

GUADALGENIL

REVISTA GRAFICA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Obispo Mardones, 74

Teléfono *23931 (2071)

CORDOBA

TALLERES:

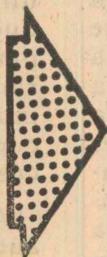
Tipografía Católica - Telf. 25097

II EPOCA - AÑO III - NUM. 107
Depósito legal CO-40-1959

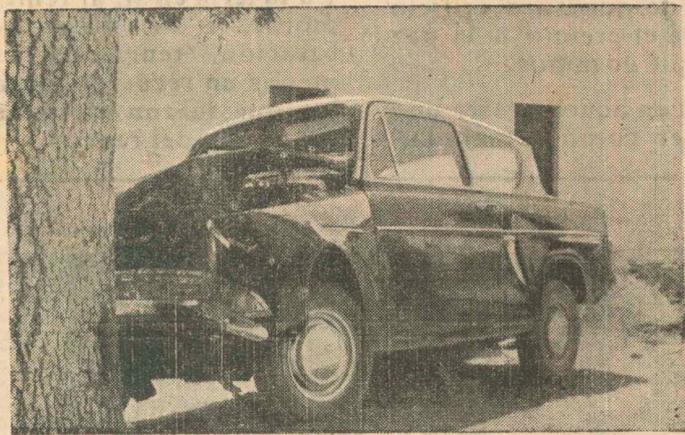
Palma del Rio, 30 de Agosto de 1961

Precio: 3 Pesetas

Nocturno de Feria



...Y TROPEZARON CON EL QUE ERA



En las primeras horas de la madrugada del pasado día veintiséis un automóvil matrícula de Gibraltar se estrelló, inexplicablemente, por la amplia visibilidad y anchura del lugar, contra uno de los árboles que flanquean la carretera de Palma del Río a la estación de ferrocarril. Sus ocupantes, un súbdito irlandés y un español, gravemente heridos fueron atendidos eficazmente en el Hospital de San Sebastián y trasladados posteriormente a Córdoba. El excesivo optimismo conseguido en la feria puede presentarnos dos árboles inoportunos en el camino.-La cuestión está en saber cuál es el verdadero y cuál el falso. Desgraciadamente, en esta ocasión, nuestros amables visitantes se equivocaron.

(Foto Córdoba)

El sábado día 2 saldrá un número especial con las crónicas de las corridas de Feria

Durante todo el año la noche cae suave entre brumas densas de intimidad y perfiles poéticos. En feria la noche estalla, asesinando la tarde, mientras el viejo tío-vivo recoge la última carga de ilusión infantil. Explota violenta en el repiqueteo de los tacones que escriben un flamenco pasodoble sobre el duro asfalto; en las bombillas que parpadean temerosas de los ojos profundamente negros de las mujeres; en los altavoces que ofrecen la felicidad a precio de gangs; en los corazones que en lugar de sangre bombean optimismo. Irrumpe brusca empujándonos atropelladamente hacia el ferial que en la lejanía, magnánimo, envía a las estrellas su luminosa alegría.

La noria humana, incansable y policroma, comienza su rodar rítmicamente enervante. Un aprendiz de hombre aprovecha el bullicio para «soltarle las habichuelas» a la tímida jovencita que, mejillas arrebolada y ojos saltarines, responde exactamente lo contrario de lo que piensa. La pareja de novios intenta compaginar la escurrida cartera masculina con el abultado programa festero femenino.

Desde el micrófono chillón del tenderete de bebidas un borracho ataca despiadadamente todo el folklore habido y por haber tapando un poco la ristra de insultos que suelta la bonita muchacha para despegarse al «latoso» de turno. Unos nenes, pidiendo hasta la luna, asisten expectantes a la batalla verbal del pspa, acumulación de defectos y promesas futuras, contra el ladino vendedor que muestra ante sus ojos codiciosos las mil y una monerías de un caballito mecánico. Un fotógrafo, produciendo el relámpago benigno de su flash, capta la forzada pose de unos jóvenes que se divierten «horrores» con unos sombreros absurdos.

Lentamente la noria viviente va soltando su carga sobre las casetas multicolores donde entre los gemidos infrahumanos de un rock y la salvaje percusión de un mambo una morena cimbreante traza los complicados arabesco del baile por sevillanas y un señor maduro se emborracha discretamente confeccionando el catálogo completo de las virtudes de la feria de sus tiempos; en las mesas de los kioscos en las cuales un camarero, atolondrado por el bullicio, corresponde a la petición de fresca cerveza con un humeante café con leche y los pantalones sirven de servilletas a los niños que juntos cenan pingosas tortillas de patatas o bistec empanados chorreando aceite; en las casetas de tiro al blanco para conseguir un botellín de vino por el precio de una arroba y tener que justificarse con el viejo cuento de la escopeta torcida y la calificación militar de tirador de primera.

La noche ha perdido su fuerza del estallido inicial. El humo de las «jeringueras» se eleva pesadamente en el aire cargado y el reconfortante chocolate vence al dorado vino.

Completamente agotada decide rendirse al día que espera impaciente tras los cerros que cierran el horizonte. Se va entregando mansamente. La hermosa joven emprende el regreso con los pies destrozados por los tacones que horas antes marcaban su paso de reina, las bombillas se sienten fuertes ante los ojos femeninos empequeñecidos por el cansancio; los estruendos altavoces ya no ofrecen sino un murmullo ronco que invita al sueño, los músculos se van relajando extenuados.. La llantina de un niño que quiere seguir favoreciendo a los fabricantes de turrón se confunde con el lamento profesional del lisiado, más o menos auténtico, que entona incansable aquello de «Hermano, hoy por mí y nunca por tí».

Antonio UCEDA

Gracias

Cuando me hice cargo de «GUADALGENIL», ya dije que más que prometer esperaba hacer.

Se le dió nuevo empuje, pero había una meta inmediata que alcanzar: un extraordinario de Feria, que fuera como una señal de lo que podía ser y dar de sí algún día no muy lejano ese «GUADALGENIL» que aparecía como agonizante.

La industria y el comercio palmeño se volcaron, la acogida no ya fué cortés sino cariñosa. Luego... el público agotó a las pocas horas de salir una tirada que había sido duplicada y hoy hay muchos enfadados... porque se quedaron sin él.

Los méritos de lo que se ha hecho corresponden a ese trío formado por los veteranos ya don Eduardo del Castillo y don Rafael Carrasco, alma y vida de «GUADALGENIL», y la savia joven y la inquietud periodística de don Antonio Uceda.

De ellos, habrá que hablar, cuando haya lugar y tiempo, que ahora todos estamos en el quehacer urgente de no sólo mantener el ritmo alcanzado sino de superarnos.

Uno, que sólo ha traído la poca de técnica de su experiencia periodística, sólo le queda eso: señalar de quien es el mérito y de agradecer a todos esa colaboración que llega, hasta el personal, de operadores de teléfonos, que ponen el máximo de interés en activar un servicio en que, a veces, es fundamental el ganar unos segundos.

Seguiremos trabajando. Por ahora, simplemente: ¡Gracias!

M. Sanchez Blanco

Efeméride de victorias y de dolor

Por Rafael Carrasco Torres

Justamente en el mes que termina hemos conmemorado la fecha histórica de la liberación de la ciudad cercada por los moros en la que aquel palmeño ilustre que se llamara don Luis Portocarrero al frente de un grupo inferior en número, pero impetuosos y audaces aniquilaron a los sitiadores distraídos en la tarea de quemar lo que fuera Puerta Quemada del Arquito, por cuya victoria su mujer doña Francisca Manrique, Condesa de Palma, mandara construir en la misma muralla una Capilla a la Virgen de las Angustias. Ha sido tradición a lo largo del correr de los años precisamente en el mes de agosto festividad de la Santísima Virgen en esa advocación gloriosa, la celebración de un novenario seguido de solemne función religiosa y a cuya devoción asiste el vecindario.

Este hecho de armas lleva consigo el dolor y la gloria y como la historia se repite en el correr del tiempo he aquí que en nuestra ciudad allá en el olvidado año de 1936, la gesta cobra actualidad, precisamente en aquel 15 de agosto en que de nuevo se enarboló la enseña roja y gualda de nuestros abuelos, a costa de la sangre de tantos hijos de España.

En ese día señalado cuando en España de nuevo empieza a amanecer, hijos de Palma, hermanos nuestros, desaperados por sus derrotas cobarde y premeditadamente rompen el silencio de la noche, haciendo rodar maltrechos, para no levantarse más, el cuerpo de aquellos hermanos suyos y nuestros, que creyeron otro el camino de la salvación de España, como único delito.

Precisamente un 26 de agosto en otros tiempos días de júbilo y diversión, una alegría inmen-

sa, no de feria y fiestas como en estos tiempos lo son, soldados y voluntarios, hombres del pueblo y de carrera, hermanos por una santa consigna, salvar a España, pusieron cerco a la ciudad, como en aquel entonces, entregada al incendio y al saqueo, dejándole libre la salida en dirección al río al igual que aquel hijo de Palma, para que por él franquearan la huida no sin antes muchos de ellos rendir cuentas de sus vandálicos actos.

Al menos nuestras autoridades y un reducido grupo de los que vivieron esta página de nuestra historia, tienen el sentimiento de un año tras otro dedicar unos momentos al recuerdo y devoción de los que cayeron en tan viril tarea en clásica expresión de sentimientos y agradecidos de que su sacrificio fuera el premio a la paz de que gozamos.

Si en aquella gesta una mujer como lo fuera D.^a

Francisca Manrique dejara su nombre ligado al de aquella victoria de armas y de almas, (aquellas eran guerras santas), en nuestros días otra mujer, como única víctima femenina pero representando a todas las mujeres, fué presa del zarpazo de la fiera sin otro delito que el de haber practicado a diario la caridad; doña Blanca de Lucía debe quedar como ejemplo de mujer española para las venideras generaciones de nuestro pueblo, en el que debe de quedar un rinconcito que perpetúe su memoria, como agradecimiento y recuerdo a su sacrificio.

La historia se ha repetido y se repetirá mil veces y siempre será favorable a la causa de la razón, por mucho que los hombres se empeñen en lo contrario y pese a la alegría, a las diversiones y a la feria en sí, al recordar nuestra liberación, tengamos al menos un recuerdo para los que fueron víctimas del odio y del rencor.



Don Francisco Sánchez Santiago, propietario de la firma IREMEG, que, como se sabe, es uno de los talleres más importantes dedicado al rebobinado de motores y transformadores, puesta en riego e instalaciones industriales, ante el auge tomado en su desenvolvimiento industrial, ha trasladado a ésta su residencia, en la calle San Nicolás de Bari.

Con tal motivo, el matrimonio Sánchez Santiago obsequió con una copa de vino español, en su nuevo domicilio, a un grupo de amigos y clientes.

NACIMIENTOS.— En Córdoba dió a luz su cuarto hijo la Sra de García Aragonés D. Francisco de soltera Matilde Roldán Delgado.

También vió bendecido su hogar con el nacimiento de su quinto hijo la Sra. de Centeno Sánchez D. Vicente, de soltera Pilar Rodríguez Díaz.

Los Sres. de Almenara Huerto D. Rafael ella de soltera Carmela Angulo Corredera ha recibido su primer hijo.

BODAS.— En la Basílica de Ntra. Sra. de Begonia de Bilbao se ha celebrado el matrimonio de nuestra joven y simpática amiga Auda-Diana Sueiro Vera y D. Luciano González Sarmiento. En ese mismo día recibió su primera Comunión la monísima niña Ana Isabel Sueiro. Al felicitar a los contrayentes y hermanos hacemos extensiva nuestra felicitación a nuestro buen amigo D. Anibal Sueiro.

RESTABLECIDO.— Después de pasar unos días en cama se encuentra restablecido nuestro buen amigo y colaborador D. Eduardo del Castillo García.

VERANEANTES.— Marchó a San Sebastián desde donde seguirá viaje por el Sur de Francia la Srta Anita Reyes Dugo.

Después de recorrer varias capitales del norte de España marcharon a la Costa Brava donde descansaran unos días los Sres. de Fuentes Rodríguez D. Manuel ella María Giménez Ruiz acompañados de sus hijas Toñi y sobrina María del Rosario García Dugo.

Marcharon a Chipiona los Sres. de Higuera D. Julio ella Juana García acompañados de sus hijos Miguel Julio y Raquel.

Con el mismo destino marcharon los Sres de Rioboo Martínez D. José M^a, ella María del Valle García.

Regresaron de Málaga los Sres de Arrabal D. José acompañados de sus hijo.

De Cádiz volvieron los Sres de Liñan R. Almodóvar D. Juan ella Adela Calvo, acompañados de su hijo Juanito.

Marcharon a Fuengirola

Carnet Quincenal

la los Sres de Gamero Cerezo D. Antonio ella Rosario Jiménez Ruiz acompañados de su simpática hija Antonina.

Pasan temporada en Cádiz los Sres de Carmona Morales D. Santiago ella Belén Díaz acompañados de sus hijos Purita y Rafael.

VIAJEROS.— Marcharon a Madrid y Bilbao los Sres. de Muñoz Aguilera D. Antonio, ella María Martín acompañados de los Sres. de la Torre Rivaherrera, ella Serafina Espejo.

Para pasar en ésta unos días llegaron de Madrid Jaime y Matilde Ros, huéspedes de sus tíos los Sres. de Trujillo del Río don Juan.

De Córdoba, llegó don Joaquín Espejo Canto, acompañado de sus hijas.

Igualmente estuvieron en nuestra ciudad la Sra. de Pérez Redondo don Antonio de soltera María Auxiliadora Angulo Colomina acompañada de sus monísimas hijas Serafina y Loli.

Regresaron de su viaje los Sres. de Linde Prieto ella Mercedes.

Hemos saludado a la Sra. de Medina Revuelto don Mariano, ella Joaquina Blanco que llegó acompañada de su Sra. madre Vda. de Blanco.

Pasó unos días entre nosotros don Ernesto Higuera Manzano.

Junto a su hijo nuestro buen amigo don Francisco Roa, pasa unos días su Sra. madre acompañada de su simpática hija.

Llegaron de Sevilla D.^a Carmen Godoy, acompañada de sus sobrinas Leli y Salud, que pasan unos días con su familia.

De Jaén llegó nuestro buen amigo don Rafael López Velasco acompañado de su Sra. y de su simpática hija que serán por unos días huéspedes de don Juan Pinazo López.

De Aznalcóllar llegó nuestro buen amigo Antonio Carmona Losada.

También don Salvador Caamaño Flores pasa unos días en nuestra ciudad acampado de sus hijos.

De Sevilla, llegaron los Sres. de García don Mario, ella María del Valle Iglesias Asencio, acompañados de sus monísimas hijas Sara y Lidia María.

De Puebla de los Infantes llegaron los Sres. de Canto Cáceres ella María López Cabrera acompañada de sus hijos.

Hemos saludado a don Joaquín Cruz y Petín Uña que pasa en ésta unos días.

También los Sres. de Jiménez de la Cruz don Guillermo ella Magdalena Linde pasa unos días entre sus padres acompañados de sus hijos.

CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA Por Malagueñas

Por FRANCISCO VELASCO

Es muy delicado el campo donde se desarrolla esta clase de cante ya que hay necesidad de ajustarse tanto a sus tonos, que una pequeña desviación en cualquiera de sus tercios descompondría el sonido de tal manera que haría perder completamente el estilo.

La malagueña sería, bajo mi criterio, se compone de un quinteto distribuido en seis tercios en su letra. Para empezar a cantar su estilo, hace una introducción la guitarra para impresionar el sonido y fijar el tono del cual tiene que hacer uso el cantaor. Esto es lo que se llama salida. Debe tenerse en cuenta que como la preparación que hace la guitarra ha de estar adornada de notas sobresalientes y variadas de tono se dan algunos casos que cuando hace la salida el cantaor y vuelve la segunda preparación para el primer tercio de la malagueña se le ha dado tanto tiempo y variedad de sonido que ya no se acuerda del tono a seguir. Esta espera para comenzar lo que estamos deseando oír tiene su límite inquebrantable de tiempo ya que el tocaor tiene lugar de sobra de lucir sus cualidades en el espacio de tercio a tercio. Una vez hecha la salida cita el cantaor su primer tercio

ONOMASTICAS.— Por falta material de espacio dejamos de felicitar el pasado día 15 festividad de la Asunción a la Srta. Rodríguez Díaz.

Igualmente el día 16 celebraron su fiesta las Sras. Blanco de Medina y Madueño de Mellado así como don Joaquín León Ortiz, León Gómez Caro Narvaes, Fuentes Rodríguez, Lopez Rebollo y Cruz en Lora del Río, así como nuestros colaboradores Alba Santizo y Alba Carmona.

También el próximo día 31 celebrarán su santo don Ramón Velasco Montero, Ruiz Caro y Canto Cáceres en Puebla A todos nuestra más cariñosa felicitación.

con el segundo vocablo del quinteto y deja pasar cinco segundos, que se llama punto para, pronunciar el primer vocablo del quinteto y de aquí continúa.

Una vez acabada la malagueña en su orden, en su tono, en su empuje y en sus notas tan armoniosas como la representan consideran algunos profesionales, con los que estoy completamente de acuerdo, despedirla con otra malagueña ligerita, hoy llamada verdiales, para dejarla mejor representada en su categoría. Una vez observados estos tonos y darle el sentido que todo cante por su estilo le corresponde tendremos unos de los primeros que figuran en el nomenclátor del cante flamenco.

De los tonos que se emplean para cantar este estilo prefiero indudablemente el de murcianas por su acentuado sentir aunque no deo de reconocer que por granadinas es más llevadero el tono y es más apropiado para los aficionados puesto que sus enlaces son más íntimos entre sí para su expresión.

De este cante sentimental que hablamos existen unas ramificaciones que más adelante citaremos, muy aproximadas y en muy buen sentido. También es muy ajustada su ejecución.



Brillante inauguración de la espléndida cafetería

Gade-Mar

Valles Pérez; don Baldomero García Machuca, jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos; don Juan Antonio Moreno de Rivas, secretario accidental de este ilustre Ayuntamiento; don Luis Rosa Fernández y don Rafael Ceballo Montero, delegado y secretario, respectivamente, de Sindicatos; señores jefe de línea y comandante de puesto de la Guardia Civil, don Manuel Utrera y don Manuel Martín Carmona, director provincial y delegado local respectivamente, del Banco Central; don José Martínez Liñán, presidente del Círculo de Recreo; don Lucio González Rosa, secretario del Círculo de la Amistad; don José Torrontera Rojas, director de la sucursal local de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad; don Juan Pinazo López, director de la Agencia Local de la Caja Provincial de Ahorros; don José Arrabal Ortega y don José Cañero, apoderados del Banco Hispano Americano; don Pablo Domínguez Domínguez, apoderado del Banco Español de Crédito; don Rafael Carrasco Torres, delegado local del Banco Popular Español; don José Rioboo Cuesta y Sr. Fernández Bartanas, perito y delegado local, respectivamente, de Cepsa; don Antonio González Domínguez, don José Sánchez Marco, don Miguel Montero, don Pedro Guanche Pérez, del comercio; don Serafín García Fernández, don Baldomero García Aragonés, don Manuel Clérigo, don Francisco Nieto Cumplido, don Francisco García Fernández y muchos señores más que lamentamos no poder reseñar por falta de memoria.

No dudamos que CAFETERIA GADE-MAR se convertirá en el elegante punto de reunión de los palmeños. Ya con nuestros augurios cumpliéndose deseamos a los señores García Aragonés, Delgado Viro, Martín Carmona y Luna, toda clase de prosperidad en esta vida comercial que ahora inician.

R.

(Foto Córdoba)

Nuestra ciudad se ha visto adornada con un nuevo establecimiento, muy necesario desde hace tiempo, que por sí solo constituye un claro exponente del alto nivel alcanzado por Palma del Río en estos últimos años. Coincidiendo con nuestra Feria abrió sus puertas GADE MAR para ofrecer al distinguido público palmeño sus lujosas instalaciones y cuidados servicios de cafetería y restaurante. Esta feliz iniciativa debida don Francisco García Aragonés, don Eloy Delgado Viro y don Sebastián Martín Carmona será seguida inminentemente de la apertura de un magnífico hotel, en el mismo edificio, donde se ofrezca al viajero todos los adelantos del moderno confort.

Tanto el establecimiento recientemente abierto como el hotel, han sido puestos bajo la experta dirección de don Alfonso Luna, bien conocido en los medios hoteleros de Córdoba.

El acto inaugural revistió gran lucimiento. Tras la bendición del amplio y suntuoso local por el reverendo señor arcipreste don Carlos Sánchez Centeno, los señores socios y director gerente de GADE-MAR ofrecieron un delicado ágasajo a la numerosa y escogida concurrencia. Entre los selectos invitados saludamos a don Miguel Delgado Ruiz, alcalde de la ciudad; don Aníbal Ollero de la Sierra, juez comarcal; los capitulares señores Jiménez Martínez, Dugo Martínez, Caro García y

Con extraordinaria animación Palma del Río celebró su antiquísima Feria de Agosto

Con las notas jacarandosas del pasacalle y las grotescas contorsiones de los gigantes y cabezudos dió comienzo la feria agostea de nuestra ciudad. El ambiente festero se caldea ya desde la víspera en la oratoria fluida de don Pedro Palop que pronuncia en el Cinema Jardín el Pregón de Feria. El verbo amplio del académico cordobés va trazando nitidamente los perfiles de nuestra querido Palma; en su elocuencia profunda los paisajes conocidos toman perspectivas insospechadas; en su palabra mágica las bellas mujeres palmeñas cobran prestancia de sultana y sus toreros, valientes y artistas, se elevan como modernos Teseos cargados de leyendas; en su sonoro y buen decir de Palma entera se viste con sus mejores galas tomando aire de fiesta.

Tras el pregón de feria, claro exponente cultural

de un pueblo, se inaugura oficialmente el alumbrado extraordinario que presta una fisonomía inédita al incomparable Paseo Alfonso XIII y a la populosa calle Queipo de Llano durante los días de feria. Este bien diseñado y construido alumbrado consta de veinte arcos cuádruples de bombillas monocolor con el escudo de la ciudad siluetado en el centro y de un sencillo frontal con artística expresión del año en luz del mismo tono. La iluminación que se estrena es completamente propiedad del Ayuntamiento y se tiene el proyecto de ir ampliándolo en ferias sucesivas para dotar a Palma del Río del exorno que le corresponde.

Desaparecido por la creciente mecanización agrícola y la rapidez de comunicaciones el típico rodeo, con su acampamiento indispensable de gitanos canasteros, las

mañanas de feria cobran un aire languido. Por otra parte el terrible calor hace que en las horas matutinas el real de la feria no tenga la animación de otros tiempos. Solamente el Círculo de la Amistad con sus secciones diurnas de baile contribuye a sostener un poco la alegría de la mañana.

La nota preponderante de las ferias de Palma hay que buscarla en los toros. Hay toro, hay feria. No hay toro... no hay nada. En las primeras horas vespertinas nuestra feria sale de su letargo. Se anima y rebulle. La calle Queipo de Llano se desborda en una riada humana camino de la plaza. El tráfico se hace imposible. Son los toros. Dejamos a la autorizada pluma de nuestro compañero «Picaor» el relato de las incidencias de los festejos taurinos celebrados en la plaza portátil instalada en el Llano de San Francisco, junto al parque de atracciones donde la grey infantil se siente un poco piloto cosmonáutico tripulando las inocentes barquillas de las voladoras.

En la noche el público se vuelca en el ferial. Las casetas de la Agrupación Cultural Palmeña la del Círculo de la Amistad y la del Círculo de Recreo son insuficientes para contener a la concurrencia. Las orquestas, estupendas y bien conjuntadas, ponen al rojo vivo el ambiente hasta altas horas de la madrugada. Se rinde culto jovial a Tepsicore sin olvidar de vez en cuando el panzudo Baco. Los numerosos aguaduchos instalados entre la fronda del Paseo Alfonso XIII se ven y se desean para atender las peticiones del sediento público. El bullido va creciendo y llega el momento en que no se puede dar un paso.

Poco a poco la feria ha ido gastando su vida. Cuando nos damos cuenta nos encontramos con su franca agonía en el día de San Agustín. Este año extenderá su vida un poco más con el magnífico gesto de Manolo Benítez, pero desgraciadamente las bombillas se apagan, los puestos echan sus lornas y una feria más se fué.

UNION QUIMICA DEL SUR, S.A.

Tratamientos aéreos y terrestres
contra las plagas del campo

Personal técnico especializado

DELEGADO EN CORDOBA:

JOAQUIN GUERRERO NATERA

Alonso de Aguilar, 4 Teléf. 23610

REPRESENTANTE EN PALMA DEL RIO:

Rafael González Domínguez

MARTIRES, 8

Moderno alumbrado fluorescente en la Avenida de la Diputación

Las crecientes necesidades de la vida moderna obligan a sacrificar el pintorequismo en aras de un sentido práctico. Esto no significa, ni mucho menos, que haya de prescindirse del buen gusto sino solamente adaptar éste a las exigencias actuales. La Avenida de Córdoba estaba bellamente exornada con unos artísticos y bien trazados faroles pero su alumbrado era insuficiente para la principal vía de acceso a nuestra ciudad. El Ayuntamiento, captando exactamente el problema, ha dotado a dicha avenida de unas estilizadas y airoas farolas de luz fluorescente donde se conjuga estupendamente la estética con el funcionalismo.

Este magnífico alumbrado, que fué inaugurado por el señor Alcalde y demás autoridades el pasado día veintitrés, unido a los bien presentados carteles de salutación colocados a la entrada de dicha vía dan a Palma del Río un aspecto de ciudad moderna y progresiva que impresiona favorablemente al forastero desde el primer contacto con ella.

Correspondencia

Recibimos carta de D. J. P. G. de Sevilla, que por falta de espacio insertaremos en el próximo número.

Anecdotario andaluz DESPISTES

Por EDUARDO DEL CASTILLO GARCIA

No sabemos si ustedes compartirán nuestra opinión, pero para nosotros tienen todas las simpatías los despistados. Hemos oído muchas veces censurar o atacar acremente esta condición, sin tener en cuenta, quien así lo hace, que el despistado nace así igual que el que nace con la nariz más o menos chata o las orejas más o menos grandes. El despiste es una casi absorción íntima que no permite, en esos momentos de distracción, ver lo que le rodea, ni deja a su pensamiento marchar al ritmo que le es necesario. Y conste que esta definición no es nuestra, sino de un tratado de psicoanálisis, en cuyo tratado, la verdad sea dicha, el «despistado» es el más sano de los enfermos que van apareciendo, porque si nos vamos adentrando en el libro, los «despistes» acaban en creer un caballero que es Napoleón, que es el conocido tópico de todo signo de «majareta».

Al despistado recalcitrante suele decirsele: ¡está más loco que una cabra!, pero en realidad, una persona distraída no está loca, ni mucho menos. Su mente trabaja normalmente y sólo cuando se distrae, cuando «se le va el Santo al cielo», como vulgarmente se dice, es cuando se halla en magníficas condiciones de despistarse.

Nosotros podíamos traer aquí innumerables casos de despistes, pero entonces nuestro trabajo sería interminable. No obstante hemos de recordar algunas anécdotas que, suponemos, serán de su agrado, porque, al menos, son «distraídas».

En cierta emisora de radio, tenían una emisión que titulaban «La Hora de los Deportes». Pero el locutor deportivo que tenía a su cargo esta emisión, era tan sumamente distraído que, a veces, daba las crónicas, resultados y clasificaciones de un domingo anterior, armando unos líos de espanto y a lo mejor, alineaba a Di Stéfano y a Gento en el Atlético de Bilbao y se quedaba tan tranquilo. La gente, por aquello de los continuados y graciosos fallos del locutor distraído —distracciones que, naturalmente, después rectificaba pidiendo perdón a los oyentes—, tituló la sección deportiva de aquella simpática emisora «La hora de los despistes».

Nosotros hemos conocido a un amigo que en cierta ocasión había de subir en la estación de San Bernardo en el correo de Cádiz, y como quiera que en dicha estación cruzan tanto el correo ascendente como descendente, en vez de subirse en el que se dirigía a Cádiz, lo hizo en el que iba en dirección a Madrid. Por cierto que a su lado cayó un señor de estos expresivos y agradables que surgen en casi todos los viajes que, a los cinco minutos de viajar juntos, ya nos ha contado que va a ver a su suegra que está enferma de cuidado, que tiene cinco chicos y uno de ellos ya terminó la carrera de perito, que él —el viajero— es empleado en determinada fábrica y que gana tanto y cuanto al mes.

Nuestro despistado amigo fué escuchando como cavuella en la mejor música aquella charla con profusión de datos que a él le importaban un pepino. Y ni siquiera el decir aquel buen señor, parlanchín y padre de familia numerosa, que iba a Córdoba, le hizo caer en su error. Ni los llanos inmensos de regadíos y naranjos con una cadena montañosa al norte, le hizo pensar que el camino hacia Cádiz tenía otras perspectivas, por lo demás y muy conocidas para él. Nada. Cuando llegó el interventor y le entregó el billete, el funcionario le miró entre desconfiado y divertido:

—¡Oiga! ¿Usted a dónde va?

Nuestro hombre le miró extrañado. ¿No lo explicaba el billete? ¡A Cádiz! —Y pensó— ¡Qué tonteía me está preguntando este hombre!

—Pero, hombre, por Dios... ¡si estamos llegando a Lora del Río! ¡Usted se ha equivocado de correo!

Efectivamente, la ventanilla le mostraba el case-río blanco de Lora y las curvas entre algodonales, del río Guadalquivir.

Y entonces recordó cosas que, de no ser un despistado, le hubiesen advertido. Sobre todo aquel caballero con la suegra enferma en Córdoba y la gente que subía y bajaba hablando de Brenes, de La Rinconada, de Los Rosales... ¡Nada, los despistes, gordos o no tenerlos!

Otro caso de distraído que se cuenta es más bien de despiste por ignorancia. Se trata de don Justito. Don Justito era, como esos sabios típicos que surgen en toda anécdota de despistados, de los que se dejaba el paraguas olvidado en todas partes o se colgaba tres al brazo y de los que se traía del casino el abrigo de un gigantón —él era bajito—, arrastrándolo por el suelo y perdidas las manos en las amplias mangas. Don Justito era más bueno que el pan, pero lo que se dice «viviendo en la luna», tópico que ahora dejará de utilizarse para las personas tontas o simplonas, puesto que «vivir en la luna» es aspiración de los adelantados de la sabiduría.

En cierta ocasión le visitó un viejo amigo, muy aficionado al fútbol cosa que para don Justito era totalmente ignorada. El no tenía la menor idea de lo que era el fútbol. Sí, sabía que unos señores le daban a una pelotita, pero de ahí no pasaban sus conocimientos y no acertaba a comprender cómo millares de criaturas se reunían en unos amplios locales para ver eso y cómo las páginas de todos los periódicos se llenaban de informaciones deportivas. Mas su amigo quiso ir a un partido sensacional que había en una importante ciudad cercana. Y allá se fué don Justito a ver, por primera vez un partido de fútbol y, sin duda, a sentirse acobardado, entre una multitud gesticulante, amenazadora y chillona. Sacaron sus entradas, se acomodaron en las gradas del inmenso estadio y a poco salieron algunos jugadores aún con los «monos» puestos para entrenar un rato. Salieron otros jugadores del otro equipo y entonces, el amigo le preguntó a don Justito:

—Oye, ¿cuál es el equipo de casa?

Don Justito, por quedar bien con el amigo, le contestó:

—¿Los de casa? —Pues... yo creo que serán aquellos. ¡Por lo menos están en pijama!

NUMERO ESPECIAL CON LAS CRONICAS TAURINAS

En la imposibilidad de recoger en este número las crónicas de las corridas de Feria, «GUADALGENIL» lanzará una edición especial el sábado día 2 por la noche, con amplia referencia de todas ellas y extenso reportaje gráfico.

Aunque se ampliará el número de ejemplares, reserve con anticipación el suyo.

CERAMICA

NUESTRA SEÑORA DE BELEN

Palma del Río

MANUEL ONIEVA NIETO

Especialidad en cántaros para enfriar el agua

Tejas de torno, ladrillos y rasillas

El PALMA a la



“deriva” empató a dos tantos con el Juventud Balompié

Así fué y así marcha desgraciadamente nuestro club; a la deriva. Sin directiva, sin preparador, sin jugadores, da bandazos de acá para allá sin mando alguno camino del naufragio, sin que el «capitan» consiga hacerse del mando.

Pese a salir del partido descorazonados, no queremos ser pesimistas y esperamos que el relevo del capitán ponga proa hacia puerto seguro.

Si la apatía de la directiva dimitida y la falta de propaganda absorbida por los toros dejó a muchos sin saber qué habría de celebrarse un único partido en la feria, encontraremos justificado la falta de público, aunque poco se perdieron ya que en sí nada o casi nada se vió. Fallos reiterados de uno y otro jugador sin nadie que mandara y ordenara en el terreno de juego. Solo hicie-

ron defenderse aunque los últimos momentos estuvieran embotellados. A los pocos minutos de comenzar, un córner sacado desde el extremo derecho es rematado de fuerte testarazo por Antonio Carmona sin que el portero se enterase.

No tardó mucho en establecerse la igualdad ya que un fallo primero de Campanita reiterado por Pichi, permitió al interior derecha tirar fuerte y rastreado batiendo a Miguelín por vez primera

En las pos rimieras del primer tiempo escapa Fullerat por su banda, cede templado sobre su delantero centro que retrasa sobre Antonio Carmona para que deshaga la igualdad a favor de los locales, terminando con el resultado favorable de dos a uno a favor de los palmeños.

Creíamos que el segundo tiempo sería el nuestro, pero perdida totalmente la dirección, lesionado Currito Carmona, retirado Pulido y sustituido Miguelín el «barco» a la deriva, también empezó a hacer agua. Nos embotellaron en nuestra puerta y hasta la defensa a veces contundente nunca alcanzó en sus despejes ni siquiera medio campo. Desgano Juan Jesús, agotamiento de Carlos, inutilidad de González más atento a la pierna del contrario que al balón, desaciertos arbitrales y crecimiento de los forasteros.

Fué entonces el momento en que vimos juego ligado por parte del

Juventud de Sevilla en el que se nota la buena preparación de Pepe Valera. Tiene buenos puntales y en todo momento jugaron con corrección, adoleciendo como todos los equipos sevillanos (incluidos nuestro Sevilla) del jugador que tire a puerta.

Unos minutos antes de terminar el encuentro una falta de Bejarano, fatal esta tarde produce tiro indirecto con salida en falso de Santiago, en la que todavía Bejarano bajo los palos pudo despejar, valió el empate resultado a todas luces justo, pues en verdad si los nuestros no atacaron bien se defendieron y aunque tiraron poco a puerta también la suerte adversa hizo que los palos devolvieran una y otra vez balones que llevaban marchamos de gol.

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

Oficina Agrícola, S. A.

TRACTORES HANOMAG-BARREIROS

Maquinaria
Remolques
Fertilizantes
Insecticidas
Maíces híbridos AGROFI
Tratamientos fitosanitarios

Representante en Palma del Rio:

ANTONIO RASO ROMERO

Alto de los Mártires, 1

Gráficas PALMA

Librería y
Papelería
Encuadernaciones

VISTA Y CALCE
completamente
GRATIS
¿dónde?

en JOMAR

José Sánchez Marcos

que le REGALA la
venta total de UN
DIA DE CADA MES

TEJIDOS-CONFECCIONES
GENEROS Y PUNTO
CALZADOS

José Antonio, 7 Palma

MORILES

El Cordobés

Depositario en Palma:
Guillermo Asencio Asencio

¡Atención caballero!

para un traje
de distinción

TEJIDOS LEON

**

Salvador, 32-PALMA DEL RIO

Tipografía Católica

Impresos de lujo
y comerciales
revistas
publicaciones

Carretera de Sevilla, 2 - Tlf. 25097

CORDOBA

**Rafael Caamaño
Doblas**

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Rebobinados de motores

Dinamos y motores de arranque

Banco de pruebas

Ecija, 32

PALMA DEL RIO

IREMEG

REPARACIONES
ELECTRICAS

Para casos de urgencia,
avisen a su nuevo domicilio particular

San Nicolás de Bari núm. 5

PALMA DEL RIO

Fotografados

CASARES

LINEA - DIRECTO - COLOR

P. Colón, 32 dp. - Teléf. 25864

CORDOBA

PAY-PAY

BAR-RESTORANT

CAFE

CERVEZA

TAPAS

Alfonso XIII, 24 - Teléf. 25650

CORDOBA

Reportajes gráficos

Studio Fotográfico

CORDOBA

G. Mola, 1

PALMA



ARTIS