

GUADALGENIL

Palma del Río, 19 de Julio de 1959

AÑO I NUM. 5
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Hace unos días se celebraba en Madrid con bombo y platillos la venida al mundo del madrileño n.º 2.000.000. El Ayuntamiento madrileño obsequió a sus padres; los grandes almacenes enviaron también a la nueva madrileña espléndidos regalos. La noticia causó gran conmoción y alegría. En una palabra, se dió al hecho una importancia trascendental. Y yo me permito preguntar ¿de verdad era un hecho importante el que la capital de España alcanzara los dos millones? ¿Era la niña en cuestión más digna de protección y de halagos que muchas otras? ¿Acaso el número dos millones es de tanta significación?

No vamos a entrar en la discusión del problema que a Madrid se le plante, con una población que crece a un ritmo mucho mayor que el del incremento del servicio de transportes públicos o que el de construcción de viviendas. El Ministro de la Vivienda expuso ya en su momento y de modo claro, los inconvenientes de la elephantiasis que Madrid venía padeciendo. Nos interesa un cambio el hecho sociológico de una cifra elevada por las gentes a la categoría de símbolo y «tabú».

Es un hecho indudable de la vida actual que se da a las cosas y a los acontecimientos un valor simbólico distinto del que realmente merecen. En efecto, vemos hoy día que los personajes que en gran parte llenan la actualidad mundial son «miss algodón», «la reina de la naranja», «el hombre más feo de América» y otros semejantes. Esto representa una inversión de la verdadera escala de valores.

Creo sinceramente que las páginas de los periódicos de todo el mundo deberían hablar más de los sabios, de los hombres emprendedores, de los que han llevado una vida llena de laboriosidad y honradez. Creo también que debería realmente celebrarse, con todo el bombo y platillos que exige el afán de diversión de las gentes, hechos como la desaparición del último analfabeto de una ciudad o región, o el descubrimiento de una nueva medicina. Creemos en fin que figuras como Peral, La Cierva, Torres, Quedo o el Padre Manjón, deberían ocupar una buena parte del espacio que en la prensa ocupan Rita Hayworth y sus innumerables maridos, la niña «dos millones», «la reina del estropajo», o el individuo que se comió tres docenas de salchichas por ap. esta.

Comprendo que esto no agradaría a todo el público. Pero indudablemente una de las misiones, muy bella por cierto, de la Prensa, es la de educar los gustos del público que la lee.

Un palmeño en Nueva York

(ANECDOTAS CURIOSAS DE LA VIDA DE UN PALMEÑO)

A «A. C.» lo conocíamos todos. Fué, al menos en su juventud, un hombre inquieto; y al decir inquieto me refiero a que por una razón temperamental no podía hacerse a la idea de vivir rutinariamente entre los estrechos límites que a su pueblo imponen las dos líquidas fronteras del Genil y el Guadalquivir. Y no se si aquella inquietud viajera era debida a razones de atavismo familiar; lo cierto es que apenas con dieciseis o diecisiete años ya sintió la necesidad de emprender el primer «vuelo».

Pero, antes de seguir adelante, me parece que debo aclarar que he empezado diciendo que «A «A. C.» lo conocíamos todos» para hacer comprender que lo que voy a referiros en estas líneas no son episodios puramente imaginarios que yo haya podido «sacarme del magín», inventándome para ello un personaje, con idea de llenar un hueco más en cualquiera de las páginas del semanario, en vista de la escasez de colaboradores con que desgraciadamente empieza.

No; «A. C.» fué nacido y criado en Palma, con un apellido muy popular entre nosotros y que él, de por sí, lo hizo más aún. El pobre ya murió. Pero como no se si a sus descendientes y demás familiares podría gustarles o parecerles bien que ahora yo, al referir estas sabrosas anécdotas —que él mismo me contó—, hiciese imprimir su nombre y apellido con todas sus letras, he preferido dar al cajista solamente las iniciales.

Por otra parte, es posible que siendo él, como he dicho, tan popular en el pueblo, haya lectores que al conocer —si me siguen aguantando— los episodios en cuestión, ya averigüen de quien se trata, con lo que al final resultará este como aquel famoso «secreto del serón». Y digo esto porque me consta que, aparte su familia, no fué solamente a mí a quien los refirió; en presencia mía, al menos, lo hizo en cierta ocasión a otros varios, entre los que se contaba un argentino.

Y vamos «al grano»:

Como al principio habéis leído, sólo tenía unos dieciseis años —según tengo entendido— cuando ya nuestro hombre sintió el primer impulso de hacer un viaje para ver mundo. Y, total, el trayecto que trataba de recorrer era, casi, casi, como de Palma a Peñaflores o a Hornachuelos: ¡A Nueva York, nada menos!. (Y hazte siempre a la idea, paciente lector, que todo lo que voy a referirte tuvo lugar, no hoy en que América está ahí, como quien dice, «al alcance de la mano», con tantos «Comet», tantos «Super Constellation», etc., sino hace más de cincuenta años). Pero... ¡«A.» no se arredraba por ello! Y como un hermano suyo, mayor naturalmente, estaba en la ciudad de los rascacielos, (entonces no había tantos), a allá pensó ir a hacerle una visita; y supongo que siempre confiado en acogerse a su amparo y conocimiento de la mastodóntica urbe, para encontrar donde trabajar y cómo entenderse.

Y aquí viene lo bueno. (Primera anécdota):

Al fin se ha decidido y ya está en la Estación de Palma para tomar el tren. Llega éste y... ¿quien direis que se apea de él y corre a darle un abrazo?. ¡Ni más ni menos que su hermano, a quien iba a ver a Norteamérica!

El diálogo debió ser, poco más o menos, así de sabroso:

—Pero..., «A.», ¿qué haces aquí?. ¿Vas de viaje?.

—Sí; iba a Nueva York, a verte.

Asombro del recién llegado y suponemos que contestación inmediata:

—Bueno, pues en vista de que ya estoy aquí, anda, toma esta maletá, ayúdame y vámonos a Palma.

Pero nuestro hombre no era de los que renuncian fácilmente a una idea.



DOMINGO NOVENO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia. Gloria. Segunda Oración de Santa Aurea (Cordobesa) Credo. Prefacio de Trinidad. Color: Verde.

EVANGELIO:

(San Lucas: X-41-47.)

«...Y cuando estuvo cerca (Jesús) lloró sobre la ciudad diciendo: ¡Si conocieras también tú en este día lo que lleva a la paz! Más ahora se ocultó a tus ojos. Porque vendrán días sobre tí en que levantarán una valla tus enemigos contra tí, y te cercarán, y te estrecharán por todas partes y te arrasarán y estrellarán a tus hijos en tí, y no dejarán en tí piedra sobre piedra, en razón de no haber conocido el tiempo oportuno de tu visitación... Y habiendo entrado en el templo, comenzó a echar a los que vendían, diciéndoles: Escrito está: Y

será mi casa, casa de oración; más vosotros la hicisteis cueva de ladrones. Y estaba cada día enseñando en el templo».

COMENTARIO:

Sin perder de vista las circunstancias de tiempo, lugar y personas y las leyes de la hermeneútica podemos fijarnos en la frase «mi casa es casa de oración; más vosotros la hicisteis cueva de ladrones».

Por dos veces expulsa Jesús del templo a los mercaderes. Una al principio de su vida pública, otra en vísperas ya de su pasión. Jesús enardecido por el celo de la casa de Dios, formó un látigo de cordeles y arrojó de ella a los que profanaban el templo sin consideración ni miramientos de nadie.

El celo de Jesús por la casa de su Padre nos enseña cual debe ser el nuestro por el templo cristiano que es la casa de Nuestro Señor Jesucristo. Es la morada perpétua de Jesús, que en él se sacrifica, nos da su gracia por los sacramentos, nos instruye, amenaza y amonesta por la voz de la Liturgia. El templo es cosa santa porque en él se inmola eucarísticamente Jesucristo.

En él habita el ángel de la caridad, y en él «se disuelven los vínculos del pecado y los fieles caídos son restaurados por la santidad de la gracia «Decía San Pablo: Si alguien violare el templo de Dios, Dios le perderá». El templo de Dios es santo, dice la liturgia, es arquitectura de Dios, es edificación de Dios.

Sea pues, para nosotros el templo casa de oración. No la convirtamos en un edificio vulgar. Sobre todo, no hagamos del templo con nuestras pasiones «una cueva de ladrones». Modestia, recogimiento, oración. No lo olvidemos: el templo es casa de oración, es la casa del Señor; y a ella conviene el respeto, la decencia, la santidad.

Una última palabra: Tu alma también es templo vivo de Dios. Tu hogar también. Santifícalos.

MISAS Y CULTOS:

Domingo, día 19 de Julio, Parroquia Arciprestal: a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: a las 7 y cuarto y 11. Santo Domingo: a las 7. Santa Clara: a las 8. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital: a las 9.

CULTOS:

PARROQUIA ARCIPRESTAL: Ayer día 18, dió comienzo la Novena a Santa Ana, a las 9 de la tarde.

Parroquia de San Francisco: Hoy, día 19, empieza el Triduo a San Vicente de Paul.

El Párroco-Arcipreste

Menos trabajo y más algodón

El tratamiento de las plagas del algodón es causa de preocupaciones de diversos órdenes. Se juegan en ello miles y miles de pesetas que dependen de una mayor producción en las cosechas. Hoy en día el agricultor puede despreocuparse de todo lo relacionado con personal especializado, maquinaria adecuada, dosis, momento oportuno y productos porque S. A. P. lo tiene todo y está a sus órdenes.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUE SON EFICIENTES

SAP

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7
TELEFONO 234
PALMA DEL RIO
-- (CORDOBA) --

CARNET DE LA SEMANA

NOMBRAMIENTO: Por el Excmo. y Revdmo. Sr. Obispo de la Diócesis ha sido nombrado Coadjutor de la Párrquia de San Francisco, de Córdoba, el Rvdo. Sr. D. Manuel Nieto Cumplido, al que auguramos y deseamos los mayores éxitos en el desempeño de su cargo.

DE VACACIONES: Marchó para disfrutar las vacaciones veraniegas junto a sus familiares nuestro distinguido amigo y colaborador, D. Francisco Carmona Zamora.

VIAJEROS: Después de larga temporada, pasada con sus padres políticos, regresó a Zaragoza la esposa de D. Manuel Carmona Fernández, (ella Amparo Lopera Osuna).

También, tras unos días pasados en nuestra Ciudad junto a sus hijos los Sres. de Moreno de Rivas (D. Juan Antonio), marcharon a Madrid los padres de ella, D. Francisco Ruiz de Mier y su distinguida esposa D.^a Josefa Muñoz.

ONOMASTICAS: El miércoles, día 22, festividad de Santa María Magdalena, celebrarán su onomástica las señoras de Giménez Muñoz (D. Manuel) y de Jiménez Almenara (D. Guillermo —en Ecija— a las que enviamos desde estas columnas nuestra felicitación.

El próximo sábado, día 25, será el Santo de los Sres. Don Santiago Morales Carmona, Don Santiago Higuera Manzano, Don Santiago Carmona Morales, Don Jaime Esteve Almenara y Don Jaime Esteve Bejarano. A todos ellos les deseamos, cordialmente, felicidades.

CARAS PALMEÑAS



CARMEN ENRIQUEZ GONZALEZ

Un palmeño en Nueva York

Viene de la página primera

—No; ya que lo he pensado, sigo para Nueva York.

Y con el tren ya casi andando saltó al estribo y... ¡A ahí a América! —como cuentan que dicen los gallegos.

==

No me negareis que quien es capaz de hacer eso a los dieciséis o diecisiete años es todo un carácter, ¿verdad?

==

Larga, incómoda y penosísima travesía. Y sobre todo triste. Triste más que nada por la preocupación que suponía para «A. C.» la obsesionante idea, que lógicamente había de ensimismarle desde que dejó atrás la estación de Palma, de que el primero y único refugio a que se podía acoger al encontrarse «más forastero que nadie» en la enorme ciudad yanqui, su hermano, lo había visto bajar del tren en el que fué su punto de partida.

¿A quien acudir ahora, en cuanto desembarcara?. Sin saber una palabra de inglés, sin tener ni la más ligera noción de cómo era la vida en aquel país y muchísimo menos en aquella descomunal ciudad. Sin el más remoto plan de orientación siquiera para los primeros días, sin conocer a nadie allí, ¡absolutamente a nadie!... ¿Qué hacer cuando llegara, Dios mío?

Pero, como ya hemos visto, nuestro paisano no se ahogaba en un simple vaso de agua, ¡y ni siquiera en el río Hudson! De forma que... ¡«a lo hecho, pecho»!

Y así, una mañana se llevó la gran y temida sorpresa de ver, al

salir a cubierta, que frente a él—rodeada de agua que surcaban innúmeros remolcadores— había una gigantesca figura de mujer labrada en piedra, sobre una base rectangular, que levantaba su brazo derecho para sostener una antorcha. ¡La Estatua de la Libertad!

Ya estaba en Nueva York.

En Nueva York, que entonces ya tendría sus buenos cuatro millones de habitantes. (¿Os habeis fijado lo que he dicho?: ¡¡cuatro millones de personas!!). ¡Y nuestro paisano sin conocer de entre todas ellas a ninguna! Y sin una referencia definida de adonde dirigirse.

Pero su arrojo tenía que tener una recompensa.

Y ésta es la segunda anécdota:

Ya se han cumplido los trámites de Inmigración y Aduanas. Los pasajeros van bajando por la pasarela del barco, cuando, de pronto...

(Entre paréntesis: perdonadme el inciso, pero os confieso que si aquello me llega a ocurrir a mí, la impresión me hubiera hecho caer redondo al suelo).

El que no conocía allí a nadie y ni tan siquiera esperaba oír hablar español, sintió que se mareaba—como no le había ocurrido durante toda la travesía— al escuchar que de entre el gran grupo de personas que estaban en el puerto, una voz gritaba:

—¡¡C...!! (su apellido).

Era un antiguo conocido, de Posadas, de quien ni sospechaba siquiera «A. C.» que estuviese en Norteamérica.

Y esto no me lo confesó, pero yo estoy seguro de que al oírse nombrar, a «A.» se le caería la maleta de la mano. No era para menos, desde luego.

¿Cómo pensar que entre esos millones de habitantes de Nueva York pudiera haber, y aún encontrarse tan oportunamente en uno de sus muchísimos muelles, no ya un cordobés, sino ¡uno de Posadas!, (que era como decir un paisano)?

Y termino ya este sabroso y segundo episodio.

Por lo visto, aquel amigo le ayudó mucho; por lo menos a «ambientarse» y no recuerdo si a conseguir trabajo. Pero, en fin, aunque no fuese más que proporcionarle un poco del tan necesario «calor» familiar en aquellos primeros momentos de la llegada... ¡ya era bastante!

(Continuará)

T. OSTO NAZO

La Alicantina

CALZADOS

ECONOMICOS

Castelar, 1

Farmacia de Guardia

hoy Domingo, 19 de Julio

Sra. Viuda de Chacón
Queipo de Llano, 1

PAGINA CINEMATOGRAFICA

CHISME SCOPE

El precio de «La libertad»

Marlon Brando tendrá que pagar a su ex-esposa Anna Kasfhi, la friolera de quinientos mil dólares (¡como quien no dice nada: más de veinticinco millones de pesetas, «hablando en cristiano»!), que los jueces han concedido a la divorciada; y de ellos sesenta mil (dólares, claro) inmediatamente. El resto de la indemnización lo irá cobrando durante un plazo de diez años. Además, por si era poco, el protagonista de «Sayonara» está obligado a pagar mensualmente mil dólares en beneficio de su hijo Christian Devi, que ahora ha cumplido un año. Cuando ya tenga cinco de edad, Marlon tendrá dere-

cho a que el chiquillo pase con él un mes cada año.

Éxito en Inglaterra

O. W. Fischer, el magnífico actor alemán que tan grato recuerdo nos dejó por su irreprochable interpretación en «El Rey loco», era hasta hace poco, casi desconocido en Inglaterra, pese a la justa fama de que goza en su patria. Pero ahora ya ha conquistado al público británico. Con Juliette Greco forma la pareja interpretativa de «Whirlpool» («Vorágine»). Su sobriedad y buen arte ante las cámaras, son y serán siempre una garantía para todas las cintas en que se nos anuncie.

Los nuevos señores de Fisher

Se casaron Eddie Fisher y Elizabeth Taylor —que por cierto, según leemos, pasa por ser la actriz mejor pagada de Hollywood— Pero ahora empiezan a conocerse detalles de la boda: La ceremonia tuvo lugar en el templo judío Beth Sholom el día 12 del pasado mayo. La «desconsolada» viuda de Mike Todd se había convertido al judaísmo para poder contraer matrimonio con Fisher. Dicen que «Liz» llegó a la ceremonia con casi diez minutos de retraso, debido a la aglomeración de público. Y, (¡las cosas de los norteamericanos!), ¿a

que no imaginan ustedes quién fué el padrino? Pues nada menos que Michael Todd, hijo.

Uno de los regalos que Eddie ha hecho a su flamante esposa es una casa de sesenta mil dólares en Las Vegas.

Y detalle curioso y casi increíble tratándose de noticia que procede de los Estados Unidos: En la ceremonia ¡no hubo fotógrafos!

El VII Festival Internacional de Cine de San Sebastián

El sábado, 11 del presente mes, dió comienzo en la bella capital cantábrica el Festival donostiarra, considerado y recomendado por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films como uno de los cuatro únicos mayores del mundo, (los otros son los de Cannes, Venecia y Berlín), por lo que la hermosísima ciudad española se convierte durante estos días en la auténtica capital del mundo cinematográfico. A ella han acudido celeberrimos actores, actrices, directores, periodistas, productores, fotógrafos, y en fin, lo que se dice toda una verdadera «corte» factuosa y cosmopolita del mundo del celuloide. Aquello debe ser una verdadera Babel, donde se habla y se «chismorreá» en inglés, español, francés, alemán, italiano, portugués... y hasta en japonés, hindú y árabe, porque de todas esas nacionalidades y otras más hay producciones y por tanto representantes. Para resumir: Se presentan a concurso películas de veintiuna naciones, entre ellas Yugoslavia, Checoslovaquia, Polonia, Bulgaria y la India.

ACETONA

Agrupación Cultural Palmeña

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios que esta entidad celebrará bailes de sociedad durante los días 25 y 26 de julio (Santiago y Santa Ana) en su caseta instalada en el Paseo Alfonso XIII. Dichas fiestas darán comienzo a las nueve en punto de la noche y serán animadas por una gran orquesta.

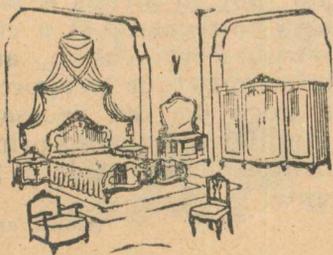
EL PRESIDENTE
A. Uceda

Rafael González

Próxima apertura del NUEVO LOCAL

Para EXPOSICION y VENTA de MUEBLES

Aparatos electro-domésticos y plásticos modernos



Calvo Sotelo, 4

Cartas al Director

Las Palmas de Gran Canaria,
8 de julio, 1959

Sr. Director de GUADALGENIL
PALMA DEL RIO

Mi distinguido amigo:

Amigo, pues aunque no se quien está al frente de la joven publicación, basta el que ésta sea hecha en honor y beneficio de Palma del Río, para que todos los que en ella toman parte, sean considerados por mí como mis muy dilectos amigos.

Porque mi tiempo de permanencia en esa Ciudad ha dejado en mí inolvidables recuerdos, un acendrado cariño a Palma del Río y una estela inacabable e inacabada de queridísimos amigos.

Quiero por eso hacerles presente mi más sincera y calurosa felicitación por la idea y su forma de llevarla a cabo, de crear esa revista, tan salada, que constituye, además de un índice de aspiraciones, una muestra de presentes realizaciones y un lazo de unión, no sólo para los palmeños que ahí siguen conviviendo, afanándose e incluso peleándose, que no se pelean los lejanos e indiferentes, sino los próximos y concurrentes en una misma aspiración, sino si cabe aún más para los que estamos ausentes, aunque en ningún momento lejanos de esa bella tierra.

Y si consideramos este mismo motivo de felicitación y estímulo para los que han acometido la bella empresa, desde el punto de vista pasivo de los que como lectores tomamos parte en ella, es además de causa de a que l l a s congratulaciones y aplausos, origen de nuestra gratitud.

Al recibir cada número, (yo he recibido hoy el n.º 2), sin renovar nuestros sentimientos que, inmarcesibles, no necesitan acicates que los mantengan erguidos y tensos, sí los comentamos en las alegrías y pesadumbres de que nos trae noticias. El éxito de uno..., el viaje del otro..., la marcha definitiva de los amigos que se van para siempre, que pone una lágrima en el corazón y una oración en los labios...

En fin, ¡mis amigos! ¡adelante siempre! reciban con mis más cordiales felicitaciones para Vdes. y mis saludos para toda Palma del Río, a través de GUADALGENIL, mis augurios más felices por la prosperidad de esa revista bella y simpática hasta en su evocador, eufónico y simbólico nombre, por el que el «padrino» merece una especial enhorabuena.

El palmeño de corazón

ANTONIO DUQUE

Córdoba, 4 de Julio de 1959

Sr. D. Diego Aguirre de Cárcer
Director-Propietario del Semanario GUADALGENIL

PALMA DEL RIO

Muy Sr. mío:

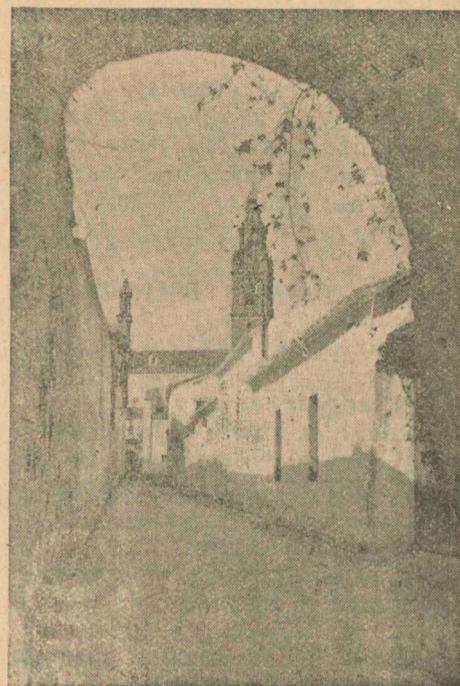
Hago referencia a su atenta del 25 del pasado, en relación con el retraso sufrido por los números del semanario GUADALGENIL de su digna dirección en la edición del día 21 anterior, para informarle que, según las investigaciones practicadas, se ha podido deducir que al tratarse de una nueva publicación, y debido al formato de los envíos, se interpretó erróneamente por los funcionarios de servicio en esta Administración Principal que se trataban de impresos, correspondencia que por su menor importancia resulta preciso diferir en su curso en algunas ocasiones para atender a la epistolar.

A fin de evitar en lo sucesivo errores como el padecido, le agradeceré que si han de seguir depositando los envíos en esta Principal se entreguen a mano en la Sala de Dirección de la misma, advirtiéndole que se trata de periódicos con lo que se conseguirá el curso inmediato de los mismos.

Atentamente le saluda suyo
s. s.

SILVIO VALENCIA

Administrador Principal de Correos de la Provincia



A quien leyere

A ruego de un íntimo amigo me asomo a esta ventana abierta de las columnas de nuestro simpático semanario, para hacer desde ellas una sugerencia que desde hace tiempo gira en torno a mi magín.

Como dice muy acertadamente en su editorial nuestro semanario, por la hábil pluma de su director, en su primer contacto con los lectores, debemos todos los que nos preciamos de palmeños colaborar, para ensalzar las grandezas de nuestro querido pueblo.

Y yo, que me incluyo entre ellos, siento verdadero pesar al no oír ahora—por haber sido olvidado—aquellas notas tan alegres de nuestro Himno a Palma, que fué escrito para cantar toda la belleza y todo el sentir de este pedazo de tierra en donde vimos la primera luz y que Dios nos lo colmó de todos sus encantos para orgullo nuestro y admiración de quienes tuvieron la suerte de conocerlo.

Fueron sus autores dos palmeños de alma grande y nobles sentimientos, que amaron a su pueblo con todo el cariño que pueda sentir un buen hijo, demostrándolo en todos los actos de su vida.

¿Podríamos de nuevo oírlo en las escuelas, para que los niños fuesen desde pequeños aprendiendo a sentir y ensalzar a su tierra? Si así fuera, después de «hacer patria» habríamos ofrecido el mayor y mejor homenaje póstumo a sus creadores, que desde el cielo nos contemplarán y que al escribirlo no los guió otro afán que un gran amor a su pueblo.

SALVADOR CAMAÑO DOBLAS

Chispazos

Preguntan a un ciego:
 -Y, oiga Vd., ¿su perro le es absolutamente fiel? ¿No teme usted que se le escape cualquier día?
 -¡Cál, no, señor. No hay peligro. No le quito la vista de encima

En una reunión particular de confianza:

Llegado un momento de descanso en el baile, una joven va a sentarse al lado de su mamá.

-Dime, hija mía—pregunta aquella—. ¿Crees que ese joven que ha estado hablando contigo te ama?

-Sí, mamá; estoy segura.

-¿Y qué te ha dicho?

-Me ha preguntado a cuanto asciende nuestra fortuna.

El sastre se presenta a uno de sus clientes, que no tiene una peseta, y le dice:

-¡Tiene que pagarme! ¡Necesito dinero!

-Pues lo siento, pero no lo tengo

-¿No lo tiene usted?. Pues ya me las compondré yo de manera que lo encuentre.

-¡Crea, amigo mío, que no deseo otra cosa!

Una norteamericana entra en una biblioteca pública de Inglaterra y pide una novela inglesa que sea verdaderamente grande.

-¿Qué tal le iría esta?—pregunta el empleado mostrándole «Los últimos días de Pompeya»

-¡Oh!—exclamó la americana—. Y, dígame: ¿De qué murió Pompeya?

-¡Ah, señora! ¡Ocurrió eso hace tanto tiempo...! Pero creo que fué de una erupción.

Pros y contras

EL CINE DE PALMA

Un lector de GUADALGENIL nos envía unas cuartillas acerca del cine en Palma, en las que entre otras cosas se dice: *Lo que menos puede pensar el forastero que asista a la proyección de una película en cualquiera de los cines existentes en Palma del Rio es que la película que él había visto anunciada a cierta hora no empiece hasta unos veinte minutos después. ¿A qué se debe esto?*

Mas adelante nuestro comunicante alude al *banquetazo de pipas que se dan algunos espectadores. Habrá algo nos dice más molesto y desagradable que el «ruidito» que producen dichas pipas al ser partidas? Pero no termina la cosa en un simple concierto, ya que las cáscaras, convertidas en «proyectiles dirigidos» tienen como punto de destino la espalda o la cabeza del inocente espectador que se encuentra delante de uno de estos «artilleros». ¿No pasa por la mente de estas personas que le están haciendo la pascua al prójimo? Cosa curiosa es que nada más empezar la proyección comienza este gran «concierto» en «pi» mayor. Si los productores cinematográficos conociesen esto, de seguro suprimirían la música de fondo de sus películas.*

Seguidamente nuestro lector dice que *algunas de las escenas de la película son «acogidas calurosamente» por los aplausos, gritos o silbidos de algunos espectadores. ¿Hasta qué punto llega la incultura de estos señores? O, si la poseen, ¿por qué proceden de ese modo?*

Concluye, en fin, sugiriendo: *Ya que estas personas desconocen el com-*

portamiento que deben guardar en público, los señores empresarios deberían de tener personas encargadas de subsanar estos defectos. Da pena que aquí ocurran estas cosas y que, pudiéndose remediar, se permanezca impasible ante ello.

Círculo de la Amistad

PALMA DEL RIO

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Círculo que, previa la oportuna aprobación por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, la nueva Junta Directiva de esta Sociedad ha quedado constituida por los siguientes señores: Presidente: Don Angel Ruiz Durán. Vice-Presidente: Don Francisco Almenara González. Secretario: Don Lucio González Rosa. Vice-Secretario: Don José Escamilla Lara. Tesorero: Don Antonio Ruiz Durán. Vice-Tesorero: Don Rafael Carrasco Caamaño. Vocales: Don José Tierno López, Don Francisco Martín Morales, Don José Antonio Angulo Corredera, Don Antonio González Cumplido, Don Federico Fuentes Rodríguez y Don Carlos González Domínguez.

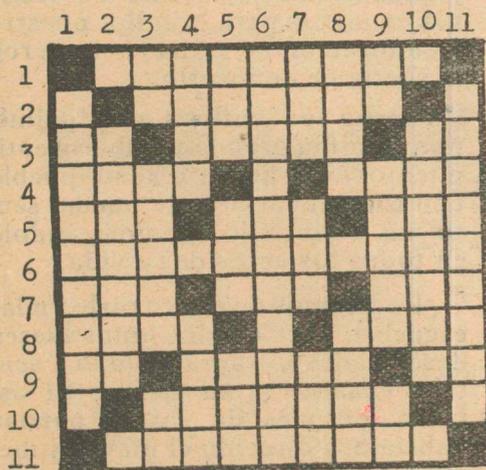
Palma del Río, 19 de Julio, 1959

TRASPASO *Negocio con existencias, en sitio céntrico. Razón: Castelar, 6*

CRUCIGRAMA

por CARMONA

(N.º 3)



HORIZONTALES: 1, Partidario del partido político en el que el pueblo ejerce la soberanía.—2, (Al revés) Especie de venejo (plural).—3, (Al revés) Consonante.—Monte en que Moisés recibió el Decálogo.—Pronombre.—4, En el cuerpo humano.—(Al revés) En Marruecos, moneda o Casa de

Moneda.—5, Terminación de aumentativo.—Pronombre.—Faltándole la primera letra, símbolo en la ceremonia matrimonial.—6, Afluente del Duero.—7, Consonante.—(Al revés) Número romano.—Consonante.—8, Ceremonia.—Percha de cerdas para cazar perdices.—9, Nada, nada.—El conjunto (fem., plural).—(Al revés) En la baraja.—10, Archiconocidas.—11, (En sentido figurado y familiar) Conjunto de palaciegos que influyen en la política.

VERTICALES: 1, Que se dedican a cierto negocio.—2, Ave de canto armonioso.—3, Existe.—(Al revés) Cierta máquina.—Nota musical.—4, Mueble.—(Al revés) Delinquió.—5, (Al revés) Terminación de diminutivo.—Pasé la vista por un escrito.—(Al revés) Quiero.—6, Partidario de que no se alteren las costumbres y prácticas.—7, Accidente geográfico.—(Al revés) Entregas.—Adverbio.—8, Dispone para el camino.—(Al revés) Macilenta, floja.—9, Interjección.—Que se deleita en hacer mal.—Siglas comerciales.—10, Nombre de mujer (plural).—11, Fuera a menos, declinarán.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA N.º 2

Horizontales: 2, PONENTE.—3, NOPAL.—4, EM.—IRT.—AP.—5, RAS.—ATA.—6, PERSEVERARA.—7, JIS.—AEV.—8, EA.—OCA.—RA.—9, SAUH.—10, SENORUH.

Verticales: 2, HEREJES.—3, MARIA.—4, ON.—SSS.—SE.—5, NOL.—OAN.—6,

DEPRAVACION.—7, NAT.—AUR.—8, TL.—ARA.—HU.—9, ATAER.—10, APARVAR.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 3)



¿Te gusta esta zorra disecada?

Solución al Jeroglífico n.º 2

PEPE ES MAYOR QUE TU

A todas las esposas

No sé por qué hoy me vino a la imaginación escribir algo a las esposas sobre la equivocada actitud que adoptamos cuando nuestros maridos no llegan a casa a la hora que nosotras queremos. Digo equivocada porque no podemos disimular nuestra cara de disgusto cuando llegan; y sin más ni menos les proporcionamos un disgusto, la mayoría de las veces sin motivo justificado y sin pensar que tal vez los negocios, su carrera, oficio, etc., etc., hicieron pasar el tiempo y no lo que pensamos tontamente o qué sé yo, la mayoría de las veces; cuando, en vez de pensar así, deberíamos de admirarlos, máxime si su deber es de sacrificio y humanitarismo por los demás.

Queridas amigas, vamos a cambiar desde ahora; y si, como yo, sabéis que vuestro esposo es bueno, no enturbieis vuestra felicidad y recibidlo, aunque llegue tarde, con una cara muy alegre y hasta con un abrazo muy fuerte.

Os lo recomienda

UNA ESPOSA EXPERIMENTADA

Figuras populares

Ha muerto "Salú"

Una gitana de «caliá»; entronque de una *dirastia* de «gachís» y de «gachés», que nunca usó de malas artes para vivir. Simpática, dicharachera y servicial, honró a los de su raza. Fué gitana muy popular, junto a los de su época: *El Calé, Tobalo, La Bizca* y Juan.

Ya duerme el sueño eterno junto a los que, tan populares como ella, le precedieron: *El Gachocito, La Morena* y *La Clara*, de tan gratos y simpáticos recuerdos.

Gitanos y castellanos le acompañaron hasta la última morada, en prueba de amistad y simpatía.

Descanse en paz.

«RAFALITO»

Los "por qué" de una goleada

Viene de la última página la capital trataron de hacerse simpáticos a los de la provincia cediendo jugadores, facilitando encuentros, donando una copa, o, en una palabra, ayudando a los más débiles y quedando ellos como árbitros imparciales, gestos con los que se crean adeptos e incluso dan lugar a la formación de «peñas» y grupos que defienden con simpatía al equipo de sus colores.

Aunque nos hemos salido un poco del tema, creo que hemos expuesto, sin pasión, el por qué de la goleada, que—dicho sea en honor a la verdad—no resta brillantez a la actuación en la COPA CORDOBA del hasta entonces imbatido Palma del Río C. F.

RAFAEL CARRASCO

"GUADALGENIL"

José Antonio, 19 - PALMA DEL RIO



Boletín de suscripción

Sr. _____

residente en _____ (Provincia)

domicilio _____ n.º _____ piso _____

se suscribe por UN AÑO, cuyo importe de CIEN PESETAS remite por giro postal núm. _____

(Firma)

(Corte o copie este boletín y rellénelo a máquina, o imitando letra de imprenta, para evitar confusiones. Gracias).

LUMINOSOS ARAS

Construcción y montaje de anuncios luminosos
Reparación y bobinado de Motores y Transformadores

PIDAN PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO ALGUNO

Fábrica y Oficinas: San Pablo, 37 - Teléf. 23993

CORDOBA

DEPORTES

CICLISMO

“HA NACIDO UN NUEVO ANIBAL”



Está rotundamente comprobado que no sólo se ganan batallas empleando las armas y es, por tanto, de todo punto inadmisibile que el verdadero y único héroe sea aquel que se cubrió de gloria en bélicos combates. Hay otras nobles lides, en este caso el deporte, en las que los hombres se alzan en ídolos, se convierten en titanes. Este es el caso de Federico Martín Bahamontes.

A los que sentimos nuestra Patria de una manera especialísima bajo todos los aspectos, a los que estamos saturados de «españolismo», a los que respiramos por todos los poros las ansias y los deseos de, como españoles, ser más que nadie, cuando de entablar competencia allende nuestras fronteras se trate, no puede menos de emocionarnos, de satisfacernos plenamente, ver como un muchacho —auténtico campeón— está haciendo que el nombre de España sea pronunciado con admiración por millones de bocas. Por millones de bocas, digo, que quedaron estupefactas ante sus proezas.

Es reconfortante saber que en toda Europa, principalmente en Francia, los nombres de España y Bahamontes sueñan tan a menudo con ecos de alabanzas. Enorgullece saber que esas dos palabras se vean impresas con caracteres descomunales en los principales rotativos. Es maravilloso, digo, que las grandes noticias del mundo de la política, de las artes, de la moda, hayan quedado relegadas a un segundo plano, al menos en la prensa francesa. «Federico Martín Bahamontes, «El Águila de Toledo» (¿Y por qué no de Francia?), impuso su autoridad en la montaña...». «...Bahamontes derrotó a sus más temibles rivales en la etapa X...», etc., etc.

Ya no se trata del deporte en sí. Se trata de nuestro prestigio, de nuestro nombre. Es menester considerar a este muchacho no sólo como al deportista que gana una prueba, sino como al héroe que gana «una batalla». Una batalla, sí; la batalla de la incomprensión, la batalla del querer ignorarnos a los españoles en todos los aspectos.

A todos nosotros, a los «españolísimos», deportistas o no deportistas, nos emocionan sus victorias. A los otros, a los pasivos, a los inmutables, a los de la «zona neutra», si de verdad poseen algunos glóbulos rojos en sus venas, no podrán por menos de sentir que el pulso se les altera un poco, aunque enseguida les vuelva a la calma. ¡Lástima que no sepamos comprender el verdadero significado,

el trascendente significado del triunfo de Federico! Porque *el papel*, señores, ha subido como la espuma tras los Pirineos.

Yo, que en mi vida he escrito ni la O, me he atrevido a «hacerme periodista» para intentar esta apología de Bahamontes; que me perdonen ellos, los que lo son, por mi osadía.

Si Anibal fué famoso conquistando, escalando, los Alpes para intentar destruir Roma, si fué un poderoso caudillo que atravesó las nieves eternas y no cejó en su empeño, tu gloria, Federico, es —si no mayor—, al menos comparable a la suya. El lo hizo pertrechado de sus poderosas armas, de su fantástico ejército, de sus míticos elefantes; tú lo haces abrigado y protegido sola y exclusivamente por y con tu sangre joven, expuesta a todas las inclemencias. Desafías a la impresionante majestad de los colosos alpinos y hollas con tus plantas (con las leves y circulares «plantas» de las ruedas de tu máquina), sus erizadas crestas. Como aquel David, después del desigual combate, te enseñas de su reino abrupto y salvaje.

Tú, Federico, con tu figura estilizada y grave como la del Caballero Inmortal, (porque caballero al fin y al cabo eres, aunque sobre armazón de acero en vez de sobre sudorosos músculos equinos), no sólo conquistaste la ingente cordillera, sino que de tus músculos —duros y flexibles como el acero celeberrimo de tu «patria chica», cuajada de historia castrense—, de tu cuerpo broceado como el del héroe, ya tuvieron noticias los Pirineos (*tus Pirineos*) y el Macizo Central de Francia. En las cimas de ellos quedaron clavados, simbólicamente, pabellones desprendidos de la «elástica» roja y gualda que cubre tu cuerpo de héroes.

No te importe, Federico, que no te arrojen, como a los héroes, flores a tu paso; el jadeo de tu incansable cuerpo, el sudor desprendido de tu figura, regará el sendero y nacerán rojas amapolas, como la sangre que corre impetuosa por tus venas y gualdas margaritas, como el color intenso del oro de tus virtudes; ellas, juntas, mezcladas, extenderán por las carreteras de Francia un tapiz simbólico con los colores de la bandera española y así darán fe de vida de tu raudo paso por ellas.

¡Dios te proteja, Federico! Estas líneas están escritas, unos días antes de que finalice la Vuelta a Francia, pero si llegas con el triunfo al Parque de los Príncipes, España te deberá un

homenaje (iba a escribir «un monumento»), que al menos en mi corazón ya tienes y, si es así, bien merecido lo tienes, porque en tal caso ¡HABRA NACIDO UN NUEVO ANIBALI.

LUIS MAZUECOS

Los “por qué” de una goleada

El Atlético Cordobés derrotó al Palma, en la “Copa Córdoba”, por ocho tantos a cero

Lógicamente el equipo cordobés, un Tercera División, es superior a nuestro Primera Regional; lo que es igual a decir que, de antemano y por descartado, dábamos como segura nuestra derrota, aunque en verdad nunca la creímos tan abultada.

Terminó el primer tiempo del partido con el resultado de uno a cero y dominio cordobés. En la segunda parte nuestro central Cruz, que con tanta noción del honor ha defendido los colores palmeños, no salió al terreno de juego por estar lesionado. Puga, relegado al extremo, también por lesión hubo de retirarse a la caseta y Moya y Efrén, rindiendo por bajo de sus posibilidades por las mismas causas, es ya un «handicap» más que suficiente para justificar el tanteo. Si a ello unimos la *ineficaz y premeditada actuación de Lucas* y sus poco caballerosas declaraciones, propias de él, serán otras causas más que justifiquen la abultada derrota.

Palacios y Soriano, jugadores del Córdoba C. F., cedidos al Atlético, fueron otros «granitos de arena» para contribuir a la superioridad cordobesa.

¡Lástima que esta final de la COPA CORDOBA no haya sido como debió ser: Villanueva-Palma! Pero es que todo hace pensar que fué creada para que siempre quede en favor de quien le dió nombre, a lo que contribuye la propia Federación, no aceptando o demorando las reclamaciones de los clubs de la provincia y dejando siempre para los cuartos de final, antes al Córdoba y ahora al Atlético.

Y digo antes ¡lástima!, porque siempre el equipo o los equipos de