GUADALGENIL

Palma del Río, 25 de Octubre de 1959

AÑO I - NUM. 19
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL
PALMA DEL RIO
26 OCT. 1959

EDITORIAL

Un problema que venimos padeciendo desde hace bastantes años en España es el de la escasez de teléfonos. Desde luego la causa es fácil de adivinar ya que la fabricación de aparatos telefónicos es una de las de más reciente creación en nuestra patria, y nuestra balanza de pagos no nos ha permitido dedicar a la importación de aparatos telefónicos y demás maquinaria necesaria las cantidades suficientes para satisfacer la demanda.

Una solución de esta escasez de teléfonos es la creación de los teléfonos públicos Sin embargo nos parece que la forma en que se ha materializado esta idea no es la más adecuada. Los teléfonos públicos se encuentran generalmente en los bares y cafés, lugares nada adecuados para hablar por teléfono, dado el ruido que constantemente reina en ellos. Por otra parte, dado que son establecimientos que se encuentran la mayor parte del día abiertos al público, son los más indicados para albergar los teléfonos públicos. Sin embargo estimamos que hay una solución mucho mejor, aunque suponga un cierto gasto inicial para la compañía telefónica, gasto que, por otra parte, bien puede soportar una compañía que usufructua un monopolio en todo el territorio nacional. La solución que preconizamos consiste en la construcción de cabinas telefónicas situadas en plazas importantes de una población o en alguna calle principal de un sector que cuente con pocos teléfonos.

Con ello el telefonear, para aquellos que no tienen la dicha de ser abonados de la telefónica, no supondría ni pedir favores a amigos o tenderos ni soportar ruidos de bar mientras se da un recado urgente. Es nuestra modesta opinión.

ADIOS A LA PATRONA

María Santísima de Belén

Las costumbres se hacen leyes: ya es tradicional que el último domingo de octubre vuelva la Santísima Virgen a su ermita de Belén.

Dentro de unas horas las campanas de la Parroquia, lanzadas al vuelo, anunciarán su marcha con sones melancólicos de despedida.

La Virgen, desde su «paso», volverá la cara triste, para decir adiós a sus Monjas de Santa Clara; la banda de música realzará la realeza de María Santísima de Belén con los compases de la Marcha Real; pequeños y mayores, con una plegaria breve, dirán adiós a su Virgen. Lo intempestivo de la hora, el frio o el calor, servirán de pretexto a los más reacios para decirle adiós solo desde la Avenida. Cuando desde la «Cruz de San Juan», y al despedirse el clero, sea vuelta cara al pueblo, del que también la Virgen se despide, contemplará triste, muy triste, cuan pocos le acompañan; ya no oirá el repique de campanas de la Parroquia. aunque si el tañir monótono y cascado de la campana de su ermita, que volteando, cual pájaro jubiloso, por su retorno, como un niño ante un regalo, salta y brinca de alegría porque ha de recibir de nuevo en su casa a la que por unos días faltó en «persona», aunque no en espíritu. .

Todavía, algunos pasarán el resto del día cerca de allí, saltando y brincando como críos, por los alrededores de su ermita, hasta entonar, caída la tarde, la Salve que cada domingo se repite. Y después... sola otra vez; únicamente turbará el silencio de su soledad el silbido del tren, el paso de algun vehículo por la carretera, o tal vez el rezo, sincero, devoto y callado, musitado quizás sin despegar los labios.

Algún domingo volveremos para asistir a la Salve, *si hace un día esplendoroso*. Pero Tú, Virgen Santísima, con la misma cara de bondad y con la misma satisfacción, nos recibirás sin hacer caso de nuestra ingratitud.

Haznos dignos de tí, venerada Señora y haz que, por encima de todo, seamos hijos más agradecidos, en los que jamás se borre tu recuerdo, para que por tu intercesión pidamos y por tu amor sepamos cumplir como cristianos.

Pasarán horas, días, meses y de nuevo volverás triunfal, sobre tu carroza, el día de la Romería; llegarás y de nuevo contemplarás a tu pueblo, que con mayor fervor cada vez te aclamará, mientras nosotros, Dios mediante, con un año más, te seguiremos proclamando como Madre y Patrona.

RAFAEL CARRASCO TORRES

Religiosas

DOMINGO VEINTITRES
DESPUES DE PENTECOSTES
Festividad de JESUCRISTO REY

Misa propia de la festividad de Cristo Rey. Segunda oración de la Dominica. Gloria y Credo. Prefacio propio. (Color: Blanco).

EVANGELIO:
de la Festividad de Cristo Rey

(San Juan, XVIII-33,37)

«...Entró Pilatos otra vez en el pretorio y llamó a Jesús y le dijo: ¿Tú eres el rey de los judíos? Respondió Jesús: ¿De Tí mismo dices tú esto, o bien te lo dijeron de mí? Respondióle Pilatos: ¿Por ventura soy yo judío? Tu nación y los Pontífices te entregaron a mí; ¿qué hiciste? Respondió Jesús: Mi reino no es de este mundo. Si de este mundo fuera mi reino, mis ministros lucharían para que yo no fuese entregado a los judíos. Díjole, pues, Pilatos: ¿Luego, rey eres tú? Respondió Jesús: Tu dices que yo soy rey. Yo para esto he nacido y para esto he venido al mundo; para dar testimonio de la verdad. Todo el que es de la verdad, oye mi voz».

COMENTARIO:

Pilatos, estando a solas con Jesús en el pretorio, le preguntó: ¿Eres tú el rey de los judíos? Como si le dijera: Tú, hombrecillo despreciable e indefenso, ¿te arogas la dignidad real?

Jesús no responde directamente a la pregunta, sino que trata de concretar la naturaleza de su realeza, que no es el sentido de la acusación. Y dice al juez: ¿Dices esto por tu cuenta, o es que te lo han dicho así? Pilato se siente contrariado, y le dice: Yo no soy judío; son los tuyos, los de tu nación, quienes te han entregado en mis manos, acusándote de que dices ser rey; es verdad esto?. Entonces Jesús se dispone a definir el verdadero concepto de su realeza, de la que nada pueden temer los poderes de la tierra, y le dice: Mi reino no es de este mundo, porque si de este mundo fuera, mis ministros, sin duda, pelearían para que yo no fuese entregado a los judíos; mi reino no es de la tierra, sino de origen celestial; su naturaleza es espiritual, y por tanto compatible con el de César. Extrañado el procurador de la respuesta de Jesús, le pregunta: ¿Luego tú eres rey? ¿Eres tú el rey de los judíos? Jesús afirma su realeza diciendo: Así es, como dices; yo soy rey. Y pasa a explicar la naturaleza de su reinado, que es el de la verdad. «Yo para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la verdad. Esta misión es la mía, y los que son amigos de la verdad me siguen y creen en mí: Todo aquel que es de la verdad, escucha mi voz».

Os decía el domingo pasado: En España no hemos llegado a entender lo de «al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios», hoy me atrevería a deciros: ¿Y el Reinado de Cristo lo entendemos?. Es reino de Verdad y de Vida, de Santidad y de Gracia, de Justicia, de Amor y de Paz.

MISAS

Domingo: Parroquia Arciprestal, a las 10. Parroquia de San Francisco: A las 7 y a las 11. Santa Clara: a las 8 Santo Domingo: a las 7. Hospital: a las 9.

Días laborables: Parroquia Arciprestal: a las 8. Parroquia de San Francisco: a las 8. Santa Clara: a las 8 y cuarto. Hospital a las 9

Notas: Hoy, a las once y media de la mañana, será llevada la Imagen de Nuestra Madre y Patrona María Santísima de Belén a su Santuario. No habrá Misa de doce en la Parroquia Arciprestal.

Habrá Misa vespertina a las siete y media de la tarde.

El Día de los Difuntos habrá Misa vespertina en el Cementerio, a las seis de la tarde.

El Párroco-Arcipreste

Adiós a la Virgen de Belén

No te vayas, Reina;
mira que, Tú ausente,
me ahogan las penas.

No nos dejes, Cielo;
mira que, Tú ausente,
todo es ceniciento.

No te olvides, Luna;
mira que, Tú ausente,
viene la amargura.

No te subas, Rosa;
mira que, Tú ausente,
nada me ilusiona.

No nos sueltes, Madre;
mira que, Tú ausente,
fáltanos el aire.

Quédate, Princesa;
Tú vistes el pueblo
de luz y belleza.

Quédate, Señora,
dándole con mimo
la gracia que implora.

Quédate, amor mío,
sembrando de lirios
a Palma del Río.

R. FLORES

COCINAS ELECTRICAS
Rafael González

P. A. S. A.
(Pastas Andaluzas, S. A.)
Fábrica de obleas y Barquillos
PALMA DEL RIO

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.
FABRICA DE HARINAS
Sistema "Buhler"

BIBLIOTECA MUNICIPAL PALMA DEL RIO

Carnet de la Semana

NATALICIO:

Con toda felicidad dió a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro distinguido amigo don Antonio Caro Tubio, (ella Margarita Blasco Pardo). Nuestra sincera y cordial enhorabuena.

BAUTIZO:

El pasado domingo, día 18, en la Parroquia Arciprestal de la Asunción, tuvo lugar la ceremonia de administrar las Aguas Bautismales a la recién nacida, hija de nuestro buen amigo don Antonio Ruiz Durán, a la que le fué impuesto el nombre de Victoria Eugenia. Fueron padrinos sus tíos don Angel y doña Carmen Ruiz Durán.

BODA:

También el pasado domingo, se celebró en la Parroquia de San Francisco de nuestra ciudad, a las once de la mañana, el enlace matrimonial de don Joaquín López Rebollo con la Srta. Belén González Rosa, siendo apadrinados por don Anastasio Rebollo Serrano y Sra., tíos del contrayente, que vinieron con este objeto desde Peñarroya-Pueblonuevo, lugar de su residencia.

Tras agasajar espléndidamente a los invitados, los novios partieron para diversos puntos.

Sinceramente deseamos que la mayor ventura les acompañe en su nuevo estado.

MEJORIA:

Tras unos días en cama, se encuentra ya restablecido nuestro buen amigo don Manuel Ortiz León, Gerente de «Industrias Ortiz, S. A.». Nos alegramos.

DE TEMPORADA:

Se encuentra en nuestra ciudad, pasando unos días junto a sus hermanos los Sres. de Jiménez Cabello (don Luis), la Srta. Anita Jiménez, a la que deseamos una estancia muy grata entre nosotros.

VIAJEROS:

Después de pasar unos días en ésta, marcharon los Sres. de Guzmán Berig, con su hija y la Srta. Fina Español Cervera, de Chiva (Valencia), que han sido huéspedes de don Laureano Almenara Blanco y Sra.

Llegaron, procedentes de Madrid y Barcelona, las señoritas Gracita Pérez y Julia Borruecos, acompañadas de don Francisco Cañete y señora.

Se encuentran en nuestra ciudad, en viaje de novios, don Juan González Cañete y Sra. (de soltera Mercedes Farré).

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a don Francisco Parras Angulo y Sra., de Sevilla, huéspedes de sus hermanos don Juan y doña Manuela Reyes Ariza.

ONOMASTICAS:

Mañana, día 26, San Evaristo, celebrarán su Santo los Sres. Rosa Velasco (en Madrid) y Gálvez Rodríguez, Agente del Juzgado Comarcal de nuestra ciudad.

El viernes, día 30, será la onomástica de doña Claudina Pérez González, (en Pontevedra).

A todos ellos nuestra cordial y sincera felicitación.

Ayuntamiento de Palma del Río

Acordada por la Comisión Permanente, en sesión de 13 del actual, la composición del Tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición para cubrir la vacante de Inspector-Interventor de Arbitrios y verificadas las oportunas designaciones, por los Centros oficiales que se mencionan, se hace pública dicha composición como dispone el artículo 8.°. del Reglamento de 10 de mayo de 1.957.

Presidente: don Juan Martinez Bravo; miembro de la Corporación. para caso de delegación: don Antonio Caro Tubio.

Vocales: don Rafael Cabanás Pareja, designado por el Instituto de Enseñanza Media de Córdoba. El Secretario de la Corporación, don Antonio Moreno Carmona, que lo será del Tribunal. Don Vicente Merino Soriano, designado por el Gobierno Civil, en representación de la Dirección General de Administración Local y el interventor de Fondos de la Corporación don Manuel Fernández Sousa, por tratarse de una plaza dependiente de dicha Intervención.

Los ejercicios tendrán lugar en la Casa Consistorial el día 27 de noviembre próximo, dando comienzo a las diez de la mañana.

Palma del Río 22 de octubre de 1.959.

El Alcalde

JUAN M. BRAVO

Lo sentimos

Desde que planeamos nuestro semanario, es decir aún antes de salir a la calle el primer número, nos propusimos ser siempre absolutamente sinceros con nuestros lectores. Y así lo hemos venido haciendo.

Ahora es ya imprescindible usar de esa sinceridad para hacerles saber algo muy importante:

Nos consta que en la mayoría de nuestros lectores (de nuestros amigos, pues como a tales los consideramos) producen cierta desilusión y desencanto los números de GUADALGENIL que sólo constan de ocho páginas, en lugar de las diez, doce y aún dieciocho que algunos han tenido. Es natural y pueden tener la seguridad de que tal «raquitismo» somos nosotros los primeros en lamentar y ustedes, amigos, van a comprenderlo perfectamente al leer ahora las «imperiosas» razones (¿«imperiosas» hemos dicho? ¡¡«imperiosísimas»!!) que nos obligan a ello.

Como todos saben, ningún periódico del mundo se costea con el importe total de su venta, y mucho menos cuando se trata de una publicación de carácter local restringido como la nuestra, que sólo tiene una tirada de quinientos ejemplares, o pocos más. Desde el «New York Times» hasta «Guadalgenil», pasando por «Life», «ABC», «Paris Macht» y «Córdoba», todos absolutamente todos, necesitan de los ingresos que producen los anuncios en ellos publicados para ayudarse a costear los gastos de impresión, redacción, impuestos, etc,, y luego si queda algo... será la ganancia. (En nuestro caso casi nula).

Por esa misma razón nuestro semanario adolece de una falta que sabemos —porque somos los primeros en lamentar— que todos notais: la falta de grabados (fotografías y dibujos)

Quiere todo ello decir que notareis claramente que a menos anuncios, menos páginas.

No hará falta asegurar que nos gustaría publicar cada semana un número de veinte o más páginas, sobre todo desde ahora en que cada vez van saliendo más colaboradores. Pero... en ustedes, señores comerciantes e industriales palmeños, está el remedio. Y aún en los hijos de Palma que, viviendo fuera se dedican a negocios.

Pasa a la página 6

ARTICULOS PARA REGALOS
Rafael González

CARTA DEL DIRECTOR

Queridos lectores, anunciantes, suscriptores, amigos y enemigos de Guadalgenil. Ya iba siendo hora de que cambiásemos impresiones acerca de este periódico, que a unos les gusta y a otros no, pero al que casi todos tratan con cariño, por ser de su patria chica.

En esta carta abierta quiero explicarles el porqué de algunos defectos que nuestro joven semanario tiene y que bien quisiéramos hacer desaparecer.

Todos saben las limitaciones que una tirada corta (500 ó 600 ejemplares) impone. El coste de la impresión es grande y, por tanto, el precio no está muchas veces en consonancia con el contenido del periódico. Esto no tiene solución de momento ya que la única que cabe es que se vaya aumentando la venta, de modo que llegue el momento en que el importe de la misma cubra los gastos de tirada. Sin embargo puedo decirles que nuestro GUADALGENIL no es, ni mucho menos, de lo peor en su género, cosa que pueden comprobar fácilmente si lo comparan con otros semananarios de la provincia. Hay muchos semanarios de formato francamente más pequeño que el nuestro. Los hay mucho más recargados de publicidad y con mucha menos lectura interesante. Los hay también de impresión mucho más deficiente. (No quiero citar títulos, por no lesionar intereses). Es más hay ciudades francamente mayores que nuestra Palma, que no tiene ni siquiera una hojilla local, como por ejemplo Andújar, uno de los pueblos más importantes de Jaen.

Por otra parte, Guadalgenil ha tenido hasta ahora un corresponsal en Alemania y lo tiene en la Argentina. En nuestro afán de servir el interés de los aficionados al fútbol, hemos implantado el sistema de dos ediciones para las semanas en que el equipo palmeño juega fuera de casa. Pronto contaremos con nuevas secciones de «divulgación médica», de «historia local» etc. que vendrán a enriquecer en calidad el contenido del periódico, gracias a los nuevos y antiguos colaboradores. En una palabra trataremos siempre de superarnos.

Desde luego hay muchas secciones que no son fijas. Y no lo son porque hasta ahora han aparecido más de veinte secciones diversas, las cuales no pueden tene cabida a la vez en un número, dado el reducido número de páginas.

Y a este propósito diré que el número de páginas ha sido y es variable, de una semana a otra. Ello abedece al hecho de que no cubriendo los gastos de impresión la cantidad que se recauda en concepto de venta, sólo una mayor publicidad permite aumentar el número de aquellas. Es decir que el número de páginas está siempre en proporción a la cuantía de la publicidad.

Esto lo han entendido bien algunos de nuestros anunciantes, que con un espíritu ejemplar de palmeñismo vienen insertando con regularidad diversos anuncios, que hacen posible la vida del semanario.

Y con esto paso al capítulo de colaboradores. Estimamos en lo que valen todas las colaboraciones que se nos envían y vamos publicando a medida de nuestras posibilidades todas aquellas que reunen las necesarias condiciones de corrección literaria. A veces tardamos en publicar algunas colaboraciones, debiéndose este hecho a la necesidad que tenemos de preparar con antelación cada uno de los números. Es decir que, por una parte, no podemos recibir una colaboración un jueves por la tarde, pongo por ejemplo, y publicarlo al sábado siguiente. Por otra parte, dado que no se reciben las colaboraciones con regularidad, se da el caso de que mientras unas semanas estamos repletos de original, otras en cambio vemos llegar el sábado con varias páginas en blanco. Para evitar esto debemos demorar muchas veces la publicación de artículos interesantes que, a veces, desgraciadamente, llegan a perder un poco de actualidad o de oportunidad.

Finalmente diré que nos es materialmente imposible mantener correspondencia acerca de las colaboraciones que no hemos pedido, ya que para esto nuestro «departamento de correspondencia comercial» y el de «relaciones públicas» cuentan todavía con poco personal.

Para acabar pediré una vez más la colaboración femenina, así como la que se refiera a crítica local, teniendo en cuenta que, en primer lugar, la crítica no siempre consiste en atacar, sino también, cuando llega la ocasión, en elogiar lo bueno como se merece, y en segundo lugar, que la crítica que se hace de una forma constructiva, es decir, aportando soluciones, y con corrección en el lenguaje no debe ofender a nadie y sí, en cambio, debe servir para iniciar un diálogo o incluso una polémica amistosa y con miras elevadas.

Y nada mas, por hoy, sino pedirles perdón por este pequeño «rollo» y decirles que les estará muy agradecido a todas las críticas y sugerencias.

EL DIRECTOR

MUEBLES OFICINA

Rafael González

Anecdotario andaluz

¡DE VARETA!

Era en los días de la feria de Córdoba. El «carreta» ascendente venía atestado de gente y entre los muchos viajeros predominaban los «calés», tratantes o corredores de ganado, que marchaban a la ciudad de los Califas.

En la estación de Los Rosales subió al tren un señor que precisaba ver a alguien que viniese a Palma del Río, a fin de darle una razón para determinada persona. Recorrió varios departamentos sin hallar a ningún viajero para nuestra ciudad y al llegar a uno de dichos departamentos, que iba lleno de gitanos, preguntó:

—Por favor... ¿Hay aquí alguno que sea de Palma?...

A lo que contestó uno de los flamencos.

¡No, zeñó!... ¡Acá *semos tós* de vareta!

«MARKUS»

LAMPARAS

Rafael González

INDUSTRIAS ORTIZ, S. A.

Aceites y Jabones

PALMA DEL RIO

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL DE PALMA DEL RIO

Aquella noche visité su Ermita

Era ya tarde cuando decidí marchar a «Belén». La noche —última de mi estancia en el pueblo— había caido sobre Palma del Río serena y tranquila. Los trabajadores habían vuelto a su hogar cansados por las fatigas de Julio; los niños descansaban del trajín del paseo y los mayores disfrutabamos del frescor de nuestras plazas y nuestros patios.

En la carretera, silencio y paz... Caminaba solo, con la mirada en las estrellas bordadas en las alturas, y unas lucecitas que señalaban varias direcciones al final del puente. Al llegar al cruce, un ciclista me indicó: «Belén». Subí. Abajo quedaba el puente, frío e inmóvil como un muerto; el Guadalquivir, vestidas sus olas de plata, acariciaba en bulliciosa carrera los pétreos pies de la Ermita. Arriba, delante de mis ojos, una casita blanca, con un campanario y un monumento a su Virgen.

La imagen, sobre una columna, también de piedra, miraba hacia la ciudad; hacia el pueblo que se fijó en Ella, la amó y la hizo suya. Allí, junto al río y las estrellas, al lado de la Virgen, del monumento que vigila desde lejos, se estaba bien. Sí, daba gusto disfrutar desde allí de la brisa de una madrugada de Julio. Pero... aquí no podía quedar mi visita.

Bajé; me abrió el Capellán y... apareció «una Niña», con sonrisa inefable y cuyos ojos me miraban y se escapaban, por la puerta, hasta perderse en un pueblo que dormía a lo lejos.

Caí de rodillas, la saludé y recé como si la hubiese visto muchas veces en mi vida; como si la sintiera; siendo ya Madre y Patrona mía, al lado de la Reina de los Angeles. Le hablé, en silencio, de mi pueblo y de «su» pueblo.

En mi despedida, en este primer encuentro en «Belén», me atreví a preguntarle —no sé cómo— si sus palmeños la amaban de verdad; hundí la cabeza entre las manos y esperé la respuesta. De pronto, en el silencio de aquellos instantes, unas voces y un cantar se oyeron a lo lejos. Salí y ví a un grupo de niños, jóvenes y hombres maduros que subían a rezarle a su Vigen...

Ellos dieron la respuesta a mi pregunta; allí, en los niños, veía a los ángeles de Palma del Río, que velaban desde «Belén», al lado de sus padres, con su inocencia. Corazones jóvenes que venían a cantarle los triunfos y fracasos del exámen o del amor... La de esposos que en estas noches de estrellas, venían también a ofrecerle las alegrías y amarguras de un hogar...

¡Palma del Río la sabe amar! María estaba en el corazón de sus hombres, de sus obras. Ví en aquella madrugada serena y tranquila, al cerrar el Capellán, lentamente, el cancel de la Ermita que allá en el fondo, la Virgen sonreía sobre las luces del pueblo, mientras me pareció oir que las campanas de Santa Clara o del Hospital entonaban un himno de amor.

FERNANDO HERRERA GARCIA

Hornachuelos, octubre de 1.959

MUEBLES

Rafael González

Cada semana un REFRAN

(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

"Predicar en desierto, sermón perdido"

Este viejo refrán aparece recogido en el *Quijote* (parte 2.ª, capítulo 6.º): «...pero todo era predicar en desierto y majar en hierro frío».

Rodríguez Marín, comentando esto, advierte que todavía andan juntas estas dos locuciones proverbiales en una copla popular:

«Quitarme de que te quiera
es predicar en desierto,
machacar en hierro frío
y darle voces a un muerto».

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUE DE LOS DICHOS. Aguilar)

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

Y nos quedamos esperando...

¡Qué bonita fué la idea! Pero los rectores, no «lo» quisieron; sin duda Ella, como Madre, habrá sentido no complacer a sus hijos.

El mismo disgusto que sintiera nuestra madre, cuando, llorosos o «aperreados», solicitábamos el vestido nuevo, el viaje o la diversión, pero que por causas que no son del caso no pudo complacernos; con igual sentimiento con la misma pena y amargura, se marchará Ella sin habernos concedido lo que humildes y suplicantes habíamos pedido.

—«No puedo, no me llevan», repetirá Ella una y otra vez, al ver que nosotros hemos implorado su visita. Pero... ¿quién no quiere? ¿Por qué no vienes? repetimos nosotros, si no llorosos, al menos apesadumbrados. ¿Por qué no vienes? ¿Por qué no te trajeron? Si tu hijo dijo: «pedid y recibireis»... ¿Por qué Tú no te impusistes? Si había obstáculos ¿por qué Tú, mediadora de todas las gracias, no los zanjastes?

No sufras por ello, Madre mía; nosotros seguimos esperando; segriremos pidiendo, en la seguridad de que si este año no hicimos méritos para merecer tu visita, al menos en el que viene insistiremos y no cejaremos en nuestro empeño, hasta que de nuevo ocupes el trono de gloria en la que fué Tu Casa «solariega», aunque solo sea por unos días, (los precisos para que que este barrio de San Francisco, pobre, humilde y, si se quiere, andrajoso, tenga la satisfacción —aunque solo sea por una vez— de venerarte, pedirte y rezarte; para que todos y cada uno de tus hijos de aquella y esta Parrroquia puedan admirarte y recibirte como huésped celestial)

Que tu advocación de Virgen de Belén sea en nostros recuerdo y llama que avive en nuestros corazones de palmeños el cariño a la Madre de Dios,

Un devoto de la Parroquia de San Francisco

INDUSTRIAS PROCASOL, S. A.

FABRICA DE CONSERVAS VEGETALES
SECADEROS PARA FRUTOS Y SEMILLAS

Conde de Palma, 1 - Teléf. 284 PALMA DEL RIO

TEMAS DE ACTUALIDAD

¡"ASÍN" SÍ...!

Ya sabeis muchos como fué:

En un pueblo insignificante, casi una aldea, escondido entre los pliegues de la sierra, se celebraban las fiestas de la Patrona. Y el Alcalde, hombre muy amante de su «patria chica» y además, por lo visto, bastante aficionado a la buena música, quiso aquel año realzar la función religiosa en honor de Ntra. Sra. de ... (lo que fuera), llevando de la capital una orquesta o quinteto de cuerda y arco, que había de tocar en la Iglesia durante la Misa.

La víspera de la fiesta llegó el conjunto musical y no hay que decir que ello constituyó un verdadero acontecimiento en el pueblecillo; la mitad de los habitantes estaban en la plaza cuando llegó el camión y empezaron a bajar de él los «profesores», cada cual, naturalmente, con su instrumento a cuestas. Todo iba bien mientras bajaron el de la flauta, el violín, la viola, etc. Pero... ¡para que contar los comentarios que suscitó la presencia del enorme contrabajo, que subía más de un palmo a la cabeza de su ejecutante! Y, cosa lógica, aquellos pobres e ignorantes aldeanos empezaron a hacer cábalas y a discutir sobre cómo sería posible que aquel hombre, más bien pequeño, pudiese tocar, y menos aún apoyarse en el hombro aquel «violín» descomunal.

En una palabra: este fué motivo de que la mayor expectación rodease la función religiosa del día siguiente. Y todo por ver cómo se las iba a arreglar el músico bajito para tocar sobre su hombro, con la barbilla apoyada en el instrumento, aquel enorme «violín».

Asi es que, ya en el templo, nadie miraba —como debiera— hacia el altar mayor, sino que todos estaban pendientes del coro para no perderse detalle cuando el músico del «violín grande» fuese a ponérselo sobre la clavícula para empezar a tocar. Y aquí fué el desencanto de los impacientes espectadores. Cuando, a través de la barandilla del coro, vieron que lo tenía apoyado en el suelo y con la mano izquierda casi se abrazaba a él, manteniéndolo en posición vertical, casi todos a una, aunque en no muy alta voz, exclamaron con desilusión: ¡¡«Asín siiii»!!

Y hasta aquí el cuentecillo.

Pero vosotros, con mucha razón os preguntareis: ¿Y es ese un tema de actualdad?. No, no lo es. Pero es que esa expresión casi se ha convertido en frase de afirmación con carácter superlativo para los que la conocíamos. Y viene ahora «como el aceite a las espinacas» con motivo de una acertada medida llevada a efecto en el centro de nuestra ciudad.

Me refiero a las líneas rojiblancas que señalan el paso obligatorio de peatones en la Plaza del General Franco.

Cuando inicialmente las pintaron, francamente, lo hicieron bastante mal. Por de pronto sólo marcaron una en la desembocadura de cada una de las cuatro calles que dan a la plazuela y situadas con tan poco acierto que suponían una verdadera molestia para los transeúntes, que nos veíamos obligados a hacer una serie de giros inverosímiles y... hasta ridículos, describiendo —como bien decía nuestro Director en uno de los números de GUADALGENIL— dos o tres de noventa grados consecutivamente.

A la vista de tal experiencia, se ha rectificado ahora el error señalando racionalmente estos «pasos». Se han marcado con dos líneas paralelas y siempre sin perder la continuidad de las aceras que dan entrada a ellos; como es lógico.

De forma que cuando lo hemos visto ya bien hecho, no hemos podido contener la exclamación de ¡¡«ASÍN» SÍIII...!!

Andrés Moreno

APARATOS DE RADIO

Rafael González

Farmacia de Guardia

hoy, domingo, 25 de octubre:

Licda. M.ª Luisa de la Cruz Pavón

Ana de Santiago, 3

BAR AVENIDA

Antonio García Caro

JOSE ANTONIO, 68 Y PL. BATURONES — TELEFONO 138

Lo sentimos

Viene de la página 3

Parecerá que esto es «pordiosear» publicidad. Tómese como se quiera. Es, simple y llanamente, exponer la razón de lo que a todos (y a nosotros en primer lugar) nos desilusiona.

Algunos colaboradores se impacientan al ver que sus trabajos no se publican tan inmediatamente como ellos y nosotros quisiéramos; lo sentimos. La razón es clara: habiendo pocos anuncios, los números han de ser «raquíticos» y siendo asi hemos de ir «dosificando» los artículos y colaboraciones cuando buenamente se pueda.

¿Por qué no pone cada uno un poquito de su parte para intentar remediar esto?

¿Tanto puede desequilibrar la economía de un negocio el destinar durante un par de meses dos o tres billetes de cien pesetas, que ayuden a sostener el periódico de su pueblo?

Ustedes darán la contestación.

Nosotros ponemos punto final, después de haber llamado, como siempre, «al pan, pan y al vino, vino».

«GUADALGENIL»

LAVADORAS

Rafael González

Píldoras

* Es diplomático recordar el cumpleaños de las señoras olvidándose del día que nacieron. (Garland Pollard).

* La felicitación es la buena educación de la envidia. (Bierce).

* El filántropo es un hombre que se sacrifica fumando setenta cigarrillos diarios para poder ofrecer a un pobre que ha puesto bajo su protección, cuatroscientas noventa colillas cada semana. (Pitigrilli).

* La Historia cuenta las cosas que no conoce nadie con palabras que sabe todo el mundo, en tanto que la Filosofía cuenta las cosas que sabe todo el mundo, con palabras que no conoce nadie. (Jardiel Poncela).

* Un necio encuentra siempre otro necio mayor que le admira (Boileau).

* Volver la vista atrás es una cosa y marchás atrá, otra (Colton).

* Ser original está bien. Pretender serlo, no. (Chauvillier)

* No haber hecho nada, constituye una ventaja. Pero no hay que abusar de ella. (Rivarol).

* No basta levantar al débil; hay que sostenerlo después (Shakespeare).

* No hay cosa que cause más daño que el que la gente astuta pase por inteligente (Bacon).

* Una vida bien escrita es casi tan rara como una vida bien vivida. (Carlyle).

MUEBLES

Rafael González

Cartas al Director

Muy Sr. mío:

Permítame una vez más que le envíe mi más cordial felicitación por este Guadalgenil que tanta alegría nos trae a todos los que tan lejos nos encontramos, recordándonos cosas y lugares que nos llenan el vacío de nuestros corazones causado por nuestra ausencia de Palma.

Entre los artículos que publican, se encuentran los deportes por los que vemos con gran alegría el resultado del futbol de cada semamana. No es que me guste este deporte, pero me gusta ver que ganan los nuestros. Y esperamos y deseamos todos que nuestro equipo entre en la categoría nacional.

También leo las crónicas en las que se dice que se recaudan fondos para comprar jugadores forasteros. No es que quiera decir nada en contra de esto, pero sí quiero decir que en nuestra querida Palma también hay jóvenes fuertes que son una esperanza para el porvenir de nuestra ciudad. Por ello creo que lo que haría falta en Palma es crear clubs y centros infantiles donde se practicara el deporte, como se hace en otras provincias como Castilla y Cataluña (que sobresale en todas las ramas deportivas) con lo que se conseguiría no solo tener un buen equipo sino dar a la juventud una educación física y moral, cosa que tanta falta hace para que suba y se acredite nuestra Palma a la que tanto queremos.

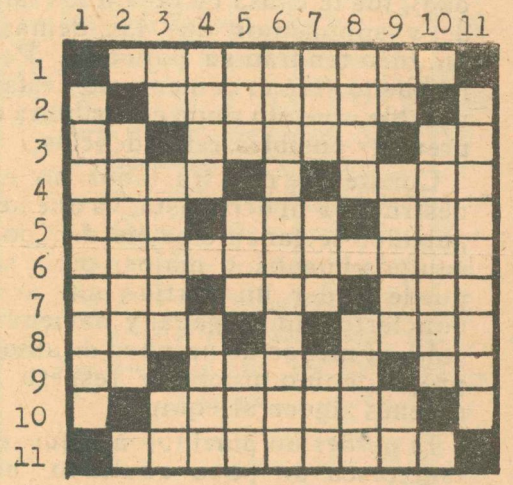
Esperamos que algunos de sus habitantes realicen esta obra que creo es el sueño de todos mis paisanos y esa persona tendría siempre el eterno agradecimiento de esta ciudad y de todos sus habitantes. Esperando que esta idea sea tenida en cuenta, le saluda atentamente

ANGEL ROSA DIAZ
(BARICHE)

CRUCIGRAMA

(N.º 15)

por VENANCIO



HORIZONTALES: 1, Instrumento de música antiguo, compuesto de varillas o cilindros de madera; algunos eran de cierto barro cocido.— 2, Río de América.— 3, Interjección.— (Al revés) Cierto recipiente, (plural).—Matrícula de coche española.— 4, Volcán de la isla de Sicilia.— (Al revés) Nombre dado a cualquier individuo de la antigua Mauritania.— 5, Apócope.— Río de la Siberia Occidental.— (Al revés) Prefijo.— 6, Pinta como de sangre, en un huevo fecundado.— 7, Calle.— Extremo inferior y más grueso de la antena.— (Al revés) Cierta bebida.— 8, (Al revés) Palabra escocesa, aunque usada universalmente, que significa familia.— Percibías.— 9, (Al revés) Letra griega.— (Al revés) Convierte en líquido.— (Al revés) Campeón.— 10, Cierta arma, (plural).— 11, De forma rectangular y con la base mayor que la altura, (plural).

VERTICALES: 1, Ajustarnos en nuestras acciones a alguna condición.— 2, Suavizar, aminorar la importancia, disminuir la intención de algún acto.— 3, (Al revés) Pronombre.— Cierto árbol.— (Al revés) Nombre de letra.— 4, Llana.— Mansión.— 5, Cierto animal (femenino).— (Al revés) Onomatopeya del ruido producido por cierto animal para llamar a sus hijos.—Familiarmente, interjección empleada por las madres para levantar a sus pequeñuelos — 6, Dícese del animal cuyo pelaje está compuesto de pelos rojos y blancos, (femenino, plural).— 7, Cierto juego infantil.— Raspé alguna cosa con instrumento cortante.— Marchada.— 8, Cualquier trozo de una línea curva.— (Al revés) Entrégalo.— 9, Conjunción.— Junté.— Matrícula de coche española.— 10, Desgastes lentamente una cosa como royéndola.— 11, En las representaciones teatrales, los que actúan en grupos de conjunto, sin tomar parte en el parlamento.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 14

Horizontales: 2, SALOMON.— 3, VELAS.— 4, LA.— OER.— SA.— 5, ITA.— SOS.— 6, PALIMPSESTO.— 7, LAM.— BOA.— 8, OS.— TEA.— SR.— 9, HERIA.— 10, SERODRA.

Verticales: 2, ALIALOS.— 3, ATLAS.— 4, AV.— AIM.— HE.— 5, LEO.— TER.— 6, COLEOPTEROS.— 7, MAR.— AID.— 8, OS.— SEB.— AR.— 9, SOSOS.— 10, BASTARA.

JEROGLIFICO

(N.º 15)

por SERDNA

¿Cuáles muebles te gustan menos de este museo?

Solución al jeroglífico n.º 14:

CHU EN LAI

D E P O R T E S

Pundonor y sentido de la responsabilidad

El resultado obtenido con el PUERTO, de Huelva, ha provocado un poco de revuelo entre la afición, no solo por el hecho de perderse el partido, sino por una serie de circunstancias que bueno será explanar, para que quienes compartan nuestro criterio, (dentro de los directivos me refiero, sin ánimo de crítica, ni pretensiones de «Séneca»), traten de corregirlo.

Ya sabemos que el factor principal es el dinero y que de contar con él, todo marcharía mejor, pero, pese a su necesidad, algo podría conseguirse dentro de nuestros límites con un poco de buena voluntad.

Los jugadores, aunque solo sea por pundonor y sentido de la responsabilidad, debieran pensar en la afición que les sigue, no ya dentro de nuestro predio sino en sus desplazamientos, a donde van para darles ánimos, soportando unas molestias y unos gastos por el solo hecho de alentar a su equipo, a sus jugadores. Pero si a este estímulo, estas molestias y estos gastos, corresponden aquellos con el desgano y la falta de interés, poco hemos hecho.

Cuando el futbol ya no es solo afición, sino que se mercantiliza, se convierte en una obligación que lleva consigo un cumplimiento de deberes (entrenamientos, privaciones, descansos. etc., etc.). Posiblemente estas tres cosas faltaron antes del encuentro de Huelva; noche fin de semana, en la que no dejarían de cometerse algunos excesos; madrugón del domingo; siete horas de autobús, (no obstante su comodidad); comida pocas horas antes de iniciarse el partido, etc., son factores que si no se suplen con pundonor y amor propio, terminan por lo menos en 5 a 0.

¿Culpables?: ¿jugadores... directivos... preparador...? Quizás todos, pues la dirección. como el juego, no es cosa de individualidades, sino de conjunto. Ya sabemos que seis jugadores de Córdoba, tres de Sevilla, uno de Lora y tres de Palma no son fáciles de controlar; hace falta que el jugador tenga noción de su responsabilidad y cumpla sus entrenamientos, con el buen deseo de mostrarse a punto, y se prive un poco de cuanto pueda restar facultades a su «compromiso profesional».

Si en la dirección o en el preparador, se siguen criterios diferentes y se pretende sustituir a un jugador, cuyas características se conocen, por otro cuyos méritos y defectos son conocidos igualmente, también el terreno es propicio para el 5 a 0.

No culpamos a nadie, personalmente, de la derrota, pues del «naufragio» al que todos contribuyeron, nadie debe salvarse; una serie de circunstancias, (falta de disciplina y del concepto de la responsabilidad), fué la causa de la comida tarde; y suponemos que las demás, también tendrán su paliativo. Pero bueno será el comentario desfavorable, que sin duda contribuirá a prevenir posibles reincidencias.

Conste que nuestra labor no es destructiva ni derrotista, ya que los partidos se ganan o se pierden por equipos buenos y malos; pero se puede perder un partido sin desconcierto, sin desgana, y haciendo gala, al menos de un poco de amor propio, como prueba de respeto a quienes siguen al equipo.

El perder un partido, aunque el tanteo sea un poco abultado, no debe dar lugar a protestas y desencantos, olvidando tardes de inspiración y buen juego de los mismos que «naufragaron» ante el PUERTO de Huelva.

¡Animos, y recibamos a nuertro equipo en su partido ante el Coria, con aplausos, sin acordarnos del PUERTO! Recordemos al GUADALQUIVIR, que aunque todos tienen «aires marineros», éste proporcionó a nuestro equipo y a nuestra afición una gran tarde de futbol.

«T. DE LA VELA»

Así va el Campeonato — **Primera Categoría Regional**

Jornada Cuarta, 18 de Octubre de 1959

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Puerto de Huelva.....	4	2	2	0	7	1	6 + 2
Nerva.....	4	2	1	1	8	6	5 + 1
Ecijano.....	4	2	1	1	10	5	5 + 1
PALMA DEL RIO.....	4	2	1	1	8	7	5 + 1
Tharsis.....	4	2	0	2	7	6	4
Riotinto.....	4	1	2	1	7	8	4
San Roque.....	4	2	0	2	6	10	4
Guadalquivir.....	4	2	0	2	9	11	4
Coria.....	4	1	0	3	12	9	2 — 2
Cortegana.....	4	0	1	3	7	16	1 — 3

ESTADIO MUNICIPAL

HOY DOMINGO 25 DE OCTUBRE DE 1959

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

I Categoría Regional

ENTRE LOS EQUIPOS

CORIA

Y

PALMA DEL RIO C. F.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL · PALMA DEL RIO ·