

GUADALGENIL



Palma del Río, 23 de Agosto de 1959

AÑO I - NUM. 10
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Es axioma por todos reconocido que debemos amar a nuestra patria. Sin embargo quisiera hoy decir dos palabras acerca de la manera en que hay que amarla. Porque creo que esta es materia en la que se dan muchos equívocos.

Decía mi maestro el profesor don Nicolás Pérez Serrano, que la palabra patria era la traducción al lenguaje sentimental del concepto jurídico-político de nación. Y añadía que los elementos esenciales de toda nación son el territorio, la población y el poder. Quizás esta definición pueda resultar algo incompleta, pero la he citado porque deseo hacer hincapié en la idea de que la patria no es una abstracción, un ente imaginario, sino algo real, concreto.

La patria o nación es en cierto sentido una persona jurídica y al igual que las personas físicas tiene una parte material y una parte espiritual. La parte material de la patria es su territorio, sus campos y ciudades, sus montes y ríos, sus minas y bosques, y, por encima de todo, sus hombres. La parte espiritual es su historia, su nombre, su fama; todo ese legado de tradiciones que nos entregaron nuestros padres y que hemos de conservar para nuestros hijos; todo eso que García Morente llamó «estilo colectivo».

Dicho esto, claramente se desprende en que ha de consistir nuestro amor a la patria. Pero si a grandes rasgos la cosa está clara, no lo está tanto para muchos la aplicación lógica de estos principios de actuación.

Amar el territorio de la patria es sentir en lo hondo el dolor de los campos a los que todavía no llegó la redención del agua y la mutilación de una ciudad española convertida en colonia británica.

Amar a la patria es amar a sus hombres; es sentir alegría sana y sin envidias por el triunfo de nuestros compatriotas. Amarla es sentir una sincera preocupación social, nacida no de temores sino de amor a aquellos que están unidos a nosotros en la gran familia de la patria.

Amar a la patria es conocerla en su enorme variedad de paisajes, de costumbres y tradiciones; comprender y estimar al castellano y al andaluz, al catalán y al vasco, al extremeño y al balear, al aragonés y al canario, al navarro y al asturiano, al gallego y al murciano.

Amar a la patria es estudiar con interés y respeto su Historia, tratando de obtener de ella lecciones provechosas para el futuro.

Amarla es tratar de acrecentar nuestras virtudes raciales, inculcándolas desde la infancia a nuestros hijos, y corregir, por otra parte, nuestros ya seculares defectos, para bien de la comunidad.

Por ello no puedo concebir que se considere como patriota, a quien no sienta el dolor de aquella parte de España que es todavía, pobre y atrasada. Ni considero como tal a quien no tenga sentido social, limitándose a decir que los ricos son «unos tales» o los pobres «unos cuales», como si se tratara de personas que le son totalmente ajenas, o a quien sienta incompatibilidades regionalistas, nacidas del desconocimiento de las regiones españolas distintas de la suya. Ni creo en el patriotismo de quienes se limitan a decir bien la frase optimista de «como España no hay nada», bien la pesimista de que «España no tiene remedio», cruzándose de brazos como consecuencia lógica de su afirmación.

El amor encierra un deseo de perfección del ser amado y ese deseo nos hace sufrir al ver en él las imperfecciones que naturalmente tiene. Por ello creo que solo sienten el amor a la patria como es debido, quienes pueden hacer suya la frase de José Antonio Primo de Rivera: «Amamos a España porque no nos gusta».

Al habla con el señor Alcalde

GUADALGENIL comienza hoy una serie de entrevistas con las personalidades más relevantes de la vida palmeña. En consecuencia, nuestro primer entrevistado no podía ser otro que el hombre que con celo y acierto dirige la marcha del municipio palmeño y a quien GUADALGENIL debe tanto. Don Juan Martínez Bravo acoge a nuestro redactor con su proverbial gentileza, y, tras los saludos de rigor, le responde así a sus preguntas:

—¿Cuáles son a juicio del Sr. Alcalde los problemas más importantes con que se enfrenta el Ayuntamiento de Palma en la actualidad?

—Los principales problemas con que se enfrenta el Ayuntamiento son los del agua, viviendas, pavimentación, alcantarillado y alumbrado. Todos ellos, dado el rápido crecimiento de la población y la importancia de tales problemas, exceden con mucho de las posibilidades económicas del Ayuntamiento.

La dotación de agua y alcantarillado figura en el «Plan Coordinado de la Zona regable del Bembezar», en vías de desarrollo por la C. H. del Guadalquivir; interin las obras no avancen, y el ritmo por desgracia es algo lento, no podemos hacernos prácticamente ilusiones. El proyecto fué aprobado por orden conjunta de los Ministerios de O. P. y Agricultura de 23 de abril de 1.957 y publicado en el B. O. del E. de 14 de mayo del mismo año. Muy a nuestro pesar, hay que esperar, aunque hacemos constantes gestiones para activar la única solución posible del magno problema.

—La labor de pavimentación de las calles de Palma está sin duda muy adelantada, hasta el punto de que puede decirse que todas las calles importantes cuentan ya con su correspondiente pavimentación. Hay sin embargo una excepción: La avenida de La Campana, de gran importancia como ronda. ¿Querría decirnos el Sr. Alcalde a qué se debe el que ésta avenida haya caído, al parecer, en el olvido municipal?

—No existe tal olvido. El Ayuntamiento, en sesión plenaria de 30-4-58 aceptó en principio una propuesta de Obras Públicas para el adoquinado del trozo de la carretera denominada del Puente de Palma del Río a la de Madrid a Cádiz por la Campana, en su travesía de esta ciudad, con un presupuesto de más de tres millones de pesetas, comprometiéndose a satisfacer el cincuenta por ciento de dicho presupuesto. Se tiene remitido también a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos varios proyectos de pavimentación, a fin de obtener la ayuda que sea posible.

—Nuestro colaborador D. Antonio Espejo Canto en su artículo «El problema enseñanza» publicado en el número 2 de GUADALGENIL aludía, entre otras cosas, a la falta de escuelas. ¿Cree el Sr. Alcalde que la construcción de las microescuelas inauguradas el día 9 de julio pasado, supone la solución total de este problema, en cuanto a locales se refiere?

—Este problema puede considerarse en vías de solución, desde el punto de vista pedagógico, y prácticamente solucionado, por el momento, con la construcción de las veintuna micro-escuelas inauguradas por el Excmo. Sr. Gobernador Civil en junio último.

—¿Es agudo el problema de la vivienda en Palma?

—El problema de la vivienda sigue siendo agudo, pero hacemos cuanto está dentro del área de nuestras posibilidades por coadyuvar a su más rápida solución. Por la Obra Sindical

Pasa a las páginas centrales

Número extraordinario con motivo de las
ferias de agosto - 18 páginas - 2 pesetas

Un palmeño escribe desde Alemania

(Crónica de nuestro corresponsal en
Alemania JOAQUIN DE ALBA)

III. De la cultura alemana, al problema andaluz

Siempre que tratamos de conocer con profundidad un pueblo extranjero nos ocurre lo mismo: sentimos que esa exigencia nuestra no llega nunca a satisfacerse enteramente, y, en este punto, nos damos cuenta de que nuestra comprensión no puede pasar de los límites de un conocimiento teórico que no alcanza a ser completamente profundo. Por debajo de nuestros logros quedan siempre cuestiones más radicales, zonas más profundas de completa oscuridad que dejan todo nuestro artefacto teórico suspendido en el aire, como un globo tambaleante henchido con el aliento de nuestro empeño y siempre propicio a desplomarse.

Es el caso contrario de lo que nos ocurre con nuestro propio pueblo. Este sí lo comprendemos en toda su radical profundidad; vamos inmersos en él y nuestros elementos culturales básicos de él los hemos tomado. Somos un poco nuestro pueblo y nuestro pueblo es un poco cada uno de nosotros en cuanto constituimos su sustento histórico en su realidad presente y en su proyección hacia el futuro. Pero con él nuestra dificultad consiste en la exposición teórica de su realidad; tan metidos estamos en él, caminamos con él tan unidos que cuando nos hacemos cuestión de su ser y nos proponemos construir su teoría no acertamos las más de las veces sino a sacar a relucir unas cuantas de sus características más propias o, en el peor de los casos, detalles que poco o nada tienen que ver con esa realidad. Es el caso de lo que ocurre con Andalucía: ningún andaluz hasta ahora ha acertado a componer una teoría del pueblo andaluz que acierte a desentrañar lo genuino de nuestra tierra, de nuestra cultura milenaria y, en cambio, sobran los cantos líricos a Andalucía que —aparte de los que encierran un valor literario estimable— no hablan sino de su carácter moruno, de sus mujeres morenas, y de cuatro patrañas más, porque el caso es que, en lo esencial, la cultura andaluza nada tiene que ver con los moros ni con el tono de piel de sus mujeres que, dicho sea de paso, no constituye ningún caso extraño dentro de la latitud en que está enclavado el valle del Guadalquivir y abundan más en ellas las carnes blancas que las oscuras. Pero ya digo que la dificultad respecto a nuestro propio pueblo reside en decir cómo es y por qué es como es; porque para ello tendríamos que alejarnos idealmente de nuestra propia realidad y contemplarla desde una perspectiva más amplia que la que acostumbramos a usar para ver el mundo en torno nuestro; una perspectiva tal que nos permitiera contemplar nuestra cultura al lado de las demás culturas en el espacio y en el tiempo. De su comparación con el resto del acontecer humano sacaríamos a la luz ese carácter íntimo que buscábamos.

Pero esto que nos es posible hacer —con la dificultad que hemos apuntado— cuando se trata del pueblo que, en cierta manera, somos, no nos lo es cuando se trata de un pueblo extraño. En el primer caso se trataba de contemplar algo que forma parte de nuestro propio ser, pero ahora es algo que ignoramos lo que tenemos que contemplar a la luz de la Historia de la Cultura. Para ello tendremos que comenzar por conocer la lengua y la historia del pueblo en cuestión y aquí topamos con la primera dificultad: una lengua extraña no se aprende nunca enteramente. Las lenguas tienen elementos muy sutiles, matices de afectividad o humor, por ejemplo, que encierran ciertos giros y que resultan imperceptibles para quien aprenda la lengua desde fuera de ella, esto es, para quien tiene ya previamente la suya propia. Una lengua es un sistema de interpretación de la realidad que encontramos en torno nuestro y de la que el hombre se forja, o sea, de la realidad física y de la realidad cultural, y cada pueblo forma su lengua imprimiéndole su carácter peculiar, ese carácter que pretendemos aprehender al querer conocer el pueblo en su intimidad y que no es sino la interpretación que del mundo hace. Por eso, de los pueblos extraños tenemos nociones tan vagas; nos limitamos a saber de ellos como se comportan y no acertamos a comprender los sentimientos que los mueven a proceder de la manera en que lo hacen; a lo sumo aportamos razones de índole geográfica o económica pretendiendo establecer unas leyes universales de causa y efecto, como si los pueblos fuesen mecanismos que ante determinadas causas respondiesen con sus efectos correspondientes. Los pueblos, por el contrario, están muy

lejos de ser tales mecanismos; cada pueblo constituye un organismo que, ante un estímulo, responde con una reacción; y esta reacción puede ser en un sentido o en otro completamente contrario, según la peculiaridad del organismo.

De sobra sabe el pueblo andaluz el desconocimiento que el prójimo tiene de su intimidad —aún dentro de la misma España— y aprovecha tal ignorancia para representar una bonita comedia de tipismo en cuanto asoma el primer forastero por las quebradas de Despeñaperros o por los puertos de la costa sur. Y es que Andalucía es uno de los pueblos más universalmente famosos y, a la par, desconocidos del Orbe. Nuestro pueblo muestra al Mundo entero su atrayente exterioridad y, contra lo que se suele suponer, esconde celosamente su interioridad; por eso me decía hace pocos días una alemana fina que «los andaluces son muy graciosos pero poco abiertos»; no cabe duda que ella se había querido asomar a lo profundo del alma andaluza y se había estrellado en su intento ante el impenetrable arcano que los pueblos constituyen entre sí, los unos para los otros, y que en el caso de Andalucía es genuino por ese carácter de ocultamiento que presenta el andaluz. Tal vez por esta razón ningún andaluz haya escrito una auténtica teoría de Andalucía ni probablemente la escriba jamás.

Pero... a todo esto, yo había comenzado a hablar de lo que los pueblos extranjeros son o, mejor, no pueden ser para quienes en serio pretenden conocerlos, con el propósito de divagar un poco acerca de Alemania, de lo que tradicionalmente viene siendo para nosotros, los españoles, y de lo que a mi juicio pudiera ser un conocimiento algo más profundo de su realidad, y todo se me ha ido en preparar un poco el terreno para justificar mi ignorancia y he acabado hablando de Andalucía. Será que mi propia tierra se presenta ante mí más sugestiva que esta de Alemania o será que insensiblemente he retrocedido ante lo infructuoso de la tarea que me había propuesto. O tal vez las dos cosas.

J. DE ALBA CARMONA

MUNICH, 20 de Agosto, 1959

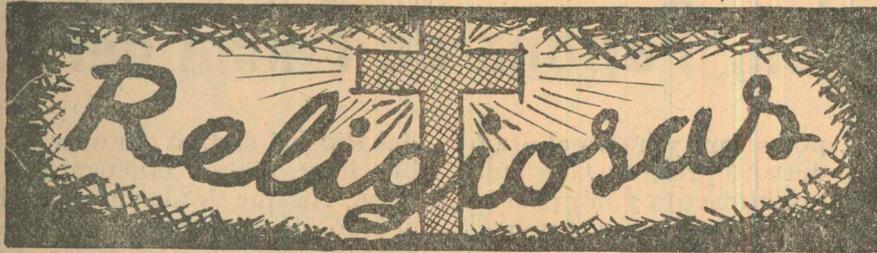
Santiago Morales

Sucursal de

Calzados Rodríguez

José López, 12

Teléf. 296



DOMINGO DECIMOCUARTO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia. Segunda oración de San Felipe Benicio. Gloria y Credo. Prefacio de Trinidad. (Color: Blanco).

EVANGELIO:

(San Mateo, VI, 24-33)

«Nadie puede ser esclavo de dos señores, porque o bien aborrecerá al uno y tendrá amor al otro, o bien se adherirá al primero y despreciará al otro. No podeis servir a Dios y al dinero. Por esto os digo: No os preocupeis por vuestra vida, qué comereis o qué beberéis, ni por vuestro cuerpo, con qué os vestireis. ¿Por ventura la vida no vale más que el alimento, y el cuerpo más que el vestido? Poned los ojos en las aves del cielo, que ni siembran, ni siegan, ni recogen en graneros, y vuestro Padre celestial las alimenta. ¿Acaso vosotros no valeis más que ellas? ¿Y quien de vosotros, a fuerza de preocupacio-

nes, puede añadir un codo a la duración de su vida? Y por el vestido, ¿a qué acongojaros? Considerad los lirios del campo cómo crecen; no se fatigan ni hilan; y yo os aseguro que ni Salomón, con toda su gloria, se vistió como uno de ellos. Y si la hierba del campo que hoy aparece y mañana se echa al horno, Dios la viste, ¿por ventura no mucho más a vosotros, hombres de poca fé? No os acongojeis, pues, diciendo: ¿qué comeremos? ¿qué beberemos?, o ¿con qué nos vestiremos? Pues tras todas esas cosas andan solícitos los gentiles. Que bien sabe vuestro Padre celestial que teneis necesidad de todas ellas. Buscad primero el Reino de Dios y su justicia y esas cosas todas se os darán por añadidura».

COMENTARIO:

El comentario lo haces tú, querido lector. Una vez más —y no será la última— me quiero limitar a darte algunos datos que te faciliten la lectura. Primero recreáte unos

minutos en saborear toda la belleza de estas palabras del Evangelio de San Mateo. Serán un sedante para tu vida, o tal vez un acicate.

Vestida con galas de la mejor poesía, la doctrina es honda. El tema es: **BUSCAD PRIMERO EL REINO DE DIOS Y SU JUSTICIA**, lo demás se os dará por añadidura. Tema, tesis, afirmación que tiene aplicación concreta al individuo (a tí), a la familia, al municipio, a la nación, a las naciones...

El tema lo repite nuestro Señor Jesús con otras palabras. A mí me parece que es decirlo un poco más alto para que... los «sordos» se enteren: «**NO SE PUEDE SERVIR A DIOS Y AL DINERO**». Medita bien el alcance de la palabra «servir». Si atinas con su verdadero significado estás en camino de entender el tema. Todo él lo explica el Señor con la más bella de las poesías. Toda la doctrina te la da envuelta en ese encantador ropaje: «Aves del cielo, lirios del campo».

Busquemos primero **EL REINO DE DIOS**... Lo demás se nos dará.

MISAS:

Hoy Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: A las 7 y a las 11. Santa Clara: a las 8. Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital a las 9.

NOTA IMPORTANTE: El día 30 de agosto, primer día de la **NOVENA A NUESTRA MADRE Y PATRONA MARIA SANTISIMA DE BELEN**. Este mismo día será la **GRAN ROMERIA**. ¡Todos preparados!

EL PARROCO-ARCIPRESTE

MONTE DE PIEDAD DEL SR. MEDINA

y

CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

SUCURSAL DE PALMA DEL RIO

Libreta de Ahorro al..... 3% de interés
 Imposiciones a plazo fijo al..... 3% de interés
 Cuentas corrientes de Ahorro al. 1% de interés



Préstamos personales
 Préstamos agrícolas
 Préstamos a obreros

Intercambio de operaciones con todas las Cajas de Ahorros de España

Atención al gran sorteo de regalos que realiza esta Entidad entre sus impositores de ahorro, con motivo del Día Universal del Ahorro.

Deposite sus ahorros en una libreta de esta Entidad y participará en estos sorteos, al mismo tiempo que se previene para un futuro incierto.

María Santísima de Belén, Patrona de Palma del Río

Por ANTONIO MORENO CARMONA
Viene del número anterior

Ninguna nueva referencia a la concesión del patronazgo hemos encontrado en los años sucesivos, hasta que, en el acta del Cabildo de 11 de septiembre de 1806, aparece la siguiente nota y acuerdo: «SOBRE QUE SE SUSPENDAN POR AHORA LAS FUNCIONES PUBLICAS EN CELEBRACION DE LA APROBACION PONTIFICIA DEL PATRONATO DE BELEN. En este Cabildo dijeron Sus Mercedes que, en atención al estado que tiene la salud pública en esta Villa, con motivo de las enfermedades de tercianas que padecen sus vecinos, que aunque no son trascendentales, por su naturaleza, molestan gravemente a los pacientes, con gastos extraordinarios, es indispensable por dicha causa transferir a mejor oportunidad las funciones públicas en obsequio y júbilo de la aprobación del Patronato hecho por el pueblo, Clero y Magistrado en María Santísima de Belén, que se halla aprobado por el Real y Supremo Consejo de Castilla y la Santidad del Señor Pío VII, Papa reinante, de quien se ha obtenido sus Letras Apostólicas, que han recibido sus Mercedes por la vía ordinaria y regular con incomparable gusto y complacencia. Y queriendo que así su publicación como las funciones de iglesia y demás sagradas y públicas que en justo obsequio deben consagrarse en honra y gloria de Dios y su Santísima Madre bajo el misterioso título de Belén, sean con la más posible suntuosidad y magnificencia, dando principio el Magistrado, como cabeza del pueblo, debían de acordar y acordaron unánimemente suspender, como en efecto suspenden, las referidas fun-

ciones... por ahora y hasta el día 6 de mayo del año próximo, en que se hará la publicación y la primera función de iglesia al siguiente, siete».

En Cabildo de 3 de abril de 1807, se acordó: «... se haga por el Magistrado en virtud de la comisión que tiene para ello conferida por el Sr. Provisor de esta Diócesis, la consiguiente publicación en la tarde del día 9 del próximo mes de mayo, y en el siguiente la prometida función, todo ello con aquella suntuosidad que exige tan importante Título, y con arreglo a los posibles de sus Mercedes, quienes con la misma uniformidad nombraron por Diputados Comisionados particulares para dichas festividades a los Sres. D. Juan José Iturriaga y D. Ignacio Verdugo de la Barrera, Regidor y Síndico Personero, quienes en la forma acostumbrada, pasaran el debido aviso al Sr. Vicario... y Comunidades Religiosas...»

Pío VII, que rigió la Iglesia desde 1800 a 1823, salió de Italia, con dirección a París, para dar a Napoleón la corona imperial, el 2 de abril de 1804 y el 16 de mayo de 1805 entró de nuevo en la Ciudad eterna, siendo, más tarde, cautivo del Corso en Fontainebleau.

Debió pues ser con posterioridad a mayo de 1805 y antes del 11 de septiembre de 1806, cuando expidió S. S. «las letras apostólicas» de aprobación del patronazgo a que se refiere el acta del Cabildo de esta última fecha.

La proclamación pública hubo de celebrarse, sin duda, el 9 de mayo de 1807, en esta Parroquia según resulta del particular preinserto de 3 de abril del mismo año.

Es, pues, evidente que la declaración pontificia de María Santísima de Belén como Patrona de Palma

del Río fué dada a conocer al pueblo hace ciento cincuenta y dos años, sin que desde entonces haya dejado de prestarle su maternal amparo y protección, causa eficiente, a no dudarlo, de la envidiable prosperidad y riqueza de que hoy goza.

Palma del Río, 1 de agosto 1959.

José Martínez Bravo

CONSTRUCCION EN
GENERAL
FABRICACION DE TUBOS
PARA PUESTA EN RIEGO



OFICINAS:

Avda. de Córdoba, 9 - Telef. 132

FABRICA:

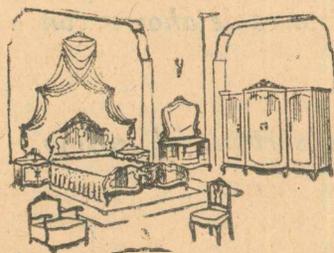
Camino del Corbo

Farmacia de Guardia
hoy, Domingo, 23 de Agosto

Lcdo. E. González del Rey
Plaza del General Franco, 2

RAFAEL GONZALEZ

Exposición y venta de los acreditados muebles "RAGON"



Aparatos electro-domésticos y plásticos modernos

Calvo Sotelo, 4



Las Ferias de entonces...

No pretendo parangonar unas con otras; vaya por delante esta advertencia para evitar polémicas. Sólo quiero, con el recuerdo nostálgico de los años, avivar en mí y en los que me lean épocas pasadas, felices para los de entonces y de alegrías para los que fueron actores de ellas.

No puedo remontarme a muchos años, porque tampoco son demasiados los que cuento, pero sí los bastantes para añorarlos. Por aquel entonces las fiestas se reducían a los días del Señor, en que se hizo ley y continúa la misma tradición: el inaugurar el alumbrado del paseo. La Feria de Mayo, pródiga en circos, puestos de juguetes y de turrón, pero, generalmente, sin bailes. Seguían los días de San Juan, San Pedro, Santiago y Santa Ana, y, al fin, la Feria de Agosto. Estos y los domingos, eran escuetamente las fiestas de verano, animadas por algunas funciones de teatro en uno de madera, instalado en el Llano, donde a más de alguna compañía «picaresca», desfilaron las primeras figuras de la escena o el folklore (Santacana, Arroyo, Amalia Molina, Mari Domínguez, Trini Ramos, Társila Criado, Adela Carbone, Teodora Moreno, María Gamito, etc. etc.), completando el programa hasta la Feria de Agosto que era cuando «se ponía toda la carne en el asador».

En los días que precedían a la feria ya se comentaba entre la chiquillería: «¿Cuándo irán por las adelfas?...» Y no era precisamente

por ver su aplicación, sino contando con quitar algunas ramas, lejos de la vista del guarda, para entablar la lucha «a crujidos limpios». Las adelfas servían para revestir los postes que sostenían el alumbrado; y el alumbrado era una cosa que muchos de «los de ahora» no conocen, (porque las exhaustas arcas municipales nos privan de contemplarlo, aunque este año se inaugura el fiijo de modernas lámparas fluorescentes, en los laterales del Paseo, con lo que éste se hermosteará más al quedar libre de obstáculos el centro). Y volviendo a lo de antes, también se construían unas especies de diademas que coronaban el monumental arco de la portada, más tarde sustituido por el que muchos de los jóvenes ya habéis conocido con el remoque de «¡Ya estoy aquí!», cuyo bautismo se debió a su reaparición prolongada cada año y cada feria.

Eran las vísperas y un palmeño muy amante de su pueblo, Juan José Doblás, tenía a gala preparar la presentación del Arco y la colocación de las adelfas. Y mientras a la entrada del Paseo se erigía la portada, al fondo una bandada de «estorbos» ayudaba a la construcción del baile, una caseta de madera, cuajada de farolillos y guirnaldas, con tules y tarlatanas de múltiples colores, que aireaban la vistosidad de sus colorines con los de las jóvenes que poblaban la feria.

Llegó la mañana del primer día y con ella la diana, con Eladio Luque a la cabeza, tan buen amigo

como buen palmeño (venía expresamente desde Londres para gozar del «espectáculo» de la víspera), degustando «palomitas» de aguardiente y recogían a los que, dando los últimos toques a la feria, entre copita y copita, empalmaban la noche con la mañana. Pitos, globos, fotógrafos de «al minuto», puestos de turrón y de barajitas, anunciaban tras la diana, la llegada de la feria.

Jóvenes a caballo y pequeñas con trajes de volantes aireaban sus vestidos en unas inverosímiles sevillanas sin terminar. Gitanas de las de «la buenaventura», con canastos y churumbeles en los brazos; gitanos de largas varas, pendientes de algún trato y... alguna que otra bronca, con las consiguientes carreras. Y de esta forma, con las últimas copas de la mañana, cerraban la feria hasta la hora de los toros. Anunciando éstos la banda de música recorría el centro del fueblo reclutando a los reacios a la fiesta; la música animaba y, con el clásico puro, ¡todos a los toros!, que como ahora, casi siempre eran un desastre. Paseo de coches, bullicio y llegada la noche, como en el circo no pueden faltar «los tontos», en la feria no faltaba tampoco el baile. Unas sevillanas iniciadas por la chiquillería, eran como el clarín anunciador de que aquello comenzaba, boleros, peteneras y, a continuación, el clásico españolísimo pasodoble; ese era el mío, (mal bailarín, bulla y arrastrar los pies); y para aclarar la pista, el tango, alternando con la habanera, el pericón, el vals y hasta el minué. Pero cuando abanzaba la noche y ya casi se presentía el amanecer, los jóvenes pedían a los «señores maduros» el fino y delicado rigodón, plasmado de reverencias y saludos ceremoniosos que lo hacen delicioso y elegante; era el preludio del fin. Aquella tertulia grave, que había permanecido observante durante toda la velada, daban el brazo a su pareja y con mimos, finura y elegancia la hacían pasar de uno a otro, hasta encontrarse de nuevo, en una versallesca reverencia; poco a poco iban retirándose las parejas, quedando sola la pista y oyéndose el leve murmullo de la música, suave y melodioso como lo fuera el baile. Chocolates, buñuelos, jeringos y trozos de turrón... La noche se extingue, dando paso a un nuevo día.

Hoy vemos pasar, alegres y bulluciosos, a unos y otros, gritando, como nosotros lo hicimos: «¡A la feria! ¡A la feria!». No los vemos volver, pero sin duda, luego dirán... «De la feria. De la feria».

«CUARENTÓN»

¡Atención!

BARES "GUANCHE"

en su gran terraza del Real de la Feria, prepara para todo el distinguido público, una gran cocina, en la que puede Vd. pedir durante los tres días de feria

UN POLLO AL DORADO (entero).....	70 pesetas
UNA TORTILLA DE JAMON (2 huevos).....	16 »
UN FILETE A LA PLANCHA.....	15 »
CAZUELA DE GAMBAS AL AJILLO.....	12 »

Vinos de todas marcas

Tapas de cocina y fiambre

NO SE ALTERAN LOS PRECIOS

Cartas al Director

Madrid, 1 de agosto, 1959

Sr. Director de GUADALGENIL
Palma del Río (Córdoba)

Muy Sr. Mío:

Como palmeño de próxima ascendencia quiero colaborar —aunque sea con mi modesto grano de arena literario— a esa magnífica obra que están Vds. emprendiendo. Para ello les ruego se sirvan enviarme un boletín de suscripción, al tiempo que les remito uno de mis artículos, que pronto formará parte de un volumen, y que pueden Vds. publicar sin contraprestación económica de ninguna clase. Les mando también el correspondiente grabado para ilustración del escrito (que les ruego me devuelvan una vez utilizado, ya que pertenece al archivo de la revista que dirijo).

Tanto mi primo Manolo Rosa como yo, pensamos mandarles a Vds. de vez en cuando cosas nuestras para rellenar, pues les suponemos, como es lógico, escasos de originales. Todo ello si Vd. no tiene inconveniente.

Con el deseo de servirles a Vds. en lo que esté en mi mano, le saluda afectuosamente su agradecido compañero

RICARDO FERNANDEZ
DE LA TORRE MORENO

Cada semana un REFRAN

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

"Puede el baile continuar"

La frase proviene de la zarzuela «Pan y Toros», que con letra de don José Picón y música de Barbieri se estrenó en Madrid el 22 de diciembre de 1864.

La acción ocurre en la última década del siglo XVIII y en el Madrid de Goya y Carlos IV.

La decoración del segundo acto representa una rinconada sombría, con una casa ruïnosa, una calleja, y un palacio «cuyos balcones abiertos permiten ver los salones iluminados con arañas y la multitud que baila, canta y alborota».

Al final del acto segundo se produce en la calle un crimen. Un ciego da muerte a un santero mendigo que cubre sus andrajos con un capote militar. La escena termina así:

PREGON. (*Lejos*). Para el pecado mortal.

CORREGIDOR. ¡Pronto!... ¡Aquí los alguaciles!

PREGON. Una limosna ¿quien dá?. (*Salen alguaciles con faroles y examinan al muerto. Damas y caballeros asoman a los balcones del palacio,*

preguntando a grandes voces: ¿Qué es eso? ¿Qué es eso?)

CORREGIDOR. ¡No es nada!... Un soldado muerto.

Puede el baile continuar.

Estos dos versos finales se han usado bastante para lamentar amargamente tragedias en que perdía la vida o la honra algún militar, sin que los más concaciesen importancia al caso, y también para comentar no pocas crisis en que la víctima era el ministro de la Guerra.

ONIEVA

Bicicletas Borty y B. H.

Taller de reparación

SOL, 1

TELEFONO 334

Próxima apertura del
nuevo local en

José Antonio, 62

LUMINOSOS ARAS

Construcción y montaje de anuncios luminosos
Reparación y bobinado de Motores y Transformadores

PIDAN PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO ALGUNO

Fábrica y Oficinas: San Pablo, 37 - Teléf. 23993

CORDOBA

Miranos sin desdén

Acaso, palmeño amigo, que tanto hablas de la Patrona de tu pueblo, ¿sabes algo importante del por qué de su patronazgo, de su recinto, de las costumbres relacionadas con la devoción a ella y de su historia? España es conocida con el calificativo de «nación teológica», ya que todos sus actos, sus batallas y su historia, llevan encarnados en su ser el amor a Dios y a su Santísima Madre. España fué la primera nación del mundo en reconocer a María por Madre y como Reina, y en su suelo se levantaron los primeros templos de la Cristiandad dedicados a Ella y tuvo por misterio de corazón el de la Pureza de María, antes que todos los demás pueblos del orbe.

Con este modesto trabajo histórico pedimos a Nuestra Madre María Santísima de Belén, su bendición y auxilio, sin otra apetencia que cantar su grandeza y difundir su devoción, a lo que invitamos a todos los palmeños; que no haya niño que ignore la majestad de nuestra Virgen y sepa que la sólo invocación de su nombre da espanto al enemigo y valor y confianza a los soldados.

Según la historia, desde fecha muy remota, tal vez desde la expulsión de los moros, los vecinos de esta vieja villa edificaron una capilla o ermita dedicada al culto a Nuestra Señora de Belén, en un lugar cerca del Río Genil, como a un kilómetro de la ciudad, frente al camino de Córdoba a Sevilla, donde fué muy venerada por todos, ya que situada en un punto estratégico y de frecuente tránsito de viandantes, dió a conocer milagros, acreditados por cuadritos y exvotos que llenaban los muros, haciendo general la devoción a Nuestra Señora con el título de Belén, no sólo en la villa, sino también en todos los pueblos vecinos.

Cerca de dos siglos permaneció la ermita en este lugar, hasta que los Condes de Palma fundaron a su cargo un convento de religiosos franciscanos, inmediato a la ermita, que quedó así convertida en capilla de la nueva Iglesia. (Esta capilla es destinada a Baptisterio en la hoy reconstruida Iglesia Parroquial de San Francisco). Dicho convento se llamó de Nuestra Señora de Belén y la imagen de la titular presidió siempre el altar mayor. Más tarde y sin precisar fecha ni saber causas, fué trasladada la Virgen de Belén a un nuevo santuario, al otro lado del río Guadalquivir, sobre un montículo de la finca denominada «Fuente de los Condes», adosándosele una casa de descanso y curación, cedida también a la Virgen en aquel lugar, denominado desde entonces «Belén». Este recinto, todo rodeado de pitas, se extendía desde «Los Cabezos» a la «Casilla de la Barca». Los bienes con que se edificó la capilla se desconocen, si bien el Ayuntamiento tuvo parte activa en cuanto a todo lo que a la Virgen de

Belén se refiere, ya que era quien disponía el traslado a la villa en días de rogativas, citaciones a las autoridades y al pueblo en general, todo lo cual hace pensar que fuese el propio vecindario y el Ayuntamiento quienes costearan dicha edificación. Viene a confirmar este supuesto el hecho de que en el año 1753 el propio Ayuntamiento tomó el acuerdo de traer la Virgen desde su Santuario, al lado de allá del Guadalquivir, a la Iglesia Parroquial, previa invitación al Sr. Vicario, clerecía y Comunidades de San Francisco y Santo Domingo, para impetrar de la Soberana Señora las lluvias para el campo, el cese de la mortandad del ganado y la epidemia del vecindario. Hizo la Virgen el milagro con la llegada de las lluvias y el cese de enfermedades y cuando el pueblo se disponía a celebrar estos beneficios con fiestas litúrgicas organizadas por los gremios, prendióse fuego al altar mayor de la Parroquia, que presidía la imagen de la Santísima Virgen de Belén, quedando todo reducido a cenizas.

Poco tiempo después, una nueva imagen, adquirida en Córdoba por iniciativa de la Villa y sus Capitulares, presidía el acto de desagravio organizado en honor de Jesús Sacramentado y de la Soberana Reina de los Cielos, ya que en el incendio fué consumida por las llamas la Sagrada Forma. En Cabildo celebrado por el Ayuntamiento el día 22 de marzo de 1781 fué solicitado oficialmente el patronazgo de la Virgen, en su advocación de Belén, por los muchos beneficios obtenidos por intercesión de la Mediadora de todas las gracias, no sólo al poder transitar la gente por el vado del río Guadalquivir y el santuario e intermediaciones, librándolas de perder la vida, arrastradas por las aguas, sino también enviando con mano generosa el rocío y la lluvia en tiempo y ocasiones en que fueron pedidas. El 11 de septiembre de 1805 el Cabildo anunció haber obtenido la Real aprobación del Consejo de Castilla y la Bula de S. S. Pío VII, Pontífice reinante, concediendo el referido patronazgo, acordándose en el mismo Cabildo trasladar las fiestas jubilaires al 7 de mayo, en atención a que el pueblo se encuentra molestado gravemente por las enfermedades de tercianas que sufren los vecinos. En el año de 1823 fué solicitada la constitución de la Hermandad de Ntra. Sra. de Belén, que quedó formada en 1829 por Real decreto expedido por el Consejo de Castilla.

Una vez trasladada la imagen desde el Convento de San Francisco al otro lado del Guadalquivir, el fervor y devoción a la Celestial Señora continuó, no siendo costumbre su traslado a la Villa, a no ser en rogativas por falta de lluvia o calamidades del vecindario, siendo de admirar el fervor de los devotos que se trasladaban en masa al

santuario para acompañar a la Virgen, dándose el caso de tener que sortear quienes habrían de quedar guardando la Villa durante el tiempo que tardase en llegar la Patrona, por quedar el pueblo solo. Aún no construido el puente que une la villa con Belén, la imagen de la Virgen era llevada en procesión hasta el «puerto de la barba», en medio de aclamaciones y colocada en una barquilla era trasladada al otro lado del río, haciendo su entrada por el llamado Camino de la Cruz de San Juan, para quedar colocada en el altar mayor de la Parroquia y allí recibir los cultos que ahora celebramos el día 8 de Septiembre.

Pero... un triste día, manos cobardes y sacrilegas, envenenadas las mentes que las regían por falsas propagandas, consumaron su villanía quemando públicamente la venerada imagen de Nuestra Señora de Belén, para perpetua deshonra de nuestro pueblo.

Una nueva imagen, construida en Sevilla a expensas de Don Pascual Ruiz Caro de la Barrera, reemplazó a la incinerada, cuyas manos conserva la actual.

Actos de desagravio, procesiones, cultos..., todo con el ánimo de borrar aquella mancha de la que jamás quedaremos limpios, unos por cobardía y otros por indiferencia.

Pero sólo Ella, la Señora, la Mediadora, a la que en su himno y en nuestros corazones aclamamos por Madre y por Patrona, puede darnos su bendición, pues como Madre sabrá perdonar nuestros desvíos.

«FILIUS»

Palma del Río, 1.º de agosto 1959

**BANCO
HISPANO AMERICANO
MADRID**

Capital desembolsado. 600.000.000 de ptas.
Reservas. 1.250.000.000 » »

**CASA CENTRAL
PLAZA DE CANALEJAS, NUM. 1**

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES
LOCALIDADES DE LA PENINSULA,
BALEARES, CANARIAS Y NORTE DE
MARRUECOS

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Sucursal en

Palma del Río

Mártires, 2 y Calvo Sotelo, 1

Teléfonos 93 y 306

El dinero y la Feria

Por Eduardo del Castillo García

La feria está en todo su esplendor. Hay un bullicio enorme. Las casetas de baile atestadas; los paseos inaccesibles; las atracciones también con la bulla atolondrada de esta clase de espectáculos de música ensordecedora y en competencia a ver quien chilla más. Todo el mundo es a asaltar los cochecitos locos, el carrousell inclinado, etc., con ese afán de la gente joven por gozar las relativas delicias de esa clase de diversiones. No cabe duda que a las bolsas de los dueños de estas instalaciones va entrando el dinero a porrillo y, sin embargo, oíanle a ellos.

—¡Hola, don Felipe! —Don Felipe es el dueño de unas instalaciones de esta clase y le hacemos estas preguntas en la hora calmada de la siesta, —¿qué tal va el negocio?

Y don Felipe pone una cara tris-tísima:

—Muy mal, malísimamente.

—Oiga, pues yo veo esto atestado todas las noches.

Don Felipe, hipócritamente, hace un gesto compungido:

—¡Es más el ruido que las nueces!... ¡No hay quien tenga una pasetal. Y, además, los impuestos son tremendos, los gastos de traslados cada vez mayores... ¡Esto es una ruina!

No hemos querido decirle a don Felipe que hace unos años empezó con unos «caballitos», de aquellos «caballitos» de propulsión a chorro, (a chorros de sudor del que los empujaba), y hoy tiene repartidas por las ferias varias instalaciones que valen una fortuna, y también allá en su tierra ha comprado sus buenas tierras, su casita, etc.

Y después nos vamos a ver a aquella vieja turrонера que, todos los años sin faltar uno, instala su puesto en estas fechas feriales, para contento y satisfacción de todas las moscas del pueblo, moscas que, por otra parte están molestísimas por el mal recibimiento que tienen en el dulce y portátil establecimiento.

—¡Hola, Pepa! —las turroneas se llaman todas Pepa—, ¿qué tal va el negocio?

—¡Malísimol —comenta mientras nos abanica con el plumero, no por que seamos un rajá comodón, sino por las consabidas moscas— ¡Esto va a ver que dejarlo! Mire usted; ¡Jijona cada vez está peor y hoy la gente en vez de comprar turrón, se deciden por una «Vespa» que casi, casi, les cuesta lo mismo. ¡Y además, con letras!

En el caso de Pepa creo que lleva razón. Desde hace unos años, mucha gente se ha lanzado a la venta de turrón por las ferias y los hay con sus «sucursales», establecidas estratégicamente en los sitios

claves con sus carrillos que fácilmente los sitúan donde mejor convenga. Y como quiera que la gente nueva encuentra más agradable gastar sus disponibilidades en las casetas de baile, bailando con Purita o en esas antes mencionadas atracciones invitando a Purita ó dejando que Purita se gaste en la rifa del cubo más de lo previsto, resulta que con tantos puestos y pocos compradores, la pobre Pepa va a terminar como empezó en sus años mozos: vendiendo «garbanzos tostaos a cambio de cruos». Esta era nuestra delicia infantil, por lo que robábamos los garbanzos que hallábamos a mano, —los que tal vez tenían sus horas contadas cara al puchero—, para cambiarlos por aquellos otros que parecían diminutos «clows» empolvados...

Pasa a la página siguiente

MIGUEL MONTERO

Materiales de construcción

Fábrica de Mosáicos



Avda. de la Campana s/n.

Tel. 169

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y barquillos

PALMA DEL RIO

GESTORIA GIMENEZ

Tramitación de toda clase de documentos

José Antonio, 1

Teléfono 81

El dinero y la Feria

Por Eduardo del Castillo García

Viene de la página anterior

Hay una coincidencia: tanto don Felipe como Pepa aseguran que no hay dinero. Y creemos que esto es una epidemia creada por nosotros mismos, lo mismo que cuando nos da por decir que hay sarampión o que el Sevilla baja. Ni baja el Sevilla y el Sarampión, como la lotería le da al que le da. Y ahora nos ha dado por decir que no hay dinero. Y esto será verdad, según como se interprete. Desde luego hay menos dinero porque el venero a todo cañón de la inflación se ha quedado en un hilillo que nos basta para no pasar sed y vamos que chutamos; pero para las ferias, creemos que hay más que nunca. Para las ferias y para comprar aparatos domésticos, y para que las niñas lleven lujo y para que no nos perdamos un buen partido de fútbol, a cuarenta duros la entrada y una corrida de toros, que, con lo que vale la «entrá», se compraba antes una aranzada de olivos, y tengamos automóvil y moto y hasta televisión cuando nos llegue.

Nosotros recordamos aquellas modestas ferias de antaño. Las mocitas humildes, tostadas por el bendito sol de Andalucía y oliendo a colonia barata, se ponían sus modestos trajecitos de percal y los hombres, extraían del baul el traje de los días grandes, que eran cuatro ó cinco al año; cuando la antecesora de Pepa vendía treinta duros

de turrón aquello era el apoteosis y los caballitos de cartón o las carretitas de dos bueyes, si cobraban cinco reales al padre le dolía el vientre por el resto de la feria. Porque el presupuesto hasta los tres duros, había que dejarlos para tomar café o una gaseosa de bolita ó unos buñuelitos con chocolate.

¿Atracciones?. Orquesta de cucharas en las «cunitas», unas campanillitas en los «caballitos» y, cuando mucho, el divertido pasatiempo, a perra chica la entrada, de los espejos raros. Y en las casetas, salvo el casino «de los señoritos», en los que había orquesta de violines con profesores de barba y perillas, las demás, el incomparable organillo arrendado, con sus sevillanitas, su «Relicario», su «Serranillo» y su «chotis» para los castizotes.

Desde luego, hoy hay más dinero para las fiestas. Los Municipios dedican para la feria amplios presupuestos para que la cosa resulte bien. Esa frase de «no hay quien tenga una peseta» hasta cierto punto es cierta, porque lo ficticio es superior a lo natural y si hay quien gasta en la feria, muchos de ellos tienen trampas para cazar elefantes. Más la cosa es vivir bien y divertirse, por lo que para la feria hay siempre dinero, aún cuando el ladino don Felipe ponga carita de mártir mientras sigue comprando tierrecitas y los papanatas de to-

dos los pueblos se dejan los cuartos por dar de trompazos en los coches «majaretas» o se van tan contentos con una cacerola que le ha tocado en la rifa después de dejarse allí el valor de una batería de cocina. Y que siga la cosa así, porque como decía el simpático personaje de Muñoz Seca:

—¡Pa sién años que va uno a vivir!...

Carnet de la semana

NATALICIO:

En Coria del Río (Sevilla), dió a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de D. Tomás Solano García, (ella Guillermina Franco Cordero). Felicitamos cordialmente a los afortunados padres.

VIAJEROS:

Después de unos días de vacaciones en nuestra ciudad, marchó para incorporarse a su cargo Don Pedro Olivares García, Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil de Bujalance.

Marchó a Madrid nuestro estimado amigo y eficaz colaborador, Don José Rodríguez Durán.

Hemos tenido el gusto de saludar, durante una breve visita a nuestra ciudad, al Brigada de la Guardia Civil, que fué Comandante de este Puesto, Don Manuel Delgado Membrives.

Regresaron, tras unas breves vacaciones en la Costa del Sol, los Sres. Don Eloy Delgado Viro, Don Manuel Peso Carmona, Don Rafael Ceballos Montero y Don Francisco García Aragonés.

Después de unos días en las playas gaditanas, volvieron a nuestra ciudad Don José Reyes Dugo, Don Francisco Roa Criado, Don José María Liñán y Don Manuel Caro Tubio. Bienvenidos.

DE TEMPORADA:

Para pasar unos días con sus abuelos, vino de Sevilla la monísima señorita Sarita García Iglesias. Bienvenida.

Se encuentra en nuestra ciudad, pasando unos días con su padre y hermanos, la Sra. de Rosa Castiñeira (D. Manuel), ella Inés Moreno de Rivas.

ONOMASTICAS:

El martes, día 25, festividad de San Luis Rey de Francia, celerarán su onomástica Doña Luisa Molero de Almenara, Doña M.^a Luisa de la Cruz de Ruiz y Don Luis Jiménez Cabello.

El viernes, 28, será el santo de Don Agustín Jiménez Martínez.

A todos nuestra más cordial felicitación.

La Catalana

SEGUROS GENERALES

Vida-Incendios-Accidentes

AGENTE EN PALMA DEL RIO:

Rafael Carrasco Torres

QUEIPO DE LLANO, 17

TELÉFONO 35

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"



VIDA MUNICIPAL

El pasado día 18 celebró sesión ordinaria trimestral el Pleno de la Corporación, con un extenso «Orden del día», aprobándose numerosos asuntos de trámite, entre los cuales figuraban los que a continuación se anotan como más importantes:

Ratificación de contratos con la Diputación Provincial para reintegro de anticipos con destino a alcantarillado (colector general de Rioseco) y electrificación de «Casa de la Graja».

Vías pecuarias. Deslinde del descansadero del Vado de Mejías.

Ordenanzas fiscales para 1.960.

Alineación del trozo de la Redonda, junto a los Jardines del Paseo Alfonso XIII.

Subvención para un partido de fútbol durante la próxima Feria.

:-:

También celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente, en los días 11 y 18 del actual. En la primera se dió cuenta de una Circular de la Dirección de Administración Local sobre adecentamiento de muros y fachadas, en bien del ornato público, acordándose requerir a los propietarios de fincas afectadas por la disposiciones legales recordadas en dicha Circular, para que efectúen las reformas procedentes en plazo de quince días. De no hacerlo, el Ayuntamiento las realizará por cuenta de los mismos.

En la del 18, se aprobaron expedientes de jubilación del Cabo de la Guardia Municipal Sr. Manzano y del Conserje del Matadero Sr. Cáceres; un expediente de obra ruinosa y otros asuntos de trámite.

POPULAR

Cinema

Algunos de los títulos que se proyectarán durante los días de feria:

Prisioneros de la traición

Robert Taylor, George Raft

TORPEDOS HUMANOS

Raf Vallone, Franco Fabrizi

Las muchachas de Immehof

Angelika Meissner, Paul Klinger

EASTMANCOLOR

Tú y mis hijos

Marga López y Ernesto Alonso

CUANDO SE PONE EL SOL

Abbe Lane (CINEMASCOPE)

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.



Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

Al habla con el señor Alcalde

Viene de la primera página cal del Hogar se está construyendo un nuevo grupo de 70 viviendas en el Llano de San Francisco; La Diputación ha ofrecido construir 20 viviendas para funcionarios, 10 para maestros, el Ayuntamiento se dispone a abordar la construcción por la Administración municipal, al amparo de la vigente legislación y con la ayuda del Instituto Nacional de la Vivienda de otro grupo de cincuenta viviendas tipo social.

—¿Por qué se permite la circulación de motocicletas y bicicletas por las calles de Castelar y José Antonio en dirección a la plaza del Comandante Baturones, existiendo a la entrada de las mismas, placas indicadoras de dirección prohibida?

—Para organizar y regular la circulación por las vías municipales más congestionadas y hacer que se cumplan puntualmente los preceptos del Código de Circulación y las Ordenanzas Municipales, van a crearse dos plazas de Agentes de Circulación que confiamos contribuyan eficazmente a la mejor ordenación de ésta. También se están estudiando medidas nuevas para el cumplimiento de lo legislado y ordenado.

Y así termina nuestra primera entrevista con nuestro querido alcalde, agradeciéndole la amabilidad con que nos ha acogido y deseando sean una pronta realidad sus proyectos y deseos de engrandecimiento de Palma del Río.

Ayuntamiento de Palma del Río

En el B. O. de esta provincia de fecha 10 del actual y en el del Estado de fecha 20, se anuncia oposición para una plaza de Inspector-Interventor de Arbitrios, vacante en este Ayuntamiento, dotada con el haber anual de 13.000 pesetas, más dos pagas extraordinarias y emolumentos legales que puedan corresponderle.

Las instancias, reintegradas, se presentarán en la Secretaría Municipal hasta el día 25 de septiembre próximo.

Las bases y demás información se encuentran de manifiesto en dicha Secretaría.

Palma del Río, 21 de agosto de 1959.

EL ALCALDE

Carta abierta a Mr. Brody

Mr. Ronnie Brody.
Estudios de la Televisión.
Londres. (Inglaterra).

Muy Sr. nuestro:

Es común incluso entre muchos españoles, la creencia de que el andaluz es un hombre lleno de alegrías por todas partes. Y es un grave error de apreciación psicológica, señor Brody, porque las gentes «de Despeñaperros para abajo», como decimos aquí, son los seres más tristes y pesimistas de la creación.

El andaluz es un hombre repleto de graves filosofías e inquietudes deterministas. Exteriormente feliz, esconde en su corazón una buena teoría de amarguras, dolores, penas y llantos —resultantes de la contempla-

ción de la vida misma, que él ve quizá con más claridad que los demás— que no exterioriza abiertamente por no importunar a aquellos con quienes convive, o para no defraudar a los que le rodean pidiéndole un chiste picaresco o una historia graciosa. Esta tristeza es algo pesante y molesto, como un abrigo gordo en verano, que él quiere sacudirse a toda costa. Buscando una solución a su caso tropieza con la música y se pone a cantar. Pero su canción, como es lógico y natural, le sale triste. Y ahí tenemos el flamenco.

Esto último, que constituye, sin duda, el fundamento y teoría más aproximados del espíritu del canto jondo, y que no supieron ver hombres dotados de la finísima capacidad de observación de un Merimée, un Beaumarchais, un Byron un Musset o un Gautier, ha sido rápida e inteligentemente descubierto por usted cuando le encargaron ese papel de «cantaor» —con obligación de dar «jipios» y todo— en una comedia televisada, según rezaba al pie de esta foto procedente de Londres. El aspecto que Vd. presenta es, en realidad, tristísimo. La visera de greñas, la mirada perdida en las lejanías del vacío, el hombro tangente a la pared



y la peluda pata a lo Charlot son elementos suficientes para otorgarle a Vd., gratis, una gruesa patente de Juan Simón honorario. Se trata, eso sí, de una tristeza matemática y hueca, pero tristeza al fin. Hasta aquí—dejando a un lado lo del atuendo elegido, que tampoco es una tontería— estamos plenamente de acuerdo. Hasta este extremo todo va estupendamente. Pero nos gustaría saber cómo se las ha arreglado usted para lanzar al aire la mole, granítica como un «juanelo» y a la vez afiligranada como una mantilla de blondas, de una «debla»; cómo se las ha compuesto para enfrentarse con una «caña», bravía y peleona como un gallo de su tierra de usted; cómo pudo dejar colgado en el aire el desgarrado lamento, sin búsqueda de soluciones, de una «siguiriya»; cómo se batió con la grave metafísica de una «soleá», o con la luminosidad de una «malagueña»; cómo lanzó el viento que trae olor a tomillo, retama y poleo de una «serrana», o cómo se sumergió en el rito epiléptico de unas «bulerías», pongamos por casos.

En verdad, señor Brody, que debe ser Vd. admirable si, junto al espíritu de su facha, ha logrado usted algo de esto último. Porque a mí se me ocurre —con todas mis excusas al Imperio Británico— que tratar de cantar flamenco llevando su apellido es algo así como querer traducir al inglés el aire, la luz, el cielo, el mar y las montañas de Andalucía. O equiparar el Guadalquivir al Támesis, la Maestranza a Wembley, la Giralda a Westminster, un olivar a los campos de Eton, y la marisma cuajada de toros de azabache a los acantilados de Dover, salpicados de cabras rubias. O buscar un equivalente a los conceptos de «ángel», «salero» o «duende». ¡Ah!, y traducir el «¡ole!», que tampoco es manco.

Y eso, señor Brody, aún con la enorme facilidad inglesa para relacionarse con lo ajeno, es muy difícil. Pero que muy difícil. Tan difícil, mi querido amigo, como pretender que uno «coja el sol con las manos o que cuente la arena del mar».

Suyo afectísimo.

RICARDO FERNANDEZ DE LATORRE

Kiosco de Nieto

Participa a su distinguida clientela y público en general que, durante los días de feria, no alterará sus precios

Paseo de Alfonso XIII

Teléfono 43

Vísperas de feria... y de bailes

«... Y de bailes. Ese «... y de bailes», con puntos suspensivos, no nos suena nada bien —diseis— ¿Quién lo escribirá? ¡Algún Cura!

Pués no, no lo escribe ningún Cura; lo escribimos nosotros, unos jóvenes que conocen el baile desde todos sus puntos de vista, y que han bailado bastante y con cualquiera.

No queremos ofender a nadie al escribir estas líneas mal puestas, sólo queremos aspirar a elevar la dignidad de las que en el futuro serán nuestras esposas, a que no os entregueis, por el simple placer de bailar, en brazos del primero que llegue. ¿Creeis vosotras que esos mismos con los que la noche anterior os habeis estado divirtiendo os van a beneficiar con sus palabras al día siguiente? Ni mucho menos. Esos serán los primeros que comentarán las «incidencias» de la diversión.

¿Qué dirían el día de mañana la ilusión de tu vida, tus hijos, si al ver una de esas fotografías que se hacen en los bailes, te viesen abrazada con otro que no es su padre?

Cuando vemos a unos «tortolitos» por la calle y se van cogiendo las manos, (¡cosa tan natural!), enseguida nos ponemos a decir: ¡Qué descarol! ¡Qué poca vergüenza! Y después llegamos a una caseta de baile y no nos extraña que, al ritmo de la música, no sólo la mano, sino... otras cosas de las cuales no queremos hablar.

También nos dirigimos a tí, joven palmeño, porque esa muchacha que está bailando con «Fulanito» —que tiene fama de... «fino»— ¿por qué no puede ser tu esposa? No te gustaría, ¿verdad?. Elegirías a otra...

Tampoco quisiéramos que tomarais estas palabras por un simple sermón; no, sólo han sido unos pensamientos que nos han asaltado y que hemos decidido escribir, y sois vosotros los que habreis de decidir sobre ello. ¿Llevamos razón? Nos parece que sí.

Con esto no queremos decir que no baileis —pués, desgraciadamente, estamos en una época en que al hablar de divertirse entendemos de

baile— sino que penseis un poco, antes de escoger vuestra pareja, en un articulillo aparecido un día en «GUADAGENIL»

CINCO JOVENES DEL «GRUPO DE SAN FRANCISCO»

La Palmeña

FABRICA DE GASEOSAS, HIELO Y POLOS

Gaseosa

La Especial

(NARANJA Y LIMON)

General Mola, 14

Telf. 106

Manuel Martín Carmona

Repuestos y accesorios para automóviles
Distribuidor de la motocicleta

Montesa

Castelar, 1 - Teléfono 30

Luis Jiménez Cabello

Fibras textiles y semillas

Teléfonos 16 y 213

Palma del Río

Agrupación Cultural Palmeña

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios, que esta entidad celebrará bailes de sociedad en su caseta instalada en el Paseo Alfonso XIII, durante los días de feria de esta localidad. Darán comienzo a las nueve de la noche, estando amenizados por la gran orquesta JAMAICA.

Palma del Río, agosto 1959

LA JUNTA DIRECTIVA

Gráficas Palma

Tarjetas postales con vistas de Palma del Río

**CIRCULO DE LA AMISTAD
PALMA DEL RIO**

AVISO

La Junta Directiva pone en conocimiento de los Sres. Socios que, con motivo de la Feria de Agosto, se celebrarán bailes durante los días 24, 25, 26, 27 y 28 del corriente mes, en la Caseta Municipal, gentilmente cedida por el Ilustre Ayuntamiento, organizados por este Círculo.

Serán amenizados por una gran orquesta, de la que tenemos las mejores referencias.

Para la entrada a la Caseta será imprescindible la presentación de la Tarjeta de Baile, que podrán obtener en la Secretaría de esta Sociedad, previo pago de 50 pesetas, medida que esta Junta Directiva se ha visto obligada a tomar en vista de los gastos que ocasiona la organización de dichos bailes y los amplios proyectos en perspectiva.

Palma del Río, 22 agosto, 1959
LA DIRECTIVA

Programa Oficial de Festejos

DIA 23.—A las 6'15 de la tarde gran partido de futbol entre el Atlético Cordobés y nuestro titular.

DIA 24.—A las 7 de la mañana, alegres dianas por la Banda Municipal.

A las 10, I GRAN PREMIO CICLISTA PALMA con el recorrido de Palma-Hornachuelos-Palma.

A las 6'15 de la tarde interesante partido de futbol entre el Club Deportivo Villamarín y el Palma (Juvenil).

DIA 25.—A las 7 de la mañana alegres dianas.

A las 11, gran carrera ciclista a la milanesa en el circuito del Paseo Alfonso XIII.

A las 6'15 de la tarde, interesantísimo partido de futbol entre el Real Betis Balompié y nuestro titular.

DIA 26.—Alegres dianas.

A las 6 15 de la tarde, otro interesante partido de futbol entre el O. A. R. y el equipo que se designará.

Durante los días de feria, a las 9 de la noche, conciertos por la Banda Municipal en el Paseo de Alfonso XIII.

Grandes bailes públicos y de sociedad.

Palma del Río, Agosto 1959.

V.º B.º
EL ALCALDE
J. Martínez Bravo

El Presidente de la
Comisión de Festejos
A. Caro Tubio

Bar Metro

Ramón Velasco

Calvo Sotelo, 2

Teléfono 152

**El teléfono y las
Plagas del ALGODON**

Sin moverse de casa, el cultivador que lo desee puede, mediante una llamada telefónica, resolver todos sus problemas de tratamiento de las plagas del algodón. Llamando a S. A. P., sus técnicos visitan los algodonales, estudian las maquinarias, los productos, las dosis más adecuadas y ofrecen el tratamiento completo con la mayor economía en el coste.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUE SON EFICIENTES

SAP

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7
TELEFONO 234
PALMA DEL RIO
-- (CORDOBA) --

En la Villa de Palma...

(Continuación)

El día 1 de Noviembre de 1.755 «acaeció un terremoto con un temblor de tierra, conmoviéndose ésta y su centro tan formidablemente que todos los templos y casas de esta Villa se vieron varias veces cuasi en el suelo, en el espacio de doce o quince minutos que tuvo de duración dicho terremoto... Los frailes de San Francisco y Santo Domingo que estaban en la misa Mayor «desampararon las Iglesias» Por las calles «no se oía otra cosa que clamores a Dios Nuestro Señor, impetrando su clemencia por medio de... María Santísima con el hermosísimo y gloriosísimo título de Belén... Por cuya poderosa intercesión se cree que alcanzó de su Santísimo Hijo el que se hubiera suspendido, como se suspendió aquel formidable terremoto... y también el que no se han experimentado las desgracias» acaecidas en Córdoba, Ecija, Sevilla, Cádiz, Huelva y Chipiona. En Palma solo quedaron maltratadas algunas casas «y derribado el cogollo de la Torre del Convento del Sr. Santo Domingo y haber en parte quebrantado los cuatro arcos que sostienen el crucero de la Iglesia Parroquial...»

El 23 de Abril de 1.757 «la Villa acuerda» hacer una fiesta en honor de la Virgen de Belén porque «ya se ha comenzado a experimentar los soberanos beneficios de la lluvia de que últimamente se carecía...»

En este mismo año, antes de haber sido nombrada oficialmente Patrona de Palma, se la llama «Patrona de esta Villa». Los palmeños sentían demasiado cerca la mano cariñosa de su Virgen de Belén para permanecer callados y como agazapados en sus devociones privadas. Viendo todo el cúmulo de beneficios que por intercesión de

María Santísima de Belén venían sobre la Villa de Palma, no es de extrañar que en 1.781 «unánime y acordamente» nombrasen y eligiesen a Nuestra Señora de Belén «Por tal Patrona de esta Villa de hoy en adelante...»

Y la Santísima Virgen de Belén siguió viniendo en 1.793, en 1.803 y en años posteriores para socorrer a los palmeños en todas las vicisitudes de la vida.

La devoción a la Virgen de Belén iba adquiriendo cuerpo, vitalidad y se renovaba en cada calamidad pública. Ya a principios de 1.800 se pensaba en crear la Hermandad de María Santísima de Belén Patrona de la Villa de Palma del Río. Se recurrió al Rey Fernando VII para «crear una hermandad en que reunidos los devotos de la referida Imagen, la tributasen el culto que le es debido...»

Con fecha de 9 de Junio de 1.829 en Madrid quedaban aprobadas las Constituciones de la Hermandad de Nuestra Madre y Patrona María Santísima de Belén por su Majestad el Rey «Don Fernando VII por la gracia de Dios Rey de Castilla, de León» etc...

Con esto concluye, lo que me atrevería a llamar «Edad Antigua de la devoción a María Santísima de Belén en la Villa de Palma del Río». De la *Edad Primitiva* no tenemos nada claro. Abundante materia ofrecería para otro trabajo recorrer los años transcurridos desde entonces: 1.829-1.959 ¡Cuántos avances y retrocesos se podrían notar!

Pero antes de terminar te quiero hacer caer en la cuenta de una cosa. Comencé este trabajo enmarcando la devoción a la Virgen de Belén en su ambiente histórico-religioso. Mientras en Europa se rechazaba lo sobrenatural y a Dios y a su Santísima Madre se les ne-

gaban un puesto en la Sociedad, en Palma la Virgen de Belén entraba triunfante en la vida pública y oficial del pueblo.

Hoy nos estamos fabricando un mundo en el que estamos «la mar de bien». Casi, casi nos olvidamos que la vida verdadera está en la otra Vida, en aquella del Cielo, que el mundo solo es un triste peregrinar, «una mala noche en una mala posada». Estamos viviendo el siglo del materialismo. Necesario es que a la dimensión horizontal de nuestras vidas añadamos también —como lo hicieron nuestros antepasados— la verticalidad de un amor verdadero y sincero a Nuestra Madre y Patrona María Santísima de Belén.

«PORTOCARRERO»

Electro - Hogar

CORREDERA

Aparatos electro - domésticos



Alamillos, 2

Teléf. 142

Droguería y Ferretería

Viuda de S. Chacón

Aparatos eléctricos para el hogar

Ventas a plazos

Queipo de Llano, 1

Un año más

El próximo día 26 del actual, fecha feliz si no estuviera empañada por el martirio de nuestros hermanos, será el XXIII aniversario de la liberación de nuestra Ciudad por el Glorioso Ejército Nacional.

Aquellas luchas, aquellos odios y aquellas propagandas envenenadoras nos hicieron padecer a los palmeños cuarenta días aciagos, en los que el desorden, el terror, la desolación y la ruina se extendieron a lo largo y a lo ancho de nuestro pueblo.

Ni la feria, ni nada, les hizo desistir de sus malvados instintos: destrucción y muerte.

Aquel 26 de agosto, que se inició tormentoso y cuyo primer trueno pareció el feliz augurio de la liberación, habría de enrojarse con la sangre de los que cayeron en el viril intento, que se completó al siguiente día, al entrar vencedores, con sus victoriosas banderas desplegadas al aire, nuestros liberadores.

Estas fiestas que celebramos, las debemos a quienes dieron sus vidas por una España en paz, más justa y mejor; tengamos para ellos, al menos en este día, un recuerdo y una oración.

Letras de Luto

¡PRESENTES!

El pasado lunes se celebró en la Iglesia del Hospital de San Sebastián una Misa de Requien, seguida de responso, por el eterno descanso de nuestros gloriosos mártires, a la que asistieron, además de los familiares, el Jefe Local del Movimiento y Delegados de Servicios.

En el XXIII aniversario de su muerte, su recuerdo permanece perenne entre nosotros.

Que sirva de estímulo para todos el martirio de los que cayeron por una Patria mejor.

Foto

SOBRINO

Reportajes Gráficos

PONCE, 5

Al elevar una oración por sus almas, pidamos que su sacrificio no sea estéril.

C. I. A.

COMPañIA DE SEGUROS GENERALES

DELEGADO EN ÉSTA:

Rafael Ceballos Montero



Industrias Procasol, S. A.

*Fábrica de
conservas vegetales
Secaderos para
frutos y semillas*



Conde de Palma, 1
Teléfono 284

Palma del Río

DEPORTES

Así jugó el Juvenil

El C. D. Rayo, de Puebla de los Infantes, venció al Juvenil del Palma, por 2 a 1

Con motivo de la feria de aquel pueblo, se desplazó el JUVENIL DEL PALMA C. F. a Puebla de los Infantes, donde fué derrotado por la escasa diferencia de un sólo tanto, conseguido por cierto en claro fuera de juego. Grande fué la expectación despertada por el encuentro, ya que algunos de nuestros «valores» eran bien conocidos por aquella afición.

A las siete de la tarde dió comienzo el partido, registrándose un gran lleno, sin que el numeroso público regatease nada para alentar a sus muchachos, reforzados por jugadores de diversos puntos, entre ellos algunos del Betis «amateur» y de otros equipos sevillanos.

Con el resultado de empate a cero y dominio alterno se dió por terminada la primera parte, si bien la meta local pasó por más momentos de apuros que la hábilmente defendida por Miguelín. A poco de reanudarse el encuentro, consiguió el bando local apuntarse su primer gol, por obra de su extremo izquierda, que dió muestras de su indiscutible clase. A los treinta minutos, y al rematar de cabeza un balón bombeado sobre el área, fué batido por segunda vez Miguelín, que nada pudo hacer por desviar la trayectoria del esférico. Este segundo gol alentó por contra a nuestro Juvenil, que, lanzado a todo gas y en jugada iniciada desde la defensa, permitió a la línea media lanzar sobre el centro delantero, quien a su vez envió el balón hacia Juan Jesús para que de un certero y tremendo «chutazo» sobre la marcha, estableciese el dos uno definitivo. Justo es destacar por los nuestros la actuación del zaguero central Campanitas, verdadero valor de nuestra «cantera» y del que caben esperar los mayores éxitos; junto a él, el lateral derecho Bracero derrochó facultades por doquier. La línea media estuvo algo desacertada, por el maléfico vicio de querer llevar el balón hasta la misma área contraria, si bien en muchas ocasiones se adueñaron del centro del terreno. En la línea de ataque fué Juan Jesús el verdadero «director de orquesta»; recibió «leña», pero siempre estuvo en la brecha; con Carmona ligó en la primera parte muy buenos avances que permitieron lucirse al meta lo-

Lo que vimos el domingo en el Estadio Municipal

El Palma del Rio C. F. batió holgadamente al Guadalquivir

Presenciamos el pasado domingo uno de los partidos más bonitos, aunque sólo fuese en el primer tiempo, de los jugados en nuestra ciudad. El GUADALQUIVIR, magnífico conjunto de Villanueva del Río y Minas, que tan bien clasificado quedó en el anterior Campeonato, no mereció en verdad, tan abultada derrota, pero los cuatro tantos que encajó en la primera parte, obra del juego preciosista y ligado de nuestro equipo, les desplomó, al sentirse incapaces de contener el ímpetu del PALMA. ¡Lástima que no supieran aceptar la derrota con la deportividad a que debieran estar acostumbrados!, ya que los gestos y palabrotas que se oyeron a lo largo del encuentro, no corresponden a jugadores de alguna categoría.

Con fuerte presión forastera comienza el encuentro y Cruz, en un defectuoso despeje, cede a córner, que es sacado sin consecuencias. Efrén, poco después, cede otro córner, rematado fuera. Reacción local y acoso a la puerta defendida por Chamorro, que se luce en algunas paradas. La línea media palmeña se adueña del centro del terreno y «carbura» espléndidamente; mejor Cobos que Efrén, el primero ataca y el segundo defiende; entrega de éste a Luque, que cede a Leal y, de cabeza, nuestro extremo se apunta el primero de la tarde. De nuevo Efrén cede un córner, lanzado fuera. Un buen avance de la delantera, con rechace flojo del portero, lo recoge Luque, que desde lejos marca el segundo gol local. Sigue el acoso palmeño y el defensa Trigo cede a córner, que sacado por Carmona pone el balón en la cabeza de Moya y éste remata suavemente a la red. Imposible de contener el juego preciosista e incisivo

del PALMA, se produce juego duro por parte de Buiza y Efrén, que no se castiga. De nuevo es Cobos quien cede a Carmona; éste cambia a Leal, que pasa a Luque y termina la jugada elevando el marcador a cuatro. En medio de una gran ovación se llega al descanso.

Desfondado el GUADALQUIVIR al terminar la primera parte, reaparece con más afán de juego, pero pronto se convence de lo vano de su intento, pese a algunas variaciones en el bando local, con lo que solo se consiguió romper la armonía del primer tiempo, aunque se diese ocasión de jugar un rato a los de la «cantera». Saca de centro el GUADALQUIVIR, que se acerca peligrosamente a nuestra portería, dando lugar a que se luzca Bejarano deteniendo varios tiros impresionantes. En medio de este acoso, Ríos cede adelantado a Leal, que pasa a Luque y éste de nuevo a Leal, para recoger el propio Luque y así apuntarse el quinto tanto. Sigue presionando el equipo forastero, ansioso de acortar distancias y Cantero empalma un fuerte «chupinazo» que detiene Bejarano pero se le escapa el balón de las manos y Orta envía a la red, valiéndole el primer gol a los del GUADALQUIVIR.

Cede un poco el tren de juego, debido sin duda al mucho calor y en una falta tirada por Puga, mete la cabeza Luque, descolocando a Chamorro, que ve entrar el balón sin hacer nada por detenerlo. También el conjunto visitante acosa, ante la débil defensa local y Choto, de fuerte disparo, que da en el larguero y descoloca a Bejarano, se apunta el segundo para su equipo. Carmona, y Moya por dos veces, a pases de Efrén, consiguieron au-

Pasa a página siguiente

cal, magnífico por cierto en numerosas ocasiones. Los Juveniles buscaron afanosamente el empate, que no llegó de milagro, al detener el portero poblense en magnífica «palomita», un remate de Salva a la misma escuadra cuando ya se cantaba gol.

El JUVENIL alineó a Miguelín; Bracero, Campanitas, Díaz; Remache, Chocho (Ballesteros); Carmona II, Juan Jesús, Carrasco, Bolancé y Salva.

«JUNIOR»

Bar

PESO

Calvo Sotelo, 5

Tel. 83

DEPORTES

Lo que vimos el domingo en el Estadio Municipal

Viene de la página anterior
 mentar el tanteo, a pesar del esfuerzo agotador de los visitantes.

El partido fué muy disputado y noble, de no ser por la rivalidad Buiza-Efrén. Por el bando forastero demostraron su calidad en la defensa Trigo y Lorenzo, junto con Pérez en la media. Orta bregó bien seguido de Cantero y Choto, que se dejó influenciar por las protestas de Buiza, al que anuló primero Cruz y luego Ríos. Del equipo local lo mejor, a mi entender, la magnífica actuación de Carmona, que al lado de Luque, de Leal o de Moya, es un igual, dentro de su estilo propio. No podemos puntualizar a nadie en la delantera, que sincronizo las jugadas como cosa matemática y en las que si algo falló fué Puga, por bajo de sus posibilidades. Cobos y Efrén, ambos insuperables en las entregas, ya que si en el primer tiempo brilló más Cobos, Efrén cubrió su puesto y el

que correspondiera a Navarro en la segunda parte. Lorilla, Gruz y Ríos constituyen un obstáculo difícil de salvar y este último demostró que igual juega en el centro que en el lateral, aunque al atender los fallos de Rojas dejara expedito el camino a la delantera contraria. Lorilla derrochó amor propio y es seguro, aunque apareciera algo nervioso, lo que atribuyo a que quedó sorprendido a veces, viendo el «tejer y destejer» de la delantera, que nos augura buenas tardes de futbol. Bejarano, en la puerta, actuó bien y los goles encajados creo que en ninguno pudo hacer nada para detenerlos. De todas formas, habría que verlo jugar otra vez antes de ficharlo. Y ahora un consejo a Cobos: Carmona, a nuestro entender, no puede jugar de extremo, máxime teniendo a Leal, Moya y Puga, que lo hacen indistintamente en un puesto u otro; su sitio y donde rinde más, como lo demostró el do-

mingo, es de interior retrasado; buena prueba de ello, fueron los dos «chupinazos», uno de ellos gol, que empalmó al ir apoyando la jugada. El arbitraje de Cruces, sin grandes errores ni nada que influyera en el resultado, adolece de falta de autoridad y firmeza en las sanciones. Bien expulsado el jugador visitante, pero en un principio debió hacerlo con Buiza y Efrén, que fueron quienes endurecieron el partido.

Alineaciones:

GUADALQUIVIR.— Chamorro; Trigo' Chico, Revola; Lorenzo, Pérez; Orta, Luna, Buiza, Cantero y Choto.

PALMA DEL RIO C. F.—Bejarano; Lorilla, Cruz, Ríos (Rojas); Cobos, Efrén (Navarro); Leal, Carmona, Luque, Puga y Moya.

«T. DE LA VELA»

ESTADIO MUNICIPAL

Con motivo de la feria de agosto de esta ciudad, se celebrarán, a las 6'15 de la tarde, los siguientes partidos de futbol:

Domingo, 23

Atlético Cordobés

Y

Palma del Río C. F.

Lunes, 24

Villamarín C. F.

de Lora del Río

Y

Palma del Río C. F. (RESERVA)



Martes, 25

Real Betis Balompié

que alineará a: Patricio; Grau, Infante, Poceiro; Cardo, Juliá; Ordaz, Miró, Verdugo, Juanin y Blandón

Y

Palma del Río C. F.

DEPORTES

"Tengo confianza en el ascenso esta temporada". Dice don Antonio Caro Tubio, presidente del Palma C. F.

Entrevistó: R. G. SEGUNDO

Traemos hoy a nuestras páginas, como principio de una serie de entrevistas en el terreno deportivo, a D. Antonio Caro Tubio, nuevo Presidente del Palma del Río C. F., cargo que ya desempeñó con gran acierto durante las temporadas de 1956-57, en que fué fundado el actual club, y la de 1957-58, al que preguntamos:

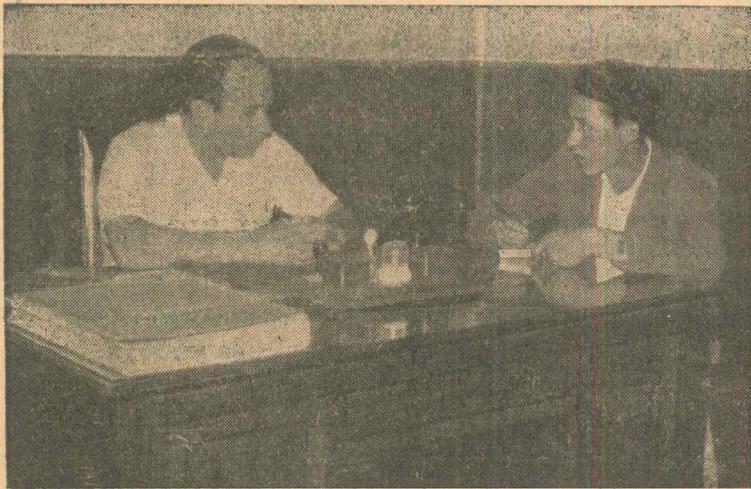
—¿Cree Vd. que la crisis atrave-

—¿Piensa dedicar atención a la formación de la cantera local, o por el contrario, el Palma seguirá adquiriendo los servicios de jugadores formados en otros clubs?

—De momento no hay más remedio que recurrir a los jugadores de fuera ya que por ahora la cantera local no cuenta con elementos suficientes para formar el equipo. No obstante en fecha próxima espero contar con varios jugadores

—¿Tiene algo más que añadir?

—Sólamete expresar públicamente mi gratitud a los Sres. Peso Fuentes, Velasco Luque, Vida Fernández-Nieto, Mazuecos Guzmán y Carrasco Caamaño, que no dudaron en aceptar mi petición para formar parte de la directiva de nuestro querido Palma.



D. Antonio Caro Tubio, Presidente del Palma del Río C. F. charla con nuestro redactor.



sada por el equipo a fines de la pasada temporada fué solo deportiva o también económica?

—Más que nada, económica, aunque también deportiva ya que hubo algún jugador que no rindió como de él se esperaba.

—¿Cual es la situación financiera del Club?

—Empezamos la temporada con un pequeño déficit, corriente en todos los clubs modestos, que espero pueda ser enjugado rápidamente.

—¿Puede aspirar en estos momentos el Palma a ascender esta temporada a Tercera División?

—Aunque todavía no se conoce la calidad de los equipos que han sido incluidos en nuestro grupo, tengo plena confianza en los jugadores que se han comprometido por el Palma C. F.

—¿Qué razones le han inducido a aceptar de nuevo la Presidencia del Club?

—Aunque mis obligaciones no me permiten dedicar el tiempo preciso a la dirección del Club, no pude negarme materialmente ante la petición que me hizo nuestro Alcalde D. Juan Martínez Bravo, que tanta colaboración nos está prestando tanto particular como económicamente, así como D. Rafael Carrasco Torres y un numeroso grupo de aficionados.

que rindan como los que contamos actualmente en las filas del Club, para lo cual he designado a los Sres. Velasco Luque y Carrasco Caamaño para la preparación de los juveniles,

—¿Qué fichajes se han hecho hasta ahora y cuales hay en cartera?

—El pasado día 17 firmó en Córdoba la cartulina que le liga a nuestro Club, el delantero centro Luque, con ocasión de mi visita a la Capital para gestionar un partido con el Atlético Cordobés para el próximo día 23, ya que el Córdoba tiene un encuentro dicho día con el Granada. Pendientes de la firma, aunque todos dieron ya su conformidad, quedan Cobos, Moya, Leal, Cruz, Puga, Lorilla y Efrén. También estamos en negociaciones con un portero que defendió lo pasada temporada la meta del Pozoblanco y otros jugadores que completen la plantilla.

—¿Qué cantidad piensa invertir en fichajes?

—Aproximadamente 40.000 ptas.

—¿Cómo se porta la afición?

Durante las dos temporadas de mi actuación anterior, lo hizo de forma magnífica por lo que espero que ésta aumente su cariño por el equipo, aportando su máxima colaboración.

LOS PARTIDOS DE FERIA

Para esta tarde a las 6'15, está anunciada la visita del Atlético Cordobés a nuestro Estadio Municipal, equipo joven y animoso que que formará con sus mejores hombres, contra los cuales habrá que luchar oponiéndole sus mismas armas, es decir, la calidad.

Esperamos ver un gran partido en el que el marcador es lo que menos importa, aunque deseamos que nuestro Palma consiga otro triunfo que unir a los innumerables conseguidos hasta ahora frente a equipos de mayor categoría.

Y como plato fuerte tenemos para el próximo martes, segundo día de feria el partido entre el Real Betis Balompié y nuestro titular.

El equipo sevillano es bien conocido en nuestro pueblo y no creemos necesario recordar la campaña que realizó la última temporada en la División de Honor.

Los jugadores que desplaza son entre otros: Patricio, Grau, Infante, Poceiro, Cardo, Juliá, Ordaz, Miró, Verdugo, Juanin, Blandón, etc.

Otro gran partido por lo que esperamos que nuestro Estadio Municipal se vea concurridísimo de aficionados que alienten al equipo en todo momento.

Caras Palmeñas

ANTOÑITA RODRIGUEZ APARCERO

