

GUADALGENIL

Palma del Río, 27 de Septiembre de 1959

AÑO I - NUM. 15
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

Dos jóvenes científicos españoles, un doctor y una licenciada en Ciencias Químicas, acaban de descubrir un procedimiento para solidificar la gasolina. El invento es de una transcendencia práctica grande, ya que la gasolina sólida es menos inflamable y más manejable que la líquida.

Un dato curioso para los palmeños es que este hallazgo ha sido fruto de los trabajos encaminados a encontrar los medios de proteger a los naranjos contra las heladas.

Me figuro la alegría que habrá causado esta noticia entre los licenciados en Ciencias Químicas, carrera de cuya utilidad práctica se había empezado a dudar.

Pero un triunfo de esta clase lo es para toda la nación, ya que viene a demostrar que, en el terreno científico, nuestra Patria puede llegar tan lejos como otras naciones mejor dotadas materialmente, ya que, además y por encima de los medios materiales, del utillaje y de las complicadas maquinarias, hay que contar con el talento y vocación de los investigadores. Es decir, que si España ha llegado algo tarde para ser una potencia industrial de primer orden, está, sin embargo a tiempo de brillar con luz propia en la esfera de lo intelectual y en el terreno de la investigación científica.

Mas para que esto sea posible es preciso que el investigador sea una figura si no mimada si al menos considerada y alentada dentro de la sociedad. Es necesario que el capital español se convenza de que el dinero invertido en la investigación científica no es nunca un dinero perdido, sino un dinero que a la larga o a la corta produce el ciento por uno. Hace falta que el ejemplo de la fundación March cunda, porque, en nuestra opinión no es D. Juan March el único afortunado que puede tomar una iniciativa de tal género. Y también es necesario que las empresas españolas se convenzan de que el departamento de investigación y ensayos que no falta en ninguna empresa americana medianamente pudiente no es una creación caprichosa de los yanquis sino algo que necesita hoy día cualquier empresa seria que no quiera ser barrida de la competencia internacional.

XXIII años de Caudillo en España

(Con motivo del «DIA DEL CAUDILLO», que se celebra el 1.º de octubre)

«Gracias, camarada, por tu ejemplo; que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos lo niegue hasta que sepamos recoger para España el fruto de tu siembra».

En aquel suceso singular España estuvo presente: Dios consumó el hecho. Fué un español y falangista el que había derramado su sangre en holocausto a Dios y a España. Hay testimonios de esas palabras de José Antonio, pronunciadas ante la tumba de Matías Montero, cuya interpretación no puede ser dudosa para quien examine honradamente la ingente labor desarrollada por nuestro gran Caudillo, que supo recoger con acendrado cariño esas frases tan emotivas de un español.

Fueron muchos los políticos antiguos que prometieron cien veces las realidades de España, y sólo Franco ha sido cumplidor de esas promesas, que tanto anhelaba nuestra descarrilada Patria, dándonos una España nueva, llena de justicia, con muchísimas mejoras en todos los aspectos, tanto económicos como sociales, pues la labor verificada ya en cumplimiento de aquel designio, es en extensión y profundidad bien notable, ya que la sangre de tantos mártires, los tormentos sufridos en la época de persecuciones y las cicatrices de muchos mutilados, serán recuerdos imperecederos en todos los corazones de los buenos españoles, impulsando a todos a prestar su más leal adhesión a las manifestaciones hechas en las Cortes Españolas, igual que se hizo hace tiempo contra las insidias del exterior, que se alzaron en discordias contra la fe manifestada por nuestro Caudillo, mostrando el monstruo sus tentáculos con amenazas a España; pero a ésta no le importó que el enemigo se creyera con derecho a negar con su nueva cuestión de palabras, la gran labor, excelente y laudable de Franco.

El Caudillo quiere para España una revolución verdadera; que se sepa sembrar amor donde germina el odio, guiar la luz a aquel que se consume en la desesperación, una acción revolucionaria dirigida no a deshacer todo, sino a edificar un orden nuevo, basado en la tradición. Por eso José Antonio señaló: «Nuestro régimen, del amor amargo de la Patria, será un régimen de todos».

Ahora bien, ante el recuerdo de todo esto, no nos dejemos ganar por la melancolía, y si aprendamos de la vida ejemplar de estos hombres, en sus palabras, en la verdad y en el coraje y en su plena decisión de que España no retrocederá en el camino de su gloria. Y una vez más, con quien tanto dió por nosotros, digamos por boca suya que no será posible ni traición ni flaqueza con estos muertos, luminosos sobre nuestras cabezas, vivaques resplandecientes de las constelaciones, donde por siempre los combatientes de Franco y la nueva juventud airoso, con el ademán impasible de los que están ya por encima del dolor y la angustia, montan la amorosa guardia de España.

ANTONIO ESPEJO CANTO

AVISO IMPORTANTE

El número dieciséis de Guadalgenil, tendrá dos ediciones. La primera se pondrá a la venta el domingo 4 de Octubre y la segunda el martes 6. Esta última incluirá la crónica del partido Riotinto-Palma del Río.



DOMINGO DECIMONONO DESPUES DE PENTECOSTES

Misa propia. Segunda oración de los Santos Adolfo y Juan (cordobeses). Prefacio de Trinidad. (Color: Verde).

EVANGELIO:

(San Mateo XII - 1, 14.)

«...Y tomando Jesús de nuevo la palabra les habló en parábolas, diciendo: Se asemeja el reino de los cielos a un rey que dispuso las bodas para su hijo y despachó sus esclavos para llamar a los que habían sido invitados a las bodas. Y no quisieron venir. De nuevo despachó otros esclavos, diciendo: Decid a los convidados: He aquí que tengo preparado mi convite; mis toros y animales cebados han sido sacrificados, y todo está a punto; venid a las bodas. Más ellos no haciendo caso se marcharon, quien a su granja, quien a su comercio; los demás, echando mano a sus esclavos los ultrajaron y mataron. El rey se encolerizó y enviando sus ejércitos, hizo perecer a aquellos homicidas e incendió su ciudad. Entonces dice a sus esclavos: Las bodas están a punto, pero los convidados no eran dignos: id, pues, a las encrucijadas de los caminos, y a cuantos halláreis llamados a las bodas. Y habiendo salido aquellos esclavos a los caminos, reunieron a cuantos hallaron, malos y buenos, y se llenó de comensales la sala de las bodas. Y entrando el rey a ver a los que estaban a la mesa, vió allí a un hombre no vestido con traje de boda, y le dice: Compañero, ¿cómo entraste acá no teniendo traje de boda?. El no desplegó los labios. Entonces el rey dijo a los sirvientes. Atadle de pies y manos y arrojadle a las tinieblas de allá a fuera; allí será el llanto y el rechinar de dientes. Porque muchos son los llamados, mas pocos los escogidos».

COMENTARIO:

Os diré otra vez: leed tranquilos estas palabras. No se pueden leer de corrido. Se trata en el fondo del gran problema, el único que merece la pena de preocuparse de él: de la salvación eterna, de la felicidad eterna.

Dos grandes verdades saltan a la vista. La primera: Por la vocación de los gentiles, anunciada en la parábola, hemos veni-

do nosotros a ocupar el lugar del pueblo judío. Nos hemos convertido en miembros de Cristo y tenemos parte en todas las promesas de Dios. Este gran misterio de la misericordia divina —dígalo San pablo— nos debe llenar de gratitud. Segunda verdad: La gracia santificante es de absoluta necesidad para salvarse. De aquí que, si Dios al admitirnos al banquete de su Iglesia, por medio del bautismo, nos concedió la gracia santificante, deber nuestro es conservarla con toda diligencia. No olvidemos que aunque estemos en el banquete de la Iglesia, si en la hora suprema Jesucristo nos encuentra sin el *vestido de boda*, nos condenará a las tinieblas exteriores; perteneceremos al número de los llamados, pero no al de los escogidos.

Difícil lección. Ojalá lleguemos a entenderla y a vivirla.

MISAS

Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10 y a las 12. Parroquia de San Francisco: A las 7 y a las 11. Santa Clara: a las 8. Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital a las 9

El Párroco-Arcipreste.

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y barquillos

PALMA DEL RIO

Monte de Piedad del Sr. Medina y Caja de Ahorros de Córdoba

SUCURSAL DE PALMA DEL RIO



PREMIOS A LOS IMPONENTES CON MOTIVO DEL

"Día Universal del Ahorro"



- 2 Vespas
- 6 Neveras eléctricas
- 6 Lavadoras
- 6 Cocinas eléctricas con utensilios apropiados
- 6 Juegos completos de Batería de aluminio Jarras, platos, vasos y bandejas de aluminio anodizado en colores.

CONDICIONES

Los números serán entregados a nuestros impositores por estos tres conceptos:

- 1.º—ANTIGÜEDAD.
- 2.º—AUMENTO DE SALDO EN EL PRESENTE AÑO HASTA LA FECHA DE ANUNCIO DE ESTE SORTEO.
- 3.º—P O R OPERACIONES EFECTUADAS A PARTIR DEL ANUNCIO DEL PRESENTE SORTEO HASTA EL 31 DE DICIEMBRE PROXIMO.

Para más informes y recogida de boletos pásese con su libreta por las oficinas de esta Sucursal de Palma del Río.

SACA EL MAXIMO PROVECHO DE TU AHORRO, HACIENDOTE CLIENTE DEL

"Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba"

"Para el día Universal del Ahorro del año 1960, sorteará esta institución un magnífico piso, o el coste del mismo"

Cartas de los lectores

Distinguido «Guadalgenil»:

Digo «distinguido» porque yo lo distingo de todos los demás periódicos y revistas, y aunque es tan poco el espacio de tiempo de que dispongo para la lectura, a pesar de que tanto me gusta, lo prefiero a él. Tratándose de que soy una señora casada, (y de familia numerosa, poco corriente en nuestros tiempos), sólo puedo leerlo los domingos, cuando salen los niños de paseo, o de noche después de la cena.

Me ha impresionado el tema de que en las escuelas se había perdido el cantar el himno de Palma; se me llenaron los ojos de lágrimas, no sé si de gozo o de nostalgia; al recordar mi infancia, pero enseguida me alegré y pensé que podría enseñárselo a mis hijos y agregárselo a las notas de los deberes del colegio, pues el deber de los padres es enseñarle a sus hijos lo que sepan, ayudarle al maestro, por el bien de sus propios retoños.

Pero otra de las cosas que también han dejado de celebrarse ha sido la Fiesta del Arbol, una fiesta tan simpática, tan infantil y de tanto provecho para los niños. No sé cómo nuestro simpático Alcalde, al que tanto le gusta adornar nuestras plazas y avenidas, no ha caído en ello. Todavía se sigue celebrando en algunos sitios, porque hace poco lo he leído en una de las páginas de ABC.

Así es que si esta fiesta se celebrase como antaño... Muchos lectores recordarán que los árboles que había en el camino del cementerio los sembraron los niños de las escuelas en dicha fiesta. Se evitaría la gamberrada de muchos niños al destruir árboles y apreciarían más la obra de Dios.

*«Al plantar,
al plantar el arbolito
cada uno tendrá cada cual
y aquel niño que bien no le cuide
señalado entre otros estará».*

I. N. L.

Carnet de la semana

NATALICIOS:

Dió a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de don Manuel Escribano Bejarano, (ella Nieves Castillo Anguita).

También ha sido bendecido por Dios con la llegada de un nuevo hijo, cuarto fruto de su matrimonio, el hogar de nuestro buen amigo y colaborador deportivo don Luis Mazuecos Guzmán, (ella Antoñita Martín)

La esposa de don Salvador Onieva Cabrera, Carmen Linares Carmona, recibió igualmente la visita de «la cigüeña», que dejó en su hogar una niña, segundo de sus hijos.

En Zaragoza, lugar de su residencia, dió a luz una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Carmona Fernández, (ella Amparo Lopera Osuna).

A todos nuestra más cordial enhorabuena.

BODA:

En la Parroquia Arciprestal, tuvo lugar el pasado miércoles, día 23, el enlace matrimonial de la señorita Carmen Almenara Rodríguez con don Maudilio Moreno García de Mora, de Andújar. Fueron padrinos nuestro buen amigo don José Almenara Rodríguez, hermano de la novia y la señorita Dominga Moreno, hermana del novio.

REGRESO:

Volvió a nuestra Ciudad, después de unas breves vacaciones, nuestra distinguida y simpática amiga, señorita Leo Chacón y Chacón.

De Málaga, donde estuvo unos días, regresó nuestro buen amigo don Julio Doblas Cabrera.

Ha regresado de sus vacaciones, acompañado de su familia, don José María Cruces García.

BATIDORAS

Rafael González

Del Campamento de la Milicia Universitaria de Montejaque, regresó nuestro buen amigo don Antonio Chaves, joven y dinámico Maestro Nacional.

Sean todos ellos bienvenidos.

VIAJEROS:

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a nuestro buen amigo don Alfonso Calañas.

Procedente de Roma, y con motivo de la boda de su hermana Carmen se encuentra en nuestra Ciudad la simpática señorita Pilar Almenara Rodríguez.

Pasan unos días en esta con sus padres, los señores de Bozal (don Santos), ella Carmen Dugo Martínez.

ONOMASTICAS:

El martes, día 29, celebrarán su Santo los señores don Miguel de la Linde Prieto, don Miguel Delgado Ruiz, don Miguel Higuera Manzano y don Miguel Montero García, a los que felicitamos por anticipado muy cordialmente.

Farmacia de Guardia

hoy, Domingo, 27 de Septiembre

Licda. M.^a Luisa de la Cruz Pavón

Ana de Santiago, 3

Caras Palmeñas



MARY DIAZ RUIZ

ESTUDIOS

Bachillerato

Magisterio

Peritajes

UNIVERSITARIOS

Matrícula limitada. Próxima apertura: 2 de Octubre

AVENIDA DE LA CAMPANA (Colegio)

Cada semana un refrán

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

"A Zaragoza o al charco"

Frase con la que suelen burlarse de la tozudez de los aragoneses.

El brigadier don Romualdo Nogué, con la firma de «Un soldado viejo, natural de Borja», publicó lo siguiente en *El Averiguador Universal*, núm. 75 (Madrid, 15 de febrero de 1882):

«Para probar la tenacidad aragonesa, han inventado el siguiente cuento:

«San Pedro que viajaba con Jesucristo, preguntó a un aragonés:

—¿Adónde vas?

Respondióle:

—A Zaragoza.

—Hombre, si Dios quiere.

—Que quiera o no, voy a Zaragoza —añadió el habitante de las orillas del Ebro.

Jesucristo convirtió al aragonés en rana, y lo echó a un charco.

Pasaron muchos siglos; Jesucristo volvió al aragonés a su primitiva forma, y al preguntarle otra vez el apóstol:

—¿Adónde vas?

Contestó sin vacilar:

—«A Zaragoza o al charco».

=

Pascual Millán, en su libro *Cai-reles de oro. Toros e historia* (Madrid, 1899, pág. 155), ofrece una versión más ampliada del origen del dicho. Dice así:

«Cuéntase que, hartos Dios de las

perrerías de los hombres, mandó a San Pedro que se diera una vueltecita por la tierra y tratara de meter en cintura a los pícaros mortales.

Cumplió San Pedro el mandato recibido y cayó por muy cerquita de la capital aragonesa. Allí encontró a un baturro, a quien después de saludar atentamente, le pregunta:

—¿Adónde vais, mi amigo?

—A Zaragoza —respondió secamente el aragonés.

—Si Dios quiere —le arguyó San Pedro.

—¡Otra que rediez! —dijo insistiendo el baturro—; que *quíá* que no *quíá*, a Zaragoza.

Malhumorado el Pescador, y con las plenas atribuciones que de Dios tenía, convirtió al aragonés en rana y lo arrojó violentamente a un charco vecino. Y allí lo tuvo algunos años, obligándole a sufrir las inclemencias del tiempo, las pedradas de los chicuelos y otras mil calamidades que fácilmente se imaginará el lector.

Cuando, terminada su misión, el Apóstol se disponía a subir a los cielos, volvió al camino de Zaragoza, dió al baturro su primitivo ser y estado, aunque dejándole la conciencia de lo sufrido, y otra vez le dirigió la pregunta de marras:

—¿Adónde vais, mi amigo?

—Ya lo sabes, a Zaragoza —dijo firmemente, más firmemente que la vez primera, el interpelado.

—Si Dios quiere, hombre, si Dios quiere —insistió San Pedro dulcemente.

Qué Dios ni que... suplicaciones; ya te lo *hi* dicho: «A Zaragoza u al charco.»

Y viendo el Apóstol que era inútil dominar aquel carácter, dejó al zaragozano seguir tranquilamente su camino.»

(De la obra de José María Iribarren *EL PORQUE DE LOS DICHOS*. Ed. Aguilar).

MUEBLES OFICINA

Rafael González

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"

Se acerca la hora

Ya sé que esto es como «nombrar la sogá en casa del ahorcado», pero no importa, a la postre habrá de alegraros.

Cuando pasan nuestras fiestas, cuando el calor atenúa su rigor sobre nosotros, cuando la noche refresca y los días se entoldan, acortando su duración, cunde la morriña entre todos. Damos al traste con la siesta; la moscas hacen su aparición o se centuplican, más pegajosas que nunca, mientras los críos revuelven alacenas y recovecos buscando apuntes, libretas o libros, para pronto reanudar la ingrata tarea.

El padre ha de buscar «cobijo» al estudiante para el curso próximo a inaugurarse, tras estos pequeños sustos septembrinos, en los que la «mala suerte» o la «fobia» del profesor o catedrático le hizo presentarse de nuevo de la asignatura «hueso» del curso.

Las madres preparan ropas y equipos junto con algunas lagrimitas que harán aumentar los kilos de plata de sus graciosas cabelleras, por tantos y tantos sufrimientos como dan los hijos.

Ello nos recuerda también sus malos ratos, (sin contar los buenos), estudios, disciplinas, castigos y lo que es peor la ausencia; nos hablan del frío del invierno y de cuando con nostalgia recuerdan el brasero de casa; nosotros hemos de conformarnos advirtiéndoles de que habrán de alegrarse mañana, y haciéndoles pensar en que las Pascuas están ya cercanas. Con la misma ansia que ellos lo deseamos, pese a que nuestros años pasan veloces, acercándonos a los primeros puestos para el viaje sin retorno.

Hoy unos y mañana otros, los jóvenes se incorporan a sus centros educativos, mientras nosotros cada día con menos energías y mayores ilusiones, esperamos su vuelta, con el deseo de verlos situados y haciendo frente a los avatares de la vida.

Si para todos es triste la marcha, para los mayores tiene su compensación, pues realmente «La Casa de la Troya» se revive cada curso e incluso muchos, quizás todos, la añoramos, pero los chicos, los que aún necesitan de las caricias y cuidados de la madre, esos acusan su pesada carga con lágrimas, de las que muchos hemos derramado.

SUSPENSO

COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

MODAS

El estilo militar

Brigitte Bardot interpretó hace poco «Babette s'en va ten guerre», película donde tenía que saltar desde un avión vestida de paracaidista, circunstancia que las casas especializadas en prendas deportivas han aprovechado lanzando el estilo «Babette», que es completamente militar.

La colección ha sido presentada, teniendo como fondo la seda de los paracaidistas y, más o menos, consiste en chaquetas, faldas, pantalones, chaquetones y, por supuesto, una serie de gorros que van desde la boina con cinta en el borde hasta el casco con orejeras tipo piloto.

Parece ser que lo mejor del estilo «Babette» es la absoluta despreocupación en cuanto a los accesorios se refiere. Bolso, guantes y zapatos se pueden cambiar y combinar a voluntad, debido a que ya de por sí los conjuntos son lo suficientemente extravagantes para que nadie se fije en si los zapatos o el bolso combinan o no. En cuanto a los vestidos del «estilo militar» combinan el «camisero» con botones dorados, bolsillos de parche con pespuntos y cinturón de cuero, o bien el traje en lana escocesa con los inevitables cortes en cuadrado para dar una buena sensación de que, por lo menos, se tiene un padre teniente-coronel.

Como se supone que las mujeres que adoptan el «Babette» tendrán frío también se han incluido en la colección un conjunto de «sueters», casi todos en lana «tweed» mezcla de varios colores con cuello en pico largos y amplios.

Siguen las colecciones

Raphael López.—Este modista, célebre por sus trajes de chaqueta, ha encontrado con la nueva línea ocasión para demostrar su talento. En su colección no sólo han triunfado los trajes de chaqueta largos, sino también los abrigos «envolventes», los vestidos drapeados en el cuerpo y los accesorios a base de pieles, cuellos, echarpes, manguitos.

El modelo más aplaudido fué el 115, un traje en punto color canela, con un abrigo largo escocés forrado, también punto canela. Otros vestidos de éxito de López fueron los camiseros en moaré de china.

Charles Mointagne.—Casi todos los cuellos de la colección de Mointagne producen el efecto «plastron». Los modelos de trajes de chaqueta son muy pinzados en el talle, recordando un poco el estilo amazona del siglo pasado.

Los abrigos son casi todos reversibles en blanco y negro o al revés. Los vestidos estrechos ofrecen

un cinturón-corsage en el que se pierden los vuelos del cuerpo. Para los días crudos de invierno los trajes de chaqueta se acompañan de un pequeño «paletot» en el mismo tejido y forrado de piel. Los abrigos largos de «tweed» van «recalentados» con largos paneles de guanaco.

Annie Blatt.—Se encuentra siempre en la colección verdadera paciencia en sus modelos. Los trajes de chaqueta están tejidos a mano, en una mezcla fantástica de lanas y adornos con una cinta de grosgrain en todos los bordes, o bien con un galón hecho también en punto. Las vedettes de la colección han sido los «dos piezas» hechos a mano en mohair rizado en tonos muy claros y que se verán el próximo invierno en Cannes, llevados por esas señoras que no sólo veranean, sino que también invernan. Los trajes de «cock-tail» en crochét unen la lana y el lurex para formar una combinación de tejido que parece metal o que recuerda la cola de las sirenas. Al lado de estos modelos, Annie Blatt ha querido presentar vestidos en punto estampado que no se deforman y sirven para todas las ocasiones.

Catherine Sauve.—Tiene siempre en sus modelos una clara inspiración del que fué su maestro, Jacques Fath; la misma gana de embellecer, el mismo sentido de que la mujer debe ante todo ser muy femenina «sin aprisionarla según las temporadas en absurdas formas incompatibles con ciertos tipos de mujeres y lo mismo en lo referente a tejidos y colores».

Hoy, Catherine Sauve ha basado su colección en una novedad: las mangas tienen forma de «media copa invertida». El tema de las mangas se reproduce en los abrigos, los vestidos realizados en lana negra y en algunos trajes de chaqueta. El tema favorito: los juegos de pinzas en los cuerpos de los trajes de dos piezas.

Bastantes vestidos de «cock-tail» baile y cena en negro. Colores: malva, rubí, beige, grises y las combinaciones de tonos claros y brillantes con oscuros y pardos.

Renee Lise.—Los trajes de chaqueta de Renee Lise, que tiene nombre de protagonista de ópera, están realizados en tipo «estuche». El cierre tapa «netamente» un chaleco de satén blanco, un plastrón de ocelote o de castor. Según la hora

se llevarán estos trajes de chaqueta cerrados o bien muy abiertos sobre ventana de piel o seda.

Para las horas «tardías», las dos piezas de Renee Lise son casi todas en negro con ojales y botones asimétricos.

Los abrigos de piel van desde los rectos y un poco «escuchimizados» hasta los llenos de vuelos con combinaciones de pieles.

Madeleine Vramant.—Ha sido con la ayuda de un joven diseñador, Guy Darcy, como Madeleine Vramant ha presentado lo que piensa que las señoras aceptarán como la moda de invierno. Los modelos más característicos de esta colección son:

1.º Los trajes de chaqueta en los que la chaqueta parece una guerrera; las faldas son según los modelos, rectas o plisadas.

2.º Los conjuntos compuestos de un chaquetón tres-cuartos y de un vestido y falda recta.

3.º Los vestidos para «más vestir» en negro y trabajados en «ablusamiento», una especie de volantes sin cortar en las faldas.

4.º Los trajes «mentirosos» para la noche, que Madeleine Vramant llama así porque, hasta que no se anda con uno de ellos puesto, no se sabe qué forma de pliegues tiene la falda. Muchos de ellos llevan faldas que siguen la línea de la cola de las golondrinas y otros parecen pétalos de flor.

El modelo más aplaudido fué un traje-guerrera en beige con botones oscuros.

Todos los vestidos negros en punto, crepé con adorno de strass, de terciopelo con encaje blanco. La vedette de los abrigos fué uno en lana rojo-tomate.

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

Agrupación Cultural Palmeña

A V I S O

Ha cesado, en esta fecha, voluntariamente, en su cargo de cobrador de esta entidad, José Contreras.

En fecha muy próxima se pondrán en circulación, en papel VERDE, los recibos del mes de septiembre, retrasados por dificultades de material.

Palma del Rio, septiembre, 1959

LA JUNTA DIRECTIVA

MUEBLES

Rafael González

Actualidad local

Creo que la novedad de estas últimas semanas ha sido la ordenación efectiva del tránsito en la encrucijada que al desembocar en la Plaza del General Franco, forman las calles de Castelar, Calvo Sotelo, Mártires y José López.

La medida de situar en el centro de aquélla a un policía municipal que haga cumplir lo que desde hace tiempo estaba establecido, nos parece magnífica.

Esta encrucijada resultaba realmente peligrosa y, por otra parte, sin la presencia de un guardia la ordenación de la circulación en ese sector resultaba papel mojado.

Nos parece también muy bien que se prohíba a los peatones cruzar en todos sentidos la plaza en cuestión, pero... A fuer de imparciales hemos de poner un pero. Sinceramente creemos que hubiese sido mucho más cómodo para los peatones el que las rayas indicadoras se hubieran trazado de una esquina a otra. Y ello porque su colocación actual obliga a aquellos que se dirigen desde la calle de Castelar a la de los Mártires a dar dos giros de 90 grados. La cosa se complica más a causa de las «micro-aceras» que obligan al viandante a girar sobre su eje si no quiere invadir la calzada cuando realiza esa maniobra.

Pero a fin de cuentas esto no es más que un detalle que no nos impide aplaudir la decisión municipal. Nuestro aplauso también a todos los palmeños que han acatado el nuevo estado de cosas con una disciplina rara en estas latitudes.

CRITICÓN

DEPORTES

La Directiva del Palma del Río C. F.

Al fin, el pasado día 22 del corriente, quedó constituida definitivamente la nueva Junta Directiva de nuestro primer Club de Fútbol, integrada por los siguientes Sres.:

Presidente:

Don Antonio Caro Tubío.

Vice-Presidente:

Don Rafael Carrasco Caamaño.

Secretario:

Don Francisco Peso Fuentes.

Vice-Secretario:

Don Antonio Vida Fernández-Nieto.

Tesorero:

Don Federico Fuentes Rodríguez.

Vice-Tesorero:

Don Manuel Velasco Luque.

Vocales:

Don Luis Mazuecos Guzmán.

Don Salvador Onieva Cabrera.

Alineación del Palma del Río PARA EL PARTIDO DE HOY CON EL THARSIS

Pazos o Bejarano; Ríos, Casimiro, Cruz; Richard, Goicoechea; Sacarizo, Carmona, Luque, Antónito, Pepín.

Nuevos fichajes

El Palma del Río C. F. ha visto engrosadas últimamente sus filas con dos nuevos y buenos elementos. Se trata, como nuestros lectores ya sabrán, de Pepín, jugador cedido por el Atlético Cordobés, que actúa de extremo y de delantero centro indistintamente, y de Pazos, jugador del que se tienen muy buenas referencias, y que procede de Melilla.

Como verán nuestros lectores, la Directiva del Club prosigue sus esfuerzos para formar un cuadro que permita al Club el anhelado ascenso a la categoría nacional. Los aficionados palmeños debemos cooperar a dichos esfuerzos no faltando un partido al Estadio Municipal donde nuestro equipo necesita del aliento de los suyos y cooperando en la rifa que el Club ha organizado para poder sufragar los gastos de fichajes.

TKX

Precios de localidades para el partido de esta tarde

PREFERENCIA..... 17 Ptas.
GENERAL..... 12 »

(Con derecho a una papeleta de la rifa «pro fichajes»).

Señoras y niños:

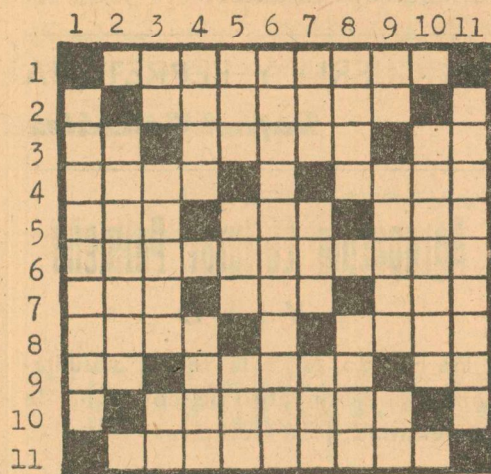
PREFERENCIA..... 5 Ptas.
GENERAL..... 3 »

(Sin derecho a papeleta)

CRUCIGRAMA

por SANTOS

(N.º 12)



HORIZONTALES Y VERTICALES: 1, (Al revés) Gresca, trifurca. — 2, (Al revés) pondré, colocaré — 3, (Al revés) Interjección. — Nombre de varón. — Letra griega. — 4, Conjunto de tres cosas. — (Al revés) Número. — 5, Metátesis de asa. — Político contemporáneo. — Marcha. — 6, Periódico. — 7,

Une. — (Al revés) Yo. — Baja. — 8, Ondule. — Célebre industrial. — 9, El primero. — Número. — Repetido, actor cómico cinematográfico muy conocido. — 10, (Al revés) Falso. — 11, (Al revés) Hechos de cierta forma con una materia plástica.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 11

Horizontales: 1, F. — 2, CARACAS. — 3, VIGAS. — 4, RS. — SON. — MO — 5, EAS. — SUM. — 6, ESPIRILOSIS. — 7, AOL. — SOL. — 8, SS. — CON. — SI. — 9, VASOS. — 10, CANIDOS. — 11, S.

Verticales: 1, E. — 2, FRESASE. — 3, SAPOS. — 4, AV. — SIL. — VA. — 5, RIS. — CAN. — 6, FAGOCITOSIS. — 7, CAN. — NOP. — 8, AS. — SOS. — SO. — 9, MUSOS. — 10, HOMILIA. — 11, S.

Adivinanza para labradores

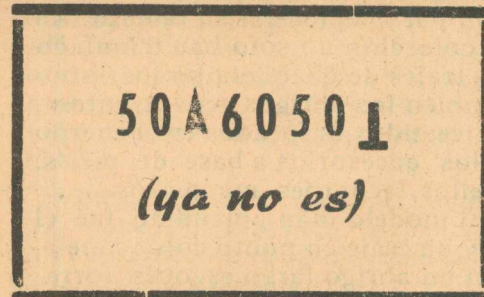
Conoce «tos» los caminos,
las vereas y las cañas
y todos los caseríos
desde Córdoba a Graná.
Sabe las clases de trigos,
de las habas y cebás
y hablándole de garbanzos
es «Capitán General».

Solución en el número próximo

JEROGLIFICO

por SERDNA

(N.º 11)



(QUÉ PELICULA HAS VISTO?)

Solución al jerooglífico n.º 10:

Masaje «Flóid»

APARATOS DE RADIO

Rafael González

USTEDES PERDONEN...

Sí, por favor, ustedes perdonen si me meto en este semanario de «espontáneo». y como tal, un poco dudoso en el tema a tratar.

Me gustaría decirles lo que más me ha gustado de lo que hasta ahora lleva publicado «GUADALGENIL», sin menospreciar otros artículos y editoriales, (que los hay muy buenos, a mi parecer).

Escogería los titulados «La Patria chica» de don Ángel L. Rodríguez Quijada, y «Cuando ya es tarde» de Isabel Higuera.

Este último me gustó mucho y lo volví a leer, pues lo encontré simpático y elegante, como su autora.

En cuanto al otro, «La Patria chica», me agradó mucho, por las respuestas del muchacho al autor del artículo.

Sí, me gusta la contestación que le dió, cuando estaban en la Giralda, al mostrarle la Plaza de Armas: «¡Quien estuviera allí para tomar el tren que me lleva a mi pueblo!»

También tengo yo que estar en Sevilla, bonita y graciosa como ella sola, pero siempre estoy esperando el momento de volver a Palma.

Algunos amigos me dicen, un poco bromistas y un mucho maliciosos, que si no será por la novia...

No niego que «algo» hay de eso, pero ¿es que acaso la novia (o esposa o madre) no son un poco de la «Patria chica»? Yo creo que sí.

Lo mismo que se ama a la ciudad donde se nació, también se quiere a los seres con quienes se convive desde la primera juventud.

O dicho de otra forma: quizás se quiera la tierra por los seres que en ella nos esperan.

Además no me parece un esfuerzo el querer a Palma del Río; me parecería un sacrificio querer a «Las Alcarrias de Niarribaniabajo» ese pueblo que, según un amigo algo novelista, está «entre dos arrugas del mapa de España». (Perdóname tú también, amigo).

Pero querer a nuestro pueblo, a nuestra Palma, que está entre dos hermosos e históricos ríos, ¿eso no es un sacrificio sino un placer!, pues ella nació bonita y ahora están embelleciéndola aún más, gracias a la constancia y celo de las personas encargadas de ello.

Hablando de lo que más me agradó de «GUADALGENIL» he terminado por alabar a nuestro pueblo, pues como buen palmeño una cosa y otra van para mí siempre unidas.

Y ahora, ustedes perdonen...
«PEPE V.»

MUEBLES

Rafael González

¡Arriba «Guadalgenil»... y a no desanimarse!

Soy mujer y palmeña como la que más, y ¡lástima ser lo primero, en esta ocasión!, pues ello me priva de decir con toda claridad lo que siento contra aquel o aquellos que se ocupan de «Guadalgenil» y de sus colaboradores, no siendo para aplaudirles, o para mandar de vez en cuando alguna que otra cosilla, que serviría de relleno y alimento para el mismo.

Nosotros que estamos aquí, (nos meteremos todos), no apreciamos toda la importancia que tiene un periódico local, porque estamos casi al día de las noticias del pueblo; pero todo lo que vale y todo lo que supone nos lo dicen bien claro las cartas de los ausentes al Sr. Director y por ellas podemos apreciar que ni en las grandes poblaciones, con todas sus buenas cosas, que aún empuñan más a «nuestro rincón», ellos se olvidan de su Palma.

Por eso al leer el artículo «El perro del hortelano» me dió pena y pensé: «¡Ya empiezan!». Pero estas cosas, como las que vayan saliendo, os deben servir más bien de aliento, amigos colaboradores, y no desanimaros, pues siempre pensé que cuando más vale una persona o una cosa, es cuando se habla de ella; pobre de aquel que pase desapercibido para todos.

No quisiera nada más que ser hombre y tener facultades, aunque no fueran muy buenas, para poder mandar algo todas las semanas, si con ello contribuía a que nuestro «Guadalgenil» siguiera viviendo y aún subiendo.

¡Arriba «Guadalgenil»! y vosotros los que escribís en él, pasad por bajo todas estas cosas que, al fin y al cabo, no tienen ninguna importancia y hoy por hoy se vive muy por encima de ellas.

«JOSEFITA»

Plumazos a la intemperie

Temas del cante flamenco. Algo por Soleares

La atención que en todo momento le presto a este cante, es que es el único que debe empezarse a cantar antes de ninguno, porque todos los demás cantos suenan en su tono, porque este tono de las Soleares es tan extenso que abarca todas las notas que estén sujetas a los demás.

Si este cante no se conoce en todos sus extremos, tendríamos uno de los cantes más desagradables que oímos, en cambio si sabemos cumplir con sus tonos, sus paradas quiebras y voces donde las quiere la Soleá, tendremos uno de los cantes más gitanos, más flamencos y más castizos que se conocen.

Para decir las soleares que no se hagan pesadas y dejen paladar en el ambiente, hay necesidad de componerlas con lo suyo, que son dos cantos y su estribillo, y este último tiene que ser con mucha valentía para dejarlas concertadas dentro del plano que ellas se merecen. En cambio cuando se dicen los dos cantos y su estribillo correspondiente y se continúa con otro repertorio igual, y pasa el tiempo y se continúa cantando lo mismo, ni eso deja paladar, ni gusta, ni tenemos tiempo para aguantarlo ni merece el respeto que tienen en sí sus grandes y estimadas notas.

No se me oculta que para algunos aficionados parezca este cante un poco bajo porque lo hayan oído en barrios y extremos de pueblos pero no le hace para que su valor de cante grande merezca atenderlo, porque en sus notas existen, sin duda alguna, la expresión de un sentimiento, que no dejan de tener la esencia de un sentir muy por cima de lo chabacano y gunte baja.

Francisco Velasco Montero

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González



INDUSTRIAS PROCASOL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1 - Teléf. 284

PALMA DEL RIO

DEPORTES

Lo que vimos el Domingo en el Estadio Municipal

El PALMA C. F. venció por 4 tantos a 3 al BRENES F. C.

Lástima que hayamos llegado al comienzo del Campeonato sin tener el equipo conjuntado, pero la causa es de todos conocida; la falta de dinero y el esperar el resultado de las gestiones que se realizan para el fichaje de la línea básica del equipo, constituida en este caso por Cobos-Efrén. Hasta el momento son jugadores fichados Bejarano, Ríos, Cruz, Casimiro, Rojas, Goicoechea, Richard, Sacarizo, Carmona, Luque y Antofito, faltando solo el extremo izquierda.

Debemos llamar la atención del público sobre el comportamiento para con los árbitros, sobre todo para los de casa, pues generalmente quien desluzca la actuación de los mismos son los espectadores pues si aplica la ley de la ventaja y se produce una jugada desgraciada, por cualquier circunstancia, se protesta la decisión, y si por el contrario se sanciona, también se protesta. Dejémosles actuar lo más imparcialmente posible y no exaltemos los ánimos, haciéndoles perder el control de los nervios. La actuación de los Sres. Almenara y Mazuecos yo la juzgué imparcial y si de algo pecaron fué de dejarse llevar por el público y de lo que es peor aún, de los liniers, poco competentes.

El partido pareció más de Campeonato que amistoso, ya que el Brenes es equipo duro, pero con buen sentido de la jugada, destacando entre ellos su centro delantero y el defensa central, a más del buen juego de conjunto. El Palma, deshecha su línea media, anduvo a la deriva, ya que nadie encontraba su sitio, actuando con más voluntad que aciertos Richard y Goicoechea. Cruz, sacado de su sitio de costumbre, el centro, no rindió como nos tiene acostumbrados, en el ala y Casimiro se notó desentrenado y fallón, aunque conserva el pundonor de siempre. Ríos demostró su juego fino y fué el más seguro de los tres. El equipo, falto de su extremo derecha, no cuajó jugadas de clase, aunque se prodigaran buenos avances de la delantera, como siempre bien llevados por Luque, junto a Carmona y Antofito, Sacarizo y Cobos de extremo circunstancial. Un dominio alterno y deslavazado por ambas delanteras, empezó a aburrirnos, hasta que se produjo el primer avance ordenado al pasar un balón adelante Richard, que fué recogido por Luque, quien cedió a Antofito que

tras regatear al portero, se entró en la red con el balón. Animóse un poco la cosa y cundió el desconcierto entre los visitantes, produciéndose algunas jugadas de los locales, en una de las cuales, Cobos pasó a Carmona y éste a Luque, que remató fuera. Luque, constituido en extremo, pasa a Carmona que cede a Cobos y éste tira fuera. Otra vez Luque cede a Antofito, que falla, rematando Sacarizo fuera. Se animan los del Brenes y un buen tiro de su interior derecha se cuela en la meta defendida por Bejarano sin verlo éste, con lo que consiguen el empate. Ahora liga más juego el conjunto visitante y obliga a nuestra defensa a emplearse a fondo; un buen despeje de Casimiro, rechazado por el interior izquierda, de rebote se clava en la red: 1 a 2. No se hace esperar la igualada; avanza Carmona, que cede a Cobos y de cabeza pasa a Antofito; éste a Luque de igual forma, para que remate Sacarizo, recogiendo el despeje Carmona, que de forma inverosímil, coló el balón por el único hueco que dejaron todos los jugadores a la defensiva, terminando el primer tiempo con el resultado de dos a dos.

Tras el descanso, retirado Ríos, pasa Cobos a la defensa y cubre el puesto de extremo Currito Carmona, que hizo varias incursiones excelentes. Un córner sacado por Co-

bos produce un buen tiro de Luque, que el meta visitante blocó. Un buen avance del ala derecha forastera proporcionó un fuerte tiro al centro delantero, que tras detener Bejarano, se introdujo en la red deshaciendo la igualada. Una falta, desde la línea media, sacada por Richard, la recoge Cobos que tira sobre Luque, cediendo a Antofito, que de nuevo establece la igualada a 3. Currito Carmona pasa sobre su hermano, que lo hace sobre Cobos; éste devuelve el balón y aquél empalma un fuerte tiro esquinado que vale el 4 a 3 definitivo.

Avances por parte de una y otra delantera no hacen variar el marcador, por lo que el juego se endurece, dando lugar a un incidente que provoca la expulsión de un jugador de cada bando, terminando el partido seguidamente.

Esperemos que el próximo domingo haya un poco de más penetración entre los nuestros y que sepan sostener los nervios, ya que contamos con pocos suplentes y las expulsiones traen consigo las penalidades consiguientes.

Demostremos hidalguía al acoger con aplausos a los equipos visitantes y no contagiemos nuestro nerviosismo a los jugadores, que han de acatar sin presiones por parte de nadie, las decisiones arbitrales.

«T. DE LA VELA»

ARTICULOS PARA REGALOS

Rafael González

ESTADIO MUNICIPAL

HOY DOMINGO A LAS 5 DE LA TARDE

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

I Categoría Regional

ENTRE

Tharsis C. F.

Y

PALMA DEL RIO C. F.

PRECIOS: Preferencia 17 Ptas. - General 12 Ptas.

NOTA:—Al adquirir las entradas los caballeros serán obsequiados con un boleto para la rifa de una Vespa y una Lavadora que organiza este Club.