GUADALGENIL

Palma del Rio, 2 de Abril de 1961

AÑO III - NUM. 94
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

El Alcalde de nuestra ciudad, don Miguel Delgado Ruiz, ha sido proclamado Diputado provincial por el partido judicial de Posadas

El domingo día 26, a las diez de la mañana, en el Salón de Actos de la Excma. Diputación Provincial se celebraron las elecciones a diputados provinciales por los municipios de la provincia.

A dicha hora se constituyó la Mesa Electoral, presidida por el Presidente de la Audiencia Provincial D. Antonio Navas Romero, ocupando asiento a sus lados el Vicepresidente Primero de la Junta Provincial Electoral D. Juan Gómez Crespo y el Vicepresidente Segundo D. Rafael Puya, con los restantes miembros. Actuó como Secretario de la Junta Provincial D. Leonardo de Castro Barea.

El acto comenzó dando lectura el Secretario a la convocatoria de Elecciones y a las disposiciones sobre el desarrollo de la misma.

Seguidamente se procedió a la entrega de credenciales de los Compromisarios y a continuación a la votación, resultando elegidos los Diputados para los Partidos Judiciales que se encontraban vacantes, siendo designado para el de Posadas, nuestro alcalde D. Miguel Delgado Ruiz.

Desde Tierra Santa

EL SANTO SEPULCRO

(De nuestro corresponsal exclusivo en Jerusalén
Fray ANGEL GARCIA HERRERO, O. F.)

«VED EL LUGAR DONDE LO PUSIERON»

Jerusalén se hace universal en estos días de Semana Santa. A ella han acudido hombres de todos los pueblos. En todos existen, afortunadamente, almas en quienes se enciende la luz de una sola fe. Para estas, Jerusalén es un punto concreto de la Tierra en el que todo habla de acontecimientos divinos, nunca del todo comprendidos por el hombre. Si en todas partes se repite en estos días el nombre de la Ciudad Santa, es porque no hay quien no perciba en ella el aire de Pasión que todo hombre gusta respirar en estos días. Ahora que todos los caminos se han abierto considerablemente, ¿quién es el que excluirá de sus pensamientos la idea de peregrinación que movilizó en pasadas épocas a tantos espíritus esforzados?

«Turismo» es una palabra que se ha introducido en nuestra vida moderna, amenazando sustituir a la mucho más profunda de peregrinación, que mantienen nuestros viejos diccionarios. No hay, sin embargo, peligro. Existe entre ambas tanta armonía, que en Jerusalén, aquélla cede, casi invariablemente, el puesto a ésta. En esta época del año, sobre todo, Jerusalén tiene para todos la elocuencia de los acontecimientos históricos que fueron decisivos para la humanidad.

Hemos de agradecer a esta vieja ciudad el que así haya querido mantener hasta nuestros días esa atmósfera de dolor que la distingue. Parece como si en ella el tiempo se hubiera detenido para mostrarnos aún facetas de otros siglos, que de otra suerte quedarían incomprendidas. Sus calles, que se retuercen como escapando a toda ley de moderna planimetría y se recubren de pesadas arcadas, temerosas de la invasión de la luz que las reste misterio, dan paso a una población que no tiene parecido a la de otras ciudades del mundo. El asno es en ellas un ciudadano más, que da a todas horas inequívocas pruebas de una civilidad que no se gasta el de otras partes.

Muchas son las cosas que en Jerusalén solicitan la atención principalmente del cristiano. Pero la primacía indiscutible la tiene el Santo Sepulcro en el que culmina la obra del Hombre Dios con su muerte.

Todas las tumbas son sagradas. Un silencio reverencial se produce en nosotros cuando nos hallamos ante el sepulcro que guarda los restos de un hombre cuya vida se extinguió. Ante la tumba de Cristo, a diferencia de todas las otras, vacía, hay un coro de voces que resuenan en nuestro interior y nos despiertan la emoción más profunda, que no se sabe si es de gozo o dolor. Lo que sí se sabe es que nuestra fe cobra con vigor, hasta ahora por nosotros ignorado, y por ella descubrimos proyecciones nuevas de nuestra vida. Lo demás sería profanarlo al solo intento de decribirlo. Lo de menos es que la Basílica no responda, ni con mucho, a la transcendencia de lo que en ella veneramos. El adverbio AQUI, tan banal, por lo común, en nuestro ordinario lenguaje, adquiere una fuerza de evocación que desconocíamos por completo. «Ved el lugar donde lo pusieron» dijo el Angel a

Pasa a la página 8

Religiosas

DOMINGO DE RESURRECCION

LITURGIA:

Misa propia, con secuencia (Color: Blanco).

EVANGELIO:

(San Marcos XVI, 1-7)

«...Y pasado el sábado, María Magdalena, y María, madre de Santiago y Salomé, compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y partiendo muy de madrugada el primer día de la semana, llegaron al sepulcro, salido ya el sol. Y se decían una a otra: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro?. Mas echando la vista repararon que la piedra estaba apartada, la cual realmente era muy grande. Y entrando en el sepulcro se hallaron con un joven sentado al lado derecho, vestido de un blanco ropaje, y se quedaron pasmadas. Pero él les dijo: No teneis que asustaros: Vosotras venís a buscar a Jesús Nazareno, que fué crucificado: ya resucitó, no está aquí, mirad el lugar donde le pusieron. Pero id y y decid a sus discípulos y a Pedro, que él irá delante de vosotros a Galilea donde le vereis, según que os tiene dicho».

COMENTARIO:

Durante el año litúrgico van desfilando ante nuestra vista, como enjambres de constelaciones, fiestas de la Virgen María, fiestas del Señor; cada una tiene su aspecto particular, como cada estrella se distingue de las otras por su resplandor. Pero en este cielo de la liturgia católica hay también un sol esplendoroso: la Pascua de Resurrección. Ante su brillo palidecen todas las fiestas; es, como dice el Martirologio, LA FESTIVIDAD DE LAS FESTIVIDADES.

No sólo es la más brillante; es también el centro de todas. Desde los primeros tiempos del cristianismo, ella es el punto de arranque para todas las fiestas movibles del año; y alrededor de la Pascua Florida giran todas como planetas alrededor del sol.

Este es el día que ha hecho el Señor, ¡aleluya! Alegrémonos y regocijémonos en él.

R. FLORES

MISAS:

Las de costumbre. La vespertina en San Francisco, será a las ocho y media de la tarde.

ACTOS DE LA SEMANA SANTA PALMEÑA.

La nota destacada de este año ha sido la participación de los fieles en los Oficios celebrados en nuestras iglesias.

La celebración de la Semana Mayor en nuestra ciudad, donde existía en el presente año una gran expectación, ha marcado un hito ascendente hacia el ideal que siente todo Palma de situarse en un lugar destacado por sus desfiles procesionales.

El tiempo, espléndido, después de la benéfica lluvia caída la Semana de Pasión, ha contribuído a las solemnidades.

Empezaron estas conmemoraciones con el Pregón de don José Luis Bustamante y el I Gran Concurso de Saetas, cuyos actos constituyeron un éxito extraordinario.

El domingo de Ramos salió la Procesión de las Palmas. A la Arciprestal concurrieron las Autoridades locales. Por la tarde de dicho día tuvo lugar la Romería para el traslado del Cristo de la Salud, desde su Parroquia de las huertas hasta el Convento. Fueron muchísimas las personas que acompañaron a la Sagrada Imagen, siendo muy emotivo el paso por el Puente de la Alegría, donde se hizo la octava estación del Viacrucis, que venían predicando los padres Rodríguez, Moreno y Flores.

Al atardecer del Jueves celebráronse los Oficios propios del día, con la conmovedora ceremonia del Lavatorio. El Sermón del Mandato fué predicado por el Sr. Arcipreste, don Antonio Almenara y Rvdo. Padre Francisco Alegría, Salesiano. Las comuniones fueron numerosísimas, destacando el gran número de hombres que se acercó a la Sagrada Mesa.

A las nueve se puso en marcha el cortejo procesional de este día, que lo componían las Hermandades del Santísimo Cristo de la Salud y Nuestra Señora de la Concepción Dolorosa, y la del Señor Orando en el Huerto y Nuestra Señora de la Palma.

La primera, que estrenaba canastilla para el paso del Señor, y el paso completo de la Virgen fué muy elogiada por el numeroso público que llenaba todo el itinerario. La salida del Señor Orando en el Huerto fué, como todos los años, presenciada por un numeroso público, que aplaude el esfuerzo de su capataz por sacar la inmensa mole de su paso barroco por la puerta de la iglesia. El Misterio iba bellísimo, iluminado con sumo gusto y ambientación. Durante el recorrido fueron cantadas muchas saetas.

La Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de la Piedad y San Juan Evangelista inició su desfile a las cinco en punto de la mañana, desde la iglesia de San Sebastián, enmedio de un silencio impresionante. También se entonaron multitud de saetas a su paso. Detrás del Señor marchaban muchos penitentes cumpliendo promesas.

Por la tarde, los Oficios volvieron a llenar nuestros templos. El Sermón de las Siete Palabras estuvo a cargo del elocuente orador sagrado, Rvdo. Padre José Manuel Murillo, S.D.B., del Estudiantado de Posadas. Durante toda la noche y el día los Monumentos fueron visitadísimos, y muchas señoritas lo hicieron tocadas con la clásica mantilla española.

A las cinco salió de La Asunción la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, con sus lujosas túnicas granate, siendo punto culminante de nuestros desfiles el paso por el Paseo, y la entrada al anochecer por el Arco de la Calle Cardenal Portocarrero, con nuestra torre al fondo. El momento patético de la agonía del Señor emocionó a la muchedumbre que cantó muchas saetas. A las 10 se puso en marcha la Procesión Oficial del Santo Entierro, con sus tres magníficos pasos. Durante la misma puede decirse que toda Palma estaba en la calle, guardando un orden y silencio digno de alabanza. El cortejo, deslumbrante y hermoso, presidido por nuestras autoridades, regresó después de la una a la Parroquia de San Francisco. La Banda de Cornetas y Tambores, propiedad de la Hermandad, y la Municipal de Música estrenaron varias marchas en la pasada Semana Santa.

Los Oficios de la Vigilia Pascual se han visto asímismo muy concurridos.

Gracias sean dadas a Dios por habernos proporcionado el tiempo tranquilo; a las Juntas de Gobierno de nuestras Hermandades por el esfuerzo desplegado en el presente año, a las autoridades por su aportación y concurrencia, y al público en general por el orden y compostura observados.

Y ahora, a empezar a preparar la del año que viene, como hacen los buenos «capillitas». Una Semana Santa brillante sólo es fruto sazonado de un sacrificio diario. Ojalá que para 1962 la Semana Santa palmeña se complete con las nuevas Cofradías de la Sagrada entrada en Jerusalén, que desfile el Domingo de Ramos, y la de Jesús Resucitado, para la tarde del domingo de Pascua.

Gráficas Palma

Carteras colegiales
inmejorable calidad

DESDE TIERRA SANTA

EL SANTO SEPULCRO

Viene de la primera página

las mujeres, y nosotros cerramos los ojos para mejor ver el vacío glorioso de esta tumba y el alto precio que Cristo pagó por la redención de la Humanidad. Una lágrima, quizás furtiva, y la emoción, testimonian el amor que inspiró la Sagrada Aventura de un viaje a Jerusalén.

Fué el Emperador Constantino quien el año 326 levantó en este sitio un magnífico monumento. Bien poco duró aquella obra de arte. Los Cruzados imitaron el ejemplo del Emperador, muchos siglos después, pero hay una sensación de angustia en lo que vemos hoy. La fe de nuestros tiempos no ha hecho cosa mejor y sí ha puesto sus manos pecadoras en lo que ya existía, para afearlo tremendamente. Apenas hemos logrado que se mantenga en pié, con el artificio burdo de unas maderas que se entrecruzan en el recinto sagrado y han adquirido carta de naturaleza en él.

Sin embargo, «éste fué el lugar donde lo pusieron...»

Porque lo es; y sobre la autenticidad de este lugar se ha escrito mucho, llegando siempre a la misma conclusión: la devoción popular tiene razón, el Cristianismo que no es sólo occidental se ha establecido allí desde los primeros siglos. Lo difícil comenzó cuando el Islam cayó sobre estas tierras con fuerza arrolladora. El cristianismo se vió sustituído por las nuevas doctrinas. La cosa hubiera quedado definitiva, como ocurrió en los otros países del Oriente. La posesión del Santo Sepulcro, así como la de los otros Lugares Santos, fué causa de que dos religiones y dos continentes se enfrentaran en una lucha secular que aún no ha terminado del todo. El Santo Sepulcro, sin embargo, pese a que la victoria del Cristianismo y de Europa ni fué nunca total ni se sostuvo con demasiada tenacidad, pudo continuar con diversas alternativas en manos de los cristianos. El peor de los males sobrevenidos sobre tan santo lugar fué la división de estos mismos, que ha creado un estado de cosas que no nos agrada y que debía haberse ahorrado al Santo Sepulcro. Pero la Historia se ha impuesto, sin atender mucho a nuestras concepciones. En el Santo Sepulcro es donde más se han dejado notar las consecuencias de la división operada en la Iglesia por el cisma. Griegos Ortodoxos, Armenios, Coptos y Latinos, defienden, siglo tras siglo, sus derechos al Lugar en que debía campear sólo la unidad. Esto ha dado lugar a una serie de cuestiones que perduran hasta nuestros días. Todo intento de solución se ha visto fracasar una y otra vez. El efecto inmediato ha sido el estado de anormalidad en que se encuentra el Santo Sepulcro; estado que es obligado aceptar, a trueque de venerar, siquiera sea con las consiguientes limitaciones, tan preciado Santuario de la Cristiandad.

Hoy, que las ideas han cambiado notablemente, sería incomprensible que cualquiera de los grupos se adjudicase el exclusivo derecho y pensase en la fuerza para imponerlo a los demás. Se ha llegado a un atendimiento pacífico que facilita al mundo cristiano el cumplimiento de ese deber que han creído satisfacer los hombres rindiendo homenaje de amor y de fe a la tumba sagrada del Redentor.

Los cultos de las Comunidades cristianas residentes en la Basílica del Santo Sepulcro, se suceden casi sin interrupción, agrupando a los fieles respectivos, que de esa manera contribuyen a que toda la la Cristiandad se vea allí representada.

Hay un cierto simbolismo en esta asistencia heterogénea en el Santo Sepulcro y lo que le confiere, superados los primeros momentos de sorpresa y confusión, mayor belleza. Parece que los litigios de los hombres no podían excluir a ninguno de participar en el honor que se le tributa a Cristo en el lugar mismo donde la Redención fué universal Sean cualesquiera los motivos que introdujeron en el Cristianismo la escisión, en el Santo Sepulcro se reune otra vez, ofreciendo un espectáculo que habría de cautivar la atención de los católicos del mundo entero, para que se reafirmase la unidad y no sólo en lo geográfico y fundamental.

En la Basílica que nos dejaron los Cruzados, el cristiano no venera sólo la Tumba de Cristo. La parte del Monte Calvario en que tuvo lugar la crucifixión ocupa un puesto importante en uno de los brazos del crucero de la iglesia. Se ha procurado mantener en el mismo nivel de la época en que sucedieron los hechos. Es difícil recomponer la topografía antigua con las edificaciones que se han sucedido, pero no cabe la menor duda: estamos allí donde Dios, de manera tan extraña, quiso establecer el verdadero sentido de nuestra vida. Este solo pensamiento sobrecoge y nos hace pasar por alto muchas cosas que ven nuestros ojos, a cuya explicación renunciamos fácilmente. Sólo la fe sabe y puede valorarlo todo en este lugar.

FR. A. G. H., O. F.

Jerusalén, Marzo de 1961

GRAFICAS PALMA

Tarjetas postales
con vistas de Palma

GRAFICAS PALMA

ENCUADERNACIONES

Hay que saber "ver" nuestras procesiones

Los españoles del Norte y buena parte de los extranjeros que visitan las tierras andaluzas durante la Semana Santa suelen motejar nuestras procesiones de poco recogidas o incluso de carnavalescas. Ello es explicable, por tratarse de personas que emiten un juicio un tanto a la ligera, mas no por ello debe quedar sin réplica.

Yo diría a estos forasteros que hay muchas maneras de «ver» las cosas. Y que esta manera de «ver» depende precisamente de la manera de «ser». Porque la verdad es que la contemplación de un paso de Semana Santa excita en nosotros diversas emociones: estéticas, si tenemos sentido del arte; religiosas si estamos espiritualmente inmersos en las celebraciones litúrgicas. De ello se desprende que si a quienes hablan mal de nuestras procesiones, éstas no les excitan el sentimiento religioso es o bien porque tienen algo atrofiada esa cuerda que debe vibrar con la contemplación de un Crucificado o de una Piedad, o bien porque no tienen imaginación suficiente para ver más allá del puro símbolo de los candelabros de plata o de los hachones de los nazarenos.

Por otra parte ¡qué mal ven los forasteros las procesione de Semana Santa, compendio de los misterios alegres y tristes de nuestra religión! Qué pocos conocen, por ejemplo, esa impresionante cofradía sevillana del Cristo de Burgos, toda severidad y unción. Qué imagen tan parcial se llevan de las procesiones que han contemplado, cómodamente, en sillas y palcos del itinerario oficial y qué distinta sería aquélla si supieran «ver» el espíritu religioso y de penitencia de una cofradía marchando silenciosamente por callejas solitarias cuando el Viernes Santo despunta con luces pálidas y tristes.

Hay, por fin, un considerando que ellos desconocen. Desgraciadamente el sentimiento religioso se ha perdido en gran parte en las masas obreras españolas, y para muchos trabajadores «su Virgen», «su Cristo» son un único lazo que les une a los consuelos de la religión. Es una religión mal comprendida quizás por mal aprendida, pero hay algo que mantiene una llamita de sentido religioso en ellos y que arde con más pujanza con ocasión de las procesiones de Semana Santa.

En una palabra. La Semana Santa andaluza es religiosa, lujosamente, un poco orientalmente, pero lo es. Y si no lo es más, si no se vive con mayor devoción no es culpa suya sino defecto de formación que desde luego no se remediaría suprimiendo procesiones sino de otros modos que todos sabemos.

Atalaya Mundial

NOTICIARIO DIVERSO

Para celebrar su jubileo de guitarrista (50 años), Andrés Segovia piensa actuar por primera vez como solista acompañado de orquesta.

=

En Alemania se están grabando una serie de discos que contienen recetas de cocina y están destinados a las amas de casa ciegas.

=

Se está rodando en Francia una película original, que llevará por título «La vida conyugal». Sucesivamente aparecerán las versiones que el hombre y la mujer dan de la vida de matrimonio, aunque ambas se desarrollarán en el mismo ambientte y con el mismo decorado.

=

En el «salón de la belleza» que tendrá lugar en París del 13 al 18 de Mayo, se expondrán los objetos de tocador empleados desde la prehistoria hasta nuestros días.

=

Los japoneses están empleando unos anteojos de colores para las gallinas. Al parecer con ellos las aves se disputan menos, comen más y, lo que es más importante, ponen más huevos.

=

Se está ensayando un tratamiento de las quemaduras con aire comprimido. Con él, según se dice, las llagas se secan más rápidamente y el riesgo de infección disminuye un 75%.

=

El gobierno albanés parece haberse pasado al bando de la China comunista. Recientemente ha negado a Rusia el establecimiento de nuevas bases en Albania, acusando a los rusos de espionaje.

=

El ex-embajador británico en París, Lord Gladwyn Jebb pronunció hace poco, varios discursos «europeistas», de los que la prensa inglesa se ha hecho eco de un modo muy amplio.

=

Se dice en Nuakchott, capital del nuevo Estado de Mauritana, que se ha comprobado la entrada en territorio mauritano de varias decenas de agentes secretos marroquíes.

=

A fin de tener sus cuerdas bucales en el mejor estado de funcionamiento, el Alcalde de Berlín occidental y candidato a la presidencia de Alemania por el partido socialista, Willy Brandt, ha dejado de fumar en absoluto.

Gráficas Palma

Carteras colegiales
inmejorable calidad
Estampería religiosa

Así fué nuestra Semana Santa

Comentaban hace pocos días las dificultades que entrañaba el Pregón de nuestra Semana Santa, de la que nada podía decirse. En verdad, nuestras imágenes, todas modernas, son precisamente esculturas en las que nada puede admirarse, aunque sí lo que representan. Don José Luis Bustamante, desde el día de su Pregón entrañable amigo, cantó magistralmente lo poco o mucho de nuestras cofradías, y piropeó como un poeta a nuestro pueblo y a nuestras mujeres, caldeando el ambiente y predisponiéndonos para rememorar las escenas de la Pasión.

El domingo de Ramos, desde muy temprano, invadieron las calles pequeñas, niñas con trajes hebreos, que acompañaron la procesión de las Palmas en sus recorridos por las distintas feligresías. Muy entrada la tarde, el Cristo de la Salud, como embajador de los pagos de huertas de Pedro Díaz, en un impresionante Via-Crucis, que dirigieron los Rvdos. Padres Octavio Rodriguez Rejano y don Francisco Moreno, se fué acercando a la ciudad. En el puente de «La Alegría», el gentío esperó su llegada con enorme júbilo, y le acompañó, reverente, hasta la Parroquia de San Francisco.

Mediada la tarde del Jueves Santo, los primeros nazarenos, niños de corta edad, se aprestan para asistir al lavatorio; son los de la Hermandad de Jesús Nazareno; coincidiendo con la salida de los Oficios, hace su aparición la primera cofradía; es el Señor Orando en el Huerto y Ntra. Sra. de la Palma y Esperanza. El «paso», lento y pesado, recorre nuestras calles en un alarde de buena organización, precedido de la banda de cornetas y tambores. Sigue la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud y la Virgen de la Concepción Dolorosa, que se hace acompañar de la Banda Municipal. Un enorme gentío invade las calles y contempla en silencio el desfile procesional, entre saetas.

En el tránsito de la noche del Jueves Santo a la mañana del Viernes como con frase feliz cantara José Luis Bustamante, «justamente a las cinco, el chirrido bronco del cerrojo de la Iglesia del Hospital, se descorre para que, agobiado por el peso de la Cruz, aparezca Jesús Nazareno, y momentos después la Santísima Virgen de la Piedad y San Juan Evangelista». Un impresionante silencio, se hace sepulcral, conforme las manecillas del reloj de la plaza se acercan a la hora en punto: las cinco, con cuya campanada se exhala el suspiro de veneración y respeto a la figura del Nazareno. Sin estridencia, dulce, apacible y silencioso, el Señor recorre las calles con ese silencio impresionante que sólo deja oir el taconeo fuerte de los cofrades, la llamada de mando de quienes conducen el paso, y la saeta, oración cantada, que recuerda momentos de la Pasión. Así como el Cristo de la Salud se hizo llevar a brazos de sus hermanos, brazos toscos, curtidos y ennoblecidos por el trabajo, el Nazareno se hizo acompañar de sus excombatientes, silenciosos, austeros, como corresponde al estilo castrense que en épocas tristes y afortunadamente lejanas, que quiera Dios no se repitan, en este desfile impresionante en el que nos pareció que una golondrina, a su manera, entonaba una saeta. ¡Cuántos recuerdos, cuántas ausencias, transitorias unas, definitivas otras! Un Padrenuestro a la memoria de aquel capellán que uno y otro año compartió con nosotros este impresionante desfile; yo le he buscado, como los últimos años, y hasta me pareció verlo...; a medida que avanza la mañana se inicia el desorden, el murmullo rompe el silencio y el público se apiña para ver la entrada y escuchar las saetas; son las ocho y media de la mañana cuando el Nazareno, seguido de La Piedad y San Juan, entra en su templo, mientras la plaza queda solitaria y desierta.

El Santísimo Cristo de la Expiración se desliza, lento y tranquilo, seguido de una fila interminable de nazarenos, cuando son las siete de la tarde. En la sacristía de la Parroquia Arciprestal se organiza la comitiva, después de unas advertencias del Sr. Arcipreste. La banda de cornetas entonan el himno nacional cuando la efigie del Crucificado aparece enmarcada en el arco de la Iglesia; orden y respeto carazterizan esta procesión que, de igual manera, hace su entrada a las 9 de la noche de este Viernes Santo, en una primavera espléndida, en la que una mezcla de azahar y claveles atosiga el ambiente.

Son las diez de la noche cuando la Santísima Virgen de las Angustias aparece en el patio del Convento de San Francisco; su banda de cornetas y tambores la recibe a los acordes del himno nacional, mientras el público que invade la explanada lanza el grito de «¡ya sale!». Después, el «paso» serio y sencillo del Santo Entierro es presidido por Jefes del Ejército en traje de gala. Cierra el desfile procesional la imagen guapa de la Santísima Virgen de los Dolores, radiante de hermosura, presidida por las autoridades y acompañada por la Banda Municipal.

Una verdadera masa humana puebla nuestras calles en este desfile procecional; es la cofradía popular, que se hace acompañar de todo el vecindario, convocado en este día, ansioso de rendir este precioso tributo al que todo lo dió por salvarnos. El desfile es lento, las saetas se suceden, mientras los pasos, ritmica y suavemente mecidos, avanzan por esta calle de la Amargura de nuestra ciudad. Cuando la noche declina y ante las mayores pruebas de entusiasmo, exteriorizadas, en las saetas y en los olés, la cofradia llega a su Parroquia, donde un año más aguardara su salida en este desfile da penitencia.

RAFAEL CARRASCO TORRES

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

AYUNTAMIENTO DE PALMA DEL RIO (Córdoba)

Negociado 3.º

—

Censo de población y viviendas

Todos los vecinos que hasta el día de la fecha no se hayan empadronado, deben pasar por el negociado de Estadística de este Ayuntamiento, para rellenar las hojas correspondientes; bien entendido que los que no lo hagan en un plazo de cinco días, incurrirán en grave responsabilidad y sanciones que procedan.

Palma del Río, 28 de Marzo de 1961.

El Alcalde,

Miguel Delgado Ruiz

DEPORTES

Comentario de actualidad taurina local

Esta semana no han corrido buenos aires para nuestros paisanos en lo que al éxito taurino se refiere. Se ha caracterizado la actual jornada, por parte de los aficionados, por un extraordinario mutismo.

Manolo García se presentó en Puertollano, y aunque el éxito le acompañó a lo largo de sus faenas, a la hora suprema no tuvo suerte, por lo que quedaron deslucidas sus faenas, de capa y muleta. No obstante, lució su estilo afiligranado y recibió los aplausos de la muchedumbre.

«El Cordobés», por tercera vez, actuó en la Monumental de Barcelona; tampoco le acompañó la suerte, pues si sus faenas fueron alegradas por la música y el aplauso del público que una vez más llenó la plaza, y que insistentemente pidió para él la oreja, el éxito no fué completo en el toro primero. En el segundo, estuvo según los cronistas, extraordinario, ya que el locutor de una de las emisoras catalanas dijo: «después del par de banderillas cortas del Cordobés, tan ajustadas que el cornúpeto le arrancó las taleguillas, interesándole el escroto, y tras una mirada displicente a la región afectada, se fué al toro y le hizo una faena que hizo olvidar lo malo que hubiera podido hacer en otras tardes». Terminaba su crónica diciendo: «espontáneo o torero, El Cordobés envenenó al respetable, que olvidó las faenas de sus compañeros, uno de ellos premiado con orejas, y se dedicó apasionadamente a discutir si es o no una figura del arte taurino».

Nuestra modesta opinión es que quien es discutido, quien da lugar a polémicas, quienes son capaces de hacerse amigos y detractores, es señal de que no pasan desapercibidos: bueno será a este respecto recordar aquello de «ladran, señal de que cabalgamos».

Un poco lejos de nuestra tierra los paisanos Manolo García y Manolo Benítez, y contando con la amabilidad y el coche de un buen amigo, nos trasladamos a la capital de nuestra provincia con el ánimo de aplaudir a otro paisano: Gonzalo Amián, cordobés de nacimiento, pero palmeño de adopción, ya que en nuestra ciudad se formó en las lides del toreo, precisamente en su finca de «El baldio», se presentó en un festival a beneficio del mausoleo a «Calerito». Un poco debió pesar en el ánimo de Gonzalo su presentación en la plaza cordobesa, al lado de figuras de la categoría de Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Martorell, Mondeño, José Julio, etc., con la plaza llena hasta la bandera. Si a ello unimos que en un exceso de conocimientos ordenó el cambio de tercio en un novillo que no había recibido ni siquiera una puya, justificó que el novillo llegara entero e incierto a la muleta, no consiguiendo, pese a sus buenos deseos, fijarlo ni para torearlo ni para matarlo, lo que le obligó a repetir la última suerte varias veces, no consiguiéndolo con éxito y teniendo que repetir el descabello.

En fin, no nos fué posible enjuiciar la actuación de Gonzalo Amián, ya que en un solo novillo, nerviosos uno y otro, no se prestaron a lucimiento.

Como antes decíamos, la jornada se ha caracterizado por un mutismo absoluto; como en el futbol, esta semana, aficionados taurinos, estais empatados, aunque unas gotas de sangre, esta vez del «Cordobés», hayan manchado las crónicas.

Quiera Dios librar a uno y otro de esta clase de percances, nada extraños en quienes una y otra tarde han de enfrentarse con las fieras, que a la vez que dan la gloria pueden dar serios disgustos.

Hacemos votos porque la herida del Cordobés haya sido leve y de nuevo pueda lucir su arte y su valor en esas plazas de España, mientras sus paisanos invocan suerte para sus faenas.

«PICAOR»

GRAFICAS PALMA

Libros buenos. Libros caros.
Con las mayores facilidades de pago.

El Palma C. de F. derrotó por dos tantos a uno al Villanueva

Existía animación para el partido amistoso entre el Villanueva y el Palma, y ello hizo que a pesar de la festividad del día, Domingo de Ramos, acudiera bastante público a nuestro Estadio. El partido fué animado y discutido, ya que en el cuadro forastero figuraban jugadores ya consagrados, conocidos de nuestra afición, pues algunos incluso han defendido los colores del Palma. En el conjunto visitante se pudo observar desde el primer momento mayor compenetración, más veteranía, factores estos que fueron neutralizados por el espíritu combativo de los nuestros, mayor afán de pelota y asimilación de la técnica que el Sr. Pineda les inculca.

Pese a todo, el dominio fué alterno, lo que dió lugar a bonitas jugadas por parte de uno y otro bando, siendo el triunfo para nuestros colores, como pudo serlo para los visitantes, ya que la fortuna en el tiro les fué adversa a unos y otros.

Fueron tantas las jugadas vistosas, bien ligadas y rematadas con espléndidos tiros por parte de unos y otros, que resultaría monótona su descripción; por igual motivo no consideramos destacados a ninguno, ya que la labor de conjunto fué la clave del éxito de los locales.

El encuentro, que fué dirigido por el Sr. Cruces, no presentó grandes dificultades, y por tanto se efectuó sin incidentes.

Hasta el momento nada sabemos con respecto a la reorganización de la Junta Directiva, así como de la inclusión en ninguna competición oficial. Sólo sabemos que las dificultades para resolver la crisis económica son cada día mayores y que parece que oficialmente se presta poca atención al deporte.

Esperemos que al fin y a la postre impere el buen sentido y que, pensando en el buen nombre de Palma, no demos lugar a que desaparezca este pequeño medio de distracción que hace un poco llevaderas las tardes de los días festivos a quienes, carentes de medios para presenciar encuentros de superior categoría, han de conformarse con ver defender con ardor los colores del club local, para los buenos palmeños, el mejor de los que por nuestro campo pasó. Sin duda este criterio será exagerado, pero el cariño al terruño nos ciega hasta este punto y con ilusiones tan bellas es lástima que este deporte, que resta ratos y tiempo a males quizá peores, desaparezca por falta de cariño de quienes hoy pueden prestarle ayuda.

«T. DE LA VELA»