

GUADALUPE



Palma del Río, 2 de Agosto de 1959

AÑO I NUM. 7
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Acabo de oír un chiste que me ha sugerido el tema de este editorial: Era el clásico chiste de suegras en que aquellas hacen el papel de lobo feroz respecto de su pobre yerno. Y recordando a la mía he querido escribir unas líneas de reivindicación de las madres políticas.

Ya sé que hay suegras, lo mismo que hay maridos esposas, yernos o nueras, que son insostenibles, pero la verdad es que la suegra ha sido siempre, bien manejada claro está, un poderoso instrumento de pacificación del hogar de sus hijos. Cuántas veces, en efecto, la suegra es el juez de paz de las disputas matrimoniales.

Cuántas veces incluso las evita aconsejando experimentadamente. Cuántas, en fin, con su experiencia más o menos casera o científica sabe resolver situaciones difíciles de la vida familiar, ante las que los jóvenes e inexpertos esposos no saben qué hacer.

Más si siempre ha sido importante el papel de la suegra, hoy día lo es mucho más. Muchos son los matrimonios jóvenes que sin su poderoso auxilio se verían atados por los hijos, sin poder gozar de esos ratos de esparcimiento y diversión que tanto necesitan el cuerpo y el alma. Ella es la que en estos casos cuida de la casa que hubiera quedado sola; ella la que les prepara la cena la tarde que van al cine; ella la que vela al niño dormido la noche en que sus padres se ven precisados a salir por una razón u otra.

A cambio de esto, de tanto servicio prestado con amor de madre resulta muy pesado tener que soportar sus defectillos, las pequeñas manías de su edad, o su carácter algo endurecido por las luchas de la vida?

Creo, lectores, que el chiste de la suegra como tal chiste, y si tiene verdadera gracia puede pasar. Pero hablando en serio, no. Yo al menos, por mi experiencia personal y por lo que he visto y oído, no tengo más remedio que gritar ¡Vivan las suegras!

Un palmeño escribe desde Alemania

(Crónica de nuestro corresponsal en Alemania, JOAQUIN DE ALBA).

I. Primera impresión de Munich

Cuando a poco de llegar a Munich pregunté por el centro de la ciudad y me dijeron que esta es una ciudad sin centro, me invadió una extrañísima sensación; no podía yo concebir que una ciudad careciera de algo tan fundamental. Porque ocurre que las ciudades, al igual que los hombres, necesitan tener su centro. Para el hombre, el centro de su personalidad lo constituye el fondo íntimo de su psicología y su cultura, el repertorio de supuestos psicológicos y culturales básicos, elementales, sobre el que se asienta el resto de su pensar y su proceder. Así, el hombre se mueve desde ese oscuro fondo personal, radicado en él, y se interna por un mundo extraño en principio a él, abriendo senderos y ensanchando el ámbito de lo que pasa a constituir su mundo. Y esto lo realiza siempre desde el centro de su personalidad, en movimiento centrífugo, es decir, de dentro a fuera; por eso toda obra humana —es decir, de cultura— tiene su centro, sus lugares medios y su periferia; desde los sistemas filosóficos hasta las ciudades, pasando por la historia de amor o el automóvil. Y cuando frente a alguna situación nos sentimos intelectualmente perdidos, desconectados de ese centro personal, decimos que estamos «descentrados», o cuando alguien se comporta extrañamente con relación a nuestros principios básicos, decimos de él que es un excéntrico, esto es, que su personalidad está radicada en un centro extraño al nuestro.

Por eso las ciudades, como obras humanas, necesitan de una plaza central alrededor de la cual se organice el trazado urbano. Y así, Nueva York la tiene en Times Square, Palma en la «plaza del Caobo» y Calatayud donde quiera que sea, porque es el caso que yo no conozco Calatayud.

Pero una ciudad sin centro es algo insostenible y por eso, cuando el amigo español que me informaba acerca de Munich —es rara la ciudad extranjera en donde no surge el español que nos da las primeras informaciones— me dijo que esta ciudad no lo tenía, sentí una extraña desazón me irritaba el no poder orientar mi idea de la ciudad a un centro y decidí buscar el centro de Munich. Casi tenía la seguridad de encontrarlo y, naturalmente, lo encontré: estaba en la Karlsplatz, o plaza de Carlos. Aquello, en efecto, tenía todos los caracteres de un centro; desde allí se organiza la vida de la ciudad. En Karlsplatz y sus alrededores se amontonan las grandes tiendas de Munich, esas deliciosas tiendas alemanas con sus escaparates abarrotados de objetos que en España se nos ofrecen aislados, como grandes maravillas que deben ser admirada sin que ninguna otra cosa perturbe su contemplación. Quien se pare ante una tienda alemana de artículos fotográficos, por ejemplo, podrá contemplar casi todos los modelos lanzados al mercado, desde una «Agfa» sencilla de quince marcos hasta una «Rolleiflex» o una «Leica», pasando por las marcas y modelos intermedios. Todo se ofrece a nuestras ávidas miradas en las tiendas de Alemania.

Pero volvamos a Munich. Quedamos en que se nos había dicho que es una ciudad sin centro, aunque luego habíamos descubierto que no era cierta tal información. Bien; pero el amigo español tendría su fundamento para decir aquello. No se puede pensar que la gente diga absurdos «porqué sí». Todo juicio, absurdo o no, tiene su fundamento y este no iba a ser menos.

Munich es una ciudad muy extensa, de edificios todos bajos y ni en el sector comercial de la ciudad tienen las casas más allá de

Pasa a la tercera página.



DOMINGO UNDÉCIMO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia; Segunda oración de San Alfonso María de Ligorio. Gloria y Credo. Prefacio de Trinidad (Color: Verde).

EVANGELIO:

(San Marcos. VII-31,37)

«...De nuevo, saliendo de los confines de Tiro, se encaminó (Jesús) por Sidón hacia el mar de Galilea, pasando por enmedio de los términos de la Decápolis. Y le presentaron un sordo y tartamudo, rogándole que pusiese la mano sobre él. Y tomándole aparte, lejos de la turba, introdujo sus dedos en las orejas del sordo y con su saliva tocó su lengua; y levantando sus ojos al cielo suspiró y dijo: ¡Effeta! (esto es: ¡Abrete!). Y al punto se abrieron sus oídos y se soltó la atadura de su lengua, y hablaba correctamente. Y les ordenó que a nadie lo dijiesen: pero cuanto más se lo ordenaba, tanto más y más ellos lo divulgaban. Y se asombraban sobremanera, diciendo: Todo lo hi-

zo bien, y hace oír a los sordos y hablar a los mudos».

COMENTARIO:

Interesante este parrafito de San Marcos. La traducción que doy es la moderna del original griego. No añade nada a la de la Vulgata. Los cristianos siguen sin saber leer el Evangelio. Pero... vayamos a la sordera y... a la mudez. Primer detalle: Al sordo. (con sus tres categorías), hay que apartarlo lejos de la turba. Y al mudo también.

Segundo detalle: Al sordo hay necesidad de introducirle los dedos en los oídos; y al mudo ponerle un poco de saliva en... la lengua.

Sordos: «Hoy es día festivo. Dos obligaciones tiene un cristiano: Oír misa entera y no hacer trabajos remunerados». ¿Eh...? (No he oído nada).

Los mandamientos son dos: «Amar a Dios y amar al prójimo». ¿Eh...? —(No he oído nada).

...—Oye: ¿sabes que... «los curas han dicho que es pecado ir en mangas de camisa?» ¡Me vas a decir tú a mí! En la «Arradio» lo he oído yo; ¡Estos curas no tienen ni ideal!

...Un poco aparte. Los dedos en los oídos. ¿Sabes que tu vida es indigna?... Se explica: Es necesario introducir los dedos en los oídos.

Mudos: Da igual: El casino, la calle, tu reunión.

«—Señores, ¿saben Vds. lo del Papa? —Hombre, no; lo interesante es lo del Obispo. No, hombre; es mucho más inte-

resante lo del Cura. Figúrate, me lo ha contado uno que me ha asegurado que se lo ha contado uno que lo oyó decir en el Casino de...

Y... mi cristiano, católico, apostólico, etc. etc., ¡calladito! ...¡Clarol, es necesario ponerle un poco de saliva en la lengua.

Sardo: no tengas duda. Los mandamientos son dos: Ama a Dios y ama al prójimo. Las normas te las dá tu Madre la Santa Iglesia Católica, Apostólica, Romana.

Mudo: no tengas duda. Tu Madre es honrada. Habla de ella. En la calle. En el casino. Y... en todas partes.

Pero... no te olvides: Habla de Tu Madre.

MISAS Y CULTOS:

MISAS: Hoy Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco, a las 7 y a las 11. Santo Domingo, a las 7. Santa Clara, a las 8. Hospital, a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal, a las 8. Parroquia de San Francisco, a las 8. Santa Clara, a las 8 y cuarto. Hospital, a las 9.

CULTOS: El Viernes, día 7, empieza la NOVENA A NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS, en la histórica Capilla del Arquito Quemado. A las 8 y media de la tarde.

El Párroco-Arcipreste

TRASPASO *Negocio con existencias, en sitio céntrico.*

Razón: Castelar, 6

LUMINOSOS ARAS

Construcción y montaje de anuncios luminosos
Reparación y bobinado de Motores y Transformadores

PIDAN PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO ALGUNO

Fábrica y Oficinas: San Pablo, 37 - Teléf. 23993

CORDOBA

Un palmeño escribe desde Alemania

Viene de la primera página cuatro o cinco pisos. Por eso afirmaba nuestro informante que no existía un centro en esta ciudad; lo que él quería decir es que Munich no tiene una «Gran Vía» y eso es muy cierto. Este es, dentro de Alemania, un lugar típico que quiere conservar su tipismo. Por todas partes vemos casas estilo bávaro, con sus grandes tejados puntiagudos y sus fachadas decoradas con sencillos murales de gran belleza. Y al lado de ellas, las nuevas construcciones modernas que ha impuesto la reconstrucción de la postguerra; porque una tercera parte de la ciudad quedó totalmente en ruinas y, prácticamente, toda ella dañada a consecuencia de los bombardeos aliados. Pero, repito, Munich quiere conservar su tipismo y construye sus edificios modernos procurando no romper la armonía de la vieja capital del reino de Baviera. Esto nos lo confirman las hermosas muchachas bávaras, cuando las vemos acudir a sus trabajos, ya sea a pie o en bicicleta, vestidas con su indumentaria típica: un sencillito vestido, generalmente con corpiño abrochado con botones, sobre el que sale una blusa blanca, y sobre la falda, un delantal de color; y los viejos de gruesos bigotes y cachimba, vestidos con medias hasta las rodillas y pantalones cortos de cuero, con flecos a los lados, que cuelgan poco más abajo de los pernils. Todo nos indica aquí el gran apego del bávaro por su tierra y tradición. Pero esto de la tradición y el tradicionalismo lo dejaremos para otra ocasión, porque bien merece mención aparte. Hoy he querido limitarme a dar unas breves —y bien breves— impresiones de esta bella ciudad de artistas y estudiantes.

JOAQUIN DE ALBA CARMONA

Caras Palmeñas



CONCHI CÁRCELES FIJO

Carnet de la semana

NATALICIOS: En Sevilla, el pasado día 27, dió felizmente a luz una niña, primer-fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro distinguido amigo el farmacéutico de esta don Enrique González del Rey, (ella Serafina González y González). Felicitamos sincera y cordialmente a los padres.

Igualmente se ha visto bendecido por Dios con la llegada de un niño, segundo de sus hijos, el hogar de don Vicente Navarro Lopera (ella Trini Nieto Cumplido), nacido el pasado día 30 de Julio. Nuestra enhorabuena a los padres y abuelos, muy especialmente a nuestro buen amigo don Rafael Nieto Rodríguez.

ASCENSO: Ha sido promovido al empleo de Sargento, el que hasta ahora fué Cabo Primera de la Guardia Civil, con destino en este Puesto, don Manuel Galán Doval. Enhorabuena.

VIAJEROS: Marchó a Santander la señorita Rosa de la Torre Rivaherrera, acompañada de su monísima sobrina Finita de la Torre Espejo, que pasará allí una temporada.

Para estar junto a su madre en el día de su onomástica, marchó a Carmona, D.^a Dolores Asencio de Iglesias, acompañada de su simpática hija Angelita.

REGRESO: Después de unas breves vacaciones por tierras del Cantábrico, regresaron a Palma nuestro eficiente colaborador y muy estimado amigo don Rafael Carrasco Torres y los Sres. don Adolfo de la Torre Rivaherrera y don José Antonio Angulo Corredera. Bienvenidos.

FIN DE CURSO: Tras brillantes exámenes, aprobó el ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, don José Luis Espejo Gómez, hijo de don Ramón Espejo Canto. A ambos transmitimos nuestra enhorabuena más cordial.

ONOMASTICAS: Hoy, día 2, festividad de Ntra. Sra. de los Angeles, celebran su Santo las Sras. Muñoz, Vda. de Giménez; Callejón de Ruiz; Corredera, Vda. de Angulo; Angulo de Higuera; Jiménez de Tubío; Bejarano de Ruiz; Lopera de Ruiz y García de Muñoz, así como las Srtas. Jerez Guzmán, Dugo Martínez, Iglesias Asencio, Rodríguez Bajo, Martín Carmona, Martínez Páez, Romero Sánchez y Dugo Campuzano.

El martes, 4, lo celebran D.^a Perpétua Tirado de Raso y la Srta. Perpétua Tirado Fortea.

Finalmente, el día 5, festividad de Ntra. Sra. de las Nieves, será el Santo de D.^a Nieves Castillo de Escribano.

A todas ellas nuestra más cordial y respetuosa felicitación.

A V I S O

Rogamos a aquellos de nuestros suscriptores que reciben con notorio retraso este semanario, tengan la bondad de enviarnos las fajas con los matasellos, a fin de que podamos hacer las reclamaciones oportunas ante el servicio de correos.

Letras de Luto

El pasado jueves, día 30, se celebraron en la Parroquia Arciprestal de la Asunción solemnes funerales por el eterno descanso del alma de Don Miguel Delgado Gil, (q. s. G. h.).

El templo se hallaba materialmente abarrotado de fieles, exponente del unánime sentimiento de pesar que la muerte del que fué buen amigo de todos, ha causado en nuestra Ciudad.

La numerosísima concurrencia reiteró con este motivo a los familiares la expresión de su condolencia, como nosotros, muy sinceramente, lo volvemos a hacer desde estas columnas.

Relevo en la Comunidad del Hospital de San Sebastián

Por haber sido designada para la nueva fundación de Hermanas Salesianas del Sagrado Corazón, en Africa, marchó a Madrid la Rvda. Madre María de la Paz, hasta ahora Superiora de la comunidad en el Hospital de San Sebastián de nuestra ciudad, habiendo llegado para posesionarse de igual cargo la Rvda. Madre Sor Josefina de Jesús, hasta ahora Superiora de la casa de El Escorial.

La Rvda. Madre Sor María de la Paz deja entre nosotros gratisimos recuerdos y por si ello fuese poco, ahí queda su labor al frente del Centro que dirigió, así como las tan importantes reformas en patios, corredores, etc., llevadas a cabo en el edificio del Hospital.

La Rvda. Madre Sor Josefina de Jesús, que ya llevó anteriormente esta dirección, vuelve con el mismo celo y dinamismo que la caracterizó y le hizo acreedora del afecto de todos.

A una y otra deseamos les sea fácil su cometido y confiamos en que Dios les ayude en el logro de sus aspiraciones.

Deseamos buen viaje e la Madre María de la Paz y sea bienvenida a nosotros la que siempre tuvo el afecto de los palmeños, Madre Josefina de Jesús.

RACATO.

Santiago

Morales

Sucursal de

Calzados Rodríguez

José López, 12

Teléf. 296

"Cuando ya es tarde"

Vivía en mi patio, dentro de una maceta. Era una mata de clavellinas, envidia de todas las demás flores. Su color era de una blancura purísima, salpicada de pequeñas pintas color de sangre. La maceta se sentía orgullosa de mecer sobre sí a aquellas hermosas clavellinas, que siempre sonreían inquietas; unas veces jugueteando con el venticillo fresco del atardecer, otras al sentir temblorosas en su seno el fresco alimento cotidiano: el agua.

Para colmo de su dicha tenía junto a sí un tiesto de apasionados claveles rojos. ¡Soberbios claveles aquellos! Llenos de orgullo por su tamaño y su color, se mecían, henchidos de una vanidosa superioridad, sobre aquella humilde y graciosa mata de clavellinas.

Sentíanse felices. Yo adivinaba algo y un día descubrí el secreto. Anochece y un airecillo ténue se levantó de pronto y a su impulso una clavellina y un clavel se fundieron en un casto beso de amor.

Sí; aquellas dos flores... se amaban.

Pasaron unos días y aquella clavellina loca y enamorada vió con pesar que sus bellas hermanas iban desapareciendo paulatinamente de su lado. Se daba cuenta de que aquella maceta en la cual moraba, iba perdiendo interés para todos.

¿Cómo fué?. No sé. Una mañana, sin saber por qué, alguien quitó de allí aquel tiesto, para sustituirlo por otro de flores distintas.

La pobre clavellina se balanceó en su tallo nerviosamente, con aire de protesta, mientras aquellas manos la trasladaban con una cruel indiferencia hacia el último rincón de la casa. Y aquella mañana, rebotante de sol, se hizo de pronto noche cerrada en el alma sensible de la flor virgen.

Cuando la luz de aquel día empezó a teñirse de obscuridades nocturnas, la gentil clavellina escuchó acongojada, en la lejanía, el alegre són de aquella guitarra que con sus notas había envuelto en

una dulce melodía de amor los coloquios románticos de su idilio con aquel rojo clavel de sus sueños.

Pasaron los días. La solitaria clavellina se hacía, desesperada, estas reflexiones: —Pero... ¿dónde están los habitantes de esta casa?. ¿Es que han olvidado que yo estoy aquí?. ¿Es que no saben que si me sigue faltando el líquido alimento moriré sin remedio?. ¡Oh... ingratitude de los hombres! Ya no recuerdan cuando yo, con mi exquisito perfume, envolvía el aire que ellos respiraban... ¡Dios mío! ¡Dios mío!...

Ya ni siquiera su compañero se acordaba de ella. ¿Por qué no contestaba a sus lamentos y suspiros, en la madrugada?. ¿Es que quizás a él también...?. No, no era eso. Es que el rojo clavel reventón se había quedado, con su ausencia, hecho rey absoluto del patio; y al amanecer se pavoneaba, vanidosamente, al ver que todas las flores del pequeño vergel se inclinaban hacia él, ofreciéndole pleitesia, por ser el más bello y apuesto de todos.

¡Si siquiera él hubiese dejado aquel «coqueteo» y aquella sonrisa frívola, para prestar un poco de oído a aquellos suspiros que desgarraban el viento en las calladas noches... no habría enfermado la ilusión de la ya triste clavellina! Sólo eso la hubiese bastado para resurgir de nuevo de aquel abismo en que se hundía. Pero todo se le negó a su frágil naturaleza. ¡Todo!. Y languidecía en su soledad, con la triste certidumbre del olvido, del abandono.

—:—

Sin embargo una tarde... alguien pasó junto a la maceta y se fijó en el lastimoso estado en que se encontraba la clavellina. «—¡Venid, venid! llamó a los demás de la casa— ¡Esta flor se está acabando! Todos se agruparon alrededor de la maceta, con un autorreproche en sus ojos. Le echaron agua, pusieron mantillo en la maceta... No sabían qué hacer. Entonces al-

guien, en un susurro, se atrevió a decir: —Es inútil. Se muere...

Y así fué. Murió con la tarde, inclinándose suavemente su grácil figura...

Yo también fui testigo del ocaso de aquella hermosa flor. Yo también aspiré el perfume de su último suspiro. Después... Todos inclinamos la cabeza en silencio, avergonzados de aquel imperdonable descuido y nos fuimos retirando de allí con un infinito de tristezas en el alma.

Al pasar por el patio-vergel, detuve mi andar frente a la maceta de claveles rojos. Y allí estaba aquel voluble clavel reventón, sonriendo «coquetamente» a unas florecillas que se inclinaban graciosamente, embelesadas, ante él.

No obstante, advirtió mi presencia y al contemplar mi rostro se apagó su risa. Me miró interrogante y, adivinando algo, hizo ademán de ir... ¿a dónde?. Yo le detuve tan sólo con dos palabras, que le hicieron comprender toda la tragedia: ¡Demasiado tarde! Entonces entendí todo el horror de su inconsciencia y vi cómo se retorció desesperadamente sobre su soberbio tallo esmeralda. Y de pronto, sin saber cómo, en un loco estertor, la maceta en que moraba cayó al suelo, haciéndose mil pedazos.

En aquel instante sentí compasión del abatido clavel, que yacía en el suelo. Me incliné para cogerlo y al acercarlo a mí quise poner sobre sus pétalos un beso que consolase aquella angustia que se desprendía de su ser. Y al hacerlo noté que de su centro se escapaba hasta mis labios una gota de agua color de rosa, que me dejó un regusto amargo... ¡de lágrimas!

ISABEL HIGUERAS

¿Habéis comprendido esta historia? Si es así... recordadla siempre, jóvenes. No olvidéis que en cualquier momento de vuestra vida podéis ser culpables, con vuestra inconsciencia, de la muerte de alguna flor.

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.



Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

FINISTERRE, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS
GENERALES

Delegado en Palma del Río:

Domingo Martínez

RAFAEL CAÑETE, 12

ATALAYA MUNDIAL

Hablábamos la semana anterior de los organismos de cooperación económica internacional y, como entonces dijimos, vamos a escribir hoy, aunque someramente, sobre los organismos propiamente integradores.

El primero de ellos cronológicamente, aunque no por su importancia, es la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, conocida en un principio con el nombre de Plan Schuman, ya que este organismo fué ideado por el ministro francés de asuntos exteriores Robert Schuman. La Comunidad Europea del Carbón y del Acero comenzó a funcionar en Febrero del año 1953, por lo que cuenta actualmente con seis años de vida.

Sus fines primordiales eran y son crear un solo mercado de seis países para el hierro, acero, chatarra y carbón, de modo que cada productor de dichos artículos tuviera ante sí unas posibilidades de venta mayores que le permitieran producir con costes más reducidos.

Para crear este mercado común del carbón y del acero, era necesario suprimir los impuestos aduaneros y otros similares, las restricciones cuantitativas de las importaciones de dichos productos, las bonificaciones y, en general, todas las normas establecidas por los diversos países con el fin de proteger a sus industrias nacionales.

La tarea ha resultado francamente difícil, pero poco a poco en estos seis años han acabado por desaparecer casi por completo todas las trabas al comercio libre de dichos productos dentro de los seis países de la comunidad. Y ello resulta un síntoma esperanzador, ahora que el Mercado Común empieza a ponerse en marcha.

Por otra parte, el nivel de la producción en los países miembros ha sido altamente satisfactorio. La producción total de acero, en el conjunto de países de la comunidad, ha crecido en un 43%, por-

centaje superior al logrado por los Estados Unidos (24%) y por Gran Bretaña (29%).

Y pasamos ahora a estudiar dos organizaciones paralelas, aunque de distinto alcance y trascendencia: el Mercado Común Europeo y la zona de libre cambio. Realidad el primero y proyecto solamente la segunda.

Podemos definirlos diciendo del primero que significa la anulación gradual, en un plazo de 12 a 15 años, de las tarifas aduaneras, de las restricciones de importación y de toda traba al libre comercio y movimiento de mercancías, capitales y mano de obra entre los países miembros, junto con el establecimiento de una tarifa unificada para los intercambios de cada uno de ellos con el exterior, es decir con los países no miembros.

Para alcanzar esta meta sin producir hondos trastornos en las economías de los países miembros, la transformación se va haciendo de modo paulatino. Así, este año de la puesta en marcha del Mercado Común en su período de transición, los países que lo integran han reducido un 10% sus tarifas aduaneras para los productos objeto de intercambio entre ellos. Otra medida tomada ha sido la de que cada país aumente las cuotas de importación de cada producto procedente de los demás asociados, en un 20% o incluso más, en el caso de que con dicho aumento la cuota total de importación de un producto procedente de los demás países miembros no alcance el 3% de la producción nacional. Un ejemplo aclarará esta medida. Francia importó el año 1957 seis mil automóviles procedentes de los demás países del Mercado Común. Aumentada esta cuota en un 20% da una nueva cuota de importación de 7,200. Pero como la producción francesa es de un millón al año, la cuota de importación de coches procedentes de los demás países del mercado común se

aumenta no en un 20% sino en un 500% para que de este modo llegue a representar un 3% de la producción nacional francesa.

Por su parte la Zona de Libre Cambio, propuesta por Gran Bretaña, representa una eliminación en plazos idénticos a los del Mercado Común de las barreras aduaneras entre los países participantes, aunque manteniendo cada uno de ellos sus tarifas propias en las relaciones con los países no miembros. Además, en este plan de reducción de tarifas aduaneras no se incluyen los productos agrícolas.

Esta idea de la zona de libre cambio es típicamente británica. Por una parte, Gran Bretaña pretende aprovechar las ventajas que pueda representar el libre comercio de productos industriales con los países de Europa. Por otra, en cambio, pretende favorecer a los países de la Commonwealth aplicando a sus productos agrícolas tarifas aduaneras más bajas que a los países europeos.

Frente a este doble juego ha reaccionado vivamente Francia, cuyos productos industriales sufrirían grandemente la competencia de los ingleses, mucho más baratos, sin encontrar por otra parte una compensación efectiva, ya que sus productos agrícolas encontrarían en el mercado inglés la competencia de los de la Commonwealth, amparados por tarifas aduaneras preferenciales.

DIEGO AGUIRRE DE CARCER



(Pastas Andaluzas, S. A.)



Industrias Procasol, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1

Teléfono 284

Fábrica de obleas y
barquillos

PALMA DEL RIO

PAGINA CINEMATOGRAFICA

CHISME SCOPE

La exquisita Audrey

Le toca el turno a Audrey Hepburn, la encantadora Princesa Ania de «Vacaciones en Roma». Hasta que la pudimos admirar en esta película, casi nadie la conocía, pero desde entonces nos cautivó y ya para lo sucesivo. Aquella mirada larga, impregnada de nostalgia y de ternura con que se despide de su maravilloso cuento de amor, al terminar la conferencia de prensa en el enorme salón, nos dió la medida de su encanto, de su feminidad y de sus excepcionales dotes de exquisita actriz.

Se dice que cuando anunció a su padre, el regreso del viaje a París, después de casarse, le previno —pa-

ra que a primera vista «la reconociese»: «Seré la mujer más *chic* que veas en la estación». Y, efectivamente, fué así.

Por aquí todavía no hemos visto «Guerra y Paz», una de las pocas películas que la gentil Audrey ha hecho. Nos fué presentada con «Vacaciones en Roma» y luego «Sabrina» y «Ariane»; las restantes, hasta siete que son el total de las que hasta ahora ha interpretado, desgraciadamente las desconocemos. Son: «Funny Face», con Fred Astaire, realizada en París; «Historia de una monja» —que en estos días se ha presentado en el Festival de San Sebastián—, rodada en Holanda y en el Congo africano; y por último la que ahora está reali-

zando con Tony Perkins en las selvas de la Guayana Inglesa: «La mansión verde», bajo la dirección de su marido, el magnífico actor de «Lili», Mel Ferrer.

La «ex-iceberg»

Y siguen los *chismes* en torno a la despampanante sueca Anita Ekberg: Ahora se comenta que a pesar de que su marido Anthony Steel había dicho que cuando su esposa regresara a Hollywood vivirían juntos normalmente, e intentó quitar importancia a los rumores de desavenencias conyugales, estas se han confirmado al dictarse una sentencia de divorcio. Por su parte la rubia y guapa «ex-iceberg» ha confiado este secreto a los periodistas: «Anthony es exageradamente celoso, cosa para mí muy molesta, como comprenderán».

Y nosotros decimos: ¡Se comprendel... (lo de él, claro).

ACETONA

Los kilómetros de algodón que destruye el Earias

No se han calculado todavía con exactitud los metros de tejido de algodón que podría fabricarse con el algodón perdido por la voracidad de sus plagas. Nos asombraría su enorme cuantía. Lo que sí se ha calculado exactamente es el coste de un buen tratamiento para combatir esas plagas. Y es ínfimo comparado con los beneficios que, en producción, se obtiene. Pida informes a S. A. P.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUE SON EFICIENTES

SAP

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7
TELEFONO 234
PALMA DEL RIO
-- (CORDOBA) --

"No sólo de pan..."

PÁGINA
POÉTICA

Un rayo de luna

Un rayo de luna
rozó mis espaldas
quemadas por cien soles
de cien amaneceres
sin esperanza.

Yo no sé si me hería
o si me acariciaba
aquél rayito suave
de luna clara.

Llenaba mis oídos
una música lejana
trayendo mil recuerdos
en sus dulces notas.

Brillaba una estrella
ha mucho apagada
y bajo su luz ténue
una inmensa hoguera
se encendía en mi alma.

De mi pecho escapaban
mil temores en la noche
y al paso revivían
mil dolores que tenía
para siempre olvidados.

Más brillaba una estrella
ha mucho apagada,
y en mi corazón brotó
una fuente de alegría
oculta, esperanzada.

Yo quería volar
sin saber de distancias
a besar a la estrella
que de nuevo brillaba.

Ansiaba de nuevo
horas afanadas
en que volver a sentir
con todas mis fuerzas.

II

Con todas mis fuerzas
luchar por la amada
como un sueño agitado
de madrugada.

Sobre un fondo de olas
de ilusión azul
con espumas de fe blanca
unos ojos profundos
me miraban.

Quise dialogar con ellos,
mi mente desvariaba,
y a pesar de mis esfuerzos
no pude decir palabra...

==:

Al fin la brisa piadosa
calmó mi sién exaltada
y al conjuro de un toque de oración
que tañía una campana
en mi espíritu rendido
volvió a reinar la calma.

Fué una tarde
en que un rayo de luna
rozó mis espaldas
quemadas por cien soles
de cien amaneceres
sin esperanza.

SAGREDO

NOCTURNO

BALADA DE TRISTEZA Y MAR

Una noche
Una hermosa tibia noche, temblorosa de luceros,
llena toda del concierto murmurante de las aguas,
pensativo y silencioso por la playa solitaria
paseé.

En los últimos rincones escondidos de mi alma
los rescoldos de mis viejas esperanzas rebusqué,
y cenizas eran todas las antiguas ilusiones
de mi ayer.

Ni un deseo
ni un deseo me quemaba. Ni una estrella que alumbrase
los lejanos horizontes de mi noche. Ni un porqué
de mi ser.

Mis tristezas
como pálidas amigas habitaban ellas solas
las estancias que antes fueron del amor y del placer.
Pobres hijas enfermizas que nacieron de mis culpas
sin querer.

Soledad,
soledad del que ha perdido las humanas confianzas
y camina siempre lejos de los hombres y de Dios.
Soledad del que no llama. Soledad del que no espera
ni una mano, ni un amigo, ni un amor.

Y la noche,
del concierto de los pinos y las olas se llenaba
y el fulgor de los luceros de luceros sembró el mar.

Y en mi alma
mis tristezas compasivas unas lágrimas prendieron
en mis ojos.
Unas lágrimas ardientes que brillaron como estrellas
en la noche de mi mal.

FRANCISCO J. MONAGO DE BAENA

Caminata

*Sigue tu camino, sigue
caminando por la estepa,
no mires al horizonte,
no lo mires que nunca llega.*

*Camina adelante, camina
por la estepa de tu vida
no mires las mapolas
ni los lirios ni las rosas.*

*Sé que el sol ya te requema
que tu corazón se desangra
mas ¡ay! no te detengas
en la sombría cañada,
no sigas la fresca senda
de fuentes y arroyos bordada
no la sigas que sus aguas
están envenenadas.*

*Sigue tu camino, sigue.
No mires lo que te falta
ni lo que atrás dejaste
en tu eterna caminata.*

ABUKIR

Hermandad de Nuestra Madre y Patrona MARIA SANTISIMA DE BELEN

CONCURSO LITERARIO

La Directiva y Junta de Seises de esta Hermandad ha acordado abrir un CONCURSO HISTORICO-LITERARIO con motivo de las fiestas -Romería, Velada y Novena- de la Patrona, bajo las siguientes

Bases:

- 1.ª Pueden concursar todos los palmeños, donde quiera que se encuentren.
- 2.ª Podrán tomar parte en él todos los vecinos de palma, o que lo hayan sido, aunque no sean hijos del pueblo.
- 3.ª Los trabajos han de ser publicados en el semanario local GUADALGENIL, antes del día 15 de septiembre de 1959.
- 4.ª Los dos premios primeros podrán ser declarados desiertos si, a juicio de la Hermandad, ninguno de los trabajos presentados merece su concesión. No así los segundos, que siempre se concederán.
- 5.ª El fallo del Concurso se publicará en el último número del Semanario correspondiente al mes de septiembre de 1959.

Premios:

- 1.º MIL PESETAS al mejor trabajo histórico sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.
- 2.º MIL PESETAS al mejor trabajo literario sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.
- 3.º DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS al mejor trabajo histórico sobre la VIRGEN de Belén y Palma del Río.
- 4.º DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS al mejor trabajo literario sobre la Virgen de Belén y Palma del Río.

Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Hermandad, que podrá hacer de ellos el uso que estime conveniente.

Podrán publicarse en GUADALGENIL con el nombre y apellidos del autor o bien con pseudónimo, aunque sería preferible y aconsejable lo primero, pero en el segundo caso será inexcusable que al enviarlos al Sr. Director del Semanario acompañen carta dirigida al mismo, firmada con el nombre y apellidos completos para la posterior identificación y concesión del premio, si a ello hubiere lugar.

El Párroco-Arcipreste
Carlos Sánchez

El Hermano Mayor
Guillermo Iglesias

Cartas al Director

Buenos Aires, 22 de Julio de 1959

Muy Sr. mio:

En la fecha he recibido con verdadera alegría el primer número del semanario de su digna dirección y no puedo por menos que enviarle desde esta lejana ciudad un saludo cordial y el apoyo espiritual que su gran obra merece.

A los 12.000 kilómetros a que me encuentro de mi querida PALMA DEL RIO, no escapa a mi sensibilidad de «palmeño» la gran empresa que significa «sacar» un periódico en ese pequeño gran pueblo. Por ello, como le digo más arriba, cuente con el aliento y la simpatía de este paisano que cada día que pasa, desde su salida de su Palma, la recuerda con mayor cariño y devoción.

Entre los sabrosos artículos de nuestro periódico no ha dejado de llamarme la atención el firmado por «RE-TORTILLO», pues el mismo me obliga a hacerles llegar mi modesta colaboración desde estas lejanas tierras y si Vd., señor Director, lo considera de interés, con sumo gusto le iré enviando algunas notas con curiosidades de esta tierra.

Por ahora, le repito mis congratulaciones y cuente con un nuevo amigo

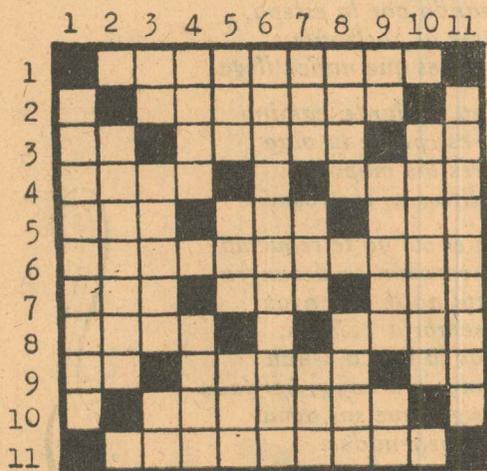
Andrés Fortea Gamero

NOTA: La crónica que se menciona en esta carta se publicará en nuestro próximo número del día nueve.

CRUCIGRAMA

por CARMONA

(N.º 5)



HORIZONTALES: 1, Cierta orden de insectos.—2, Nombre de varón.—3, lengua provenzal.—En la mitología.—(Al revés) Pronombre.—4, Nombre familiar de mujer.—(Al revés) Cierta tipo de escritorio.—

5, Marchaba.—Limpié una superficie raspándola.—(Con la consonante repetida) Voz militar de mando.—6, Murciélago.—7, (Al revés) Percibí.—(Al revés) Cierta juguete.—(Al revés) Número romano.—8, (Al revés) Limpia.—(Al revés) Interjección.—9, (Al revés) Símbolo químico.—Insulsas.—Señor.—10, (Al revés) Erguidos, rígidos.—11, Relativo a la viruela.

VERTICALES: 1, De cierto país de América.—2, Personaje mitológico.—3, interjección —Macilentos, flojos.—Siglas comerciales.—4, Número romano.—(Al revés) Cierta flor.—5, Marcharé.—Culpable.—(Al revés) Terminación de diminutivo.—6, Pino negro pequeño.—7, Última letra del alfabeto hebreo.—Terminación de diminutivo.—(Al revés) Pase la vista por un escrito.—8, Aféresis de denso.—(Al revés) Aféresis de corsa.—9, Letra griega.—(Al revés) Nombre de mujer.—Existe.—10, Nombre latino de un rey godo (plural).—11, Vaciará una vasija en otra.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 4

Horizontales: 2, FRALLES.—3, OESAP.—4, IT.—TAS.—FA.—5, TIA.—ZAS.—6, FRANCALETES.—7, IRA.—PAR.—8, NA.—LES.—LA.—9, SOLES.—10, MOTETES.

Verticales: 2, VITRINA.—3, TIARA.—4, RO.—ANA.—SO.—5, AET.—LOT.—6, PISAPAPELES.—7, LAS.—SET.—8, EP.—ZEP.—SE.—9, FATAL.—10 CASERAS.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 5)



Tengo una carta para ti

Solución al jerooglífico n.º 4:

VIRA A ESTRIBOR

Cada semana un REFRAN

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

«Eso es el Huerto del Francés»

Ofrecemos hoy a nuestros lectores la interpretación o explicación que sobre este refrán, de indudable interés para los palmeños — que conocieron mejor que nadie el hecho que le dió origen — da José María Iribarren en su obra *EL PORQUE DE LOS DICHOS*. Y como la copiamos, como siempre, al pie de la letra, observarán que dice «Peñaflor (Córdoba)», en lugar de (Sevilla). Curioso, ¿verdad? Dice así el texto citado:

«Eso es el Huerto del Francés, suele decirse de los lugares donde roban a la gente o donde se cometen crímenes para robar.

Alude a los asesinatos que en el pueblo de Peñaflor (Córdoba) cometieron Juan Aldije (a) el Francés, natural de Agen (Gascuña), y José Muñoz Lopera, natural de Peñaflor, crímenes que fueron descubiertos en el año 1904 y que dieron lugar a un ruidoso proceso que conmovió a toda España.

El Huerto del Francés era una casa vivienda, con cuadras, conejeras, dos corralillos y un huerto de dos fanegas de tierra, situada en las afueras de Peñaflor, a la parte opuesta de la estación del ferrocarril.

Entre los años 1898 y 1904. El Francés y su compañero dieron muerte en dicha finca a seis individuos, cuyos cadáveres enterraron en el huerto.

Muñoz Lopera, taurólogo profesional, ducho en todas las trampas y artimañas de los fulleros, fué eligiendo a sus víctimas en las timbas de diversas ferias y capitales. Intimaba con ellos y les proponía el negocio de *desplumar*, a medias y utilizando trampas, a un francés riquísimo que tenía una finca en Peñaflor. (El francés a quien iban a *desplumar* era su socio Aldije).

Los así engañados llegaban de noche a Peñaflor, en cuya estación les esperaban Muñoz Lopera y El Francés. Una vez en la finca de és-

Fiestas en un pueblo vecino

El cielo está azul. La población se viste con sus mejores galas. Por las calles se ven campesinos en traje de fiestas. Es el día de la Patrona. El pueblo canta, sonríe, está alegre, con esa alegría sana de las gentes sencillas. La Iglesia cuajada de flores, y allá sobre unos trozos de pino la Virgen espera, con leve y acogedora sonrisa, a que unos hombros fuertes y jóvenes la levanten en alto sobre sus andas, para que el pueblo la vea y, al pasar... le diga sus piropos.

—:—

Una tarde de Agosto, mientras ondean gallardetes y banderas y el cielo de Hornachuelos aparece azul como el manto de su Virgen, la Reina de los Angeles —sobre un trono repleto de diamelas y jazmines— sale por las calles, con su tierna sonrisa en los labios de niña. De pronto, al callar los acordes de la banda de música y perderse los ecos de cohetes en aquel

te y al atravesar un pasillo oscuro y muy estrecho, El Francés daba muerte a su huésped, golpeándole en la cabeza con una barra de hierro, hecho lo cual le despojaban del dinero y alhajas, quemaban sus ropas y enterraban su cadáver en el huerto.

Las cantidades que de esta forma consiguieron robar no llegaron a seis mil duros. A una de las víctimas sólo pudieron robarle cincuenta duros, pero al ser exhumado su cadáver se encontró que llevaba escondida en una de sus botas una importante cantidad de billetes.

El Francés y su compañero fueron agarrotados en la cárcel sevillana del Pópulo el día 31 de octubre de 1906.

Extracto estas noticias del artículo de Francisco Serrano Anguita, titulado «El entrés y la rueda. Los crímenes del Huerto del Francés», publicado en *La Novela del Sábado*, núm. 10. Madrid, 23 de marzo de 1940».

atardecer caluroso y lleno de perfume, un grupo de jóvenes entona la primera Salve:

«Reina de los Angeles,
Virgen celestial,
tus hijos te cantan;
Oye su cantar...»

...y la Virgen vuelve a sonreír ante sus voces impregnadas de cariño.

La procesión comienza a alejarse y Ella a cada paso se detiene ante las casas de sus hijos para oír de nuevo otra Salve: «Eres, Virgen, blanco lirio...»

Los enfermos al oír que pasa la Virgen, se asoman a las ventanas y en silencio le hablan de «su cruz». Las viejecitas, igual que se desviven en las fiestas de la Virgen de Belén o de la Salud; también aquí la acompañan en la procesión, o desde el balcón y la ventanuca la miran, le sonríen y al despedirse se limpian con un pico de la toca alguna lagrimilla de gozo y emoción... Y sigue la procesión. El Hermano Mayor, delante del paso, grita a cada instante a los cantores:

«—¡Otra, otra Salve!»

Así transcurren las horas del crepúsculo, y poco después, cuando aparecen las primeras estrellas bordadas sobre el negro manto de la noche, ya las gargantas de las niñas flaquean y los hombros de los muchachos se fatigan; la Virgen camina despacio, oyéndose un interminable rosario de súplicas y de alabanzas; y ahora es el pueblo que reza en silencio. De pronto, en la quietud y el susurro de los rezos y fatigas, desde la estrecha callejuela surge una voz ronca y entusiasta: «¡¡Viva la Reina de los Angeles!!»

Y ya en la madrugada serena y tranquila de este segundo día de Agosto, vuelve la Virgen otra vez a la Iglesia. Entonces, al asomar por el atrio del templo, las campanas voltean, los cohetes multicolores lanzan palmeras de luz en el espacio; el pueblo se alborota gozoso en torno a su Reina y, lentamente, subastados en puja de cariño, devoción y fe inigualable los varales del paso, cruza el cancel, mientras sus hijos entonan un himno de amor y confianza:

«Extiende tu manto como alas de sobre nuestras almas, [nieve sobre nuestras sierras y ¡protégenos...!»

Y así, lentamente, con mirada bondadosa de madre prendada de sus hijos, la Virgen, Reina de los Angeles, se despide en esta veraniega madrugada de un pueblo cordobés perdido en la sierra...

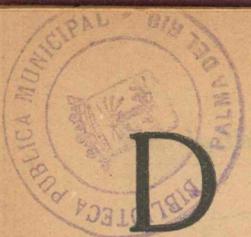
FERNANDO HERRERA

Hornachuelos, 2 de agosto, 1959

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"



DEPORTES

Lo que vimos por ahí

Creo que el Sr. Ballesteros tiene razón en cuanto decía en su artículo «Un aficionado sugiere» y de haberse hecho caso de esa sugerencia mucho antes, no se hubiera dado, probablemente, el lamentable «espectáculo» ocurrido hace dos domingos, ya que aprovechando esa «cantera» algo hubiésemos tenido que presentar, con decoro y dignidad, y con menos costo, pues no cabe duda de que cuando todos juegan por afición, todos «van a una», pero cuando el deporte se mercantiliza, todos queremos ser lo mismo y por tanto queremos ganar igual. Algo se hizo —y no debió dejarse de hacer— y fue aquel campeonato «pobre» entre los barrios, que pudo ser más amplio y que al final desapareció por falta de apoyo de quien más lo necesitaba: el Palma C. F.

Yo he visto por ahí, en una breve excursión por tierras del Norte, hasta tres partidos de los llamados «torneos de barrios», integrados todos los equipos por elementos juveniles, jugando con bríos, yendo «sin trucos» a por el balón, y con claro sentido del desmarque, y todo por pura afición; sin profesionalismo ni «maturranga». Esos partidos los patrocina la Federación y entran en el torneo hasta diez equipos.

¿Por qué el Palma no cuida y alienta esa «cantera» y saca jugadores locales, que si al principio lo hacen por afición, después podrían cobrar como el que más de los forasteros? ¿Qué importa a la hora de pagar hacerlo a seis de fuera y a cinco de casa? O todos o ninguno. Pero si alguien cobra, deben ser todos y el árbitro con mayor razón, que por algo soporta el «chaparrón» de agravios de aquellos a quienes el deporte parece que les dá permiso para ser incorrectos.

T. DE LA VELA

Ripios deportivos

Dicen que en el Santander andan buscando un portero. Pues, señor, no me lo explico. ¿Para qué fichó a Sampedro?

Pepillo se fué al Madrid, Sevilla se queda sola, y seguro que llorando, y seguro... ¡Seguro!

Fuertes fichó por el Eliche y por lo que estamos viendo el equipo datilero ya se está fortaleciendo.

Y de nuestro Palma ¿qué?, dimiten los directivos... ¡Hombre, amigo Rafael, no seáis tan impulsivos!

Bien que Peso se nos vaya porque le dolió el suceso, Peso expuso sus razones, que son razones de peso.

¡Hay que conservar al Palma, hay que formar el equipo. ¡Ay, Rafael, ay, Morales, que nos han quitado el hipo!

¿Qué hacemos con ese campo de Segunda División? ¿es que no hay bastantes tierras para sembrar algodón?

¡Vamos a poner empeño, la cosa no está tan mal, la cosa está de primera, ¡de primera Regional!

MARKUS

**Farmacia de Guardia
hoy Domingo, 2 de Agosto**

Lcdo. E. González del Rey
PLAZA DEL GRAL. FRANCO, 2

“Detrás vendrá...”

Ante la dimisión presentada por los Sres. Morales, Peso, Belmonte, González y Fuentes, se ha celebrado una reunión en la que fué designado nuevamente Don Antonio Caro Tubío para la presidencia del Palma del Río C. F., habiéndosele autorizado para que elija sus colaboradores.

Su anterior actuación fué bastante discutida, pero desde luego eficaz. Y aunque siempre se ha dicho que segundas partes nunca fueron buenas, confiamos en el celo y afición del Sr. Caro Tubío, para que encauce de nuevo los perdidos derroteros del Palma C. F., en la seguridad de que siempre encontrará en las columnas deportivas de este semanario la crítica imparcial, sincera, noble y abierta, a la par que el consejo leal y decidido.

De las pasadas fiestas

Cumpliendo su programa de fiestas estivales, la Agrupación Cultural Palmeña celebró durante los días 25 y 26 del pasado julio, festividades de Santiago y Santa Ana, de tan rancia tradición en nuestra Ciudad, unas veladas de bailes en su simpática caseta del Paseo Alfonso XIII, que constituyeron otro más de los aciertos a que nos tiene ya acostumbrados esta entidad.

La animación corrió a cargo de la orquesta SILEX, tan conocida en Palma. Se observó una extraordinaria concurrencia de bellas muchachas, que contribuyeron a realzar la estupenda organización de los entusiastas componentes de esta Sociedad.

Felicitemos a los miembros de la Junta Directiva, que no regatean esfuerzo alguno para contribuir a dar mayores alicientes a las fiestas de nuestro pueblo.

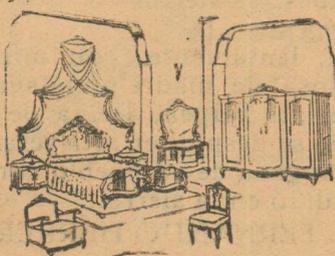
Rafael González

Mañana lunes apertura del

NUEVO LOCAL

para exposición y venta de los acreditados muebles “RAGON”

Aparatos electro-domésticos y plásticos modernos



Calvo Sotelo, 4