# GUADALGENII

Palma del Rio, 13 de Septiembre de 1959

AÑO I - NUM. 13 Depósito legal CO-40-1959 Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba Suscripción anual 100 ptas. Número suelto 2 ptas.

# Commenced Commen

El verano agoniza ya y los días de calor que de vez en cuando sufrimos no son
sino sus estertores, sus últimos coletazos.
Dentro de unos días comenzará el otoño,
que como estación de transición nos traerá un poco de todo: días soleados, las primeras lluvias del nuevo año agrícola,
vientos frescos que barrerán las hojas
amarillentas. En esto encuentro que el
otoño guarda cierta semejanza con la primavera, la otra época de transición; aunque a mi modo de ver el paso del verano
al invierno es mucho más suave que el
opuesto.

Por cierto que somos muchos los que nos quejamos infundadamente de que en nuestra ciudad, en nuestro pueblo, no hay primavera, y el caso es que sí la hay. Lo que ocurre es que hemos dado en llamar tiempo primaveral al descrito como tal por los poetas. Y la verdad es que esa primavera de tiempo estable, de temperatura moderada, de brisa suave, solo se dá en las producciones poéticas. Hay, desde luego, días así en todas las épocas del año; pero son días aislados, son excepciones a una regla general de tiempo frio o caluroso, de vientos fuertes o lluvias torrenciales.

Lo que caracteriza precisamente a la primavera es el tiempo inestable, los cambios bruscos, los días cada vez menos frios alternando con otros cada vez más calurosos. Buena prueba de ello son los refranes que hacen alusión a los meses primaverales. Ya en el mes de marzo en que comienza la primavera, nos dice el refranero popular que «saca la cabeza el lagarto, mientras que abril es o debe ser «lluvioso» para que mayo sea florido y hermoso. Pero incluso el mes de mayo, que suele presentarse como prototipo de mes primaveral, puede sufrir tormentas y aguaceros: «si no hubiera mayo, no habria mal año.

El mismo proceso se dà en el otoño, aunque la gran diferencia que lo separa de la primavera es que esta conduce al tiempo alegre, al tiempo en que la naturaleza toda revive, mientras que aquél nos hace pensar ya en el frío, los catarros, los campos desiertos y los árboles sin hojas.

# Las Fiestas de la Patrona

Satisfecha y contenta deberá estar Nuestra Señora. Manifestaciones de fe han sido exteriorizadas progresivamente e iniciadas con la espléndida Romería, en las que se puso de manifiesto el amor a la Madre de Dios de un pueblo que no admite distingos de clases en lo que a la devoción a Nuestra Patrona se refiere. Una masa humana esperó y acompañó luego a la que ha de ser nuestro huésped hasta su entrada en el primer templo parroquial. Cohetes, bengalas, įvivas! entusiastas y espontáneos salidos del corazón, mientras ordenadamente desfilaban ante Ella jinetes y carretas. El Sr. Arcipreste y el Canónigo que habría de predicar el solemne novenario, Rvdo. Padre Bernabeu, sobre briosos caballos, como dando escolta de honor a María Santisima de Belén, contemplaban con emoción este fervoroso desfile, mientras el público, con la satisfacción del deber cumplido, con un leve murmullo se retiraba tras la entrada de la imágen en el templo.

Después la Novena. Hombres y mujeres habrían de acomodarse prietamente para oir a la Soberana Señora por boca del Padre Bernabeu, Canónigo de la S. I. C. de Cádiz, que de forma magistral enumeró y glosó las glorías de la Virgen en su advocación de Belén.

Al fin el día de la Fiesta; el templo resulta insuficiente para albergar a tantos hijos que, agradecidos, acuden de todas partes en este día. Al contemplar a la Virgencita hasta nos pareció verla sonreir con satisfacción ante la demostración de fe de un pueblo, que si a veces se muestra frívolo o aparentemente desviado en cuanto a la Virgen se refiere, es en el fondo cálido y cariñoso. Del presbiterio al coro, todos eran sus hijos; unos rezaban revestidos de blancos ornamentos; otros, con sus hábitos talares, cantaban las glorias de la Madre, roncos de emoción y los más, en las naves del templo, rezábamos, cantábamos y prometíamos ser más dignos de Ella.

Tras las fiestas litúrgicas, la Hermandad nos proporcionó otras de carácter profano: carreras de bicicletas, de motos, fuegos artificiales, tracas, cucañas, futbol; en suma, un día de gozo para que mayores y pequeños disfrutaran y compartieran su alegría con la Celestial Señora, que habría de completar su contento al recorrer procesionalmente las calles de la ciudad.

Un año más en el que la fe se redobla. Unos la vieron pasar, otros la acompañaron. Estos y aquellos piden y confían en volverla a contemplar. Que Ella, mediadora de todas las gracias, nos conserve y haga revivir nuestra fe para años venideros.



DOMINGO DECIMOSEPTIMO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia. Gloria y Credo. (Color:

**EVANGELIO:** 

(San Mateo XXII, - 34, 46)

...«Los fariseos, habiendo oido que había hecho tascar el freno a los saduceos, se juntaron en grupo, y preguntó uno de ellos, que era legista, con ánimo de tentarle: Maestro. ¿cual es el gran manda-miento de la ley? El le dijo: Ama-rás al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, y con toda tu mente. Este es el gran man-damiento y el primero. El segundo es semejante a él: Amarás a tu prójimo como a tí mismo. De estos dos mandamientos penden la ley entera y los profetas.

Hallándose reunidos los fariseos, interrogóles Jesús, diciendo: ¿Qué

os parece del Mesías? ¿De quién es hijo? Dicenle: De David. Diceles: ¿Cómo, pues, David en espíritu le llama Señor, cuando dice: Dijo el Señor a mi Señor: Sientate a mi diestra, hasta que ponga tus ene-migos a mis pies. Si, pues, David le llama Señor, ¿cómo puede ser hijo suyo?. Y nadie podía respon-derle palabra, ni osó desde aquel día interrogarle ya más».

#### COMENTARIO:

Una vez más debo limitarme a ponerte; amable cristiano, unas notas orientadoras para la lectura de este evangelio. Eres tá el que debs leer y meditar y... vivir estas el que debe leer y meditar y... vivir estas palabras de vida eterna. Mi resumen es así: La solución de todos los problemas del individuo y de la sociedad de ahora, de antes y de después está condicionado a un verdadero amor a Dios y un verdadero amor al prójimo. Segundo: Jesucristo, el Nazareno, el Mesías, además de verdadero hombre es verdadero Dios.

Dichoso el cristiano que viva estas des afirmaciones rotundas de nuestro Señor Jesús.

Es interesante tener en cuenta el momento en que Jesucristo hace estas dos afirma-ciones: Tres días antes de su muerte, y rodeado de todos sus enemigos que, disimu-

lando las diferencias que los separaban en-tre sí, se unen para dar muerte al Justo. La pregunta del fariseo, con malicia, con doble sentido, con mala intención. Eran 613 los mandamientos. De ellos 248 positivos y 365 negativos. El fariseo que hace la pregunta no hubiera sido capaz de contestar. Y Jesús le contesta para dejar a él, a ellos y a la humanidad entera ese rayo de luz applendores que no enegativo los siglos esplendores que no enegativo siglos esplendores que no enegativo es especial de la contenta de la content esplendorosa que no apsgarán los siglos. «Ama a Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente. Ama a tu pró-jimo con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente» «El Antiguo y el Nuevo Testamento —el mundo de ayer y el mundo de hoy— tienen un camino, un solo camino: El Amor. La pregunta que à renglón seguido hace Jesús a los fariseos, me parece un último intento de hacerles entender el error en que vivían sobre el Mesías al creerlo Rey temporal y humano. El mutismo de los fariseos va nos puranos. humano. El mutismo de los fariseos ya nos manifiesta bien en alto la desorientación que padecían aquellos rectores, doctores, legisperitos... leguleyos... fariseos. ¿Padecerá nuestra actual humanidad al-

go de esta misma desorientación?.

#### MISAS Y CULTOS:

Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: A las 7 y a las 11. Santa Olara: a las 8. Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital a las 9
El Párroco-Arcipreste.

DROGUERIA Y FERRETERIA Rafael González

# Los kilómetros de algodón que destruye el Earias

No se han calculado todavía con exactitud los metros de tejido de algodón que podría fabricarse con el algodón perdido por la voracidad de sus plagas. Nos asombraría su enorme cuantía. Lo que sí se ha calculado exactamente es el coste de un buen tratamiento para combatir esas plagas. Y es infimo comparado con los beneficios que, en producción, se obtiene. Pida informes a S. A. P.

LOS SERVICIOS DEL S. A. P. SON ECONOMICOS PORQUESON EFICIENTES

SERVICIO AGRICOLA Y DE PLAGAS S. A.

SAN SEBASTIAN, 7 TELEFONO 234 PALMA DEL RIO -- (CORDOBA)-

# Perfiles de la feria pasada.

Cuando empezó a bullir en fiestas el pueblo y las palmeñas se acicalaron presurosas con un monito de jazmines y una ensarta de diamelas de delicado y penetrante períume, anhelantes esperábamos la feria transcurrida e hicimos un alto en el cotidiano trajinar por la existencia para remozarnos y vivir esos días.

¿Bonita feria? ¡Hermoso paseo! Para si quisieran muchas poblaciones nuestro hermoso paseo, y más ahora con una instalación moderna de alumbrado en farolas esbeltas como juncos que parecen saludar al viandante.

Entre múltiples tenderetes de casetas de turrón y chucherías, se mezclaron unos cuantos cachivaches.

Todo ese conjunto de colorido entre gallardetes, luces y mucho ruido de altavoces.

Sin incurrir en el tópico, resulta difícil para el incipiente que carece de capacidad literaria el describir una feria; esa feria que tan magnificamente detalla el insigne poeta Pemán en «Feria de abril en Jerez» o el ameno charlista García Sanchiz con su elocuencia extraordinaria; esas ferias de Andalucía, esas, se acabaron. ¡Lástima de las ferias de Antaño! Ahora comprendo como otros colaboradores también añoran sus pasados. Es natural.

Hoy día, la realidad es bien distinta. Ahora, sin apenas gitanos y «churumbeles», pocos vestidos cuajados de lunares, ni palillos, ni cante «jondo», ni mercados de ganado, ni... Las casetas de baile ofrecen ritmos de música importada, y, con mi mayor respeto para los amantes de esta clase de música, he de abogar por que se haga una feria buena, como las de antes, con alegría sana, pa- \*

tes, con alegría sana, para que no se pierda lo que tan tradicional y típico tienen arraigados los pueblos con sus bailes regionales.

Asi vi transcurrir la feria agosteña. Ahora y a manera de epilogo, diré que cuando despuntó un nuevo día y el sol clavaba sus lanzas sobre nuestro suelo, había un par de gitanillos semidesnudos, con la poca ropa harapienta haciendo buen acopio de colillas, mientras unos golpes secos de martillo clavaban unos embalajes en los que se guardaban las bambali-nas de la feria. La farándula había pasado.

José Arrabal Ortega

## Caras Palmeñas



AMELIA SANTIAGO REDONDO

## Carnet de la Semana

Llegó de Madrid para pasar en nuestra Ciudad unas cortas vacaciones, el Inspector del Banco Hispano Americano y querido amigo nuestro don Francisco de Paula Viro Ruiz.

Regresó a Sevilla, después de pasar en esta las recientes fiestas, la simpática señorita María del Carmen Páez Carrasco.

Hemos saludado a don Juan Rosa Ortiz, que llegó de Constantina.

Pasó las fiestas de la Patrona entre sus hermanos nuestro buen amigo don Ernesto Higueras Manzano.

Nuestro estimado amigo don Mariano Medina Revuelto, estuvo unas horas entre nosotros, acompañado de su esposa e hijos.

Procedente de Málaga llegó don Juan Doblas Cabrera con su esposa e hijo.

De Sevilla llegó don Agustín Cañete, acompañado de su esposa.

Para presidir las fiestas religiosas en honor de la Santísima Virgen de Belén, se encuentra entre nosotros el Sr. Arcipreste de Montilla y paísano nuestro, Rvdo. Don Antonio León Ortiz.

### ONOMASTICAS:

Ayer, día 12, celebró su onomástica la Srta. María Uceda Ruiz.

El pasado día 8, fué el santo de la Srta. Belén Salgado.

El próximo Miércoles, día 16, lo celebrarán la Sra. Gracia Rodríguez de Pérez y su hija Mari-Gracia Pérez Rodríguez.

A todas ellas, felicidades.

#### COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

(3



# Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"

# La Perdiz Página humorística escrita y dirigida por Alvaro del Convento

## Mentiras piadosas

Nos aseguran que el estado de descuido en que se encuentra el parque es un hecho completamente casual y que pronto los jardineros municipales lo van a adecentar como merece.

Asimismo se afirma que el paseo va a ser regado de vez en cuando con el fin de que el aire no levante nubes de polvo que hagan desagradable el paseo por el idem.

En los medios relacionados con la RENFE se afirma que dicha empresa va a suprimir en los trenes carretas de Córdoba a Sevilla y viceversa los coches del modelo «arca de Noé».

Los técnicos electricistas municipales han descubierto un procedimiento para lograr que las faro-las de la Avenida de la Diputación alumbren un poquito más.

Se cree que la valla que se está construyendo alrededor del parque no tiene como finalidad ahuyentar de él a los pocos palmeños que lo frecuentan.

Los porteros, ordenanzas, ujieres etc... de las oficinas públicas y no públicas han decidido en su última asamblea anual, pronunciar el clásico «Qué desea» con más amabilidad que hasta ahora.

Se va a implantar el sistema de precios «todo incluído». Por ello ya no podremos leer las simpáticas frases «impuestos aparte», «más el 15 por ciento» «menos banco» y demás que hasta ahora nos han deleitado.

## De «Los tiempos del cuplé»

El último titular del ministerio que se llamó de Ultramar, despidió, sin que nosotros sepamos las razones, a su secretario particular. Algún tiempo después España perdió sus colonias. Entonces el secretario despedido escribió estos versos dedicados a su antiguo jefe:

> Fué ministro porque si y en siete meses y pico perdió a Cuba, a Puerto Rico a Filipinas... y a mí.

#### Ventas y Liquidaciones

El otro día me encargó mi mujer que le buscara unas camisetas para los niños. Al principio me negué en redondo, pero al parecer

ella no me oyó y con gestos y fra-ses persuasivas me puso en la

Me encaminé al centro comercial de la ciudad decidido a hacerlo lo mejor posible. Para mi fortuna los primeros almacenes que divisé habían colocado grandes letreros que rezaban: «Grandes reba-jas». Me acerqué a un escaparate y examiné los precios. Todos los artículos tenían unos letreros con doble numeración: antes 187 ptas., ahora 157 ptas. Me conmoví al comprobar el patriotismo con que los comerciantes contribuían a la baja de los precios. Más por si acaso segui mi camino y encontré nuevos letreros: «Venta postbalance», «Liquidación de verano», «Venta preinvierno», «Gran venta de agosto». De nuevo las dobles cifras en los cartelitos de los escaparates, aunque esta vez las diferencias entre los precios de «antes» y los de «ahora» eran mucho mayores. Pensé entonces que los comerciantes se habían vuelto locos, aunque me parecía algo raro ese caso de locura tan colectiva. Segui, pues mi camino, y a poco fui a parar frente a una tiendecita modesta en la que encontre los mismos géneros de los grandes almacenes y al mismo precio. Entré en ella y pedí un par de camisetas. La amabilidad del dependiente que me atendía me decidió a preguntarle cuál era la razón de que esas camisetas hubieran bajado de precio. Es, me respondió, que son géneros que tienen algún defecto.

Desde entonces me propuse comprar siempre en aquella tiendecita que no tiene ventas «especiales» ni «grandes rebajas».

### Doblaje de nombres y apellidos

Nunca he entendido por qué se doblan las películas y en cambio no se españolizan los nombres y apellidos de los actores y actrices que las representan. Creo que si el doblaje de las películas facilita la comprensión de su argumento y desarrollo, la traducción de los nombres y apellidos de los actores nos permitiría discutir más a gusto acerca del trabajo de aquellos. Por otra parte la empresa no es imposible hay muchos nombres y apellidos que son traducibles y como prueba de ello ofrecemos a nuestros lectores los nombres y apelli-

MUEBLES

Rafael González José Antonio, 1

dos que hemos logrado castellanizar con ayuda del dicionario Inglés-Español de D. Emilio Martínez Amador.

Robert Taylor: Roberto Sastre. Walter Pidgeon: Gualterio Palomo. Bob Hope: Robertito Esperanza. George Sanders: Jorge Areneros. James Dean: Jaime Decano.

Linda Darnell: Linda Borrachuela. Catherine Hepburn: Catalina Quemazarzas.

Susan Hayward: Susana Guardaforraje.

Rhonda Fleming; Rhonda Flamenca.

Por sin en los casos en los que haya algún nombre o apellido intraducible creo que podría acudirse a nombres castellanos de sonido parecido, llamando por ejem-plo a John Payne, Juan Peine o acudiendo a palabras castellanas relacionadas con la palabra intraducible, con lo que a Eleanor Parker podríamos llamarla Leonor Estilográfica, porque al fin y al cabo la Parker es eso ...

#### BATIDORAS

Rafael González

# 

recuerda a sus clientes y amigos que todos los carnets de conductores expedidos desde el día 1 de Enero de 1940 a 31 de Diciembre de 1950 deberán ser revisados antes del dia 11 de Octubre del corriente año, quedando unulados a partir de dicha fecha.

Esta Gestoria puede tramitarle dicha revisión a la mayor brevedad posible.

Telét. 81

# Estampas



La noche.

Los gitanos están cantando a la vera de las murallas romanas.

Allí está El Gachó, que toca la guitarra y doma caballos; Chocolate, que canta «siguiriyas» mentando a la Sylvana Pampanini; Clara, tea como un trueno, pero que pone en su baile misterio antiguo; Tobalo, que esquila burros con primor de peluquero parisién; Leocricia, fina como un junco, de ojos incendiarios y pelo tirante; Lola Vela, de piel de aceituna y ojos verdes, que canta con la voz quebrada y viril; El Calé, sentencioso, lleno de parsimonia, amargo y ritual como un principe de su casta; Rafael, El Ecijano, Vargas, El Puri, La Concha, El Seco... Los gitanos. Los gitanos que están cantando a la vera de las murallas, a la luz de la luna, junto al río, en la noche sola y secreta.

A la luz de la luna, que le da en la cara a la bailaora, y en las piernas que dibujan oscuros signos sobre el terrizo.

Junto al rio, que suena lejos, con un rumor confuso de trágica, remota e indefinible amenaza. Al otro lado, los toros bravos se revuelven inquietos y se encelan y buscan la pelea.

En la noche, perfumada de jeránios, los gitanos cantan y bailan.

Una voz recia, con «duende», cascada y rota de sentimiento, parte a la noche en dos, como un cuchillo, como un suspiro. Arte viejo de las soleares:

> Se cayó la Babilonia Porque le falto el cimiento. Nuestro «queré» no se acaba Ni aunque falte et firmamento. Se cayó la Babilonia Porque le falto el cimiento.

Hiere El Gachó las cuerdas de la guitarra con sus dedos secos y una lágrima rueda lentamente por las arrugas tostadas de su cara de fa-

Leocricia «se arranca» por bulerías y su cintura se estremece al son de la copla que canta Lola Vela:

> Y a mi me duele, me duele La boquita de decirte. Gitana, si tú me quieres.

Al final de la copla y del baile ja-lean los gitanos. Perros en la lejanía ladran a los fantasmas.

Los gitanos hacen una ronda de aguardiente. Los viejos tosen y los jóvenes entonan la voz o templan el músculo para el baile. Hay una breve pausa, un silencio de estre-llas, mientras se bebe en ronda.

Y otra vez el misterio de la copla que canta a la mujer, al vino, al amor y a la muerte.

Los gitanos están cantando a la vera de las murallas romanas. O a la vera de las ruinas de Babilonia.

MANOLO ROSA



## Cada semana un REFRA

(El origen, el sentido verda-dero y algunas veces la anéc-dota de los proverbios, refra-nes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

## «¡Buen pelo nos ha lucido!»

Expresión irónica para indicar que nos ha ido mal en algún asunto, que no hemos ganado nada.

Esta frase y la de «echar buen pelo» comenzar a mejorar de fortuna o a recobrar la salud, y «relucirle a uno el pelo»: estar gordo y bien tratado, en general todas las frases castellanas que aluden al bueno o mal pelo y al pelaje de las personas, están tomadas del pelo y pelaje de los animales, que estando lucios y gordos les luce el pelo, y mal cebados, lo presentan malo.

Lucio, adjetivo que emplea Cervantes en el Quijote, significa, segun las primeras ediciones del Diccionario de la Academia, «lo que reluce y brilla», y «dícese regularmente de los animales que están gordos y de buen pelo; como caballos, mulas, bueyes, etc.».

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUE DE LOS DICHOS. Ed. Aguilar).

#### MUEBLES OFICINA

Rafael González

# Farmacia de Guardia

hoy, Domingo, 13 de Septiembre Redo. E gonzález del Rey

Plaza del Gral. Franco. 2

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y barquillos

PALMA DEL RIO



# USTRIAS PROCASOL. S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1 - Teléf. 284

PALMA DEL RIO

## DEPORTES

# Gran ronda ciclista

Para conmemorar la festividad de la Patrona y entre otras muchas atracciones dió comienzo al gran día la prueba ciclista que hubo de celebrarse con el recorrido de Palma del Río-Almodovar-Palma del Río con una totalidad de unos 80 kilómetros. Una gran espectación despertó la carrera y buena prueba de ello nos dió el ver la plaza desde donde tomaron la salida los participantes totalmente abarrotada de público. A las ocho y media de la mañana tomaron la salida los diez corredores que previa-mente habían anunciado su participación observándose en ellos desde el primer momento un gran espíritu de lucha que hacía pensar desencadenasen una gran batalla dada la calidad y número de los premios. Nada más dada la salida se registra el primer incidente al entrar en coalisión las máquinas de Andrés García y Ernesto Redondo, quedando averiado el primero que una vez reparado hizo una magnifica caza uniéndose al grueso del pelotón que aún continuaba agrupado a los cinco kilómetros.

Pronto comienzan a observarse los primero intentos de fuga que fueron siempre neutralizados por el compacto pelotón, notándose únicamente como a poco de la salida Eduardo Onieva quedaba rezagado para llegar último y en solitario al control establecido en Almodóvar. Poco a poco el grupo de cabeza fué desmenuzándose para seguir solo en él cinco corredo-res capitaneados por Manuel Genaro, veterano corredor del vecino pueblo de Peñaflor que mostró una gran combatibidad y espíritu deportivo. Hasta el control de Almodóvar hicieron una gran carrera los corredores locales, Antonio Benitez, José Luis Martin, Angel Romero y Ernesto Redondo, junto con Antonio López, quienes siempre encabezaron el grupo y que pese a numerosas averías y quedar rezagados pronto volvían a tomar contacto. José Luis Martín marchó muy bien toda esta primera etapa aunque también acusase el esfuerzo en las cuestas y aún más en la etapa de vuelta; no obstante se observan en él, grandes cualidades y sobre todas ellas la juventud; es un chaval que promete y esperamos nos de mucho que hablar. La gran revelación sué sin du-

da Angel Romero quien magnificamente dirigido por su preparador Sr. Carmona, marchó en cabeza hasta Almodóvar y después hizo en solitario toda la etapa de regreso para llegar a Hornachuelos donde fué rebasado por Manuel Genaro, privándole del primer puesto para el que sin duda había hecho todos los honores. Merece destacar la avería sufrida por Ernesto Redondo que tras romper la cadena hizo una caza también solitario espectacular consiguiendo anular en las duras cuestas de Almodóvar la ventaja que quienes marchaban con él le habían sacado y que llegó a ser hasta de tres minutos, llegando al control de Almodóvar a sólo 55 segundos del primero. Antonio Benitez que no perdió contacto con los de cabeza en todo el recorrido hasta el control hizo un gran esfuerzo que después había de desfondarle no permitiéndole mantener su ritmo anterior en la etapa de regreso.

Los corredores llegaron a la meta por el siguiente orden; 1.º-Manuel Genaro Muñoz. 2.º-Angel Romero Páez. 3.º-Ernesto Redondo Barrera. 4.º-Antonio López Montenegro. 5.º-Andrés García Gámiz. 6.º-José Luis Martín y a varios minutos, Francisco Martínez Mahidero, Antonio Moreno, Eduardo Onieva y Antonio Benítez.

Hizo entrega de los premios la Srta. Carmencita Sánchez que con su proverbial simpatía felicitó y alentó a los vencedores a continuar estas series de pruebas.

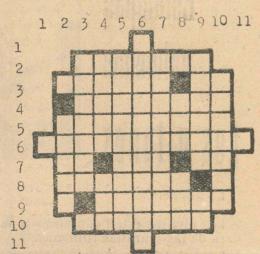
También nosotros desde estas líneas felicitamos a los vencedores y a los Sres. Escamillas y de la Torre, organizadores de la prueba en la que en todo momento encontraron la colaboración de Ernesto Redondo y del comercio local.

RAFAEL CARRASCO CAAMAÑO.

## CRUCIGRAMA

por CHARPETA»

(N ° 10)



HORIZONTALES: 2, Remolcaras. -3. En lenguaje forense, admitirle, aceptarle. — Vocal repetida. —4, (Al revés) Me la ondule. —5, nombre de mujer. -6, Ciudad andaluza —7, Símbolo químico. — Consonante en plural. — Voz militar de mando. —8, Apáñalas, aderézalas. —9, Partidaria de la doctrina que negaba, en la Trinidad, la igualdad de subsistencia del Hijo con el Padre. —10, Fragmento irregular que salta de la madera al ser partida con violencia.

VERTICALES: 2, Vencer, aventajar.—3, (Abrevés) Valorada.—4, (Al revés) Municipio de Filipinas, isla de Mindanao.—Letras de Asia.—5, (Al revés) Boca o agujero que traga.—6, «Patria chica» del eminente y erudito gramático Sirivé.—7, (dos palabras): Nota musical.—(Al revés) Atesele.—8, Letras de Lucas.—Condimento.—9, (Al revés) Ave fabulosa y voraz con rostro de doncella (plural).—Símbolo químico.—10, (Al revés) Destapara o descorchara nna botella.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 9

Horizontales: 2, PERICOS.—3, SALOY—4, LA.—SAN.—RA.—5, ADI.—AIR.—6,—6, ATORMENTADA.—7, IRA.—ESA.—8, NO.—TIO.—ER.—9, SACES.—10, TESO-ROS.

Verticales: 2, PLATINO.—3, ADORO.—4, ES.—IRA,—SE.—5, RAS.—TAS.—6, FI-LATELICOS.—7, CON.—OER.—8, OY.—ATE.—SO.—9, RIASE.—10, TARDARÉ.

ARTICULOS PARA REGALOS

Rafael González

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.

(0)

Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

MUEBLES

Rafael González

# DEPORTES

# El partido del día de la Patrona

# La "Agrupación Macarena" de Sevilla, venció por 3-2 al Palma C. F.

Cuando se está en visperas de iniciarse el Campeonato Regional no debe presentarse cada domingo una alineación y menos integrada por suplentes locales y forasteros, que sólo consiguen el aburrimiento del aficionado que presencia estos encuentros. Se inicia el juego y a los pocos momentos, ante el desconcierto de los jugadores locales el centro delantero visitante, en jugada personal, se apunta el primertanto para su equipo, ante la impasibilidad del meta local. Este tanto estimula a los jugadores palmeños que fuerzan dos corners, que lanzados defectuosamente por Sacari-20 no alteran el marcador.

El extremo izquierda, que anda bastante suelto, recoge un balón que centra sobre Luque, empalmando un fuerte tiro que vale la igualada. El juego se hace aburrido, a lo que contribuye con los jugadores un fuerte vendaval que hace incontrolable el balón. Jugadas deslabazadas producen avances por uno y otro bando sin resultado efectivo. Una falta lanzada desde medio campo por el defensa central forastero es recogida por el interior derecha, que, tras regatear al portero se introduce con el balón en la puerta. El público aplaude la jugada estimulando este tanto a los locales. Un balón que salió de la defensa, concretamente impulsado por Rojas, es recogido por Sacarizo que lo pasa a Luque y este a Carmona que se cuela enla red al fallar el defensa y el portero, lo que hace que se iguale a dos tantos el marcador. El público se aburre y empieza a desfilar; los locales tratan de ganar el partido pero el viento en contra y la falta de conjunto deshacen todos los intentos, dando lugar a los forasteros a deshacer la igualada en una jugada iniciada por la defensa visitante, que pasa sobre su interior derecha, cediendo éste al centro delantero para que, rematando flojo y haciendo la estatua el portero, se introdujera con el balón en la meta, y consiguiendo el tercero y último

Los locales, completamente agotados, intentan superar el resultado adverso, pero todos los avances y tiros de nuestra delantera se estrellan ante la defensa bien organizada de los «macarenos».

La agrupación presentó un buen conjunto, armonizado y sin individualidades, haciendo un juego correcto y aceptando sumisos los fallos arbitrales, que no fueron pocos, ya que el Sr. Cruces, que nunca impone su autoridad y no tiene criterio fijo, sigue el juego desde lejos y siempre pita tarde, lo que produce un poco de desconcierto entre los beligerantes. Vaya en descargo de él la falta de ecuanimidad por parte de sus auxiliares de banda.

RAFAEL CARRASCO

# Al fin tenemos grupo

Tras varios días de idas y venidas de directivos, al fin el PALMA C. F. ha sido encuadrado en el grupo primero de la Regional andaluza, integrada por equipos de Sevilla, Huelva y zona S. O. de la provincia de Córdoba.

Nada bien ha de sentarles a los cordobeses el ingreso de nuestro equipo en este grupo, pero pese a que los desplazamientos son largos, la afición se muestra contenta por conocer clubs que hasta ahora no pasaron por aquí, salvo alguno que otro, como el GUA-DALQUIVIR.

Integran este grupo los equipos siguientes: Guadalquivir, Ecijano, C. D. Puerto (de Huelva), San Roque (de Lepe), Nerva C. F., Riotinto C. F., Cartagena, Tharsis y Palma, habiéndosenos informado a última hora, aunque sin confirmación por nuestra parte, que entra en este grupo el Coria, y que el primer partido de nuestro equipo será en ésta y contra el Tharsis, dando comienzo el campeonato el próximo día 27.

Aún no completo el cuadro de jugadores locales, sabemos que la directiva busca los refuerzos necesarios para hacer un papel airoso, con el que dejar bien alto el pabellón local, y. ¡cómo no!, el cordobés, ya que somos los representantes de la provincia. Y, pese a la opinión que de nosotros tienen, trataremos por todos los medios de dejar el nombre de Córdoba a la altura que le corresponde.

T. DE LA VELA

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

Lo que vimos el domingo en el 6. Municipal

## Palma C. F. 7 - ¡Oiga!, de Sevilla 1

El pasado domingo se celebró un encuentro que había despertado bastante expectación, entre el Club Deportivo «¡OIGA!» y el PALMA C. F., por las buenas actuaciones de dicho equipo en otras ocasiones. Con dominio alterno dió comienzo el encuentro, si bien a poco de iniciarse se puso de manifiesto la superioridad de los locales. Un centro de Rojas recogido por Luque, que lo cedió a Carmona, fué el primer susto de los forasteros. Un buen tiro de Efrén lo detiene apuradamente el portero. El Palma incurre en falta que fué sa-cada sin consecuencias. Tanto la meta palmeña como la del «¡OI-GA!» pasan momentos de apuro, neutralizados en última instancia por los porteros. En medio de un acoso a la puerta forastera se pro-duce el primer tanto al ceder Efrén un balon a Carmona, que lo pasa a Luque y éste lo envía a la red. Sigue el acoso local y en una escapada Goicolea cede a su extremo que empalma fuerte tiro y les vale el empate. Sacarizo corre su banda y cede sobre Luque que pasa a García y tras regatear a varios contrarios tira sobre puerta, consiguiendo el segundo tanto para su equipo. Un avance de Sacarizo es recogido en el centro por Luque que, en dificil posición de tiro, retrasa sobre Carmona que empalma un «cañonazo» que vale el tercer gol y con este tanteo se llegó al descanso. Al reanudar el juego, un avance de toda la delantera permite a Cobos apuntarse el cuarto gol. Una combinación entre Sacarizo, Luque y Carmona da lugar a una parada espléndida del meta forastero. Un corner, sacado por Carmona II y recogido por su hermano, permite a Moya rematar imparablemente a la red, apuntándose el quinto; Luque, de cabeza, marca el sexto, y Moya el séptimo, ante la desesperación del equipo visitante, incapaz de detener los avances locales. actuación de este equipo decepcionó a los aficionados, ya que en otras ocasiones demostró su calidad con pases del más fino estilo sevillano. El defensa derecho, junto con Goicolea y el extremo izquierda, fueron el alma del equipo, si bien como conjunto nada hicieron. Por los locales lo mejor fué el juego de conjunto, que se vió facilitado por la inoperancia de los forasteros; pese a ello, Rojas hizo un gran partido y Carmona II no desmereció nada al lado de los titu-

Almenara hizo un arbitraje discreto. T. DE LA VELA

# carrera de motocicletas, con obstáculos, una interesante prueba Antonio Callejón Morales resultó vencedor absoluto

Por primera vez hemos visto en nuestra ciudad una carrera de obstáculos motorizada, esta novedad llevó al espléndido marco de la Avenida de Córdoba una enorme masa de público que con su presencia dió una gran animación a la prueba. A las 12, hora prevista, se dió la salida al primer participante, haciéndolo a continuación todos los inscritos, hasta un total de dieciseis, y unos con más habilidad y otros con mayor rapidez contribuyeron de modo extraordinario al éxito de la carrera, si bien a última hora algunos fallos de organiza-ción, muy lamentables por cierto, restaron la brillantez apetecida, por la que tanto habíamos luchado.

Se hallaban situados a lo largo del recorrido obstáculos de habilidad y de salto, que fueron sorteados por la mayoría de los participantes con gran soltura, si bien unos por despiste y otros por equivocación esquivaron varios de ellos.

Inició la prueba Rafael Almenara, que pasó por cuantos obstáculos encontró a su paso sin derribar ninguno, haciendo por tanto un recorrido totalmente limpio, para terminar saltando la cuña «a ciegas», ya que al final de ella había sido colocado un gran marco cubierto de papel negro, que tuvo que romper al dar el salto de casi cuarenta centímetros, asemejando su actuación un auténtico número circense y cuyo limpio resultado le valió una gran ovación, haciéndole merecedor del segundo premio, para ceder el primero a Antonio Callejón, que si bien en dos ocasiones llevó los pies al suelo, le aventajó en el tiempo invertido, obteniendo sobre él una diferencia de once segundos. El vencedor, so-bre «Vespa», hizo alarde de un gran dominio de la máquina, ya que al escaso tiempo invertido hay que sumar cuantas filigranas nos ofreció en lo que se refiere a la habilidad demostrada a su paso por entre los obstáculos. El tercer premio correspondió a Rafael López, de Córdoba, que sobre «Peugeot» hizo un recorrido rapidísimo, por lo que, pese a la penalización impuesta, logró superar al resto de los participantes. Todos los demás participantes pusieron igualmente su empeño y maestría sobre sus máquinas, pero que no consiguieron superar las marcas de los triun. fadores. Mientras unos demostraron más dominio de la moto, otros suplieron éste con una voluntad férrea; tal es el csso de Luis Cano, que tras sufrir dos caídas en el basculante, afortunadamente sin con-secuencias, siendo este el segundo de los obstáculos, continuó la prueba por encima de todo y viendo más tarde su incapacidad, por avería de la máquina, continuó el recorrido en bicicleta, gesto que le fué premiado con una enorme ovación. Este fué, en resumen, el resultado de una prueba que, pese a todo, ha constituído un gran éxito, ya que si de unos participantes esperábamos más, otros nos han sorprendido para que no quedásemos defraudados. Ahora bien, lo que si hemos sacado en conclusión es que la máquina que se ha impuesto a las demás participantes es la «Ves-

pa». Y no quiero decir con ello que el recorrido estuviese adaptado a sus cualidades, como era fácil oir a numerosos grupos del público asistente, puesto que en la prueba hecha antes de designar la posición de los obstáculos, máquinas como la «Ossa» o la «Guzzi», que como todos saben no son «scooter», hicieron el recorrido por vía de ensayo sin cometer faltas.

Y para terminar: es de esperar que el público haya sabido dispensar a los organizadores cuantos defectos encontraran en el desarrollo de la carrera y sepan agradecer a José Antonio Angulo Corredera, verdadero promotor y org nizador de todo el montaje de la misma. cuantos sacrificios le haya supuesto, en beneficio de la Hermandad de María Santísima de Belén.

Así ha comenzado en Palma esta modalidad deportiva, que esperamos haga surgir otras pruebas tan interesantes como la contemplada el día de la Patrona.

CLASIFICACION:

- 1.º Antonio Callejón Morales....
- 2.º Rafael Almenara González...
- 3.º Rafael López Suárez...

Los premios fueron entregados por la simpática señorita Emilia Martinez Moya.

Rafael Carrasco Caamaño

### NOTA DE LA REDACCION

Por dificultades de última hora nos ha sido imposible incluir en esta página las fotografías de la prueba motorista, que aparecerán en nuestro próximo número

## con VESPA

hará deporte, participará en carreras, en rallys, en gymkhanas



Ruedan por el mundo entero más máquinas VESPA que de cualquiera otra marca. iPor algo serál

ila "scooter" vencedora en todas las pruebas!

Agente de venta:

Nauel Wartin Carmona

Castelar, 1 COOTER MAS ELEGANTE Teléfono 30