

GUADALUPE

Palma del Río, 25 de Abril de 1961

AÑO III - NUM. 96
Depósito legal CO-40-1959

Redacción y Administración: JOSE ANTONIO, 19 - Palma del Río
Talleres: TIPOGRAFIA CATOLICA - Teléfono 25097 - Córdoba

Suscripción anual 100 ptas.
Número suelto 2 ptas.

Solemne final de la Cruzada F. A. C.

Durante el espacio de siete semanas la cruzada de la bondad fué tema candente y palpitante de las juventudes palmeñas. Grupos de niñas y niños, con sus jefes a la cabeza, han dado lecciones de lo que es el amor, vividas prácticamente en ese tiempo en que la consigna repetida una y otra vez de «querer bien y hacerse querer bien»,

El señor Obispo presidió el acto de la clausura

Por Rafael Carrasco Torres

para vivir la Santa Misa al aire libre, en plan de cruzados, al estilo castrense; cuando seis sacerdotes repartían la Sagrada Comunión entre aquellos niños que situados de pie o de rodilla habrían de recibir o no el divino manjar, recordamos alegres aquella frase siempre célebre de que «nunca es más grande el hombre que cuando está de rodillas»; rítmica y monótonamente repetían, una y otra vez «¡Señor ven a nuestras almas que por Tí suspiran, ven Señor! Pero este acto, casi íntimo, al que asistieron unos dos mil cruzados sólo fué compartido por el Generalísimo de la cruzada nuestro Párroco-Arcipreste, sus jefes de grupos, agentes secretos y comandos.

La tarde apacible, un poco gris, convocó ante la gran explanada al vecindario deseoso de recibir a su Pastor. Mientras las bandas de cornetas y municipal entonaban la marcha de Infantes, el Sr. Obispo descendía del coche entre vítores y aplausos. Tras la presentación de las autoridades el Sr. Obispo subió al estrado y contempló con regocijo exteriorizado el bello cuadro que ofrecía el recinto acotado en el que, en perfecta formación y portando globos cuya policromía de colores hacía semejante el suelo a una alfombra oriental, los niños izaban al viento sus globos, muchos de los cuales escogieron, antes de tiempo, su libertad. Se hizo el silencio y el Párroco hizo el ofrecimiento al Prelado del emotivo acto después de relatar los beneficios espirituales, morales y económicos de la cruzada de la bondad.

Su excelencia, visiblemente emocionado, felicitó a los cruzados y les exhortó para que hicieran realidad sus consignas que una y otra vez fueron repetidas; más tarde recibió el homenaje de los niños de ambos sexos que reverentes subie-

pasa a la página siguiente

CUANDO SE PIERDE EL PASO

En las publicaciones, como en los desfiles militares, lo peor que puede ocurrir, es que se pierda el paso.

En cuanto algo o alguien rompe el ritmo normal de la marcha, en cuanto hay la más mínima cojera, el mal menor es que siga tal y como se presenta, que lo peor es el contagio y el desbarajuste total.

Viene a cuento tal comparación por la reiterativa salida de nuestro semanario en una fecha que no le es propia. Perdido el compás, por esas circunstancias de que ya hablábamos en este mismo espacio la pasada semana, es de momento, casi imposible volver a recuperar ese espacio de tiempo perdido. Y por lo que decíamos antes creemos es preferible seguir, en espera de esa reforma anunciada, manteniendo esta nueva fecha de salida de los martes, que intentar forzar la marcha para recuperar los dos días perdidos. A más, por ahora, tenemos la ventaja de poder ofrecer, al salir los martes, unas crónicas completas de las actuaciones de «El Cordobés», con más actualidad que era por costumbre.

Ya saben nuestros lectores, el por qué de esta aparente anomalía, así como que, provisionalmente, continuaremos saliendo en martes.

debe haber quedado grabada en la mente de esos niños, como quedó latente en nuestra imaginación después de haberlo oído una y otra vez en los diversos actos del día en que fué clausurada la simpática cruzada, FAC.

Si el desfile de carrozas alusivas constituyó un éxito artístico, difícil de olvidar a los chicos, ya que representaron figuras de todos conocidas a través de la Historia Sagrada, no lo fué menos para los mayores que gozaron ante la pequeña disputa entablada entre colegios ansiosos de exhibir aquello que su imaginación y devoción creyó proporcionaría mayor y mejor ejemplo para aquellos críos con los que han convivido, más que de ordinario, a lo largo de siete semanas. Enumerar todas y cada una de ellas constituiría una labor pesada en la que los elogios no habrían de repartirse por igual y ello podría dar lugar a comentarios; baste decir que fué un éxito y una lección que todos debemos recoger. Cuando hay fe, cuando hay amor, cuando hay cariño, como en esta ocasión lo hubo por parte de maestros y niños, no existen imponderables; se pasa por encima de ellos y se triunfa. Se pretendía hacer bien y querer bien y la consigna quedó cumplida al pie de la letra.

No era el fin, esa exhibición que tanto gusta a los detractores; la campaña de la bondad efectuada con fines de altura, tuvo su éxito el día en que fué clausurada; un altar encuadrado en un marco de bellezas naturales propio y digno para epílogo de una cruzada, con un fondo de murallas milenarias que saben de batallas de cruzados, de amor y de Dios, como alfombrado de enredas, rosas y celindas, perfumando el ambiente e invitando a la meditación, congregó a dos mil niños de ambos sexos, que en una mañana entoldada en la que el sol no se atrevió a salir, envidioso sin duda de haber perdido su majestad ante aquel acto memorable,



DOMINGO TERCERO DESPUES
DE PASCUA

LITURGIA:

Misa propia, (Color: Blanco).

EVANGELIO:

(San Juan XVI, 16-22)

Dentro de poco ya no me vereis; mas poco después me volveréis a ver; porque me voy al Padre. Al oír esto algunos de los discípulos se decían unos a otros: ¿Qué nos querrá decir con esto: Dentro de poco no me vereis...? Decían, pues: ¿Qué poquito de tiempo es este del que habla? No entendemos lo que quiere decirnos. Conoció Jesús que deseaban preguntarle, y díjoles: Vosotros estais tratando y preguntándoos unos a otros por qué habré dicho: dentro de poco ya no me vereis; mas poco después me volveréis a ver: En verdad, en verdad os digo que vosotros lloraréis y planiréis, mientras el mundo se regocijará: os contristaréis, pero vuestra tristeza se convertirá en gozo. La mujer en los dolores del parto, está poseída de tristeza porque le vino su hora, mas una vez que ha dado a luz un niño, ya no se acuerda de su angustia con el gozo de haber dado un hombre al mundo. Así vosotros al presente a la verdad padecéis tristeza, pero Yo volveré a visitaros; y vuestros corazones se bañarán de gozo; y nadie os quitará vuestra alegría.

COMENTARIO:

A himno de triunfo suenan estas últimas palabras de Jesucristo. El grito constante de los cristianos que sufren y lloran acá abajo ha de ser éste: ¡cielo! ¡cielo! ¡Qué poco pensamos en el cielo! No solemos considerar a Dios como a un Padre que nos tiene preparada la Casa de la Eternidad para hacernos felices, sino como a un delegado fiscal que lápiz en mano toma cuenta de todos nuestros deslices para imponernos una sanción. ¡Caricatura de Dios! Dios es como una madre a quien le duele la mano

cuando nos la tiene que asentar. Dios al principio del mundo hizo el cielo; y en el infierno, por decirlo así, ni pensó. Sólo la maldad de sus hijos le obligaron a inventar ese castigo y aún se quiso poner a la puerta clavado en la cruz para estorbar la entrada.

Pensad en el cielo que se acerca. Cristo le pone en las bienaventuranzas como ápice de su programa. Enhorabuena cumplidísima los que llorais pues sereis consolados por el mismo Dios que en el cielo enjuga toda lágrima.

R. FLORES

MISAS:

Las de costumbre.

CIRCULOS Y CATEQUESIS, en los sitios y horas acostumbradas.

El próximo domingo, día 30, tendrá lugar la Romería de Nuestra Señora de la Cabeza, a la que concurrirá la Real Cofradía de Palma del Río, establecida canónicamente en la parroquia arciprestal de la Asunción.

NOTICIAS:

El sábado, día 15 de los corrientes, nuestra ciudad vivió una jornada inolvidable con motivo de la clausura de la Cruzada de la Bondad de los Niños, acto que se dignó presidir nuestro amadísimo Prelado, dando una vez más una muestra de su profundo afecto hacia nosotros.

Por la mañana, a las diez tuvo lugar una Misa de Comunión celebrada por el señor arcipreste don Carlos Sánchez Centeno, alma de esta Cruzada. Los dos mil niños acompañados de sus Jefes de Equipo, perfectamente colocados en la explanada de Las Murallas, cantaron la misa comunitaria que dirigió el Cura Párroco de San Miguel. La comunión fué repartida por cinco sacerdotes, terminándose el hermoso acontecimiento con el Himno de la Parroquia.

A las cinco y media de la tarde fué recibido el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. D. Manuel Fernández-Conde y García del Rebollar, en la Avda de Córdoba, por el Clero, autoridades locales y un gran gentío que le vitoreó

con entusiasmo. Su Excia. ocupó la presidencia en la Tribuna preparada al efecto colocándose a su derecha el Ilustrísimo Sr. doctor Tibáu, Auditor de la Rota, y los sacerdotes de la localidad, así como el capellán del Prelado, Rvdo. Sánchez Mérida. A su izquierda se situaron las Autoridades Civiles y Militares.

El aspecto del magnífico recinto era maravilloso. Dos mil globos de variados colores esperaban la hora H para ser lanzados al viento. Los pequeños no cabían en sí de gozo y contento y esta alegría infantil contagió también a los mayores que nunca como aquella tarde inolvidable nos sentimos tan hermanos recordando todos el testamento del Señor: Amaos los unos a los otros.

Con la presentación y ofrecimiento de la Cruzada al señor obispo por el señor arcipreste dió comienzo la velada; a continuación los pequeños subieron a ofrecer por el Seminario sendos ramilletes de obras espirituales; después, un numeroso grupo de niños, acompañados de sus Jefes que han sido en estos cuarenta días verdaderos Maestros de Novicios, recibieron de manos del Prelado y del Sr. Alcalde los Diplomas con los que se les premiaba el buen comportamiento. Varios niños recitaron poesías. Y por último, lleno de emoción, el Pastor de nuestra diócesis dirigió su autorizada palabra que fué oída con gran silencio y atención por todos. Se congratuló del buen espíritu que reina en Palma del Río, pidiendo al Señor que así como derrama a manos llenas los bienes materiales sobre esta privilegiada tierra, también aquí se cosechen en todo momento bienes espirituales. Refiriéndose a los mayores, nos exhortó a ser dechados de buenos ejemplos para los pequeños y a deponer todo rencor para hacernos sencillos como niños, según nos quiere el Señor en el Evangelio.

Después de un intervalo amenizado por las dos bandas de música y de cornetas, y de lo que se llamó la danza de los globos, vino de Sevilla un avión precioso que nos «bombardeó» a todos con dulces bombas de azúcar. Ni que decir tiene que la elevación de los dos mil globos y «el bombardeo» fueron de una belleza singular, por lo simpático e inédito.

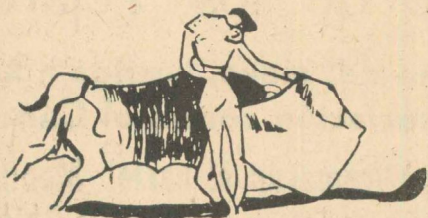
Finalmente, el Sr. Obispo pasó a la Casa rectoral donde se celebró una recepción y se le proyectó el documental de la Cabalgata del domingo anterior. Pasadas las ocho de la tarde, Su Excia. emprendió el regreso a Córdoba, rodeado siempre de una gran muchedumbre que pugnaba por besar su Pastoral Anillo.

Electro-Harinera de Palma del Río, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

FIESTA BRAVA



Apellido de vino bueno y hechuras de torero caro

Por
Cantaclaro

Plaza de Linares. En los carteles: J. M.^a Montilla, «El Cordobés» y Gabriel Suárez, con toros de Samuel Flores. Por ausencia del segundo espada, entran Andaluz II y Paco Moreno, con dos novillos de Herederos de Flores Albarrán.

En las gradas, media entrada, en el ruedo, mucho viento. Los novillos de Albarrán fueron lidiados en sexto y séptimo lugar.

José M.^a Montilla cortó las dos orejas del primero, «Prieto» y una del segundo, «Sacristán».

Andaluz II, oreja de «Pucherete» y aplausos a la voluntad en la faena a «Truquero» de Albarrán.

G. Suárez, otra oreja del de Samuel, «Archidón» y silencio en el correspondiente del «añadido», «Alcaudón».

Paco Moreno. Corta apéndices a su primero «Lamparilla» y los pierde del último «Pellejero» al descabellar nueve veces, después de pinchazo y estocada.

En el último se arroja un espontáneo que toreaba bien y a sus anchas. Ovocación del respetable y el «maletilla» pide perdón de rodillas, brazos en cruz, al Sr. Gobernador de Jaén, —aí que todos los matadores brindaron un toro—.

En el último surge otro aficionado que, desarmado en la primera arrancada, va al callejón a empujones de los peones.

Los espadas, salvo los descabellos de Paco Moreno en el último, mataron pronto y bien, levantando, en dos ocasiones, los puntilleros, al marrar, a las reses echadas

LOS TOROS TAMBIEN CUENTAN

Me criticaron en la crónica de la pasada semana los aficionados de solera que me olvidé de hablar de los toros. Exacto. Quizá porque siempre, en todo, valoré en demasía lo humano, porque creo al hombre el epicentro de la hazaña, de la tragedia o de la burla, y lo demás, todo, circunstancias.

Y seguramente me equivocó con frecuencia. Ayer, sin ir más lejos, bastó el injerto de dos toros de los Herederos de Flores Albarrán para que rompieran el ritmo, el son y el arte de una novillada que al salir el quinto toro para el desolladero se dejaba en la plaza, dándole la vuelta al ruedo a los cuatro matadores y al mayoral de la vacada de Samuel Flores.

La bonita lámina de los cinco novillos, bravos, codiciosos que sólo se habían diferenciado, fundamentalmente, en la cantidad de «leña» que adornaba la testud, hicieron desentonar más a los «malasombras» de Albarrán

que acabaron la «corría» antes de tiempo.

El toro, el mal toro, se impuso y dejó sin regusto final lo que iba camino de ser una «novillá» de escándalo.

LOS MATADORES

Al salir por los chiqueiros toretes sin complicaciones excesivas —sin complejos hablando en humano— los toreros, con ganas, pusieron el mayor interés y todo su saber y arte en redondear la tarde y Andaluz II, de ascendencia sevillana ponía la gracia pinturera de unas verónicas ceñidas parando el gas de su primero; se adornaba en unos de frente por detrás y luego, con la franela, naturales con la izquierda, y en redondo con la derecha, rematando con el de pecho y la concesión a la galaría de la manoleína, en la que sufría desarme.

Gabriel Suárez, no lucía en quites, envarados los brazos, muy altos, sin flexibilidad; pero con la muleta, después de unos ayudados por alto, en los que instintivamente, encogía la

figura, se ceñía los naturales con diestra y siniestra hasta convencer al respetable, que, al fin y al cabo, eran en su mayoría paisanos.

Y Paco Moreno, más joven, principiante, con un novillo «distráido», más pendiente del graderío que del engaño, lograba a fuerza de consentir, de insistir, cuajar la faena que tenía más mérito porque el novillo era el menos apto de los de Samuel.

En la segunda tanda, con ganado de Albarrán los dos primeros citados ponen interés, sobre todo el Andaluz, y así lo reconoce el público que aplaude la buena voluntad. Suárez, anduvo más desconfiado con el suyo, que había salido «escupio» de los caballos, quitándose el palo de encima cuando no fallaba, las más, el varilarguero.

Vuelve la canela fina para Paco Moreno, que la aprovecha en faena vistosa y saneada, que el público no apreció mucho porque desfilaba para la calle, pero pierde los apéndices por dar nueve descabellos, después de una estocada volcándose.

EL QUE FUE Y EL QUE SE QUEDO

Uno, con todos los cordobeses, pensó ir a Linares a ver al Cordobés y a Montilla.

El «Cordobés» estuvo ausente, por prescripción facultativa, según se decía oficialmente. Pero... en Linares se decían muchas cosas, y no precisamente buenas. Y en el mismo mundillo del «toro», la casualidad me hizo oír una conversación en que alguien, que podía estar muy enterado, decía que la corrida de Samuel Flores le venía muy larga de cuerna al toreo del «Cordobés».

Lo que apuntaba en mi otra crónica. Mantenerse es más difícil que llegar.

José M.^a Montilla sí pudo ir. Y fué, y estuvo y triunfó.

En su primero, perita

en dulce, él que está puesto y sabe lo que tiene que hacer y como hacerlo lo toreó desde el tercio de quites. Con la muleta, y al son de la música, repitió la faena que le hizo al del domingo pasado en Córdoba. Tranquilo, sereno y por tanto artista y torero. Toro bueno y torero de clase daban sobre el ruedo de la plaza de Linares la belleza plástica de la fiesta brava, que parece perder su hondura o su drama, al fundirse el ímpetu de la fiera en la difícil suavidad de la tela de la muleta. Y aunque los cuernos del toro pasan rozando la faja del «mataor» en la «manoleína» ajustada, o los alamares de la chaquetilla en los de «pecho», parecen más que buriles de muerte, manos, dedos morenos de gitanas flamencas que danzan zambras acariciantes ante el mocito pinturero. Y hay silencio en los graderíos pero un silencio de gloria, de arte, de ver dejando hacer el ballet eterno de la casta hispana que con un: ¡eh, toro!, y un olé, apagado, musitado, va burla burlando el destino trágico de esa media luna afilada en olivos, al aire de la dehesa.

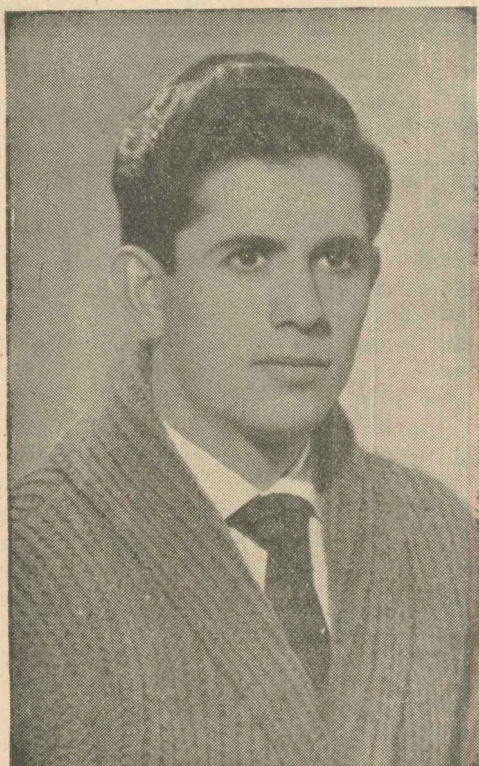
José María Montilla, torero, corta las orejas. ¡Es tan fácil...!

Pero su segundo, quinto del encierro, tiene usía. «Sacristán» se llama, y más que usía tiene el tal «Sacristán» dos «velas» enormes. Cirios pascuales.

Astifino, recuerda grabados antiguos de tabernas castizas. La testud, mejor que para verla en la plaza, es para tenerla disecada tomándose, a su sombra, unos «medios», mientras se habla de los cuernos de los toros de antes.

Ya hemos visto al torero. Ahora, en tierra de

pasa a la página siguiente



Palmeño, que el pasado sábado cortó una oreja en Zaragoza, siguiendo esa racha de triunfos por las plazas españolas.

“Palmeño” hace buenas faenas en Zaragoza y corta una oreja a su primero

ZARAGOZA, 22.—El sábado actuó «Palmeño» en Zaragoza, alternando con Armando Soares, portugués, y Mondeño II, lidiándose toros de Lisardo Sánchez.

La novillada fué magnífica en conjunto, hasta el punto de que cortaron orejas los tres espadas y tuvieron que saludar junto con el mayoral de la ganadería a requerimientos del respetable.

Palmeño, en su primero, al son de la música, realizó una formidable faena, con pases de todas las marcas y con la derecha e izquierda. A la hora de matar, falló el primer intento al pinchar en hueso, para, a renglón seguido, recetar una entera acabando con el descabello.

Ovación y pañuelos al aire, y la presidencia concede una oreja, entre aclamaciones y petición insistente de la otra, da

la vuelta al ruedo y saluda desde los medios.

En su segundo, y quinto de la tarde, repite la faena del anterior, esta vez con más riesgo, saliendo una vez empitonado y volteado, por fortuna sin consecuencias.

Cuando tenía la oreja ganada, la pierde por culpa del estoque. Pincha y consigue una estocada, como en su anterior, pero el toro se resiste a caer y Palmeño no acierta con el descabello, necesitando hasta cinco viajes para que el novillo de Lisardo Sánchez sea arrastrado por las mulillas.

El público, no obstante, premia con ovación el arte y valor de Palmeño, que tiene que saludar, montera en mano.

Al final de la corrida, los tres novilleros tuvieron que saludar de nuevo, ante los aplausos de los aficionados.

Nuevamente “El Cordobés” en el coso de los Tejares

El día primero de mayo, corrida a beneficio de la Asociación contra el Cáncer
Con nuestro paisano formarán el cartel Montilla y Raigón

Ayuntamiento de Palma del Río

El Boletín Oficial de esta provincia n.º 90, de 18-4-61, publica las bases para cubrir mediante concurso una plaza vacante en este Ayuntamiento de Matarife Municipal, dotada con el sueldo anual de 10.400 Ptas. más dos pagas extraordinarias.

Las bases por que se ha de regir el concurso se encuentran de manifiesto en la Secretaría municipal.

Las instancias habrán de presentarse en la Secretaría municipal dentro de los treinta días hábiles a contar desde el siguiente a la fecha de publicación en el Boletín Oficial, cuyo plazo termina el 26-5-61.

Palma del Río, 20 de Abril de 1961.

El Alcalde,
Miguel Delgado Ruiz

El lunes por la noche quedó ultimado el cartel de la corrida patrocinada por el Comité Provincial de la Asociación contra el Cáncer en Córdoba.

La terna de espadas la forman los novilleros Manuel «El Cordobés», José María Montilla y Paco Raigón.

El festejo se celebrará el día primero de mayo próximo.

FIESTA BRAVA

viene de la página anterior

mineros «machos», hay que ver al hombre. El arte está demostrado, ahora manda el corazón.

Y el mocito, oro de vino y azul de cielo, quiebra al morlaco en trasteo ceñido, encima, metiéndole muleta y puño en el hocico. Se va lejos y cita con la izquierda. Desde la arena, por los graderíos, corre el repeluzno de la emoción, el nerviosismo del peligro. ¿Se le puede hacer a esos cuernos de ayer el toro de hoy? Se puede. La lección la vuelve a dar José María Montilla.

Quiere llegar hasta la «manoletina», en un toro que se revuelve en un palmo. Da la primera y las puntas afiladas pestañean el costado del torero. Los peones acuden,

ven el peligro, lo vemos todos. El «mataor» enrabiado, encelado, los echa. Insiste. Da la segunda, y de nuevo las agujas buscan el cuerpo, y viene la tercera y el torero sale zarandeado por los aires. Taleguilla rota y mareado del golpe, se tambalea; la gente ha acudido al quite, al quite de la corná y al quite del toro. Quieren llevárselo, pero José María se va para la res y la hace rodar de una certera estocada.

Dos formas de torear, a dos toros distintos. Con suavidad, tenue de seda y a golpes de corazón.

José María Montilla, apellidado de vino bueno y hechuras de torero caro, fué, estuvo y triunfó.

Movimiento demográfico

del mes de Marzo

NACIMIENTOS:

María Josefa Morales y Crespo, Juan Carlos Pérez y Martínez, Ángel Caro y Romero, Manuela Delgado y Martínez, María de las Nieves Calvo y Velasco, Antonia Tejero y Aliaga, Carlos Serrano y Gavilán, Asunción Barcelona y Jiménez, Juan Parras y Romero, Ana López y Almenara, Francisca Pozo y Moya, Manuela Cano y Bernal, Juan Manuel Mayén y Fuentes, María del Carmen Domenech y Martínez, José Luis León y Liñán, Francisco Jiménez y López, Carmen Palomero y Chacón, Antonia Carrillo y Losada, Alonso Romero y Domínguez, Ana Avila y Bernal, Francisca Maqueda y Rodríguez, José Antonio Rodríguez y Madrigal, Adela Sánchez y Ruiz, Francisco Tomás y Montesinos, Concepción Márquez y Nieto, María Muñoz y Díaz, María de los Angeles Pruna López, Miguel Martín y López, Iluminada Páez y Garre, Adelaida Páez y Garre, José Donaire y Mora, Francisco Algarrada y López, Félix Pérez y Carreras, Angeles Jiménez y Jiménez, Teresa Continente y Mayén, Rosa Santiago y Muñoz, Dolores Manzano y Martínez, José Sobrino y Miquel, José Bartolomé Selfa y Vera, Juan Muñoz y Fernández y José Antonio Muñoz y Fernández.

MATRIMONIOS:

Don Juan Atalaya Becerra con doña Manuela Romero Cañete, don Antonio Rodríguez Caballero con doña María Josefa Medina Santos, don Antonio Rodríguez León con doña Trinidad Ceballos Velasco, don Juan Alejandro Jericke Welech con doña Francisca Navarro Díaz, don Juan Pérez Lázaro con doña Trinidad Lázaro Lázaro, don José García Sánchez con doña Estrella Linares Carmona, don Rafael Fuentes García con doña Mercedes Domínguez Angulo, don José Domínguez García con doña María Belén Gallego Ceballos, don Juan Navarro Goñi con doña Carmen Ruiz López, don Rafael Carrillo Reyes con doña Emilia Serrano Palomares, don José Escamilla Lara con doña Pilar Ruiz Nieto, don José Ortiz Blanco, con doña María del Rosario Benavides Nieto, don Pedro Antonio Aguilar Rodríguez con doña Concepción Guanche Cañabate, don Sebastián Carmona Alcaide con doña Manuela López Ortiz, don José Olmos Díaz con doña Manuela Domínguez Montero, don Fran-

NACIMIENTO:

Los Sres. de Torres Quesada, don José (ella Adela Roldán Delgado) han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su segundo hijo.

Tanto la madre como el recién nacido, gozan de buena salud.

Nuestra enhorabuena.

VIAJEROS:

Regresó de Madrid, a donde marchó para resolver asuntos relacionados con su cargo, don Miguel Delgado Ruiz, Alcalde de nuestra ciudad y Diputado Provincial.

Después de pasar unas vacaciones en Sevilla y Utrera, regresó a nuestra ciudad nuestro querido amigo y colaborador don Eduardo del Castillo y su distinguida familia.

Ha regresado de Málaga, don Vicente Nacarino López, acompañado de su esposa, de soltera, Belén Guzmán Díaz y su monísima hija, Belencita,

Marcharon a Lentejuela (Sevilla) los Sres. de Almenara Blanco, ella Lola González Domínguez, acompañados de sus hijos.

Después de pasar en ésta unos días, regresó a Navas de la Concepción, la simpática Srta. Aurorita Enríquez González.

Después de visitar Madrid, Zara-

cisco Almenara Guerrero con doña Amelia Santiago Redondo, don Antonio Caraballo Muñoz con doña Francisca Barca Enríquez, don Manuel Fuillerat Montero con doña Carmen López Romero y don Manuel Contreras Bajo con doña Purificación Hidalgo Cano.

DEFUNCIONES:

Manuel Cabello Guerrero, de 3 años, don Julián Valenzuela Pérez, de 81; Manuel Jesús Venegas y Borjas, de 4 meses; don Joaquín Carrillo Reyes, de 68 años; Alonso Romero Domínguez, de dos días; doña Antonia Membrives Hernández, de 74 años; Juan de los Reyes Rodríguez, de 4 meses; don Juan López Parras, de 62 años; Belén Moreno y Carmona, de 7 meses; don Antonio Fernández Guillén, de 67 años; doña Modesta Pérez Teruel, de 79 y doña Juana Gamero-Cívico y Torres, de 76.

RESUMEN:

Nacimientos.....	41
Matrimonios.....	19
Defunciones.....	12

CARNET de la SEMANA

goza y Barcelona, regresaron a ésta los Sres. de Gamero Cerezo, don Antonio (ella Rosario Giménez) y su encantadora hija Antonina.

Pasó unos días al lado de su madre, la respetable Sra. doña Adolfin Viro, Vda. de Delgado, nuestro querido amigo, don José Delgado Viro, que regresó nuevamente a Madrid.

Pasa en ésta una temporada la monísima Srta. María Teresa Enrique González.

ENFERMOS:

Guarda cama nuestro buen amigo, don Miguel Delgado Ruiz.

También se encuentra ligeramente indispuesta, doña Valle Viro de Moya.

Solemnidad final de la Cruzada FAC

viene de la primera página

ron al estrado para recitar versos alusivos al Padre y Pastor.

Los jefes de grupos recibieron de manos del Sr. Obispo los títulos que le acreditan como cruzados; las bandas alternan sus melodías ante la impaciencia de los niños que esperan ansiosos el momento de la clausura; a la hora prefijada apareció en el cielo y a baja altura un aparato cedido graciosamente por quien puede hacerlo que descargó octavillas con consignas y órdenes del movimiento F A C. Este momento coincidió con la libertad de los globos que produjo gran efecto, ya que desde el avión eran lanzados en paracaídas entre el regocijo de pequeños y mayores, caramelos.

Una y otra pasada y al fin, desde la carlinga, el piloto, con la mano extendida en ademán de despedida, el avión se despidió en la lejanía. Se reprodujeron los vítores y el Prelado dando a besar su pastoral anillo se despidió de las autoridades, marchando seguidamente a la capital, no sin antes felicitar a ese «estado mayo» que con tanto amor, con tanta bondad ha hecho realidad, quiera Dios que por mucho tiempo, esa consigna que ni ellos ni nosotros olvidaremos fácilmente, de querer bien y hacerse querer bin, que tiene como meta suprema la fraterna ayuda cristiana, única fórmula viable de que sea realidad la aspiración soñada por S. S. Pío XII de un mundo mejor.

Presentación y reaparición igual a desilusión

Esta casi fórmula matemática dice claramente del resultado de la presentación y de la reaparición en el coso de Los Tejares de Manuel García «Palmeño» y de Manuel Benítez «El Cordobés». Uno y otro, en sus actuaciones, han merecido los mismos trofeos, pero cada uno, a través de las faenas que realizaron han producido desilusión en el ánimo de sus seguidores, los mismos para una que para otra novillada. En nuestra crónica anterior hablamos de la actuación del «Palmeño»; este joven diestro dejó de actuar el pasado domingo en la plaza de Zaragoza por haber sido suspendida la novillada por la lluvia. Por esta causa los comentarios de esta semana han girado sólo alrededor de «El Cordobés».

Como hemos anticipado anteriormente, se desplazó a Córdoba una enormidad de palmeños ansiosos de comprobar la veracidad de las actuaciones de «El Cordobés», en las plazas de Barcelona y Bilbao. Se comentaba en una peña, con respecto a él: «Tiene pocos enemigos, pero buenos...». En verdad, ¡con qué satisfacción han leído y publicado una cosa que parece una crónica de teros, en la que se califica a nuestro paisano de timador! Decía muy bien José Luis de Córdoba, días pasados, que nadie se llamara a engaño, que quien quisiera picar, que picara; pero que de manera alguna podía llamársele timador a quien en todas sus actuaciones da cuanto tiene y siempre más de lo que puede. Quienes vimos la novillada del domingo pudimos comprobar que en completa inferioridad física actuó; intentó poner banderillas largas y cortas para satisfacer al público, cuando el mismo paseillo lo había hecho con trabajo; su herida, infectada, vuelta a suturar y la acción de los sedantes, lo presentaron en un aspecto lamentable. Los que nunca hemos perdido los estribos a la hora de hablar de su «clase», aunque hayamos hecho públicas nuestra simpatías hacia él, tampoco ahora, en su primera mala actuación ante nosotros estamos dispuestos a rasgarnos las vestiduras, desmintiendo cuanto antes habíamos pensado o deseado.

Pese a que todos volvimos de Córdoba algo desilusionados, a lo largo de la semana, en la que no ha dejado de discutirse su actuación, analizando lo malo y lo bueno, de esto tanto como de lo primero, (sus redondos con la derecha y con la izquierda, las cinco manoleínas, etc., etc.), han vuelto a mantener vivo el tema taurino, e incluso por parte de todos se le vuelve a conceder un margen de confianza a la espera de que, una vez repuesto fi-

DEPORTES

Torneo interrumpido

El torneo triangular «Copa Guanche» fué interrumpido para dar paso a la reaparición de nuestro paisano «El Cordobés», en la plaza de nuestra capital. En ese domingo, el equipo juvenil midió sus fuerzas con un equipo del vecino pueblo de La Campana, al que venció. No fué lo importante, una vez más, el ganar o perder; después de una gran exhibición por parte de nuestros muchachos, sacamos la consecuencia —son palabras del preparador Sr. Pineda— de que para dentro de muy pocos días, formarán en el equipo titular algunos de estos chavales. De entre ellos destacaron, de momento, el defensa central, los medios y el centro delantero; para no endiosarlos demasiado, ocultaremos sus nombres hasta un próximo partido, tras comprobar sus actuaciones.

Después del primer partido del torneo, en que el equipo titular derrotó ampliamente al Estrella Palacios, después de un primer tiempo de juego nivelado, llevado a gran tren, y en el que una vez más dejaron bien patente su gran clase los hermanos Carmona y Juan Jesús como individualidades, y el equipo como conjunto, en la continuación remontaron el tanteo hasta conseguir un seis a uno, sin que por ello se entregaran los sevillanos.

El primer tanto fué obra de Antonio Carmona al recoger un pase retrasado de Juan Jesús. El segundo se produjo tras correr Curríto su demarcación, centrar sobre Juan Jesús y, a la media vuelta y rastreado, enviar el balón al fondo de la red. En una jugada de mala inte-

ligencia entre Bejarano y Pauli y en fallos reiterados de Enrique y Fernando, que había bajado a defender, el extremo derecha visitante marca el único gol para su equipo. Tras el descanso, Lopera recibe un balón adelantado, lo cede a Juan Jesús, situado de extremo, y este pasa sobre Curríto, que de fuerte tiro pone el marcador en tres a uno, favorable a nuestros colores. El cuarto tanto lo consigue Juan Jesús al rubricar una jugada de toda la delantera, enviando adelantado Fernando sobre Curríto y éste sobre Lopera, que lo dejó a los pies de nuestro centro delantero. En jugada similar se consiguió el quinto: Fernando centró sobre Curríto, este pasó a Juan Jesús, que devolvió a Curríto, pasando a Lopera, quien, flojo y cruzado, envió a la red.

En pleno dominio local, Curríto recoge en su extremo un pase de Fernando y centra largo y cruzado para que Fuillerat empalme sobre la marcha y, de fuerte zurdazo, «remache» el sexto tanto.

Esperemos el encuentro del domingo contra el Club Natación Sevilla y ese día se determinará quienes habrán de jugar la final de este torneo interesante, en el que las fuerzas aparecen bastante igualadas.

En lo que a los juveniles se refiere, esperamos poder volver a verlos para saber en definitiva si fué una actuación destacada ante la inferioridad del enemigo visitante, o si, por el contrario, son elementos que asimilan las instrucciones que el preparador les ordena.

T. de la VELA

GRAFICAS PALMA

Libros buenos. Libros caros.
Con las mayores facilidades
de pago.

«PICAOR»