

G U A D A L G E N I L



Palma del Río, 30 de Agosto de 1959

AÑO I - NUM. 11
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Si tuviera que encabezar este editorial con un título, sin duda elegiría el siguiente: «La importancia de las cosas pequeñas».

Decíamos la semana pasada que era necesario concretar lógicamente nuestro teórico y vago amor a la patria, en una serie de sentimientos y actuaciones determinados. Pues bien, la mayoría de los actos con los que podemos demostrar nuestro verdadero patriotismo son puramente rutinarios, sin importancia trascendental en sí, aunque la tengan en conjunto.

Cuando iba a la escuela, recuerdo que en uno de mis libros representaban a la patria mediante una figura de matrona, a cuyos pies se veían unos soldados muriendo con las armas en la mano. Por entonces también, las historias de santos que leía tenían algo de anormal y sobrecogedor: el santo desde niño era visitado por ángeles que tocaban trompetas de plata. Esta visión, al igual que aquella figura, eran muy propias de la época romántica. Hoy día, en cambio, no se si por un simple cambio de moda o por el realismo que caracteriza a nuestra época, las cosas han variado. Se nos habla ya del santo que nada hizo en su vida de maravilloso sino cumplir fielmente las doctrinas evangélicas y se nos pide en bien de la comunidad que seamos disciplinados o que tratemos bien los vagones del ferrocarril. Y a los que estamos acostumbrados a las exaltaciones románticas nos parece raro que se canonicen a quien no obró milagros en vida y no acabamos de ver la relación que pueda tener el pintar la fachada de nuestra casa con el amor a la patria.

Sin embargo detengámonos un poco a considerar estas cuestiones. Es indudable que debemos morir por la patria si es necesario, lo mismo que debemos encarnarnos con el martirio si así lo requieren las circunstancias; pero todo ello no es, o no debe ser, sino la culminación de una conducta de amor a la patria o a Dios, que sólo será necesaria en aquellos casos que constituyen lo que podríamos llamar la patología de la vida. Lo normal, lo corriente debe ser al menos tan importante como lo anormal.

Quiero traer aquí un ejemplo verdaderamente edificante. Los suizos, habitantes de un país de orografía difícil, pobre en recursos naturales, han hecho de su patria una tierra ideal en muchos aspectos. ¿Y cómo lo lograron? Sencillamente con cosas tan corrientes como el trabajo, el tesón, la disciplina, la unión y el respeto mutuo.

La prosperidad de Suiza no se debió a grandes descubrimientos, pues bien sabe Dios que en diez siglos los suizos sólo inventaron el queso en porciones y el reloj de Cuco. Ni tampoco a hechos guerreros, pues sabido es su facifigmo. Los suizos se dedicaron a la relojería y a fuerza de paciencia y laboriosidad lograron ponerse a la cabeza del mundo en tal materia. Criaron con esmero sus ganados lograron una raza vacuna de fama mundial. Aprovecharon la belleza de sus montañas y crearon una industria hotelera modelo, y una red sin igual de sanatorios.

Sin recursos mineros de consideración lograron una industria farmacéutica de primer orden. En una palabra, hicieron patria. Porque hacer patria, como decíamos, es lograr que todos los miembros de una comunidad vivan cada día mejor y que la nación por sus virtudes sea cada día más admirada y respetada en el mundo.

Así fué la Feria

Donde dije digo... no digo... Fué un artículo, «cualquier tiempo pasado» concretamente, quien me provocó una pequeña aunque respetuosa polémica, que mereció la respuesta de «Cualquier tiempo presente»... Efectivamente en estos días de la feria me he dedicado un poco a observar, quien era el que se aburría. Triste de mí, que pronto lo comprobé. Los de todas las épocas, los que peinan canas o no las peinan, los cuarentones o los que aún no los han cumplido, los serios o los que pretenden serlo. Aburrirse nos habremos aburrido muchos, pero divertirse, lo que se llama divertirse, sin duda han sido muchos más; tres cines a tres secciones, un circo más o menos bueno, y tres magníficas casetas repletas de caras bonitas, con tres magníficas orquestas; cuatro partidos de fútbol a campo lleno, una carrera de bicicletas, diez bares en plena feria, amén de zarandajas y baratijas en profusión, con su calle del infierno poblada de carrousell y caballitos, calesitas y voladoras; la fiesta de la Flor, de fin tan humanitario y a la que tan poca atención prestamos; bares y cafés repletos, enlazando la noche con la mañana, para desesperación de los que no se divierten y tienen que madrugar. Si todo esto no da lugar a divertirse, ¿qué hace falta para ello?

Sí, hijo, tenías razón; estos tiempos son de más amplios horizontes, y siempre contando con la cartera de papá, qué duda cabe que son tan buenos como aquellos, pues todo no se encierra en el dinero, ya que cuando se tiene este, o al menos cuando puede uno disponer de él, sin tener que recurrir a las mamás o a las tías, entonces falta ya algo, que es lo que nos hace recordar con melancolía, aquellos tiempos, y ese algo es cosa que no se compra con dinero... juventud. Pues si bien es cierto que algunos maduros de carácter franco y abierto, por ese carácter y por ese genio, se divierten, tened por seguro que son al estilo del payaso, que aún con el alma partida, han de sacar fuerzas para sobreponerse a la gran tragedia que supone el haber perdido la juventud.

La feria se vió precedida de un pregón, en el que, cantando las bellezas de nuestro pueblo, de nuestras mujeres, de nuestras hijas, trataron de ambientarnos, para pasar alegres y divertidos estos días que sirven de paréntesis al diario trabajo. Claro que este descanso se convierte en jornada intensiva para muchos que, recorriéndose a las 5 o las 6 de la mañana, han de reemprender la tarea a las 9; pero ¿qué importa? es la feria. Una mañana, cuando más tranquilos dormíamos, un toque de clarín nos recuerda que llegó la feria; la banda de música recorre las calles contagiándonos su alegría acompañada; la chiquillería la acompaña con gritos de regocijo como presagio de felices días.

La feria sigue su marcha, y cada año se renueva, no importándole la ausencia de los que se fueron; unos descansan eternamente; a otros sus quehaceres les llevaron lejos de nosotros, aunque continuemos en su recuerdo. Buena prueba de ello es el telegrama, que algún palmeño adoptivo, título que yo me permitiría

Pasa a la página 10

Caras Palmeñas

MARY ANAYA ORTIZ





DOMINGO DECIMOQUINTO DESPUES
DE PENTECOSTES

Misa propia. Segunda oración de Santa Rosa de Lima. Gloria y Credo. (Color: Verde).

EVANGELIO:

(San Lucas VII 11,16)

«...Y aconteció poco tiempo después que marchó Jesús a una ciudad llamada Naín, y caminaban con El sus discípulos y gran tropel de gente. Y como llegó cerca de la puerta de la ciudad, he aquí que sacaban a enterrar a un difunto, hijo único para su madre —y ella era viuda—, y estaba con ella mucha gente de la ciudad. En viéndolo el Señor, sintió que se le enternecía el corazón por ella, y le dijo: No llores. Y llegándose al féretro, lo tocó y los que lo llevaban se detuvieron y dijo: Muchacho, te lo digo: levántate. Y se incorporó el difunto y comenzó a hablar; y se lo entregó a su madre. Sobrecogió un temor a todos, y glorificaban a Dios diciendo: Un gran profeta se

ha levantado en medio de nosotros. Y añadían: Visitó Dios a su pueblo».

COMENTARIO:

La lectura de estas palabras del Evangelio de San Lucas conmueve e impresiona. Impresiona la desgracia de una madre viuda, que al perder su hijo único, pierde su único sostén; impresiona la compasión de toda la ciudad agrupada detrás del féretro, que se lleva para siempre las más dulces esperanzas de una madre; impresiona la bondad de Jesús que no solo consuela a la afligida madre, sino que detiene al cortejo y, con una sola palabra, resucita al muerto, devolviéndolo vivo a su madre.

Padres de familia: os ruego cinco minutos para leer tranquilamente estas palabras de San Lucas y otros cinco para que mediteis un poco. Tema de meditación: Conducta de vuestros hijos; hijos extraviados, hijos muertos; muertos al hogar, al amor paterno, a la vida de la Gracia.

¿Cuántos padres llorais estas tres muertes de vuestros hijos?. Tened por seguro que Jesús sigue siendo el mismo. Si vuestras lágrimas son como las de aquella viuda de Naín, Jesús os devolverá vuestro hijo... al hogar, al amor paterno..., a la vida de la Gracia.

Muchachos y muchachas: Un minuto para

leer y otro para meditar. Medita en que tu muerte la hace posible una *indigestión*.

Tu inteligencia es un estómago. Si lee cosas que no *aigiere* muere de... *indigestión*. Tu corazón es un estómago. Si ama cosas que no *digiere*, muere de *indigestión*. Tu cuerpo... también es un estómago. También puede morir de la misma enfermedad... ¡de *indigestión*!

Se necesita todo el poder de Dios para devolverte la vida.

«Joven, Yo te lo mando: levántate».

Jóvenes: amad vuestro hogar, amad a vuestros padres, AMAD A DIOS.

MISAS:

Hoy Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: A las 7 y a las 11. Santa Clara: a las 8. Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital a las 9

NOTA IMPORTANTE:

Esta tarde a las cuatro y media, la GRAN ROMERIA al Santuario de Nuestra Madre y Patróna.

A las nueve y media de la noche: SOLEMNE NOVENA en la Parroquia Arciprestal.

Honremos a Nuestra Madre con amor filial.

EL PARROCO-ARCIPRESTE

ARTICULOS PARA REGALO

Rafael González



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Antonia Caro Montero

Esposa que fué de don Antonio Caro Fuente

Que falleció en esta Ciudad, a los 62 años de edad, el día 14 de agosto de 1959, confortada con los auxilios espirituales.

D. E. P.

Su esposo; su madre doña Carmen Montero Cruz; hijos Rosario, José, Atanasio, Francisco, Antonio, Carmen y Belén, hijos políticos Francisco Ceballos y Antonio Cumplido; nietos; hermanos Josefa, Andrés, Rafael y Juan; primos, sobrinos y demás familia

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al Funeral que se celebrará el próximo viernes, 4 de septiembre, en la Iglesia Parroquial de San Francisco, de esta Ciudad, a las 10 de la mañana.

¡A LA ROMERIA!

«...rodeada de todos tus hijos,
entre ¡vivas! que salen del alma...»

¡Lástima que no fuese cierto el contenido de esta estrofa! Una ínfima cantidad de palmeños acompañan a su Virgen, aunque luego sean más los que le salen al paso para recibirla, pero hasta Belén llegan relativamente pocos; hoy es el calor o lo temprano de la hora; mañana será lo desapacible del tiempo, el frío... Todos son «peros» y «por-ques» para esquivar el pequeño sacrificio, una vez al año, a la que en todo intercede por los que confiados y desagradecidos recurrimos a Ella. No importa si no te esperé, si no salí a recibirte te prometo asistir a la Novena;

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y
barquillos

PALMA DEL RIO

pero, eso sí, es una promesa condicionada: tienen que traer un predicador bueno (y aquí siempre lo fueron), pero... ¿para qué?. Pocas, muy pocas veces, se vió la iglesia rebosante, como corresponde, si fueran ciertas esas estrofas que, acalorados y en un momento tal vez de contricción, lanzamos al espacio, con un estentóreo y largo grito de ¡Viva Nuestra Madre y Patrona María Santísima de Belén!, al que contestarán más o menos a coro, un grupo de chiquillos, ya que a los mayores nos produciría sonrojo el responder, gritando, a ese ¡viva! a la Mediadora de todas las Gracias.

Antes, en otros tiempos, hasta el amor, el cariño a la Patrona eran distintos. Hoy son otros modos, otros horizontes..., otras expansiones.

Los cultos se celebraban en su ermita y era un verdadero sacrificio el asistir a ellos, pero sin duda la asistencia de devotos era mayor.

El día 8 de septiembre, festividad de la Santísima Virgen, la imagen recorrería procesionalmente los alrededores del Santuario, quedando expuesta durante toda la noche a la veneración de los fieles, que pasaban la noche en su compañía, alternando los rezos con los cantos profanos, bailes y buñoladas, animadas por el rasguear de guitarras, repiques de palillos y coplas populares. Al día siguiente continuaban las fiestas y comenzaba el novenario, al que asistían infinidad de personas, sobre todo hortelanos, (cuya bonita costumbre se va perdiendo), que acudían a caballo desde todos los pagos. A más de estos cultos se hacían otros, que coincidían con la fiesta de Navidad y que tenían por objeto acudir a

Belén, a imitación de los pastores, para adorar al Niño y felicitar a la Virgen por el Feliz Suceso. Era esta una fiesta piadosa y atractiva, en la que —como en las romerías de hoy debiera hacerse— se demostraban el amor y reconocimiento por los muchos beneficios obtenidos por la intercesión de Nuestra Madre y Patrona.

Y ya que son otros los modos y otras las expansiones, que no veamos en nuestra Romería esa «mascarada» de carromatos carnalescos, en los que pululan mamarrachos tiznados y borrachines. Que sea una manifestación de fé, donde la juventud sana cante a su Virgen, aunque sea por «sevillanas»; que esa manifestación no sea pobre y ridícula, en la que escatimemos nuestro acompañamiento a la Virgen en una tarde más o menos calurosa; que no hagamos realidad, en fin, la machacona frialdad, con que tanto mortificarán nuestros oídos desde la Cátedra Sagrada. Que henchidos de fé y devoción a la Reina y Señora, sepamos acogerla entre nosotros durante su breve estancia en la Parroquia, agasajándola, «mimándola», adorándola y adivinando sus deseos, luciendo para Ella nuestras mejores galas, como huésped ilustre que es, en esos días de los palmeños.

«Tú que eres la Reina de Palma,
haz dichoso a este pueblo querido
que tan férvidamente te ama»

UN «QUEMAO»

APARATOS DE RADIO

Rafael González



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Luisa Continente Rosa

Esposa que fué de don Antonio González Gamero

Que falleció en esta Ciudad el día 21 de agosto de 1959, a los 53 años de edad,
confortada con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Su esposo; hijos Araceli, Ramona, Antonio, Luis, Angeles, Rosario y Melchor; hermanos Melchor y Ramona, hermanos políticos; tíos; sobrinos y demás familia

Ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al Funeral que se celebrará en la Iglesia Parroquial de San Francisco, de esta Ciudad, el sábado próximo, 5 de septiembre, a las 10 de la mañana.

José Martínez Bravo

CONSTRUCCION EN
GENERAL

FABRICACION DE TUBOS
PARA PUESTA EN RIEGO



OFICINAS:

Avda. de Córdoba, 9 - Teléf. 132

FABRICA:

Camino del Corbo

Carta abierta a una chica

Respetada muchacha: No sé quien eres, ni cómo te llamas. Pero no importa; lo sabe Dios. Eres el símbolo de una legión de chicas palmeñas, que han sabido pasar la feria sin meterse en los peligrosos vericuetos del baile agarrado. No creas que estás sola, como parece. Palma tiene un censo juvenil de varios miles y sólo han bailado unos cientos. Y por este gesto, digno de una virgen de los primeros siglos del cristianismo, yo, sinceramente, te felicito.

Sé que te habrán llamado rara, «beata», excéntrica; que no sabes vivir en sociedad, que te crees como nadie. Y tú, impávida, has soportado todas estas afrentas del mundo, el cual, no lo olvides, es mortal enemigo de tu alma.

No menos esforzada habrá sido tu lucha con el Maligno. ¡Cómo desplegaría todos los resortes de su vieja astucia, para hacerte claudicar! La invitación insinuante, el mal ejemplo de las que mejor debieran darlo, hasta quizá el suave impulso de tu misma familia... ¡Hija, no seas así! ¡Si lo hacen todas! Pero tú prometiste fidelidad al Señor, y, con un corazón alegre, pasaste estos días en el sano esparcimiento de las gentes sencillas, sin posar tu mirada siquiera una vez, en esos pudridos de almas que son las pistas.

Por fin, también hubiste de librar la batalla más dura: la de tí misma. Porque la sangre te ha hervido en las venas; porque te parecía que sólo los niños de pecho no iban al baile; porque hasta tuviste que escuchar el desdén de ese joven, que te ilusionaba... Entonces estabas labrando tu victoria definitiva, sobre la gran tentación de tu tercer enemigo.

Todo se pasa, decía Santa Teresa. La feria ha pasado. Dios no se muda. A muchas paisanas les queda, como triste recordatorio, sino el remordimiento de la derrota total, al menos el amargor de la desobediencia a las exhortaciones de su Madre la Iglesia. Tú puedes sonreír. Tu Padre Dios, orgulloso de tu comportamiento, te tiene guardado un premio inmortal, junto a sus ángeles. Y ahora, cuando tus ojos, dulces y recatados, contemplan la maternal sonrisa de la Virgen Morena de Belén, en la luminosa tarde de su fiesta, verás cómo en el fondo de tu corazón sentirás, muy quedo, el estremecimiento de su voz que te dice: ¡Bien por esta chica de Palma del Río!

PATER

PLASTICOS

Rafael González

Farmacia de Guardia

hoy, Domingo, 23 de Agosto

Lcdo. E. González del Rey
Plaza del General Franco, 2

La Feria

Palma del Río. Agosto. Feria.

Polvo. Gitanos. Vino. Calor.

Cien altavoces «a todo trapo».

Los de las «fotos». Los de los pitos.

Los de los «polos». Las buñoleras. Los del turrón.

El sol, que es dueño de la campiña.

Todo lo llena de su color,

y pinta en blanco los caseríos,

verde el naranjo, rubio el rastroso

Y rojo y ocre la árabe teja del alaroz.

Por la mañana, van los tratantes

Con sus ganados en pelotón

A darles agua (y a componerlos)

Para que crea que es un Pegaso

El «señorito» al que le «cuelguen» el matalón.

Y viene el trato: —Son dos mil duros.

—Será algo menos. —Que, ¡no señor!

—Diez mil reales. —¡Vámonos, niño!

Tira y afloja: —Que diez. —Que veinte

Que —«Usté» la «guía». Que; «la corrobora»

Que: —Esto se «jace», «manque» yo pierda la comisión.

Ya es mediodía. En un tenducho

Está una «tribu de Faraón».

Beben horchatas y naranjadas,

Bailan los niños «por bulerías»

Y la familia, con lo que pueden, les «hacen son».

Y al rededor de los veladores,

Que las acacias privan de sol,

Se va reuniendo «la muchachada»,

Que coquetea, charla y se ríe

Y «por lo bajo», recuerda uno, el «cante grande» del gran Chacón.

Pero, más tarde, todo reposa.

Todo es silencio. Sólo un moscón

Con su zumbido sordo y pesado

le hace a la siesta de los palmeños,

El «repunteo» de una «nanita», con la «falseta» de su bordón.

Luego, a la tarde, viene el «paseo»

Ya voy... ya vuelvo..., y un altavoz

Ofrece un juego de cacerolas,

En otro canta el «Niño Marchena»

Y «la» Mangano, pegando voces, nos ensordece con el bayón

Después, de noche, ya en la caseta,

Jolgorio, baile, vino, danzón,

Las sevillanas... (una escapada

por el paseo, a ver a ese...)

Y para cierre de la velada un solemnisimo rigodón.

De madrugada, (ya viene el día)

Unos «calientes» con chocolate «de lo mejor»

¡Todos a casa! ¡Vamos ya, niñas!...

Murmullas. Risas. Medias palabras.

¡Ay mi camita! ¡Bendito sea quien te inventó!

DORAMAS

Luis Jiménez Cabello

Fibras textiles y semillas

Teléfonos 16 y 213

Palma del Río

"No sólo de pan..."

PÁGINA POÉTICA

LA ROMERIA DE BELEN

Esta tarde es la gran romería
con que sueñan los hijos de Palma,
esta tarde traeremos la Virgen
para hacerle la fiesta mañana.
Cuando den esta tarde las cinco,
bullirá de romeros la plaza:
jinetes garbosos, mocitas gitanas,
a la grupa de airosos caballos
irán a buscarla.

En carretas vestidas de novia
irán nidos de esbeltas zagalas,
pregonando la sal andaluza
que refleja la dicha en sus caras
y pondrán de ternura una nota
en la fiel y magnífica estampa,
cabalgados por ángeles-niños,
borriquillos de seda y de nácar
Reirán las mocitas gozosas,
estrenando sus típicas galas;
cual centauros del Betis los mozos
lucirán la bendita medalla
con la imagen de Nuestra Señora
pendiente del pecho,
mientras que del alma
se escapan suspiros ardientes
cada vez que se mueve una jaca
y rozan los talles cimbreños
las sierpes de ambar
de las mozas que van a la grupa
garbeando con toda la gracia.

I

¡Las cinco!, ya el Cura
va a dar la señal esperada;
gritan los chiquillos,
cantan las campanas
sus repiques de gloria inefable
con sus lenguas de bronce sagradas,
estallan cohetes,
chillan las muchachas,
las lentas carretas, vistosas,
se ponen en marcha.
Ya todo el cortejo se agita
y emprende el camino con ansia
de llegar cuanto antes al término
de esta gran jornada,
pues allí nos espera gozosa,
en el trono feliz de sus andas,
Nuestra Madre y Señora la Virgen
vestidita con todas sus galas.

II

Cuando el sol por poniente se hunda
en un lago de ígnea esmeralda,
dorará con sus últimos rayos
la gran cabalgata
costelando de gemas preciosas
la carreta de encaje adornada,
como ofrenda a la Virgen bendita
al salir de su mística casa.
Rodeada de todos sus hijos,
entre «¡vivas!» que salen del alma,
parte al fin de la Ermita el cortejo
con la Madre y Señora de Palma.

Suenan castañuelas,
cantan sevillanas,
punteando flamenco un jinete,
rasguea una guitarra
y de cada carreta un murmullo
de alegría y contento se alza
—¡Ya viene, ya viene!—
dicen los que esperan
cuando ven que se acercan las andas.
Un chaval con carita de cielo,
que no sube del suelo tres cuartas,
grita al paso, montado en un poste:
—¡Pararla, pararla,
yo quiero más a la Virgen que naide,
y si no, no puedo verle la cara...!

III

Al llegar a las calles del pueblo,
con su Cruz Alzada,
la Iglesia le rinde tributo
de Fe y Esperanza.
Los cantos litúrgicos
se confunden con ecos de marchas
de ritmo pausado
que toca la Banda.
Racimos humanos
en cada ventana,
con fervor encienden
luces y bengalas
y se oyen al paso de la Madre excelsa,
de la Virgen guapa,
frases como esta
que el pueblo le lanza:

—¡Virgen mía, ese niño que tengo en la
[cama!—

o esta otra que dice entre dientes
la apuesta chavala,
a quien se fué el novio por una futesa
hace una semana:

—Virgencita del alma querida,
¡que güerva, que güerva.
que Tú sabes que yo no he sido mala!
Así, discurriendo por entre piropos
que como oraciones las bocas desgranar
llega a la Parroquia la Madre adorada.
En la puerta se entabla porfía
para ver quien la puja más alta:
¡Veinte duros! ofrece un huertano
por ponerla en su trono de plata;
¡Van cuarenta! que tengo promesa
desde que se puso malita mi hermana
y, por fin, un jayán de los ternes
se adelanta empuñando las andas:
¡Doy cien duros y ya está la Virgen
de una vez metidita en su casa!
Suenan el himno, restallan los «¡vivas!»
con que el pueblo a su Virgen aclama
y el poeta, rezando bajito,
le muestra su alma:

—¡Madre mía de Belén amorosa,
Tú que eres tan buena,
Tú que eres la reina de Palma,
haz dichoso a este pueblo querido
que tan fervidamente te ama!

ANTONIO MORENO

Romería de Belén

Miradla: es Ella,
la Señora del blanco santuario,
señal y relicario
de grandes bendiciones.
En carroza triunfal; como una estrella
derrama luz. Es Ella,
que arrebatada, al pasar, los corazones.
La que el profeta viera figurada
por una nubecilla.
La devoción que ha quedado incrustada
en la gente sencilla.
Reina de los hogares,
y paz de los que marchan a lo eterno.
La que en tiernos cantares,
la presentan terror para el infierno.
Sus dulces pasos han sido de Señora,
de Madre y Soberana,
como el sutil rocío de la aurora,
en la gracia infantil de la mañana.
Y Palma, que la adora,
subirá hasta Belén, con la ternura
de un cariño sincero,
a pagar a la Virgen la dulzura
de su amor verdadero.
¡Romería, expresión de alegría
y fervores marianos!
Que la Virgen bendiga ese día
a sus buenos hermanos.

FLORES

MIGUEL MONTERO

Materiales de construcción

Fábrica de Mosáicos



Avda. de la Campana s/n.

Tel. 169

Requiebro, piropo y... gamberrismo

La exaltación de la mujer bonita es algo que ha existido siempre. Toda una pléyade de poetas han cantado y seguirán cantando el encanto femenino, como reflejo de fenómeno instintivo. Pero a veces esta manifestación se muestra más espontánea y real, y surge lo que llamamos requiebro o piropo.

El requiebro es hijo de la galantería y supone un cierto donaire en su expresión, del que no gozan todas las personas; el piropo posee un cierto sabor popular y consuetudinario que hace juego con nuestra idiosincrasia y modo de ser, abierto y alegre.

Pero el piropo, junto con la gracia ha de reunir una condición esencial: mantener la debida moralidad y el indispensable respeto a la mujer, sin que por ello pierda —muy al contrario, gana— la idea de lo estético y admirativo.

Es por ello por lo que el piropo inmoral y antiestético adquiere un tono chavacano, irrespetuoso y de pésimo gusto, que lo hace convertirse en lo que llamamos «gamberrada», no pudiéndosele aplicar ya el nombre de aquél. Y así es como el piropo fino y varonil, que es premiado con una furtiva sonrisa femenina, viene a degenerar en lo que podríamos denominar con toda propiedad «insulto gamberrístico y soez», que provoca la indignación de cuantos lo oyen, por la diferencia que existe entre lo bello y lo brutal.

Desgraciadamente, esta faceta del «gamberrismo», goza de una gran difusión y popularidad, hasta tal punto que no hay lugar en donde estas conductas desordenadas no se manifiesten con mayor o menor intensidad. Quiero decir con ello que nuestra Ciudad no figura como una excepción, ya que casi todos (por no decir todos) hemos sido testigos alguna que otra vez de la actividad que desarrollan los «gamberros» donde quiera que puedan encontrar a una mujer, que será digna de las alabanzas más escogidas y respetuosas y no de los epítetos con que suelen «florear» los «gamberros».

Finalmente, quiero apuntar la necesidad imperiosa de establecer a este respecto un control que, adoptando medidas drásticas de escarmiento y ejemplo, restrinja en lo posible esas faltas de consideración y respeto para con la mujer y sus encantos naturales, cuya ejecución —aparte de los agentes de la autoridad— quede encomendada a todos aquellos que aún saben conservar la idea de la dignificación femenina, para mantener su pedestal a la altura que tradicionalmente ha merecido.

E. DEL CASTILLO NIEBLA.

CHISME SCOPE

Lo bueno se vende caro

Desde hace más de tres años Claudette Colbert no ha hecho ninguna película. La periodista Hedda Hopper le preguntó por qué: «Nadie me pidió mi colaboración», respondió sencillamente la gran actriz. A poco recibió una invitación de Charles Boyer para trasladarse a Europa y rodar junto a él «Marriage go-around». El éxito conseguido fué sensacional. Los críticos han considerado a Claudette como «la mejor actriz de comedia», así como la más elegante a lo largo de toda la película. La exquisita rubia compró sus trajes en la «boutique» Lanvin, durante los días que transcurrieron mientras se preparaba el rodaje.

Otra vez «B. B.»

«Babette se va a la guerra» es el film que rueda actualmente Brigitte Bardot. Interpreta el personaje de una muchacha francesa refugiada en Inglaterra, en cuyo ejército femenino se alista, mientras inocentemente causa estragos entre los jóvenes soldados. Es decir que «la bien peinada» rubita del cine francés se ha sentido belicosa y se ha ido a hacer la guerra por su cuenta, dedicándose a ocasionar «bajas» entre los pobres «tommies» ingleses. Menos mal que la guerra es de mentirijillas, porque si no fuese así, el Alto Mando Aliado se hubiera encontrado en la terrible situación de tener entre sus filas un explosivo más peligroso que las mismas «V-I» alemanas.

¡Un "notición" para los buenos aficionados!

Murió el genial realizador Cecil B. de Mille, pero nos dejó a todos los verdaderos aficionados al buen cine una incomparable herencia de auténticas obras de arte cinematográficas. No hace falta recordar títulos, que en la memoria de todos están. Y por si todas las anteriores

no fuesen bastantes, (que sí lo son y sobran para calificarlo como el primero de los directores), quiso, antes de llevarse su genio a la tumba, realizar la obra cumbre, cime-ra, ejemplar: «LOS DIEZ MANDAMIENTOS», en nueva, novísima, versión, en la que se han empleado los más espectaculares y modernos sistemas técnicos y escénicos. Es, según fuentes que nos merecen todo crédito, el «non plus ultra» del hacer buen cine. No podía ser de otra forma, viniendo de «quien» viene...

Y el «notición» es éste: La gigantesca producción será presentada en España en la próxima temporada; más aún; a principios de ella.

No hace falta decir con cuanta impaciencia esperamos contemplarla, ¡admirarla!

ACETONA

Pequeño abecedario para turistas

Viene de la página 8

Siesta.—Reposo sagrado después del almuerzo. Definición de un turista alemán: «Merma injustificada de las horas de trabajo».

Torero.—Matador de toros, vestido de un traje de luces muy ceñido y con oro. Tiene que dejarse matar por el toro si quiere adquirir fama de verdad. No todos los españoles son toreros.

Uva.—Fruta vitalmente importante de la que se hace el

Vino.—Que se bebe apasionadamente. No obstante, borrachos son muy raros en España. Quienes tienen aspecto de borracho son generalmente extranjeros con penas de amor.

W.—Letra que no existe en el idioma español.

X.—Existe solamente en las quinielas por «empatados».

Ya.—Se pronuncia como el «sí» alemán y, a veces, quiere decir «sí». (Recomendamos pronunciar el sí no tan frecuente como el «no»).

Z.—También aquí la última letra del abecedario, pero Zaragoza no es la última ciudad de España.

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

La Perdiz

Página humorística escrita y dirigida por
Alvaro del Convento

Señores, la Perdiz, aunque esté feo señalar, abandona hoy los campos para invadir las páginas de Guadalgenil, dispuesta a meterse con todo bicho viviente, (mejorando lo presente), y a dar sabios consejos a los lectores (y usted que lo vea) para las situaciones difíciles de la vida. (Amén).

Las suegras

Comunicamos en riguroso secreto a nuestros lectores, que la razón por la cual nuestro director escribió días pasados un artículo defendiendo a las suegras, fué una proposición deshonesta que le fué hecha por la «Asociación de Asociaciones de Suegras, proponiéndole hacer una campaña pro-suegril a cambio de un enchufe de esos de firmar y cobrar una vez al mes.

Estreno

Ha constituido un éxito arrollador el estreno del último drama del duque de Risas, titulado «Don Bárbaro o la fuerza del vino».

Invento

Un poderoso trust financiero español está estudiando la posibilidad de lanzar al mercado una modalidad de pipas silenciosas, especiales para cine de verano.

Centenario de Fruela

Con motivo de la celebración del centenario de este gran rey español, va a tener lugar un ciclo de conferencias, que desarrollarán brillantes personalidades y cuyos temas serán los siguientes:

Fruela y el reino de Castilla.—Fruela y el reino de Navarra.—Fruela y el reino de Aragón.—Fruela y morisma.—Fruela y el episcopado español.—Fruela y el elefante blanco.—La patata temprana en el reinado de Fruela.—Y finalmente, la titulada: Las dolencias premolares subagudas de las tías del rey Fruela

Chasco

Unos pescadores de Escancia, encontraron días pasados en el mar un animal de gran tamaño, que tomaron por una gamba gigante. Sin embargo examinado el animal por el veterinario de a bordo resultó ser un buen ejemplar de gamberro, por lo que los pescadores desilusionados volvieron a arrojarlo al mar.

El bonito negocio de las zanahorias al petróleo

La ley de inversiones de capital extranjero en España, junto con la referente a la investigación de yacimientos petrolíferos, proporciona a los españoles grandes posibilidades de emprender nuevos y revolucionarios negocios, como el llamado de las zanahorias al petróleo. El primer paso consiste en invitar a almorzar en nuestra casa a unos cuantos magnates del petróleo que por entonces se encuentren en España. Uno de los platos de la comida que se les sirva serán unas zanahorias bien guisadas que antes de servir se habrán rociado ligeramente con petróleo. Al comenzar a comerlas el dueño de la casa hará un comentario sobre el sabor de aquellas, asegurando que saben a petróleo. Los invitados muy cortesmente responderán que están muy ricos y que no notan tal sabor extraño. El dueño de la casa insistirá en que saben a petróleo, añadiendo que el caso es muy extraño dado que han sido guisadas en una cocina eléctrica y que acaban de traerlas de nuestra finca de Torreblanca. Entonces los grandes magnates se darán disimulados codazos y pataditas por debajo de la mesa.

A la hora del café es seguro que los magnates nos expresarán su ferviente deseo de adquirir nuestra finca de Torreblanca estando dispuestos a no regatear en cuestión de precios.

Y así concluye felizmente el negocio. Sin embargo, para mayor precaución, convendría que una

vez embolsados los millonajos correspondientes, tomáramos el primer tetramotor con destino a Venezuela.

Mentiras piadosas

Se dice en los medios bien informados que la Compañía Sevillana de Electricidad tiene en estudio un modelo de recibo fácilmente inteligible. Al parecer podrán comprender el contenido de dichos recibos incluso aquellas personas que no estén en posesión de los títulos de ingeniero de caminos, licenciados en ciencias exactas o intendente mercantil. Esta noticia ha causado la natural alegría entre los usuarios intelectualmente débiles.

Al parecer, las nuevas tarifas telefónicas permitirán la instalación en breve de modernos aparatos que suprimirán de una vez para siempre las «demoras» en las conferencias interurbanas.

La empresa de los autobuses que hacen el servicio de Palma del Río a su estación, ha emprendido activas gestiones para adquirir nuevos y potentes coches que sustituyan a los actuales, que como saben nuestros lectores fueron fabricados hace ya unos años por la «Matusalén Company».

Un científico palmeño ha descubierto la llamada «droga de la prisa». Según nos ha declarado piensa probarla por primera vez inyectándola en dosis masiva a los encargados de la nueva traida de aguas a Palma, para coadyuvar a las gestiones de nuestro Alcalde.

Se asegura que los caballeros que aparcen su coche en las calles estrechas por donde ha de pasar el autobús serán buenecitos de ahora en adelante y no lo volverán a hacer.

El Instituto Gallup tras una encuesta realizada entre 80 mil ciudadanos de Alaska, Nueva Zelanda y Patagonia, predice el próximo ascenso del Palma C. F. a la tercera división.

Como consecuencia del «rea-juste» de precios de la Tabacalera S. A., los estancos serán abarrotados de toda clase de tabaco. Otra consecuencia favorable será la disminución del porcentaje de hoja de patata en las labores denominadas «Chestex-plota», «Lucky banda verde» y «Mataquintos».

Enhorabuena a los interesados por estas buenas noticias.

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.



Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

Pequeño abecedario para turistas

El "Pinneberger Tageblatt" de Pinneberg publica el siguiente vocabulario que califica de indispensable para los turistas que viajen por España

Amigo.—Persona indispensable en España. Sería conveniente poseer cientos de ellos. Se empeñan en convidar a uno a tomar café. Pueden realizar lo imposible. No obstante, cuando son necesarios realmente, no se encuentran, en la mayoría de los casos..

Amor.—Estado que existe también en España, pero aquí considerablemente más peligroso que en otra parte. Tengan cuidado las muchachas alemanas. Los españoles se casan solamente una vez. Aviso para compatriotas varones: Aventuras españolas son solamente promesas de ojos negros. La única aventura posible es el matrimonio.

Andalucía.—Sueño perpétuo de sol de todos los nórdicos. Andalucía está habitada por andaluzas morenas y la doble cantidad de turistas.

Bar.—Lugar que se puede visitar, a cualquier hora del día o de la noche, para beber cerveza o vino y para charlar sobre política, mujeres y fútbol. A cada 10 habitantes corresponde un bar.

Besar.—También en España, una ocupación muy popular y, sin embargo, muy peligrosa, pues un beso en la calle se castiga con una multa de 200 pesetas por la policía.

Café.—Local en el cual se puede limpiar los zapatos y se puede pasar el día entero con 3 centímetros cúbicos de café quemado (tostado excesivamente).

Chica.—Un ser, generalmente moreno, con tacones altísimos, una muchacha que desvía, muchas veces, a turistas inofensivos, de su

ruta. Forma cariñosa: «Chiquita».

Domingo.—Un día en que nadie trabaja en España, con absoluta certeza.

Dolores.—Nombre de mujer, existe, en primer lugar, en los cuplés de moda, alemanes.

Eso es.—En alemán, «O. K.»; textualmente, así es. Los extranjeros entienden generalmente: S. O. S.

Fiesta.—Otro día en que ningún español trabaja. Al menos cada tercer día es un día de fiesta.

Guapa.—Palabra que se puede pronunciar en plan de piropo callejero impunemente.

Hoy.—Palabra apenas usada en el lenguaje español. No obstante, se usa muchas veces en el sentido de mañana. Véase más abajo.

Ibero.—Antepasado de los españoles. Considerando a a los descendientes tendrían que notar que no han conservado la raza pura. Se añadieron: Fenicios, griegos, romanos, vándalos, godos, moros y turistas «enganchados».

Jabón.—Se confunde frecuentemente con «jamón».

Kermesse.—Fiesta de un ambiente peculiar. Da ocasión también a los extranjeros de bailar con muchachas indígenas y de beber vino con los caballeros.

Limpiabotas.—Sacan brillo, incluso a los zapatos más viejos. Les gusta cobrar el doble a los extranjeros (pesetas 10)

Mañana.—El vocablo más importante del idioma español; textualmente: Mañana. No obstante, no se debe tomar al pie de la letra.

Puede significar igualmente: Pasado-mañana, dentro de tres semanas o jamás.

Negocio.—Medio de existencia de los españoles. Les gusta regatear. Sin regateo, los negocios no les divierten. Los turistas deben manejar el regateo con gran cautela, pues cuando se ignoran las reglas del juego, es fácil hacerse sospechoso de ser tacaño.

Olé.—Palabra muy frecuente en cuplés alemanes de moda. Exclamación usada en España, en primer lugar, en corridas de toros, cuando el toro rasga el pantalón del torero.

Plaza.—Lugar en que se cita diariamente y donde se reúnen los contemporáneos para un paseo circular. El bello sexo ocupa, cogido del brazo, la parte interior. Los hombres ocupan la parte exterior. Se charla, se ríe, se burla, se echan miradas y, al cabo de media hora, hay un barullo general.

Quijote.—Caballero español conocido hasta en Alemania. Hoy, en la Plaza de España, el caballero de la triste figura montado en su «Rocinante», existe en hierro fundido.

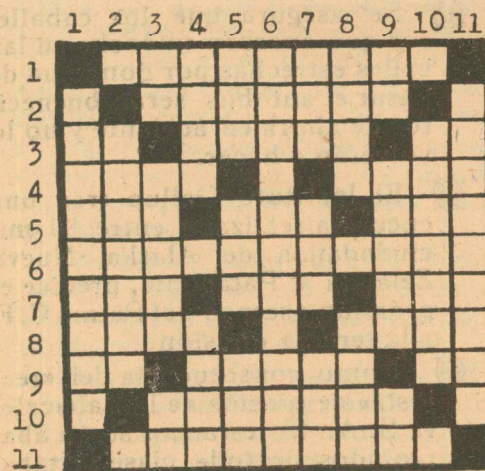
Rastro.—Mercado de las pulgas de Madrid en el que se pueden comprar «Madonas» legítimas del siglo V antes de Jesucristo a precio barato. La Aduana alemana cree siempre en su autenticidad.

Pasa a la página 6

CRUCIGRAMA

por TRUJILLO

(N.º 8)



HORIZONTALES: 1, «Guadalgenil».— 2, Revestirás el suelo con algún material.— 3, (Al revés) Dios egipcio.— Cubres.— Nota musical.— 4, Serie de personas que descienden de un mismo tronco.— (Al revés) Ofendido.— 5, Terminación de diminutivo.— Nombre árabe.— Prefijo (perteneciente al oído).— 6, Propiedad que tienen algunos cuerpos de acumular los efectos de un agen-

te en sus partes opuestas (plural).— 7, Terminación de aumentativo.— Letra griega.— (Al revés) Planta liliácea.— 8, (Al revés) Tuestes.— (Al revés) Animal.— 9, Antigua moneda romana.— (Al revés) Curar.— (Al revés) Terminación verbal.— 10, (Al revés) Perteneciente o relativo al suero o la serosidad.— 11, Personaje bíblico.

VERTICALES: 1, Lepidópteros.— 2, Animal (plural).— 3, (Al revés) Pronombre.— Enfermas.— (Al revés) El que más vale.— 4, Partícula.— (Al revés) Defecto.— 5, Miembro de algunos animales.— (Al revés) Lapsos de tiempo.— (Al revés) Iniciales de una gran potencia.— 6, Naturales de cierta capital europea.— 7, Rotura.— Partida.— En el templo.— 8, Tejido.— (Al revés) Perjudicada.— 9, (Al revés) Pronombre.— (Al revés) Punto en que la órbita de un astro corta a la elíptica (plural).— Pronombre.— 10, Entre los masones, darse a conocer, empleando unas señales generalmente manuales, preconocidas.— 11, (Al revés) Planta compuesta de cabezuela amarilla y semilla oleaginosa comestible, (plural).

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 7

Horizontales: 1, R.— 2, MENISCO.— 3, GALENA.— CL.— 4, MUSOLINI.— 5, SADCUBAT.— 6, PERECEDEROS.— 7, SARRRE.— FR.— 8, ONDEOLA.— A.— 9, S.— ACNAVAL.— 10, ARATSAP.— 11, E.

Verticales: 1, P.— 2, G.— SESOS.— 3, MAMARAN.— 4, ELUDE.— DAR.— 5,

MUEBLES

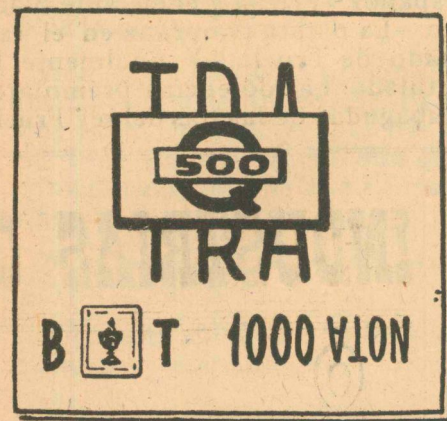
Rafael González

NESACRECA.— 6, RINOCERONTE.— 7, SALUDELAS.— 8, C.— IBE.— AVA.— 9, OCNARF.— AP.— 10, LITORAL.— 11, S.

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 8)



¿Qué ha dicho de tu hijo el médico?

Solución al jerooglífico n.º 7:

Coca-Cola más ron, igual a un cuba libre

DEPORTES

UNA DEUDA PENDIENTE

Señores: vienen estas líneas a cuento del comportamiento del «mundillo futbolístico» palmeño para con el Colegiado cordobés Sr. López Alamillos.

Sabido es de todos que dicho árbitro fué el que dirigió el partido de ida correspondiente a la semifinal de la COPA CORDOBA, jugado contra el G. D. COOPERATIVA de la capital. Su labor durante aquel encuentro fué realmente buena, a juzgar por la crítica objetiva e imparcial de los aficionados serenos y conscientes. No se puede tirar por tierra todo lo bueno realizado a lo largo de noventa minutos por el sólo hecho de una jugada desgraciada, (la que originó el penalty), la cual escapó a la visión del Sr. López Alamillos. Porque así fué en verdad: el árbitro no la vió. Yo fui testigo de este partido y, quizás de un modo un poco apasionado, juzgué su resolución en esta jugada decisiva, como de parcial. Después y durante todo el encuentro comprobé que su actuación fué francamente buena. Cortó todo conato de dureza y

siempre tuvo las riendas del partido en sus manos.

Posteriormente, con motivo de la final de dicho torneo, la Directiva del PALMA, (a la que ha dimitado últimamente, me refiero), optó por llevar un equipo arbitral de Sevilla. No voy yo ahora a analizar si estuvo eso, bien o mal; quizás se hizo con miras a darle al choque toda la categoría e importancia que la ocasión merecía. A lo que voy a referirme es al agravio que se cometió con la persona de López Alamillos. Nosotros no hubiéramos encontrado juez más imparcial que él. Y si no, que digan los testigos presenciales del COOPERATIVA-PALMA cual fué su labor, aparte la jugada desgraciada de que antes hablábamos. No se puede poner más ardor en un empeño que el que derrochó este Sr. Colegiado en aquel encuentro.

López Alamillos debió ser el árbitro de la final. Y, cosa curiosa: debió serlo a instancias nuestras, precisamente. En fin, aquello ya pasó. A él le quedaría el desencanto, el descontento, de saber que su

labor no fué comprendida.

He preguntado a don Antonio Caro Tubio, actual Presidente del PALMA, y me ha dicho que este artículo expresa, ni más ni menos, su sincero sentir y que ya, con anterioridad, conociendo la personalidad de a quien me refiero, había pensado fuese el juez del partido BETIS-PALMA. Más por dificultades de última hora no ha sido posible. Sin embargo un día u otro que se presentará la ocasión.

Todo el aficionado que quiera descargarse un poco de «sus culpas», cometidas, directa o indirectamente, contra el Sr. López Alamillos, ahora encontrará una magnífica ocasión para ello. No tiene que hacer más que una cosa: aplaudirle, con el calor que merece, en cuanto pise el terreno de juego.

Hay que ser justos.

LUIS MAZUECOS

MUEBLES

Rafael González

Menos trabajo y más algodón

El tratamiento de las plagas del algodón es causa de preocupaciones de diversos órdenes. Se juegan en ello miles y miles de pesetas que dependen de una mayor producción en las cosechas. Hoy en día el agricultor puede despreocuparse de todo lo relacionado con personal especializado, maquinaria adecuada, dosis, momento oportuno y productos porque S. A. P. lo tiene todo y está a sus órdenes.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUE SON EFICIENTES

SAP

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7
TELEFONO 234
PALMA DEL RIO
-- (CORDOBA) --

CARNET DE LA SEMANA

NATALICIO.— En el vecino pueblo de Peñaflor, dió a luz felizmente una niña doña Dolores Sorroche García, esposa de don Juan Cruz Rueda.

DE VERANEIO.— Pasa unos días de vacaciones en las playas gaditanas don Santiago Carmona Morales, acompañado de su esposa e hijos,

REGRESO.— Volvió de Madrid, nuestro eficaz colaborador y estimado amigo don José Rodríguez Durán, en compañía de su esposa. Bienvenidos.

VIAJEROS.— Para pasar en nuestra Ciudad unos días, con motivo de la Feria y Fiestas de la Patrona, llegaron las simpáticas y monísimas señoritas Nati y Araceli Fuentes López de Sevilla, hijas de don Joaquín Fuentes.

Con el mismo motivo, es huésped de don Jaime Esteve Almenara, la señorita Nati Bejarano Fuentes.

Pasa unos días en casa de sus tíos los señores de Almenara Blanco (don Laureano), su sobrina Aurora Enriquez González, de Navas de la Concepción

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a don Emilio Anaya Gómez, que vino acompañado de su simpática hija María Teresa, huéspedes de don Manuel Ortiz León, buen amigo nuestro.

Durante una breve visita a nuestra Ciudad, saludamos igualmente a nuestro distinguido y estimado amigo don Francisco Seco de Herrera y Palma.

Procedente de Madrid, vino a pasar en ésta unos días don Dionisio Barea Morales.

De Sevilla llegaron la monísima señorita Rosita Rodríguez Pérez, acompañada de su tía Mari-Pepa Medina Rodríguez, con motivo de estos días de fiestas.

Es huésped de nuestro estimado amigo y eficaz colaborador don Rafael Carrasco Torres, su saladísima sobrina Mary-Carmen Páez Carrasco, de Sevilla.

Nuestra cordial bienvenida a todos

ONOMASTICAS.— Hoy, domingo 30 de agosto, celebran su onomástica las señoritas Rosita Martínez Páez y Rosita Rodríguez Pérez. Muchas felicidades.

Mañana, lunes, día 31, festividad de San Ramón Nonato, será el Santo de los señores Ruiz Caro y Velasco Montero, a los que cordialmente felicitamos.

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

Así fué la Feria

Viene de la página primera

otorgarle, lanzó de Palma a Palma, en el momento crítico de la velada. Tras su lectura, una ovación premió el recuerdo, mientras otros, los más sentimentalistas, a los que llaman cursis, sintieron correr las lágrimas de afecto, para quien, lejos de Palma, recordó a sus amigos y a nuestro pueblo.

Mientras unos rien, otros piensan en cuanto les hace falta para ser felices. Unas y otras se aprestan a vestir las mejores galas, para aparecer más bellas ante la presencia del amado. Los trajes de gitanas, oliendo a naftalina, aunque en más escaso número cada año, hacen su aparición; son generalmente pequeñas las que los lucen; las mayores prefieren lucir la esbeltez de sus talles, para admiración de sus cuerpos. La tarde declina y, en contraposición, la noche anima la feria; sevillanas, chiquillería bulliciosa que sola se jalea, caras bonitas por doquier, con galas que no dejan distinguir categorías sociales. El cine y los bailes rebosan de alegría, ¡juventud, divino tesoro! Las tres, las cuatro, las cinco, las claras del día y aún les parece pronto. Las casetas representantes de distintas categorías, aunadas todas ante la fiesta, se esfuerzan en hacer agradable la estancia.

La Agrupación Cultural, la caseta del Mercantil y la de la Amistad, ofrecen un colorido poético y armonioso, que rememoran años pa-

sados, y cuando ya la feria declina, todo son proyectos para la romería de la Patrona y para el día de la Virgen. Esa era la juventud de aquellos tiempos, la que hoy algunos añoramos, como mañana lo haréis vosotros, pensando egoístamente que cualquier tiempo pasado fué mejor, aún reconociendo todo lo bueno del presente.

R. CARRASCO

Anecdotalario andaluz

Melones dulces

En el cortijo «Algarabejo» término de Arahal, solía el dueño dar los barbechos a sus obreros para que sembrasen melones, que se criaban allí riquísimos. Entre los que ponían parcelas para criar la rica cucurbitácea se hallaba un paradero que a bruto le ganaban pocos, el cual, en la recolección como todos los parcelistas enviaba a la casa del señorito una buena carga del fruto.

Y un día, en el cortijo, el paradero le preguntó al dueño:

—Señorito, ¿ha probao usted mis melones?

—Todavía no, —le contestó el amo.

—Pos verá usted que cosa más durse... ¡Er día que los coma no se le van a despegá las moscas de los jocicos!

MARKUS

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"



INDUSTRIAS PROCASOL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1 - Teléf. 284

PALMA DEL RIO

DEPORTES

El Juvenil derrotó al

Villamarín de Lora del Río por 3-2

El primer día de feria se celebró este partido, entre los equipos mencionados, y que, pese a la victoria de los locales, no acabó de satisfacer a los aficionados, quienes en general esperaban mayor rendimiento de los chavales. Había despertado el encuentro gran interés, sobre todo por contar las filas loreñas con jugadores de categoría, entre los que figuraban Nené, que milita en club de la segunda división, y otros que actúan en nuestro primer equipo; motivo que hacía pensar en un potente cuadro, frente al cual los nuestros habrían de hacer un esfuerzo titánico para alcanzar la victoria. A poco de comenzar el encuentro, el Juvenil se lanza al ataque, obligando al equipo visitante a replegar sus líneas, pasando su guardavallas por momentos de verdadero peligro. Poco duró este acoso, pues enseguida puso de manifiesto el Villamarín su veteranía y mayor calidad de los jugadores enrolados en sus filas, para sembrar el desconcierto entre los nuestros, que si bien se batieron con entusiasmo, sobre todo las líneas de cobertura, aún les queda mucho que aprender en cuanto al arte del balón redondo se refiere. Con juego alterno y sin profundizar las líneas de ataque, prosiguió el encuentro, hasta llegar el primer tanto visitante, en un balón bombeado sobre puerta que sorprendió a Miguelín, por hallarse fuera de la línea de gol. Esto animó a los Juveniles, y poco duró la ventaja visitante, cuando al recoger Juan Jesús un buen servicio de la línea media, dribló a varios contrarios, para largar sobre la marcha un buen tiro que nada pudo hacer por detener el meta loreño y que, tras rechazar el poste, Bolance remachó a las mallas. En una jugada bien fraguada de toda la delantera, Bolance perdió una nueva oportunidad de marcar ante la meta del Lora. Otro nuevo avance, esta vez de Fuillerat, permitió a este largar un tiro fuerte y raso, que escapó de las manos del portero, permitiendo a Juan Jesús, muy oportuno, meter el pie y desviar la trayectoria del balón, que fué a clavarse a la red. Resultado de dos uno favorable a los nuestros que se mantuvo escaso tiempo en el marcador, ya que Nené, en jugada personal, y tras sortear a medios y defensas, llevó el balón hasta la línea de gol, para ceder retrasado a su compañero que, a placer, fusiló el tanto que valdría el empate. Cuando parecía que el 2-2 habría de ser el resultado definitivo, un

De veintidós jugadores, una figura

El Real Betis Balompié vencido por la mínima diferencia en un espléndido primer tiempo del Palma C. F.; en el segundo el Betis acorta distancia, pero no remonta el 4 a 3 definitivo.

El éxito acompañó los colores locales en la feria, el Atlético, el Villamarín y el Betis sucumbieron en tardes espléndidas de juego de estos equipos y del Palma C. F. y Juvenil.

Un enorme gentío ansioso de ver fútbol aplaudió con entusiasmo las jugadas preciosistas de uno y otro bando que se prodigaron. Sacó el Betis a favor del aire y practicando el clásico 4-2-4. El Palma se lanzó al ataque y tiros prodigiosos de Carmona y Luque se estrellaron en el larguero. Poceiro fuerza un córner que lanzado por Leal es recogido por Carmona que tira fuerte y despeja bien Patricio. Un segundo córner es detenido de nuevo a tiro también de Carmona; y un tercero seguido de falta, que tirada por Cobos recoge Carmona y tira marcando Efrén de espléndido cabezazo. A los pocos minutos Poceiro que actúa impetuoso derriba por segunda vez a Luque dentro del área y el penalty decretado es transformado en gol por Puga. El Betis se defiende con dureza pero sin perder la calma y en una escapada de Ordas cede adelantado a Blandon que tira a bocajarro haciendo un paradón Herrera cuando todos cantaban el gol. Sacarizo que estuvo anulado por Poceiro y por su empeño en burlarlo, tiró fuerte y cruzado saliendo fuera rozando el poste. Una escapada de Sacarizo por fallo del defensa le permitió centrar retrasado sobre Efrén que cedió a Carmona que de fuerte tiro batió por tercera vez a Patricio y en pleno dominio local de nuevo Carmona empalma un tiro a la misma escuadra que detiene en impresionante palomita Patricio. El Betis reacciona y un tiro

directo al marco que de no tratar de rematarlo hubiera sido gol, (la meta estaba sola e iba dentro) fué anulado por claro fuera de juego de Blandon. El Betis juega un poco duro después de este tanto anulado, pero el árbitro se impone y el partido continua correcto. Tiros de Carmona que está en todas partes rechazados por el portero o por el poste dejan un balón en los pies de Puga que en tarde de desahucios lo lanza a las nubes. Tras el descanso los locales acusan el esfuerzo y el Betis sale dispuesto a aminorar el tanteo. A los tres minutos escapa Cruz II, corre el extremo y lanza un fuerte chutazo can efecto, que escapa a la estirada de Herrera siendo el primer tanto bético. Continua la presión forastera y Cardo desde el lado contrario bate a Herrera que salió a destiempo; continua el acoso y Cruz detiene con la mano dentro del área y Peñafuerte consigue la igualdad a tres. El Palma se crece y sacando fuerzas de flaquezas consigue remontar el tanteo y tras varias jugadas brillantes de toda la delantera en la que Efrén es el ordenador de juego, Juan Jesús, que sustituye a Carmona completamente agotado, cede a Luque, quien en inteligente pase envía a Leal que empalma sobre la puerta sin que Patricio pueda detener el esférico. Una ovación ensordecedora premió el tanto que daba la victoria al Palma, que jugó cuarenta y cinco minutos de fútbol dibujado, a los que correspondió el Betis con iguales minutos y clase, del más puro estilo sevillano.

Aunque el buen sabor de boca de estos partidos de la feria, no debe amargarse, no tengo más remedio que censurar una vez más la apatía de Puga y el mal vicio de Sacarizo que tanto le hemos recriminado. Allá ellos, si no cambian de actitud. Y nuestro elogio sincero y merecido a Carmona, jugador local de la cantera, y figura señera de entre los veinte y dos o los cuarenta y cuatro de la feria. Aupa Palma.

Alineaciones: Real Betis Balompié.—Patricio; Poceiro, Infantes, Grau; Peñafuerte, Juliá; Cruz II, Cardo, Blandon, Juanín y Ordas.

Palma C. F.—Herrera; Rubio, Cruz, Lorilla; Cobos, Efrén; Leal, Carmona, Luque, Puga y Sacarizo (Juan Jesús).

Buena labor del equipo arbitral.

T. DE LA VELA

LAMPARAS

Rafael González

nuevo avance de toda la delantera permitió a Bolance marcar el tanto de la victoria. Por los loreños cabe destacar la labor de Nené, muy por encima de todos, en las contadas ocasiones que intervino, ya que siempre actuó con la mayor deportividad y solo pretendió hacer un poco de entrenamiento que no merme sus amplias posibilidades. Lorilla, combativo y pegajoso, anuló por completo a Carmona II que nos defraudó totalmente, y Cruz se empleó con el amor propio que le caracteriza, aunque no esperábamos que pusiese tal empeño. Bien Valle en el centro de la

Pasa a la página siguiente



DEPORTES

Lo que vimos el primer día de Feria

El Palma, en una tarde de inspiración, bate ampliamente al Atlético Cordobés, por cinco tantos a dos

Bien valió la pena el calor que pasamos, ya que fuimos testigos de una espléndida tarde de fútbol a cargo de equipos que debieran de ser de superior categoría. Saca el Atlético y a poco Moya eleva la moral de sus compañeros y recibe aplausos al regatear a varios jugadores atléticos y tirar fuerte para que se luciera Omist en una magnífica pajarita; la línea media local no encuentra su sitio y va de acá para allá sin resultado práctico. Carmona que empieza a centrarse lanza un tiro fuerte detenido felinamente en otra palomita de Omist. Sacarizo centra sobre Luque que remata de cabeza y detiene el portero. Gran acoso a la puerta forastera con tiros de Efrén, Sacarizo y Luque, forzándose un córner que lanzado por Leal remata Moya fuera, Segundo córner contra Palma lanzado sin consecuencias y cuando el dominio es mayor se escapa Zarco, rebasa a Valle, se interna y de tiro fuerte y cruzado bate a Herrera, terminando a poco la primera parte, con dominio alterno, aunque acusando el enorme esfuerzo realizado por el Palma.

En la segunda mitad el Palma reace sus líneas, pasando Moya a la defensa y Juan Jesús a interior derecha quien a los tres minutos cede a Sacarizo, éste a Luque que le pasa a Leal, empalmando un tiro cruzado que establece la igualdad. Ahora es Carmona quien centra adelantado y Luque recoge parando Galisteo. Un avance iniciado por Oviedo deja el balón a los pies de Bejarano que tira fuerte parando bien Herrera. El Palma, afianzada su línea media se rehace y Carmona lanza a Sacarizo que centra sobre Luque y bate por segunda vez a Galisteo. La línea delantera palmeña está jugando a placer y el público entusiasmado le aplaude. Nuevo centro de Sacarizo a pase de Juan Jesús permite a Luque de inteligente cabezazo batir por tercera vez a Galisteo. Una mala inteligencia entre Herrera y Lorilla que se encontraron y quedaron en el suelo, permitió a Bejarano acortar distancias al marcar el segundo tanto para el Atlético. Este gol anima a los palmeños que acosan la puerta visitante; se tiran dos córner contra los cordobeses cuyos tiros van fuera y en un centro sobre puerta de Efrén remata Luque marcando el cuarto gol para su equipo. Espléndida parada de Galisteo a tiro de Carmona, y en medio de

fuerte acoso a la meta forastera un centro de Sacarizo lo recoge Carmona, para que Juan Jesús remate fuerte y cruzado fuera. Faltando pocos minutos para terminar, otro centro de Sacarizo lo dejan pasar Carmona y Juan Jesús y lo remata Luque de forma imparable a la red, marcando el quinto y último tanto.

Mi opinión es que el Atlético es mejor conjunto que el Palma, su preparación física está a punto, pero ayer al menos, careció de rematadores ya que fueron escasos los tiros que hubo de detener Herrera. En la primera parte la ineficacia de Valle y el sacar de su sitio a Cruz por esta causa, dió más ocasiones a Zarco y Dieguín para ensayar el tiro al igual que Bejarano. Oviedo bregó mucho, bien asistido por Pérez y Martínez y la defensa que empezó jugando el clásico 4-2-4 pronto se vió desbordada en la segunda parte. Omist paró bien aunque abusando de las pajaritas innecesarias y Galisteo estuvo discreto e hizo lo que pudo aunque se descompusiera un poco a raíz del segundo tanto.

El Palma que salió nervioso terminó fresco al adueñarse del terreno donde Carmona fué el director. Nos recordaba la época de Domech en su bajar y subir trotón e incansable, dió juego a un lado y a otro y siempre estuvo en la brecha; Luque con sus cuatro goles está dicho todo; Sacarizo que tenía ganas de jugar bien las aprovechó y dió hechos dos de los tantos; Juan Jesús que acusaba su falta de entrenamiento se entendió bien entre sus compañeros y no desentonó. Leal hasta lesionarse y Moya primero en la delantera y después en la defensa demostraron lo que tanto hemos dicho de su clase e inteligencia jugando al fútbol. Efrén superior a Cobos que dió cuanto podía dar, jugó bien entre la defensa, al principio y cuando se fué adelante después. Valle, aunque se le vieron detalles, no podía con su cuerpo y fué quien descolocó a Cruz en la primera parte mereciendo destacar el segundo tiempo de Cruz, junto a Lorilla y Moya el primero de los cuales se está afianzando y dando solidez a su línea.

Herrera estuvo nervioso y quizá por ello inseguro, detenía pero no retenía la pelota lo mismo al lanzarse a los pies del contrario como al detener los tiros. En el gol primero nada pudo hacer y en el segundo si hubiera pedido la pelota

no sufren el encontronazo Lorilla y él. Habrá que verlo otra vez antes de juzgarlo. Y algo hubo ayer que hace tiempo no veíamos: la actuación del árbitro; fué autoritario, no discutió y por añadidura no tuvo que expulsar a nadie, cosa siempre de mal precedente. Un conato de juego duro, más culpa del público que de los jugadores, nos hizo presagiar mal final, pero el Sr. Almenara se impuso y se quedó con el partido. Enhorabuena.

Alineaciones: Atlético Cordobés: Omist (Galisteo); Baquerizo, Benítez, Jiménez; Pérez, Martínez; Oviedo, Pepín, Bejarano, Dieguín y Zarco.

Palma C. F.: Herrera; Valle, Cruz, Lorilla; Efrén, Cobos; Sacarizo, Carmona, Luque, Moya y Leal (Juan Jesús).

T. DE LA VELA

Juvenil 3 - Villamarin 2

Viené de la página anterior

defensa, sin merecer los demás más comentarios. En las filas locales, buen partido el que nos ofreció Miguelín, que arriesgó todo en varias estiradas a los pies cuando se cantaba el gol; hizo un tremendo paradón y se afianzó bajo el marco, atrapando cuantos balones tuvo a su alcance. Con él fueron las figuras del encuentro Bracero y Bejarano, seguros e impetuosos como corresponde a sus puestos, sin desmerecer la actuación de Campanitas. En la media, Chochero hubiera cuajado un gran encuentro, de no haberse empeñado en jugar solo. Navarro, como siempre, quizo estar en todas partes sin encontrar su sitio, no callando en todo el tiempo, con lo que solo consiguió desconcertar a sus compañeros de equipo. En la delantera solo Juan Jesús, y a ratos Bolance, inquietaron al meta visitante, ya que los extremos Carmona II y Salva estuvieron desacertados, y Fuillerat fué lo menos parecido a un jugador de fútbol.

Alineaciones.—Villamarin.—Lázaro; Espinosa, Valle, Núñez; Lozano, Núñez II Cruz, Baeza, Espinosa II, Nené y Rafael.

Juvenil del Palma C.F.—Miguelín; Bracero, Campanitas, Bejarano; Navarro, Chochero; Carmona, Juan Jesús, Bolance, Fuillerat y Salva.

JUNIOR