

Benazahar

Revista escolar patrocinada por el AMPA del Colegio Maravillas

LA COLABORACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y EL COLEGIO

El informe PISA sobre los conocimientos de los alumnos europeos en Lengua, Matemáticas y Ciencias ha encendido las alarmas de nuestros responsables políticos. España ha quedado en el penúltimo lugar de la lista y Andalucía en el mismo puesto dentro del Estado. Lo que no han publicado nuestros gobernantes es que la media de los centros concertados es similar a la europea, y cuál es la causa real de este desaguisado. Es muy significativo que en una misma encuesta el 55% del resto de los europeos contesten que la educación es responsabilidad de los padres, frente a un 15% de los españoles. Si las familias ignoran que a ellos les corresponde la educación de sus hijos, mal comenzamos. Pero los profesores también debemos colaborar en esta tarea, del mismo modo que los padres han de apoyarnos en la nuestra de transmitir conocimientos: todavía recuerdo cuando mi madre me

preguntaba al regreso de las aulas ¿Qué has aprendido hoy en el colegio? ¡Qué maravilloso puente entre mis dos "vidas" de hijo-alumno!

El segundo dato significativo que destaca a unos países de otros es la llamada cultura del esfuerzo. Claro que un sistema ha de ser equitativo y ofrecer a todos las mismas oportunidades, mas eso no debe anular la singularidad de las personas y evaluar de la misma manera a los que se esfuerzan por superarse que a aquellos que se abandonan a la indolencia. En momentos de crisis económica como la que estamos soportando es muy significativo que todos los expertos coincidan en que para superar la recesión lo primero es invertir en educación y en I+D, es decir, fortalecer la excelencia académica e investigadora de nuestros jóvenes. El ejemplo de los finlandeses, los primeros en el citado

informe PISA, protagonistas del mayor desarrollo económico de los últimos años junto a los irlandeses, confirma este diagnóstico. Es cierto también que la segunda condición para reflotar una nación consiste en un acuerdo de objetivos unánime entre todos los grupos políticos, comenzando por un pacto por la educación, pero la actuación de nuestros gobernantes y la oposición no nos ofrece mucha esperanza. El tema naturalmente se escapa de nuestras posibilidades y del propósito de este artículo en una revista escolar, no obstante al menos en nuestra casa intentaremos reforzar el primer ladrillo de la pirámide: la colaboración entre las familias y el colegio.

Ramón A. Seco Fernández



¡maraviiiillaaas!

Infantil femenino
1ª de Málaga y 3ª de Andalucía



Cadetes femenino
1ª de Málaga y de Andalucía



Selección Infantil Andaluza



Yo Carlos Castillo Fernández alumno de 2º de ESO he formado parte de la Selección Andaluza Infantil de Balonmano en esta temporada 2008-2009.

Primero me cogieron para participar en un torneo amistoso de selecciones autonómicas junto a 13 niños más de diferentes sitios de Andalucía. En ese torneo quedamos cuartos tras perder con Castilla y León en semifinales. Luego me han cogido para cuatro concentraciones para preparar el campeonato de España y finalmente me convocaron para participar en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas en el que nos proclamamos campeones al vencer en la final a Castilla y León. En dicho campeonato me lo pasé genial ya que se vio recompensado el duro esfuerzo realizado en las cuatro concentraciones.

Carlos Castillo Fernández
2º ESO

Cada año, un sueño

En este artículo voy a hablar sobre esta temporada con mi equipo Maravillas y la andaluza. Primero voy a contar mi experiencia con la andaluza, que siendo de primer año yo no esperaba estar ahí, como sucedió el pasado año; pero concentración tras concentración llegué hasta la última, cuando me comunicaron que iba a volver a participar en el Campeonato de España.

Todas íbamos con muchas ganas y fuerzas porque sabíamos que teníamos un gran equipo. Nos costó mucho cada partido pero nos llevamos una medallita, terceras de España. Fue un gran campeonato, aunque para mí no perfecto, ya que estuve resfriada durante las fases finales y no pude jugar; sin embargo, pude disfrutar desde fuera toda esa experiencia. Este año seguiré trabajando para el año que viene intentar estar de nuevo en los Campeonatos de España.

Ahora quiero hablar sobre mi equipo de casa, con el que he vivido grandes momentos y gracias al cual y a nuestro entrenador (Chechu), he podido mejorar y evolucionar como persona y jugadora.

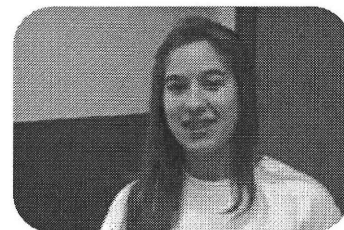
Este año no pudimos pasar a la fase final del Campeonato de Andalucía ya que la suerte nos acompañó tras perder contra Unicaja-Almería. Hicimos grandes partidos, pero tuvimos fallos que nos llevaron a la derrota. Aunque este año se haya terminado antes, hay muchos recuerdos bonitos y momentos inolvidables.

Un año más que pasa y, cuando menos te lo esperas, todo esto que una vez empezó de pequeñas se va acabando. Un sueño en el que una vez tuve la oportunidad de entrar. Nunca olvidaré desde los primeros momentos hasta los más recientes y menos os olvidaré a vosotros.

Muchos recuerdos me llevo con este deporte y espero seguir llevándomelos muchos años más porque yo quiero seguir. El año que viene es último año de Juvenil, donde ya se acaba todo pues si quieres seguir jugando te tienes que "buscar la vida" en diferentes clubes; lo bonito va finalizando. Esperemos que el año que viene sea un gran año y podamos llegar más lejos, solo no hay que dejar que desaparezca esa ilusión y lograremos juntos nuevos sueños.

GRACIAS!

Virginia García Ortega
1º Bachillerato Letras



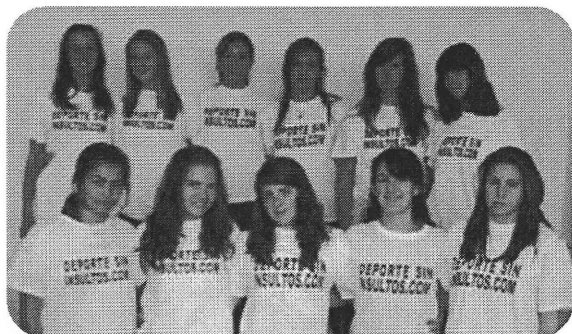
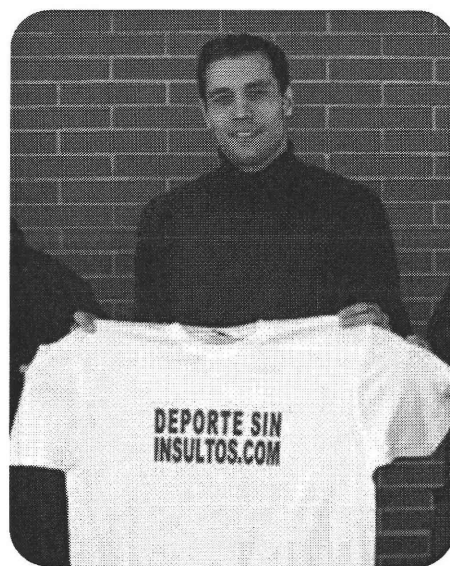
Deporte sin insultos: un sueño posible

www.deportesininsultos.com es una página web sin ánimo de lucro que persigue la erradicación de la violencia (tanto física como verbal) en el deporte. Los responsables de la misma somos tres profesores del Colegio Maravillas: Sergio Alvarado, Francisco Javier Franco y Ángel Andrés Jiménez.

Se trata de alzar la voz contra lo que parece considerarse, de forma equivocada y perjudicial, parte de algunos deportes: el insulto. Si condenamos las faltas de respeto en el resto de ámbitos sociales, ¿por qué las aceptamos en el deporte? ¿Por qué no nos atrevemos a condenarlas? Como decía el maestro Luther King, "las generaciones futuras no lamentarán tanto los crímenes de los perversos como el estremecedor silencio de los bondadosos".

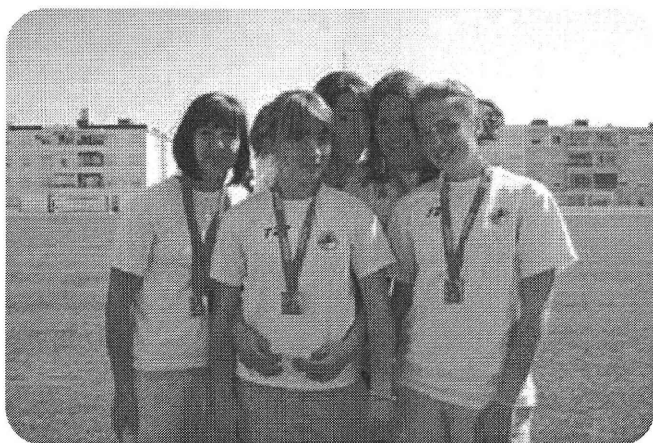
Todas las conquistas fueron, en sus orígenes, lejanos sueños tildados de imposibles. Ojalá nunca dejemos de soñar.

Ángel Jiménez

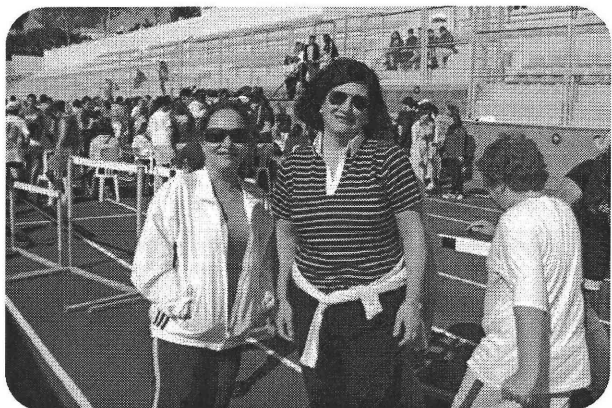


Las chicas de nuestro equipo cadete femenino de balonmano portan camisetas con el nombre de la página. Quizá algún día, por qué no, sea un mensaje innecesario. Mientras tanto, alcemos la voz.

Torneo Municipal de Atletismo



Marcha aeróbica



El Colegio Maravillas celebra su VI Semana de Cine y Escuela

Del 17 al 19 de febrero se celebró en el Salón de Actos del Colegio Maravillas la VI Semana de Cine y Escuela. Este evento nació hace seis años de una iniciativa personal de los profesores Abilio Valero y Juan Manuel Castillo, colaborando el resto de compañeros de este centro con sumo agrado, entre ellos Francisco Campos, encargado de la maquetación e impresión de la cartelera.

En estos tres días sucesivos de esa Semana se proyectan tres películas que están relacionadas con las diversas disciplinas impartidas en los niveles del 2º ciclo de la Enseñanza Secundaria y de Bachiller. Este año se le ha dedicado la Semana a las materias de Ciencias Sociales, Física y a las Bellas Artes, coordinadas cada una de ellas por los profesores D. Jesús Gómez (Ciencias Sociales) que presentó la película Camino a Guantánamo realizando una magistral charla titulada ¿Qué es Guantánamo?; D. Francisco Ponce (Física) con la película ¿Y tú qué sabes? Destacando, ante todo, su introducción audiovisual del film; y D. Sergio Alvarado, que nos mostró una selección de los mejores cortos españoles premiados en el año 2008, ocasión que aprovechó para presentar el primer concurso que se va a realizar en este

centro de cortometrajes vistos desde la óptica de un móvil, proyecto, sin duda, muy interesante.

Los objetivos de esta Semana de Cine y Escuela son claros: Por un lado, se busca que los alumnos hagan uso del cine como medio informativo, como documento o fuente de la literatura, la historia, la ciencia, etc; y por otro, que interpreten la información que reciben mediante las imágenes. La intención es enriquecer el conocimiento cultural del alumno y ampliar la visión sobre determinados temas que en los programas de curso están poco desarrollados. Más bien, es una necesidad que surge como consecuencia de dos constantes ligadas, esencialmente, al mundo escolar: primera, la importancia y la influencia de la imagen en los jóvenes; y segunda, la dificultad de encontrar metodologías y caminos pedagógicos para abordar los temas transversales obligatorios en estos niveles educativos.

Juan Manuel Castillo

El Grupo Teatral Alezeia del Colegio Maravillas gana el primer premio del XXI Certamen Juvenil de Teatro de Andalucía

El pasado 23 de abril el grupo teatral **Alezeia** del Colegio Maravillas de Benalmádena obtuvo el primer premio en el XXI Certamen Juvenil de Teatro "Martín García Ramos" celebrado en Albox (Almería) representando una adaptación contemporánea de la obra clásica *Las Troyanas* de Eurípides. El Jurado, compuesto por expertos del mundo de la cultura regional, reconoce así la calidad de la representación y le concede el premio dotado de 500 euros y diploma acreditativo.

Alezeia fue seleccionado para la final y compitió, en esta ocasión, con 10 grupos pertenecientes a diferentes puntos de Andalucía.

La obra ahonda en el sufrimiento de los más débiles – mujeres y niños- al término de un conflicto bélico, en este caso la conocida Guerra de Troya, pero se hace aplicando una escenografía que los espectadores pueden asociar a cualquiera



de los conflictos más importantes de la historia, la penuria de la Guerra Civil española, la posguerra de la Alemania devastada tras la II Guerra Mundial, Kosovo, Bosnia, etc.

El grupo ve reconocida así su corta trayectoria y su forma de entender el teatro, donde los clásicos siempre han formado parte del repertorio, con el objetivo de poner en escena acontecimientos, actitudes, comportamientos e inquietudes del mundo grecolatino, los cuales bien se podrían ver en la sociedad actual.

En el año 2009 los componentes de **Alezeia** se han forjado un estilo personal mejorando su capacidad interpretativa gracias a que se ha originado un equipo compenetrado y estable, que más que un equipo podría llamarse familia, compuesto por 10 personas que han trabajado y ensayado con todo el esfuerzo posible diariamente, durante muchas horas, superando todo tipo de obstáculos.

Alezeiateatro tiene previsto participar en el IV Concurso Nacional de Teatro Grecolatino organizado por el Ministerio de Educación y Ciencia que se celebrará el día 6 de junio en el complejo arqueológico de Segóbriga (Cuenca), el concurso de teatro clásico de mayor renombre de España, y en los VI Premios Buero Vallejo de Teatro Joven tanto en su fase autonómica, que se celebra en Sevilla, como en su fase final en Madrid.

Juan Manuel Castillo

Las Troyanas



Gibraltar, one more time

Habrà quien afirme que Gibraltar es apenas una calle vertebrada de comercios o una roca en que los monos se acercan a los turistas dispuestos a arrebatárles sus bocadillos.

Habrà quien diga que el inglés de allí es una mezcla cómica de los dos idiomas que conviven, con palabras tan curiosas como ese "dar p,atrás" que significa "devolver"...

Y padres que rezonguen -se entiende, no crean- al deber personarse en comisaría, unos días antes, a gestionar ese permiso que nos exigen en la aduana.

Sin embargo, a las profesoras del Departamento de Inglés nos sigue mereciendo la pena visitar el peñón, con nuestros dos autobuses hasta la bandera -vamos 4 clases, los niveles de 3º y 4º de la ESO-, nuestros cuestionarios para rellenar "in situ", los proyectos que hemos explicado previamente en clase y, por qué no, las ganas, siempre intactas, de pasar un día distinto fuera de las paredes azul y vainilla de nuestro edificio.

Este año, tras tantos otros pasados por agua y ventolera, nos lució el sol -más gaditano que inglés, por supuesto. Y eso permitió que las fotos y las entrevistas que los alumnos debían

hacer en las calles salieran más luminosas y que los chicos pudieran ir, sin la sombra de chubasqueros y paraguas, más pendientes del paisaje urbano.

A las cuatro y media en punto todos estaban como clavos en Casemate Square, nuestro punto de encuentro, para atravesar las pistas del minúsculo aeropuerto y volver a territorio español: Se ve que la puntualidad británica es contagiosa.

Fue una jornada agradable y productiva, con una vuelta animada por el ruido de las galletas de Marks and Spencer que la mayoría venía comiendo en el autobús.

El fruto de la excursión cuelga desde hace días en ese árbol de corcho que flota frente al Aula de inglés: animaos a echarle un vistazo.

Gracias, chicos, por vuestro comportamiento ejemplar. Sois unos perfectos compañeros de viaje.

Vicky Ródenas
Pepa Cejas

A por el IV Role Play Show: 14 de mayo 2009

Como bien sabéis, todos los años la seño Pepa organiza los llamados "Role play show". Estos son unos teatrillos en inglés que, aparte de contar como nota de tu evaluación, algunos alumnos de 4 ESO Ciencias y Letras tenemos el privilegio de representar hacia el final de curso.

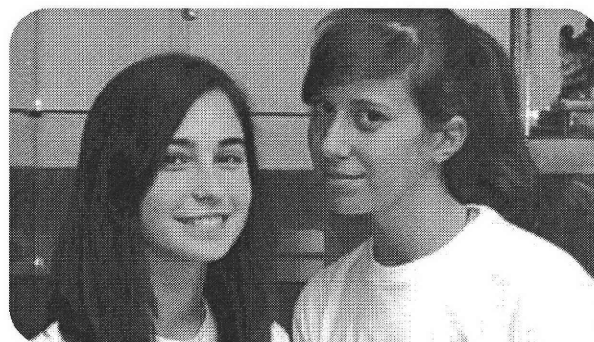
Se realizarán el próximo 14 de mayo en el salón de actos del colegio y los padres y alumnos podrán votar al final, como en los festivales. Este año somos 7 grupos (como bien veréis una gran cantidad). Estamos ensayando al mediodía y haciéndole algunos arreglos a las obras para obtener la máxima comicidad. El trabajo es duro, pues aparte de representar tu trabajo, tienes que aprenderte un diálogo que no está ni en tu lengua materna ni en la paterna y que además tiene que reflejar una buena pronunciación y entonación. El contenido de cada uno de ellos es único, original, pues la historia que albergan ha salido o bien de la imaginación de los alumnos, o bien de una peli, serie o novela...

No hay que decir que nuestra profesora no se queda atrás en el trabajo: Ella matiza y pule con mayor precisión lo que nosotros queremos hacer, y eso hace aún más meritorias todas las actuaciones. También tenemos la suerte de contar con un buen técnico, Antonio García, que nos reproducirá la música y

los efectos escénicos, imprescindible para que las obras tengan esa chispa que hace que nos metamos, de algún modo, más en ellas.

¡Gracias a todos los que estáis ayudando y colaborando para que podamos llevar esto a cabo! A los chicos de 3º de la ESO, queremos decirles desde aquí, que representar un Role Play es una experiencia muy divertida, y satisfactoria. Esperemos que el año que viene sea tan bueno como este, que no tenemos duda alguna de ello.

Marisa Gómez-Guillamón
Marina Santos
4º ESO Ciencias



Since he was a baby

En la 2ª evaluación les pedí a mis alumnos de 3º de ESO que prepararan una historia por grupos que valoraría como parte de la prueba oral (Speaking). Más tarde, la leerían en clase y ahí les daría una nota. La redacción que aparece a continuación fue una de las que me parecieron más originales y mejor redactadas de todas ellas. Espero que, poco a poco, con nuestras pruebas orales nuestros alumnos "se suelten" y hablen inglés más de lo que lo hacen porque tenemos muchísimos estudiantes con un nivel muy alto.

Vicky Ródena

SINCE HE WAS A BABY

When we were three years old in the old Maravillas's school, I met two of my best friends and we never lost our friendship relations since them. For ten years we lived a lot of good moments and we have never forgotten them.

I remember one of them:

We were eight years old, we were at Sara's house and we were bored and we could not sleep. We ate a lot of food and we were very ill. The kitchen was very dirty and our parents were angry at Sara, Laura and me.

We have a lot of things in common; Sara and Laura, for example, are aries both. We are always laughing, we always see life in its positive side, we help each other and we tell each other everything.

We have been together for a long time and although we have had some troubles, we have never separated definitely. Although we had a time when we were more apart, we realised we are essential for each other because a friendship like this is difficult to break.

We don't like remembering that moment. We haven't separated anymore since then and we hope we don't do.

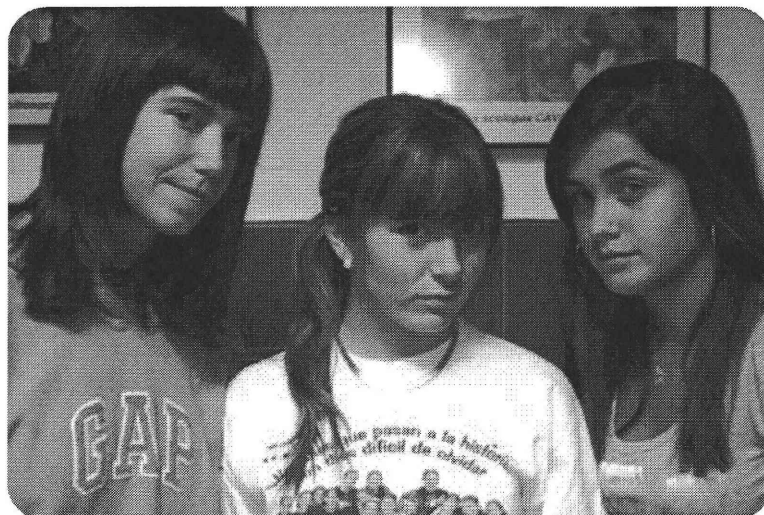
If we have been friends for ten years we don't think we will be apart.

If we had to tell all the moments we have spent together, it would take days to explain.

For us, there is nothing more important than this and we hope it will continue like this.

Claudia Marín, Laura García y Sara Reyes. 3º ESO B

Claudia Marín
Laura García
Sara Reyes
3º ESO B



El Camino de los ingleses: ¿les suena?

Una experiencia para el recuerdo, sin duda; o mejor dicho, un auténtico privilegio.

A muchos, el título les traerá el color intenso de las imágenes de una película que Antonio Banderas quiso rodar en Málaga. A otros, en cambio, les despertará el recuerdo - más redondo, más completo- de una novela por la que Antonio Soler, uno de nuestros escritores más internacionales, recibió en 2004 el Premio Nadal.

El 22 de enero de este año tuvimos la oportunidad de tenerlo con nosotros en el Salón de Actos. La excusa, dialogar con él acerca de esta obra; el objetivo, acercar a los alumnos a un hombre que sabe hacer de la palabra un alambre capaz de cualquier figura.

Hubo preguntas sobre la novela, sobre el oficio de escritor... y en todo momento, un clima grato de cercanía. Antonio Soler ofreció respuestas que apuntaban a una labor constante, lejos de los mundos inspirados en que, a veces, colocamos la mejor literatura. Mitos al agua, sin que ello suponga ningún descalabro.

Nuestro público más joven se sintió cómodo junto al hombre que sabía dar tantas respuestas sencillas y escribir, al final del acto, las dedicatorias más amables en sus libros subrayados: Una experiencia para el recuerdo, sin duda; o mejor dicho, un auténtico privilegio.

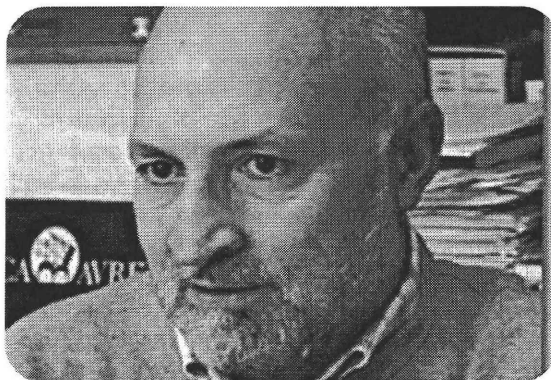


La redacción



1º y 2º de ESO con Emilio Pascual

Con motivo de la actividad "Encuentro con autor", los alumnos de 1º y 2º de ESO han sido visitados por Emilio Pascual el 26 de marzo.



Durante toda una mañana, los alumnos del 1er. Ciclo de ESO tuvieron para ellos solos y por primera vez un autor de "carne y hueso", como me decía asombrado uno de ellos. Esta experiencia es siempre muy bien acogida por los alumnos de 1º. Han pasado de Primaria a Secundaria, se sienten mayorcitos pero algo temerosos en su nueva etapa académica. Esto sirve para que comiencen a tomar contacto con proyectos y trabajos que habrán de realizar en el futuro escolar y que poquito a poco, desde ahora, les aportarán seguridad y tranquilidad en estas lides.

El autor escogido para esta ocasión ha sido un verdadero honor para nosotros, y para él, un rato de lo más agradable.

Emilio Pascual es hombre de mediana edad, unos cincuenta y tantos muy bien llevados, curtido en el mundo de la literatura y sus derivados: edición, publicación, gestión editorial, ... Hoy es el director de la Edt. Cátedra y el autor de uno de los libros que han leído los alumnos, "Días de Reyes Magos".

La conferencia comenzó como clase magistral sobre el origen, motivo y finalidad del hecho literario. Avanzó haciendo un repaso sobre la evolución de la literatura, aludiendo a sus referencias en su libro, mencionado anteriormente. Una vez llegado aquí se centró en la novela en cuestión dando rienda suelta a la intervención de los alumnos para concluir con una entrevista sorpresa y la firma del libro. Éste lo dedicó uno por uno y personalmente a cada alumno.

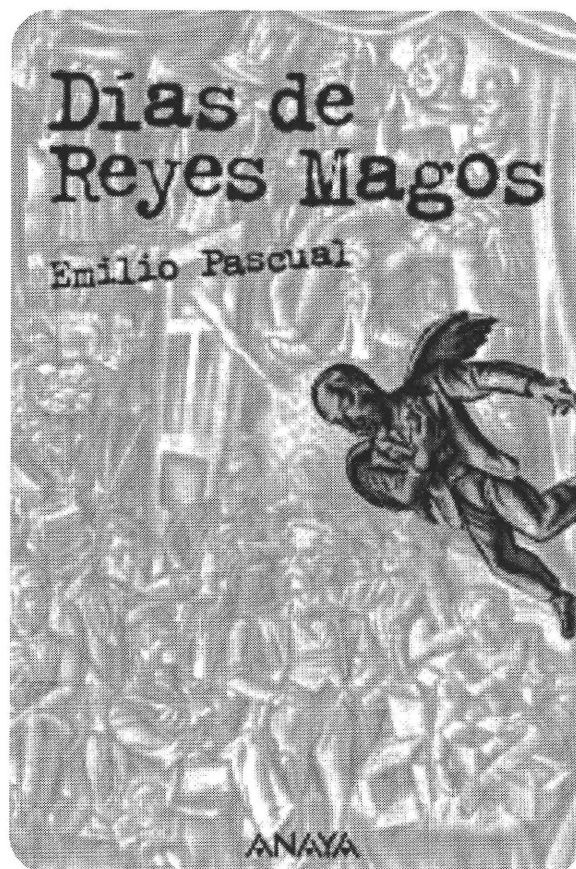
Para nosotros fue un honor porque no todos los días "trabajadores" de la literatura de este nivel dedican parte de su tiempo a estos menesteres, y con niños tan pequeños dando sus primeros pasos en este terreno. Pero tengo mis dudas... No sé quién disfrutó con quién...

Cuando finalizamos las conferencias, el señor Pascual me expresaba su más sincero asombro por lo que estaba viendo. Sabían estar: sabían cuándo intervenir, no se pisaban los turnos, esperaban a que la intervención de cada uno concluyera, no se pasaban en el tiempo de palabra...y hubo que cortar porque, desgraciadamente, el tiempo llegaba a su fin. A esto había que añadir las deducciones que se hacían de las preguntas. No solo habían leído la novela minuciosamente, sino que habían leído las anotaciones del propio autor. Aquí se hacía referencia a títulos de obras de literatura universal que han sido trabajadas en clase y esto les dio un poco de "alas". Lo dicho, ya son mayorcitos.

Desde aquí quiero felicitar a todos los alumnos de 1º y 2º por lo bien que han sabido hacerlo y darles las gracias por hacerme caso. Me lo pasé estupendamente con vosotros.

Felicidades "campeones". A por la 3ª evl. Que es vuestra.

Asunción Garrido



Principia

Una soleada mañana de un viernes fechado en 23 de enero, los alumnos de 3º nos levantamos con una sensación rara; por un lado, íbamos a ir de excursión (lo que significaba perder clase) pero, por otro, el destino no era del todo motivador para la mayoría de nosotros. Era Principia, centro educativo ubicado en los alrededores del estadio de La Rosaleda.

En el trayecto hacia allí, estábamos expectantes por saber si queríamos entrar a descubrir las cosas "significativamente flipantes" (como diría Juanma) que nos habían contagiado o, podría ser un buen rollo.

Cuando llegamos, hicimos la espera amena viendo los alrededores del estadio hasta que tuvimos que entrar, separándonos en dos grupos; unos con "Chechu" y otros con Francis Ponce.

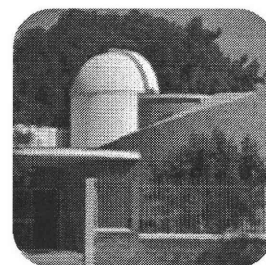
Estuvimos una hora en cada lugar: la primera, en el planetario y la otra, en la sala con los experimentos sobre la electricidad. En el transcurso de la excursión pudimos observar cómo Francis estaba muy ilusionado (como un niño pequeño con un caramelo) y que, "Chechu", estaba

aguantando el "chaparrón de leyes físicas".

Terminamos sobre las 12:30 y, para no volver a la rutina, nos dimos una vuelta por el centro comercial y nos las apañamos para comer con nuestros escasos recursos de estudiantes. Algunos, con un par de euros, comimos 4 personas; otros se fueron a los típicos negocios alimenticios.

Volvimos al colegio sobre las 2 habiendo despejado el misterio inicial de la excursión y, en general, contentos o por lo menos, bastante satisfechos.

Martín-Oriol Brotat Mestre



Excursión a Córdoba



Tercera excursión del año: miércoles 11 de marzo a las 8:30 de la mañana, salimos del colegio rumbo a Córdoba, el autobús tan ajetreado como siempre, unos cantando, otros jugando, otros molestando al de al lado, otros comiendo, otros bebiendo... Después de coger dolor de cabeza paramos en un restaurante (El faro), cogimos fuerzas para gastarlas más tarde en el parque junto al restaurante y las pocas que nos quedaban, en el autobús cantando, molestando...

Finalizado el trayecto llegamos frente al río Guadalquivir y el puente romano. Lo cruzamos sin parar de hacer fotos y

directamente fuimos a la mezquita, donde nos dieron las entradas (gratis por cierto); después de un buen rato en el Patio de los Naranjos por fin entramos; no podíamos hablar fuerte ya que si no, venía el guardia de seguridad y nos llamaba la atención, pero nos portamos bien y vimor toda la mezquita.

Después fuimos a comer al Burger King de enfrente de la mezquita. Más tarde fuimos dando un paseo hacia el autobús, subimos y imarchando para Medina Azahara!

En Medina ya no podíamos con nuestra alma, pero pudimos ver toda la ciudad; estaba muy ruinosa (normal, bastantes años) pero las partes que tenía en pie estaban muy bien conservadas; la ciudad en conjunto formaba muy buen



Un viaje para recordar

Nunca habíamos vivido una experiencia igual y podemos decir, con toda seguridad y con una gran sonrisa, que ha sido inolvidable.

Sí: hablamos del IV Encuentro de Alumnos Investigadores que comenzó el 14 de abril, día que esperamos con tantas ganas que no veíamos el momento de montarnos en aquella camioneta rotulada y dirigirnos hacia Cádiz.

¿Quién no ha tenido nunca ganas de ir en una furgoneta "hippie" con sus compañeros, buena música, un profesor contando chistes y un montón de comida? Unos de los mejores momentos de nuestro viaje los hemos vivido allí.

Tras tres horas llegamos al Puerto de Santa María, donde nos alojaríamos y donde teníamos prevista la reunión de todos los alumnos investigadores, concretamente en el C.R.A. Coto de la Isleta, donde no tardamos en hacer amigos. Entre ellos, los cordobeses, compañeros de habitación de los chicos, a los que, aprovechando este artículo, queremos agradecer su confianza y todos los momentos que hemos compartido.

Y como el primer día era para eso, conocernos y relajarnos, en la velada de bienvenida nos propusieron varios juegos y, por la noche, nos pusimos a bailar. Funcionó: sí que acabamos relajados, sí.

Además, creo que ninguno de nosotros olvidará aquella tarde helada en la cual nuestro profesor se recorrió Cádiz en busca de una manta para nosotros, una manta que, además de ser preciosa, tiene un gran significado para todos.

Pero no sólo son buenos recuerdos y diversión. A lo que más nos costó acostumbrarnos fue al "madrugón". Todos los días a las 6:30 de la mañana nos llamaba, "amablemente", nuestro monitor: "10 minutos y en la carpa". Dichosa frase. A las 8 llegábamos a la universidad de Cádiz donde tendrían lugar las ponencias orales de todos nuestros compañeros.

Las chicas tenemos que decir que el primer día los nervios todavía no habían aflorado y que nos imaginábamos en aquellas cuatro sillas y aquel atril pero, como es normal, el día de nuestra exposición los nervios se apoderaron de nosotras. Aun así, acabamos nuestra ponencia perfectamente y con las piernas temblando (risas). Tras la sesión de ponencias tuvo lugar, por la tarde, la defensa de paneles. Al comenzar estábamos algo nerviosos, tanto que no podíamos ni colocar bien el panel en la pared, aunque poco a poco, tras las preguntas que nos hacían, íbamos ganando confianza y ánimos ya que nos felicitaban tanto nuestros compañeros como los monitores.

Después de 3 días intensos, llegó el último día de nuestro viaje. Viajamos en un "vaporcito" hasta Cádiz donde nos esperaba una gran ciudad, que pudimos visitar y más tarde recorrer durante horas haciendo una gincana. Al terminar ésta, algo cansados, y sobre todo de reírnos, comimos en el Parque Genovés. Tras todo esto, llegó la hora de despedirse: lágrimas y más lágrimas pusieron el broche a cuatro días estupendos...

Explicar esta experiencia es difícil. No es algo que cualquier persona de nuestra edad haya hecho y, creednos, tanto los nervios, como las bromas de nuestros compañeros, como los ánimos de nuestro profesor y sus chistes, el ambiente, los aplausos, las miradas, las fotos, las noches... valen la pena. Sabíamos que íbamos a pasarlo bien, pero, tras ver el trato y la hospitalidad recibida por parte de la organización, ver Cádiz y conocer a nuestros compañeros los cordobeses, supimos que iba a ser mucho mejor de lo que creíamos. Así fue.

Para concluir, queremos agradecerle de nuevo a nuestro profesor, Francis Campos Soler, que haya hecho posible que vivamos esta experiencia y que, tras ella, podamos escribir este artículo lleno de recuerdos. Sin duda en estos tres intensos años y después de cómo se ha portado con nosotros, nos ha demostrado lo cercano y divertido que puede llegar a ser un profesor. Gracias.

Carolina Pérez García
Cristina Pardo Sierra
Candela Corduente Rueda
Rocío Montes del Pozo
Daniel Sánchez Corrales
Álvaro de la morena Fernández
Jaime de la paz Morgado
 1º Bachillerato Ciencias



Día de Andalucía

Una abuela que ahora, dedica parte de su tiempo libre a escribir, nos remite unos folios manuscritos con versos alusivos a la celebración del Día de Andalucía . Hemos extraído una estrofas, para acompañar las fotos que hicimos aquella jornada escolar. Desde estas líneas le agradecemos su generosa –y creativa- colaboración.

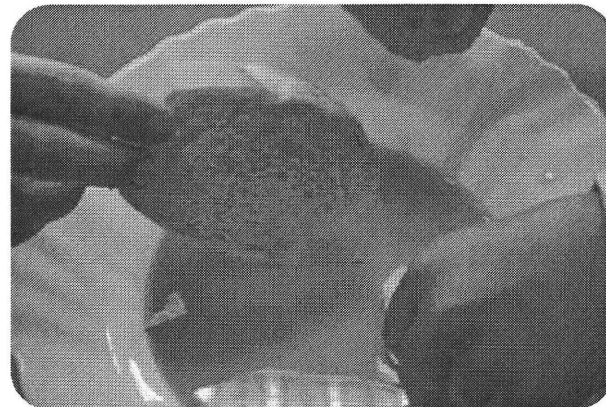
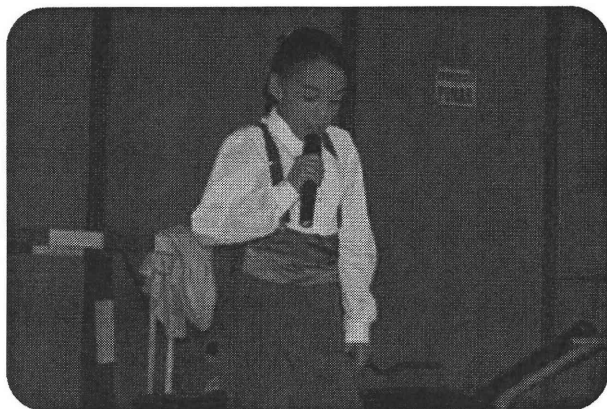
Mi Andalucía preciosa
La tierra de mis amores
Con su gente maravillosa
y siempre llena de flores.

El 28 de febrero celebran siempre tu día
Con discursos, con banquetes
Y terminan con tu himno
Todo con gran alegría.

Viva Málaga que tiene
La Caleta y el Limonar
Y un parque lleno de flores
A la orilla del mar,
Donde tuve mis amores.

Con cariño de una abuelita de 86 años,

Francisca del Pilar Somé



De nuevo, las Jornadas de Pintura al aire libre

Llega la primavera y, con el buen tiempo, los niños salen al exterior para disfrutar de unas jornadas de pintura en que los chicos de Primaria derrochan imaginación.

Me apoyo en la barandilla del recreo cualquiera de los días en que se lleva a cabo esta actividad y querría ser más pequeño para que me hicieran un hueco entre esos paneles.

En el colegio del que yo vengo ningún profesor de dibujo tuvo nunca una iniciativa así. Y nunca se sabe qué cosas de estas pueden provocar que algún alumno descubra cuánto le gusta la pintura.

Gracias, D. Sergio, por este esfuerzo, en nombre de mi hermana pequeña, el mío y todos los niños que han disfrutado con estos días al sol.



Un alumno de Bachillerato



Un día midiendo el radio terrestre

El pasado 26 de marzo el Departamento de Ciencias del Colegio Maravillas decidió participar en un proyecto a nivel nacional para repetir la experiencia de Eratóstenes de la medida del radio terrestre. En el año internacional de astronomía Pere Closas, como coordinador del proyecto, ha querido rendirle homenaje a tal demostración de ingenio organizando dicha actividad.

Curiosidades de la vida, Eratóstenes fue conocido como "Beta" porque, aunque destacó en varios campos de la ciencia, era considerado el segundo en cada uno de ellos; por ejemplo, en matemáticas era Euclides quien le robaba todo el protagonismo.

Eratóstenes tenía los conocimientos básicos de trigonometría para conseguir por medio de la sombra de un gnomon y su longitud medir el radio terrestre. También necesitaba la distancia entre dos ciudades, Assuán y Alejandría, pero el mérito creo que es adecuado dárselo al esclavo que anduvo los 770 Km entre urbes contando los pasos.

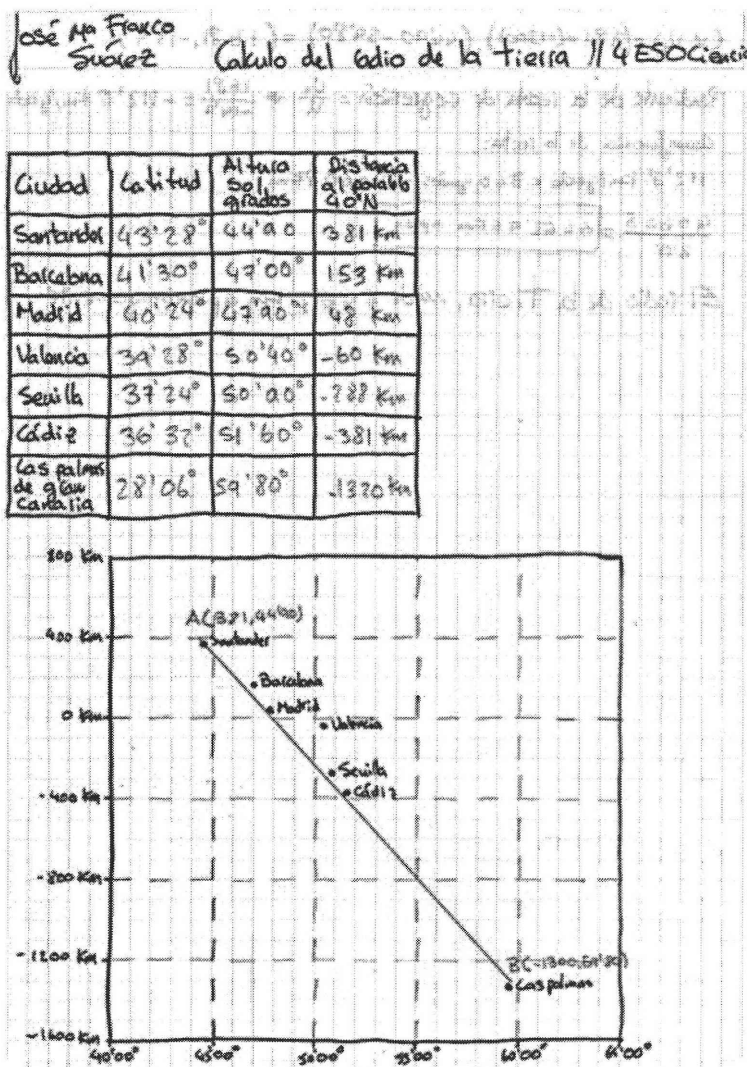
El día empezó con la visión de un vídeo explicativo de 15 minutitos, seguido de unas aclaraciones en la pizarra donde se expuso la base teórica del experimento y se mandó una actividad voluntaria posterior.

Unos felices por perder clases, otros más felices aún por poder vivir de cerca un experimento que se remonta unos 2000 años atrás y yo, exultante al recordar mis años de científico.

Los datos requeridos fueron mandados vía Internet (distancia entre Benalmádena-Madrid (paralelo 40) -379,2 Km y el ángulo que formaban las sombras 54,0 °), y estamos a la espera de un diploma participativo que colocaremos en la parte más visible de nuestro departamento.

Y esto no es todo, lo mejor estaba por llegar; ¿recordáis la actividad voluntaria que se mandó? , pues José Franco nos presentó el tratamiento estadístico de los datos obtenidos para poder realizar nosotros mismos la medida del radio de la Tierra.

A continuación me gustaría exponerlo tal como él lo presentó.



$$(V, U) = (381 - (-1320)), (44.40 - 59.80) = (1681, -14.9)$$

$$\text{Pendiente de la recta de regresión} = \frac{U_2}{U_1} \Rightarrow \frac{1681}{-14.9} = -112.8 \text{ Km/grado}$$

Circunferencia de la recta:

$$112.8 \text{ Km/grado} \times 360 \text{ grados} = 40608 \text{ Km}$$

$$\frac{40608}{2\pi} = 6462.96 \text{ Km aprox}$$

El radio de la Tierra, mide 6462 Km aproximadamente



Gracias José, en un mismo día me sentí reconfortado como hombre de ciencias y como profesor.

Sin más, os emplazo a participar en las siguientes actividades del Departamento de Ciencias y agradecereros vuestra lectura.



Lo tuyo es puro Teatro

El pasado sábado 21 de marzo volvimos al teatro los alumnos de 4º, 1º y 2º de Bachillerato. La obra, una versión dirigida por Miguel Narros de la famosa pieza de A. Strindberg, "La señorita Julia".

Después de haber acudido el 13 de enero al espectáculo "Rain, lluvia en los ojos", durante el pasado Festival (aquel despliegue sorprendente de magia, con efectos especiales donde la luz y el agua recreaban un escenario casi imposible), la representación de La señorita Julia, en una línea más tradicional, no quedó a la altura de las expectativas. Sin duda –lo comentamos a la salida– la actuación resultaba impecable y la historia, que indaga en aspectos históricos, sociales y psicológicos se sostiene como un clásico de la escena pero se nos hizo un poco larga y redundante.

En cualquier caso, como siempre, valió la pena dedicar unas horas de ocio a esta actividad que se desmarca de las ofertas más trilladas de cine, hamburgueserías o Puerto y Plazas en horario nocturno.

Y próximamente, el 9 de mayo, tenemos cita de nuevo en el Teatro, esta vez para visitarlo por dentro guiados por un responsable de la Sala. La actividad forma parte de "La noche en blanco", que la ciudad oferta como alternativa al "botellón" de los sábados, junto a un concierto al aire libre en la plazoleta frente al edificio. Será un modo diferente de emplear una tarde del fin de semana y, sin duda, una suerte eso de poder "curiosear" por el backstage. Ya os contaremos a los que os habéis quedado fuera del cupo.

La Redacción

San Valentín, una flecha inolvidable

Los niños del Colegio Maravillas llevan fechas inolvidables en la memoria: sus cumpleaños, el día que dan las vacaciones de verano, el de los Reyes Magos... ¡y San Valentín!

Ay, qué revuelo cada vez que se acerca el día de los enamorados...

Dos semanas antes, 15 voluntarios de 2º de ESO colocan sus carteles para animar a todos los chicos a intercambiarse cartas y colocan unos buzones bien coquetos a los que sus compañeros deben dirigir su correspondencia.

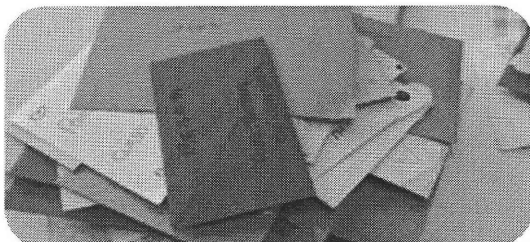
A la hora del recreo se forman colas impresionantes a las puertas del Aula de Inglés para acceder a echar las cartas y el día 14 de febrero, puntualmente los "mensajeros", liberados de clase durante un par de horas y cargados con sus bolsas repletas, reparten sus tesoros de papel por las aulas.

Queremos agradecer la colaboración de nuestros estupendos voluntarios que, de nuevo, han hecho una labor impecable. Y aprovechamos para comentar que el próximo curso haremos algunos cambios en la organización de esta jornada para evitar que, con tanto "entusiasmo" por entrar al Aula de los buzones los más pequeños sufran empujones innecesarios mientras hacen cola:

Seguro que entre todos pensamos en un modo de hacer que esta actividad no deje a nadie con alguna magulladura: el color de los enamorados sigue siendo el rojo, ¡no el morado!

Hasta el año que viene

La redacción



RINCÓN INFANTIL Y PRIMARIA

!!! Esto es Carnaval !!!



¡iii! Esto es Carnaval!!!



iii Esto es Carnaval !!!



iii Esto es Carnaval!!!



Viaje de estudios de 1º de Bachillerato: Berlín

El día 17 de febrero un grupo de alumnos de 1º de bachiller con los nervios a flor de piel nos encontrábamos por la mañana en el aeropuerto dispuestos a coger un vuelo hacia Alemania y alojarnos en un hotel llamado Columbus, situado un poco en las afueras de la ciudad, durante seis días y poco más, acompañados de tres profesores que se portaron muy bien con nosotros: Sonia, Alfonso y Francis Ponce.

Berlín nos pareció una inmensa ciudad de la cual llamaba la atención la estupenda red de transporte público (tranvías y metro especialmente), que nos salvó de caminatas y autobuses en muchos casos, y la poca cantidad de coches, además de la preciosa nieve que nos estuvo acompañando durante unos días para hacer de nuestras fotos una bonita estampa, y mejor aún si estaban retratadas por la cámara de nuestro "fotógrafo oficial", Emilio, quien aprovechó para hacernos un reportaje completo. Pienso que muchos estamos de acuerdo de que pasamos un poco de frío, comparado con nuestra espléndida temperatura malagueña, estando muchos de nosotros no demasiado bien preparados para el helado viento de Berlín. Pero creo que todos agradecemos la cantidad de Starbucks que había allí, tomarnos un chocolate o un café calentito para contrarrestar las caminatas o la congelación de pies, manos o el cuerpo en general.

Las visitas a lugares emblemáticos de la ciudad que más nos sorprendieron fueron, por ejemplo, la visita a la Puerta de Brandemburgo (con un Starbucks bien cerquita) y con una lluvia que calaba hasta los huesos, o el día que fuimos a los bunkers, un lugar que, aun siendo muy pequeño, está tan lleno de historia, de recuerdos y de reflejos de la guerra. También nos llamó la atención la cantidad de restos que nos transportaban a la Grecia clásica en medio de una cultura tan



diferente como es la de Alemania en el museo de Pérgamo, o los restos del esplendor del Imperio Prusiano en el palacio de Sofía Carlota.

También nos encantó la sesión de patinaje sobre hielo, y el día especial para shopping-adictos de compras por la zona comercial.

Pero lo que ninguno olvidaremos son las noches en el hotel, ni a la recepcionista y su "excuse me" con voz chillona, la batalla de bolas de nieve, la noche en que nos pusimos a cantar en la parada del tranvía las chicas y los chicos a un duelo de canciones, la noche en que unos chicos fueron chicas por un rato y las risas que ello acarreó, la mirada que el camarero le echaba a Kiko...y sobre todo, lo que ninguno olvidará, y especialmente Sonia, será el flash de la cámara de Emilio, ¡¡¡que tantas funciones iba a cumplir!!!, aparte de para las fotos; ella me entiende. En conclusión, Berlín 09 fue un viaje para recordar.

Lucía González
1º Bachillerato Letras



Viaje a Madrid

Un grupo de alumnos acompañados por dos profesores del colegio decidimos realizar un viaje a Madrid, aprovechando la feria de muestra de todas las universidades españolas, donde obtuvimos toda la información que ofertan para lograr un mejor criterio a la hora de elegir.

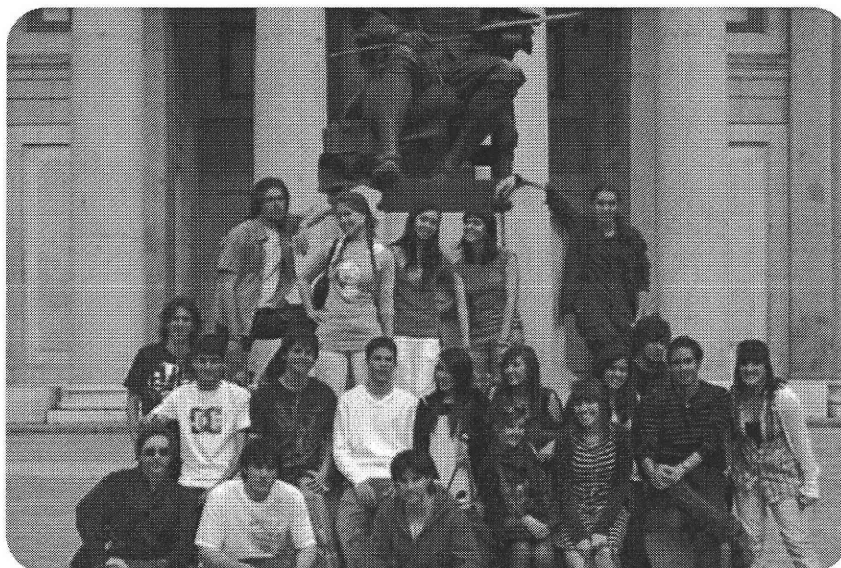
El viaje fue de tres días, que aprovechamos para conocer la ciudad y salir de marcha.

Partimos a primera hora de la mañana del jueves en el AVE y llegamos a Madrid alrededor del medio día.

Una vez allí usamos el metro para poder desplazarnos ya que es el medio más cómodo y rápido para movernos.

El hotel estaba situado en una zona muy céntrica de Madrid y a pesar de ser antiguo estaba en muy buenas condiciones con las habitaciones bastante amplias (en cada una dormíamos tres).

Dejamos todas las maletas en una habitación y tuvimos tiempo libre, acompañados por los profesores, para hacer una visita turística por la ciudad a pie. Fuimos al Paseo del Prado, vimos el Palacio de Congreso, La Cibeles, La Gran-vía La



Puerta del Sol y, por último, la Plaza Mayor, donde tuvimos una grata experiencia: Mientras esperábamos a los profesores, vimos a Almudena Cid, una famosa gimnasta, haciendo preguntas a diversos viandantes para el programa "Cuestión de sesos". Algunos nos acercamos y hasta nos grabaron para salir en Tele Cinco.

Con todo el lío de la grabación casi se nos hizo tarde para llegar a la universidad Europea de Madrid, nuestra primera visita "oficial".



Al verla todos nos quedamos pasmados puesto que el campus es enorme. Allí nos explicaron las actividades que haríamos y posteriormente fuimos al comedor, donde nos dieron bocadillos y refrescos.

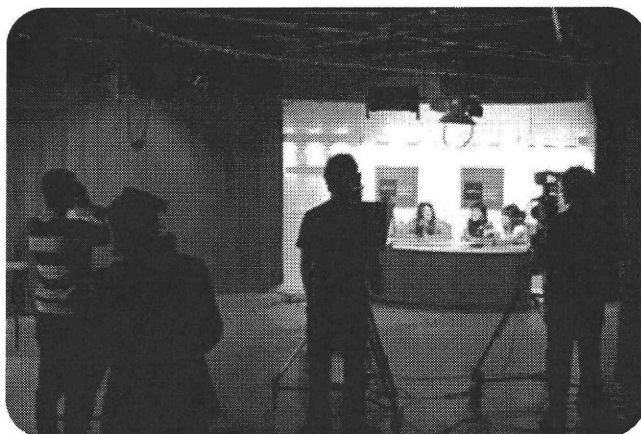
Después de almorzar nos dirigíamos a hacer nuestras prácticas en dos grupos: por un lado, ciencias de la salud y por otro, ciencia tecnológica.

Toda la universidad estaba totalmente equipada e informatizada.

Al acabar, nos unimos al resto de alumnos que ya nos esperaban en el plató de televisión. Esta sería nuestra última práctica. Consistía en hacer un telediario o un programa de televisión que grabaron y nos dieron. Fue la práctica sin duda más divertida y entretenida.

Ya con esto concluía nuestra visita al campus universitario.

A las 21.00 horas teníamos prevista la cena. Desde mi punto de vista estaba muy buena, a pesar de haber oído quejas de otros grupos.



Por la tarde teníamos organizada una visita al Prado, pero entramos a partir de las 18.00 ya que la entrada era gratis. Para matar el tiempo fuimos al Parque del Retiro, que quedaba muy cerca.

Esa noche, viernes, el ambiente estaba garantizado pero para entrar nos exigían una edad mínima de 18 años, los cuales muchos de nosotros no alcanzábamos. Intentamos entrar en diversos sitios pero sin éxito y ya cansados de intentarlo nos fuimos al hotel.



La mañana del sábado tuvimos tiempo libre, que nosotros empleamos en visitar el Santiago Bernabeu. Ese día por la noche jugaba España y había allí montadas unas carpas con juegos para ganar camisetas y diversas cosas más.

Hasta ahora el tiempo había sido fabuloso, pero poco a poco empezó a empeorar; se levantó un aire desagradable y hacía bastante frío.

Ya se acercaba el fin de nuestro viaje, debíamos coger el metro para unimos al resto de nuestros compañeros, coger las maletas y dirigirnos a nuestro lugar de origen.

Ya tan solo nos quedaba ducharnos y arreglarnos.

Salimos bastante pronto pero aún así había muy poco ambiente ya que era jueves y el día siguiente era un día lectivo. Así que nos marchamos al hotel temprano.

Al día siguiente nos dirigimos a IFEMA. Había una gran cantidad de personas, casi no se podía andar. A pesar de todo, había muchas universidades representadas, que te daban toda la información que pedías. Cabe destacar, como aspecto negativo, que tan solo la universidad de Granada estaba representada de toda Andalucía.

Alegría y María

2º Bachillerato Ciencias



Doñana 09

Salimos el 19 de marzo por la mañana y en el trayecto paramos para tomar algo y estirar las piernas rígidas a causa de la primera parte del viaje a Doñana.

Llegamos al camping de Waigunga, donde nos dieron de almorzar un menú demasiado normal para lo que estamos acostumbrados a comer. Ya por la tarde, hasta aproximadamente las seis, estuvimos jugando a juegos tradicionales. Después nos dedicamos al fútbol y al baloncesto hasta la hora de la ducha.

Por la noche cenamos y, a continuación, hicimos un juego de orientación bastante divertido por todos los alrededores de las cabañas y del edificio principal hasta la supuesta hora de dormir.

Eso que digo de supuesta, no es una majadería, ya que todos, tras la despedida de los monitores salimos al patio intentando imitar los ruidos de una manifestación silenciosa. El objetivo principal se consiguió con éxito y.... no se enteraron los monitores aunque al día siguiente nuestro profesor Juanma, que destaca por ser bastante avisado, nos preguntara con bastante tacto sobre el asunto. La sangre no llegó al río por lo cual nuestra pequeña hazaña sigue prevaleciendo al paso del tiempo.

El viernes nos levantamos temprano, desayunamos y sobre las diez y media ya nos estábamos dividiendo para realizar las distintas actividades: tirolina, tiro con arco, piragua, escalada...

Terminamos un poco cansados media hora antes de almorzar y después procedimos algunos a hacer un poco de deporte o a practicar el típico fenómeno "made in Spain" de la siesta.

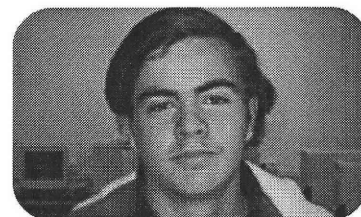
Por la tarde hicimos un juego de orientación combinado con una gymkhana de actividades físicas, deportivas y sobre todo, lúdicas.

El domingo y último día de nuestras mini vacaciones nos levantamos un poco antes para hacer la maleta, desayunamos y nos desplazamos a los alrededores del parque nacional de Doñana y sus zonas de interés turístico. En ellas pasamos alrededor de toda la mañana viendo, con gran interés, la biodiversidad y la falta de especies animales debido a las consecuencias climatológicas que se supone que estaban ocurriendo en ese preciso instante.

Volvimos al colegio sobre las seis y media o siete.

Martín-Oriol Brotat Mestre

3 ESO B



Un día con los canadienses

El día jueves 5 de marzo, se llevó a cabo la visita de unos alumnos canadienses a nuestro centro.

Nos llevaron, a los alumnos de 4º Ciencias, al salón de actos; allí nos encontramos con un grupo de chicos y chicas que venían a visitar nuestro país desde Canadá.

Venían acompañados por varios profesores y encargados de la escuela de idiomas "Colegio Maravillas".

Durante una hora, estuvimos hablando con ellos sobre nuestros gustos y aficiones, por supuesto en nuestro idioma, ya que ellos venían aquí para estudiar y aprender español, aunque de vez en cuando se nos escapaban frases en francés, ya que este grupo de Montreal es francófono.

Después, a las una y media, les enseñamos las instalaciones del colegio, incluyendo nuestra clase, comimos con ellos y les acompañamos al autobús.

Como lo pasamos tan bien con ellos, al día siguiente por la noche fuimos con ellos a la plaza de la mezquita, a una discoteca llamada "La Movida". Hablamos y bailamos toda la noche hasta cansarnos. A muchos de ellos les gustaba mucho la salsa, y la bailaban muy bien, así que les pusieron mucha música latina. Bailamos canadienses y españoles juntos por parejas. Después pusieron flamenco, y nosotros les enseñamos a ellos.

Lo pasamos en grande. Hubo de todo: risas, amor, desamor,...

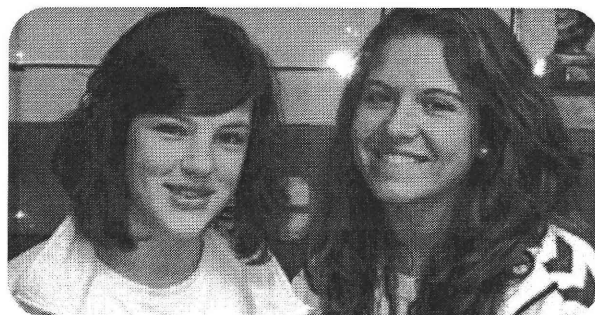
Fueron unos días inolvidables, y, aunque les echaremos de menos, siempre nos quedarán nuestras conversaciones por Messenger y Facebook.

À bientôt

Julia Navarrete

Nerea Tejero

4ºESO Ciencias



Divinidades

Alá, Yahvé, Buda, Ahuramazda, Shívá, Vishnú, Brahmá, Dios, Zeus, Júpiter, Lao Tse, Jesús, Zoroastro, Nietzsche y su superhombre, Mahoma, Satanás, Ra, Anubis, Angra Mainyu, Ganesha, Cao Dai...

¿Quién o qué decide?, ¿Por qué de esta forma y no de otra?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Quién merece el sufrimiento y la humillación y quién medrar y estar abrigado?, ¿Por qué no justicia e igualdad?, ¿Por qué no respeto y tolerancia?, ¿Por qué importan los colores?: ¿Porque es la voluntad del que nos mira? ¿Porque tiene planes para nosotros? ¿Porque es sabio y misericordioso? ¿Porque él nos creó?

¿Por qué no muestra su cara?, ¿Por qué lanza tempestades contra los desgraciados?, ¿Por qué tanta bonanza para los afortunados?... ¿Tan perversos fueron los que habitan en África, en el infierno terrenal?, ¿Tan mal lo hicieron?, ¿Tan buenos fuimos los que residimos en el Norte, donde llueve lo necesario y nos baña el sol, allí donde el mayor problema es una crisis económica?

No recuerdo haber ayudado a nadie. No recuerdo haber hecho sufrir a nadie. No sé si en otro tiempo vi lo que ahora veo. No sé si esta es la primera vez que piso el mundo. No sé cuál de los nombres propios que aparecen en tantos textos sagrados pertenece a quien hizo que tantas vidas tuvieran lugar. Sin embargo, sé qué decido. Sé que mi corazón galopará cuando mis ojos vean algo bello. Sé que ríos de lágrimas llevarán su caudal por mis mejillas si deo verlo. Sé que puedo reír. Sé que puedo morir. Pero la divinidad de todo cuanto permanece en el mundo, que no tiene nombre propio ni vida ni ojos ni conocimiento para adjudicarnos vida en el paraíso o en el inframundo, esa que no se creó y que jamás se destruirá, la Suerte, es la única que nos da esperanzas, porque nos da la libertad para elegir lo bueno y lo malo, porque nos hace saber que al único plan y a la única voluntad que estamos sujetos es a la nuestra propia. Por esto, algún día, aunque es posible que entonces la raza humana se haya extinguido cientos de veces y haya vuelto a crearse las mismas, todas las personas que se mantienen sobre el mundo, por ellas mismas, no por temor ni obligación, sino por filantropía, podrán dar su mano blanca o negra a otra que sea roja o amarilla y caminar junto a su dueño hasta que leviten por la fuerza del amor que irradian.

Hace dos mil años peleábamos por

la libertad; hace mil, por la necesidad de ser libres; hace quinientos, por una razón para vivir; hoy, muchos tan solo por sobrevivir. Si nuestra razón se desvanece antes de que lo hagan los seres racionales, pasaremos el resto de nuestras cien vidas con las venas vacías, la cabeza vacía, el corazón...

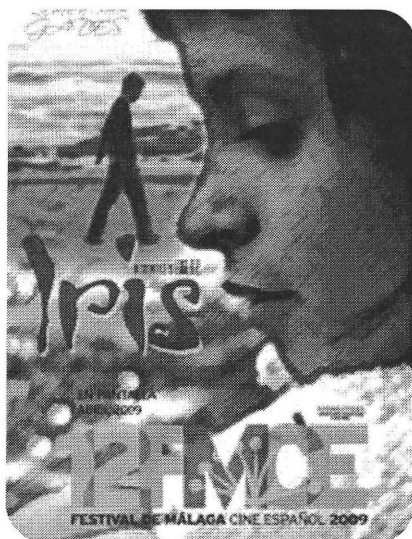
Cuando no lloremos por una muerte; cuando veamos más allá de la piel; cuando nos cerciorem de que la Suerte nos permite ser como somos, es decir, maravillosos; será entonces cuando moriremos por placer.

Jose Cerván
4º ESO Letras



Clementina Gades, esa actriz...

Seguro que os suena ese perfil; esa chiquilla que se paseaba por los pasillos del piso de arriba hace apenas un curso, con medias de Pippi Calzaslargas, un arco iris en el pelo y una ovejita de trapo a la espalda, que podía ser mochila o juguete.



Entonces la conocíamos como **Andrea Pazos** y le costaba concentrarse en clase, más siempre en aquel mundo –que hoy es ya todo suyo– que en este, el académico.

Andrea pudo.

Aprobó 2º de Bachillerato. Saltó el obstáculo de la selectividad y voló a Madrid para hacer lo que soñaba; dedicarse a las artes escénicas.

Alguien la vio y creó para ella este corto que se estrenó el 21 de abril, dentro del Festival de cine de Málaga.

Cuando este artículo llegue a sus casas ya lo habremos visto y aplaudido hasta quedarnos con las palmas rojas. Sirva, sin embargo, como nuestro pequeño homenaje a Andrea y a su sueño cumplido.

Última hora: El corto
"Rojo sobre blanco"
dirigido y protagonizado por
las hermanas Río Soler recibe el
premio del Público en el XII
Festival de Cine de Málaga

Andrea –Clementina– ya nos había dado la buena noticia de la selección de su corto para el Festival cuando nos llegó la siguiente: **Laura Río Soler**, quien hace un par de años nos escribió un artículo sobre su trabajo de actriz, y su hermana **Patricia**, ambas ex alumnas del colegio, nos comunicaban que otro corto, "Rojo sobre blanco", dirigido por Patricia y protagonizado por Laura, había sido también elegido para su proyección –casualidades de la vida–, el mismo día, el 21 de abril.

Y lo mejor de todo, ireció el viernes 24 de abril el premio del jurado en su categoría!

Estamos deseando poder felicitarlas en persona (actualmente residen en Madrid) y esperamos exhibir su trabajo el curso próximo durante la Semana de Cine y Escuela que organiza Juanma Castillo cada año.

¡Nuestra más cariñosa enhorabuena!



La redacción

presenta

Noelia Rosa Monti Cruz Gloria Romero



Un saludo desde Nueva Jersey

Un saludo muy grande a todos los alumnos y profesores de Colegio Maravillas.

Os escribo desde el Estado de Nueva Jersey, en Estado Unidos, donde vivo con mi marido y nuestra hija desde hace siete años.

Me gustaría explicaros qué ha sido de mi vida desde que salí del colegio. Sé que algunos sabéis de mí por mis hermanos Gerardo y "Coco", que han estudiado también en el colegio.

Mi pasión por el deporte (en especial, Badminton) me llevó, cuando terminé lo que era antes 8º de EGB a mudarme a Granada. Allí pude entrenar en mejores condiciones y conseguí realizar mi sueño 3 años después: representar a España en los Juegos Olímpicos de Barcelona '92.

Mi vida transcurría entre entrenamientos, competiciones, viajes y clases. Después, decidí estudiar Turismo y mi

carrera universitaria era igual de ocupada. Me trasladé a Madrid a la Residencia Joaquin Blume para deportistas y estuve allí otros tres años. Tuve la oportunidad de viajar mucho más intensamente .

Me lesioné un par de meses antes de los Juegos Olímpicos de Atlanta y decidí entonces que era tiempo para dedicarme a lo que había estudiado.

Cuando empecé a trabajar fue de la misma manera que cuando hacía deporte, constantemente mudándome de un sitio a otro. Trabajé en Torremolinos, París , Saalbach (Estacion de esquí Austriaca) donde aprendí y mejoré en todos los idiomas que necesitaba para mi trabajo. Trabajé en Agencias de Viajes, Hoteles y Tour operadores .Más tarde a Maarten, ,quien hoy es mi marido, le ofrecieron un trabajo en Nueva Jersey y decidimos "saltar el charco" y mudarnos aquí.

Vivimos como a una hora de Nueva York en una zona muy tranquila, como se ven en la pelis . He empezado hace un par de meses un trabajo nuevo para un Tour operador de viajes en Nueva York. Estoy diseñando el folleto para la sección de España y Marruecos y la verdad, es muy interesante. Nuestro tiempo libre lo pasamos entre actividades al aire libre como senderismo , descenso de ríos en canoas , partidos de rugby cuando el tiempo lo permite o simplemente jugando con nuestra hija Laura.

Guardo muchos recuerdos de mi paso por el colegio. Uno de los muchos fue cuando Don Rafael , en su afán por inculcarnos el respeto por el medio ambiente hace ya casi 20 años , nos llevó donde está ahora el Parque de la Paloma. Íbamos a limpiar esa zona para que se construyera el parque. Era un descampado sucio y lleno de basura. Estuvimos con más colegios recogiendo escombros durante un día entero . Tenía agujetas por todas partes pero el esfuerzo mereció la pena.

En fin, espero que mi experiencia os anime a salir y descubrir nuevos sitios y costumbres. Los idiomas son importantes pero vuestra determinación por conseguir hacer algo realidad es mucho más importante.

Esther Sanz Barranco

Antigua alumna del Colegio Maravillas



Exposición de Jesús Moreno en la Casa de la Cultura

Jesús Moreno salió hace 5 años del colegio Maravillas con un montón de bocetos dibujados durante las horas de clase, un buen puñado de agendas "decoradas" y el firme propósito de pintar en serio.

Bellas Artes es una de esas carreras que los padres, por costumbre –cierta sensatez manda- desaconsejan estudiar a los hijos; se entiende que las actividades de creación tienen una esfera profesional reducida y a menudo se les anima a cursar disciplinas más al uso "que den para comer", tras lo que dedicarse, respaldados por cierta seguridad, a traducir los mundos interiores.

Jesús sabía, no obstante, que lo suyo no era una cuestión de segundo orden; su voluntad y deseo de dibujar eran prioritarios y, por suerte, contó con el apoyo de su familia.

Cinco años después, despliega una obra bastante extensa en la sala de nuestra Casa de la cultura (4 al 14 de abril de 2009) Y nos sorprende, aún tan joven, con un amplio conjunto de dibujos creados a partir de diversas técnicas con especial protagonismo del bolígrafo y, lo más llamativo, un estilo personal en que las referencias adquieren un intenso carácter simbólico y donde el observador encuentra motivos para detenerse y escrutar los detalles cargados de significados ocultos.

18 años después

20 de marzo de 2009. Miro las fechas, incrédula, pero las matemáticas no fallan: Realmente han pasado 18 años.

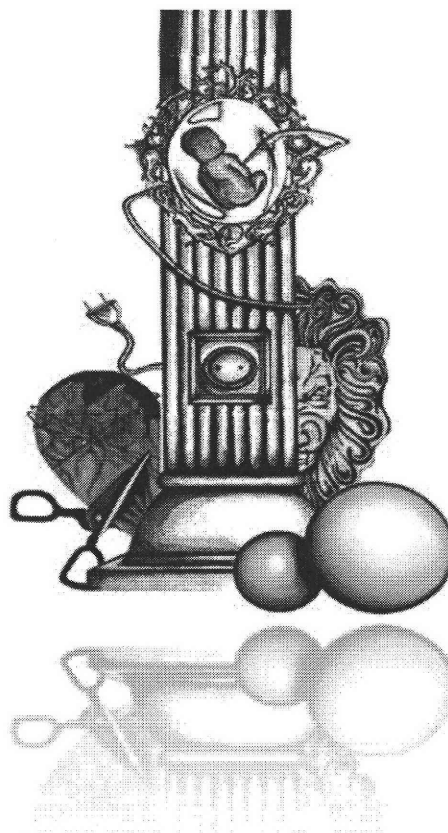
En la entrada del colegio se congrega un puñado de antiguos compañeros y se suceden la sorpresa, el abrazo, los gestos de asombro y alegría. Un poco después, en la oscuridad del Salón de Actos, aparecerán las fotos de aquellos días de clase o excursión, cumpleaños, feria, playa; tantos motivos para sonreír. Volvemos atrás, juntos, en un viaje corto pero intenso. Nos emocionamos. Revolotea un susurro de comentarios; revolotea también, vivo, leve, un grupo de mariposas que se nos cuela y participa de este encuentro que les pertenece: Sergio Caputo, Juan Pedro Mínguez, Alejandro Lozano, Amaro Olid, Javi Ortíz...Y a veces, sin pactarlo, hay silencio.

La vida ha dado sus giros y estamos siguiéndole la pista a las calles que nos ha hecho transitar. La tarde avanza entre conversaciones como capítulos de un libro

Ha sido una auténtica sorpresa acudir a la exposición y compartir este logro. Confiamos en que este trabajo tan bien hecho se abra un hueco en el círculo profesional de las artes plásticas.

Enhorabuena.

La redacción



común y el sonido, un click imperceptible, de las cámaras digitales. El bar ofrece unas bebidas y una excusa entre la proyección y la hora de la cena. Después, la noche treintañera promete confidencias sin horario de cierre, aunque algún billete de AVE con destino a Madrid, imponga su límite.

Gracias a la "instigadora", Yolanda Peña; a los colaboradores, Marina Hernández, Hans Beute... Y miles de disculpas –os las debemos- por la escasa participación del profesorado.

Gracias por haber hecho juntos este tramo de historia y por la esencia que dejó en vosotros: el deseo de volver.

Un abrazo cargado de cariño para todos.

Vuestro colegio

Entrevista con Sergio XL

Datos personales

Nombre: Sergio Carril López

Edad: 33 años

Preguntas:

-Maravillas Urbanas: ¿Por qué empezaste en este mundo del rap?

-Sergio XL: Porque me lo pidió mi mente y porque me dio la gana

-Maravillas Urbanas: ¿Por qué ese nombre para el grupo?

-Sergio XL: El nombre fue porque nos gustó y por una tontería pero puedes llamarte como quieras; lo importante es que te lo cures y a la gente le guste lo que haces

-M.U.: ¿En qué basas tu inspiración?

-S.XL: En la noche y en la vida; sobre todo, las cosas que nos pasan en la calle

-M.U.: ¿Cómo te fue en tu primer directo?

-S.XL: Pues como en el último: siempre se te pone la carne de gallina, te entran ganas de ir al baño, de no salir a cantar y mil cosas más extraordinarias

-M.U.: ¿Dónde grabasteis por primera vez?

-S.XL: En mi casa alquilamos un equipo y grabamos en fin de semana

-M.U.: ¿Dónde grabas ahora?

-S.XL: En "SHOW TIME"

-M.U.: ¿Cuál sería tu consejo para los que empiezan?

S.XL: Que se lo piensen bien porque esto no es ninguna tontería como un capricho; en esto hay que tener constancia y trabajar muy duro en tus letras, como en todo hoy en día; si no trabajas duro no eres nadie

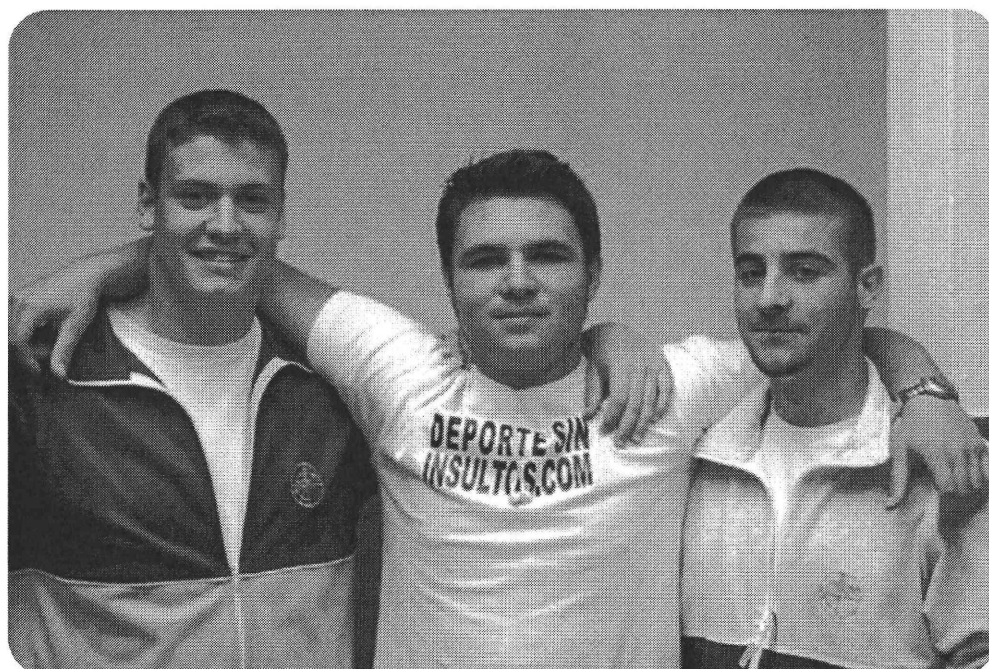
-M.U.: ¿Qué piensas sobre los que dicen que el rap es "vandalismo urbano"?

-S.XL.: Que no tienen ni idea. Es verdad que el rap salió de los barrios bajos pero se utiliza como forma de expresión

-M.U.: Y para terminar ¿eres de los que piensa que al ser rapero tienes que vestir "ancho"?

-S.XL: Para nada, hay que vestir como quieras, como te apetezca ese día porque no por vestir más ancho o más caro vas a ser más rapero que ninguno.

**Cristóbal González,
Diego Díaz,
Alejandro Prieto**
3º E.S.O. B



Entrevista a D. Miguel

«¿Cuánto tiempo lleva en el colegio?

Pues desde el 27 de octubre de 1981, 28 cursos.

«¿Qué metas tenía en su infancia?

Ninguna, mi ilusión era ser marinero y viajar siempre...

«¿Qué carrera estudió?

Ciencias biológicas, en la especialidad de zoología.

«¿Qué le impulsó a estudiarla?

Realmente nada. Primero se hacía un curso selectivo con asignaturas comunes que era el primer año, y luego mis compañeros y amigos eligieron zoología y yo... pues también.

«¿Por qué decidió ser profesor? ¿Le gusta transmitir sus conocimientos adquiridos durante años?

Decidí trabajar como profesor aquí para ganarme la vida, pero además, en la universidad de Málaga llevo a cabo una labor de investigación que me resulta muy estimulante.

«¿Tiene alguna anécdota divertida durante su trayectoria profesional?

Muchas, tendría que pensar alguna para contar.

«¿Alguna vez ha querido dejar su trabajo o abandonar por algo ocurrido?

Nunca, cada vez disfruto más.

«¿Considera aceptable o bueno su ambiente de trabajo?

Buenísimo, todos los profesores se enganchan a este colegio.

«¿A qué jornada laboral está sometido diariamente?

Trabajo de 8:15 a 17:30 aquí en el colegio y hasta las 21:30 en la universidad. Aún así nunca me canso, podría trabajar más aún.

«¿Cree que es necesaria una buena relación con los alumnos para poder dar clase?

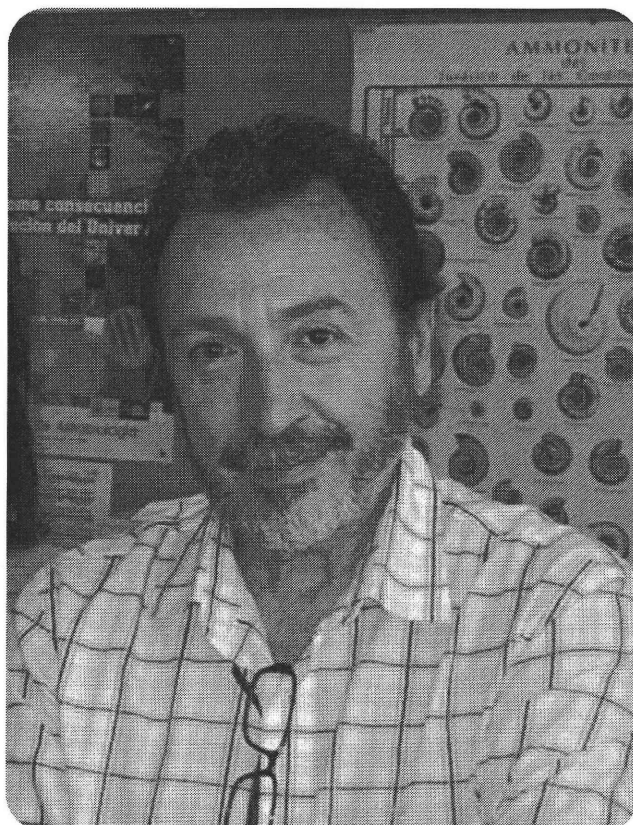
Si, pero siempre respetando una relación profesor-alumno, nada de "colegas"; una relación cordial no se puede confundir con falta de respeto.

Nerea Tejero Sánchez

Tania Jiménez Esteban

Julia Navarrete Daniel

4º ESO



Entrevista a Vicky

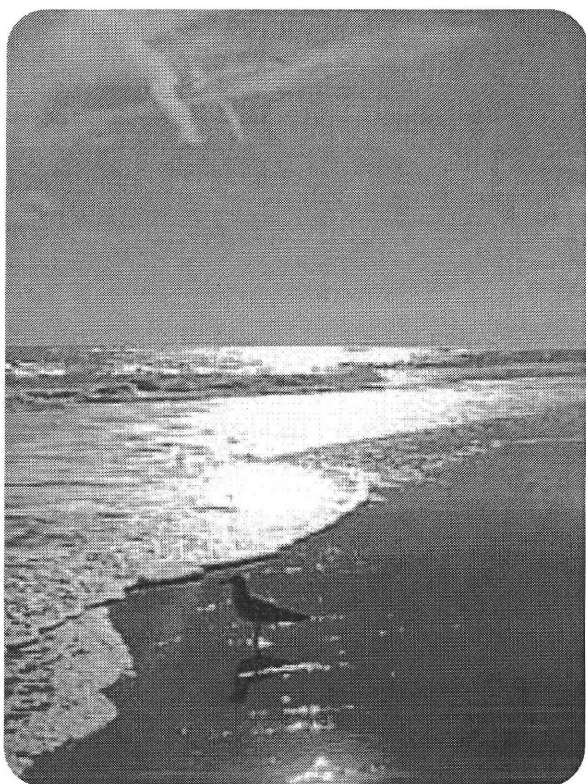


- ¿Cuánto tiempo lleva en el colegio?
Este es el 12º curso, desde 1997.
- ¿Qué carrera estudió?
Filología Inglesa.
- ¿Era buen estudiante?
Sí, sí lo era.
- ¿Tiene alguna anécdota graciosa o algo divertido que le haya pasado?
Podría contar algunas, pero no lo voy a hacer. No quiero risas a mi costa, ja, ja, ja.
- Cuando era pequeña, ¿qué quería ser de mayor?
Profesora. Mi madre dice que ya de pequeña le daba un boli y un papel a las muñecas y les daba clase.
- ¿Cómo es su relación con los alumnos?
Creo que es buena, pero es algo que deberían decir ellos.
- ¿Dentro de cuánto cree que se irá del colegio?
Espero jubilarme aquí.
- ¿Cómo cree que la ven los alumnos?
Creo que yo no debo opinar sobre eso; deberían ser mis propios alumnos quienes lo dijeren.
- ¿Cómo es su relación con los demás profesores?
Muy buena. Tengo muchos amigos y amigas de verdad en el colegio.
- ¿Cree que es necesaria una buena relación con los alumnos para poder dar clase?
Sí, es necesario, pero los alumnos, a veces, confunden esa buena relación que puede existir con falta de respeto.

Nerea Tejero Sánchez
Tania Jiménez Esteban
Julia Navarrete Daniel
 4º ESO

Absurda Espera...

Un día normal yo me encontraba sentada sobre la arena; esa arena de hermoso color que al tocarla con mis manos sentía como diminutas piedras. Yo estaba ahí, disfrutando del delicioso sabor de la brisa que a rachas se venía.



Amaba presenciar ese magnifico instante y ver a las gaviotas volar tan felices, muy lejos de mi presencia, deseando por momentos convertirme en gaviota y volar hacia donde estuvieras. Observaba cómo las olas tocaban suavemente mis pies, mojando mi piel y dejándome esa sensación de frescura.

En este momento, una nube gigante de recuerdos invadió cada parte de mi más lejana memoria. Yo, sentada ahí, notaba el viento correr y sólo podía pensar en sus hermosos ojos. Esa nube tomó un color grisáceo y sólo en partes aún se mantenía blanca.

No hacía ni diez segundos de tal fenómeno cuando mis ojos se humedecieron, dificultando así mi vista. Ésta, ya un poco más nublada, no podía ni siquiera distinguir la palma de mi mano.

- Pero qué lluvia de recuerdos - limpiaba las lágrimas en mis ojos - No sé si estoy feliz o triste por recordar viejos tiempos.

De pronto, un pequeño cangrejo detuvo su curso frente a mí. Supuse que había notado mi soledad y mi tristeza, así que ahí

estuvo haciéndome compañía.

- Sabes, - admiraba la belleza de aquellos destellos de color azul intenso - la mayoría de los recuerdos que tengo de él son muy felices y me agrada que estén todavía presentes en mi memoria. Pero el resto de mis recuerdos son algo... ¿melancólicos? Me entristece ponerme a pensar que ya no lo tengo a mi lado, haciendo que lllore sin parar; que lllore mares de lágrimas.

El cangrejo no se quejaba ni celebraba que yo estuviese diciéndole esto, él solo permanecía ahí, notando cómo mi voz se quebraba por el llanto.

- Lindo cangrejo, tú que puedes ir más allá sin que nadie te lo impida, hazle saber a él que lo amo con todo mi corazón, es más - sacaba mi corazón del pecho - toma mi corazón y llévaselo.

El cangrejo colocó mi corazón en su caparazón. Y, viéndome por última vez, se dio la vuelta y siguió su camino hacia el horizonte. Así pasó.

Yo, sentada sobre la arena, aún sigo esperando que seas tú quien regrese a salvarme de esta soledad, con mi corazón en tus manos.

Sí, la espera continúa - me dije mientras contemplaba el amanecer...

(1ª parte...)

Carolina Pérez García
1º Bachillerato Ciencias



Nunca olvidaré aquel día en el que...

Llevo interminables noches sin conciliar sueño alguno, esperando agoniosamente a que llegara el alba. Llevo varios largos años buscando, en mi ser, el valor suficiente para atreverme a mostrarte algo tan importante para mí, que aunque probablemente para ti ya no tenga ninguna clase de provecho, al menos servirá para calmar mi dolorida alma. Años en vano que lamentaré haber perdido el resto de mi intrascendente vida.

William, ya nada es como solía ser.

Nunca olvidaré aquellos tiempos William, ni esos, ni muchos de los recuerdos en los cuales estuvimos juntos. Pero ese mágico día fue el que más, pese a mis años, recuerdo. Fue otra cosa, algo inusual, inolvidable, inexistente en mis muchos soplos de existencia de mi prolongada vida. Aún recuerdo cuando esa misma mañana tocaste a mi puerta. Yo vestía un simple vestido de tela blanca que había hilado mi alegre madre y tú, como siempre, portabas tu camisa a cuadros rojos y tus pantalones recientemente desgarrados por algún afilado peñasco. Fue entonces cuando con una curva en tus labios me mostraste tu delicada mano y me dijiste con una aterciopelada y dulce voz de ruiseñor:

-Tengo algo que mostrarte, ¿vienes?-finalizando con una sonrisa a medio abrir, esas sonrisas que no dejaban de darme cierto tono de misterio y a su vez, cálida dulzura.

Yo simplemente asentí con la cabeza. Seguidamente, tú te hiciste dueño de mi brazo y de mis pasos, pues mis piernas corrían torpemente tras tus perfectas pisadas sin saber a dónde me dirigía y llevaba. De repente, vi liberado mi brazo de las cadenas al cual estaba enganchado y poco a poco fuimos ralentizando el paso hasta quedarnos totalmente parados. Nos situábamos en el sitio en el que siempre podía alcanzar a ver desde la ventana de mi hogar, la gran masa rocosa, a cuyo lugar nunca había logrado llegar hasta ese preciso momento en el que tú me llevaste.

-¡Vamos!- me dijiste.

Y empezaste a correr colina abajo por la ladera de la montaña, sin ton ni son. Me quedé en suspensión unos largos segundos no llegando a ser suficientes para poder dejarme atrás. De por sí, yo era ya bastante rápida y tú no ibas a toda su capacidad potencial posiblemente esperando a que lo alcanzara. Para cuando me puse a tu altura, el camino ya había terminado y estábamos nuevamente parados. Ambos cogíamos grandes bocanadas de aire intentando recuperar el

aliento perdido en aquella alocada bajada. Así acabamos en la falda de la montaña. Entonces sin aviso previo, me cogiste la mano con tal ternura que no pude ocultar el enorme escalofrío que aquello me produjo y que hizo calar todos y cada uno de mis huesos.

-Mira-tu otra mano se elevaba mostrando su largo y fino dedo índice. Mi mirada siguió la trayectoria que marcaba este.



Frente nosotros, bellas margaritas blancas que dirigían sus aplanadas caras a la abrasadora bola ígnea colgada elegantemente en el inmenso cielo. Era todo tan extremadamente hermoso, William, tan dotado de lindeza que si no me lo hubieras mostrado, no lo hubiera llegado a imaginar. Y entonces, tumbados en ese mar de colores después de tropezar con mi gran torpeza contra una pequeña elevación de tierra, te observé: El Sol señalaba más los delicados, curvos y bellos rasgos de tu casi perfecta cara. Miré tus brillantes e infrecuentes ojos color grisáceo, esos ojos que a mí me encantaban, en los cuales tú me dirigías tus inmutables miradas que me derrumbaban, esas esferas grises que parecían el reflejo de tu propia alma y que en mí posabas. Observé el mechón de pelo negro que tapaba tu diminuta frente. Más abajo de tus mejillas sonrojadas, una curva en tus labios mostrando unos relucientes dientes blancos. Me tenías en tus manos.

Tus labios recorrieron lentamente mi pelo, besándolo, deseándolo hasta llegar a mi oreja (me estremecí), terminando con un pequeño susurro dulce y delicado como la más linda flor. Fueron esas palabras la que hicieron parar los latidos de mi aún encallado corazón y las que por sí mantienen en vivo a mi cuerpo y hacen persistir todavía mi alma.

"Te quiero"

Y lo entendí en ese momento. Amaba tu sonrisa, tu cara, tu mirada, tu ser... Te amaba a ti.

William te quiero ahora, te quise en la montaña y te querré siempre. Hasta el final de mi existencia mi corazón te pertenecerá únicamente a ti. Lo supe en ese preciso momento en el que te conocí.

Anhelo con un profundo deseo volver a verte.

Marisa Gómez-Guillamón

4º ESO C

Nota: Qué bonita es la mente humana que nos permite soñar.



Crecer

No olvidaré el día que entré por la puerta de aquel edificio, que desde entonces no duró mucho en pie, el Colegio Maravillas, del que "algunas" surgieron.

Mi mamá me cogió de la mano y me llevó ante mi primera maestra, María Dolores. Los días pasaron rápidos y pronto me encontraba ante Josefina. Más rápidos aún y ese nombre cambió por el de Tomasita. Después, vi a muchos más, cuyos nombres no alcanzo a recordar: no olvidaré a aquella profesora que tenía un esqueleto en su aula, ni a aquella cuyo apellido hacía temblar a muchos, ese que empezaba por -T; a aquella que me dijo que era extraordinario; a aquella que daba vueltas en clase y sacaba una risa de la más diminuta excusa; a aquel que no tenía flequillo, y al que sí lo tenía; a aquel que era un poco tímido; a aquel que me enseñó que las guitarras tienen seis cuerdas; a aquella de acento bello que un día nos llamó "gansos"; al que nos hablaba de una nueva moneda, los pelotas; a aquella profesora tan alta y a aquella que no lo era; nunca olvidaré a aquel que "lo flipaba" hablando en sus clases ni al que nos recordaba que la palabra "sí" lleva tilde cuando es afirmación o pronombre personal; jamás, a aquella que sintió tanto que me viera obligado a escribir estas líneas.

Siento cómo mis alas están creciendo. He intentado mantenerlas quietas, pero ya se baten al ritmo de mi corazón. Volaré a muchos sitios. Veré muchos árboles, de los que dan aceitunas, aunque no sean los únicos que vea. Noto

cómo mi cuerpo deja de respirar y comienza a vivir, como dijo aquel que vivía inundado por el césped. Mi barco zarpa ya y he de subir a bordo y, aunque esta sea mi despedida, espero regresar algún día cargado de historias que contar.

Jose Cerdán

4º ESO Letras



C. Tyoma

Tyoma escuchaba la respiración agitada de sus compañeros a sus espaldas a la vez que escudriñaba el horizonte desde su primera línea de batalla. Como en otras ocasiones, se había presentado voluntario para ser el que estuviera delante en el conflicto y llegar el primero al enemigo; le encantaba sentir la adrenalina de saber que si tus reflejos o tu velocidad de reacción te fallaban podías morir. Había pasado por todos los puestos posibles, incluso le habían ofrecido luchar con las fuerzas aéreas – ¡o las marítimas! – pero él no cambiaría por nada del mundo su puesto de soldado raso. La primera vez que le dieron un arma y le pusieron en medio de una pelea real (y no esos ensayos de la academia) supo que su lugar estaba allí, entre la vida y la muerte. En ningún otro sitio se podría sentir tan lleno como en uno en el que te pueden dejar vacío de un disparo.

Bajó la mirada a su AK Beta Spetsnaz, la cual brillaba al sol de mediodía. Aún recordaba cuando su general se la entregó en recompensa de su eficaz ayuda en una batalla posterior, como si de una medalla se tratase. Su superior siempre decía que más valía mejorar a sus soldados en vez de vanagloriarlos con condecoraciones absurdas – y qué razón tenía. Era la primera vez que la usaba, y pensaba usarla bien. Unas cuantas docenas de hombres caerían en nombre de su general, estrenando así el arma de fuego, aunque incluso desarmado podía salir adelante: Hacía unos años, en otra ciudad próxima a la que se encontraba, su arma se rompió en la mitad de la pelea. Tuvo que pelear el resto de la batalla con una pequeña navaja que llevaba siempre en sus botas de combate y su fuerza muscular. Acabó bastante malherido, pero vivo. Si las cosas se ponían feas, ya tenía experiencia anterior para salir ileso... Aunque con la maravilla que tenía en las manos, dudaba que pudiera ocurrir eso. Era un regalo del sabueso de la guerra, no podía fallar.

Cerró los ojos. Se visualizó junto a todos sus compañeros, todos arreglados y en traje, escuchando cómo el presidente les daba las gracias por acabar con la guerra. Palabras llenas de veneno, ni si quiera sentiría lo que dice. Mientras todos ellos dejaban sus vidas por una bandera, este señor gordo y bien vestido estaría sentado en un sofá viendo el partido de fútbol, ¿qué sabría él sobre finales de guerras? ¿Entendería acaso todo lo que se jugó allí? ¿Sentiría una mínima parte de lo que decía o simplemente leería el papel que uno de sus secretarios hizo para él? Sinceramente, le importaba poco. Estaba vivo y listo para otra pelea, no le interesaba si la gente estaba feliz con su trabajo o no. La vergüenza o el “qué pensarán los demás” los había enterrado tiempo atrás.

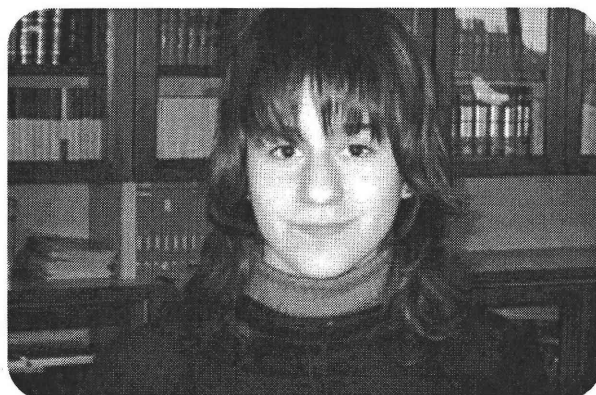
Cuando volvió a mirar a su alrededor, pudo ver al enemigo andando frente a él dentro del búnker en el que se

encontraba. Al momento todas sus caras perdieron rostro, identidad y humanidad. Eran simples sujetos a los que debía eliminar en un juego divertido sin normas, sólo las limitaciones que tú te marques. Se le aceleró el corazón cuando se recolocó las botas y su ropa, escuchando armas cargarse y rezos de última hora. Su superior les indicó que abandonaran el refugio sin perder posiciones y se mezclaran con el entorno por el flanco izquierdo... Comenzaba el ataque sorpresa. Se abrían paso entre la maleza lo más silenciosamente que podían, guiándose por gestos o cortas palabras por walkie-talkie. Cuando llegó a la posición que habían acordado, se tumbó para ocultar su cuerpo al ejército contrario y respiró hondo. Un solo paso en falso y podría destruir todo el plan, lo cual hacía que se le erizase el vello. Observó el panorama: había dos o tres soldados que vigilaban las casas que formaban su campamento. Iban bien equipados, pero llevaban el cuello al descubierto. Desde la distancia a la que estaba no hacía falta un rifle de francotirador para acabar con ellos de un disparo, así que se ajustó la mirilla para asegurarse de que no se equivocaba y dejaba paso libre a sus compañeros...

Todos esos años sin ver rostros se rompieron en un segundo. Toda la adrenalina que corría por sus venas desapareció. La euforia que dominaba su cabeza dio paso a una confusión de tamaño considerable. Las manos le comenzaron a temblar y unas gotas de sudor frío le recorrieron la espalda. ¿Por qué estaba su mejor amigo en el bando contrario? .

Alejandra Vielba

4º ESO C



La despedida

"El tiempo hace el olvido". Es cierto, pero las baladas tristes hacen el recuerdo. Y ahí es cuando a muchos de nosotros nos da por decir un "mierda" o nos echamos a llorar, sabiendo que ya es tarde; que una vez te entra en la cabeza el recuerdo vienen las imágenes inmediatamente después, y acabas por recordar todo y pensar que quizás el tiempo lo cicatriza, pero que siempre que mires la cicatriz recordarás la herida, y si eso dolerá también.

Hay una parte del recuerdo que nos viene de tal forma que a veces no sabemos si lo imaginamos o lo recordamos. Vivimos entre dos mundos, mezclando las cosas, imaginando lo que nos gustaría que hubiese pasado y recordando lo que que ojalá fuera solo imaginación.

Nos resignamos a lo fácil y absurdo, a un clavo por el otro, y así acabamos hechos trizas, pero no nos damos cuenta hasta que viene una balada triste un domingo cualquiera y el mundo se nos cae al suelo..

Nerea Tejero Sánchez
4º ESO Ciencias



R e d a c c i ó n



Reporteros:

Alejandra Vielba, Nerea Tejero, Marina Santos, Carmen Tere Gavilán, María Guirado, Laura Sánchez, Jose A. Cerván, Tania Jiménez, Daniel Jiménez, David Romero, Adrián Ortiz, Cintia Martín, Carla Fernández, Irene Millán, Antón Elvira, Manuel Martín, Jose Manuel Rodríguez, Alejandro Prieto, Juan Manuel García, Diego Díaz, Juan Miguel Martín, Cristóbal González, Martín Brotat y Marisa Gómez.

Maquetación:

Juan Manuel García, Diego Díaz, Cristóbal González, Juan Miguel Martín, D. A.

Coordinación: Vicky Ródenas

Fotografía: Sebastián Suárez

Corrección: Pepa Cejas

S U M A R I O

Departamentos	2
Actividades	10
Rincón Infantil y Primaria.....	19
Actividades (sigue)	23
Colaboraciones	28
Rincón del exalumno	29
Entrevistas	32
Rincón Literario	35
Redacción	39
Contra Portada	40

Reunión antiguos alumnos

Este año teníamos en el Colegio Maravillas un evento especial: la reunión de ex-alumnos de las promociones 2002-03 y 2003-04.

La reunión tuvo lugar el 2 de abril a las 7 de la tarde aquí en el mismo colegio. A ella acudieron muchos antiguos alumnos, a los que nos dio muchísima alegría ver. Muchas gracias por acudir; nos encanta volver a veros. Esperamos que vengáis de vez en cuando a hacernos una visita.

La redacción.

