

Palma del Río, 15 de Noviembre de 1959

AÑO I - NUM. 22
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

EDITORIAL

La noticia curiosa de la semana nos ha llegado esta vez de Barcelona, donde una buena esposa, con el fin de vencer la tacañería de su esposo, ha recurrido al procedimiento de los anónimos amenazadores, exigiendo a su marido la entrega de ciertas cantidades de dinero a un supuesto truhán, que bautizó con el nombre de «el pelirrojo», y que en realidad era ella misma.

La treta, como no podía menos de ocurrir, ha sido al fin descubierta por la policía, a la que acudió el marido atemorizado. Y como no es natural, ambos esposos se han puesto en evidencia.

El procedimiento empleado por esta señora nos parece hartamente condenable, por dos razones importantes. Por una parte, el ejemplo puede cundir y, en ese caso llegaría el momento en que todos los probos padres de familia se verían acosados por cartas amenazadoras prohibiéndoles tomar cañas de cerveza a la salida de la oficina, so pena de ver raptado a uno de sus hijos o cosas por el estilo. Esta «guerra fría» de los dos sexos, podría conducir lógicamente a una deserción en masa de los aspirantes masculinos al matrimonio, lo que obligaría al Estado a la creación de un «subsídium de soltería» en favor de las novias perjudicadas por esa deserción.

Por otra parte, el que los miembros de una honrada familia se dirijan entre sí amenazadores anónimos, nos parece un caso de intrusismo profesional que perjudicaría sin duda al sindicato de estafadores, chantajistas y similares, ya que los truculentos anónimos que estos redactaran en el ejercicio de su profesión, recibirían como respuesta un irónico comentario del amenazado: ¡Vaya, este es mi niño que quiere que le pague la entrada del fútbol!

¡Un poquito más de seriedad, señoras! Que cada uno haga lo que le corresponde, de acuerdo con su puesto en la sociedad. Dejen ustedes los anónimos para los estafadores y dedíquense ustedes a la zalema y los mimos, que es lo suyo.

“El mejor obsequio que tengo para Córdoba, se lo doy en la persona del Obispo que les mando:

Monseñor Manuel Fernández-Conde”

Juan XXIII

(Palabras de Su Santidad a la peregrinación cordobesa con motivo de la Consagración del nuevo Prelado.)

Nuestro Prelado, Excmo. y Rvdmo. Monseñor Manuel Fernández-Conde y García del Rebollar, nació en Puertollano (Ciudad Real), el 8 de septiembre de 1.909.

Sintiendo la llamada del Señor, ingresó en el Seminario de

Badajoz, donde comenzó la carrera eclesiástica. Pronto advirtieron sus superiores la valía del piadoso e inteligente seminarista, y fué enviado al Pontificio Colegio Español de Roma para continuar los estudios. En la Universidad Gregoriana se graduó en las Facultades de Derecho Canónico, Filosofía y Sagrada Teología.

Recibió la ordenación sacerdotal el 17 de marzo de 1934 y seguidamente fué nombrado por su Obispo, Profesor de Filosofía y prefecto de disciplina en el seminario pacense.

En 1939, después de cursar estudios en la Academia Eclesiástica, se le nombró Agregado de la Secretaría de Estado de Su Santidad.

El Papa Pío XII, le confirió el título de Camarero Secreto, en 1942, y el de Prelado Doméstico, en 1952.

Ha formado parte de varias misiones pontificias. Desempeñó la presidencia de la Comisión Española de Peregrinos en el Año Santo de 1950.

Está en posesión de diversas condecoraciones españolas y extranjeras.

Pasa a la página 3



Sentimos que por dificultades materiales de tiempo, (ya que este número de GUADALGENIL ha sido impreso entre la tarde del Viernes y la mañana del Sábado), no nos sea posible informar a nuestros lectores de los actos celebrados con motivo de la visita a Palma de nuestro Prelado en el día de ayer, 14. Prometemos, no obstante, hacerlo ampliamente, y a ser posible con información gráfica, en nuestro próximo número del Domingo, 22, (D. m.)



DOMINGO VEINTISEIS
DESPUES DE PENTECOSTÉS
(Sexto después de Epifanía)

LITURGIA:

Misa propia, (6.º después de Epifanía).
Segunda oración de San Alberto Magno,
Gloria y Credo, Prefacio de Trinidad. (Co-
lor: Verde).

EVANGELIO:

(San Mateo XIII-31, 35)

«...Semejante es el reino de los
cielos a un granito de mostaza, que
tomándolo un hombre lo sembró
en su campo; el cual es la más pe-
queña de las semillas, más cuando
se ha desarrollado es mayor que
las hortalizas, y se hace un árbol,
de modo que vienen las aves del
cielo y anidan en sus ramas.

Otra parábola les habló: Seme-
jante es el reino de los cielos a la
levadura que una mujer toma y me-
te en tres sacos de harina, con que
viene a fermentar toda la masa.

Todas estas cosas habló Jesús
en parábolas a las turbas, y sin pa-
rábolas nada les hablaba, para que
se cumpliese lo anunciado por el
Profeta que dice: Abriré en pará-

bolas mi boca; proclamaré lo que
estaba escondido desde la creación
del mundo».

COMENTARIO:

Una vez más: leed tranquilos y des-
pacito estas palabras del Evangelio.
Tienen fecundidad de parábola.

Un poco de exégesis: Sí de la semi-
lla sembrada por Jesús, según la pará-
bola del sembrador, solo una parte
produce frutos; si aún esta parte se ve-
rá mezclada con mala semilla, como
enseña la parábola de la cizaña; ¿a qué
se va a reducir el reino de Dios?...
¡Grano de mostaza, levadura! ¡Qué efi-
cacia y fuerza expansiva tiene esta pe-
queña parte de la semilla evangélica!
Granito de trigo, ¿sabrás morir?. Leva-
dura, ¿sabras dar vida?. Granito de tri-
go igual a..., Hombre. Levadura igual
a... Mujer.

El grano de mostaza puede repre-
sentar: ya al mismo Jesús enviado por
el Padre en forma de siervo; ya a los
apóstoles y discípulos, pobres, igno-
rantes y despreciados de los hombres;
ya, también, la doctrina que predica-

ron. La Iglesia, en sus principios dimi-
nuta semilla, creció rápidamente hasta
desarrollarse en árbol que cobijó bajo
sus ramas a numerosas gentes de todo
el mundo y que se posaron en ellas,
como las aves en el árbol de la mosta-
za, para alimentarse de su doctrina, de
sus instituciones y de sus sacramentos.

Como la levadura fermenta toda la
masa, así la predicación evangélica lo
transforma todo, la vida privada, la pú-
blica, la social, la familiar, las leyes,
las costumbres. La historia de la Igle-
sia es una prueba evidente de la fuer-
za expansiva del Evangelio, anunciada
y representada en el grano de mosta-
za; y de su virtud transformativa, figu-
rada en la levadura, ¡Cristo Jesús, tú
eres ese granito de trigo! Supiste mor-
rir y con tu muerte diste vida al mun-
do. Arbol donde la humanidad, ave
sedienta, se posa. ¡Iglesia santa! Fuiste
y seguirás siendo levadura que trasfor-
ma a la humanidad.

De muchos modos puedes ser, hom-
bre cristiano, granito de mostaza. ¿Sa-
brás morir? De muchos modos puedes
ser, esposa cristiana, pedacito de le-
vadura. ¿Sabrás morir?

El Párroco-Arcipreste

NOTA: Misas y Cultos, como la se-
mana anterior.

LAVADORAS

Rafael González



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Víctor Caamaño Pérez

Que falleció en esta Ciudad el día 9 de noviembre de 1959, a los 54 años de edad, confortado
con los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanas Araceli y Efigenia; hermano político Modesto García Montero; sobrinos, primos
y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades una oración por el eterno descanso
de su alma.

CARNET de la SEMANA

ACTO DE HOMENAJE:

Con motivo de la visita de la Rvda. Madre General de las Hermanas Terciarias Franciscanas, se celebró en el Colegio de la Inmaculada una velada literaria, seguida de una exhibición de bailes regionales por las alumnas y después un concierto por la Rondalla Palmeña.

Nuestros mejores votos porque a la Rvda. Madre le haya resultado grata su estancia entre nosotros.

ANIVERSARIO:

Han celebrado sus bodas de oro matrimoniales nuestros buenos amigos don José López León y Sra. (Rosario Medina Belmonte), a quienes con este motivo felicitamos.

CONVALECENCIA:

Después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica, se encuentra ya convaliente don Juan Muñoz Muñoz. Le deseamos un rápido restablecimiento.

VIAJEROS:

Marchó a Jaén, donde pasará una temporada nuestro estimado amigo don Vicente Sánchez Centeno.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta a la Rvda. Madre María del Valle, religiosa franciscana, (en el mundo María Flores Maraver)

Tras una larga temporada en Granada, regresó a nuestra Ciudad doña María Delgado, Vda. de Roldan. Bienvenida.

De Madrid, en donde ha sido por una temporada huésped de los señores de Acevedo-Carrasco, regresó la señorita Lolita Carrasco Caamaño, acompañada de su hermano don Rafael.

APARATOS DE RADIO

Rafael González

Volvió de Sevilla, donde pasó una temporada, la simpática señorita Lolita Ruiz Escribano, hija de nuestro buen amigo don Francisco Ruiz Rodríguez.

También ha regresado de Sevilla la señorita Angelita Iglesias Asencio, después de haber pasado una corta temporada junto a sus hermanos.

ONOMASTICAS:

Anteayer viernes, día 13, celebraron su Santo nuestros distinguidos amigos don Diego Casado Béjar, Comandante de este Puesto de la Guardia Civil y don Diego Muñoz Fernández, en Ayamonte (Huelva), a los que muy efusivamente felicitamos.

Hoy, día 15, festividad de San Eugenio, será la onomástica de nuestra gentil y simpática amiga la señorita María Eugenia Sánchez Díaz. Muchas felicidades.

Caras Palmeñas



Carmen Fuentes Sanchez

“El mejor obsequio que tengo para Córdoba, se lo doy en la persona del Obispo que les mando:

MONSEÑOR FERNANDEZ-CONDE

Juan XXIII

Viene de la primera página Su libro «España y los seminarios tridentinos», ha merecido la edición por el Consejo superior de Investigaciones Científicas español.

Vacante la diócesis cordobesa, sus relevantes méritos le hicieron acreedor a que Su Santidad Juan XXIII le nombrase para ocupar la Silla de Osio, el día 2 de febrero del presente año. El Cardenal Tardini, Secretario de Estado, que lo distingue con especial afecto, lo consagró el 8 de marzo en la Basílica Vaticana de San Pedro. En la tarde primaveral del 17 de mayo, Día de Pentecostés, hizo su entrada en Córdoba, en medio de las sinceras muestras de afecto de miles de diocesanos, entre los cuales había una nutrida representación de palmeños, presidida por sus párrocos.

Palma del Río —corazón ancho y actividad creadora, en afinidad de sentimientos con su Padre y Pator— eleva su plegaria a la Santísima Virgen de Belén, en cuya festividad vino al mundo, para que nos lo conserve muchos años, para bien de nuestras almas.

ARTICULOS PARA REGALOS

Rafael González

SU POLIZA

EN LA POPULAR COMPAÑIA

EL OCASO S. A.

ACCIDENTES

VIDA

DECESOS



Delegación:

Teniente Molero, 1

TALLERES MECANICOS

Antonio Ruiz Aguilar

Se complacen en anunciar la inminente instalación de un NUEVO BANCO DE PRUEBAS ELECTRONICO, ULTIMO MODELO, PARA COMPROBACION DE BOMBAS INYECTORAS DE MOTORES DIESEL.

con lo que, al mejorar sus servicios, corresponderán al constante favor de sus clientes.

Mártires, 55

20 DE NOVIEMBRE

«Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles»

(Del testamento de José Antonio)

1936. Siete menos cuarto de la madrugada. Cárcel Provincial de Alicante. Unos fusiles, cargados por el odio y la incompreensión, rompen con sus estampidos la majestuosa serenidad del amanecer levantino. Delante del pelotón cae, lleno de dignidad y entereza, el cuerpo de un hombre joven, que había dicho «la muerte es sólo un acto de servicio»: José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, abogado. Después, Dios y la Historia...

Murió, como todos los elegidos, en la edad de las ilusiones y los proyectos; cuando el mundo parece chico para nuestra humana ambición, cuando el amor es más intenso, cuando los músculos son más fuertes y el corazón más optimista. Murió... cuando tenía treinta y tres años. Marchó al sacrificio, con desprendimiento de mártir, no por una minoría, sino, como proféticamente reconoce en sus discursos, porque todos los españoles, sin distinción de partidos ni de clases, tuesen hermanos. Sin bravuconerías tabernarias ni feminoides cobardías fué al paredón a defender la verdad de España, con la misma sencillez que había regido su corta e intensa vida. Jamás quiso hacer literatura, porque huyó de los tipos preconcebidos; pero su enorme valía le convirtió en el símbolo de las generaciones futuras. No creó una forma de pensar, sino de ser; un estilo que ha presidido la vida de este pedazo de tierra que tanto amó, desde su muerte. Su estilo, escrito con su sangre, es claro y rotundo como todo lo español. Es hombría y honradez a macha martillo. José Antonio es para todos,

Arboles frutales seleccionados

Especialidad en naranjos de Palma

Para pedidos:

ANTONIO RASO ROMERO



Arco de los Mártires, 1

Tlfo. 202

amigos y enemigos, el héroe cercano y poético, al que su inmensidad convierte en legendario. Sus gestos, plenamente humanos, sin teatralidad, nos lo pone a nuestro alcance, con sencillez de compañero. Es prototipo, pero jamás mito. Su romántica doctrina, que habla de amaneceres y luceros, lo convierte en legendario. Nos suena algo que llevamos dentro, pero que nos hace falta la caja de resonancia de una mente superior para percibirlo. Fué el fundador de un camino recto, que, sorteando abismos, lleva a la patria hacia la grandeza.

A los veintitrés años de su muerte, dormida ya en el polvo del olvido, la lucha fratricida que separó a millares de españoles, debemos recordar emocionadamente al hombre que, por amor a España, entregó lo mejor; su propia vida, plétórica de juventud.

Cuando el próximo día veinte nos levantemos en la calma del hogar, para reemprender dignamente la cotidiana tarea, dediquemos un momento a la memoria de aquel al que posiblemente debamos, en principio, nuestra tranquilidad, nuestra familia, nuestra estimación... y tal vez nuestra vida.

ANTONIO UCEDA

MUEBLES

Rafael González



**PALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA
Y DE LAS J. O. N. S.**

Jefatura Local del Movimiento
PALMA DEL RIO

AVISO

El próximo día 20, conmemoración del Día de los Caídos, se celebrará en la Iglesia del Hospital de San Sebastián, como de costumbre, una misa de Requiem, seguida de responso ante la Cruz de los Caídos, por el eterno descanso de quienes dieron sus vidas por Dios y por España.

A dichos actos, que tendrán lugar a las 9 de la mañana, quedan invitados los afiliados y vecindario en general.

Feliz Aniversario de un Pontificado

En este mes de tristes recuerdos vió felizmente la luz, la iniciación del Pontificado de S. S. Juan XXIII. Aquel avatir de alas de blancas palomas que tanto viera desde la plaza de San Marcos de Venecia el entonces sólo Cardenal Roncalli, lo revivió al ser designado Papa, cuando apareció en la logia de las Bendiciones para saludar paternalmente a la cristiandad y ver en la plaza de San Pedro de Roma el aleteo de manos y pañuelos blancos elevados al cielo, como viera sus palomas de San Marcos; y mientras el pueblo le aclama, sonríe consumido ante el peso de la tiara, adornada por los atributos que le proclaman como Padre de Príncipes y Reyes, Gía del mundo y Vicario de Cristo.

El Buen Pastos fué acogido un poco fríamente: su edad, su título (la actual generació sólo conoció Benedictos y Pios) y su aspecto envejecido en contraposición con la presencia y distinción de su antecesor S. S. Pio XII arraigada en nosotros, fueron las causas momentáneas de esa frialdad que a los pocos días de su Pontificado se esfumaron, e hicieron desaparecer pronto aquellos pequeños prejuicios, propios de mortales, para dar paso a la figura paternal, venerable y señera de S. S. Juan XXIII, quien desde su Coronación, inició un amplio programa, sustituyendo métodos y costumbres anticuadas para convertirse en el Padre de la Cristiandad con la anuencia, veneración y simpatías de todos sus hijos, que ven en el Padre, al verdadero Pastor de sus ovejas y de las que lejos del redil, se encuentran descarriadas.

El programa de Gobierno de la Iglesia, explanado en la carta pontificia de 25 de Enero de 1959, marca tres puntos culminantes del feliz pontificado de S. S. Juan XXIII; la reforma interior de la diócesis romana, la incorporación de los cristianos divididos y separados, en una misma grey bajo un mismo Pastor, y la legislación uniforme para todos los ritos, de acuerdo con los tiempos actuales.

De conseguirse estos tres fines, bases de dicho programa, el Santo Padre habrá logrado que las Iglesias «formen un cuerpo ajustado a su cabeza».

Nuestras oraciones y nuestros actos de desagravios, serán la mejor ofrenda que podamos hacer en favor de este programa, para bien de la cristiandad y honra de Dios y su Vicario.

RAFAEL CARRASCO TORRES

Ellas dicen...

A "GUADALGENIL"

He tenido una agradabilísima sorpresa al leer el artículo «¡VA POR VD.!» debido al articulista «RETORTILLO», inserto en este Semanario el día 1.º de los corrientes, y, como auténtica palmeña, siento agradecimiento hacia la pluma de dicho colaborador, que tantas veces se ha empleado en cantar la belleza de mis paisanas, de las que se muestra tan apasionado que, según dice, quedó «enganchado» para siempre en sus redes, si bien lamenta no haber vivido en la época del Califato.

Siempre tuvo Palma fama de mujeres muy bonitas y así lo atestigua el decir popular:

«Con esos ojos traidores
y esa mirada gentil,
eres flor entre las flores
del palmesano Genil.

Tu cara es un cromo,
tu boca un panal,
un carmín tus labios,
tu talle ideal;
y eres tan bonita
en todo tu ser,
que tienes de angel
más que de mujer.

Eres mi vida y mi cielo;
yo sin ti no puedo,
no puedo vivir,
porque tus ojos bellos,
morena mía, me hacen morir.

Eres, palmesana, gentil;
tu talle ideal;
mucho te quiero, ¡sil,
sin poderte olvidar.»

Y no todo va a ser elogio para la mujer, que también de buenos mozos y galantes caballeros tiene fama mi pueblo; y todas las mujeres que en él hemos nacido y vivido recordamos con la nostalgia del pasado las serenatas que hicieron las delicias de nuestra primera juventud.

Desde la tierra de María Santísima saludo al Director y colaboradores de «GUADALGENIL», y muy especial a «TORRE DE LA VELA» y a «RETORTILLO», con toda la simpatía y afecto que hacia este gentil semanario siente una palmeña, muy palmeña, que reside en Sevilla.

A. C. de P.

DROGUERIA Y FERRETERIA

Rafael González

OBRAS SON AMORES

Hace unos días comentábamos unos cuantos contertulios la situación actual de la clase trabajadora en España y en el extranjero. Yo, francamente, no sé «cómo anda la cosa» por ahí, sencillamente porque leo poco y porque viajo menos.

Ahora bien; sí me he fijado en detalles que, sin lugar a dudas, —al menos para mí no las tienen— son muy significativos. Citemos, por ejemplo, uno:

Palma, en los años de la postguerra, ha aumentado de forma muy considerable en demografía. De acuerdo. Pero tanto, o más aún, ha aumentado en su Padrón Municipal de Habitantes y en éste no entra solo el movimiento demográfico. Matrimonios y nacimientos, (dejemos a un lado las defunciones y ciudadanías), no tienen nada que ver, absolutamente, con el cambio de vecindad. Y aquí, precisamente, es donde «veo el detalle»: Si es cierto que han salido muchos palmeños para domiciliarse habitualmente en distintos puntos de España y el extranjero, no menos cierto es que por cada palmeño ausente tenemos cinco o más forasteros que residen habitualmente en ésta. ¿Por qué?, me pregunto yo. Y no hallo más que una contestación: porque aquí, indudablemente, «hay vida». De lo contrario, ocurriría eso: lo contrario.

Sin poner las industrias, (y tengamos en cuenta que en este aspecto también vamos progresando bastante), contamos con diversos trabajos agrícolas y de huertas que «se dan la mano» unos con otros. Trabajos derivados, naturalmente, de la cifra, envidiable, de 5.000 hectáreas, aproximadamente, de regadío con que cuenta hoy nuestro término municipal en las márgenes de sus dos «lobos» y de la hermosísima ribera de huertas de naranjal y frutas de otras épocas del año; con más de veinte pagos de huertas cuenta Palma. ¿Hay quien dé más?.

En fin, señores, quiero decir con esto que nosotros, hoy por hoy, poseemos el mejor suelo de España, porque producimos lo que ningún otro pueblo que tenga un término tan reducido como el nuestro (19.000 hectáreas) pueda producir. Y, ya que Dios nos lo ha dado, procuremos exprimir al máximo «su jugo» y procuremos, también, que nuestros productos salgan al exterior de Palma y de España con el nombre de la Ciudad productora y no de las poblaciones donde radican las empresas exportadoras, porque ésto no es justo; lo primero sí. Así haríamos una meritoria labor en pro del engrandecimiento de nuestra tierra, que es, por lo apuntado, de lo mejor del mundo —¡lástima que sea en tan poca pro-

porción!...— y demostraríamos, además, amor a ella; porque no olvidemos el adagio de «Obras son amores...»

MIGUEL MARTINEZ CAAMAÑO



(El origen, el sentido verdadero y algunas veces la anécdota de los proverbios, refranes, dichos y frases célebres más populares).

HOY:

"EL DE MARRAS"

Según el Diccionario, la locución de *marras* «indica tiempo pasado u ocasión remota y consabida».

Correas, en su *Vocabulario de Refranes*, dice que *marras* «significa tiempo pasado, y varias frases, como: *donde marras, lo de marras, cuando marras*, y así otros. Covarrubias, en su *Tesoro* (1611), escribe que «es vocablo de aldea, que significa el tiempo de atrás, y particularmente del año que precedió».

Gonzalo de Berceo, la usó en la copla 206 de la *Vida de San Millán*, y el padre Sarmiento, que muestra en la interpretación de esta palabra sus profundos conocimientos en la lengua árabe, afirma que deriva del adverbio árabe *marrat*, que significa «en tiempos pasados». *Marras* viene a ser como el *olim* (en otro tiempo) de los latinos.

Seijas Patiño, en su *Comentario al Cuento de cuentos*, de Quevedo, dice que *La de marras* significa «el tiempo que ya pasó o en que sucedió alguna cosa». Es nombre árabe que viene de *marrāh*: «lo que pasó», según escribe Marina, en su *Catálogo de voces árabigas*.

(De la obra de José María Iribarren EL PORQUE DE LOS DICHOS. Aguilar)



FARMACIA DE GUARDIA

Hoy, domingo, 15 de noviembre

Sra. Viuda de Chacón

Queipo de Llano, 1

COCINAS ELECTRICAS

Rafael González

Un palmeño en Monserrat

Hace muy pocas semanas GUALGENIL nos dió la escueta noticia de celebrar recientemente su Primera Misa D. Joaquín M.^a González Cañete, cuya grata nueva debe servir de regocijo para propios y extraños, al saber como los palmeños se extienden por todos los ámbitos de la tierra.

Hace muchos años, según cuenta la tradición, en las altas montañas de Monserrat, y a 35 kilómetros de Barcelona, se apareció un resplandor sobrenatural, que se sucedía todos los sábados. Puesto el caso en conocimiento del Obispo de Vich y ante la insistencia de los moradores de aquellos lugares, el Sr. Obispo, al frente de los acompañantes, comprobaron la luz resplandiente, encaminándose hacia donde partía la luminosidad, hallando casi horadada en la misma roca una hornacina, donde había una Virgen Morena. A partir de entonces se sucedieron peregrinaciones muy numerosas y entre los intrincados laberintos formados por las rocas, se establecieron unos ermitaños.

Lo cierto es que en este bello y maravilloso lugar, se encuentra enclavado el Monasterio de Monserrat, en una ingente mole montañosa de graníticos macizos, irguiéndose hacia el cielo, para estar más cerca de Dios, donde practican su austera vida monacal los monjes benedictinos, dignos de toda alabanza.

En este incomparable escenario, donde la naturaleza ayuda para inspiración y contemplación del Creador, (mi pluma se empequeñece, por no saber describir tanta belleza), fué donde celebró su Primera Misa un monje palmeño.

Con lo descrito, y a modo de obertura, una música celestial: la escolanía, (un coro que tiene a gala su simpar conjunto, por ser uno

de los primeros de Europa), unía a los rezos sus armoniosas voces.

Este hecho, unido a tantos otros similares de dar hijos palmeños para la Iglesia, servirá de ejemplo a otras generaciones, pues así como un día existió un Cardenal Portocarrero y otras altas dignidades eclesiásticas, todos nobles hijos de Palma, sólo Dios sabe el puesto que han de tener estos ejemplares sacerdotes palmeños, a los que pedimos que perseveren. Igualmente pedimos a este virtuoso monje Rvdo. Don Joaquín M. González que cuando en la soledad de sus meditaciones esté postrado ante la Virgen «Moreneta», pidiendo por la tierra que le viera nacer y por nosotros, sepa que aquí en Palma y ante la Virgen de Belén, le recordamos también.

José Arrabal Ortega

MUEBLES

Rafael González

P. A. S. A.

(Pastas Andaluzas, S. A.)



Fábrica de obleas y Barquillos

PALMA DEL RIO

BATIDORAS

Rafael González

Antonio González Domínguez

LOZA Y CRISTAL

Ana de Santiago, 65

Teléfono 317

Anecdotario Andaluz

¡Que sube el Levante!

Era otra época como la actual. El simpático equipo valenciano Levante estaba en la cúspide de la clasificación y sus partidarios ya se sentían gozosos, al pensar que muy pronto se medirían sus armas con el Valencia, el eterno rival.

Andábamos entonces por Algeciras, en donde sucedió esta anécdota.

Sabido es que en los puertos del sur, y especialmente en Algeciras, hay muchos valencianos dedicados a las faenas de pesca. La gran mayoría de las parejas de pesca son de matrícula levantina y su tripulación de aquella tierra.

Un día de soleado invierno, ese invierno magnífico de nuestra costas del sur, en una pesquera fondeada en el puerto, algunos marineros tomaban plácidamente el sol, unos leyendo, otros dormitando y algunos arreglando redes y cuerdas.

Uno de los marineros que leía las informaciones deportivas de un periódico, se dirigió al patrón que, pacíficamente, fumaba su vieja pipa, y refiriéndose, como es natural, a la buena clasificación del Levante:

—¡Eh, patrón!... Ahora sí que sube el Levante....

Y el patrón que no tenía ni idea de las cosas del fútbol y que no conocía más levante que ese furioso temporal que encrespa el estrecho, al oír esto, le dió una voz a otro marinero que andaba por la proa, diciéndole:

—¡Eh, Antoniet, reforce les amares!....

«MARKUS»

CHISPAZOS

GRITOS

—¡Si supieras cómo grita mi marido cuando le presento la cuenta de la modista!

—¡Si supieras cómo grita el mío!... Pero yo, cada vez que se la presento, le piso el pie, y así me hago la ilusión de que grita por otra cosa.

—:—

¡ELLAS!

Ella.—¿Por qué no te casas, Juan? Un joven como tú debía...

El.—¡Pero si soy casado!

Ell.—¿Casado? ¡Qué lástima!

—:—

DESPISTE

—¡Vaya, vaya! ¡Tiene usted la lengua muy sucia!

—Perdone, doctor. Lo que me está usted mirando es la corbata.

Héroes del siglo XX

Los héroes han sido siempre mi predilección. Desde «mis tiernos añitos», significaba un motivo de alegría cualquier conversación captada a los mayores, alusiva a hazañas heroicas, a hechos nimbados de gloria, e incluso las tópicas fanfarronadas de cazadores furtivos, que, en las noches del más crudo invierno, solían contar al calor de la fogata hogareña.

(Después he pensado que la mayoría de las fanfarronadas de cazadores sentados a la lumbre y tal..., se prolongaban más o menos, según el frío reinante y según también la cantidad de leña disponible. Existía una proporción de las más simples y de las más directas: a mayor lumbre más larga era la hazaña, mucho más arriesgada la empresa y de mayores proporciones la pieza cobrada. Y es que el hombre cuando está cómodo deja correr la imaginación y fantasía, para convertirse en un niño cualquiera).

Espero, querido lector, sepas perdonar este inciso, pero me era necesario física y moralmente. Y volvamos al tema.

Decía que los héroes han sido siempre, y serán, mi debilidad. (Cambiaría gustoso un partido de fútbol internacional por un partido de héroes de categoría regional).

Perdona este nuevo inciso, querido lector, pero me ha sido imposible evitarlo.

Pues bien; cuando los seres mimados por la gloria son hombres, me enorgullezco de pertenecer a tan feliz, afortunada, sufrida, difamada, etc. Congregación.

Pero cuando no es héroe, sino heroína; cuando el ser nimbado por la gloria del triunfo no es hombre, sino mujer, la emoción embarga mi ánimo. La mujer, en todos los planos y órdenes, entra a formar parte del capítulo de mis cosas preferidas. Pero sí, además de mujer, es heroína, la predilección alcanza su punto culminante.

He tenido oportunidad de ser testigo de hazañas en las cuales se corría un verdadero y serio peligro. He asistido, en calidad de mero espectador, a exhibiciones circenses en donde la acrobacia y la alegría no estaban reñidas. Saltos de trapicío que sobrecogían, lanzadores de cuchillos que hacían palidecer de emoción al más templado de nervios. He contemplado como un señor insignificante y tímido, en un raptó de osadía y temeridad, tomaba el tranvía, e incluso se sentaba, a la salida del partido del

Domingo. He sido testigo de escenas espeluznantes, como aquella del colegiado que arbitró el encuentro en Villacastro entre el equipo local y otro de Patazampullo. Contemplé, trémulo, como pitaba penalty, injustificado a los locales, sin que en sus ademanes y gestos existiese la más mínima vacilación. Ni siquiera un ligero temblor de miembros le noté cuando el delantero del Patazampullo F. C. convirtió la injusta falta en el gol de la victoria. Quedé sumido en el más espantoso de los asombros al ver cómo atravesaba, al final del encuentro, por entre una doble hilera de caras rojas por la ira y manos sobre sendos garrotes del más puro roble. Muy digno y frío, con pausado andar, recogió sus cosas en la caseta, salió, cachazudo, y acto seguido ocupó su sitio en el coche, perdiéndose en lontananza entre una nube de polvo.

Los héroes escasean ya en estos tiempos, como todas las cosas buenas. Se encuentran pocos, muy pocos. El hallazgo, hoy, de un Héroe de verdad, es tan comentado como el de un «Stradivarius». Pero la lista de heroínas es inacabable. Por un motivo o por otro, la mujer ha dado pruebas de su temeridad en todas las épocas, y actualmente el puesto de gloria lo acaparan ellas. Sólo ellas. Coincidirás conmigo, lector, en cuanto te diga unas cuantas cosas que tú y el de más allá sabemos y conocemos muy bien. ¿Has visto mujeres por la calle? Me mirarás, entre asombrado y confuso, como si de un bicho raro se tratara, y al instante me responderás: ¡Claro! Pues bien; te habrás dado cuenta de como visten. ¡Son maravillosas! Como se peinan. ¡Son admirables! Como se pintan. ¡Son únicas! Sólo una raza, casi extinguida ya, se podría igualar a ellas en estos menesteres: los indios cuando desenterraban su hacha de guerra.

Pero el motivo por el que las traigo a estas líneas, en calidad de heroínas, es... ¡asómbbrate! ¡¡su calzado!!.

Es espectacular ver como desafían el peligro, encumbradas en esos descomunales tacones de 9 y 10 centímetros de altura y tan sólo 1 de espesor. Sorteaban los obstáculos con una facilidad sorprendente. Retan al vértigo con una temeridad rayana de la locura. Dignas son del mejor encomio.

Las comparaciones son siempre odiosas, pero ni Marco Polo en sus periplos, ni Colón desafiando los peligros del «Mar Tenebroso», ni Anibal a través de los Alpes, ni

Cartas al Director

Sevilla, 10 Noviembre de 1959

Sr. Director de «GUADALGENIL»
PALMA DEL RIO

Muy distinguido señor:

Ante todo mi más efusiva felicitación hacia Vd. y todos los colaboradores de este semanario tan atractivo e interesante, sobre todo para los palmeños ausentes de nuestro querido pueblo, y que nos llega con esas noticias y artículos que leemos una y otra vez, al igual que si se tratara de correspondencia familiar, y así es, con el cariño y admiración que sentimos por todo lo relacionado con ese amadísimo rincón de la península.

De nuevo le felicito asimismo en nombre de mi marido y le agradezco todos los esfuerzos que para mantener el periódico realiza, saludándole y enviándole esas letras como contestación al artículo de «RETORTILLO», por si considera oportuno darlo a la publicidad, ya que es la primera vez que me decido a hacerlo. Muy atentamente,

AMELIA CARRASCO DE PAEZ

el mismo árbitro anteriormente citado, pueden parangonarse con las mujeres de hoy en heroicidad. (Y digo mujeres de hoy, porque a lo peor, un día aciago, caen desde esas alturas y dejarán de ser mujeres de hoy, para convertirse en mujeres del ayer.)

Por ello, desde estas modestas líneas y con temblorosa mano, no puedo menos que dedicar unas cálidas y sinceras frases de elogio y alabanza a la «mujer taconada». A las heroínas del tacón. (Espero de tu bondad, lector que me consentirás estas últimas expresiones y esas palabras de alabanzas).

Perdona este nuevo y último inciso, lector; pero no he podido reprimirme. Cuando habla el corazón, ¿qué puede oponer a su vertiginoso ritmo una modesta inteligencia?

¡¡Llor y gloria a la mujer!! Y, desde aquí, mi más efusiva felicitación a aquellas que estrenaron sus zapatos, no han tenido que llevarlos aún al zapatero. Quiero dar ánimos a las que los utilizan por vez primera. Y aquellas que aún eo los poseen y quieren inscribirse en el capítulo de heroínas, de la calzada o del calzado, ¡apresúrense a adquirirlos!. Ha y verdaderas «monerías» esta temporada.

¡¡Ah!!, y conste que yo no vendo zapatos.

CHAVES



Cante flamenco Una opinión sobre las Malagueñas

Como uno de los aficionados al cante flamenco, tengo entendido que por aquí le damos el nombre de malagueña al cante que está inspirado en el Levante, y aunque tiene varios estilos dentro de ellos hay uno que se canta con todo el poder necesario dentro de su propia personalidad y creación, y este estilo recio y fuerte se canta mucho mejor por murcianas, porque representa más valor y más calidad de sonido y melodía, que si se canta por granadinas, porque aunque el toque por granadinas ampare toda clase de malagueñas, éstas de que hablo recias y fuertes tienen un campo mucho más delicado, que por ejemplo las Tarantas, las Medias granadinas, los Verdiales, y varios estilos más que están dentro de la demarcación de la malagueña, pero no de esa seria que la cantan algunos profesionales que no las pueden olvidar, cuando alguna vez que otra la suelen cantar, y no hace mucho se dijo uno unas cartageneras que para mi todavía tiene paladar el ambiente. ¿Para que citar los cantaores que conocen estos puntos de cante tan delicado?

Lo que si encuentro deficiente y de muy mal gusto para mi es, que en un cante como este de referencia que necesita talento, superioridad y gusto para decirlo, se vea sorprendido en sus tercios por unas notas de creaciones, o unos versos o unos entrecortados de otra clase de cante. Porque ni eso suena bien a malagueña ni cosa parecida, puesto que ella solo quiere su seriedad en ese campo de estilo propio sea el que sea, y entonces podremos apreciar uno de los mejores

cantes que existe en el Nomenclato del arte flamenco.

Quisiera que los aficionados de este rinconcito cordobés se preocuparan de conocer estos y otros detalles que tiene el cante flamenco del que dejo expuesto, pues tengo la seguridad de que hay algunos que con una poca de voluntad y cuidado, quizás conseguirían poner este arte donde su categoría le corresponde, porque los hay y buenos.

Deben de tener presente, que aunque cuente el que lo diga, con esas inapreciables e inagotables propiedades que necesite un tercio segun su voluntad, hay necesidad de desecharlas, para no salirse del campo justo que tiene en si este cante por malagueñas, y una vez observado estos puntos y precisiones también invertidas con dos documentados en toque y cante, resultaría una cosa muy agradable al oído, hasta para aquellas que dicen que no les gusta el cante flamenco, porque se verían admirados con esas notas serias, melodiosas y sentidas que las componen.

También deben tener presente los aficionados a este arte que cuando estan efectuando un cante de esta índole, que es el que más trabajo da su ejecución, que al hacer el primer tercio en sus notas, hay un pequeño periodo de tiempo para el tocao, donde adorna este espacio con unas notas que le llaman farcetas, y esta espera sabrá el cantaores respetarla y no empezar hasta que este haya terminado, porque en el caso contrario, el tocao se vería obligado a dejar estas notas inacabadas para poner a tono con el

sonido del otro tercio, y al no reparar en estas y otras parecidas apreciaciones, queda desvirtuado toda la dignidad del cante que se está diciendo.

No se las causas que obligarán a los cantaores profesionales a que esten aislados de este cante bueno, pero aunque sea pecar de imprudente desearía una que otra vez oírle a alguno eso que tiene tanto postin en sus tercios y tanta simpatía en su tirada.

VELASCO

Festival

PHILIPS

1960

Admire los nuevos modelos
y sus Equipos Musicales

GRAN CONCURSO
con extraordinarios premios

Infórmese en la exposición de
José Ruiz Ceballos

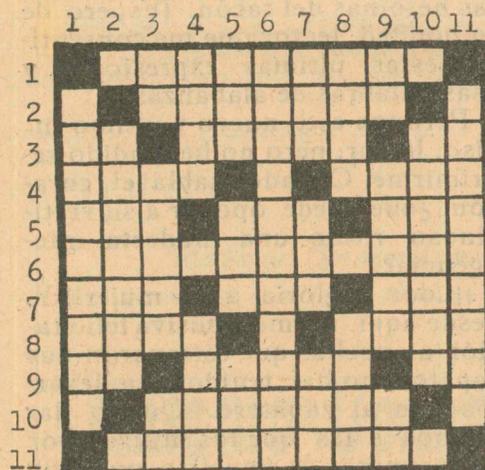
José López, 6

VENTAS CONTADO Y PLAZOS

CRUCIGRAMA

(N.º 18)

por SANCHEZ DIAZ



HORIZONTALES: 1, Que llevan la ropa muy estropeada. — 2, Instrumento musical de Jazz, (plural). — 3, (Al revés) Siglas comerciales. — Vahído. — (Al revés) Exclamación. — 4, Privo de la vida. — (Al revés) Fogón. — 5, Terminación de aumentativo. — Condimento. — (Al revés) Consonante en plural. — 6, Instrumento de trabajo. — 7, En ciertos animales. — Miro. — Atended. — 8,

Para ciertos juegos. — (Al revés) Iniciales de una gran potencia — 9, (Al revés) Consonante. — (Al revés) De las montañas filipinas. — Matricula de coche española. — 10, Desgarrones. — 11, Cocheros.

VERTICALES: 1, Arabes. — 2, (Al revés) Badilas. — 3, (Al revés) Matricula de coche española. — Medid. — Onomatopeya de la risa. — 4, (Al revés) nombre musulmán. — (Al revés) Llano. — 5, En el templo. — (Al revés) Marchas — (Al revés) Lapsos de tiempo. — 6, Asamblea legislativa, (plural). — 7, (Al revés) Refracción del sonido. — Ato. — Consonante. — 8, (Al revés) Cierta marca de motocicletas (plural). — (Al revés) Culpable, (femenino y plural). — 9, (Al revés) Interjección. — Cierta animal, (plural). — Preposición inseparable. — 10, (Al revés) Llamela a voces — 11, Espacio entre dos dientes.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA n.º 17
Horizontales: 2, PATRONA. — 3, LIUDO. — 4, AB. — AMA. — SN. — 5, LAM. — NOC. — 6, CALUMNIADOR. — 7, DAS. — OIM. — 8, IS. — SAD. — OI. — 9, PARTS. — 10, SEVILLA.

Verticales: 2, PALADIN. — 3, BALAS. — 4, AL. — MUS. — PE. — 5, TIA. — SAV. — 6, FRUMENTARIO. — 7, ODA. — DIL. — 8, NO. — NAO. — SL. — 9, SODIO. — 10, ENCOMIO.

JEROGLIFICO

(N.º 18)

por SERDNA



No te precipites al decir

Solución al jerooglífico n.º 17:

Me tienes loco

DEPORTES

**Cada semana
un nombre**

**Al habla con CRUZ, jugador
que ocupa, indistintamente, el
centro y laterales de la zaga**



Traemos hoy a nuestras páginas a un jugador cuyo nombre es grato a la afición, ya que desde hace algunas temporadas presta servicios a nuestro equipo con un pundonor y un cariño, como si de algo suyo se tratara. Buena prueba de ello es su presencia en nuestro Estadio, hoy jueves, a donde acude semanalmente para consolidar su puesta a punto. Comenzamos la internada:

—Dinos, Cruz, ¿en cuántos equipos has jugado antes de enrolarte en el nuestro?

—A los 14 años comencé a jugar en el Juvenil del Sevilla, permaneciendo en él dos temporadas, para después pasar al Lora que militaba en Primera Regional, quedando subcampeones y conseguir, tras jugar la ligüilla de ascenso, pasar a Tercera División, donde continué otras dos temporadas, defendiendo sus colores. Y de allí a Palma.

—¿En Lora desestimaron tus servicios, o acaso te interesó «cambiar de aires», por aquello de que nadie es profeta en su tierra?

—La verdad es que el Lora perseguía mi firma cuando el Sr. Trigo, enterado de que el Palma se reorganizaba, me recomendó al también entonces Presidente, Sr. Caro, cuyas proposiciones beneficiosas me interesaron, por lo que terminé estampando mi firma por este equipo.

—¿Crees que volverás a lograr en tu actual Club lo que anteriormente conseguiste con el Lora?

—Esos son mis deseos y los del resto de mis compañeros, viendo para

ello un amplio margen de posibilidades si nos alzamos con el triunfo frente al Cortegana, con lo cual conservaremos nuestra ventaja sobre el Ecijano, dado que éste derrote al Puerto, en un punto, con lo que nosotros nos afianzaríamos en la cabeza.

—¿Ves más completa la línea de cobertura con la inclusión de Goicoechea como lateral derecho, formando línea con Casimiro y contigo?

—Sin duda es esta la línea defensiva más completa y positiva que puede formarse con los jugadores de la plantilla.

—¿Qué jugador ves con mayor facilidad goleadora y quién o quiénes ostentan este galardón actualmente?

—Me inclino, y creo que está bien demostrado, por Juan Jesús; buena prueba de ello sin haber jugado todos los encuentros, siguiéndole en méritos Luque con seis, Valle con cuatro y Pepin con tres, que así se reparten la totalidad de goles marcados.

—Tú, que semanalmente acudes en nuestro Estadio a las sesiones de entrenamiento, ¿crees que podríamos conseguir un equipo netamente local?

—Sinceramente, lo considero difícil, pues aunque hay, justo es decirlo, varios elementos que reúnen muy buenas cualidades, no se prestan de modo eficiente a desarrollar en ellos la necesaria labor, si bien bastarían algunos elementos de fuera, de acreditada clase, para lograr un mayor número de jugadores locales en el conjunto.

—¿Cómo enjuicias la labor del equi-

po en la actual campaña y qué pronósticos para el final?

—A mi juicio y pese a las adversidades que se han presentado, el conjunto creó que, excepto en Huelva, donde lo sucedido fué inexplicable, responde a las exigencias propias de su afición y si la suerte nos acompaña un poco más, sin duda podremos ofrecer a todos la satisfacción de ese tan deseado ascenso.

—Dinos, Cruz ¿qué tal se porta el Club contigo en uno y otro aspectos?

—Tanto en el aspecto económico como en el deportivo, no tengo para el Club sino frases de gratitud, así como el más sincero respeto, reinando entre los jugadores un optimismo y un ambiente de camaradería, dignos de todo elogio.

—¿Ves algo positivo en estas entrevistas que pueda estimular la moral del jugador?

—Para el deportista que en algo se estima, la crítica bien orientada supone un estímulo y sin duda un beneficio que aumenta la moral inexistente o decaída, así como un deseo de superarse o al menos de corregir fallos y defectos que deslucen nuestra actuación.

—¿Alguna cosa más para esa enorme masa que acalorada por los éxitos del equipo, comenta día tras día si al fin se conseguirá el ascenso?

—¿Por mi parte expresar mi agradecimiento a los seguidores por esa confianza depositada en nosotros y hacerles saber que cuanto esté a nuestro alcance, y aún más, lo intentaremos por todos los medios posibles.

—Pues nada más, Cruz. ¡Duro y adelante! y a ver si cuantos extremos tengas que marcar se aburren por la incapacidad de «pasar» a través de esa barrera que supone la defensa, por tu demarcación.

RAFAEL CARRASCO CAAMAÑO

MUEBLES OFICINA

Rafael González

Primera Categoría Regional

GRUPO I

Tornada 7.^a, 8 de Noviembre de 1959

RESULTADOS

PALMA DEL RIO - Nerva 5-0
 Guadalquivir - Puerto Huelva 2-1
 Tharsis - San Roque 0-0
 Ecijano - Cortegana 4-0
 Riotinto - Coria 2-1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	P.N.
PALMA DEL RIO...	7	5	1	1	20	12	11	+ 3
PuertoHuelva	7	4	2	1	13	5	10	+ 2
Ecijano	7	4	2	1	20	8	10	+ 2
Guadalquivir.	7	3	2	2	14	15	8	
Riotinto	7	2	3	2	11	12	7	- 1
San Roque...	7	3	1	3	9	15	7	+ 1
Nerva	7	3	1	3	13	19	7	+ 1
Coria	7	2	0	5	20	16	4	- 2
Tharsis	7	2	1	4	10	14	5	- 2
Cortegana	7	0	1	6	9	25	1	- 5

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Buhler"





DEPORTES



Fácil victoria del Palma C. F. sobre el Nerva

Con cinco tantos favorables al Palma terminó el encuentro celebrado el pasado domingo, valedero para el Campeonato de 1.ª Regional.

En presencia del árbitro Sr. Hernández, auxiliado por los jueces locales Sres. Cruces y Rafa, que completaron su actuación imparcial, se procedió a hacer entrega de un artístico banderín conmemorativo del encuentro, entre Araujo y Juan Jesús, capitanes respectivos de los equipos.

Saca el Palma y al momento un avance de Sacarizo es recogido por Juan Jesús, que tira fuera tras regatear a la defensa. Aún sin acoplarse el Palma, se produce el primer corner contra el Nerva que sacado por Valle es rematado fuera. Empieza a carburar el Palma y Richard saca una falta directamente fuera. Cruz despeja largo para que recoja Juan Jesús que pasa sobre Valle que tira fuera, tras hacer varios dribles vistosos. Una buena combinación de toda la delantera es premiada con grandes aplausos. Una escapada del ala derecha visitante da lugar a que Pazos se luzca a tiro de Adelino. Decece el ataque local y Santelmo lanza a su delantera y Toli tira fuerte bloqueando bien Pazos: De nuevo Adelino tira fuerte y a bocajarro deteniendo seguro Pazos. Sigue el acoso y Casimiro fuerza un corner sacado directamente fuera por Romero. Los palmeños se rehacen y una buena jugada de Juan Jesús-Sacarizo no es rematada por nadie. El dominio local se acentúa y ligán magníficas jugadas los palmeños. Carmona saca un corner fuera. De nuevo Carmona recoge sobre Luque que pasa a Juan Jesús empalmado un fuerte tiro, desviado por Inito en gran estirada. Una falta sacada por Goicoechea es rematada de cabeza por Luque fuera. Carmona tira sobre puerta y rechaza flojo el portero recogiendo de nuevo Juan Jesús que envía a la red rastreado. Una falta sacada por Richard la remata Juan Jesús fuera. Cruz lanza a Carmona que tira sobre Valle que remata desviado. Nuevo avance de Sacarizo que cruza sobre Valle pasando a Carmona que centra sobre puerta, empalmado Luque sobre la marcha y consiguiendo el segundo tanto, con lo que se llega al descanso.

Los de Nerva que se han encerrado en prieta defensa, resisten el constante acoso a su puerta sin recurrir a malas artes. Desde medio

campo Antoñito cruzando el juego lanza sobre Carmona que tira desviando Valle de cabeza y rematando Juan Jesús con la rodilla el tercer tanto local. El Nerva está embotellado y toda la delantera Palmeña ligando magníficamente con sus medios obligan a Inito a lucirse en magníficas paradas a tiros de Richard, Antoñito, Carmona, Valle y Luque.

Inito se lanza a los pies de Luque cuando se cantaba el gol. Ahora es Goicoechea quien lanza a Carmona para que ceda a Valle constituido en centro delantero que tira fuerte y pasa el balón bajo el cuerpo del portero llegando a la red, con lo que se consigue el cuarto tanto. Los de Nerva tratan de conseguir el tanto del honor y hacen escapadas por las alas sin consecuencias. Prácticamente el Palma sin enemigo liga un juego precioso en el que interviene toda la delantera. Luque se adentra en el área y la defensa visitante se muestra contundente. Carmona cruza balones largos, bien aprovechados por sus delanteros. Valle recoge un balón de Carmona que pasa sobre Luque, quien tira y el despeje flojo de Inito lo remata Juan Jesús a la red, consiguiendo el quinto y último tanto de la tarde.

El ala Sacarizo-Carmona, liga una bonita jugada premiada con aplausos. Un buen tiro de Goicoechea es detenido bien por el portero. Tiros detenidos y desviados de Luque, Sacarizo y Valle, pruebas del enorme acoso local ponen fin al partido en medio de grandes aplausos.

El partido se ha caracterizado por el dominio completo del equipo local, donde la presentación de Valle no ha podido ser más completa, ya que ligó y jugó a la perfección con sus compañeros y se mostró duro en el tiro sobre todo dentro del área. Carmona incansable subió y bajó, bien secundado por Luque. Sacarizo pese a sus defectos de siempre, mejoró su actuación en el segundo tiempo creando jugadas de peligro. Juan Jesús que sigue siendo el jugador discutido, jugó y demostró estar a punto y siempre en la brecha lo que le hizo conseguir dos tantos a débiles rechaces del portero. La línea media pese al abuso de regates sobre todo de Richard, se mostró espléndida lanzando constantemente a la delantera, y la defensa con la inclusión de Goicoechea tomó la solidez que en parti-

dos anteriores careció, completada con la buena actuación de Pazos. El equipo visitante carece de individualidades y aunque demostró una buena preparación física fué en todo momento incapaz de contener la avalancha del equipo local. Inito pese a los cinco tantos que encajó hizo cosas muy buenas, premiadas con el aplauso del numeroso público que presenció el encuentro.

Alineaciones: Nerva C. F.—Inito; Paco, Araujo, Huelva; Pedrín, Santelmo; Atanasio, Adelino, Toli, Pancho y Romero.

PALMA F. C.—Pazos; Cruz, Casimiro, Goicoechea; Richard, Antoñito; Sacarizo, Carmona, Juan Jesús, Luque y Valle.

T. DE LA VELA

Ripios Deportivos

El Palma ya está el primero
y si hoy domingo se gana,
no hay quien le corte el camino;
¡ni siquiera el Cortegana!

Por cierto que si ganamos
al colista, es la «fetén»
que aquéllo no es Cortegana;
es Corte-pierde más bien.

El Betis pierde en Sevilla,
pierde el Sevilla en Madrid,
¡vaya gatos añañando,
por aquí y por allí!

Estuvo «muy perro» el Betis,
según oímos contar.
Por eso los madrileños
se trajeron un Collar.

El Córdoba va a Valencia
y gana una gran batalla,
diciendo: ¡Después del Rayo
no me asusta ni Mestalla!

El simpático Almería
no hay manera de que suba...
¡Allí, esta temporada,
todo el mundo entra por uvas!

Cuando venga el Ecijano
hay que ponerse farrucos.
¡A ver esos once niños
cómo cargan los trabucos!

«MARKUS»

