

GUADALGENIL



Palma del Río, 26 de Julio de 1959

AÑO I NUM. 6
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Hay fechas en la vida de los pueblos que marcan acontecimientos brillantes, o dolorosos que se recuerdan siempre; pero hay otros que suponen todavía más: el comienzo de eras nuevas. Y a este último grupo pertenece la fecha española del 18 de Julio.

Aquel verano de 1936 terminó en España no sólo un régimen político, sino todo un modo de ver la política. Terminaron no sólo las luchas de clases y de regiones, sino la creencia en que tales luchas pudieran conducir a un fin bueno.

La política dejó de ser el juego de unos cuantos burgueses, para convertirse en tarea en la que todo el pueblo participa a través de sus cauces naturales.

Los problemas formalistas cedieron el terreno a las preocupaciones por aumentar las fuentes de riqueza de la nación. Las frases demagógicas, sin trascendencia práctica alguna, fueron barridas por el establecimiento de conquistas reales y concretas de la población trabajadora: seguros sociales, magistratura del trabajo, plus familiar, créditos a intereses módicos.

Pero hubo algo más trascendente aún que los cambios realizados en las instituciones. Se operó en nuestra patria un cambio de mentalidad. Las clases adineradas comenzaron a darse cuenta plena de la función social de la riqueza, que poseen más en usufructo que en absoluta y despótica propiedad. Los trabajadores, por su parte, comprendieron que no es quemando iglesias y asesinando aristócratas como se eleva su nivel de vida; que su especialización en los diversos oficios y su mayor rendimiento en el trabajo son los factores que les han de llevar a gozar de una vida mejor.

En una palabra, el pueblo español ha encontrado la manera de alcanzar su prosperidad en este simple lema: discutir menos y trabajar más. Y este hecho es el que nos hace mirar con confianza el porvenir, en la seguridad de que nuestro pueblo no volverá nunca a reincidir en errores pasados, porque sus nuevas instituciones no han sido arbitrariamente impuestas por decreto, sino que responden a la nueva mentalidad creada por el Movimiento que se inició el 18 de Julio de 1936.

VELADA

Se ha dicho con mucha razón que las fiestas anuales son en los pueblos ALIVIO DE NOSTALGIAS y, efectivamente, lo son en realidad. Por ejemplo, las fiestas de Santiago y Santa Ana, con su «Velada», no eran otra cosa para los palmeños, en anteriores tiempos, que un remanso en el trabajo, un solaz del espíritu y recreo de los sentidos.

Llegaba el día de Santiago; había terminado la varada campesina y en la víspera se soltaban los bueyes de las carretas, para el trillo en las parvas, montones de gavillas rodean las eras, soltaban el ganado de trabajo y se llenaban los caminos que conducen al pueblo de caravanas de alegres jóvenes y viejos, a más de juguetones zagalillos, que cantaban y gritaban con jovialidad en su regreso al hogar, para estrenar un trajecito que ha confeccionado la madre y celebrar el bautizo de un hermano, o de un nuevo hijo, en el que se arrojarán monedas de dos céntimos, según costumbre, a la salida de la iglesia («¡Padrino pelón...!»).

Venían estos labriegos, contentos y satisfechos; se reunían los parientes, en tono familiar; se convidan mutuamente y en la mayor armonía comentan sus cosas, que todas se reducen a temas familiares y del trabajo, porque todavía no les ha llegado el virus de la política que engendra los males sociales.

La «Velada» se celebraba frente a la fachada del templo de Santa Ana, en los días 25 y 26 de julio. Por la mañana del 26 se celebraba una solemne Misa cantada, con sermón, costeada por el Ilustre Ayuntamiento en voto de la población desde que por intercesión de la Santa, cesó el cólera que azotó al pueblo con mucho rigor, sufriendo el vecindario gran calamidad.

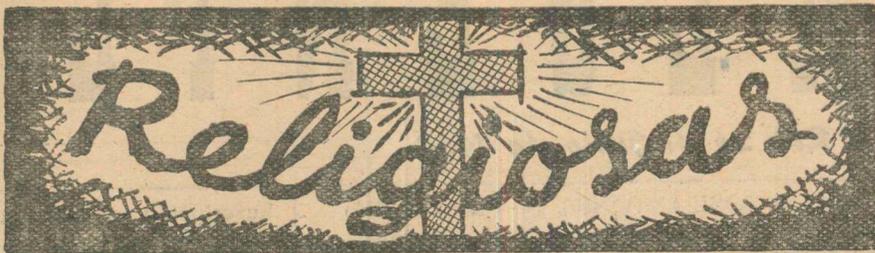
Terminada la fiesta religiosa, la Hermandad de Santa Ana verificaba en la casa del huerto inmediato al templo la rifa de los más hermosos racimos de uvas (las primeras), la primera sandía de la comarca (si se había adelantado su madurez) y muchos confites y dulces caseros, todo a beneficio de la Hermandad, que por lo visto solía perder en la recaudación, a juzgar por lo que dice una página del libro de cuentas de dicha Hermandad, que por lo curioso os transcribo en toda su pureza; dice así: «Gasto de la Rifa de Santa Ana del año de 1783:

En huevos	90 reales
En aceite	60 »
En miel	3½ »
En harina	19 »
En vino	99 »
En alfarjor	39 »
Comida y salario de los que hacen la fruta de sartén, almuerzo y comida de los Hermanos.	20 »
Más 8 reales de gratificación por la casa de la Rifa	338½ »
Juntaron los Hermanos	123 »
Déficit	215½ »

La Hermandad organizaba los festejos, que consistían algunas veces en corrida de novillos, en la Plaza del Ayuntamiento y por la noche Velada, concierto de la Banda Municipal de Música a la puerta de la Iglesia, bajo la luz petrolera de cinco farolas en armónica disposición sobre un grueso pedestal de madera; y completaba el recinto la instalación de casetas para bebidas y horchatas, los tradicionales puestos de masa frita —con los ricos buñuelos de viento—, higos chumbos, garbanzos tostados y avellanas.

Pasan dos días de descanso, de vida familiar íntima; se han dis-

Pasa a la página 8



DOMINGO DÉCIMO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa de Santa Ana; Gloria. Segunda oración de la dominica. Credo. Prefacio común. (Color: Blanco).

EVANGELIO:

(San Lucas XVIII-9,14)

«...Propuso (el Señor) esta parábola para algunos que presumían de sí mismos como de hombres justos y menospreciaban a los demás: Dos hombres subieron al templo a orar; el uno fariseo y el otro publicano: El fariseo, de pié, oraba para sí de esta manera: ¡Oh, Dios!, gracias te doy porque no soy como los demás hombres, injustos, adúlteros, o también como ese publicano; ayuno dos veces por semana, pago el diezmo de todo cuanto poseo. Más el publicano, manteniéndose a distancia, no osaba ni siquiera alzar los ojos al cielo, sino que golpeaba su pecho, diciendo: ¡Oh, Dios!, ten piedad de

este pecador. Os digo que éste bajó a su casa justificado más bien que aquel; porque todo el que se ensalza será humillado; y el que se humilla será ensalzado».

COMENTARIO:

Directamente condena Jesús con esta parábola la actitud presuntuosa del pseudo-justo y alaba la del humilde pecador: indirectamente nos enseña que la humildad es condición necesaria para que nuestra oración merezca ser oída por Dios.

La oración es de absoluta necesidad. Si no hiciéreis oración todos pereceréis igualmente. La oración es la elevación del alma hacia Dios. Para elevarnos a Dios necesitamos dos cosas: salir de nosotros e ir a El. Para salir de nosotros es necesario sentir nuestra miseria como la sentía el publicano; para ir a Dios es necesario que sintamos su bondad.

Sentir nuestra miseria, la nada de nuestro ser, la carencia de recursos y de vida en nosotros mismos y entonces abrir hacia

el infinito Dios la ventana por la cual el aire divino penetrará en nuestros pulmones. Esto es la oración. Dos movimientos: de aspiración y de respiración. Desprendernos de nosotros mismos y elevarnos a Dios.

El publicano de la parábola pidió que Dios se compadeciese de él porque reconocía con humildad y arrepentimiento, que era un miserable pecador. Salió de sí. Y llegó a El. Obtuvo lo que pedía. «Os digo que éste bajó a su casa justificado». Así lo afirmó Jesús.

MISAS Y CULTOS:

MISAS: Domingos y fiestas de precepto: Parroquia Arciprestal: a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: a las 7 y cuarto y a las 11. Santo Domingo: a las 7. Santa Clara: a las 8. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital: a las 9.

CULTOS: Parroquia Arciprestal: Continúa la novena a Santa Ana. Parroquia de San Francisco: El día 29 comienza el Triduo a Santa Marta. El día 31, Retiro para aspirantes de A. C. Martes y viernes, Catequesis a las 7 de la tarde. El día 7 de agosto empieza la NOVENA A NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS, en la histórica Capilla del Arquito Quemado.

El Párroco-Arcipreste



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Miguel Delgado Gil

Esposo que fué de doña Patrocinio Ruiz Sánchez

Que falleció en esta Ciudad, a los 73 años de edad, el día 20 de julio de 1959, confortado con los auxilios espirituales.

R. I. P. A.

Su esposa; hijos Francisco, Miguel, Manuel, José y Antonio; hermano José; hijas políticas María Rodríguez Díaz, Elvira Reina Jiménez y Pilar Valle Díaz; nietos; hermanos políticos; sobrinos y demás familia ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Ntro. Señor y la asistencia al Solemne Funeral que por su eterno descanso se celebrará el jueves día 30 del corriente, a las 10 de la mañana, en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, de esta Ciudad.

Carnet de la Semana

NATALICIOS: Con toda felicidad dió a luz una niña, cuarto fruto de su matrimonio, la esposa de D. Vicente Sánchez Centeno, (ella Pilar Rodríguez Díaz). Felicitamos a los afortunados padres y muy especialmente al tío de la neófita, nuestro estimado colaborador y amigo Rvdo. Don Carlos Sánchez, Arcipreste de la Asunción.

También se ha visto bendecido por Dios con un hermoso niño, segundo de sus hijos, el hogar de D. Luis Valle Pérez, (ella Fuensanta Martín). Enhorabuena.

La esposa de D. Ramón Velasco Montero (Antonia Figueroa) dió a luz igualmente una niña, que hace el cuarto de sus hijos. Nuestra cordial enhorabuena.

FIN DE CURSO: Después de recibir la estrella de Alférez en la Academia General del Aire, ha venido a dis-

PROS Y CONTRAS

¿Una colonia nudista?

Hace unos días me asomé a dar un vistazo a nuestro «rio chico» junto a la Electro-Harinera, y observé con sorpresa un espectáculo que me dejó sumido en un mar de dudas: un buen grupo de muchachitos estaba gozando de las aguas frescas del Genil en el mismo uniforme que Adán y Eva debieron de usar en el paraíso terrenal. ¿Se trataba de miembros de un club nudista? ¿Eran acaso indígenas de la Polinesia, transplantados a Palma? Pensé también en la posibilidad de que se tratase de personas cuya piel sensible y fina no soportase el rudo contacto de un bañador. Pero la compasión que esta idea hizo nacer en mí, aumentó al considerar que tal vez fueran unos muchachitos tan «económicamente débiles» que ni siquiera podían permitirse el lujo de comprar un bañadorcito de algodón.

De este modo la extrañeza y contrariedad que al principio me causó la escena que he relatado, se trocó pronto en una tierna y emocionada comprensión hacia los inocentes mozalbetes. Por ello he decidido que en mis ratos libres iré a ponerme de centinela junto a ellos para avisarles la presencia de algún guardia municipal que pudiera importunarles o para rogar a las mujeres que hubieren de pasar por allí que den el rodeo que sea preciso para no molestar a los muchachos, ¡pobrecillos!

frutar las vacaciones de verano junto a sus padres, D. César Martínez Conradi. Bienvenido.

D. Fernando Trujillo Ros, hijo del Dr. Trujillo del Río, ingresó en la Escuela de Peritos Aparejadores, de Madrid. Una vez finalizados los exámenes, se encuentra en nuestra Ciudad para pasar en esta las vacaciones estivales. Enhorabuena. Vino acompañado de sus primos Fernando, Jaime y Matildita Ros Romero. A todos les deseamos una grata estancia en Palma.

REGRESO: Tras unas breves vacaciones en la playa de Punta Umbría, regresaron las simpáticas Srtas. Carmela Angulo Corredera y Rosa-Mary Yelo Molina, junto con el hermano de esta última D. Jesús.

DE TEMPORADA: Para pasar unos días con sus familiares, llegó a nuestra Ciudad, procedente de Tetuán el Perito Industrial D. Joaquín González Ruiz, sobrino político de nuestro estimado amigo D. Juan Pinazo López. Le deseamos grata estancia entre nosotros.

DE VERANEO: Pasan unos días en Santander nuestro estimado colaborador y buen amigo D. Rafael Carrasco Torres y los Sres. D. Adolfo de la Torre Rivaherrera y D. José Antonio Angulo Corredera.

ONOMASTICAS: Hoy, día 26 de julio, Festividad de Santa Ana, celebra su onomástica las Sras. Chacón, Vda. de Chacón; Cáceres, Vda. de Canto; Morales, Vda. de Nieto; Fernández de Carmona, Aguilera de González, Angulo Morales y López, Vda. de Díaz, así como las Srtas. Pinazo López, Carmona Fernández, Reyes Dugo y Canto Cáceres. Felicidades.

Exquisitos HELADOS y GRANIZADAS

Confitería

"La Española"

Manuel Mayor



CASTELAR, 1

Letras de Luto

Don Miguel Delgado Gil

En la madrugada del pasado lunes, día 20, falleció en nuestra Ciudad este buen amigo de todos que se llamó don Miguel Delgado Gil, hombre cabal como el que más, servicial, amable y dispuesto siempre a ayudar a todo el que hasta él acudía, trabajador y honrado comerciante, que sólo con unánimes simpatías y afectos contaba por parte de toda Palma.

Lógica consecuencia de tales virtudes ha sido el sincero sentimiento de pesar que la noticia de su muerte ha causado entre los palmeños.

Aunque no nacido en Palma, tanto tiempo llevaba entre nosotros que bien podía considerarse como un auténtico palmeño y no cabe duda de que lo era «cien por cien».

Como exponente de sus populares simpatías, al acto del sepelio de su cadáver acudió, puede decirse sin hipérbole, todo el pueblo. Y al decir «todo» nos referimos a personas de la más diversa condición social, que manifestaron de esta forma a los familiares el general pesar por la irreparable pérdida sufrida.

Por nuestra parte les reiteramos la más sincera expresión de condolencia, muy especialmente a su viuda e hijos, buenos amigos nuestros.

Descanse en paz el alma de aquel hombre de bien, con cuya amistad nos honramos.

Caras Palmeñas



LOLITA CARRASCO CAAMAÑO

ATALAYA MUNDIAL

El reciente ingreso de España en la O. E. C. E. nos obliga a dedicar la atalaya de esta semana a los numerosos organismos de cooperación económica internacional en la mayoría de los los cuales participa nuestra patria.

Dejando a un lado el criterio cronológico, más propio para hacer historia que para divulgar nociones someras, nos atenderemos a un criterio sistemático. De acuerdo con este podemos clasificar los organismos en cuestión en dos grandes grupos: los destinados a fomentar el intercambio comercial y la ayuda mútua entre los países miembros, y los propiamente integradores de economías nacionales.

En el primer grupo hay dos organismos de tipo internacional, íntimamente ligados: el Fondo Monetario Internacional y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, ambos fundados en el año 1945 como consecuencia de los acuerdos adoptados en la conferencia monetaria internacional de Bretton Woods.

El Fondo Monetario Internacional está formado por las cuotas de los asociados determinadas en dólares. Sin embargo, estas cuotas no se pagan en dólares, sino que en parte se pagan en oro y en parte en la moneda del país respectivo.

La finalidad principal del Fondo es proporcionar a cada asociado que lo necesite, moneda de otro país asociado de la que transitoriamente carezca y que pague con oro o con moneda propia.

Concretándonos al caso de España, diremos que su cuota ha sido fijada en 100 millones de dólares, de los cuales deberá desembolsar el 10% en oro y el resto en pesetas. A cambio de esto, España conseguirá la asistencia financiera del Fondo, expresada en dólares o en otras divisas que puedan ayudarle a superar sus dificultades pasajeras en la balanza de pagos. Así en el caso de circunstancias anormales como las originadas por las heladas de Febrero de 1956, España podrá comprar divisas contra pesetas, a devolver en un plazo de tres a cinco años.

Pasemos ahora al Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Sus fines principales son: ayudar a la reconstrucción y desarrollo de sus países miembros, estimulando la inversión privada en el extranjero y concediendo préstamos para fines productivos, que pueden amortizarse en plazos de 10 a 25 y más años.

En cuanto a los recursos del Banco, su capital es de 10 mil millones de dólares, de los que solo ha sido desembolsado el 20%; el 80% restante del capital, solo debe pagarse cuando sea necesario para hacer frente a las obligaciones del Banco. A su vez el 20% ya desembolsado está formado por un 2% de oro o dólares norteamericanos y el 18% restante por monedas de los países miembros.

Ahora bien, como la mayor parte de las aportaciones de los miembros están hechas en monedas cuyo valor de cambio varía, se esta-

blece la condición de que cuando la moneda de un país asociado haya sufrido una depreciación de importancia, este país deberá pagar al Banco una suma adicional para que su aportación al capital del mismo conserve siempre el mismo valor que tuvo en el momento de hacer la suscripción inicial.

Digamos finalmente que el Fondo monetario Internacional acaba de conceder a España un crédito de 75 millones de dólares.

Vamos ahora con la O. E. C. E. En la primavera de 1947, el entonces Secretario de Estado norteamericano, general Marshall, prometió a Europa una amplia ayuda por parte de los Estados Unidos si aquella llevaba a cabo un programa conjunto de recuperación. Como consecuencia de esta promesa y con el único y exclusivo fin de preparar el programa europeo de recuperación, se constituyó la Organización Europea de Cooperación Económica. Sin embargo, esta primera finalidad fué perdiendo importancia con el tiempo y la O. E. C. E. en su corta vida ha ido obteniendo resultados importantes en otros campos, especialmente en el del fomento del comercio entre los países miembros, para lo cual montó un sistema de pagos multilaterales y recomendó con insistencia a sus miembros la paulatina eliminación de los contingentes de importación.

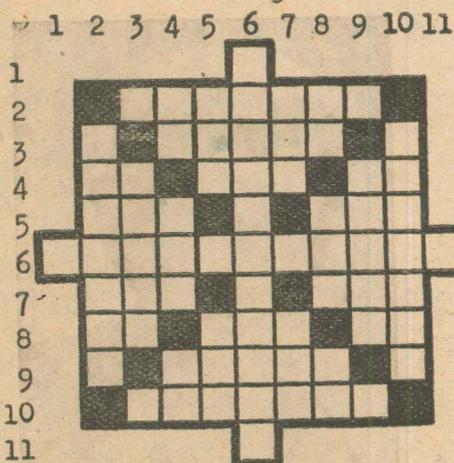
Para su acción benéfica contó la O. E. C. E. con un organismo filial llamado Unión Europea

Pasa a la página 10

CRUCIGRAMA

por CARMONA

(N.º 4)



HORIZONTALES: 2, Religioso de ciertas órdenes (plural).—3, (Al revés) Ando sin obligación de llegar a ningún sitio determinado.—4, (Al revés) Pronombre.—Yunque pequeño.—Nota musical.—5, Pa-riente.—Onomatopeya de un golpe.—6, Co-

rrea que tiene una hebilla en un extremo (plural).—7, Marchará.—Igual o en todo semejante.—8, Símbolo químico.—Pronombre.—Nota musical.—9, Astro luminoso (plural).—10, Breve composición musical formada sobre algún versículo de la Biblia.

VERTICALES: 2, Escaparate o armario con topes o puertas de cristal.—3, Triple corona del Papa.—4, Letra griega.—Nombre de mujer.—Preposición.—5, (Al revés) Astilla resinosa.—Personaje bíblico.—6, Cierta utensilio de oficina (plural).—7, Artículo.—(Al revés) Letra en plural.—8, (Al revés) Letra.—(Al revés) Animal.—Pronombre.—9, Perteneciente al hado.—10, En los cortijos (plural).

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 3

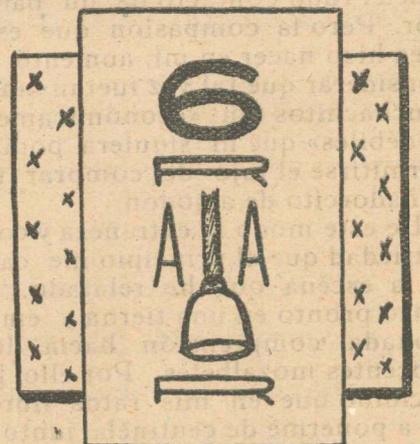
Horizontales: 1, DEMOCRATA.—2, SENOIVA.—3, EC.—SINAJ.—TE.—4, CARA.—ACEC.—5, ONA.—LES.—RRA.—6, VALDERADUEY.—7, ERRE.—IVD.—ESE.—8, RITO.—ALAR.—9, OO.—TODAS.—SA.—10, FAMOSAS.—11, CAMARILLA.

Verticales: 1, RECOVEROS.—2, CANARIO.—3, ES.—RALET.—FA.—4, MESA.—OTAM.—5, ONI.—LEI.—OMA.—6, CONSERVADOR.—7, RIA.—SAO.—ASI.—8, AVIA.—ASAL.—9, TA.—CRUEL.—SL.—10, TERESAS.—11, DECAYERAN.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 4)



¿Hacia dónde se dirige el barco?

Solución al jeroglífico n.º 3:

PARECE VIVA

Hermandad de Nuestra Madre y Patrona MARIA SANTISIMA DE BELEN

CONCURSO LITERARIO

La Directiva y Junta de Seises de esta Hermandad ha acordado abrir un CONCURSO HISTORICO-LITERARIO con motivo de las fiestas —Romería, Velada y Novena— de la Patrona, bajo las siguientes

B A S E S :

- 1.ª Pueden concursar todos los palmeños, donde quiera que se encuentren.
- 2.ª Podrán tomar parte en él todos los vecinos de Palma, o que lo hayan sido, aunque no sean hijos del pueblo.
- 3.ª Los trabajos han de ser publicados en el semanario local GUADALGENIL, antes del día 15 de septiembre de 1959.
- 4.ª Los dos premios primeros podrán ser declarados desiertos si, a juicio de la Hermandad, ninguno de los trabajos presentados merece su concesión. No así los segundos, que siempre se concederán.
- 5.ª El fallo del Concurso se publicará en el último número del Semanario correspondiente al mes de septiembre de 1959.

P R E M I O S :

- 1.º MIL PESETAS al mejor trabajo histórico sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.
- 2.º MIL PESETAS al mejor trabajo literario sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.
- 3.º DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS al mejor trabajo histórico sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.
- 4.º DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS al mejor trabajo literario sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.

Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Hermandad, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Podrán publicarse en GUADALGENIL con el nombre y apellidos del autor o bien con pseudónimo, aunque sería preferible y aconsejable lo primero, pero en el segundo caso será inexcusable que al enviarlos al Sr. Director del Semanario acompañen carta dirigida al mismo, firmada con el nombre y apellidos completos, para la posterior identificación y concesión del premio, si a ello hubiere lugar.

El Párroco-Arcipreste
Carlos Sánchez

El Hermano Mayor
Guillermo Iglesias



Industrias Procasol, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1

Teléfono 284

Un palmeño en Nueva York

(Continuación)

SOMBRERO Y BOTAS

Esta es, para mi gusto al menos, la mejor de las tres anécdotas:

Creo que ya os he dicho que «A. C.» no sabía ni una sola palabra de inglés cuando desembarcó en Nueva York. Y ya podreis imaginaros que el problema no era el menor de todos los que se le presentaron al principio. Su amigo, el de Posadas, no iba a llevarlo constantemente pegado a su chaqueta, porque el hombre tendría que acudir a sus quehaceres, etc. Por otra parte «A. C.», que no era nada tímido, tampoco tenía carácter para necesitar un «lazarillo».

Así es que al día siguiente ya se echó a deambular solito por la gran ciudad. Pero... llegó la hora de comer algo. ¿Y qué hacer? ¿Cómo sin saber inglés puedo yo pedir nada en un restaurant, bar o cafetería? —se diría nuestro hombre.

¡Ea, a decidirse! Entró en uno de estos establecimientos, se acodó en la barra y esperó a que alguno de los otros clientes que estaban a su lado pidiese algo. Su vecino de la derecha, en cuanto llegó el barman le ordenó en un inglés, que además de ser tan malo como el que comunmente hablan los norteamericanos, lo pronunciaba rapidísimamente:

—«Some bread and butter». (Cuya traducción literal es: «un poco de pan y mantequilla», pero que pronunciado en mal y rápido inglés viene a sonar algo así como SOMBREDANBÁTA).

—¿Qué habrá pedido el «tío» este? —se dijo para sí el palmeño. Y esperó a ver que era. No tardó en comprobarlo.

—Bueno, está bien; pues eso comeré yo también, —soliloquió.

Pero lo gracioso del caso es que él no sabía pronunciarlo y tuvo el buen humor de decirle al camarero lo que había entendido, aunque pronunciándolo muy rápido:

—¡SOMBRERO Y BOTAS!

Y lo grande es que el barman no se lo hizo repetir, volviendo al medio minuto con el pan y la mantequilla.

Pero la cosa no queda ahí, sino que lo bueno es que, hasta que aprendió a decir otra cosa, estuvo pidiendo varios días «sombbrero y botas», imponiéndose aquella singular dieta de pan y mantequilla.

¡Y a vivir!

No os canso más, que ya está bien. Puede que otro día, si no os he aburrido demasiado, os refiera algún otro episodio curioso de la vida, en la ciudad de los rascacielos, de «A. C.», (que en paz descanse).

T. Ostoz Nazo

"¡Bienvenido seas...!"

GUADALGENIL: ¡Vienes a tu casa, pues si bien has nacido ayer, no por ello pierdes tu derecho a vivir en Palma, donde la propia naturaleza tiene archivada tu genealogía, que no han podido destruir los incendiarios de los últimos tiempos.

Tus apellidos los reúnes en una sola palabra, porque son *palmeños* y tienen origen milenario; responden a los nombres de esos dos famosos ríos que circundan nuestra dichosa Palma; a saber: el *Betis* o Guadalquivir, engendrado en Marriánica cordillera y el *Singilis*, hoy Genil, que parió Nevada Sierra granadina.

Ambos ríos son famosos por su antigüedad y han tenido cariño y devoción a nuestro pueblo, cuando en sus puertas han querido confluír, para ofrendarle unidos sus más ricos dones.

Así es que los palmeños vivimos en su constante compañía y ellos nos regalan el riego para nuestros campos, la sabía de nuestros naranjales, recrean nuestros sentidos con ambiente de azahares y la frondosidad y belleza de sus márgenes son verdaderos nidos de musas que obligan al poeta a que rime sus encantos y medite en el ritmo de sus corrientes los hechos de pasadas generaciones, que llenan de historia los archivos de las Academias.

Nosotros, los palmeños, tenemos predilección por nuestro «río chico», que lo tenemos más cerca, que arrulla nuestro sueño en las noches silenciosas y que diariamente vivimos en su contacto. Este río, siempre alegre y *juguetón*, también tiene sus *travesuras* y nos manda de cuando en cuando unas «avenidas» que inundan las huertas y caseríos, imponiendo a los pobres hortelanos un rápido desahucio de sus vivienda y los obliga a correr al pueblo, cual refugio de políticos.

Hoy, nuestro Genil se encuentra

en este punto como maestro jubilado, llorando la ausencia de su antiguo prestigio; *convertido en colegial interno de la Confederación*, a quien tiene que obedecer y prestar sus servicios, lamentando en su esclavitud el no poder demostrar su poder ni ostentar sus viejos signos de nobleza, como eran aquellas seculares «norias» que lo adornaban en su recorrido y que en Palma se perdieron por una incomprensión muy lamentable en los anales de nuestra historia palmeña.

También el Guadalquivir algunas veces nos mira con enfado y descaído, y sale de su cauce y, elevando su nivel, inunda toda la ribera, bañando las ramas de olivos y frutales, como recordarán los vecinos de Palma del año 92.

Son castigos que nos imponen nuestros «vecinos», pero después nos compensan con derroche de riqueza con su regadío.

Puedes, querido GUADALGENIL, estar orgulloso de la antigüedad y nobleza de tus apellidos, que nadie te podrá disputar, porque ningún otro colega podrá acreditar mayor parentesco adquirido en la *confluencia* de los dos colosos progenitores de nuestra bella Palma, (que debería llamarse «De los Ríos»).

En ésto has sido más afortunado que tu antiguo colega palmeño, que salió a la luz en esta Ciudad el 30 de Septiembre de 1885, con gran atuendo literario y artístico, y apenas crecido en débil tallo como publicación quincenal, cortó su vida la política caciquil de aquel tiempo. Me refiero a la que se llamó «Revista Palmesana». Tuvo un personal muy competente y con gran ilusión trabajadora, para que la publicación fuese de utilidad a la población y solaz para sus vecinos. Figuraban como directores Don Enrique Estefanía y Don Esteban Fernández Liñán. Colabora-

dores fueron, entre otros, Don Emilio López Domínguez, Don Gabriel Fernández Rodríguez, Don Rafael Martínez Yturriaga, Don Diego Soldevilla Vázquez, Don Adolfo Castiñeyra y Don Angel Amor.

¡Adelante, pues, querido GUADALGENIL! Tu apellidos te acreditan como verdadero palmeño; que no seas indolente como nuestros abuelos, sino, activo, popular y fiel servidor de todo lo que pueda ser útil a la Ciudad y sus vecinos.

JOSÉ RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

Cada semana un REFRAN

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

"Herrar o quitar el banco"

Es decir: o ejercer el oficio o facultad, o renunciar a los beneficios o excepciones que aquellos conceden. Según el Diccionario, es frase figurada y familiar «con que se invita a uno a decidir si ha de proseguir un empeño o desistir de él».

Bastús, en *La Sabiduría de las Naciones* (3.ª serie, pág. 123), escribe acerca de esta expresión:

«Dícese que tuvo origen este refrán en un herrador que, como a tal, se le permitió colocar en la calle el potro, banco y demás armatostes del oficio, y que luego no le ejercía, perjudicando al público sin proporcionarle ninguna utilidad, por lo que los vecinos se empeñaron en que «herrara o quitara el banco».

Conocemos una linda poesía del señor Bretón de los Herreros que tiene por título o tema: «Herrar o quitar el banco».

Cuéntase—añade Bastús— que viendo herrar su caballo el mariscal de Sajonia, dijo al herrador que tenía malas herraduras, y para probar su aserto cogió una y la dobló con sus nervudos dedos, como si fuera de estaño.

El herrador se encogió de hombros y calló, pero cuando el mariscal le pagó, le dijo: «No es mejor vuestra moneda, señor, que mis herraduras, según veo, porque mirad». Y agarrando los escudos los fué torciendo de la misma manera que el mariscal había torcido su herradura».

(De la obra de José María Iribarren)
EL POR QUE DE LOS DICHOS. Aguilar

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.



Aceines y Jabones

PALMA DEL RIO

"No sólo de pan..."

PÁGINA POÉTICA

Semblanza

Dos rivales te cercan codiciosos
y se encuentran al pié de tus almenas,
fecundando con linfa de sus venas
de tus huertas los frutos deleitosos.

Estirpe de romanos ambiciosos
se asoma a tus pupilas agarenas;
exhalas un aroma de azucenas,
de jazmines y nardos olorosos.

Si Roma te infundió ser y grandeza;
los árabes nostálgica tristeza
y Castilla te dió toda su alma;

Si son un paraíso tus vergeles
y envidia dan a Venus tus mujeres,
¿para qué decir más? tu nombre es PALMA

ANTONIO MORENO

Al Guadalquivir

*Tus aguas van cantando hacia la muerte
como lágrima azul en la mejilla
del valle que te besa en cada orilla
como amante asustada de perderte.*

*Sintiéndose elegida al poseerte,
contra los vientos duros de Castilla
tiró piedras al cielo de Sevilla
y una torre bastó para vencerte.*

*Y hoy que vas hacia el mar resplandeciente
con paso serenísimo de asceta,
transida para siempre tu veleta*

*por los vientos de ayer, serenamente
lo mismo vas llorando al rey poeta
que al Santo Rey que te signó la frente.*

JULIA UCEDA

La novia ausente

Palma, 26 de julio, 1.959.

Mi querida Belén; hoy yo prefiero,
porque eres de mi musa serranilla,
en lugar de escribirte una cuartilla
decirte en un soneto que te quiero.

Que ya, impaciente, el día feliz espero
en que llegues de blanco a la capilla,
para hacerte mi reina, morenilla,
y ofrendarte ante Dios mi amor sincero.

Sé que a tu lado viviré dichoso
en un mundo ideal, maravilloso,
de claro amanecer, de eterna aurora.

Por eso en esta noche perfumada.
soñando con la luz de tu mirada,
mi pobre corazón tu ausencia llora.

«A. J.»

Requiem por un nombre

ó

Requiem por una ilusión

Hubo un tiempo en que un nombre
para mí fué ilusión.
Un nombre que llenaba
de luz y de alegría
los lóbregos rincones
de un alma triste y fría,
de un muerto corazón.

Su eco obró el milagro
de dar de nuevo vida
a quien sólo esperaba,
como liberación,
que llegase la muerte
compasiva y sedante,
dando fin a mis días
y con ello al dolor.

Sentí otra vez el gozo
de notar en mis venas
el correr de la sangre
con un nuevo calor.
La juventud volvía,
impetuosa y fresca,
al prematuro viejo,
que así resucitó.

Me alegré de ser hombre
y sentirme aún joven;
disfruté doblemente
la alegría de vivir,
porque un nombre alegraba
las fibras de mi alma
y las hizo de nuevo
vibrar y aún reir.

Pero fué un espejismo
que ahora, triste, compruebo;
una falsa ilusión
que, ingénuo, creí;
la mujer cuyo nombre
llenó entonces mi alma
me ha demostrado luego
lo que no comprendí.

Se apagaron las luces
de la efímera dicha;
mi alma vuelve a la muerte
de que resucitó
y triste entona un requiem
por el nombre que un día
supuso para mí
la más grande ilusión.

T. A.

Cartas al Director

Muy Sr. mío: He tenido el placer de recibir el ejemplar de Guadalgenil que se ha dignado enviarme, por lo que le estoy agradecidísimo ya que como bien dice «Retortillo» en su artículo, quizás sea el palmeño ausente, el que con más fruición y deleite lea este semanario.

En lo que a mí se refiere, no puedo por menos de decirle que me lo he leído por completo, pues nada de cuanto en él se escribe, tiene para mí desperdicio.

Los palmeños que nos encontramos fuera de nuestros lares, (y por mi corazón juzgo el ajeno), estamos donde estemos, llevamos nuestro pueblo en el corazón, y como es natural, tenemos siempre sed de noticias de cuanto en él ocurre, por lo que Guadalgenil, ha venido a llenar un vacío y cumplir el justo anhelo que sentimos los ausentes de saber «cosas» de Palma.

Me complazco en darle mi enhorabuena, como asimismo a todos los colaboradores del periódico que tan dignamente dirige, por la feliz iniciativa de fundarlo, por el buen gusto con que está escrito y por su excelente presentación, y tengo la completa seguridad que esta publicación será acogida por todos con el entusiasmo que se merece.

Como quiera que el que esto escribe es económicamente «flacucho» y perdone la expresión, le ruego me indique si puede aceptarme una suscripción semestral, para en caso afirmativo, enviarme seguidamente el giro correspondiente.

Vuelvo a reiterarle mi agradecimiento por su envío y sin otro particular le saluda atto. y s. s.

q. e. s. m.

ANTONIO CARMONA LOSADA

"Cualquier tiempo pasado..."

Leyendo el magnífico editorial del segundo número de GUADALGENIL, tan hábilmente escrito y con prosa tan amena, me ha hecho recordar «cualquier tiempo pasado».

Cuando se cumple la cuarta decena, y a los años me refiero, se empieza a vivir ya del recuerdo. Creemos que las generaciones nuevas no se divierten, al menos tal como nosotros lo entendemos, y a todos los que así opinamos se nos llena la boca con la misma frase: «¡En mis tiempos...!»: Y es verdad; en mis tiempos, en nuestros tiempos, había otra unión, otra clase de amistad, otras distracciones. Recordar dicen que es envejecer; ¡bueno!, seguiremos viviendo de recuerdos. Ya sé que habrá quien diga que el cine, el fútbol, la radio, distraen y no hacen necesarias aquellas diversiones; pero aquello, ¿qué duda cabe?, tenía sus encantos.

Había entre nosotros un hombre de aspecto simpático, dicharachero y vivaracho, que movía con soltura y carácter a jóvenes y viejos: Vicente Jiménez («Vicentito», aquí somos muy dados a los diminutivos). Recuerdo que fué cuando la guerra de Melilla, en que, alternando lo alegre con lo sentimental, se «montó» aquella Velada, en la que Belén Moreno, Rosarito Gómez, Joaquina Blanco, Angel Angulo... —y ¿a qué seguir relacionando nombres?— nos hacían temblar de emoción con la última estrofa de su canto: «...sólo quiero que me cubran con la bandera de España». Y aquel simpático quinteto que en la noche tranquila y silenciosa lanzaba sus notas armónicas, precursora de alguna onomástica: Manolito Valle, Angel Mena, Eloy Viro, Juanito Valle y Luis Valle, desaparecidos por este orden, dejaron en

tre nosotros un recuerdo imborrable. Otro día sería «La Reina Mora», cuyo «Pregón de los pájaros» aún nos parece escuchar. Aquellos carnavales en que Luis, cabalgando un jumento y dejando oír los trinos de su flauta, con música de «Los Gavilanes» y letra de Antonio Páez, hacía que cantásemos la proeza del «Plus-Ultra...» («Ayer fué Colón y hoy Franco es quien vá...») Y es la rondalla del año treinta la que, aireando su bandera, recorre nuestras calles con el musical piropro en las bocas: «¡Sal, hermosa; sal, lucero, a la ventanal!». O con la ofrenda de un presente: «...un regalo a la novia los mozos solteros gozosos queremos hacer...». Y la súplica amorosa de «...¡trátala con cariño, que es mi personal!»

Y, en plena euforia, tras cantar a nuestras mujeres, aún fuimos galantes más allá de nuestras «fronteras». En Constantina y Lora nuestros piropos fueron recibidos con unánimes halagos y complacencia. Como buenos cristianos, y no sé si con una vela a Dios y otra al diablo, tuvimos arrestos para elevar plegarias y cantos de alabanza al Rey de Reyes y Señor de los Señores, ofreciendo a iglesia rebozante el Miserere. Hicimos ofrenda de flores a mujeres y de oraciones a la Virgen, hermanando lo profano y lo divino.

¿Qué importan —Don Diego— el dolor, los vehículos ni la comodidad, la radio ni el teléfono...? Es verdad que el mundo mejora de día en día las condiciones de vida, pese a los inconvenientes y calamidades con que hemos de «purgar el primer pecado». Ganaremos la felicidad material con el sudor por el trabajo, pero... recordando que «cualquier tiempo pasado... ¡fué mejor!»

R. CARRASCO

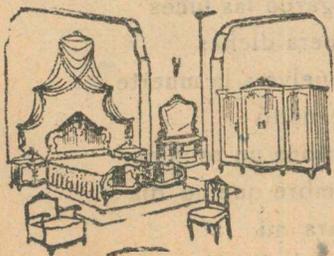
Rafael González

Mañana lunes apertura del

NUEVO LOCAL

para exposición y venta de los acreditados muebles "RAGON"

Aparatos electro-domésticos y plásticos modernos



Calvo Sotelo, 4

Estampa Palmeña

Con mi más sincera felicitación a los fundadores de «GUADALGENIL»

Jadeante y renqueando, marcha afanosamente el borriquillo tirando de su carro en busca de la preciada carga de agua. Su dueño, vendedor ambulante... ¡con cuánto trabajo buscas tu vivir!, con esos famélicos animales y... al fin, la meta: Una fuente.

Como ejército que «vivaquea», se aprietan cántaro sobre cántaro junto a la fuente, esperando turno en vela y apelotonados y apiñaditos unos junto a otros, parece que se miran y dicen: ¡No empujeis, que ahora me toca a mí!... Y es, amigos lectores, que por ahora el agua potable se encuentra tan escasa que... Hoy mi mente quiere vivir con agüita fresca y, cómo no, recuerdo esa Alhambra de Granada que goza de abundancia de agua fresca por doquier; y a medida que se va subiendo hacia el citado palacio, entre frondosos y espesos árboles, que más bien parece un vergel, se oye cantar el murmullo de cristalina agua, que en tropel corre por arriates y fuentes. ¡Cuánta abundancia de agua! Y esas

otras ciudades, donde el alarde de agua lo demuestran sus fuentes luminosas, con preciosas combinaciones multicolores, como ocurre con la mágica fuente monumental de Barcelona, donde el artista quiso compaginar el cantar sonoro de sus chasquidos al caer, con la luminotecnia. ¡Cómo envidiamos esas ciudades! ¡Cuánta agua por ahí!

Sin embargo aquí... al aguador se le ve retornar hacia la ciudad, con sus pañudos cántaros, muchas veces mutilados por su constante «batallar», unidas sus fisuras por franjas de cemento, que dicen de su mucho «sufrir». Recorriendo calle tras calle va vendiendo su mercancía, tal vez con pena porque va terminándose, y es su vara, cual si fuese a tocar un xilófono, la que golpea uno y otro cántaro y al oír su eco, le responde cuál está lleno y cuál no. Parece como ir diciendo para sus adentros: —¡Si esta vara fuese la «de la virtud», le pediría que los volviese a llenar!

Tu instinto de vivir, aguador, te solucionó de momento el porvenir, (y para nosotros también lo resol-

viste), pero... ¿y después?... Cuando los ingenieros con sus proyectos, sus reconocimientos y análisis de agua lo tengan todo resuelto, entonces... ¡ay de tí! Ya no volverás polvoriento ni embarrado en los días calurosos o lluviosos. Una vez solucionado el problema, no te será ya posible vender tu agua fresquita, a menos que, lo mismo que el marroquí que va ofreciendo «¡Agua, por amor de Alá!» y porta sobre sus hombros la cántara que, al son de campanilla, da de beber al sediento, tú le imites y ésto te ayude a vivir.

JÓSE ARRABAL Y ORTEGA

TRASPASO Negocio con existencias, en sitio céntrico.

Razón: Castelar, 6

Farmacia de Guardia

hoy Domingo, 26 de Julio

Lcda. Leocadia Chacón y Chacón.

José López, 9

Los kilómetros de algodón que destruye el Earias

No se han calculado todavía con exactitud los metros de tejido de algodón que podría fabricarse con el algodón perdido por la voracidad de sus plagas. Nos asombraría su enorme cuantía. Lo que sí se ha calculado exactamente es el coste de un buen tratamiento para combatir esas plagas. Y es ínfimo comparado con los beneficios que, en producción, se obtiene. Pida informes a S. A. P.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUE SON EFICIENTES

SAP

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7

TELEFONO 234

PALMA DEL RIO

-- (CORDOBA) --

Temas Económicos

El trigo, cultivo base

En nuestra Andalucía, de tan variada temperatura y clima anormal, el labrador vive permanentemente asustado. No hay cultivo que esté seguro hasta que no está recolectado y aún después sigue el susto porque no se venden los productos obtenidos o el que se los lleva los paga tarde o con la consabida letra. El labrador andaluz lo está arriesgando siempre todo y las esperanzas de la primavera, «sonrisas en verde» como las llamaba un amigo nuestro, se convierten casi siempre en una realidad muy distinta. El trigo, en vez de las treinta simientes se quedó en diez o doce y el algodón, que estaba para salir a quinientos kilogramos por fanega, se quedó en ciento setenta. Y todo porque no llovió nada, porque llovió demasiado, porque los fríos, porque los «recalmones», porque las plagas... Lo cierto es que para un año que se pueda llamar bueno, vienen muchos medianos y malos.

Y ante esta anormalidad climatológica, nos llegaron los trigos de ciclo corto, con lo que se ha pretendido conseguir criar el cereal en menor tiempo y con una mayor producción, procurando atemperar estas variedades a las características de Andalucía. Nuestros campos tuvieron siempre como cultivo base el del trigo, utilizando variedades duras, como el colorado, el raspinegro y otras clases similares, las cuales habían de estar desde otoño hasta el verano sujetas a estas anormalidades del clima. Después llegaron algunas variedades de trigos duros, resaltando como el de mejor adaptación a nuestros campos el tipo «Segnatore Capelli», trigo de excelente calidad, buena espiga y amplio rendimiento en una cosecha normal; pero el «Capelli», como otros trigos italianos, es de ciclo largo y sus riesgos tremendos.

Vinieron luego las semillas de ciclo corto, trigos de mala calidad, como el «Mara» y el «Impeto», pero muy abundantes en cuanto a cantidad, de mata muy corta, que impide que las sementeras se revuelquen como habitualmente ocurre con las otras variedades, que su desarrollo y granazón se efectúa rápidamente y que tanto en nuestros secanos como en las tierras de regadío están dando unos resultados verdaderamente satisfactorios. Esto no quiere decir que no haya plantaciones de trigos de estas calidades que no resultan buenas. Hemos visto parcelas enteras en riegos y hazas muy grandes en los secanos totalmente perdidas, mientras nuestras semillas tradi-

cionales, en los mismos campos y aún padrón medianero, han dado buen resultado. Porque la ventaja de los trigos de ciclo corto no es otra que el menor tiempo de riesgos, pero con ellos desde que nacen.

En estos momentos, en que nuestra economía se va a encauzar por distintos caminos, en un esfuerzo del Gobierno de equiparar nuestros productos en los mercados extranjeros, para conseguir con ello una intensificación productiva y una distribución de mercancías que permita la estabilización de los precios, el labrador piensa que resultados dará todo ello para los asuntos del campo y muy especialmente para el trigo, cultivo básico preocupado también por esos rumores que asomaron al principio de la campaña triguera de que desaparecería el Servicio Nacional del Trigo como organismo receptor.

En nuestra opinión, el trigo será uno de los productos que hallarán mayores beneficios en esta nueva fase del ingreso de España en la OECF y lo será porque si todos nuestros típicos artículos de exportación, —naranjas, aceitunas, aceite de oliva, uvas, conservas, etc.— sufren la natural elevación de precios a que obligará la nueva cotización del dólar, el trigo, cultivo rey de nuestros campos, recibirá esos beneficios, interesadas nuestras autoridades económicas en que nuestros excedentes trigueros acudan también con sus cifras, que pueden ser enormes, al platillo de exportaciones de nuestra balanza de pagos. Tropezará el Gobierno con la dificultad de no conocer con exactitud esos excedentes, porque nuestras estadísticas son, casi siempre, de cosechas cortas; pero de todos modos, si con la estabilización de precios y las posibilidades importadoras que se nos anuncian, el labrador se afana en producir más, las perspectivas trigueras son cada vez más halagüeñas.

De la potencia de nuestra agricultura ha de surgir ahora nuestro potencial industrial, porque hemos de procurar para un futuro que si nosotros sólo ofrecemos productos del campo o de las entrañas de nuestro suelo, tan rico también en minerales, produzcamos todo ese material industrial que ahora hemos de importar, —maquinarias, piezas de recambio, etc.— con lo que nuestra moneda se fortalecerá cada vez más. Dura es la batalla, porque nuestro suelo tiene un amplio porcentaje de tierras estériles o de escasa producción; pero todo se conseguirá si pensamos que en

ATALAYA MUNDIAL

Viene de la página 4

de Pagos, que se constituyó el año 1950 y que venía a actuar entre las naciones miembros como lo hacen Cámaras de compensación respecto de los bancos. Es decir que, por ejemplo, Francia podía cubrir un déficit respecto a Inglaterra mediante un superavit con Bélgica.

Sin embargo hacia el año 1955 empezaron algunos países un movimiento en pro de la convertibilidad de sus monedas, movimiento que cuajó a finales del año pasado, aunque con grandes limitaciones. En esencia la convertibilidad de una moneda significa que tal moneda puede ser canjeada en su país de emisión por divisas extranjeras.

Este hecho dió lugar a la extinción de la Unión Europea de Pagos y a la puesta en marcha, en su lugar, del Acuerdo Monetario Europeo. Consta este de dos elementos: el sistema multilateral de liquidaciones, semejante al vigente durante la existencia de la Unión Europea de Pagos, y el Fondo Europeo cuya misión es proporcionar a los países miembros, créditos a corto plazo destinados a hacer frente a sus dificultades temporales en la balanza global de pagos.

El capital de este Fondo Europeo es de 600 millones de dólares, de los que 271 millones han sido aportados por los Estados Unidos, correspondiendo los restantes 328 millones a los demás países miembros.

Y como el espacio nos viene siempre corto, dejamos para el próximo número el estudio de los organismos integradores: la Comunidad Europea del Carbón y del Acero y el Mercado Común.

DIEGO AGUIRRE DE CARCER

FINISTERRE, S. A.

COMPANÍA DE SEGUROS
GENERALES

Delegado en Palma del Río:

Domingo Martínez

RAFAEL CAÑETE, 12

la mayor producción está la meta
de nuestro triunfo.

EDUARDO DEL CASTILLO GARCIA

PAGINA CINEMATOGRAFICA



La voz de Emma Penella

Leemos en una interviú que el periodista Juan de Mourente hizo a la guapísima protagonista de «Pedra»:

«Uno piensa que a Emma no le iría bien de telefonista. Y es que, además de estar muy requetebien de actriz, tiene una voz que no sería precisamente la más apropiada para «chica del 09». Su tono es exageradamente grave. Parece luchar, cuando habla, contra una afonía que la aprisiona. La voz ha sido siempre la pesadilla de Emma Penella. Sin embargo hoy ya no le preocupa tanto.

—Tengo así la voz desde los siete años. Me he cansado de recorrer los mejores especialistas; ¡y nada! —confiesa la gran actriz.

Ahora está satisfecha de su voz. Le fastidia, eso sí, que la doblen,

porque no suelen captar todos sus matices. Pero Elsa Fábregas —que es quien lo hace— se identifica con ella y lo hace muy bien».

==:==

Del Festival Internacional de San Sebastián

No diremos nada nuevo al asegurar que el Festival ha constituido un verdadero éxito de indudable resonancia mundial. Como anunciábamos en nuestro número anterior se han dado cita en la bella capital cantábrica algunos de los más célebres y aplaudidos actores, actrices y directores de todos los países, que apenas si tenían tiempo de acudir a tantas fiestas, agasajos «partys», etc., como en su honor se organizaron.

La apertura del certámen fué, a

la vez, solemne y sencilla. Desde el palco de honor, junto al Alcalde de la ciudad donostiarra, el Subsecretario de Información y Turismo pronunció las palabras de inauguración y luego sonaron grandes aplausos cuando nuestra inteligentísima y políglota actriz Ana Mariscal apareció en el escenario para presentar al Presidente del Jurado, Melwyn Douglas, el incomparable galán de Greta Garbo en «Ninotchka», que, aunque en inglés, dirigió al público unas simpáticas y chispeantes palabras de saludo, saturadas de sana ironía, recordando ciertas frases de G. B. Shaw en «Pigmalión», al terminar las cuales oyó una estruendosa y cordial ovación.

Y como el espacio y el tiempo nos apremia, terminaremos por hoy diciendo que ha causado una gratísima impresión la presentación de la película inaugural «Historia de una monja», magistralmente interpretada por Audrey Hepburn, al parecer un prodigio de realización, de ambientación, de fotografía, etc.

Prometemos a Vds., para otro número, más detalles y más concretos sobre este festival.

ACETONA

LUMINOSOS ARAS

Construcción y montaje de anuncios luminosos
Reparación y bobinado de Motores y Transformadores

PIDAN PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO ALGUNO

Fábrica y Oficinas: San Pablo, 37 - Teléf. 23993

CORDOBA

DEPORTES

Lo que ocurrió el domingo 5 de Julio en el Estadio Municipal

Aunque en un principio no tenía intención de aclarar ciertos extremos referentes a la crónica del partido entre nuestro PALMA DEL RIO, C. F. y una SELECCION DE JAEN, publicada en el número de «GUADALGENIL» del día 12 del corriente, como varios señores han venido personalmente a que les explique las anomalías que se dieron en dicho encuentro y resultando un poco «pesado» tener que dar siempre las mismas explicaciones, me acojo a la invitación que en el editorial de su primer número nos hizo a todos nuestro ya querido semanario, para, desde sus páginas, poner al corriente a la afición, que aún ignora lo que ocurrió, o mejor dicho, por qué ocurrió:

Cuando concertamos este partido nos aseguraron que sería casi todo el equipo del Real Jaén el que nos visitaría, por lo que se propuso que para dirigir el mismo se

Bar Azul

A la entrada de Palma

Exquisitos vinos y cafés

Guillermo Asencio Asencio

Séneca, 2

Teléf. 274

desplazara a Palma el Sr. López Alamillos, árbitro de Categoría Nacional, pero uno de los Sres. Directivos del PALMA DEL RIO, C. F. opinó que, como el Club está económicamente bastante atrasado, sería más conveniente que lo arbitrara uno de los colegiados locales, con el fin de evitar más gastos. Y así se acordó, quedando el citado Sr. Directivo en avisar al que se había designado. Pero, sin saber por qué, no se llevó ello a efecto. Y el que esto escribe, cuando llegó al Estadio, creyendo se estaría ya jugando, (pues habiendo varios directivos no es preciso estar todos allí), y ver que por falta de árbitro aún no se había empezado, llamó al colegiado que creía con más capacidad para dirigir el partido, pero al hacerme saber que por obligación de su cargo sólo actuaría en el primer tiempo, otro Sr. Colegiado, don Tomás Solano, se ofreció para arbitrar el segundo tiempo. Pero grande fué mi sorpresa cuando al terminar la primera parte del encuentro vi que no se presentaba en la caseta; mandé buscarlo por todo el Estadio y en las puertas de salida dijeron que cinco minutos antes del descanso se había marchado. Busqué otro colegiado, que se negó a salir al terreno de juego, poniendo fútiles pretextos; entonces se me ofreció un aficionado, el cual —aunque a muchos «entendidos» les parezca que lo hizo mal— otros modestos aficionados, y yo entre ellos, opinamos lo contrario, pues la «batalla campal», si es que la hubo, se produjo en la jugada de penalty, claro a todas luces, y el repetir tres veces la ejecución del castigo, (que por eso fueron las protestas del equipo visitante), se debió a que el portero se movió antes del lanzamiento de dicha falta, cosa que reconoce en su crónica «T. DE LA VELA». Creyendo que con esto ya quedará la afición suficientemente informada, hago punto final.

SANTIAGO MORALES

DIMISION

La comisión integrada por los Sres. don Santiago Morales, don Adolfo Belmonte, don Francisco Peso, don Rafael González y don Federico Fuentes, que se hizo cargo del PALMA DEL RIO, C. F., por dimisión de la Directiva que presidía don Eloy Delgado Viro, el pasado día 5 de enero último, ha presentado a su vez la dimisión, por terminación de su compromiso y para que, con vistas a la próxima temporada, se organice la nueva Directiva, que de ahora en adelante rija los destinos del Club.

Velada

Viene de la primera página traído en la Velada y vuelven de nuevo al trabajo, sin otras preocupaciones que les puedan perturbar su espíritu.

Estos son los caracteres que distinguen al *vecindario del trabajo* de Palma en la fecha que reseñamos de la «Velada de Santiago y Santa Ana», que ya ha desaparecido, así como su gemela de verano del «Arquito Quemado».

Ambas forman ya parte del *catálogo de recuerdos de tradición*, que hoy son efímeros por falta de vida familiar y poco duraderos en la memoria del pueblo y con los derroteros de la vida moderna, difíciles de conservar, si bien en algunos pueblos todavía perduran, aunque algo modernizados.

¡Qué lástima que aquí no sea así!

«FRAY ALONSO»

Helados Los Valencianos

ESPECIALIDAD EN CORTE Y BOMBON
SERVICIO A DOMICILIO

Castelar, 1

Teléfono 308