una trama por encima de las demás. ¿Que no iba a ser tan fiel? ¿Que faltarían muchas cosas? Probablemente, pero funcionaría mucho mejor como película, que es lo que vamos a ver al cine.

Historias para no dormir...



La Mano Invisible:

Alguna vez, en la familia de Lorena ya había ocurrido que a sus hermanas les habían acariciado el pelo, la espalda o incluso empujado... La noche en que le ocurrió a Lorena este breve episodio dormía sola. Compartía habitación con su hermana pequeña, pero ella no estaba. Se abrazó a la almohada, dejándose llevar por el sueño estirada y con el rostro hacia el techo. La almohada estaba agarrada por su brazo izquierdo, y allí permaneció todo el tiempo. Cuando ya estaba empezando a dormirse ocurrió:

Un golpe seco debajo de su ombligo y encima de su pubis la despertó de golpe. Casi se levantó pero no lo hizo, tan solo permaneció quieta mirando a su alrededor y analizándolo todo: la almohada no había sido, seguía abrazada a su izquierda... estaba sola, nadie había tenido tiempo de entrar, pegarle y luego salir...

Pensó y recordó otro episodio, cuando un fin de semana se había marchado con unos amigos a celebrar un fin de semana en una casa de Icona en mitad de una montaña de Ayora. Todos iban a ponerse hasta arriba de tripi, pero ella no lo hizo. Tenía el suyo, pero no lo tomó, simplemente lo guardó. La casa tenía apenas dos habitaciones: donde se dormía -un amplio cuarto donde había tirado en el suelo un colchón de matrimonio y una litera de madera-, y el salón, donde se pensaban correr la juega.

Menos una pareja que se marchó a la habitación, el resto permaneció en el salón tomando tripi, fumando porros y bebiendo alcohol. La fiesta acabaría hasta el día siguiente. Lorena, por algún extraño motivo, no hizo nada de eso, y decidió irse a dormir. No era cómodo tumbarse allí con aquella pareja que -si bien no estaban haciendo nada-sí buscarían algo de intimidad, pero por algún motivo que ni ellas sabía, Lorena decidió tumbarse en una esquina de la litera, con el cuerpo pegado a la madera, los brazos flexionados en dirección hacia su cabeza, sin apenas un sólo hueco por el que alguien pudiera hacer lo que hizo: tocarle el pecho.

No recordaba si era el izquierdo o el derecho cuando me lo contó, pero sí recordaba la sensación de pánico que sintió. Algo había tocado su pecho como si lo amasara, y no había espacio entre sus brazos para conseguir tal hazaña. También en aquella ocasión, tras sentir un escalofrío en la espalda y notar cómo abría desmesuradamente los ojos por el miedo, analizó la situación. La pareja seguía tumbada en su rincón, y no había nadie más.

Su determinación fue más que sorprendente. Se dijo: si tengo que sufrir alucinaciones, al menos que sea con un tripi en el cuerpo. Curiosamente, el resto de la noche no le ocurrió nada más. Se comió su tripi, bebió alcohol y se rio con el resto de su grupo.

Veronica Gálvez Lorente

Relatos por entregas

PRIMEROS RECUERDOS

Seguía flotando cuando de repente se preguntó.-¿Cómo he llegado aquí?- el habitual eco le devolvió la pregunta y otra vez millones de imágenes pasaron por delante de él, pero esta vez sintió que podía tocarlas a pesar de que carecía de manos. Eligió una al azar y se zambulló en ella.

La habitación era oscura estaba iluminada tenuemente por media docena de velas. En el suelo en el centro el centro de la estancia había un circulo dibujado dentro del cual habia un cuadrado y en el interior de este, dos triangulos, uno de ellos invertido.

Alrededor de este simbolo habia inscritas una serie de intrincadas runas. En el centro de la figura se encontraba una mujer. Su cabello era largo, rubio y sus ojos eran de color azul. Llevaba un vestido de color negro, sencillo y sin mangas. Ella habló en un idioma extraño e incomprensible despues dijo en voz alta:

-¡Yo te invoco Ashenra!- a los pocos segundos una espesa niebla gris empezó a cubrir la habitación, acumulandose enfrente de la dama y formó la figura de un hombre alto, pero su piel era de un color grisaceo similar a las cenizas, sus ojos eran rojos y en su espalda había dos grandes alas cartalaginosas y negras. Iba ataviado con unos pantalones negros y un pesado abrigo del mismo color que le llegaba justo por encima de las rodillas.

Cuando terminó de materializarse miró a la mujer, esta sonreía, hizo una pequeña reverencia y habló:

-Yo os saludo principe demonio- el demonio avanzó hacia ella, pero se detuvo al borde del circulo de invocación, la mujer le observo sin dejar de sonreir- el circulo es perfecto, así que estoy protegida de tus ataques, teneis que obedecerme.

-Cierto, ¿Qué deseais entonces?- el demonio se arrodillo frente a ella.

-Levantaos, no tenéis que arrodillaros ante mí- él se irguió- os he invocado porque quiero que hagáis un trabajo por mi.

-¿Qué trabajo?

-Quiero que matéis a una persona- mientras hablaba se dirigió ahacia una de las velas que había en la habitación, la cogió y fue encendiendo las antorchas que habia en las paredes.

-¿A quién?

-A él- señaló un cuadro que mostraba el retrato de un hombre de aspecto aristócrata, serio, con el pelo canoso, ojos de color azul, igual que los de la dama, tenia bigote y una barba espesa.

-¿Quién es?

-Mi padre- él guardó silencio, ella lo observó durante unos segundos-¿ no vas a preguntarme porqué quiero que lo mates?

-No, no me interesa.

Zona Ocio

Para que te entretengas xDD

SOPAS DE LETRAS

En esta sopa de letras hemos escondido veintidós animales: abeja, águila, búho, carnero, cocodrilo, comadreja, elefante, foca, jabalí, jirafa, león, lobo, loro, mono, mulo, ñu, oca, oso, puma, rana, rata y vaca.

C	O	M	A	D	R	E	J	A
O	H	U	B	M	A	L	I	G
C	Ñ	L	E	O	N	E	R	U
O	S	O	J	N	A	F	A	I
D	L	R	A	O	O	A	F	L
R	O	O	C	C	I	N	A	A
I	B	B	A	A	T	T	M	B
L	O	L	V	S	A	E	U	A
O	R	E	N	R	A	C	P	J

Chistes

****NO ES LO MISMO.....****

No es lo mismo Gil Pérez, que Perejil.

No es lo mismo de mi vieja burra, que la burra de mi vieja.

No es lo mismo, una selva virgen que una virgen en la selva.

No es lo mismo detesto los libros que los libros de texto.

No es lo mismo, los dolores de las piernas que las piernas de Dolores.

En esta sopa
de letras
hemos
escondido
los siete
días de la
semana:
lunes,
martes,
miércoles,
jueves,
viernes,
sábado y
domingo.

M	I	N	G	O	A	M	A	N
A	I	S	E	T	R	A	J	T
R	E	E	E	S	E	S	U	I
T	T	T	R	V	I	E	R	N
E	R	R	E	C	E	N	E	G
S	A	B	A	D	O	U	U	A
O	M	I	N	G	O	L	J	N
D	O	M	I	N	G	O	E	E
A	M	V	I	E	R	N	E	S

Horoscopo

Aries

Aprovecha para organizarte y ponerle fin a proyectos pendientes en el hogar. Lo relacionado con las finanzas o lo económico se enfatiza favorablemente para ti. Ya sabes lo que quieres, a dónde quieres llegar y cómo lo vas a conseguir.



Tauro

Arte, belleza, cultura y el contacto con extranjeros te traerán suerte y una nueva visión de la vida. Es tiempo de compartir la felicidad no sólo con tu familia sino también con tus pocos pero buenos amigos.



Géminis

Asuntos de familia que han sido ignorados salen a la luz para que los resuelvas. Te sentirás dueño de tu propio destino y serás mucho más valiente al tomar decisiones importantes para tu futuro.



Cáncer

Continúa venciendo obstáculos. Es tiempo de cambiar costumbres tradicionales y de adaptarte a lo nuevo, a lo rápido del maravilloso mundo tecnológico. El dinero llegará más fácilmente.



Leo

Abre tus canales positivos para que puedas absorber toda esa energía salvaje y mental que el universo te regala minuto a minuto. Un asunto legal está llegando a su fin y pronto verás resultados muy positivos.



Virgo

Estarás como una esponja que recoge todo lo negativo del ambiente. Lleva a cabo afirmaciones y visualizaciones positivas y verás tu salud física y mental mejorar notablemente.



Libra

Algunas palabras o algunos hechos derraman luz sobre una situación del pasado para que la resuelvas. Podrás armar por fin tu rompecabezas amoroso y estabilizarte en el plano sentimental. Lo espiritual se exalta en ti y te guía por el camino correcto.



Escorpio

Gozarás de mayor independencia y libertad. Aclara de una vez los asuntos relacionados con la familia y el hogar, ya que se avecinan días de retos y oportunidades muy buenas que te mantendrán ocupado.



Sagitario

Luna menguante en este signo lo que traerá una cierta pereza para vencer obstáculos y avanzar en los sueños y ambiciones. Será un frenazo momentáneo que dependerá más de tu fuerza de voluntad que de las circunstancias.



Capricornio

Habrás más comprensión y entendimiento en tus relaciones personales. Recibes ahora tu recompensa por tus buenas acciones hacia los demás. Un sentido de satisfacción te arropa y esto a su vez se reflejará en tu personalidad.



Acuario

Harás nuevas amistades que te abrirán los ojos a otras experiencias en la vida. Se acercan cambios fundamentales en tu ámbito familiar y los aceptarás con comprensión. Unos se van y otros llegan.



Piscis

Ideas y más ideas con relación al trabajo fluirán sin descanso alguno. Concéntrate en lo que estás llevando a cabo en estos momentos o perderás la perspectiva de lo que realmente deseas.



Revista elaborada por voluntarios Corresponsales Juveniles desde la Casa de la Juventud de Arroyo de la Miel.

REDACTORES:

Verónica Gálvez Lorente, Antonio Arroyo Expósito,
Pablo Campos Godoy.

COORDINADOR Y MAQUETACION:

Salvador Chicón y Verónica Gálvez

AGRADECIMIENTOS:

A todos los que con su apoyo, hacen salir cada mes esta pequeña revista, sobre todo a los lectores y lectoras que es para quien nosotros ponemos el empeño y el trabajo.

CONTACTA CON NOSOTROS:

CASA DE LA JUVENTUD

casajuventud@benalmadena.com

TLFN: 952964872

PATROCINA:

AYUNTAMIENTO



BENALMADENA

Área de Juventud